

# إجابات كتاب اللغة العربية الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني 2026/2025 م  
مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد

## اللغة العربية

٢٠٢٦/٢٠٢٥ م

الأستاذ  
برضا إبراهيم نصار  
عاشق لغة  
معلم لغة عربية - 01066362112



1

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



# اللغة العربية

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

تأليف

د. جبريل أنور حميدة

دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

د. هانم أحمد عبد الفتاح

دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

مراجعة

أ.د. محمد المرسي

أستاذ المناهج وعضو مجمع اللغة العربية

أ.د. حسن شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.م.د. أسماء شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أ.د. إيمان هريدي

عميد كلية الدراسات العليا للتربية

أ. إبراهيم نوح

خبير تطوير المناهج

أ. نادية عمر

خبير تطوير المناهج

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د. إسماعيل عبد العاطي د. كمال عوض الله د. سعيد عبد الحميد أ. سلوى عبد الله

رئيس قسم اللغة العربية

خبير مناهج اللغة العربية

خبير مناهج اللغة العربية

مستشار اللغة العربية

شارك في التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

سلاح التلميذ



عاشق لغة الضاد  
رضان نصار

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

٢٠٢٦/٢٠٢٥ م

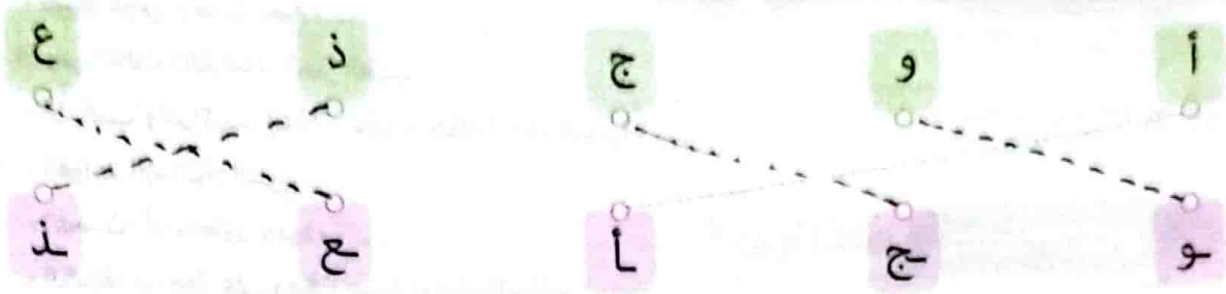


# مراجعة على ما سبق




مناصرا  
عاشق لغة الضاد





**نشاط ١** أصل شكل الحرف المنفصل بشكله المتصل كالمثال:



**نشاط ٢** أنطق، ثم أصغ دائرة حول الصوت المناسب كالمثال:

			
ر ر ر	ذ ذ ذ	ط ط ط	و و و

**نشاط ٣** تأمل الصورة، واكتب الحرف الأول مضبوطاً بالشكل كالمثال:

			
ر	ر	و	ز

**نشاط ٤** أنطق، ثم أحلل الكلمات إلى حروف كالمثال:

			
أحلل إلى حروف كلمة: حبل ح ب ل	وَلَد	كَلْب	أَرْنَب
	و ل د	ك ل ب	أ ر ن ب

مناصرا  
عاشق لغة الضاد

ضادضا  
عاشق لفة الضاد

نشاط ٥ أضع دائرة حول شكل الحرف الملوّن متصلاً:

ل	ف	ق	ظ	ب
ك	ت	ف	ط	ت
ا	ت	ف	ط	ن

نشاط ٦ أنطق، وأصل كل صورة بالحرف المناسب كالمثال:

فـ تـ بـ كـ

نشاط ٧ أتمل الصورة، وأكمل كتابة الكلمة:

حَمَل حَبْز جَمَل

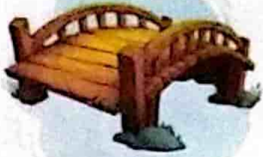
نشاط ٨ أضع علامة (✓) عند الصورة التي بها صوت الحرف:

ع	خ	ح	غ

ضادضا  
عاشق لفة الضاد

رضائنا  
عاشق لغة الضاد

نشاط ٩ أتاَمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ:



جِسْرٌ



حَبْلٌ



فُصَيْنٌ

رضائنا  
عاشق لغة الضاد

نشاط ١٠ أَحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



ذَيْلٌ

ذ ي ل



جُبْنٌ

ج ب ن



عِنَبٌ

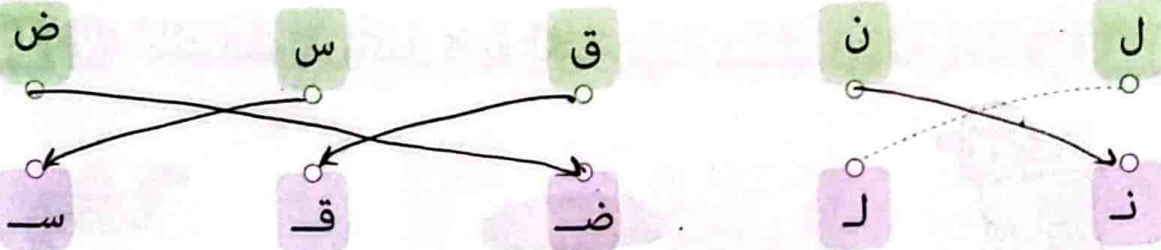
ع ن ب



مَكْتَبٌ

م ك ت ب

نشاط ١١ أَصِلُ شَكْلَ الحَرْفِ المُنفَصِلِ بِشَكْلِهِ المُتَّصِلِ كَالْمِثَالِ:



نشاط ١٢ أَنطِقْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الحَرَكَةَ المُنَاسِبَةَ عَلَى الحَرْفِ:



صَ



سِ



قَ



ثُ

نشاط ١٣ أَنطِقْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلَّ صُورَةٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:



سِ



قِ



سُ



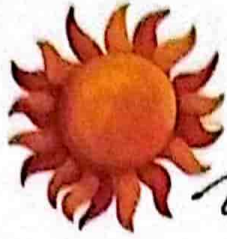
لِ

رضائنا  
عاشق لغة الضاد

نشاط ١٤ أجمع الحروف؛ لأكون كلمة:



شَمْسٌ



صفا رضا -  
عاشق لغة الضحا



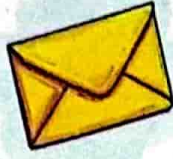
لَبَنٌ



نشاط ١٥ أنطق، ثم أضع دائرة حول الصوت المناسب كالمثال:



يَا يِي



ظَ ظِ ظُ



هَ هِ هُ



مَ مِ مُ

نشاط ١٦ أنظر إلى الصورة، ثم أكتب اسمها:

صفا رضا -  
أفراح المدينتي برمودا كغزالين



قِرْدٌ



هَدُودٌ



مِقَصٌّ

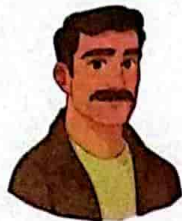


كُتُبٌ

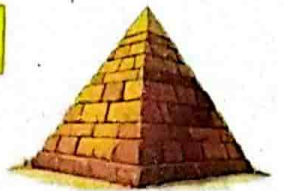
نشاط ١٧ أجمع الحروف؛ لأكون كلمة:



رَجُلٌ



هَرَمٌ



نشاط ١٨ أقرأ الجملة، وأصلها بالصورة المناسبة:



الْعَبُّ مَعَ أُخْتِي.

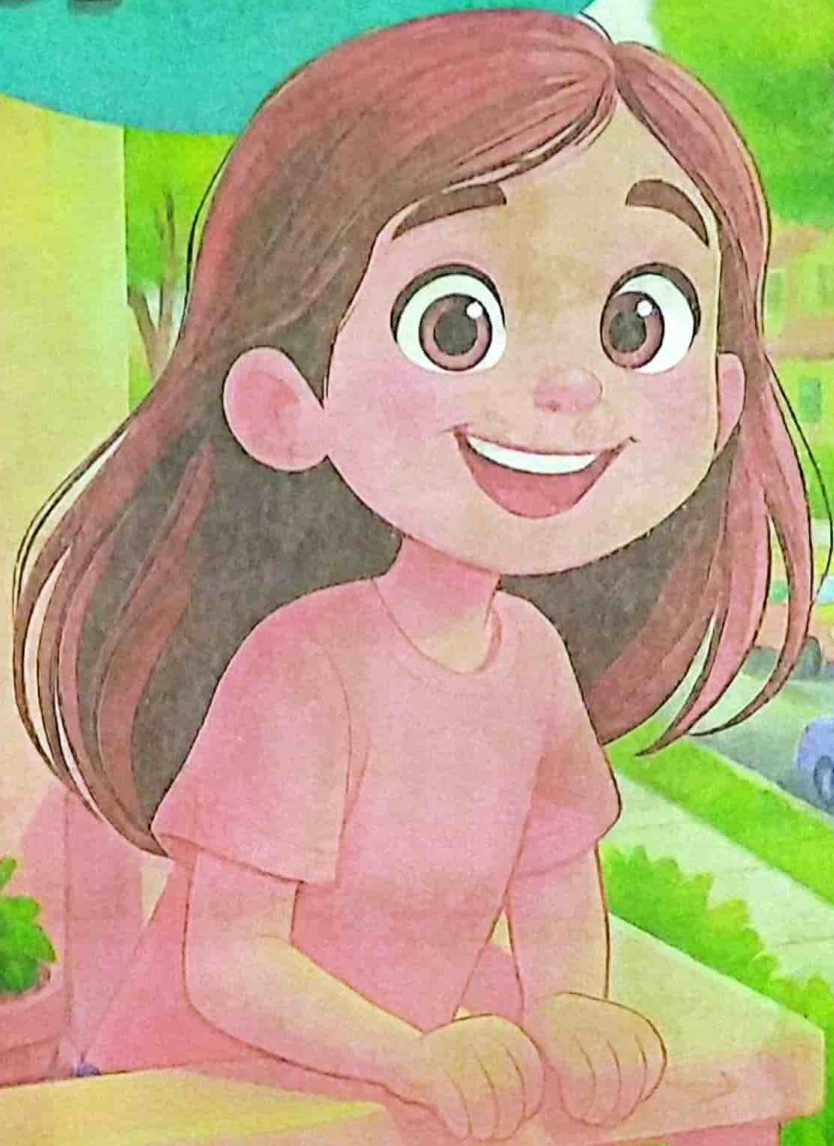


صفا رضا -  
عاشق لغة الضحا

اجابات  
سُرر رضا رضا

الوَخْدَةُ  
الْأُولَى

مَاذَا أَرَى؟



# نَافِذِي الصَّغِيرَةُ

# تَدْرِيبَات



ضانصا  
عاشق لغة الضاد

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

**نشاط ١** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



**نشاط ٢** أَخْتَارُ مَا شَاهَدْتُهُ الطِّفْلَةُ وَهِيَ تَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ:



ضانصا  
عاشق لغة الضاد

**نشاط ٣** أَرْتَبُ الصُّوَرَ حَسَبَ النَّصِّ:



هَيَّا نُبَدِّعْ وَنَتَعَلَّمْ

**نشاط ٤** أَحْكِي لِزَمَلَائِي مَا أَشَاهِدُهُ عِنْدَمَا أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِي.

أَرَى الْعَصَا فَيُرْتَطِّبُ، وَأَرَى الشَّمْسَ وَهِيَ تُشْرِقُ.

ضانصا  
عاشق لغة الضاد



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

ضارفاً  
عائقولة الضاد

نشاط ١ أصل كل كلمة بالصورة المناسبة:



عَلَّمَ

أَصْفَرُ

وَرَقٌ

نشاط ٢ أرّتب الحروف؛ لأكوّن كلمة:

ب

أ

ح

أ

ح

ر

م

خ

ل

د



أُحِبُّ



أَحْمَرُ



دَخَلَ

نشاط ٣ أقرأ وأكمل بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

هَتَفْتُ - دَخَلَ - لَوَّنَ

(أ) لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَّمَ.

(ب) هَتَفْتُ مَرِيْمٌ وَسَعْدٌ مَعًا.

(ج) دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ.

ضارفاً  
عائقولة الضاد

# هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ



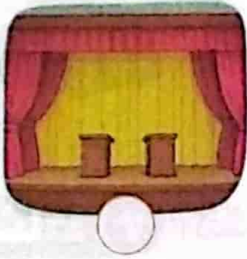
**نشاط ١** أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ لِعَلَمِ مِصْرَ:



ضاحضاح  
عاشق لغة الضاد

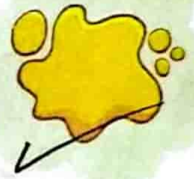
عالم القصة

**نشاط ٢** أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْمَكَانِ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ:



أنا أستطيع

**نشاط ٣** أَخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي أَسْتَحْدِمُهُ فِي تَلْوِينِ النَّسْرِ:



**نشاط ٤** أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّي لِمِصْرَ، وَأَرَسُمُ صُورَةَ مُعَبِّرَةً عَن ذَلِكَ:



<https://t.me/loghatadaad>

أنا أحب مصر

ضاحضاح  
عاشق لغة الضاد

**نشاط ٥** أضع علامة (✓) عند التصرفات التي تُعبّر عن حُبنا لِمِصْر:



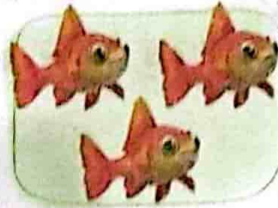
ضاد ضا  
عما حتى لفة الضاد

الوعي الصوتي

**نشاط ٦** أقرأ وألاحظ الفرق بين صوتي (ث - س):



انتبه!  
• عندما نطق حرف (ث) يكون طرف اللسان بين الأسنان.  
• وعندما نطق حرف (س) يكون اللسان خلف الأسنان.



سَمَك



ثُوب

**نشاط ٧** أكتب الحرف المناسب (ث - س) أسفل كل صورة:



س



س



س



ث

**نشاط ٨** أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ الجزء الملوّن:



لاحظ أن (ر) يُسمى مقطّعا متحرّكا،  
و(فص) يُسمى مقطّعا ينتهي بسكون.

فَصْل

رَسَم

أَحْمَر

هَتَف

ضاد ضا  
عما حتى لفة الضاد

**نشاط ٩** أكمل تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية:

أَسْوَدُ: أ س و د . أَيْبُضُ: أ ي ب ض . يَعْرِفُ: ي ع ر ف .

## أولاً: التاء المربوطة

## الأساليب والتراكيب

**نشاط ١** ألاحظ التاء المربوطة، ثم أضع دائرة حول الكلمة التي بها تاء مربوطة كالمثال:



انتبه!

التاء المربوطة تأتي في نهاية الكلمة، وتكتب هكذا (ة) عندما يكون قبلها أحد الحروف (ا - د - ذ - ر - ز - و)، مثل: معدة - زهرة. وتكتب هكذا (ة) مع بقية الحروف، مثل: مكتبة - معلمة.



كرة



مكتب



مدرسة

**نشاط ٢** أضع دائرة حول الكلمة التي بها (ة):



سيارة



قلم

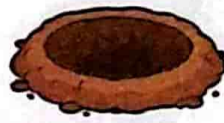


كرسي

**نشاط ٣** أكمل بالشكل المناسب للتاء المربوطة (ة / ة):



كعكة



حفرة



مكتبة



بقرة



ألاحظ

التاء المربوطة تنطق هاءً عندما تقف عليها، وتنتطق تاءً عندما تصلها بما بعدها.



شجرة الموز



معلمة



كرة القدم

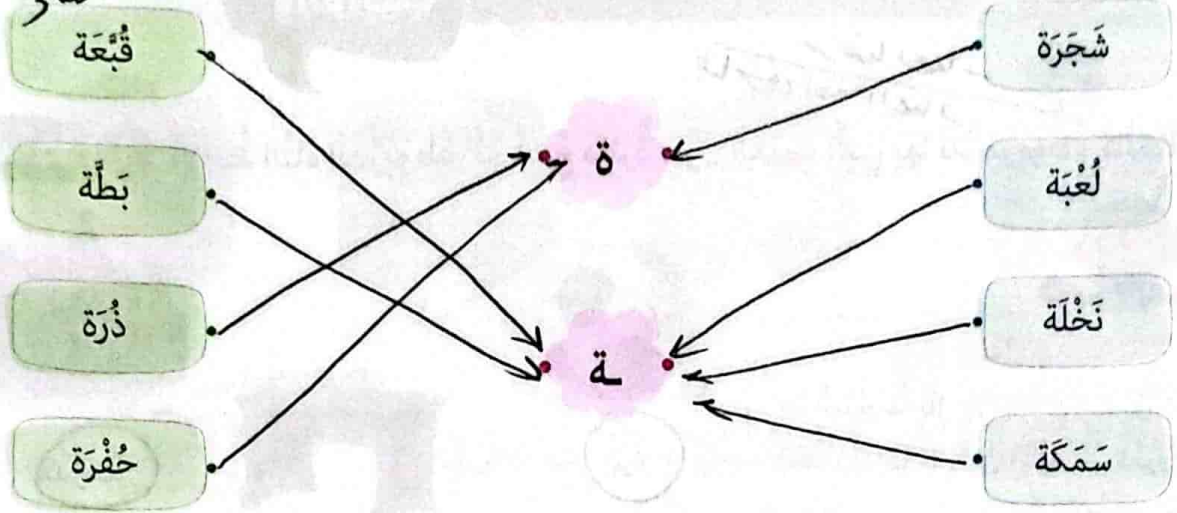


غرفة

صفا نصار  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ٥

أصل كل كلمة بشكل التاء المربوطة المناسب لها (ة - ة):



## نشاط ٦

أكتب اسم الصورة:



مَحْفَظَةٌ



سَمَكَةٌ



نَجْمَةٌ



مَسْطَرَةٌ

صفا نصار

## نشاط ٧

أصنف الكلمات التالية كالمثال:

~~نَمْلَةٌ~~

~~نَحْلَةٌ~~

~~زَهْرَةٌ~~

~~كُرَةٌ~~

~~كِفْلَةٌ~~

~~مَوْزَةٌ~~

ة	ة
نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ
كِفْلَةٌ	مَوْزَةٌ
نَمْلَةٌ	كُرَةٌ

صفا نصار  
عاشق لغة الضاد

## ثانياً: المذكر والمؤنث

اقرأ وألاحظ:



أم



أب



مُعَلِّمَةٌ



مُعَلِّمٌ

• الاسمُ المؤنثُ قد ينتهي  
بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة / ة)  
مِثْل: مُعَلِّمَةٌ - جَدَّة.  
• وَقَدْ لَا يَنْتَهِى بِتَاءٍ  
مَرْبُوطَةٍ، مِثْل: أُمٌّ - بِنْتُ.



رضان رضاء  
عاشق لغة الضاح

### نشاط 1 | أختار الكلمة المناسبة للصورة كالمثال:



وَلَدٌ - بِنْتُ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



مُمْرِضٌ - مُمْرِضَةٌ

### نشاط 2 | أضع علامة (✓) عند الكلمة المؤنثة من الكلمات الآتية:

مُهَنْدِسَةٌ



وَرَقَةٌ



مُخْتَرِعٌ



مُتَّفِقَةٌ



### نشاط 3 | حول المذكر للمؤنث والمؤنث للمذكر كالمثال:

قِطْعَةٌ

قِطٌّ

تَلْمِيذَةٌ

تَلْمِيذٌ

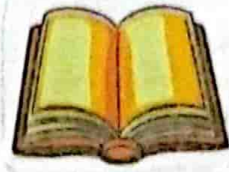
أَمِيرَةٌ

أَمِيرٌ

# المدُّ بالألف

## القواعد الإملائية

اقرأ وألاحظ:



كِتَاب



قِطَار



حِصَان



بَاب

### المدُّ بالألف

- لا يأتي في أول الكلمة.
- يُكْتَبُ بِدُونِ هَمْزَةٍ (ا).
- الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ مَفْتُوحٌ دَائِمًا.
- الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ يُسَمَّى (الحَرْفُ الْمَمْدُود).



## نشاط ١ أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدُّ بالألف كالمثال:

رِضًا رِضًا  
عَا بِحَقِّ لُغَةِ الرِّضَاءِ



تَاج



شَمْس



مِفْتَاح



أَسَد

## نشاط ٢ اقرأ وألاحظ الحرف الملوّن:

الهِمَزَةُ (أ) عِنْدَمَا نَمُدُّهَا  
بِالْأَلِفِ (ا) نَكْتُبُهَا مَعًا  
هَكَذَا (ا)، مِثْلَ أَدَمَ - آدَمَ.  
وَمِثْلَ: آيَات - آيَات.

قُرْآن

مَآذِن

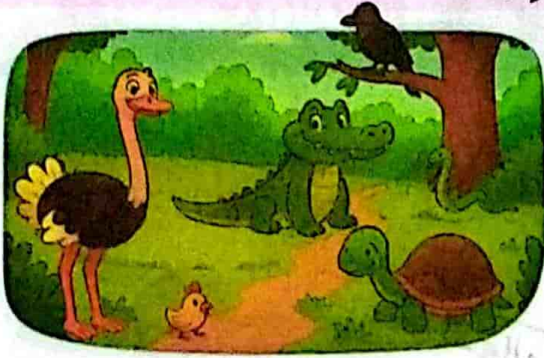
آدَم

## نشاط ٣ أكمل الجدول، كالمثال:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
مَلَابِس	ا	ل
عَامِل	ا	ع
حَافِظ	ا	ح

رِضًا رِضًا  
عَا بِحَقِّ لُغَةِ الرِّضَاءِ

## نشاط ٤ أنظر إلى الصورة، ثم أخرج منها:



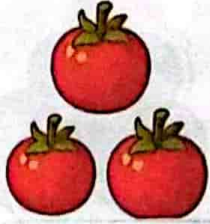
ثلاث كلمات بها مدد بالالف:

عَرَابُ

سَلْحَفَاءُ

تَمْسَاحُ

## نشاط ٥ أكمل الكلمة بحرف المد والحرف الممدود المناسبين:

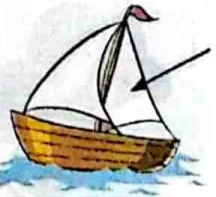


طماطم

ضارضا  
عاشق لغة الفلا



أطفال



شراع

## نشاط ٦ اقرأ وألاحظ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



لاحظ:

حرف المد + الحرف  
الممدود = مقطع صوتي.



برتقال

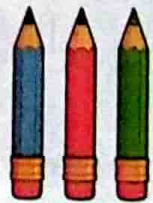
بُرْ / تَ / قَالْ



أبراج

أَبْ / رَا / جْ

## نشاط ٧ أكمل تحليل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية كالمثال:



ألوان

أَلْ / وَا / نْ



فستان

فُسْتَانْ / نْ



مِصباح

مِصْبَاحْ / خْ



ساعة

سَاعَةٌ / نْ



● أَلَا حِظُّ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا:



رضاء رضا  
عاشق لفة الضاد



لَوْنِ الْجَمِيعِ عَلَّمَ مِهْرًا



انتبه!  
تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ،  
وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ  
عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ.

دَخَلَ الْمَعْلَمُ وَمَعَهُ الْوَانُ

(أ) أَصِفْ مَا حَدَّثَ فِي الصُّورَتَيْنِ.

قُوَّةَ مِصْرٍ وَعَظَمَتَهَا

(ب) عَلَيَّ مَاذَا يَدُلُّ النَّسْرُ فِي عِلْمِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ؟

(ج) أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ شَفْهِيًا: لِمَاذَا نُحْيِي الْعِلْمَ وَنَحْنُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

لِمَ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا وَحُبًّا لِمِصْرِنَا

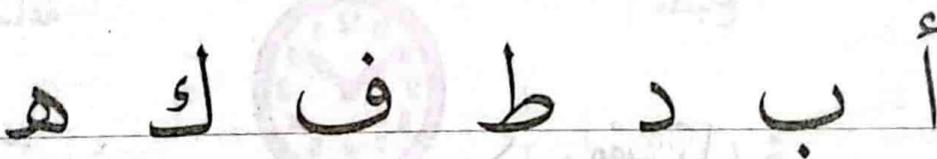
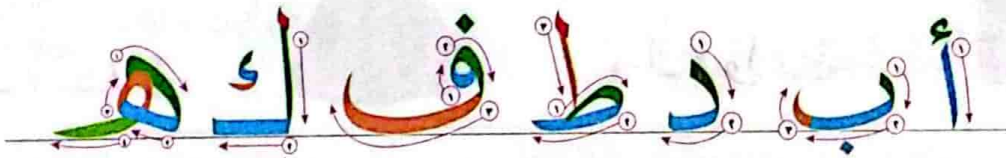


لَا حِظُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي حَظِّ النَّسْخِ:  
أ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ك - ه

أَحْسِنُ حَظِّي

● أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَبَّعُهَا بِحَظِّ النَّسْخِ:



رضاء رضا  
عاشق لفة الضاد

# وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخِصِيَّاتِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

## نشاط ١ | أَلِحْطُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:

عناوين لغة الضار  
ضار ضار  
ضار ضار



انتبه!  
عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي  
وَصْفَ الشَّخِصِيَّاتِ وَمَا  
تَقُومُ بِهِ.



الْوَلَدُ يَلَوِّنُ الْعَلَمَ.

## نشاط ٢ | أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(الْقِصَّةَ - مُهَنَّدٌ - يَقْرَأُ)



يَقْرَأُ مُهَنَّدٌ الْقِصَّةَ.

## نشاط ٣ | أَصِفُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



تَلْعَبُ الْبَيْتَ بِعَرُوسِهَا.

أَقِيمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أُظْهِرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الشَّخِصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.  
كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ.

# رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ  
عَمَّا حَقَّ لُغَةُ الضَّادِ

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ هُنَا الكَلِمَاتِ  
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا  
لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

تَعْرِفُ  
تَعَلَّمَ  
هَتَفْتُ

تَعْرِفُ  
تَبْدَأُ  
هَيَّا

اتَّبَسَمَ  
دَخَلَ  
مَعَهُ

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ  
وَالْتَصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ  
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ  
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي تَلْوِينِ  
الْعِلْمِ .  
- حُبُّ مِصْرٍ -

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ  
عَمَّا حَقَّ لُغَةُ الضَّادِ



# أحبُّ مِصْرَ

## تَقْيِيم



أولًا: القِرَاءَةُ أقرأ الفِقرةَ، ثمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

حَسَنٌ يُحِبُّ الرِّسْمَ، رَسَمَ حَسَنٌ لَوْحَةً لِلأَهْرَامَاتِ وَبُرُجِ القَاهِرَةِ، عِنْدَمَا انْتَهَى حَسَنٌ مِنَ الرِّسْمِ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ.

١) أختارُ: يُحِبُّ حَسَنُ الرِّسْمَ (السَّبَّاحَةَ - الزَّرَاعَةَ - الرِّسْمَ)

٢) أضعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ المُعْبَّرَةِ عَن حَسَنٍ عِنْدَمَا رَسَمَ اللُّوحَةَ:



صها رصا  
عاشق لغه الرضا



ثانيًا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُتَناسِبَةِ:



الْفَضْلُ وَاسِعٌ

وَاسِعَةٌ

وَاسِعٌ



المُعَلِّمُ مُبْدِعٌ

مُبْدِعَةٌ

مُبْدِعٌ



أَبِي مُسَافِرٌ

مُسَافِرَةٌ

مُسَافِرٌ



الطِّفْلَةُ جَالِسَةٌ

جَالِسَةٌ

جَالِسٌ

ثالثًا: الإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) أضعُ عَلامَةَ (✓) بِجِوَارِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

حِصَانٌ ✓

كِتَابٌ ✓

شِرَاعٌ ✓

أَسَدٌ

٢) أَحَلِّ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) أَصْفَرٌ: أ / ص / ف / رُ

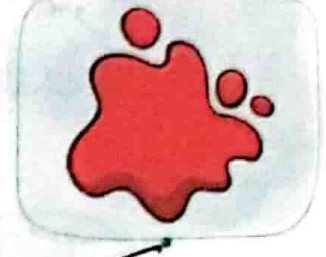
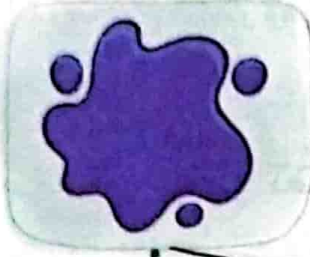
(ب) أَرْسَمُ: أ / ر / س / م



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

رضانا رضا  
عاشق لغة الضاد

**نشاط ١** أصل كل كلمة بالصورة المناسبة:



أَصْفَرُ

أَحْمَرُ

أَزْرَقُ

**نشاط ٢** أرتب الحروف؛ لأكون الكلمة المناسبة:

د ر م س ه

ز ر ه ه

م ز ن ل



مَدْرَسَةٌ



زَهْرَةٌ



مَنْزِلٌ

رضانا رضا  
عاشق لغة الضاد

**نشاط ٣** أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة:

أَجْمَلُ

المُخْتَلِفَةُ

تَقَطَّفَ

- (أ) رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ بِأَلْوَانِهَا المُخْتَلِفَةَ
- (ب) حَاوَلْتُ فَرِّخَ أَنْ تَقَطَّفَ زَهْرَةً.
- (ج) الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.

رضانا رضا  
عاشق لغة الضاد



# هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

رضانا رضا  
عاشق لغة الصاد

## نشاط ١ اختيار الإجابة الصحيحة:

(أ) رَأَتْ فَرْخَ الْأَزْهَارِ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

المكتبة

المدرسة

البيت

(ج) حَاوَلَتْ فَرْخٌ أَنْ تَقْطِفَ زَهْرَةً.

تقطف

ترسم

تزرع

(ب) قَالَتِ الْأُمُّ: يَا فَرْخُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.

أصغر

الزئ

أجمل

عالم القصة:

## نشاط ٢ أضع علامة (✓) عند الزمان الذي حدثت فيه القصة:

الزمان في القصة هو  
الوقت الذي حدثت  
فيه القصة. مثل  
(الصباح - المساء -  
يوم - في الضيف ...)



أنا أستطيع

رضانا رضا  
عاشق لغة الصاد

## نشاط ٣ أضع كل كلمة في مكانها الصحيح كالمثال:

(الأخضر - الشوارع - المدرسة - الأزرق - العنكبوت - الأصفر)

الأخضر

الأزرق

الألوان

الشوارع

العنكبوت

الأماكن

الأصفر

المدرسة

رضانا رضا  
عاشق لغة الصاد

نشاط ٤ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ مَعَ الْأَزْهَارِ:



رضا رضار  
عاشق لغة الرضاد

نشاط ٥ أقرأ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (ذ - ز):



انتبه!

- عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ذ) يَكُونُ طَرْفُ اللِّسَانِ بَيْنَ الْأَسْتَانَ.
- وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ز) يَكُونُ اللِّسَانُ خَلْفَ الْأَسْتَانَ.



زَهْرَةٌ



ذَيْلٌ

نشاط ٦ أكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ذ - ز):



خُبْزٌ



أَبْرَقَ



ذُرَّةٌ



أَنْزَهَارٌ

هشام المنيش - ربيع  
رضا رضار  
عاشق لغة الرضاد

نشاط ٧ أكتبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



زِرَافَةٌ



زِيْرَةٌ



ذَهَبٌ



ذِرَاعٌ

## المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

## الأنساب والتراكيب

أقرأ وألاحظ:



كُتُبٌ



كِتَابٌ



أَقْلَامٌ



قَلَمٌ



• المُفْرَدُ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ، وَالْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

ضياء رضا  
عاشق لغة الصغار

## نشاط 1 ألوّن المُفْرَدَ بِالْأَحْمَرِ، وَالْجَمْعَ بِالْأَخْضَرِ:



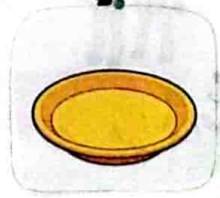
## نشاط 2 أصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أطباق

مُعَلِّمَةٌ

مُطَبَّقٌ

مُعَلِّمَاتٌ



ضياء رضا  
عاشق لغة الصغار

رضاء رضا  
عما شوق لغة الضار

### نشاط ٣ أختار الكلمة المناسبة:



مَحَلٌّ

مَحَلَّاتٌ



كِرَاسِيٌّ

كُرْسِيٌّ



مَنَازِلٌ

مَنْزِلٌ



مُهَنْدِسَاتٌ

مُهَنْدِسَةٌ

### نشاط ٤ أقرأ وأضع خطأ تحت الكلمة (المفرد - الجمع) المُعَبَّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ:



صَبْعٌ - صِبَاعٌ



جَمَلٌ - جِمَالٌ



بَقْرَةٌ - بَقَرٌ



دَجَاجَةٌ - دَجَاجٌ

نهال الشيخ - دهمه - كواكلم  
رضاء رضا  
عاشق لغة الضار

### نشاط ٥ أكتب جمع الكلمات التالية:



قِطَطٌ



قِطَّةٌ



كِلَابٌ



كَلْبٌ



أَطْفَالٌ



طِفْلٌ



عَمَالٌ



عَامِلٌ

# الْمَدُّ بِالْوَاوِ

## القواعد الإملائية

اقرأ ولاحظ:



فَانُوس



عُضْفُور



طَيُور



عما هي لغة الصداق  
رضاء

الْمَدُّ بِالْوَاوِ: • يَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا.  
• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ مَضْمُومًا.  
• الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ يُسَمَّى (الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ).

### نشاط ١ أضع دائرة حول الكلمة التي بها مد بالواو كالمثال:



تُوت



زَيْتُون



قَمَر



بُومَة

### نشاط ٢ أكمل الكلمة بحرف المد المناسب، ثم أضع دائرة حول الحرف الممدود كالمثال:



ثُوم



حَرْوْف



لَيْهُون



فُل

### نشاط ٣ أكمل الجدول التالي بكتابة الحرف الممدود بالواو كالمثال:

طَيُور	أُخْطَبُوط	طُوب	سَبُورَة	الكلمة
ي	ب	ط	ب	الحرف الممدود

رضاء

**نشاط ٤** أَعِدُّ نَوْعَ الْمَدِّ (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ) لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



بُيُوتٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: بِالْوَاوِ



كُوبٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: مَدٌّ بِالْوَاوِ



سَمَاءٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: مَدٌّ بِالْأَلِفِ

عَامِلِي لُغَةِ الرِّضَاءِ  
صِنَارِضَاءِ

**نشاط ٥** أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

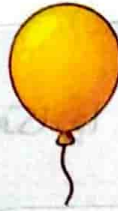
(أ) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: حِصَانٌ  
(ب) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: خُرُوفٌ / كَتَاوُنٌ



**نشاط ٦** أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ صَوْتِيَّةٍ:



لَا حِظْ  
حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ  
الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.



بَالُونٌ

بَا / لُو / نٌ



كَتَاوُنٌ

كُتَا / كُوَاتٌ

**نشاط ٧** أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



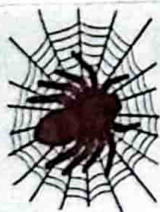
صَارُوخٌ

صَا / رُو / اَخٌ



دُودَةٌ

دُو / دَا / هٌ



عَنْكَبُوتٌ

عَنْ / كَا / بُوَاتٌ



خُرْطُومٌ

خُرْ / طُو / اَمٌ

**نشاط ٤** أَحَدُ نَوْعِ الْمَدِّ (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ) لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



بُيُوتٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: بِالْوَاوِ



كُوبٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: مَدٌّ بِالْوَاوِ



سَمَاءٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: مَدٌّ بِالْأَلِفِ

صناعات  
عامية لغة الضاد

**نشاط ٥** أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:



- (أ) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: حِصَانٌ  
(ب) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: خُرُوفٌ / كَتَاوُنٌ

**نشاط ٦** أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:



لَا حِظْ  
حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ  
الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.



بَالُونٌ

بَا / لُو / نٌ



كَتَاوُنٌ

كُتَا / كُو / نٌ

**نشاط ٧** أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



صَارُوخٌ

صَا / رُو / ا خٌ



دُودَةٌ

دُو / دَا / تَةٌ



عَنْكَبُوتٌ

عَنْ / كَا / بُو / ا تٌ



خُرْطُومٌ

خُرْ / طُو / ا مٌ

# الأزهار الجميلة



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبِرُ

عما شق لي لغة الضال  
صفا رضا

● ألاحظ الصور، ثم أجيّب عن الأسئلة التالية شفهيًا:



حاولت قطف زهرة -  
قالت أمي يا صديقي الأزهار أجمل  
في مكانها

وأنا ذاهبة إلى المدرسة رأيت الأزهار



تحدّث بصوت واضح، واستمع  
إلى صديقك في أثناء حديثه.

(أ) صف الصورة الأولى  
لأنّ الأزهار أجمل في مكانها  
(ب) لماذا رفضت الأم قطف الأزهار؟

لا تقطف الأزهار  
الأزهار أجمل في مكانها

(ج) ماذا تقول إذا رأيت شخصًا يقطع أوراق الشجر؟



لاحظ  
من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:  
ج - ر - س - ص - ع - ق - ل - م - ن - و - ي

أحسن خطي

● أتأمل رسم الحروف، ثم أتتبعها بخط النسخ:

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

# مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفِ الشَّخْصِيَّاتِ)

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ



## نشاط ١ ألاحظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



تَذَكَّرْ:  
عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي  
وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا  
تَقُومُ بِهِ.

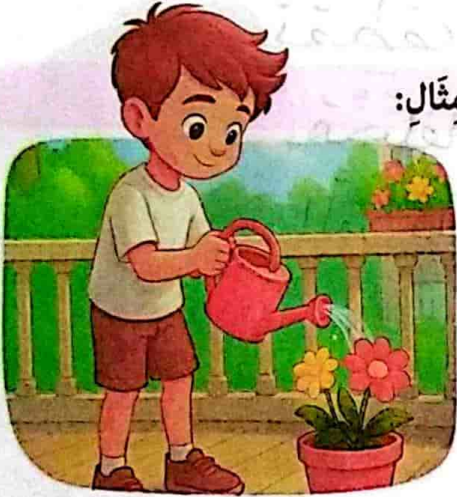
ضارفا  
عما هو لغة الضار



يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

## نشاط ٢ أصفُ الصُّورَةَ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ:

(بِالزَّهْرَةِ - يَهْتَمُّ - أَحْمَدُ)



أَحْمَدُ يَهْتَمُّ بِالزَّهْرَةِ.

## نشاط ٣ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا وَصْفَ الشَّخْصِيَّةِ:



هَذِهِ بِنْتُ نَيْبِرْطَه.

تُرْتَّبُ سِرِيرَهَا عِرْقَتِهَا.

أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أُظْهِرْتُ تَقْدَمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحْوَلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.  
كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ.

# رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

رضا رضا  
عاشق لغة الصغار

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اكتب هنا الكلمات  
الجديدة التي تعلمتها  
لستخدِمها بعد ذلك.

ذَاهَبَهُ

رَأَيْتُ

تَقَطَّفَ

حَاوَلْتُ

مُخْتَلِفَةٌ

أَجْمَلُ

النَّوَافِدُ

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



اكتب هنا السلوكيات  
والتصرفات الجميلة  
التي أعجبتك وتريد أن  
تستفيد منها في حياتك.

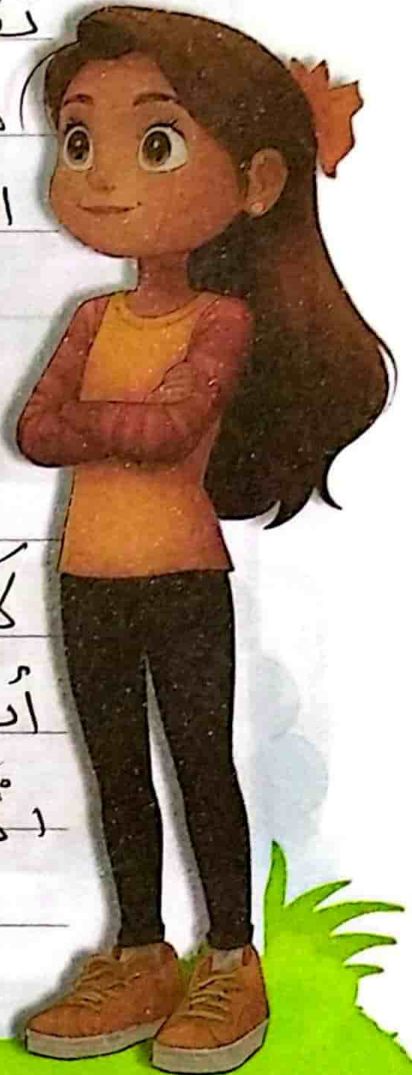
لَا أَقْطِفُ الأَرْهَارَ.

أُنْصَحُ بِعَدَمِ قَطْفِ

الأَرْهَارِ لِأَنَّهَا أَجْمَلُ

فِي هَمَكَا بِهَا.

رضا رضا  
عاشق لغة الصغار



مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟

أولاً: القراءة أقرأ الفقرة، ثم أجيب عن الأسئلة:



الأزهار نباتات ذات ألوان زاهية، تحتاج إلى الماء والضوء؛ لكي تنمو وتدخل البهجة والجمال على حياتنا.

رضاء نصار  
عاشق لعبة الضاد

١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) تحتاج الأزهار إلى (الماء فقط - الضوء فقط - الماء والضوء معاً).

(ب) الأزهار مصدر (التعب - البهجة - القلق).

٢ أضع دائرة حول الصورة التي تعبر عن الأزهار الزاهية:



شهر المدينة / اليوم / الزمان  
رضاء نصار  
عاشق لعبة الضاد

ثانياً: الأساليب والتراكيب

١ أنظر إلى الصورة، ثم أختار الإجابة الصحيحة:

(أ) هذه حبتٌ صغيرة.

(ب) أحب الأقلام الملوّنة.



(بنتٌ - بناتٌ)

(القلم - الأقلام)

٢ أصل الجملة بالصورة المناسبة:



(أ) القِطُّ يلعبُ.



(ب) القِطُّ تلعبُ.

ثالثاً: الإملاء أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدّ بالواو:

صَوْتُ

عَيُونٌ

فَطُورٌ

يَوْمٌ

حَوْتُ

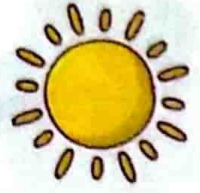
رضاء نصار  
عاشق لعبة الضاد



# هَيَّا نَفْهَم وَنَتَقَش

## نشاط ١ أقرأ، ثم أصل:

رضانضار  
عاشق لغة الضاد



في الحقل والبستان.



وشمسنا الذهبية.



فرحة الأزهار.

## نشاط ٢ أقرأ، ثم ألون الكلمات التي لها نفس النهاية بنفس اللون كالمثال:



الكلمات التي لها  
النهاية نفسها تُعطي  
جزءاً موسيقياً جميلاً،  
مثل: البستان - الألوان

البستان  
الألوان  
الأزهار  
الأنوار  
خضراء  
حمراء

رضانضار

## نشاط ٣ أعبّر عن بيت أعجبني في النشيد بالرسم والكتابة:

<https://t.me/loghatadaad>



فراشة زرقاء ووردة حمراء

رضانضار  
عاشق لغة الضاد

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١٤٧

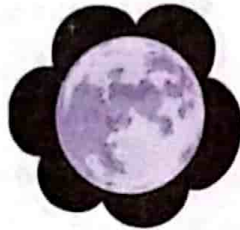
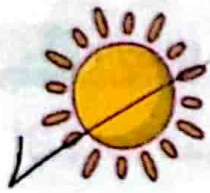
(نص الامتحان في آخر الكتاب)

أولاً (الاستماع) أستمع إلى القصة، ثم أختار:

(أ) الأشياء التي رآها يوسف في السماء:



(ب) صديقه يوسف المشرقة هي:



ثانياً (التعبير الكتابي) أكمل الجملة:

ألوان الأزهار متنوعة؛ منها: الأَحْمَرُ وَالأَصْفَرُ وَالأَخْضَرُ.



ثالثاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أختار:

«أشاهد من نافذة غرفتي شجرة عالية، يتنقل فوقها العصفور ويأكل الحبوب.

في الصيف نجلس في ظل الشجرة ونأكل من ثمرها.»

(أ) رأى الطفل من نافذة الغرفة

(شجرة - كلبا - صندوقا)

(ب) كان العصفور يأكل

(الدودة - الحبوب - الثمار)

عاشق لغة الضاد

رابعًا (الأساليب والتراكيب) أجيب عما يلي:

١) أضع خطًا تحت الكلمات المؤنثة ودائرة عند المذكر:



وَلَدٌ

ضارفا -  
عاشق لغة الضاد



فَرَّاشَةٌ



مُعَلِّمٌ



طَبِيبَةٌ

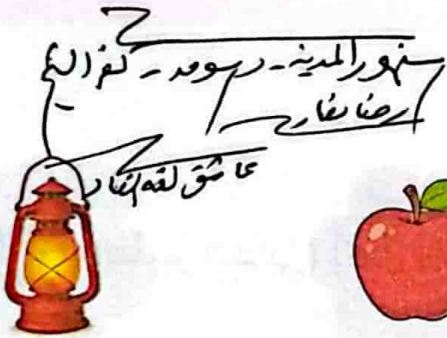
٢) أصنف الكلمات التالية في الجدول:

( قِطَارٌ - مَنَارِلٌ - أَسَدٌ - قِرْدٌ - عُلْبٌ - قِصَصٌ )

المفرد	أَسَدٌ	قِرْدٌ	عُلْبٌ / قِصَصٌ
الجمع	قِطَارٌ	مَنَارِلٌ	

خامسًا (الإملاء) أجيب عما يلي:

١) أكتب اسم الصورة:



قَانُوسٌ



تَفَاحَةٌ



خِصَانٌ



حُوتٌ

٢) أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

تَوْبٌ

تَوْبٌ بٌ

خَيْوُطٌ

خ ي و ط

أَسْنَانٌ

أ س ن ن

سادسًا (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

في الشارع أشجار عالية.

في الشارع أشجار عالية.

ضارفا -  
عاشق لغة الضاد

إجابات  
مدرسة رضا  
الوَحدة  
الثانية

أَخْلَقْنَا الْجَمِيلَةَ



# مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟



# تَدْرِيبَات



رضاء رضا  
عاشق لغة الضاد

أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

**نشاط ١** أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا يُعَبِّرُ عَن فِكْرَةِ النَّصِّ:



**نشاط ٢** أَلُوْنُ كُلِّ قَلْبٍ يَشْمَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



رضاء رضا  
عاشق لغة الضاد

أَنَا أَسْتَطِيعُ

**نشاط ٣** أَجِيبْ عَمَّا يَلِي شَفْهِيًا:

(أ) أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ. أَسَاعِدُ صَدِيقِي .

(ب) أَحْكِي لِرُؤْمَلَائِي مَوْقِفًا سَاعَدْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي. فَأَعْطَيْتُهُ قَلَمًا لِيَكْتُبَ بِهِ .

أَعْطَيْتُ لِأَصْدِقَائِي الْوَالِي لِيَلْبَسُوا بِهَا .

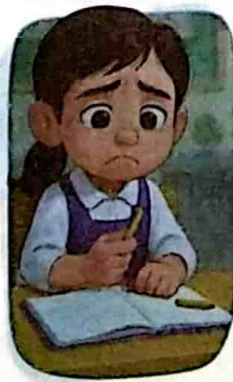
هَيَّا تُبَدِّعْ وَتَتَعَلَّمْ

**نشاط ٤** أُنَاقِشْ رُؤْمَلَائِي، كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:



رضاء رضا

أَعْطَيْتُ لَصَدِيقِي  
طَبَاخًا بَدَلَ صَفِيَّةٍ .



عاشق لغة الضاد

أَعْطَيْتُ صَدِيقِي  
قَلَمًا .



أَذْهَبُ لِإِطْمِينِ  
عَلَيْهِ، وَاسَاعَدَهُ  
عَلَى الْوَقُوفِ



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

رضنا رضنا ح  
عما شق لغة الضاد

نشاط ١ أصل كل كلمة بالصورة المناسبة:

لُعْبَةٌ

يَبْحَثُ

فَصْلٌ



رضنا رضنا ح

نشاط ٢ أرّتب الحروف؛ لأكون كلمات:



ح - ي - ب - ث

يَبْحَثُ

ا - ع - ت - ض

ضَاعَتُ

ن - ظ - ي - ر

يَنْظُرُ

نشاط ٣ أقرأ، وأكمل بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

يَبْحَثُ - وَاجِبُنَا - لُعْبَةٌ

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً .

(ب) عَمَّرَ يَبْحَثُ عَنْ لُعْبَتِهِ .

(ج) وَاجِبُنَا مُسَاعِدَةُ الْآخَرِينَ .

٥٤

شهر المنيرة / موسم الفنون ح  
رضنا رضنا ح  
عما شق لغة الضاد

# هَيَّا تَفْهَمِ وَنُتَاقِشْ



رضانا نصار  
عاشق لغة الضار

## نشاط ١ اختيار الإجابة الصحيحة:

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ اللَّعْبَةَ فِي



الْبَيْتِ

الْفُضْلِ

الْمَكْتَبَةِ

(ب) قَالَ عُمَرُ لِيُوسُفَ عِنْدَمَا أَحَدَ اللَّعْبَةَ:



أَسِفٌّ

لَا أَرِيدُهَا

أَشْكُرُكَ

## نشاط ٢ أضع علامة (✓) عِنْدَ صَاحِبِ اللَّعْبَةِ:



مَاجِدٌ



عُمَرُ



يُوسُفُ

عالم القصة

## نشاط ٣ أرتب الصورَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



كَيْفَ تَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟  
ابْدَأْ بِمَا حَدَثَ أَوَّلًا،  
ثُمَّ التَّالِي حَتَّى النِّهَايَةِ.



١



٣



٢

## نشاط ٤ أَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ صِفَاتِ يُوسُفَ فِي الْقِصَّةِ:



إِذَا وَجَدْتَ لُعْبَةً  
لَيْسَتْ لَكَ، مَاذَا  
سَتَفْعَلُ؟

متعاون

محب لأصدقائه

مساعد

كسول

رضانا نصار  
عاشق لغة الضار

أَنَا تَعَلَّمْتُ

رضاء  
عما أتق لغة الضاد

نشاط ٥ مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

(أ) وَجَدْتُ نُقُودًا عَلَى سُلَّمِ الْمَدْرَسَةِ؟ أَسْأَلُ مِنْ صَاحِبِهَا وَأُعْطِيهَا لِمُعَلِّمِي.

(ب) نَسِيَ زَمِيلِي قَلَمَهُ؟ أَعْطِيهِ قَلَمًا مِنْ أَقْلَامِي.

نشاط ٦ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط ٧ أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ (ق - ك):



كَاسٌ



قَصْرٌ

نشاط ٨ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ق)، وَخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ك):



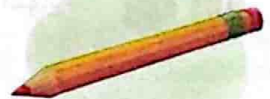
كُوبٌ



قِرْدٌ



كِتَابٌ



أَقْلَمٌ

رضاء  
عما أتق لغة الضاد

نشاط ٩ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

صَاحِبٌ: صَا حِ بٌ

يَبْحَثُ: يَبْ حَ ثٌ

لُعْبَةٌ: لَعِبَ لَةٌ

(أنا - نحن)

الأنساب  
والتراكيب

اقرأ، وألاحظ:



نحن أولاد.



أنا ولد.



نحن مُعلّمات.



أنا مُعلّمة.



• عندما أتكلّم عن نفسي  
أقول: (أنا).  
• وعندما أتكلّم عنّي وعن  
أشخاص آخرين أقول: (نحن).

مضارضا  
عما سبق لفظة الضاد

نشاط 1 أصل (أنا - نحن) بالصورة المناسبة:



أنا



نحن



07

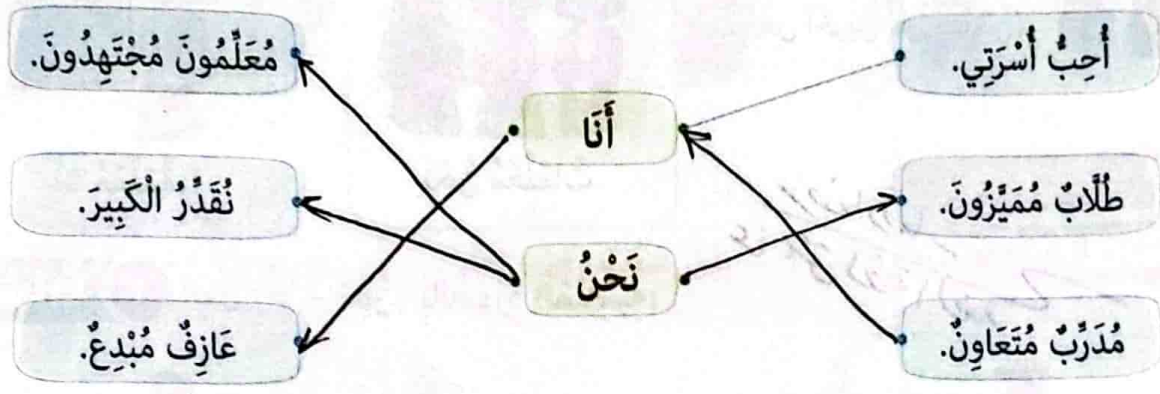


نشاط ٢  
عما شق لفة الضار

نشاط ٢ أكمل بـ (أنا - نحن):

- (أ) أَنَا لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ. (أنا - نحن)
- (ب) أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَصَ. (أنا - نحن)
- (ج) نَحْنُ أَضْحَابٌ. (أنا - نحن)

نشاط ٣ أصل (أنا - نحن) بِالْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:



نشاط ٤ أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (أنا - نحن):



(أ) أَنَا تَجَّارٌ بَارِعٌ.

(ب) نَحْنُ جُنُودٌ.

(ج) أَنَا طَبِيبَةٌ.

نشاط ٤  
عما شق لفة الضار

## المدُّ بالياءِ

## القواعد الإملائية

اقرأ، وألاحظ:



المدُّ بالياءِ:  
 • لا يأتي في أول الكلمة.  
 • يجب أن يكون الحرف الذي قبل المدُّ بالياءِ مكسوراً.  
 • الحرف الذي قبل المدُّ بالياءِ يُسمى (الحرف المنطود).



ريشة



طبيب

ضانصار  
عاشق لغة الضاد

نشاط 1 أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدُّ بالياءِ:



مفاتيح



ديك



كتاب



تِين

نشاط 2 أكمل الكلمات بالحروف المناسبة:



بَطْرِيقُ



فِيل



سَفِينَة



مَرِيض

نشاط 3 أعبّر عن الصور بكلمات بها مدُّ بالياءِ:



عَصِير



سَرِير



حَقِيْبَة



حَلِيْب

## نشاط 4 أنظر إلى الصورة، ثم أخرج منها:



- (أ) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ: فِيلٌ  
 (ب) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: طَاوُوسٌ  
 (ج) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: زَرَّاقَةٌ

مراجعة  
 عما سبق لغة الضاد

## نشاط 5 أصنف الكلمات الآتية في الجدول:

حِصَانٌ      فِيلٌ      خَاتَمٌ      حُوتٌ      بَعِيدٌ      خُرُوفٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
فِيلٌ	حُوتٌ	حِصَانٌ
بَعِيدٌ	خُرُوفٌ	خَاتَمٌ

## نشاط 6 أقرأ، وألاحظ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



لاحظ  
 حرف المد + الحرف  
 الممدود = مقطع صوتي.



قميص

ق / مِ / ص



حليب

ح / لِي / ب

مراجعة  
 عما سبق لغة الضاد

## نشاط 7 أخلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية، كالمثال:



مفاتيح

م / فَا / تِي / ح



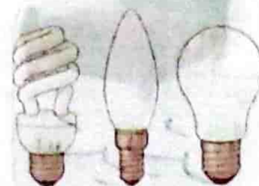
أميرة

أ / مِي / رَاة



تلاميذ

ت / لَامِي / ذ



مصابيح

م / صَا / بِي / ح



رضيتا رضاد  
عاشت لغة الصناد

● أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفِيهًا:



← كَانَ حُرَيْنًا،



لَا تُقَاطِعُ زَمِيلَكَ،  
وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِ حِينَ  
يَتَحَدَّثُ.

(أ) صِفْ شُعُورَ الْأَبِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى عِنْدَمَا فَقَدَ نِقُودَهُ.  
(ب) مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

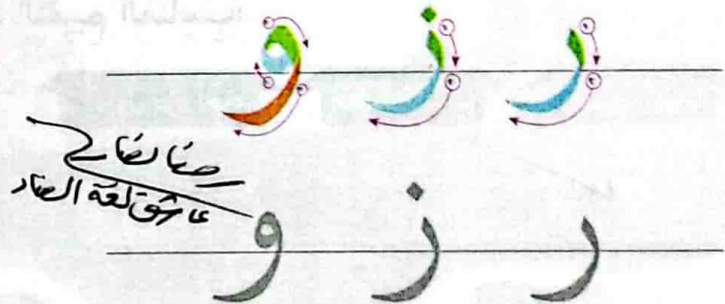
(ج) مَاذَا فَعَلَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ؟ وَمَاذَا تَفَعَّلَ  
لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟  
لَمْ كُنْتَ اعْطِهَا لِوَالِدِي لَيْسَ أَسْأَلُ عَنْهَا

أَحْسِنِ خَطِّي

● أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَّبِعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



عزيزي.. هَلْ رَسَمْتَ مِنْ  
قَبْلُ صُورَةَ الْهَيْلَالِ؟ هَذِهِ  
الْحُرُوفُ بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ  
الْهَيْلَالَ جَرَّبُ أَنْ  
تَرَسِّمَهُ وَأَنْتِ تَكْتُبُهَا.



# وصف صورة (وصف المشاعر)



## هيا نكتب ونبدع

### نشاط ١ | لاحظ الصورة وطريقة وصفها:

صانصا -  
عاشق لغة الضاد



يشعر الولد بالحزن؛ لأن لعبته ضاعت.



تذكر  
عند وصف الصورة لراعي  
وصف المشاعر، مثل:  
«السعادة - الحزن - الغضب -  
الخوف - الألم...»

### نشاط ٢ | اصف الصورة مستخدماً الكلمات التالية:

(وَجَدَ - سَعِيدٌ - الْوَلَدُ - لِأَنَّهُ - لُعْبَتَهُ)



الولد سعيد لأنه وجد لعبته.

### نشاط ٣ | اصف الصورة التالية في جملة واحدة معبراً عن مشاعر الطفل:



أنا متألّم وحزين

صانصا -  
عاشق لغة الضاد

أقيم ذاتي: أضع علامة (✓) عند التقييم المناسب:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

وصفت المشاعر التي في الصور.  
استخدمت كلمات واضحة ومفهومة.

# رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

نَظَرَ  
فَرِحَ

فَصَلَ  
لُعِبَ  
نَبَحَتْ

اكتب هنا الكلمات الجديدة التي تعلمتها لتستخدمها بعد ذلك.



حَوَّلَهُ

وَجَدَ

مَبَاعَتُهُ

وَاجِبُنَا

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

الأمانة

مساعدة الآخرين

الشكر لمن قدم

اكتب هنا السلوكيات والتصرفات الجميلة التي أعجبتك وتريد أن تستفيد منها في حياتك.



لنا مخرجًا.

عاشق لفة الضاد  
مفوض المنهج والدراسة  
رضا رضا  
عاشق لفة الضاد

وَجَدْتُ لُعْبَةً

رضاء رضا  
عاشق لغة الضاد

أولاً: القراءة أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

في الفسحة وجدت جودي لعبة على الأرض، فأخذتها وأعطتها للمعلمة. شكرتها المعلمة، وقالت: «أنت فتاة أمينة يا جودي».



١ أختار: عندما وجدت جودي اللعبة؛

(أخذتها لتلعب بها - تركتها على الأرض - أعطتها للمعلمة)

٢ أرتب الصور حسب أحداث القصة:



١ أعطت جودي اللعبة للمعلمة.



٢ شكرتها المعلمة على أمانتها.



٣ وجدت جودي اللعبة على الأرض.

ثانياً: الأساليب والتراكيب أكتب الكلمة المناسبة (أنا - نحن):



١ نحن تلاميذ مجتهدون.

٢ أنا صديق محب.

٣ نحن أمهات حنونات.

شهر الدين / رسوم لوزايج  
رضاء رضا  
عاشق لغة الضاد

ثالثاً: الإملاء أجب عما يلي:

١ أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدد بالياء:

نشيط

صندوق

سعيد



حقيبة

٢ أكمل الكلمة بحرف المد المناسب:

# هَيَّا نَفْهَم وَنَتَقَش



## نشاط ١

أخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) وَقَفَ طَارِقٌ فِي النَّافِذَةِ فَشَاهَدَ الْعَمَّ حَسَنَ.

الشَّارِعَ

النَّافِذَةَ

المَلْعَبِ



ضياء رضا  
عاشق لعة الصلاه

(ب) كَانَ الْعَمُّ حَسَنٌ يَحْمِلُ الأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

الأَكْيَاسَ

الْحَقَائِبَ

الأَلْعَابَ



(ج) عِنْدَمَا رَأَى طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَنَ اسْتَأْذَنَ أُمَّهُ لِكَيْ يُسَاعِدَهُ.

يُسَاعِدَهُ

يُكَلِّمَهُ

يُصَوِّرُهُ



أَنَا أَسْتَطِيعُ

## نشاط ٢

أَرْتَبُ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ:



١



٢



٣

ضياء رضا

نشاط ٣ أتعاون مع زملائي، وأذكر تصرفاً أعجبنى في كل شخصيّة:



سمحت لابنها

أن يساعده الجار  
(مشاركة)

شكر على المعروف.

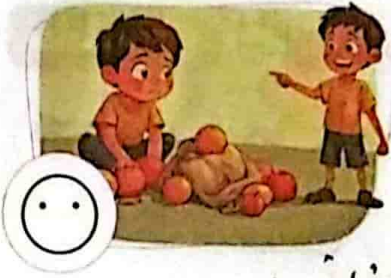
شاكِر

يساعد الآخرين.

(معاون)

ضياء رضا  
عاشق لعة الصلاه

نشاط ٤ أرسم 😊 بجوار السلوك الصحيح:



أنا تعلمت

نشاط ٥ أكمل البطاقات التالية:

رضان صار  
عاشق لفغة الضاد



وَمُؤَدَّبٌ؛ لِأَنَّهُ:  
اسْتَأْذَنَ  
وَالِدَتَهُ.

طَارِقٌ مُتَعَاوِنٌ؛ لِأَنَّهُ:  
سَاعَدَ جَارَهُ  
مِنَ كَمَلِ الْأَكْيَاسِ.

الوعي الصوتي

نشاط ٦ أقرأ، وألاحظ الفرق بين صوتي (س - ص):

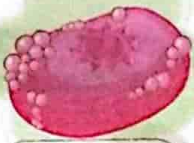
سَبَّأَكَ



صَبَّأُ



نشاط ٧ أضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي على (س)، وخطاً تحت الكلمات التي بها (ص):



صَابُونَةٌ



سَمَكَةٌ



صَفْرٌ



سَبُّورَةٌ

نشاط ٨ أكوّن كلمة من المقاطع التالية:

(أ) (شُد - رًا)

(ب) (أ - سَا - ع - دُ)

شُكْرًا

أَسَاعِدُ

رضان صار  
عاشق لفغة الضاد

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ

الأنساب  
والتراكيب

اقرأ، وألاحظ:



هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.



هَذَا مُعَلِّمٌ.



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.



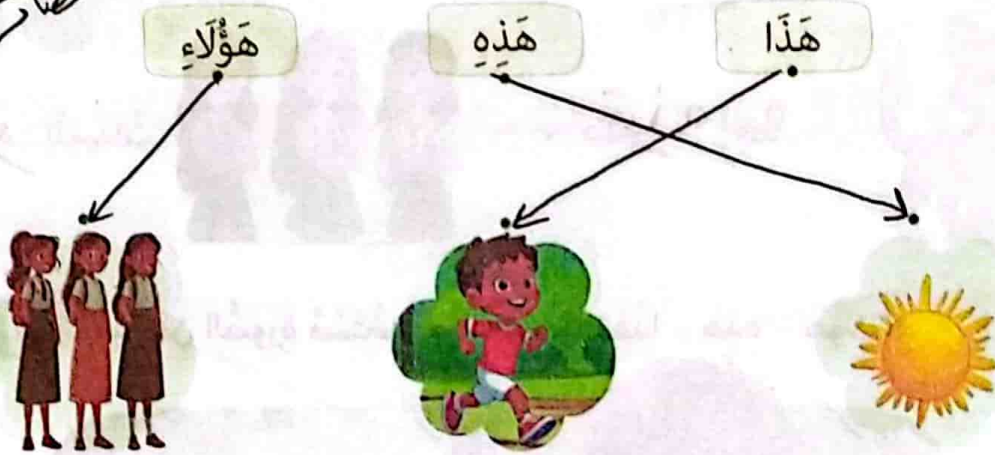
هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.



هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.  
هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ.  
هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ،  
وَجَمْعِ الْمُؤنَّثِ.

عاشق لغة الضار  
ضياء نصار

نشاط 1 أصل بالصورة المناسبة:

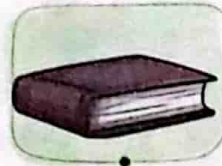


نشاط 2 اقرأ الجملة، وأصلها بالصورة المناسبة:

نور الدين هو المعلم النجدي  
ضياء نصار  
عاشق لغة الضار



انتبه!  
هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْعَاقِلِ.  
هَذِهِ: لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ،  
مِثْل: الْكُتُبِ، الطَّيُورِ.



هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.

هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ كُتُبٌ.

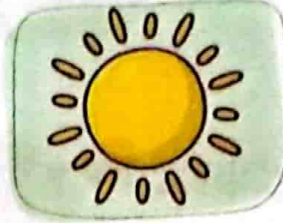
**نشاط ٣** أضع دائرة حول اسم الإشارة المناسب:

(أ) لآلئاً فمراً. (هذا - هذه - هؤلاء)  
 (ب) هذه شجرة. (هذا - هذه - هؤلاء)  
 (ج) هؤلاء تلاميذ. (هذا - هذه - هؤلاء)  
 (د) هؤلاء معلمات. (هذا - هذه - هؤلاء)

**نشاط ٤** أكمل الجمل بـ (هذا - هذه - هؤلاء):



هؤلاء رجال.



هذه شمس.



هذا ذئب.



هذا دب.



هذه قطة.



هؤلاء تلميذات.

**نشاط ٥** أعبر عن الصورة مستخدماً كلمات بها (هذا - هذه - هؤلاء):



هذا ولد سعيد، وهذه بنت فرحة  
 وهؤلاء أطفال سعداء.

## يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

أقرأ، وألاحظ ياءَ الْمِلْكِيَّةِ:

رضانصار  
عما هتولفة الضاد



قَلَمِي



قَلَم



كِتَابِي



كِتَاب



يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ  
هِيَ يَاءُ أَكْتُبُهَا فِي آخِرِ  
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ  
إِلَى مَا يَخُصُّنِي.



مَكْتَبِي



مَكْتَب

## نشاط ١ أصل كل جملة بالصورة المناسبة:

هَذَا طَبَقِي

هَذَا كُوبِي

هَذَا قَمِيصِي



رضانصار  
عما هتولفة الضاد

## نشاط ٢ أعيد كتابة الكلمة مضيفاً إليها ياءَ الْمِلْكِيَّةِ كالمثال:

صديق: صَدِيقِي

طعام: طَعَامِي

دولاب: دُولَابِي

شعر: شَعْرِي

دزج: دَزْجِي

كوب: كُوبِي

أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:



حَقِيبَتِي



حَقِيبَةٌ



كُرَّتِي



كُرَةٌ



لَا حِظْ أَنَّا حَوَّلْنَا (ة / ء) إِلَى (ت) عِنْدَ وَضْعِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ.

بِضَاءِ نِصْفِ  
عَا هُنَّ لَعْنَةُ الضَّادِ

نشاط ٣ أختار الصحيح مما بين القوسين، ثم أكتبه:



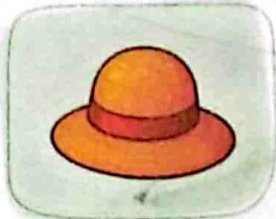
دَرَّاجَتِي (ي - تِي)



مُعَلِّمِي (ي - تِي)



زَهْرَتِي (ي - تِي)



قُبْعَتِي (ي - تِي)

بِضَاءِ ضَا ح



سَيَّارَتِي (ي - تِي)



أُمِّي (ي - تِي)

نشاط ٤ أكمل الجمل مستخدماً ياء الملكية بشكل صحيح:



هَذِهِ أُسْرَتِي.



هَذَا كِتَابِي.



هَذِهِ جَدَّتِي.

بِضَاءِ نِصْفِ  
عَا هُنَّ لَعْنَةُ الضَّادِ



## التَّنْوِين أولاً: التَّنْوِين بِالْفَتْحِ

القواعد  
الإملائية

أقرأ، وألاحظ:

• التَّنْوِين: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي نِهَائِهِ  
الْكَلِمَاتِ، تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.  
• مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:  
(١) التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ ـــــــــــــــــ  
• نَضَعُ أَلِفًا زَائِدَةً بَعْدَ التَّنْوِينِ  
(رَا)، مَا عَدَا الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ  
بِـ(ة) (سَمَكَةٌ)، وَالَّتِي تَنْتَهِي  
بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ مَدٍّ  
(دَوَاءٌ).



دَوَاءٌ



سَمَكَةٌ



قَلَمًا



بَيْتًا

**نشاط ١** أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة حول التَّنْوِينِ كالمثال: *عاشق لغة الضاد رضا نصار*

تَمَسَكَ

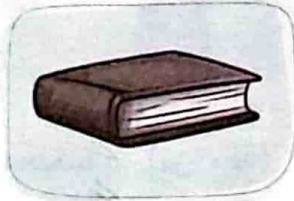
مَاءٍ

طَعَامًا

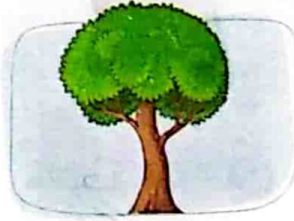
شَجَرَةً

قِرْدًا

**نشاط ٢** أختار الصحيح مما بين القوسين، ثم أكتبه:



كِتَابًا (ب - بَا)



شَجَرَةً (ة - ةَا)



أَكْبَاسًا (س - سَا)

**نشاط ٣** أعيد كتابة الكلمات بعد تنوينها بالفتح:



حِذَاءٍ: حِذَاءٌ



رَيْشَةً: رَيْشَةٌ



مُهَنْدِسًا: مُهَنْدِسٌ

## تدرب على التلوين بالكسرة

اقرأ ولاحظ:



• من ألوان التلوين:  
(٢) التلوين بالكسرة  
• يُرسم تحت الحرف الأخير.



قِرْد



فَرَّاشَة



طَبِيب

رسمنا نضار  
عما سبق لغة الضاد

**نشاط ١** أضع دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسرة:

شَارِع

حَقِيبَة

زَهْرَة

كِتَاب

صَدِيق

وَلَدًا

**نشاط ٢** أكمل بالاختيار الصحيح مما بين القوسين:



طَبَّاخ (خن - خ)



هَاتِف (ف - فن)



مُعَلِّمَة (تن - تة)

**نشاط ٣** أكتب كلمات بتنوين الكسرة:  
رسمنا نضار  
عما سبق لغة الضاد



مِفْتَاح



مُصْفُور



حُوت

## ثَلَاثًا: التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ:



• مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:  
• (٣) التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ وَهُوَ  
• يُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ.



ضَابِطٌ



قَمِيصٌ



كُرَّةٌ

صها رصها  
عما حق لغة الضاد

**نشاط ١** أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة حول التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ:

قِطَارٌ

سَاعَةٌ

بِنْتُ

بَيْتٌ

فِنَاءٌ

**نشاط ٢** أكمل بإختيار الصحيح مما بين القوسين:



مَزْرَعَةٌ (ة - تن)



بَيْتٌ (ت - تن)



بَابٌ (بن - ب)

**نشاط ٣** أكمل بكلماتٍ بها تنوينٌ بِالضَّمِّ:



هَذَا تَحَلِبٌ.



هؤلاءِ طِبِّياتٌ.

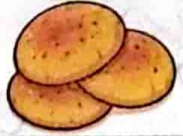




هذه وَرْدَةٌ.

## نشاط ٤ أصل كل كلمة بنوع التثنية:

صنائع  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ٥ اكتب الكلمات مثنى كالمثال:

الكلمة	تثنية بالفتح	تثنية بالكسر	تثنية بالضم
	خبزاً	خبزٍ	خبزٌ
	جَمَلًا	جَمَلٍ	جَمَلٌ
	بَقَرَةً	بَقَرَةٍ	بَقَرَةٌ

## نشاط ٦ أختار الكتابة الصحيحة، ثم أعيد كتابة الجملة بشكل صحيح:



هَذَا (جَارٌ - جَارُنٌ) طَيِّبٌ.

الجملة: هَذَا جَارٌ طَيِّبٌ.



(شُكْرُنْ - شُكْرًا) لَكَ يَا صَدِيقِي.

الجملة: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.



أَشْرَبُ مِنْ (كُؤْبٍ - كُؤِبِينَ) نَظِيفٍ.

الجملة: أَشْرَبُ مِنْ كُؤِبٍ نَظِيفٍ.



ألاحظ الصور، وأجيب شفهيًا عن الأسئلة التالية:



٢

مناقضا  
عاشق لغة الضاد



٢



١

(أ) كيف ساعد الطفل جدّه في الصورة الأولى؟ ← أحضر له الماء.



مثل مع زميلك موقفا  
تساعد فيه شخصا  
أكبر منك، بعد أن  
تستأذن والديك.

(ب) في الصورة الثانية، كيف يمكن للبت أن تطلب  
← لو سمحت تساعدني في المذاكرة  
من أختها المساعدة بشكل مهذب؟

(ج) كيف تتصرف إذا كنت مكان الولد في الصورة الثالثة؟

له أسأيد في جمع الخضروات وحملها مع الرجل.



عزيزي، هل تشرب كوبًا من اللبن كل  
يوم؟ لاحظ هذه الحروف ستجد أن جزءًا  
منها يشبه الكوب ☐ أليس كذلك؟!

أحسن خطي

أأمل رسم الحروف، ثم أتبعها بخط النسخ:

ب ن ث ش ص ض ق ل ن

س ش ص ض ق ل ن

# مُراجَعَةُ عَلَي وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفِ الْمَشَاعِرِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

**نشاط ١** الأَحْظِ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنِّي أَجْمَلُ الْحَيَّ.



تَذَكَّرْ

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُزَاعِي  
وَصْفِ الْمَشَاعِرِ  
«السَّعَادَةُ - الْحُزْنُ - الْعُصْبُ -  
الْخَوْفُ - الْأَلَمُ...».

**نشاط ٢** أَصِفْ الصُّورَةَ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(نَعْبُرُ - بِالسَّعَادَةِ - الطَّرِيقَ - مَعًا - نَشْعُرُ - وَنَحْنُ)



نَعْبُرُ الطَّرِيقَ مَعًا وَنَحْنُ  
نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.

**نشاط ٣** أَصِفْ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ فِي (جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ) مُرَاعِيًا وَصْفَ الْمَشَاعِرِ:



أَنَا حَزِينٌ لِأَنِّي مَدِيدِي عَرِيضٌ.  
أَنَا خَائِفٌ عَلَى مَدِيدِي لِحَمْرُ صِدِّهِ.

أَقِيمْ ذَاتِي: أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأْخُوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَشَاعِرَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

اسْتَعْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

# رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

مُناظرة  
عناشقة لغة الضاد

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

جَارٌ ابْتَسَمَ

عَوْدَةٌ يَحْمِلُ

يَصْعُوبَةٌ شَاهِدٌ

طَيِّبٌ أَكْبَاسٌ

اسْتَأْذَنَ أَسَاعِدُ

اكتب هنا الكلمات الجديدة التي تعلمتها لتستخدمها بعد ذلك.



## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

الإستئذان من

الوالدة .

مُساعدة الآخرين .

الشُّكْرُ عَلَى المَعْرِوفِ .

مُوافقة الأُمِّ عَلَى المَسَاعَدَةِ .

اكتب هنا السلوكيات والتصرفات الجميلة التي أعجبتك وتريد أن تستفيد منها في حياتك.



مُناظرة  
عناشقة لغة الضاد

# الْجَارُ الطَّيِّبُ

## تَقْيِيم

صفاء نصار  
عاشق لغة الضاد

أولاً: القراءة: أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

ذَهَبَ أُمَجْدُ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى السُّوقِ، وَحَمَلَ مَعَهَا كَيْسًا مِنْ أَكْيَاسِ الْخَضِرَاوَاتِ. فَقَالَتْ: «عِنْدَمَا نَتَّعَاوَنُ جَمِيعًا تُصِخُّ حَيَاتُنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ سَعَادَةً؛ فَكُلُّ فَرْدٍ فِي الْأَسْرَةِ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ أُمَجْدُ، وَقَالَ: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

١) أختار: حمل أمجد لوالدته كيسًا من الخضراوات. (الفواكه - الخضراوات) - اللحوم

٢) أضع دائرة حول المكان الذي ذهب إليه أمجد مع والدته:



ثانياً: الأساليب والتراكيب أجب عما يلي:

١) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) هَذِهِ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ.

(هَذَا - هَذِهِ - هُوَلاء)

(ب) هَذَا كِتَابٌ.

(هَذَا - هَذِهِ - هُوَلاء)

(ج) حَصَدَهُ قِطَطٌ لَطِيفَةٌ.

(هَذَا - هَذِهِ - هُوَلاء)

(د) هُوَلاءِ مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.

(هَذَا - هَذِهِ - هُوَلاء)

٢) أعيد كتابة الكلمات بعد إضافة ياء الملكية:

(أ) مَقْلَمَتِي: حَمَلَمَتِي

(ب) قَمِيص: قَمِيصِي

صفاء نصار  
عاشق لغة الضاد

ثالثاً: الإملاء

(أ) (جَار) • بِالْفَتْحِ: جَارًا • بِالْكَسْرِ: جَارٍ • بِالضَّمِّ: جَارٌ

(ب) (مُتَعَاوِنَةٌ) • بِالْفَتْحِ: صَعَاوِنَةٌ • بِالْكَسْرِ: مُتَعَاوِنَةٌ • بِالضَّمِّ: مُتَعَاوِنَةٌ



# هَيَّا نَفْهَمَ وَنُنَاقِشْ

## نشاط ١

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَصِلْ:

ضاحضاح  
عاشق لوعة الضاح

(أ) أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ

(ب) أَخْلَقْنَا زُهُورَ

(ج) وَجَارُنَا صَدِيقِي

فِي فَرْحَتِي وَصِدْقِي

وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ

جَمِيلَةَ الْعُطُورِ

## نشاط ٢

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ كَالْمِثَالِ:

فرحتي

الزهور

الكبار

العطور

الأسرار

صديقي

## نشاط ٣

أَعْبُرْ عَنِّي بَيْتِ أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ:

ضاحضاح  
عاشق لوعة الضاح



<https://t.me/loghatadaad>

وَجَارُنَا صَدِيقِي .. فِي فَرْحَتِي وَصِدْقِي

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١٤٧  
نص الاستماع في آخر الكتاب

ضاحك  
عاشق لغة الضاد

(الإستماع) أستمع إلى القصة، ثم أختار:

أولاً

١ الشيء الذي سقط من أحمد:



٢ من صفات أصدقاء أحمد أنهم:

متعاونون - متفوقون - ناجحون

(التعبير) أستخدم الكلمات الآتية؛ لأصف الصورة:

ثانياً



(أمي - المنزل - أساعد - عمل - في)

أساعد أمي في عمل المنزل

(القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة، ثم أجب:

ثالثاً

كان ياسين يلعب بالكرة مع صديقه، وفجأة ضربت الكرة وجه صديقه دون قصد، فقال ياسين:

«أنا آسف يا صديقي». فابتسم صديقه، وقال: «أنا أعرف أنك لم تقصد».

• ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

(X)

(أ) كان ياسين يلعب بالمكعبات.

(✓)

(ب) قال ياسين لصديقه: «أنا آسف».

(الأساليب والتراكيب) أجب عما يلي:

رابعاً

١ أختار الكلمة المناسبة:

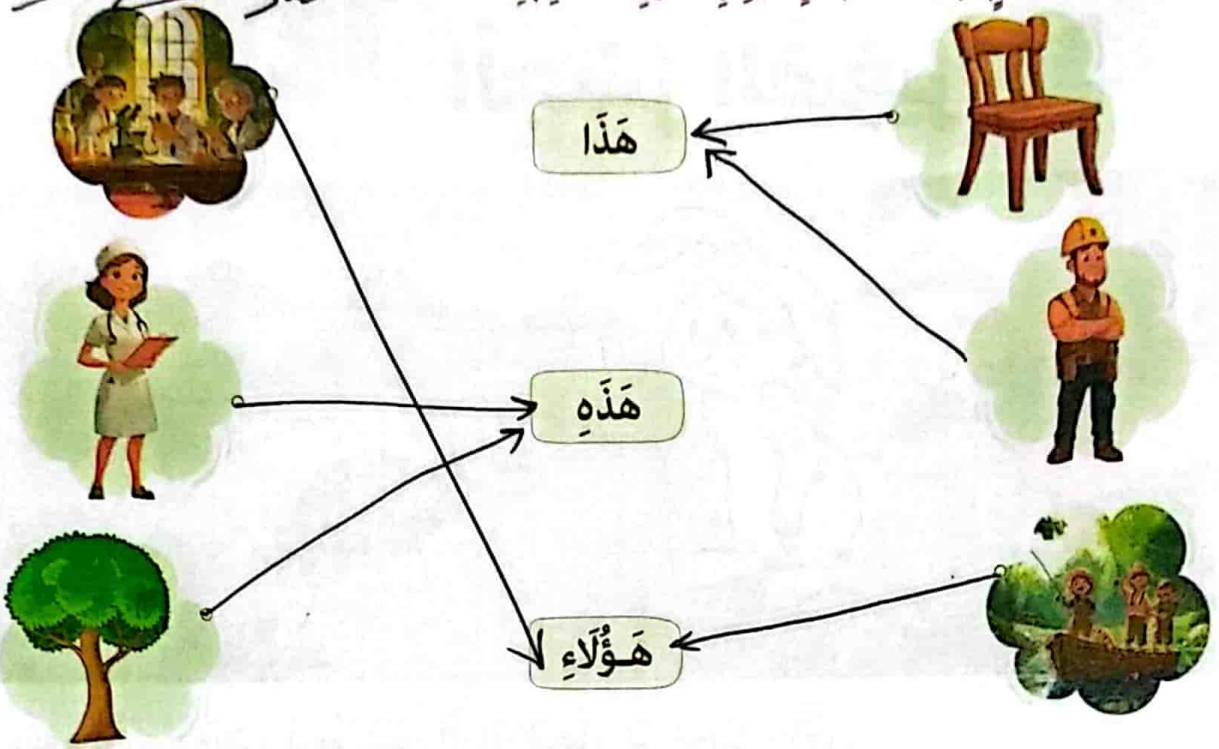
(ب) (أنا) - (نحن) عمال مجتهدون.

(أ) (أنا) - (نحن) مهندس مجتهد.

ضاحك  
عاشق لغة الضاد

رضاً نصها -  
عما بحق لفة الضار

٢) أصل كل اسم من أسماء الإشارة بالصورة المناسبة:



خامساً (الإملاء) أجب عما يلي:

١) أكتب اسم الصورة حسب المطلوب:

تتوین بالفتح



مِصْبَاحًا

تتوین بالضم



سَرِيرٌ

تتوین بالكسر



فِيلٍ

تتوین بالفتح



بِطْرِيقًا

٢) أحلّل الكلمات التالية لمقاطعها الصوتية:

طَيْبٌ: ط / ا / ي / ب

حَدِيقَةٌ: ح / ا / د / ي / ق / ا / ل

سادساً (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

بالتعاون نحقق النجاح.

بالتعاون نُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

رضاً نصها -  
عما بحق لفة الضار

# قَبْلَ أَنْ أُشْتَرِيَ

# تَدْرِيبَات



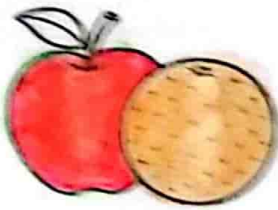
خاضعة  
عاشق لغة القرآن

## انتبه إلى النص ثم أجب

**1** نشاط أتكلم أتكلم النبي فمطيت إليه قلتي ثم ألتفت:



**2** نشاط ألتفت ألتفت النبي فالتفتت قلتي:



علم الخط

**3** نشاط أروي ما حدث ثم قلتي في السورة:



## كَلِّبْ تَلْبِغْ وَتَقَطِّمْ

**4** نشاط أجب عما يلي فتلبيغ:

(أ) أتلبيغ تلبغنا وتلبيغنا تلبغنا في السور  
(ب) ما التلبيغ التي تعلمتها بين التلبيغ: ← أَنْ أُشْتَرِيَ مَا أحتاجه فقط.

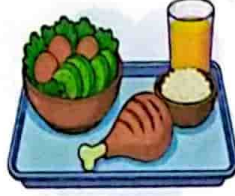
خاضعة  
عاشق لغة القرآن



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

ضانصار  
عاشق لغة الضاد

نشاط ١ أصل كل كلمة بالصورة المناسبة:



طَعَامٌ

هَدِيَّةٌ

مَحَلٌّ

شهر الميراث راسوعه كفا الم  
ضانصار  
عاشق لغة الضاد

نشاط ٢ أقرأ، ثم أكمل بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

تُسَعِدُنِي - تُسَاعِدُ - هَدِيَّةٌ



(أ) أَعْطَيْتُ صَدِيقِي هَدِيَّةً فِي عِيدِ مِيلَادِهِ.



(ب) الْمُعَلِّمَةُ تَسَاعِدُ الطِّفْلَ.



(ج) تَسْعِدُنِي جَدَّتِي بِالْقِصَصِ الْمُمْتَعَةِ.

نشاط ٣ أكوّن من الحروف الآتية اسم كل صورة:

م د ي ح ل ه ة



هَدِيَّةٌ



مَحَلٌّ

ضانصار  
عاشق لغة الضاد



# هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

## نشاط ١ | أختار الإجابة المناسبة:

(أ) يَشْتَرِي كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ مِنْ مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ .....

مَلَابِسَ

أَلْعَابًا

طَعَامًا كَثِيرًا

(ب) سَبَبُ شِرَاءِ كَرِيمٍ لِلطَّعَامِ الزَّائِدِ هُوَ .....

مُسَاعَدَةُ النَّاسِ وَإِسْعَادُهُمْ

تَخْزِينُهُ

تَنَاوُلُهُ

(ج) أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ .....

هَدِيَّةً

نُقُودًا

بِطَاقَةِ شُكْرِ

أنا أستطيع

## نشاط ٢ | أصل كل موقف بما أقوله فيه:

(أ) أَعْرِضُ الْمُسَاعَدَةَ عَلَى أَحَدٍ

شُكْرًا لَكَ

(ب) أَطْلُبُ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ

كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

(ج) أَعْطَانِي أَحَدٌ هَدِيَّةً

مِنْ فَضْلِكَ

## نشاط ٣ | أرسم شعور (كريم) في القصة:



كَيْفَ تُحَدِّدُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّاتِ؟  
• فَكِّرْ فِي الْمَوْقِفِ.  
• انظُرْ إِلَى تَعَابِيرِ الْوَجْهِ.



ضماننا  
عاشق لغة الضاد

رضانا  
عاشق لغة الضاد

نشاط 4

أرتب الصور التالية حسب أحداث القصة:



3



1



2



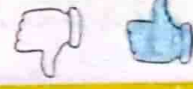
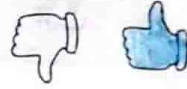
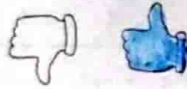
كيف ترتب أحداث القصة؟

اسأل نفسك: • ماذا حدث في البداية؟ • ماذا حدث في الوسط؟ • ماذا حدث في النهاية؟

أنا تعلمت:

نشاط 5

أختار لأعبر عن رأيي في سلوك كل شخصية بالقصة:



الوعي الصوتي:

رضانا

نشاط 6 أقرأ، وألاحظ الفرق بين صوتي (د - ض):



انتبه!  
(د) خفيف وسهل في  
النطق على اللسان  
و(ض) قوي.



ضابط



دراجة

نشاط 7 أكتب أمام كل صورة الحرف الذي بدأت به (د - ض):



ض



د



د



ض

# الأساليب والتراكيب

## أنت - أنتِ

اقرأ، وألاحظ:

أنتِ تلميذةٌ ممتازةٌ.



أنت تلميذٌ ممتازٌ.

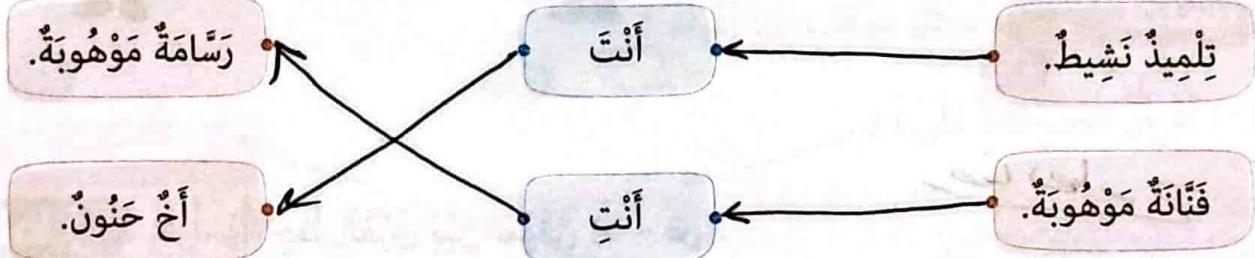


• أنتِ: للمفردة المؤنثة. • أنت: للمفردة المدكّر.



ملاحظة

### نشاط 1 أصل بالضمير المناسب:



### نشاط 2 أكمل كالمثال:



..... تَلْمِيذَةٌ جَمِيلَةٌ.

أَنْتِ أَنْتِ



أَنْتِ لَاعِبٌ نَشِيطٌ.

أَنْتِ أَنْتِ



أَنْتِ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

أَنْتِ أَنْتِ



أَنْتِ عَامِلٌ مَاهِرٌ.

أَنْتِ أَنْتِ

ملاحظة

### نشاط ٣ أصل كل جملة بالصورة المناسبة:



أنت مهندس ماهر.

أنت منظم ومرتب.

أنت صديقة رحيمة.

### نشاط ٤ أكمل بالكلمة المناسبة:

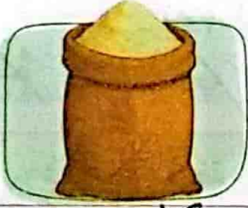
أنت - أنت - هَذَا - هَذِهِ



أنت فتاة مهذبة.



هذه زجاجة لبن.



هذا كيس دقيق.



أنت رجل طيب.

### نشاط ٥ أكمل بالكلمة المناسبة (أنت - أنت):



أنت طبيبة.



أنت لاعب.



أنت معلمة.

# الشدة

# القواعد الإملائية

اقرأ، وألاحظ:



سَبُورَة



مُعَلِّم



بَطَّة

الشدة (س): الحَرْفُ المُشَدَّدُ عِبَارَةٌ عَنِ حَرْفَيْنِ: الأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. يُنطَقُ الحَرْفُ المُشَدَّدُ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً سَاكِنًا، وَمَرَّةً مُتَحَرِّكًا، وَتُرَسَّمُ الشَّدَّةُ هَكَذَا (س)، مِثْلَ رَأْسِ السَّيْنِ وَمَعَهَا حَرَكَتُهَا (سَّ سِ سِ).

## نشاط 1 أكتب الشدة المناسبة لكل حرفٍ ملوّن (س - س - س) كالمثال:



قِطَّة



هَدِيَّة



سُلَّم



دَبُوس

## نشاط 2 أصنّف الكلمات الآتية في الجدول كالمثال:

يُجِبُّ

سَبَّحَ

كُرَّاسَةٌ

سَبُورَة

أُمِّي

مُعَلِّمٌ

شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ	شَدَّةٌ مَعَ الكَسْرِ	شَدَّةٌ مَعَ الفَتْحَةِ
يُجِبُّ	أُمِّي	كُرَّاسَةٌ
سَبُورَة	مُعَلِّمٌ	سَبَّحَ

## نشاط 3 أكمل كل كلمة بالحرف المناسب، مُراعياً كتابة الشدة:



قِطَّة



بَطَّة



مُهَرَّجٌ

ضماننا  
على حق لغة الضار

## نشاط ٤

اكتب أسماء الصور التالية مراعيًا كتابة الشدة: عا حوق لغة الضار



دَرَاجَةٌ



تُفَّاحَةٌ



طَبَّاخٌ

## نشاط ٥

ألاحظُ تحليلَ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

يُحِبُّ

يُحِبُّ / حِبُّ / بُّ

مُعَلِّمٌ

مُعَلِّمٌ / لِّمٌ / مٌ

رَسَّامٌ

رَسَّ / سَا / مٌ



• المَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ: (يَ - تَ - رَ - نَ)  
لَا حِظَّ: أَنَّ الحَرْفَ المُشَدَّدَ عِنْدَ تَحْلِيلِهِ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ، الأَوَّلُ سَاكِنٌ،  
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. السَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ، وَالْمُتَحَرِّكُ حَسَبَ حَالَتِهِ.

## نشاط ٦

أحللُ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

يُنظِّمُ: يُنظِّمُ / نَظِّمُ / ظِّمُ / مٌ

عَمِّي: عَمِّي / مِّي / يُّ

## نشاط ٧

أقرأ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

(ب) أَجِبُّ فَطِيرَةً (الْفَرَاوَلَةَ - السُّكَّرِ)



(أ) أَنَا أَنَامُ فِي (السَّرِيرِ - البَيْتِ).



(د) أَصْعَدُ (سَلَّمَ - مِصْعَدًا) البَيْتِ.



(ج) أَنَا (وَلَدٌ - طَبَّاخٌ) مَاهِرٌ.



ضماننا  
على حق لغة الضار

# أَنَا أَشْتَرِي

# أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ



صفا رضا  
عاشق لغة الضاد

ألاحظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفِيهًا:



لِعَطِيَّةِ الْوَلَدِ رُجَايَةً لِبَنِي -

- (أ) مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟  
 ← هذه لعبة كثيرة وجديدة .  
 (ب) صِفْ مَا تَرَاهُ عَلَى الرَّفُوفِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.  
 سعيد ١ ، لأن اللعبة كبيرة .  
 (ج) هَلْ يَبْدُو الْوَلَدُ سَعِيدًا أَمْ حَزِينًا؟ وَلِمَاذَا؟

- (د) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدَانِ فِي الصُّورَةِ الثَّلَاثَةِ؟  
 ← صديق يعطي صديقه هدية .



• مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفَ شِرَاءٍ  
مِنْ مَحَلٍّ، وَقُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً  
لِلْبَائِعِ.



لَا حِطُّ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ.

أَحْسِنْ خَطِّي

أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَبَعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

صفا رضا  
عاشق لغة الضاد

ض ظ ف ق ه و

ض ظ ف ق ه و

# وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَكَانِ)



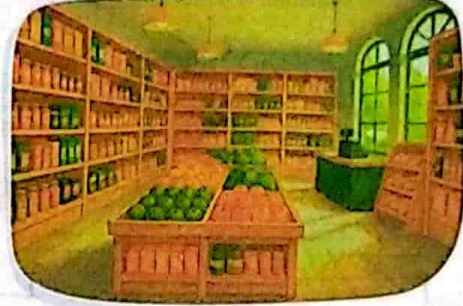
## هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

### نشاط ١ | ألاحظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:

ضياء ضيار  
عاشق لغة الضاد



لأحظ  
عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي  
وَصْفَ الْمَكَانِ (شَكْلَهُ -  
الْوَانَهُ - حَجْمَهُ - مُكَوِّنَاتِهِ).



هَذَا مَحَلٌّ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ وَمُنْتَظَمٌ

### نشاط ٢ | أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



هَذِهِ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

وَجَمِيلَةٌ

هَذِهِ

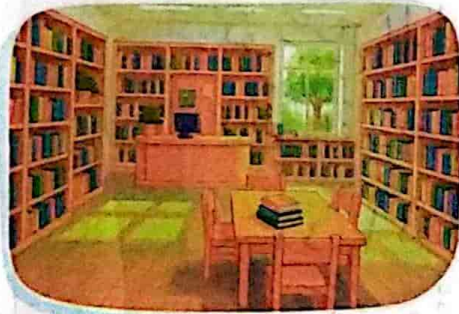
وَاسِعَةٌ

عُرْفَةٌ

وَمُرْتَبَةٌ

نَظِيفَةٌ

### نشاط ٣ | أَصِفُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



هَذِهِ مَكْتَبَةٌ بِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.  
أَوْ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ مُنْظَمَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

### أَقِيمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَكَانَ الَّذِي فِي الصُّورَةِ.

اسْتَعْدَدْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

# رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ  
عاشق لغة الضاد

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اكتب هنا الكلمات  
الجديدة التي تعلمتها  
لتستخدمها بعد ذلك.

مَحَلٌّ هَدِيَّةٌ  
لِعَامٍّ تَسَاعِدُ  
تُسَعِدُ أَعْطَى  
أُرِيدُ أَيْضًا  
أَوَّلُ حَلِّ تَشَقَّرُ

وهذا المثل - وهو كرم العلم

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



اكتب هنا السلوكيات  
والتصرفات الجميلة  
التي أعجبتك وتريد أن  
تستفيد منها في حياتك.

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ وَ  
تَوْزِيعُ الطَّعَامِ (العاون  
والمساعدة)

- أَنْ أُسَعِدَ الْآخَرِينَ -

- أَشْكُرُ هَذَا سَاعِدَتِي -

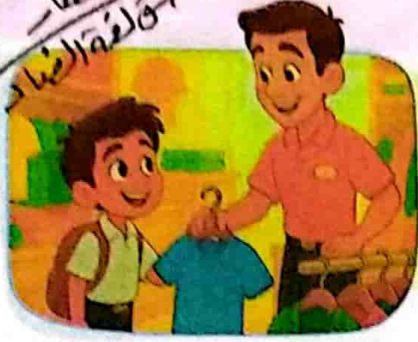
أَوْ أَعْطَانِي هَدِيَّةً ضَانِصًا

عاشق لغة الضاد



# تَقْيِيمٌ فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ

صفا رضا  
عاشق لغة الضاد



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ: أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

يَشْتَرِي أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ مِنَ الْمَحَلِّ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً صَنَعَهَا شَبَابٌ مِصْرِيُّونَ مِنَ الْقَطَنِ الْمِصْرِيِّ الْمُمْتَازِ الْمَشْهُورِ، وَالْيَوْمَ اشْتَرَى مِنْهُ أَحْمَدُ قَمِيصًا جَدِيدًا.

١ أختار: المحل الذي يذهب إليه أحمد يبيع (الملابس) - الكتب - اللعب.

٢ أرتب الصور حسب أحداث القصة:



صفا رضا

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أكمِل بالكلمة المناسبة:



أنتِ صديقةٌ متعاونةٌ.

أنتِ

أنتِ



أنتِ نظيفٌ ومرتبٌ.

أنتِ

أنتِ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أجب عما يلي:

١ أضع علامة (✓) عند الكلمة التي بها شدة:

تاج

رسام

نجار

سباك



٢ أكمِل الكلمة بالحرف المناسب، وأكتب الشدة مع حركتها:

جدة

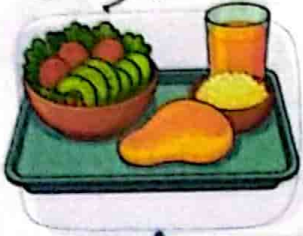
صفا رضا  
عاشق لغة الضاد



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

صفا زصار  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ١ أصل كل كلمة بالصورة المناسبة:

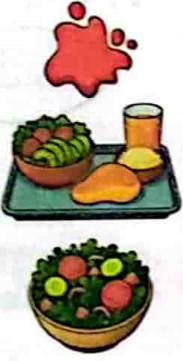


شَكْلٌ مُسْتَدِيرٌ.

طَمَاظِمٌ.

وَجَبَةٌ مُفِيدَةٌ.

## نشاط ٢ أرّتب الحروف؛ لأكوّن كلمات:



أَحْمَرٌ

(أ) ر - خ - أ - م

مُفِيدٌ

(ب) د - م - ي - ف

سَلْطَةٌ

(ج) ط - ل - س - ة

صفا زصار  
أخواله - مومر - كزاليغ  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ٣ أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة:

الطَمَاظِمُ - ذَكِيَّةٌ - صُورَةٌ



لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، مُفِيدَةٌ لِلصَّحَّةِ، إِنَّهَا الطَّمَاظِمُ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتِّلْمِيذَةِ: أَنْتِ ذَكِيَّةٌ.



عَرَضَ أَخِي صُورَةً عَلَى الْهَاتِفِ.



# هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ

رضانصار  
عاجق لغة الضاد

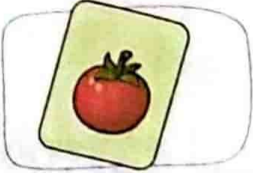
## نشاط ١ | أختارُ الإجابةَ المناسبةَ:



(أ) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى.....  
عَيْنَيْهَا      أُذُنَيْهَا      فَمِهَا



(ب) أَخْرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ.....، وَعَرَضَتْهَا عَلَى التَّلَامِيذِ.  
قِصَّةً      صُورَةً      مَجَلَّةً



(ج) قَالَ كَرِيمٌ: هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيرَةٌ، وَلَوْئَهَا.....  
أَصْفَرُ      أَخْضَرُ      أَحْمَرُ



(د) قَالَتْ إِيْمَانٌ: إِنَّهَا.....  
الرُّمَانُ      الْفَرَاوَلَةُ      الطَّمَاطِمُ

ارْزُمِ

## نشاط ٢ | أَفَكِّرُ وَأَكْتُبُ وَأَرْزُمُ:



<https://t.me/loghatadaad>

إِنَّهَا الْبَطِيخَةُ.

رضانصار



رضانصار  
عاجق لغة الضاد

خَمَّنُ الشَّيْءَ، ثُمَّ ارْزُمُهُ: فَأَكِهَةٌ لَوْئَهَا أَخْضَرُ مِنَ الْخَارِجِ، وَأَحْمَرُ مِنَ الدَّاخِلِ، وَمُسْتَدِيرَةٌ.

نشاط ٣ أرتب الصور حسب أحداث القصة:



اسأل نفسك:

- مَاذَا حَدَثَ فِي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِي الْوَسْطِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِي النِّهَايَةِ؟



أنا تعلمت

نشاط ٤ اصنف الثمار التالية لخضراوات وفاكهة:

خيار	فلفل	خضراوات
عنب	طماطم	فاكهة



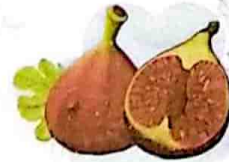
الوعي الصوتي

نشاط ٥ اقرأ، وألاحظ الفرق بين صوتي (ت - ط):

رضيا رضار  
شهر المدينة روم كتر اشبع  
عاشق لغة الضار



طين

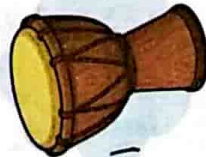


تين

نشاط ٦ اكتب أمام كل صورة الحرف الذي بدأت به (ت - ط):



ت



ط



ت



ط

نشاط ٧ أحلل إلى مقاطع صوتية:

مفيدة: هـ فـ دة • ذكية: ذ كـ يـ هـ

أولاً: الفعل الماضي والمضارع

اقرأ، وألاحظ:

(١) الماضي



لاحظ  
• الفعل الماضي حدث  
وقع وانتهى.



شربت



شرب



أكلت



أكل

(٢) المضارع

اقرأ، وألاحظ:



لاحظ  
• الفعل المضارع حدث  
يتبع في الوقت الحالي  
والمستقبل.



تشرب



يشرب



تأكل



يأكل

نشاط ١ | أحدد الفعل ونوعه في كل جملة كالمثال:

(أ) يقرأ مازن الكتاب.

الفعل: يقرأ نوعه: مضارع

(ب) ذهب طارق إلى النادي.

الفعل: ذهب نوعه: ماضي

(ج) يأكل أيمن التفاح.

الفعل: يأكل نوعه: مضارع

(د) رسمت فريدة ورده.

الفعل: رسمت نوعه: ماضي



**نشاط ٢** أَوْنُ جُمْلَةٍ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ:

نَامَتِ الْبِنْتُ.

تَلَعَبُ لَيْلَى.

ذَاكَرَ عِصَامٌ.

وَصَلَ عُمَرُ.

**نشاط ٣** اخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:



(أَكَلٌ - يَأْكُلُ)

(أ) أَكَلَ حَسَنُ الطَّعَامَ.



(شَمَتَتْ - تَشُمُّ)

(ب) تَشُمُّ الْبِنْتُ الْوَرْدَةَ.



(جَلَسَ - يَجْلِسُ)

(ج) جَلَسَ الْجَدُّ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



(قَرَأَتْ - تَقْرَأُ)

(د) تَقْرَأُ مَنَى الْقِصَّةَ.

ضارضا  
عاجق لفة الضاد

**نشاط ٤** احوّل الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ، أَوْ الْعَكْسُ كَالْمِثَالِ:

يَفْتَحُ ..... وَليدُ الْبَابِ.

(أ) فَتَحَ وَليدُ الْبَابِ.

تَسْمَعُ نَادِيَةَ الْأَغْنِيَةِ.

(ب) تَسْمَعُ نَادِيَةَ الْأَغْنِيَةِ.

تَسَافَرُ أُخْتِي إِلَى أُسْوَانَ.

(ج) سَافَرَتْ أُخْتِي إِلَى أُسْوَانَ.

تَلْعَبُ أُخْتِي بِالْكَرَةِ.

(د) لَعِبَتْ أُخْتِي بِالْكَرَةِ.

**نشاط ٥** اخْتَارُ فِعْلًا مِنْ قِصَّةِ (هَيَا نَلْعَبُ)، وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ حَدِيدَةٍ:

(ب) الْجُمْلَةُ: نَحْنُ نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(أ) الْفِعْلُ: نَتَعَلَّمُ.

## ثانياً: هُو - هِيَ

أقرأ، وألاحظ:



ضمانصار  
عاجق لغة الضلا

هُوَ: للمفرد المذكر.  
هِيَ: للمفردة المؤنثة.



هِيَ طبيبة.



هُوَ طبيب.

### نشاط ١ أكمل كل جملة بـ (هُوَ - هِيَ)، وألاحظ الحروف الملوّنة:



- الفعل المضارع مع (هُوَ) أوله (ب).
- الفعل المضارع مع (هِيَ) أوله (ت).
- الفعل الماضي مع (هِيَ) آخره (ث).

- (أ) هُوَ يرسم.
- (ب) هِيَ ترسم.
- (ج) هُوَ كتب.
- (د) هِيَ كتبت.

### نشاط ٢ أكمل بـ (هُوَ - هِيَ) كالمثال:

- (أ) هو يلعب.
- (ب) هِيَ ترسم.
- (ج) هِيَ تقرأ.
- (د) هُوَ يقفز.

### نشاط ٣ أصف كل صورة بجملة مستخدماً (هُوَ - هِيَ):



هِيَ شربت الحليب.



هُوَ يرسم لوحة.



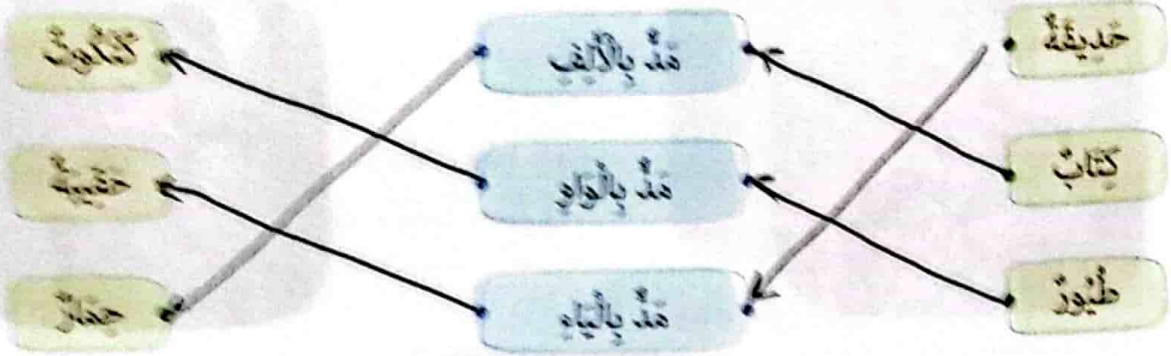
هِيَ تروي الأشجار.

عاجق لغة الضلا

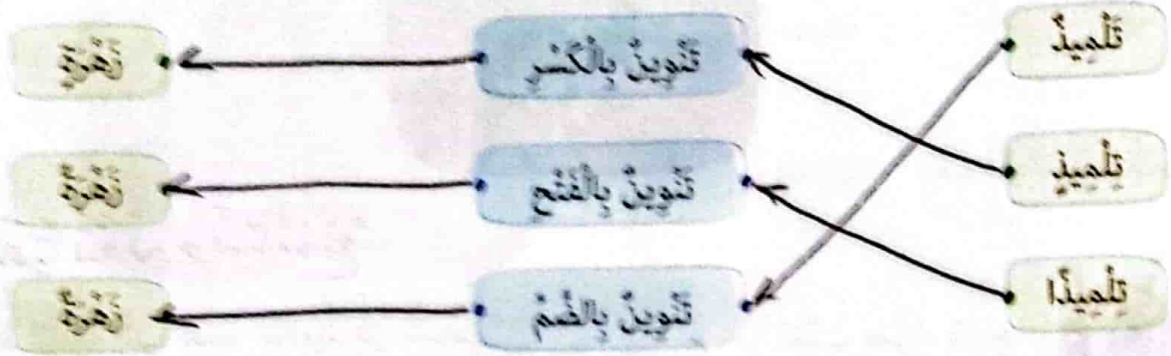
مراجعة عامة على القواعد الإملائية

مضارضا  
عاشق لفة الضاد

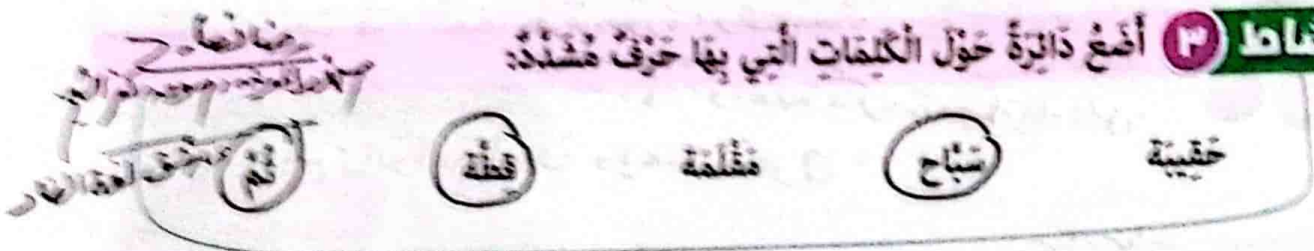
نشاط 1 أصل كل كلمة بنوع المد:



نشاط 2 أصل كل كلمة بنوع التنوين فيها:



نشاط 3 أصح دائرة حول الكلمات التي بها حرفي مُشدَّد:



نشاط 4 أكمل الكلمة بالحرفي المناسب:



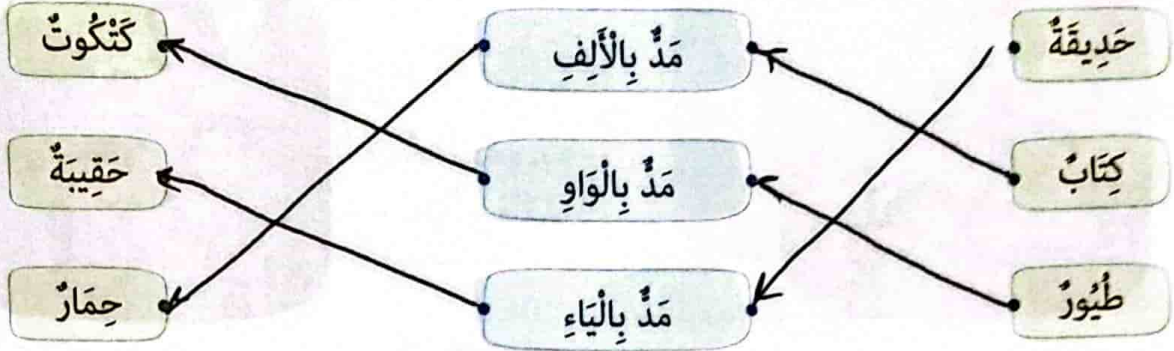
مضارضا  
عاشق لفة الضاد

# مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

## القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

ضارضا  
عاشق لغة الضار

### نشاط ١ أصل كل كلمة بنوع المد:



### نشاط ٢ أصل كل كلمة بنوع التَّوْنِ فِيهَا:



### نشاط ٣ أضغ دائرة حول الكلمات التي بها حرفٌ مُشَدَّدٌ:

ضارضا  
عاشق لغة الضار

حَقِيبَةٌ      سَبَاحٌ      مَقْلَمَةٌ      قِطَّةٌ

### نشاط ٤ أكمل الكلمة بالحرف المناسب:



ضارضا  
عاشق لغة الضار

# لُعْبَةُ التَّخْمِينِ



## أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

رضانا رضانا  
عما سمى لغة الضار

أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفِيهًا:



كَهَيَّا نَدَعَلُّمُ وَنَسْتَمِيعُ



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،  
وَاسْتَمِيعُ إِلَى صَدِيقِكَ  
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

(أ) مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي الْفَضْلِ؟  
(ب) كَيْفَ يَتِمُّ لَعِبُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟ لِعَرْضِ مَهْرَةٍ، وَالْكَدِّ بِسَالٍ  
وَلِعَوَلِ مَعْلُومَةٍ رَوْنِ أَنْ تَقُولَ  
(ج) لِمَاذَا شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ؟ اسْمُهَا، وَالتَّلْمِيذُ يَفْكَرُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْحَلِّ.  
لَمْ لَدَيْهِمْ مَا نَوَا يَتَعَلَّمُونَ وَيَسْتَمْتَعُونَ.

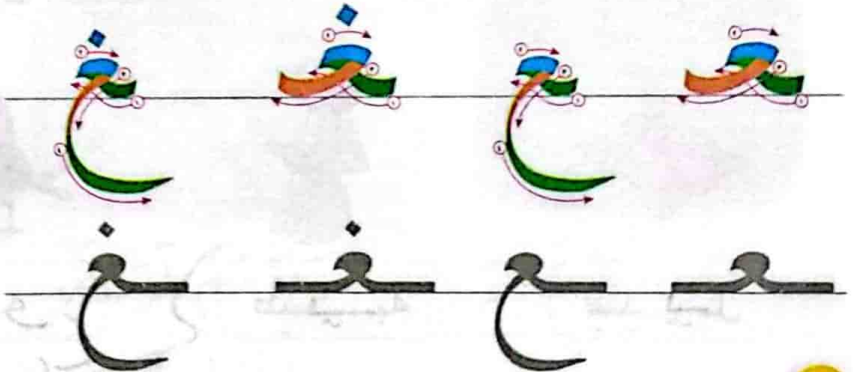
أَحْسَنُ خَطِي

رضانا رضانا  
عما سمى لغة الضار

أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَبَّعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظُّ  
الْحُرُوفِ الْمَطْمُوسَةِ  
(الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ)  
فِي خَطِّ النَّسْخِ.



# مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَكَانِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

## نشاط ١ | أَلِحِظْ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



صناد رضا  
عاشق لغة الرشد

تَذَكَّرْ

• عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الْمَكَانِ  
(شَكْلُهُ - أَلْوَانُهُ - حَجْمُهُ - مُكَوِّنَاتِهِ).



الْفَصْلُ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ، وَفِيهِ زِينَةٌ جَمِيلَةٌ.

## نشاط ٢ | أَصِفْ الصُّورَةَ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



مَطْبَخٌ

نَظِيفٌ

هَذَا

وَأَسِيعٌ

فِيهِ

بُوتَاجَازٌ

وَتَلَاجَةٌ

وَمُرْتَبٌ

هَذَا مَطْبَخٌ وَأَسِيعٌ وَنَظِيفٌ وَهُرْتَبٌ فِيهِ  
بُوتَاجَازٌ وَتَلَاجَةٌ.

## نشاط ٣ | أَصِفْ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



هَذَا مَنْزِلٌ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ وَهُرْتَبٌ.

صناد رضا  
عاشق لغة الرشد

أَقِيمْ ذَاتِي: أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَكَانَ الَّذِي فِي الصُّورَةِ.  
اسْتَعْدَدْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

# تَقْيِيم

## هَيَّا نَلْعَبْ

مضامير  
عاشق لغة الضاد



أولاً: القراءة

لَعِبَ طَارِقٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لُعْبَةَ التُّخْمِينِ، أَغْمَضَ طَارِقٌ عَيْنَيْهِ، قَالَ الزُّمْلَاءُ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ. قَالَ طَارِقٌ: «إِنَّهُ الْيَاتِفُ». صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّ إِجَابَتَهُ كَانَتْ صَحِيحَةً.

(الأخوات - الأَصْحَابِ - المُعَلِّمِينَ)

١ أختار: كَانَ طَارِقٌ يَلْعَبُ مَعَ \_\_\_\_\_

٢ الصُّورَةُ الَّتِي حَمَّنَهَا طَارِقٌ هِيَ:



مضامير  
نهج المدينة - دروس لغز  
عاشق لغة الضاد

ثانياً: الأساليب والتراكيب

١ أكمل بفعل ماضٍ مناسب:

(أ) قَالَ \_\_\_\_\_ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: هَيَّا نَلْعَبْ.

(ب) أَخْرَجَتْ \_\_\_\_\_ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً، وَعَرَضَتْهَا عَلَيْنَا.

٢ أكمل بفعل مضارعٍ مناسب:

(أ) أَزُورُ \_\_\_\_\_ صَدِيقِي عِنْدَمَا يَمْرُضُ.

(ب) اسْتَمِعْ \_\_\_\_\_ إِلَى الْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

٣ أكمل مُسْتخْدِمًا (هُوَ - هِيَ):

(أ) هِيَ \_\_\_\_\_ مَتَّفِقَةٌ. (ب) هُوَ \_\_\_\_\_ مُتَّعَاوِنٌ.

ثالثاً: الإملاء

كِتَابٌ - أَرْضًا - لُعْبَةٌ - قِصَّةٌ - طَيْبٌ - مُهَنْدِسًا

مضامير  
عاشق لغة الضاد



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أصل الجُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رضانا - عاشق لغة الضاد



(أ) أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

(ب) أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُمِّي

(ج) أَحْمِلُ عَنِ الْأَكْيَاسِ

## هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ

**نشاط ١** أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المكتبة - المدرسة - السوق) (تدفع - تتعب - تسهر) (الكلام - الزحام - الخصاص)

(أ) ذهبَ الطفلُ معَ أمِّه إلى السُّوقِ .  
(ب) يُسَاعِدُ الطفلُ أمَّهُ؛ لِأَنَّهُ يَخَافُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَّعِبَ .  
(ج) يَتَجَنَّبُ الطفلُ فِي السُّوقِ الزَّحَامَ .

أنا أستطيع

عاشق لغة الضاد  
رضانا

**نشاط ٢** أضع علامة (✓) عند الأفعال التي يقوم بها الطفل في السوق:

(ب) يَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْفَاقِهَةِ.

(د) يَعْرِفُ أَسْعَارَ الْخَضِرَاوَاتِ.

(و) يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ.

(أ) يَمْشِي بِنِظَامٍ.

(ج) يُسَاعِدُ أُمَّهُ.

(هـ) يَبْعُدُ عَنِ الزَّحَامِ.

**نشاط ٣** ألون الشكل الذي به كلمتان تنتهيان بنفس الصوت:

أكياس - ناس

للسوق - بدكاء

نظام - زحام

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١٤٧

(بعد الاستماع في آخر الوحدة)

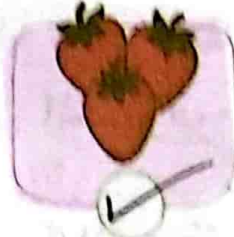
أولاً (الاستماع) استمع إلى القصة، ثم اختار:

(أ) ذهب يوسف مع أسرته إلى



مناضاً -  
عاشقاً لأمه المدة

(ب) الفاكهة التي تُحبُّها الأخت:



مناضاً

ثانياً (التعبير) أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جُملةً:

السوق - في - خضراوات - لذيذة



في السوقِ خضراواتٌ لذيذةٌ

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجيب:

قال أبي: «سأذهب إلى السوق غداً؛ لأشتري فاكهة.. ماذا تريدون؟». أنا اخترت الموز، واختارت أختي البرتقال، واختارت أمي التفاح.

١) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال الأب: سأذهب إلى السوقِ

(السوق) - المطعم - المطبخ

مناضاً -  
عاشقاً لأمه المدة

٢) أضع دائرة حول الفاكهة التي اختارتها الأم: *ضمانضا - عاشق لفة الضاد*



رابعًا (الأساليب والتراكيب) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ذهب - ذهبَتْ)

(هو - هي)

(أنت - أنتِ)

(أنا - نحن)

(أ) ذهبت أُمي إلى السوق.

(ب) حمي تلميذة مُجتهدة.

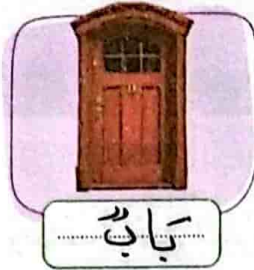
(ج) أنت ولدٌ طيبٌ.

(د) نحن نلعب معًا.

خامسًا (الإملاء) أجب عما يلي:

١) اكتب اسم الصورة:

*ضمانضا - عاشق لفة الضاد*



٢) احلل الكلمات التالية لمقاطع:

أطفال  
أطفا ل ه ا

نلعب  
ن ل ع ب

قالت  
ق ا ل ت

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

أنا سعيد باللعب مع أصدقائي.

أنا سعيد باللعب مع أصدقائي.



ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ، أُمَسَكْنَا سَلَّةَ صَغِيرَةً، فَقَالَ أَخِي: «مِنْ فَضْلِكَ يَا أُمِّي، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلَمَى الْفَاكِهَةَ؟».

قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ يَا أَسْرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْتَبِرَ عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا تَفْسُدَ». بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تُّفَاحَاتٍ فِي السَّلَّةِ، فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي: «أَحْسَنْتُمْ!». وَأَخِيرًا ابْتَسَمْتُ أَنَا وَأَخِي، وَقُلْنَا: «لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ أَنْ نَشْتَرِيَ مَا نَحْتَاجُهُ فَقَطْ».

## فِرَقَاتِ اسْتِمَاعِ تَقْيِيمَاتِ الْوَحْدَاتِ



## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

كَانَ يُوسُفُ يُحِبُّ النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ كُلِّ مَسَاءٍ، يَعُدُّ النُّجُومَ وَيَتَخَيَّلُهَا تَرَسُّمَ أَشْكَالًا جَمِيلَةً، وَفِي الصَّبَاحِ، كَانَ يَبْتَسِمُ لِلشَّمْسِ، وَيَقُولُ: «أَنْتِ صَدِيقَتِي الْمُشْرِقَةُ!».

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

وَقَعَتْ مَقْلَمَةٌ أَحْمَدَ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَتَسَاقَطَتِ الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَسْرَعَ أَصْدِقَاؤُهُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي جَمْعِهَا، فَأَبْتَسَمَ أَحْمَدُ، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «التَّعَاوُنُ يَجْعَلُنَا أَصْدِقَاءَ رَائِعِينَ!».

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ وَالِدَتِهِ وَأَخْتِهِ إِلَى السُّوقِ، وَأَرَادَتْ أُخْتُهُ شِرَاءَ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْفَرَاوَلَةِ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا، فَقَالَتِ الْأُمُّ: «يَكْفِي نِصْفُ كِيلُوجِرَامٍ فَقَطْ حَتَّى لَا تَفْسُدَ سَرِيعًا». فَاقْتَنَعَتْ، وَأَخَذَتْهَا بِسَعَادَةٍ.

# رضيا نصار عاشق لغة الضاد

- إذا شعرتُم بالخزن أو القلق، تحدثُوا مع مُعلِّمِكُم أو والديكُم؛ لنساعدوكُم.
- احترمُوا أصدقاءكُم حتى لو كانوا مُختلفين عنكُم في الشكل أو اللون أو الطول.
- إذا رأيتم أحدًا يتعرَّض للتنمُّر، أخبرُوا مُعلِّمِكُم فورًا وساعدُوهُ بلُطف.
- اغسلُوا أيديكُم بالماء والصابون قبل الأكل وبعده لحماية أنفسكُم من الجراثيم.
- رثبُوا ألعابكُم بعد اللُّعب، وساعدُوا والديكُم في تنظيف عُرشِكُم.
- أطفئُوا الأنوار عندما تخرُجون من العُرفة لتوفير الطاقة وحماية البيئة.



تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

