

# اللغة العربية نماذج اختبارات الأضواء

لشهر مارس

الصف  
2  
الإعدادي  
الفصل الدراسي الثاني



# نموذج 1

**أولاً: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:**

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ثقة - أمل - تباهٍ - عظمة)

- مرادف «فَخَارَ»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١- الإنسان عبارة عن تاريخ ولغة ودين وثقافة.

( )

٢- تتشابه الهويات بين الشعوب حول العالم.

(ج) لماذا يشعر المصري بالعزة والفخر كما فهمت من الفقرة؟ .....

**ثانياً: التعبير الكتابي:**

- اكتب مقدمة من ثلاثة أسطر لمقابلة شخصية مع جارك المقرب إليك، على أن تحتوي على عبارة ترحيبية بالضيف، والتعريف به، وسبب اختيارك لإجراء المقابلة الشخصية معه، مع إملاء وخط سليمين.

.....  
.....  
.....

**ثالثاً: القراءة: من درس «البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:**

«عرف الرفاعي بشجاعته الفائقة وإقدامه النادر، وكان دائماً في الصفوف الأولى للمعارك يقود رجاله بنفسه. ويضرب المثل في التضحية والإخلاص، كانت كفاءته وجرأته تبهر رجاله قبل أن تبهر العدو نفسه، ولأن روح الجنود من روح قائدهم؛ فقد أحب الرفاعي رجاله ووثق بهم ووضع نفسه في خدمتهم، وتكفل بأسر من استشهد منهم، وكان ينخرط معهم في كل مناسباتهم السعيدة أو العصبية، وكان دائماً يقول: «إن من يواجهون الموت معاً يجب أن يعيشوا حياتهم معاً».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يتكَيَّف - يتعامل - يندمج - يتعاون)

١- مرادف «ينخرط»: .....

(الأمثلة - المثائل - المُثليات - الأمثال)

٢- جمع «المثل»: .....

(ب) ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

.....

(ج) هات من النص السابق تعبيراً يدل على أن «القائد وجنوده وجهان لعملة واحدة».

.....

**رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:**

لا نوم بعد ولا شهى رقاد

اليوم يومك في الشباب فناد

شم الذرا ورواسخ الأطواد

قل للبناء المصلحين ألا اخلقوا

رفعوا الرءوس بعزة وعناد

جياً من النشء القوي إذا مشوا

(أ) اختيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الهضاب - التلال - الصخور - الجبال)

١- مرادف «الأطواد»: .....

(صحة - يقظة - تقدّم - علو)

٢- مضاد «رقاد»: .....

(ب) علام يدل التعبير «رفعوا الرؤوس»؟ .....

(ج) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟  
.....

### خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أبناء الوطن يتصفون بالأخلاق الطيبة على مر الزمن، ويعشقون الوطن أرضاً؛ لأنه المكان الذي آواهم، وعاشوا فيه أجمل أيام حياتهم، ونعموا فيها بخيراته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- تمييزاً، واذكر نوع المميز. ....

٢- اسماً معرباً، وآخر مبنياً. ....

(ج) «يا طالباً، اجتهد» - «يا طالب، اجتهد». (حدّد نوع المنادى، ثم أعربه في الجملتين)

.....  
.....

### سادساً: الإملاء:

١- اختر: «التقى الخليل خليله». «التقى» مبدوء بألف وصل؛ لأنه .....

(فعل أمر خماسي - ماضٍ ثلاثي - فعل ماضٍ خماسي - مصدر لرفع رباعي)

٢- «قابلت هؤلاء الناجحين». .... (حدّد الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب، واذكره)

### سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

## أولاً: نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الاتجاه - الفترة - المجال - الطريقة)

- مرادف «الآونة»: .....

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- هناك صلة كبيرة بين ..... و .....

٢- علينا أن نحاول الكشف عن ..... التي تعترض سبيل تعزيز اللغة والهوية.

(ج) ما الذي تشهده الآونة الأخيرة كما فهمت من الفقرة؟

.....

## ثانياً: التعبير الكتابي:

- اقرأ الجزء التالي من مقال يتحدث عن «حماية البيئة»، ثم لخصه في سطرين، مع إملاء وخط سليمان:  
«يعد التلوث البيئي خطراً يهدد حياة الكائنات الحية جميعها، ولا يقتصر أثره على جودة الهواء والماء فحسب، بل يمتد ليشمل التغيرات المناخية الحادة. إن الحفاظ على البيئة ليس خياراً بل ضرورة ملحة تفرض على المجتمعات تبني عادات مستدامة، مثل تقليل النفايات وزيادة المساحات الخضراء، لضمان مستقبل آمن للأجيال القادمة».

.....  
.....

## ثالثاً: القراءة: من درس «من كنوز لغتي : البحر»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«سألت الصبية والأطفال عن البحر، فقالوا: «هو زيد جميل لا خطرفيه ولا ضرر، يخرج من ثغري سام، ويهمس لنا بالكلام، نفهمه ويفهمنا، ونلعب معه بمجاريقنا الصغيرة، ونعبث في مائه الضحل بأقدامنا القصيرة، ونسبح فيه فلا نرى غوراً، ونجمع أصدافه الفارغة؛ لنزين بها قصور الرمال، فتصمد مزهوة للمسات موجاته، وينحسر عنها دون أن يظفر منها بثغرة في الأسوار، أو صدعة في الأبراج».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الجاف - الضئيل - العذب - المتحرك)

١- مرادف «الضحل»: .....

(متشائم - عبوس - نافر - حزين)

٢- مضاد «بسام»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

( )

- اعتمدت بنية النص السابق على طريقة «الوصف».

(ج) هات من النص السابق تعبيراً يدل على «التواصل الجيد بين الصبية والبحر».

.....

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وبها العلم تباهى	وبها الفن تجلى
رفع الله لواها	لغة الأجداد هذي
نهضة تحي رجاها	فأعيدوا يا بنيتها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(مميزاتها - تقدّمها - شأنها - بقاؤها)

١- المراد بـ «لواها»: .....

(انحسر - اختفى - تأخر - زال)

٢- مضاد «تجلّى»: .....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر «بها العلم تباهى»؟

.....

(ج) حدّد موضع التوازن الموسيقي في الأبيات، واذكر أثره البلاغي.

.....

### خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء لشره، فلا يصاحبه إلا أهل الشر، فيا عاقلاً، عش في

أمان، واختر أصدقاءك متأنياً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه وإعرابه. ....

٢- تمييزاً، وحدد نوع مميزه. ....

(ج) تخير: «العامل المتفاني أشد عزماً». التمييز في الجملة محول عن: .....

(فاعل - مفعول به - مبتدأ - نائب فاعل)

.....

### سادساً: الإملاء:

- صوب الخطأ في الجمل الآتية، مع ذكر السبب:

١- «إيمان أم حنونة». - التصويب: ..... - السبب: .....

٢- «الطالب مجتهدن». - التصويب: ..... - السبب: .....

### سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري»

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

## أولاً: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المتطور - المثالي - الواسع - المتعاون)

- مرادف «الفسيح»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١- العولمة بكل صورها تحمل في داخلها الشر.

( )

٢- يجب على الإنسان عدم التنازل عن جذوره.

(ج) ما شرط الاستفادة من العولمة؟

.....

## ثانياً: التعبير الكتابي:

- اكتب خاتمة من ثلاثة أسطر لمقابلة شخصية مع لاعب الإسكواش المصري العالمي «علي فرج»، والحاصل على

بطولة العالم في رياضة الإسكواش، مع إملاء وخط سليمين.

.....

.....

## ثالثاً: القراءة: من درس «شريان العالم (قناة السويس)»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«بدئ تنفيذ هذا المشروع العملاق في الخامس من أغسطس عام ٢٠١٤م، وافتتح في السادس من أغسطس عام

٢٠١٥م؛ فقد تم إنجاز المشروع في وقت قياسي؛ وهو ما عد معجزة هندسية واقتصادية بكل المقاييس، ودليلاً على استعادة

روح الإرادة الوطنية، وتأكيداً للقدر على الإنجاز، تماماً كما فعل الأجداد في حفر القناة الأولى عام ١٨٦٩م».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تطوير - تصميم - إنهاء - تجهيز)

١- مرادف «إنجاز»: .....

(دلائل - أدلة - دلالات - دلاء)

٢- جمع «دليلاً»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

( )

- العاطفة المسيطرة على الفقرة السابقة الفخر والاعتزاز.

(ج) علام يدل الانتهاء من مشروع قناة السويس الجديدة في وقت قياسي؟

.....

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

رفعوا الرءوس بعزة وعناد

جيلاً من النشء القوي إذا مشوا

ماذا بكم من عدة وعتاد؟

هذا زمانكم وذا ميدانكم

في ليل أحداث نزلن شداد

نبغي شداد القوم قد شحدوا القوي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مهام - تغيّرات - شدائد - أمور)

١- المراد بـ «أحداث»: .....

(ضعف - ذلة - تراخ - تواضع)

٢- مضاد «عزة»: .....

(ب) من الرجال الذين يرجوهم الشاعر لوطنهم؟

(ج) استخرج من الأبيات: أسلوب توكيد، واذكر أداته.

### خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أبناءى الأعزاء، الإيمان نور يهتدي به المؤمن، ويزداد به القلب طمأنينة، فهو يزين صاحبه، ويُعلي من قدره عند رب العالمين، فيا غافل، عُد إلى ربك، واجعل قلبك عامراً بالإيمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى مبنياً، وآخر معرباً، واذكر نوع كلٍّ منهما.

٢- تمييزاً، واذكر نوع المميز.

(ج) «استغرقت زيارة السائحون لمصر (١٥) أيام».

(اكتب الأرقام بالحروف، وغير ما يلزم)

### سادساً: الإملاء:

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(فعل يبدأ بهمزة قطع)

١- «..... أبي وأمي».

(كلمة تشتمل على حرف يُنطق ولا يُكتب)

٢- «جاءت الطالبة..... تحترم معلمها».

### سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن صبوراً على الشدائد؛ ليستجيب الكون لإرادتك».

- النسخ:

- الرقعة:

## أولاً: نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(إضعاف - تدمير - إزالة - تشويه)

- مرادف «طُمس»: .....

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل ..... و..... على الثقافات الأخرى.

٢- هناك دعوات تهدف إلى التقليل من .....

(ج) ما الادعاءات الكاذبة التي تُطلق بشأن اللغة العربية؟

## ثانياً: التعبير الكتابي:

- اقرأ الجزء التالي الذي ورد بأحد المقالات، ثم لخصه في سطرين، مع إملاء وخط سليمين:

«أحدثت التكنولوجيا ثورة حقيقية في منظومة التعليم الحديث، حيث وفرت مصادر معرفية غير محدودة تتجاوز حدود الكتب المطبوعة، وسمحت بالتفاعل المباشر بين المعلم والمتعلم عبر المنصات الرقمية. إن دمج التقنيات الحديثة في الفصول الدراسية لم يعد مجرد رفاهية، بل أصبح ركيزة أساسية لتطوير مهارات البحث والابتكار لدى الطلاب، وتهيئتهم لمتطلبات المستقبل الرقمي».

## ثالثاً: القراءة: من درس «عالمية اللغة العربية»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لقد أضاء سماء أمتنا العربية - وما زال - علماء مبدعون في أنواع المعارف، وأصناف العلوم، وسبقوا غيرهم إلى اكتشاف ما في هذا الكون من ظواهر، وقدموا بها خدمة جليلة للإنسانية في كل زمان ومكان؛ حيث كانت اللغة العربية هي اللغة التي دَوَّن بها هؤلاء العلماء اكتشافاتهم في علوم الطب، والكيمياء، والفيزياء، والهندسة، والفلك، والرياضيات، وغيرها من العلوم؛ حيث انتشرت مؤلفاتهم باللغة العربية، وانتفع بإنتاجهم العلماء شرقاً وغرباً انتفاعاً كبيراً».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(متنوعة - مفيدة - كثيرة - عظيمة)

١- مرادف «جليلة»: .....

٢- علاقة قوله: «حيث كانت اللغة العربية هي اللغة...» بما قبله: .....

(تعليل - تفصيل - نتيجة - توضيح)

(ب) اذكر فكرتين فرعيتين وردتا في الفقرة السابقة.

(ج) ما التعبير الدال على: «النتج العظيم لعلماء العرب لكل علماء الدنيا»؟

## رابعاً : النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

لا تلمني في هواها  
لست وحدي أفتديها  
نزلت في كل نفس  
وأنا لا أهوى سواها  
كلنا اليوم فداها  
وتمشت في دماها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تلمني»: ..... (تعاقبني - توبخني - تحاسبني - تتجنبني)

٢- علاقة قوله: «أنا لا أهوى سواها» بما قبله: ..... (تعلييل - تفصيل - نتيجة - توضيح)

(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟ .....

(ج) حدّد البيت الذي يحمل المعنى الآتي: «تملّك اللغة العربية كل كياناتنا».

## خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العمل عبادة فرضها الله على الناس جميعاً، وجعله عنواناً للتحضر، وأكثر الناس عملاً وأعظمهم مكانة، فيا عباد الرحمن، اتقنوا عملكم، يرض الله عنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- تمييزاً، واذكر نوع التمييز. ....

٢- منادى، واذكر حكمه، وأعربه. ....

(ج) «يا ذات الخلق، أنت مقدره من الجميع».

(ثنّ الجملة، واجمعها، وغير ما يلزم)

## سادساً: الإملاء:

- اكتب ما يملأ عليك.

## سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«الله نور السموات والأرض»

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

## أولاً: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(بيتعد - يترك - يتبرأ - يتراجع)

- مرادف «يتنصل»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١- يحترم العالم من يقدر هويته ويحافظ عليها.

( )

٢- الطريق إلى العالمية يمر أولاً من بوابة العلم.

(ج) ما الفرق بين من يتمسك بهويته، ومن يفرض فيها كما فهمت من الفقرة؟ .....

.....

## ثانياً: التعبير الكتابي:

- اكتب ثلاثة أسئلة توجهها في مقابلة شخصية إلى (عامل نظافة مدرستك)، مع إملاء وخط سليمين.

.....

.....

## ثالثاً: القراءة: من درس «البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«شارك في حرب ١٩٥٦م؛ حيث قام بأكبر عملية شهدتها بورسعيد، عملية تدمير مجموعة من الدبابات الإنجليزية بوسط المدينة، وبرز اسمه في حرب الاستنزاف؛ حيث أسس مجموعة العمليات الخاصة التي اشتهرت فيما بعد باسم المجموعة (٣٩ قتال)، وهي مجموعة نفذت عشرات العمليات النوعية خلف خطوط العدو جعلتهم يطلقون على رجال المجموعة لقب (الأشباح)؛ نظراً لقدرتهم على التخفي، والدخول وتنفيذ العمليات، بل والعودة دون أن يرصدوا».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «ظَهَرَ»: ..... ٢- مضاد «عَجَزَ»: .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تعليل - نتيجة - تفسير - إجمال)

- علاقة «نظراً لقدرتهم على التخفي» بما قبلها .....

(ج) «وبرز اسمه في حرب الاستنزاف». ما الفكرة الضمنية للجملة السابقة؟ .....

.....

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

هذا زمانكم وذا ميدانكم      ماذا بكم من عدة وعتاد؟  
نبغي شداد القوم قد شحدوا القوى      في ليل أحداث نزلن شداد  
ونريد شبانا بمصر استعصموا      ومضوا يصدون الغريب العادي

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «عتاد»: ..... ٢- جمع «العادي»: .....

(ب) ماذا يطلب الشاعر من الشباب؟ .....

.....

(ج) ما مصدر الموسيقى الخارجية في الأبيات السابقة؟ .....

### خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أيتها الطالبة، إن الأمانة صفة عظيمة، والإنسان حين يرقى بإحساسه، ويستيقظ ضميره يؤدي الأمانات للناس جميعاً. فاجعلي الأمانة شعارك، وكوني الأرقى منزلة بأخلاقك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- منادى، واذكر حكمه، ونوعه، ثم أعربه. ....

٢- تمييزاً، وبين نوع المميز. ....

(ج) «يا مؤمن بربك، كفى بالله نصيرك».

(صوّب الخطأ في الجملة السابقة)

### سادساً: الإملاء:

- أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

(حدّد الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب، واذكره)

١- «يجب ألا تقصر في عملك» . ....

(ما سبب كتابة ألف الوصل في الكلمة السابقة؟)

٢- «ابتكار» . ....

### سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

ونقض العهد من شيم اللئام

وفاء العهد من شيم الكرام

.....: النسخ:

.....: الرقعة:

## اللغة العربية

# إجابة نماذج اختبارات الأضواء

## لشهر مارس

الفصل الدراسي الثاني  
الصف  
2  
الإعدادي



# نموذج

## أولاً: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) تباه .  
(ب) ١- (✓) . ٢- (X) .  
(ج) لأنه ينتمي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع.

## ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

## ثالثاً: القراءة: من درس «البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- (أ) ١- يندمج. ٢- الأمثال.  
(ب) شجاعة الرفاعي الفائقة، وتضحيته وإخلاصه.  
(ج) «إن من يواجهون الموت معاً يجب أن يعيشوا حياتهم معاً» أو «روح الجنود من روح قائدهم».

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

- (أ) ١- الجبال. ٢- يقظة.  
(ب) يدل على العزة، والأنفة، والشموخ، والافتخار بالأنفس.  
(ج) الفخر والاعتزاز بالشباب، والأمل في قدرتهم على بناء المجد واستعادة الرفعة.

## خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- (أ) - الطيبة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.  
- المكان: خبراً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(ب) ١- أرضاً، نوع المميز: ملحوظ.  
٢- أبناء، الذي.  
(ج) - طالباً: منادى نكرة غير مقصودة، إعرابه: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
- طالب: منادى نكرة مقصودة، إعرابه: منادى مبني على الضم في محل نصب.

## سادساً: الإملاء:

- ١- فعل ماضٍ خماسي.  
٢- «هؤلاء»، والحرف الذي ينطق ولا يكتب هو «الألف» بعد «الهاء».

## سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

## أولاً: نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) الفترة.  
(ب) ١- اللغة والهوية. ٢- التحديات.  
(ج) تشهد تقدماً تكنولوجياً واسعاً جعل العالم قرية صغيرة.

## ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

## ثالثاً: القراءة: من درس «من كنوز لغتي : البحر»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- (أ) ١- الضئيل. ٢- عبوس.  
(ب) (✓).  
(ج) «نفهمه ويفهمنا».

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

- (أ) ١- شأنها. ٢- اختفى.  
(ب) تصوير للعلم بإنسان يفتخرو ويتباهى باللغة العربية.  
(ج) «بها الفن تجلى - بها العلم تباهى»، أثره البلاغي: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.

## خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- (أ) - أهل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
- أصدقاءك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وكاف الخطاب: ضمير متصل مبني في محل جرمضاف إليه.  
(ب) ١- عاقلاً، نوعه: منادى نكرة غير مقصودة، حكمه: معرب، إعرابه: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
٢- منزلة.  
(ج) مبتدأ.

## سادساً: الإملاء:

- ١- التصويب: إيمان؛ السبب: لأنها اسم (همزة قطع).  
٢- التصويب: مجتهد؛ السبب: لأن التنوين حرف يُنطق ولا يُكتب.

## سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

## أولاً: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) الواسع.

(ب) ١- (X) ٢- (✓).

(ج) أن ندخل هذا العالم ونحن متمسكون بجذورنا، ومعتزون بهويتنا، لأن نتنازل عنها.

## ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

## ثالثاً: القراءة: من درس «شريان العالم (قناة السويس)»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- إنهاء. ٢- أدلة.

(ب) (✓)

(ج) يدل على المهارة القدرة الفائقة على الإنجاز، والحماس من أجل تحقيق الهدف المنشود.

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- شدائد. ٢- ذلة.

(ب) يرجو الشباب الأقوياء الأشداء الذين يستعدون لمواجهة الصعاب والأحداث الشديدة.

(ج) «قد شحذوا القوى»، أداته: «قد والفعل الماضي».

## خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - نور: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- عامراً: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه لفتحة.

(ب) ١- غافل، نكرة مقصودة / أنبائي، مضاف.

٢- طمأنينة، نوع المميز: ملحوظ.

(ج) استغرقت زيارة السائحين لمصر خمسة عشر يوماً.

## سادساً: الإملاء:

١- أحبُّ .

٢- التي .

## سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

## أولاً: نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) إزالة .  
(ب) ١- العولمة والانفتاح. ٢- شأن الفصحى.  
(ج) صعوبة اللغة العربية، وأنها لم تعد لغة العلم والثقافة، وليست لها القدرة على استيعاب المنجزات.

## ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

## ثالثاً: القراءة: من درس «عالمية اللغة العربية»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- (أ) ١- عظيمة. ٢- توضيح.  
(ب) ١- زيادة العلماء العرب في اكتشاف ظواهر الكون.  
٢- اللغة العربية وعاء لتدوين مختلف العلوم ونشرها.  
(ج) «انتفع بإنتاجهم العلماء شرقاً وغرباً انتفاعاً كبيراً».

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

- (أ) ١- توبخني. ٢- تعليل.  
(ب) حب اللغة العربية والتعلق الشديد بها، والاعتزاز بالتضحية في سبيلها.  
(ج) البيت الثالث: نزلت في كل نفس وتمشت في دماها

## خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- (أ) - جميعاً: حال منصوبة، وعلامة نصبه الفتحة.  
- اتقنوا: فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.  
(ب) ١- عملاً، مكانةً، نوع المميز: ملحوظ.  
٢- عباد، حكمه: معرب، إعرابه: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
(ج) التثنية: يا ذاؤتي الخلق، أنتما مقدرتان من الجميع. / الجمع: يا ذوات الخلق، أنتن مقدرات من الجميع.

## سادساً: الإملاء:

(أجب بنفسك)

## سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

## أولاً: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) يتبرأ .

(ب) ١- (✓) . ٢- (X) .

(ج) من تمسك بهويته عاش عزيزاً، ومن فرط فيها عاش غريباً ولو بين أهله .

## ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

## ثالثاً: القراءة: من درس «البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- برز. ٢- قدرة .

(ب) تعليق .

(ج) تفوق وبراعة الأبطال المصريين في تنفيذ العمليات النوعية خلال حرب الاستنزاف .

## رابعاً: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- كل ما يُستَعَد به . ٢- العادون، العُدادة .

(ب) يطلب منهم الاستعداد بالعدة والعتاد، والتحلي بالقوة والشدة، وصد الأعداء عن أرض الوطن .

(ج) اتفاق القافية المتمثلة في حرف «الذال المكسورة» في الكلمات «عتاد - شداد - العادي» .

## خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - الطالبة: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

- الأمانات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

(ب) ١- أَيْةٌ في «أيتها»، حكمه: البناء، نوعه: نكرة مقصودة، إعرابه: منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء حرف زائد

للتنبيه مبني لا محل له من الإعراب .

٢- منزلة، نوع المميز ملحوظ .

(ج) «يا مؤمناً بربك، كفى بالله نصيراً لك» .

## سادساً: الإملاء:

١- الكلمة هي «ألاً»، حرف «النون» المدغمة في «لا النافية» .

٢- لأنها مصدر لفاعل خماسي .

## سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من  
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية  
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

الأوراق

اللغة العربية



فقرات



الاستماع

الصف 2 الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

نماذج اختبارات شهر مارس

## فقرات استماع نماذج اختبارات شهر مارس



### نموذج (١)

إن لكل إنسان جذورًا يفتخر بها، وتاريخًا يمهده بالقوة، ولغة تعبر عن روحه، ودينًا وثقافة يشكلان وجدانه، وهذه العناصر جميعها تسمى الهوية، فالهوية هي ما يجعل الشخص مميزًا وفريدًا وهي التي تجعلك حين تقول: «أنا مصري» تشعر بعزة و**فخار**؛ لأنك تنتمي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع.

### نموذج (٢)

إن الصلات التي تربط بين اللغة والهوية تجعلنا نحاول الكشف عن التحديات التي تعترض سبل تعزيز اللغة والهوية، وكيفية مواجهتها، وتأثير ذلك على الفرد والمجتمع، خصوصًا في تلك **الآونة** التي شهدت تقدمًا تكنولوجيًا واسعًا ما زال مستمرًا، وأصبح العالم فيها قرية صغيرة.

### نموذج (٣)

غير أن العولمة ليست شرًّا محضًا؛ فهي تفتح أبواب المعرفة، وتقرب المسافات، وتتيح لنا أن نتعلم من تجارب الآخرين، ونسهم في بناء حضارة إنسانية مشتركة، لكن الشرط أن ندخل هذا العالم **الفسيح** ونحن متمسكون بجذورنا، معتزون بهويتنا، لأن تنازل عنها.

#### نموذج (٤)

تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل العولمة والانفتاح على الثقافات الأخرى، ومحاولات **طمس** الهوية وإضعاف اللغة بالتخلي عن استعمالها، أو الترويج لاستخدام العامية، أو بالدعوات التي تهدف إلى التقليل من شأن الفصحى، أو انتشار الادعاءات الكاذبة بصعوبة اللغة العربية، أو أنها لم تعد لغة العلم والثقافة، وليست لها القدرة على استيعاب منجزات.

#### نموذج (٥)

إن العالم لا يحترم من **يتنصل** من هويته، بل يقدر من يحافظ عليها ويحسن عرضها. فلتكن يا بني مصرياً أصيلاً، عالمياً في رؤيتك وعملك، واعلم أن الطريق إلى العالمية يمر أولاً من بوابة الهوية. فمن تمسك بهويته عاش عزيزاً، ومن فرط فيها عاش غريباً ولو بين أهله.

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

