

إجابات كتاب اللغة العربية الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني 2026/2025 م

اللغة العربية

٢٠٢٦/٢٠٢٥ م

الأسئلة
رضاء ناصر
مستور
01006302112



مستور - رضا ناصر - عاشق لغة الضاد 

5

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



موضوع إجابه اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

د. جبريل أنور حميدة
دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

تأليف

د. هانم أحمد عبد الفتاح
دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

عائق لغة الضاد

أ.د. محمد المرسي
أستاذ المناهج وعضو مجمع اللغة العربية

مراجعة

أ.د. حسن شحاتة
أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.م.د. أسماء شريف
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أ.د. إيمان هريدي
عميد كلية الدراسات العليا للتربية

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د. كمال عوض الله
أ. سلوى عبد الله

د. إسماعيل عبدالعاطي
د. سعيد عبد الحميد

شارك في التأليف والتنفيذ
قطاع المحتوى
بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

سلاح التلميذ



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

٢٠٢٦/٢٠٢٥ م





(نص الاستماع في آخر الكتاب)

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- (X)
- (✓)
- (✓)
- (✓)

صنائع
عاشق لغة الضاد

- (أ) كريم يشتري الكتب ولا يقرأها.
- (ب) ساعد الأب (كريم) على تنفيذ فكرته.
- (ج) وجدت اللافنة التي كتبها كريم قبولا وتشجيعا من الجيران.
- (د) شارك الأصدقاء في تجهيز المكتبة على السطح.

٢ أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً:

- (أ) ما المشكلة التي لاحظها كريم في مكتبته ومكتبته جده؟
- (ب) ما الحل الذي اقترحه؟
- (ج) كيف ساهم والد كريم وأصدقاؤه في تنفيذ فكرته؟ وما أثر هذا التعاون؟

٣ أتأمل، وأفكر:

- (أ) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟
- (ب) ما القيمة التي تعلمتها من تصرف كريم؟ الذكاء - الاستعداد - التخطيط الجيد
- (ج) ما دلالة عبارة «سطح صغير... صنع فرقاً كبيراً» في نهاية النص؟ أن الأعمال الصغيرة قد تصنع فرقاً كبيراً في حياتنا.
- (د) اذكر موقفاً شخصياً شاركت فيه في عمل نافع لخدمة الآخرين.

٤ أتعاون مع زملائي:

أقترح ثلاث مبادرات يمكن تنفيذها في المدرسة لخدمة المجتمع:

النتيجة المتوقعة

كيف أنفذها؟

المبادرة

تعليم لطلاب وطالبات
المدرسة
تصنع الفضول جميلة ونظيفة
تصبح المدرسة رائحة ومنظرها جميل

استمر مع زملائي بعد انتهاء
العمل والعمل لوجاهة وكلمات في الأوقات
أقوم بمسكهم زملائي ولعلمهم
من صبح القمامة
أقوم مع معلم التربية الرياضية
بصنع الأصدقاء من زراعة الأشجار

عمل حملات توعية
للطلاب بأهمية النظافة
جمع القمامة من المدرسة
زراعة أشجار زينة



تذكر يا صديقي

• أن المبادرة لا تحتاج مكاناً كبيراً أو إمكانيات ضخمة لتُحدث أثراً كبيراً، وأن
الفكرة الصغيرة التي تبدأ بها اليوم قد تُضيء حياة كاملاً غداً.

ضماناً
عائق لغم الضار

أخلاقيات استخدام الإنترنت

تدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

- (أ) أبحث عن معلومات في الإنترنت. (القنوات الفضائية - البريد السريع - شبكة المعلومات العالمية) - الهاتف المحمول
 (ب) تقدّمتُ بطلبٍ للإتحاق بالمسابقة من خلال منصّة مركز الشباب. (إعلان - موقع - لوحة - رابط)
 (ج) الإساءة للآخرين تُعرضك للمساءلة. (للمحاسبة) - للمناقشة - للمشاجرة - للتجاهل
 (د) يجب أن نستخدم التكنولوجيا وسيلةً للبناء لا الهدم. (أداة) - نتيجة - غاية - سبباً

٢ أضغ الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح:

(منصّة - مساءلة - أخلاقيات - وسيلة)

- (أ) يستخدم التلميذ منصّة تعليمية لمشاهدة الدروس.
 (ب) كلُّ مجتمع له أخلاقيات تحكم سلوك أفراده.
 (ج) الإنترنت وسيلةٌ لدراسة البرمجة.
 (د) من يسئ للآخرين عبر الإنترنت يتعرّض لمساءلة قانونية.

٣ أوظف الكلمات التالية في جملي من عندي:

- (أ) المساءلة: تصرفك السيء يعرضك للمساءلة.
 (ب) أخلاقيات: للإنترنت أخلاقيات يجب الالتزام بها.
 (ج) وسيلة: الإنترنت وسيلة مهيبة للتواصل.
 (د) الإنترنت: الإنترنت له مراد وأضداد.

٤ أكمل الكلمات الآتية في صورتها المختلفة:

- صَدَقَ { صَادِقٌ } { صَدِيقٌ } { صَدِيقٌ } { صَدِيقٌ } { صَدِيقٌ }
 وَصَلَ { وَاصِلٌ } { وَاصِلٌ } { وَاصِلٌ } { وَاصِلٌ } { وَاصِلٌ }



جذب
 أن توظف الكلمة الجديدة في جملة من حياتك اليومية لتبقى في ذاكرتك.

ضماناً
عائق لغم الضار



عائلة الكلمة
 هي الكلمات التي تتكوّن من الجذر نفسه، مثل: (ملعب - لاعب - لعبة) من الجذر (لعب).

ضماناً
عائق لغم الضار

مناقضاً
عاشق لغة الضاد

هيا نفكر ونناقش



٥ أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (✓)
- (✓)
- (✓)
- (X)

(أ) عدد مستخدمي الإنترنت في تزايد مستمر.

(ب) توقف فائدة الإنترنت أو ضرره على طبيعة استخدامنا له.

(ج) من قواعد الاستخدام الآمن للإنترنت الحفاظ على سرية كلمة المرور.

(د) مشاركة المعلومات الشخصية على الإنترنت أمر آمن في كل الحالات.

٦ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أساساً - وسيلة) - شرطاً - خطوة
- (كسب - احترام) - مشاركة - إفاضة
- (عامّة - سرية) - بسيطة - معروفة
- (سريعاً - منتهياً) - شجاعاً - متردداً

(أ) يستخدم الإنسان الإنترنت بوضفه وسيلة للتعلم والتواصل.

(ب) يجب على من يستخدم الإنترنت احترام الآخرين.

(ج) لا نشارك معلوماتنا الشخصية؛ لأنها سرية.

(د) قبل أن تفتح أي رابط كن متنبهاً في تصرفك.

٧ أستخرج من النص:

مناقضاً
عاشق لغة الضاد
كلما استخدمت الإنترنت أبدأ بالإشارة للآخرين
أمر قبل أن اضغط على أي رابط
أعلم أن أي شيء أكتبه قد يعرضني للمساءلة

(أ) جملة تدل على احترام مشاعر الآخرين.

(ب) عبارة تدل على أهمية التفكير قبل التصرف.

(ج) كلمة تدل على المسؤولية.

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

٨ أجب عما يلي:



(أ) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟ أخلاقياً استخدم الإنترنت.

(ب) ما السلوكيات التي تراها صحيحة عند استخدام الإنترنت؟ احترام مشاعر الآخرين، عدم مشاركة معلوماتنا الشخصية، عدم التصرف بغير مسؤولية.

(ج) كيف يمكن أن تجعل استخدامك للإنترنت آمناً ومفيداً؟ لا أشارك معلوماتي الشخصية مع الآخرين، لا أحيي ولا أتعلم من الآخرين، أجبائياً أو مضدراً للأذى.

(د) ما رأيك في العبارة: «أنت صاحب القرار»؟ فسّر إجابتك.

لنعم، فأنت المسؤول عن تصرفاتك، وأنت من سحابت عليها.

٩ أفكر، وأطبق:

لماذا نضع على الرابط «استشير الذي»؟ أضعها من التعليقات الأساسية للدروس ومكتسباتي.

(أ) ماذا تفعل إذا أرسل لك شخص لا تعرفه رسالة؟ (ب) كيف تتصرف عندما ترى تعليقا سيئا لزميلك؟

(ج) ما أول خطوة تقوم بها قبل نشر صورة أو معلومة؟ (د) كيف تجعل استخدامك للإنترنت مفيداً كل يوم؟

لأقوم بالتأكد أولاً من المعلومات التي بنظمت أروحات الحلويس عليه.

وأنا كما نال لاسي ولا أحد.

مناقضاً

القراءة والأداء

أقرأ الفقرة الأولى من الدرس بصوت واضح، مُراعياً توزيع النظير على المُستمعين ومُستخدماً لغة الجسد؛ لتوضيح كيفية التعامل مع المُشكلات.

• راع وضوح الصوت. والوقفات المناسبة بين الجملي، وتغيّر النغمة بين التعليمات الإيجابية والسلبية.



أفكر وأعبّر

أذكر موقفاً شخصياً استخدمت فيه الإنترنت بطريقة صحيحة، وأبين كيف شعرت عندما التزمت بالأمان والاحترام في هذا الموقف.

مناقشة جماعية

أناقش مع زملائي فيما يلي:

• تعلم أن المشاركة في النقاش ليست مجرد إجابة، بل هي استماع جيد، ثم إضافة فكرة جديدة أو مثال واقعي.



- (أ) ما أكثر سلوك خطأ تراه بين أقرانك في استخدام الإنترنت؟
- (ب) ما الحلول التي يمكن أن تساعد في نشر الاستخدام الآمن في مدرستك؟
- (ج) كيف يمكن أن نستفيد من الإنترنت دون أن نصيب الوقت؟

القراءة المُتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

في أحد الأيام وصلني رسالة غريبة عبر بريدي الإلكتروني.. لم أعرف المرسل، فتذكرت نصيحة معلّمي عن أخلاقيات استخدام الإنترنت: «لا تفتح أي رسالة من شخص مجهول». أخبرت والدي بالأمر، فشكرتني وقال: «هذا تصرف ذكي ومسئول وقد استخدمت الإنترنت كوسيلة نافعة وآمنة». بعدها تعلمت كيف أحمّد الرسائل الآمنة، وكيف أستخدم الإنترنت بثقة ووعي.

(أ) أستخرج من الفقرة: ① مرادف (سلوكيات): ② مضاد (الخطرة): آمنة

(ب) أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (X)
- (✓)
- (✓)

صياض
عالم لغة الضاد

- ① فتحت الرسالة فوراً دون تفكير.
- ② تصرفت بحذر عندما رأيت الرسالة الغريبة.
- ③ ساعدني والدي في التصرف السليم.

(ج) أجب: ① أستخرج كلمة تدل على (الوعي والانتباه). ② ما القيمة التي تعلمتها من الفقرة؟ أن أحمّد الرسائل الآمنة واستخدم الإنترنت بشفة ورعي، وأن أهاب الكبار

المفعول المطلق

القواعد النحوية

أولاً: أقرأ الجمل الآتية:

(ب)

صَحِكَ الطُّفْلُ صَحِيحًا جَمِيلًا.

نَزَلَ المَطَرُ نَزولًا شَدِيدًا.

(أ)

صَحِكَ الطُّفْلُ صَحِيحًا.

نَزَلَ المَطَرُ نَزولًا.

ثانيًا: ألاحظ

- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ أَفْعَالٌ.
- كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالْأَحْمَرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ هِيَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأخُودٌ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- فِي المَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَتِ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ دُونَ وَصْفٍ؛ لِتُؤَكِّدَ الفِعْلَ.
- فِي المَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَتِ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ مَوْصُوفَةً بِصِفَةٍ؛ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الفِعْلِ.

ثالثًا: أستنتج

- المَفْعُولُ المَطْلُوقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأخُودٌ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- مِنْ أَنْوَاعِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ:
- ① المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المُوَكِّدُ لِلْفِعْلِ (لَا تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ).
- ② المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ (تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ).

رابعًا: أختار الإجابة الصحيحة:

- (أ) سَاعَدْتُ أُخِي مُسَاعَدَةً كَبِيرَةً.
- المَفْعُولُ المَطْلُوقُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةٌ: مُسَاعَدَةٌ
- (ب) جَهَّزْتُ أُمِّي الطَّعَامَ تَجْهِيزًا.
- المَفْعُولُ المَطْلُوقُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةٌ: تَجْهِيزًا
- (ج) فَرِحَ أَبِي بِنَجَاحِي فَرَحًا.
- نَوْعُ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: مُوَكِّدٌ لِلْفِعْلِ
- (أخي) مُسَاعَدَةً (كَبِيرَةً)
- (جَهَّزْتُ) - الطَّعَامَ - (تَجْهِيزًا)
- (مُوَكِّدٌ لِلْفِعْلِ) (مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

عاشق لغة الضاد

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

٢ أَدَدُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَأَبِينُ نَوْعِهِ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الْجُمْلَةُ

مؤكد للفعل

مؤكد للفعل

مبين للنوع

فرحًا

تعاونًا

ترتيبًا

(أ) فَرِحَ التَّلْمِيذُ بِتَفَوُّقِهِ فَرَحًا.

(ب) تَعَاوَنَ التَّلْمِيذُ تَعَاوَنًا.

(ج) رَتَّبْتُ عُزْفَتِي تَرْتِيبًا جَيِّدًا.

٣ أَسْتَحْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي وَفَقَّ الْمَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ)

(أ) اسْتِمَاعٌ: اسْتَمَعَ الطَّالِبُ بِالنِّشَاطِ اسْتِمَاعًا.

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

(ب) انْتِطَاقٌ: انْتِطَقَ اللَّعِبُ انْتِطَاقًا سَرِيدًا.

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ)

(ج) اسْتِخْدَامٌ: اسْتَحْدَمَ الْمَعْلَمُ لِلانْتِرَاتِ اسْتِخْدَامًا.

٤ أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

(أ) قَرَأَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً.

(ب) كَتَبَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

(ج) ذَهَبْنَا إِلَى جَدِّي مَسَاءً.

(د) أَجْتَهَدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ: رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ.

مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الضمة

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الضمة

ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الضمة

مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الضمة

٥ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

تَفَوَّقَ أَحِي فِي الْإِمْتِحَانِ تَفَوُّقًا مُبْهِرًا؛ فَفَرَزْتُ أَنْ أُقَدِّمَ لَهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً. أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّ الْعُطُورَ، فَاسْتَرَيْتُ لِي

زُجَاجَةً مِنَ الْعِطْرِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا، فَرِحَ أَحِي بِالْهَدِيَّةِ، وَشَكَرَنِي شُكْرًا كَثِيرًا.

(أ) أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ هَدِيَّةٌ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الضمة

٢ العطر: اسم مجرور وعلامة جرره الكسرة

(ب) اسْتَخْرَجُ مِنَ الْفِقْرَةِ.

تفرقًا

٣ مفعولًا مطلقًا مبينًا للنوع: شكرًا

لا يوجد

(ج) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ:

فَرِحَ أَحِي بِالْهَدِيَّةِ. فَرِحَ أَحِي بِالْهَدِيَّةِ فَرَحًا عَظِيمًا.

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

الهمزة المتطرفة على الواو

القواعد الإملائية

أولاً أقرأ الأمثلة الآتية:

• التَّبَاطُؤُ يُعْطِلُنَا عَنْ إِنْجَازِ مَهَامِنَا. • لُؤْلُؤُ الْبَحْرِ يَلْمَعُ كَالنُّجُومِ. • التَّكَافُؤُ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ مُهِمٌّ.

ثانياً ألاحظ

- فِي الْكَلِمَاتِ (التَّبَاطُؤُ - لُؤْلُؤُ - التَّكَافُؤُ) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَضْمُومٌ؛ لِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ (و).

صفا نصا
عاشق لغة الضار

ثالثاً أستنتج

• تُكْتَبُ (الْهَمْزَةُ) الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ هَكَذَا (و) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.

١ أضع دائرة حول الكلمة التي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ:

- (أ) هُدُوءٌ - صَوَاءٌ - (أمرؤ) - سَمَاءٌ.
(ب) يُكَافِئُ - كُفَاءٌ - مُكَافَأَةٌ - تَلَكُّؤُ.
(ج) رَجَاءٌ - (يَجْرُؤُ) - دَعَاءٌ - بِنَاءٌ.
(د) تَنْبُؤٌ - مُتَبَاطِئٌ - بَطْءٌ - بَطِيءٌ.

٢ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة فيما يلي:

- (أ) لَا يَجْرُؤُ التُّلْمِيزُ الْمُهْدَبُ عَلَى الْإِسَاءَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.
(ب) اعْتَادَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّهَيُّؤِ لِشَرْحِ الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.
(ج) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ يُحَقِّقُ التَّكَافُؤَ فِي الْفُرْصِ.
(د) لَا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ بِجِدِّ دُونَ أَيِّ تَبَاطُؤٍ أَوْ تَأْخِيرِ.

صفا نصا
عاشق لغة الضار

٣ أصوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

- (أ) تُسَاعِدُ هَيْئَةُ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ فِي التَّنْبُؤِ بِحَالَةِ الطُّفْسِ. التنبؤ
(ب) لَمْ يَجْرَأْ كَرِيمٌ عَلَى السَّبَاحَةِ حَتَّى شَجَعَهُ أَبُوهُ. جرو
(ج) يَضَعُ التَّنْبُؤُ بِنَتَائِجِ الْمُبَارَاةِ. التنبؤ

رضاء رضا
عاشق لفظ الرضا

أحدث بطلاقة



استخدام الإنترنت مسؤلية

تحدي الدقيقة الواحدة

«استخدام الإنترنت أصبح ضرورة ملحة، ولكن يجب علينا أن نحرص على الأمان والاحترام في هذا العالم الرقمي».
• تحدث لمدة دقيقة واحدة عن: كيف تستخدم الإنترنت استخدامًا مسؤولًا، مبيّنًا ما تقوم به للحفاظ على

عند التحدث عليك التخلي بالإرشادات التالية:

- استخدم صوتًا واضحًا ونبرة تعبير عن المعنى.
- تذكر ترتيب الأفكار: (مقدمة - تفاصيل - خاتمة).
- استخدم يديك وإشارات وجهك في موضعها المناسب.

أمانك واحترامك للآخرين، يمكنك الاستفادة من الأسئلة التالية:

- 1) ما أكثر المواقع أو التطبيقات التي تستخدمها؟
- 2) ما السلوكيات التي تراعيها عند التعامل مع الآخرين عبر الإنترنت؟
- 3) كيف تتصرف إذا أرسل لك شخص غريب رسالة؟
- 4) كيف تستخدم الإنترنت في التعلم والتطوير الشخصي؟

أطور أدائي أستطع رأي زملائي من خلال النقاط الآتية؛ لأطور أدائي:

أظهرت تفوقًا

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

			1) بدأت حديثي بمقدمة عن الموقف.
			2) سردت الأحداث بترتيب واضح (بداية - وسط - نهاية).
			3) استخدمت كلمات تعبر عن الامتنان والتقدير.
			4) تحدثت بصوت واضح ونبرة مناسبة.
			5) عبرت بإيماءات وحركات وجه ملائمة.

أعبر عن نفسي ← تذكرت أنا وأصدقائي مسردين مشردين مشردين كوميدية، واحترنا
نفسك بمصباحك مكربتنا، عندما كان يلد صديقك كى هذا المشهد امامنا.

• صف مشهدًا قصيرًا لموقف به ضحك جميل. • استخدم نبرة صوتك لتعبر عن مشاعر (سعادة - انزعاج - رضا).

أحسن خطي



• من الحروف المفرغة في
خط النسخ: ص
• من الحروف المفرغة في
خط الرقعة: ص

أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

استخدم الإنترنت بحرص.

استخدم الإنترنت بحرص.

استخدم الإنترنت بحرص.

استخدم الإنترنت بحرص.

رضاء رضا
عاشق لفظ الرضا

صفا رضا
عائقة لعة الضار

تطبيق كتابي

لوحة إرشادية وقتي على الإنترنت من الذهب

«الإنترنت وسيلة رائعة للتعلّم والمعرفة، لكنه قد يضيع الوقت إذا لم نستخدمه بحكمة.

علينا أن نحسن استخدام وقتنا ونستفيد من الشبكة فيما ينفعنا».
 كتب لوحة إرشادية توجه فيها زملاءك إلى الاستخدام المنظم والمفيد للإنترنت.

في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مستعيناً بالأفكار التالية:

- ابداً كل نقطة بفعل أمر واضح: اخذ - لا تشارك - فكر - استخدم - راجع.
- وخذ صيغة المخاطب، واجعل الجملة قصيرة وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.
- احسب الكلمات بعد الانتهاء على أن تكون في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.



- ① أهميّة تنظيم الوقت عند استخدام الإنترنت.
- ② أمثلة على استخدام الإنترنت في التعلّم والبحث.
- ③ اقتراح طرق لتحديد وقت مناسب للتصفح.
- ④ أثر الاستخدام المتوازن للإنترنت على التفوق الدراسي.
- ⑤ دعوة الزملاء للاستفادة من الإنترنت في الخير.

وقتي على الإنترنت من الذهب

زملائي الأعزاء، الإنترنت وسيلة رائعة للعلم والمعرفة، موضوع الأمان وبمفروضات متنوعة لذلك يجب اتباع ما يلي!

- نظم وقتك لاستخدام الإنترنت بعد أداء الواجبات المنزلية.
- قل دائماً قبل نشر أي شيء، ولاشيء للآخرين.
- استفد من الإنترنت في تعلّمك، والابتعاد عن المعلومات.
- اعلم أن الإنترنت وسيلة فعالة ومفيدة في تعلّمك وتصيالك الدراسي.

كتب ايجابياً من استمادله للإنترنت، بما له من فائدة وأهمية.
 استماد الإنترنت، يتولى الإنترنت لأداة تفيد الجميع وليتقون

صفا رضا
عائقة لعة الضار

العنوان

المقدمة

التعليمات

الخلاصة

أقيم كتابتي



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، أَقِيمْ عَمَلِي وَفُقِ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا

١	وَصَّغْتُ عُنْوَانًا وَاضِحًا وَجَادِبًا.
٢	كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ الْهَدَفَ.
٣	قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ مُرَقَّمَةً.
٤	بَدَأْتُ كُلَّ بِنْدٍ بِفِعْلِ (أَمْرٍ - نَهْيٍ).
٥	خَصَّصْتُ لِكُلِّ بِنْدٍ فِكْرَةً قَابِلَةً لِلتَّنْفِيذِ.
٦	اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ هَدَفِ اللُّوْحَةِ.
٧	رَاعَيْتُ سَلَامَةَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
٨	كَتَبْتُ خُلَاصَةً تَحْفِيزِيَّةً قَصِيرَةً.

صالحه
صالحه

هيا نعرض ما كتبنا عرضاً شفهياً



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللُّوْحَةِ أَرَاوُجُ الْجُمَلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.



هيا نتناقش حول العرض



عِنْدَمَا تُشَاهِدُ عَرْضَ زُمَلَائِكَ تَدَكَّرُ هَذِهِ النِّقَاطَ:

- ١ كُنْ مُشَجَّعًا.
- ٢ قَدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّحْضِيرِ.
- ٣ عَبِّرْ عَنِ رَأْيِكَ بِأَسْلُوبٍ لَطِيفٍ.
- ٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

اسْتخدِمِ بَطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ؛ لِتَقْدِمَ لِزَمِيلِكَ مُمَازِحَاتٍ الْإِجَابِيَّةِ وَنَصَائِحَكَ الْمُفِيدَةَ.

بطاقة الشكر والتقييم

صديقي العزيز

قَدَّمْتَ عَرْضًا يَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِبْدَاعِ، كَمَا أَنَّكَ تَطَوَّرْتَ كَثِيرًا عَنِ عَرْضِكَ السَّابِقِ:

- لقد أبدعت في
- واقترح عليك أن

وختامًا فقد أحسنت، وأتمنى لك المزيد من النجاح والتطور.

صالحه
صالحه

صفا رضا
عائش لغة الضار



اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت) باستخدام البطاقة التالية:

قاموسي الصغير

شبكة الإنترنت	البكة العالمية للمعلومات	للملك	بالتأكيد
منصة	موقع الإلكتروني	تنفذ	تدريجياً
أخلاقيات	سلوكيات	أخير	أبلغ وأعلم
رسالة	أراء وطرق	التأكد	الوثوق
المسألة	المماثلة	صدر	أما

صفا رضا
عائش لغة الضار

تذكر يا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملوونة أم أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.



أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تقدماً

1	قرأت النصّ جهرًا بطلاقة وتنعيم.		
2	حددت الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للنصّ.		
3	تعرفت معاني كلمات جديدة.		
4	ميّزت بين السلوك الإيجابي والسلبي في استخدام الإنترنت.		
5	تعرفت المفعول المطلق وأنواعه.		
6	كُتبت كلمات تنتهي بهمزة على الواو كتابةً صحيحةً.		
7	تحدّثت عن الاستخدام المسؤول للإنترنت بثقة وتنظيم.		
8	كُتبت لوحة إرشادية قصيرة عن الاستخدام الصحيح والمفيد للإنترنت.		

قيّم نفسك



صفا رضا

عاشق لغة الضاد

أولاً: التعبير الكتابي

أكتب لوحة إرشادية حول استخدام الإنترنت في التعليم في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، على أن تتضمن: عنواناً واضحاً، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية.

(الانترنت أداة مجاهدي)

مقدمة الخبراء: الانترنت من الوسائل الفعالة التي يمكن من خلالها (تعلم ومضي) (البيع والقوة) ذلك من مرارة ما يلي: - تخصص اوقاتك للبروس على الانترنت - الرهبة لمواقع منه بعد انشاء اول درس - كن رحيماً بياض اسئله للبروس لكونه لادارة معالة لسوقك وتعللك

ثانياً: القراءة

«في عالم يزداد ارتباطاً بالتكنولوجيا، أصبح الإنترنت وسيلة أساسية للتعليم والتواصل، لكنه يتطلب وعياً وسُلوفاً مسؤولاً. يذكّرنا الخبراء بأن نحافظ على خصوصيتنا، وأن نلتزم بأخلاقيات الإنترنت، وأن نفكر قبل نشر أي معلومة؛ لأن ما يكتب على الشبكة قد يبقى طويلاً، والمستخدم الذكي هو من يجعل وجوده الرقمي مصدر فائدة لا مصدر ضرر».

- 1 أستخرج: (أ) مرادف (سلوكيات): **أخلاقيات** (ب) مفرد (وسائل): **وسيلة**
- 2 أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - (أ) الحفاظ على الخصوصية من أخلاقيات الإنترنت. (✓)
 - (ب) يفضل نشر كل ما نفكر فيه دون تفكير. (X)
- 3 أختار الإجابة الصحيحة: الفكرة الرئيسة للفقرة:
 - (أ) أضرار الإنترنت.
 - (ب) أهمية الوعي والمسؤولية في الاستخدام.
 - (ج) الترفيه عبر الشبكة.

(✓)
(X)

ثالثاً: القواعد النحوية

أضع خطأ تحت المفعول المطلق، وأبين نوعه:

- (أ) ركض اللاعب ركضاً سريعاً. **مبين للنوع**
- (ب) ابتسم الطفل ابتسامة جميلة. **مبين للنوع**
- (ج) شرح المعلم شرحاً مفصلاً. **مبين للنوع**
- (د) كتب الشاعر قصيدته كتابةً متقنة. **مبين للنوع**

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

رابعاً: القواعد الإملائية

- 1 أختار الكلمة المكتوبة كتابةً صحيحة:
 - (أ) تكافؤ - تكافئ (ب) تباطؤ - تباطؤ (ج) تهيوء - تهيوء

2 أكتب جملتين تتضمن كل منهما كلمة تنتهي بهمزة على واو: **الرسول للامكانات من صفات الطالب الممتون**

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

ضماننا
عاشق لغة الضاد

أي الأنواع تفضل؟

تدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



أختار المُرَادِفَ الصَّوَابَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) التَّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يَكُونُ شَدِيدَ المُلَاحَظَةِ.
- (ب) لَا تُقَدِّمُ الأَعذَارَ بَلِ ابْحَثْ عَنِ الحُلُولِ.
- (ج) صَدِيقِي إِيجَابِي يُشَارِكُ زَمَلَاءَهُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِهِيَ الأَفْضَلِ لِلصَّوَابِ (مُخْتَلِفًا - مُمَيِّزًا - تُطِيفًا - صَافِيًا).
- (د) بَدَأَ البُسْتَانُ زَاهِيًا بِالألْوَانِ الجَمِيلَةِ.
- (هـ) أتمنى أَنْ تُعِيدَ المَدْرَسَةُ نَشَاطَ الكَشَافَةِ مَرَّةً أُخْرَى.
- (الْبُنْيَانِ - الأَلْتِبَاهِ - النُّظَرِ - التَّحْمَلِ)
- (الْحُجَجِ - المُبْتَرِزَاتِ - النُّصَائِحِ - الأَسْبَابِ)
- (مُلوَنًا - مُشْرِقًا - مُمَيِّزًا - مُخْتَلِفًا)
- (تُرْجِعُ - تُجَهِّزُ - تُلْغِي - تُتْرَكُ)

ضماننا
عاشق لغة الضاد

أستخرجُ الجذْرَ لِلكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

(المُلَاحَظَةُ - أَعذَارُ - المُشْكِلَةُ - تَغْيِيرُ - سَاعَدَ)

لا حظ
لحظ

عَدَرَ - تَشَكَّلَ - غَيَّرَ - سَاعَدَ / سَاعَدَتْ



لمعرفة الجذر
• اخذِي الزَّوَالِدَ (كَاة التَّايِبِ،
وَفَلَكِ الشُّدَّةِ).
• اذْجَعِي إِلَى الفِعْلِ المَاضِي
المُتَلَوِّنِ، وَقَالِي:
أزدهار: (ز - ه - ر)،
مُلاحَظَةُ (ل - ح - ظ)

الملاحظة
الإيجابي
الأعذار

أعيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ:

- (أ) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (الإِنْتِبَاهُ).
- (ب) كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا (السُّلْبِي).
- (ج) كَلِمَةٍ مُفْرَدُهَا (العُدْر).

أضعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي:

- (أعيد - أعذار - زاهياً - المُلَاحَظَةُ - إِيجَابِي)
- الورد كان زاهياً من الحديقة.
- النظر الإيجابي يحقق النجاح.
- يجب أن أعيد النظر من أجل المسألة.
- لا سمحاً عن أعذار عند الفشل.
- صدق قولي الملاحظة.

ضماننا
عاشق لغة الضاد

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

هيا نفهم ونناقش



5 أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

(X)

(X)

(X)

(X)

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

- تَجَاهَلَتِ السَّيِّدَةُ مُشْكِلَةَ أَوْزَاقِ الشُّجْرِ.
- بَحَّتِ السَّيِّدَةُ عَنِ سَبَبِ تَغْيِيرِ لَوْنِ الْأَوْزَاقِ.
- الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ يَشْكُو كَثِيرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- الْخُطْوَةُ الْأُولَى لِحَلِّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ هُوَ الْمُلَاحَظَةُ.

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

6 أأامي مواقف لأشخاص واجهوا مشكلة، أضع (✓) أمام التصرف الأكثر إيجابية، ثم أعلل:

()

(✓)

()

()

صفا رضا

- طالب رأى القمامة في فناء المدرسة، فكتب منشورًا يشكو فيه من الإهمال.
- طالبة رأت المشكلة نفسها، فجمعت زملاءها، ونظمت حملة تنظيف.
- تلميذ تجاهل الموقف تمامًا، ومضى في طريقه.
- مجموعة من الأصدقاء انتظروا الإدارة لتتصرف دون أي مبادرة.

التفيل:

لنزلنا ضفتي المسكلة، ربات في التفكير من الحل، وبارت في الإسراع
كل المسكلة، مهر أكثر ضالتي وإيجابية رهي من النوع الأول.

أبتكر

7 أستلهم فكري من النص، ثم أملأ بطاقة الفكرة:

اسم المبادرة	الهدف	الوسيلة	خطوات التنفيذ
1. صفا نجل مدرستنا	جمال شجر المدرسة	التجدد / لوحات / ليرات	البحث / عمدا صباغ من مواد صابون / صابون الملمس
2. حملة بيك المائي	صحة الصامة	ولادة / اللقعات	تأريكم / مهبط / لبي
3. كتي ايجابية	نشر الامور الجيدة	صلاوات / الاوراق / لوحات	مع ليز / ليز / ليز



صفا رضا
عاشق لغة الضاد

- اجعل فكرتك بسيطة وقابلة للتنفيذ في مدرستك.
- لا تكثف بملاحظة المشكلة، بل قدم الحل بنفسك كما فعلت السيدة في النص.

رضاء رضا

عما حق لغة الضاد

القراءة والأداء



لغة الجسد

• حركات يقوم بها المتحدث، مثل حركة اليدين، الرأس، تعبيرات الوجه؛ وذلك للتعبير عن فكرة أو شعور معين.

أقرأ الفقرة الأولى من الدرس بصوت عالٍ، مراعيًا توزيع النظر على المستمعين ومستخدمًا لغة الجسد؛ لتوضيح كيفية التعامل مع المشكلات.

أفكر وأعبّر

أعرض شفهيًا على زملائي أمثلة لتصرفات إيجابية قمتُ بها أو شاهدتها.

مناقشة جماعية

في مجموعات صغيرة نتناقش فيما يلي:
 أنا لم تكلف بالمرطبات كنت يمتد وعرضه وأرصد حله.

- (أ) ما السلوك الذي يميز السيدة في النص عن النوعين الآخرين من الناس؟
 (ب) كيف يمكن أن نكون أشخاصًا إيجابيين في مواقف الحياة اليومية؟
 (ج) ما أثر الشكوى الدائمة فيمن حولنا؟
 ← يحقدون الثقة بنا ، سيقدرون عمرنا عندما

الآن ألخص ما تعلمته من الدرس في نقاط مختصرة:

رضاء رضا



كيف تلخص النص؟

- حدّد الفكر المهمة.
- اكتبها بجمل قصيرة وواضحة.
- رتب الجمل بشكل مترابط.

ملخص ما تعلمته

أن أكون إيجابيًا - أساعد من حل المشكلات - أستمع فطوات نظرة لحل المشكلة - أن أكون نافعًا لغيري ولجميعي.

رضاء رضا

عما حق لغة الضاد

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«بعد انتهاء الحفل المدرسي لاحظ التلاميذ أن ساحة المدرسة غير مرتبة، بدأت مجموعة من التلاميذ تنتقد هذه الفوضى، بينما اقترحت مجموعة أخرى دعوة الأصدقاء لتنظيف الساحة وإعادة تنظيمها. بعد ساعات قليلة أصبحت الساحة أجمل من قبل، وشكرهم المعلم على إيجابيتهم.»

- (أ) أستخرج من الفقرة: ① معنى (مبادرتهم): **إيجابيتهم** ② مضاد (عقل): **لاخط**
- (ب) أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① المشكلة التي لاحظها التلاميذ هي انتهاء الحفل المدرسي. (X)
- ② انتقاد المشكلة هو الذي يؤدي إلى حلها. (X)

(ج) أجب: من هي المجموعة التي يمكن وصفها بأنها إيجابية؟

← المجموعة التي ردت الأصدقاء لتنظيف الساحة وإعادة تنظيمها

رضاء رضا

عما حق لغة الضاد

القواعد النحوية

الإسم المجزور (المفرد - جمع التكرير - جمع المؤنث السالم)

أولاً أقرأ الجمل الآتية:

صا نصا -
عما بحق لغة الصناد

(ج)

(ب)

(أ)

قسّم المعلم الطلاب إلى مجموعات
احتفلنا بالفائزات في الصف.

استفدنا من الحلول المقترحة.
شاركنا في الأعمال التطوعية.

كتب في دفتر ما لاحظته.
تحدثنا عن التصرف الصحيح.

ثانياً ألاحظ

- ١ الكلمات الملوثة في المجموعة (أ) أسماء نوعها (مفرد).
- ٢ الكلمات الملوثة في المجموعة (ب) أسماء نوعها (جمع تكرير).
- ٣ الكلمات الملوثة في المجموعة (ج) أسماء نوعها (جمع مؤنث سالم).
- ٤ الحركة التي ظهرت على آخر الكلمات الملوثة بالأزرق هي الكسرة؛ لأنها مجزورة.

صا نصا -
عما بحق لغة الصناد

ثالثاً أستنتج

- الإسم الذي يسبق بحرف جر يُعرب اسماً مجزوراً.
- علامة جر الإسم المجزور (المفرد - جمع التكرير - جمع المؤنث السالم) هي الكسرة.

١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) أتعلّم من (المشكلات - المشكلات) التي أتعرض لها.
- (ب) أستمع إلى (شرح - شرح) المعلمة.
- (ج) تحدثنا عن (أسباب - أسباب) المشكلة.
- (د) وضعت الكتاب على (الرف - الرف).
- (هـ) شاركنا في (الأعمال - الأعمال) التطوعية.
- (و) انطلق الجندي كـ (الأسد - الأسد).
- (ز) قرأنا عن (الأنواع - الأنواع) الثلاثة من الناس.

صا نصا -
عما بحق لغة الصناد

رضانصا
عاشق لغة الضاد

٢ أضيف آخر الكلمات الملوثة في الجملة التالية:

- (أ) أخرجت القلم من الحقيبة.
(ب) نظمت اللعب على الأرفف.
(ج) تحدثنا إلى الطالبات المتفوقات.
(د) بحثنا عن حل للمشكلة التي واجهتنا.

٣ أغرب الكلمات الملوثة كالمثال:

- (أ) استقدت كثيرا من التجارب السابقة.
(ب) أستمع إلى كلمات المعلم باهتمام.
(ج) ابتعد عن الكسل، وأبدأ العمل بجد.
(د) أحب المشاركة في الأنشطة المدرسية.
- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.....
اسم مجرور، وعلامة جره اللسرة.....
اسم مجرور، وعلامة جره اللسرة.....
اسم مجرور، وعلامة جره اللسرة.....

٤ أضغ الكلمات الآتية في جملة من إنشائي بحيث تكون أسماء مجرورة، وأضيف آخرها:

- (أ) الموقف: شكرت صديق على الموقف الصل.
(ب) الأعذار: الاعتمار على الأعذار لصل الثقة بـ.
(ج) الخلول: ابدع عن الخلول عند وجود المشكلة.
(د) الطالبات: سلمت المعلمة على الطالبات.
(هـ) الصف: وقف المدرس في الصف بانتظام.

رضانصا
عاشق لغة الضاد

٥ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يواجه الشخص الإيجابي التحديات، ولا يقف عند مرحلة الملاحظة فقط؛ فهو عندما يلاحظ المشكلات يبحث ويفكر، ويبحث عن الحلول المناسبة.»

(أ) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١ فاعلاً: الشخص.
٢ علامة رفعه: الضمة.
٣ اسماً مجروراً: الخلول.
٤ علامة جره: اللسرة.
٥ ضميراً: هو.
٦ حذو نوعه: نائب.
٧ حرف جر: عن.
٨ حرف عطف: و.
٩ ظرفاً: عند.
(ب) أختار: كلمة (المشكلات) مفعول به منصوب وعلامة نصيه: (الفتحة - الكسرة - الضمة)
(ج) أدخل كلمة (التلاميذ) في جملة بحيث تكون اسماً مجروراً، وأضيف آخره.

أعلم المعلم الجوائز للمدرسين المتفوقين.

رضانصا
عاشق لغة الضاد

ضاحيا
عاشق لغة الضاد

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو

القواعد الإملائية



تذکر

- تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على واو (ؤ) إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا.
- أمثلة: يجزؤ - تكافؤ - تهاؤ - تباطؤ - لؤلؤ.
- انتبه إلى نطق الضمة قبل الهمزة؛ لتعرف موضعها الصحيح في الكلمة.

١ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

- (أ) نَحْرُصُ عَلَى (تَكَافُؤ) الْفُرْصِ بَيْنَ الطُّلَّابِ.
 (ب) لَا (يَجْرُؤُ) (يَجْرُؤُ) اللَّصُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.
 (ج) (التَّبَاطُؤُ) (التَّبَاطُءُ) فِي بِنَاءِ الدَّوَلَةِ يَضُرُّ بِمَصَالِحِهَا.

٢ أكمل الكلمات الملونة بالرسم المناسب للهمزة المتطرفة:

- (أ) هَذَا الْعِقْدُ مَصْنُوعٌ مِنْ حَبَابِ اللُّؤْلُؤِ
 (ب) تَأَخَّرَ الْمَشْرُوعُ؛ بِسَبَبِ تَبَاطُؤِ بَعْضِ الْعُمَّالِ.
 (ج) مِنَ الشَّعْرَاءِ الْقَدَمَاءِ شَاعِرٌ اسْمُهُ اهُرُؤُ الْقَيْسِ.

٣ أصوب الخطأ في كتابة الهمزة بالكلمات الملونة:

- (أ) اللُّجُؤُ إِلَى الكَذِبِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ خَطَأٌ كَبِيرٌ.
 (ب) التَّبَاطُوءُ فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ غَيْرُ مَقْبُولٍ.
 (ج) التَّكَافُوءُ بَيْنَ الطُّلَّابِ يَزِيدُ رُوحَ الْعَدَالَةِ.
 (د) عَلَيْنَا التَّهَيُّؤُا لِلشِّتَاءِ بِالْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ.

٤ أعبر عن كل صورة بجمله مستخدمًا كلمات بها همزة متطرفة على الواو:



الصعور من حالة التهيؤ للبرق.

الجندي المصري لا يعرف التباطؤ عن ضربة الرصاص.

كتابة لوحة إرشادية الإيجابية سلوك خصري

العنوان

المقدمة

التعليمات

الخلاصة

الإيجابية طريق النجاح، وسر السقوط في حياتنا العصرية
لذلك يجب اتباع ما يلي:

اسم دايمًا، وابدأ يومك بتناول وثقة بالله.
اصبر في راسلك، وساعد نفسك، ولكن فداء سنة في أظلاله
لدينا من إذا واجهت صعوبة، بل حاول مرة أخرى وعلّم من أخطائك

الكلمة الطيبة تصنع فرقًا، والعمل الجاد يؤدي ويقود إلى السيف
مما نضع بين يديك مدونة ملئية بالزبد والطاقة الإيجابية
كن إيجابيًا.. تصنع مستقبلًا مشرقًا

أقيم ذاتي



عليك أن تراعي

- وضوح الفكرة وترابط الجمل.
- استخدام أفعال الأمر والنهي في التعليمات.
- علامات الترقيم: (النقطة - الفاصلة - علامة التعجب - الشرطة).
- المراجعة والتصحيح بعد الانتهاء.



ضماناً
عاشق لغة الضاد

بعد الانتهاء من كتابة اللوحة الإرشادية، عايش لغة الضاد
أقيم نفسي وفق البُود التالية:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقًا

		١ وَصَعْتُ عُنُونًا وَاضِحًا وَجَادِبًا.
		٢ كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوضِّحُ الْهَدَفَ.
		٣ قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً بِصِيغَةِ (أمر - نهى).
		٤ اسْتخدمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.
		٥ التَّرَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.
		٦ اخْتَمَمْتُ بِخُلَاصَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ مُوجِزَةٍ.
		٧ رَاجَعْتُ إِمْلَائِي وَخَطِّي قَبْلَ الْعَرْضِ.



تذكر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سِوَاءَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمَلُونَةِ
أَمْ أَيْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنِ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.



أضغ قاموسي

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي دَرَسِ
(أَيِ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ
التَّالِيَةِ:

قاموسي الصِّغِيرُ

رَاعِيَا	صَانِعًا مَرَّةً	عُودَهَا	حِرْوَهَا
أُجْعِدُ	أُزْجِعُ	حِجْرِي	بِعْنَابِهِ وَاهْتِمَامِ
الْأَعْدَارُ	الْمِرْيَانُ وَالرَّجْحُ	يَنْتَقِدُ	تَعْيِبِ
الْإِجَابِي	الْفَعَالُ	يَصْكَو	نُظْرَ حَزِينِهِ
الْمُرَافِقَةُ	الْإِنْتِقَابُ	صَخْمَتُهُ	سَكُونَتُهُ
تَفْضُلُونَ	حَبُونُ	سَجَاهِلًا	تَرِيغًا مِثْلَ عُنُقِهَا



صِنَانِصَارُ
عَا بِنَقِ لَعْنَةُ الصَّارِ



أقيم ذاتي

أَقِيمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا

①	قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلَاقَةٍ وَتَنْغِيمٍ مُنَاسِبٍ.
②	حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْجَزْئِيَّةَ فِي النَّصِّ.
③	فَسَّرْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً مُسْتَحْدِمًا السِّيَاقَ.
④	مَيَّزْتُ بَيْنَ السُّلُوكِ الْإِجَابِيِّ وَالسُّلُوكِ فِي الْمَوْقِفِ.
⑤	تَعَرَّفْتُ الْإِسْمَ الْمَجْرُورَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.
⑥	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِبِهْمَزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى وَاوٍ.

صفا رضا
عالم في لغة الضاد

قيّم نفسك



(رأى راجه مشكلاتي بلوجا بيدي)

أولاً: التعبير الكتابي

أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيْرَةً (فِي حُدُودِ ١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً أَوْجُهُ فِيهَا زَمَلَانِي إِلَى التَّفْكِيرِ بِإِجَابِيَّةٍ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشْكِلاتِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ.

ومورد المشكلان را حياينا امر طبيعي ودر حلها حياي الى اشياء كثيرة كذا من سبب اسبابها
- عندما نراه مشكلة، لا نستمع للناس أو الحرف، بل نوقف علينا ونقرر بعد ذلك
- نذكر ان لكل مشكلة حلا، وان الصبر الاميراد لنا عند انه على تجاوز الصعوبات

ثانياً: القراءة

أقرأ الفقرة التالية: اطلب المانعة عند اطاعة، وعلّم من اخطأ بك
«لَا حَظَّتْ سَلْمَى أَنْ مَدَخَلَ الْمَدْرَسَةَ مُزْدِحِمٌ كُلُّ صَبَاحٍ، فَتَضَاقِقُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَبَدَأُوا يَشْتَكُونَ لِبَعْضِهِمْ مِنَ الزُّحَامِ وَالْإِنْتِظَارِ، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ هِيَ تَنْظِيمَ الصُّفُوفِ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، سَاعَدَهَا زَمَلَاؤُهَا بِإِجَابِيَّةٍ، فَدَخَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْفُصُولِ بِسُهُولَةٍ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى سُلُوكِهِمُ الْإِجَابِيَّ».

صفا رضا

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

(أ) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (انْتَبَهَتْ): لَاحِظَةٌ (ب) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (سَلْبِيَّةٌ): إِجَابِيَّةٌ

② أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ:

(أ) شَارَكَ الزُّمَلَاءُ سَلْمَى فِي تَنْفِيْذِ الْفِكْرَةِ.

(ب) تَصَرَّفُ سَلْمَى يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابِيَّةِ.

③ أَجِيبْ: هَلْ يُعَدُّ تَصَرُّفُ الطَّلَابِ إِجَابِيًّا؟ وَلِمَاذَا؟
نعم، لانهم شاركوا في حل المشكلة

ثالثاً: القواعد النحوية

① شَكَرْتُ مُعَلِّمَتِي عَلَى (الْمَجْهُودِ - الْمَجْهُودِ) الَّذِي تَبَدَّلَهُ مَعَنَا.

② وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي (الْحَقِيْبَةِ - الْحَقِيْبَةِ) الْحَقِيْبَةِ.

③ اسْتَمِعْتُ دَائِمًا إِلَى (نَصَائِحِ - نَصَائِحِ) نَصَائِحِ أَبِي.

④ أَحَبُّ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مِنْ (يَدٍ - يَدٍ) يَدِ أُمِّي.

صفا رضا
عالم في لغة الضاد

رابعاً: القواعد الإملائية

① لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُؤُ) الْكُذَّابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

② مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ (تَهَيُّؤُ - تَهَيُّؤُ) الطَّالِبِ لِلْمُذَاكِرَةِ.

③ لَا تُؤَخَّرْ عَمَلُكَ بِسَبَبِ (تَبَاطُؤٍ - تَبَاطُؤٍ) الْآخَرِينَ.

④ التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (تَكَافُؤًا - تَكَافُؤًا) الْفُرْصِ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

صفا رضا
عالم في لغة الضاد

صفا نضار
عاشقة لغّة الصغار

الصحّة عنوان الحياة

تدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



أكتب المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (أ) جُنُودُ الْوَادِي الْأَمِينِ حَيَّرَ جُنُودَ الْأَرْضِ.
(ب) الشَّبَابُ الْفَتِيُّ يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ وَالْبِنَاءَ.
(ج) هَذَا سَابٌ خَائِرٌ الْعَزْمِ؛ فَقَدْ فَشِلَ مَرَّةً، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى.
(د) لَا تَكُنْ عَيْيًّا تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ.

مهمل
المقوى
ضعيف
عاجز / ضعيفا

هيا نفهم وناقش



1 أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) تقدّم الوطن يحتاج إلى العمل والنشاط.
(ب) الكسالى يضرّون أنفسهم وليس الوطن.
(ج) القوة وحدها تكفي؛ لكني نُدافع عن وطننا.
(د) نشر الوعي الصحي يساهم في بناء المجتمع.

صفا نضار

(✓)
(X)
(X)
(✓)

2 أصل كل بيت بالمعنى المناسب:

الصحّة أساس الحياة الناجحة.

(أ) مِضْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فِتْنًا سَالِمَ الْبِنِيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

مِضْرُ تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَبَابُهَا قَوِيًّا.

(ب) لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيْيًّا كُتِبَ الدُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

الدُّلُّ وَالْهَوَانُ هُوَ مَصِيرُ الضُّعْفَاءِ.

(ج) إِنَّمَا الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

3 أجيب عمّا يلي:

ابقظ الكسالى والعمل
نشر الوعي بين الجميع

(أ) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ وممّ يحذّر؟

(ب) كيف يكون شبابنا أقوىاء في رأي الشاعر؟

(ج) اذكر من النصّ ما يدلّ على محبّة الشاعر للناس جميعًا. اعبّر عن ذلك بالعربية.

(د) صف شخصيّة الشاعر من خلال فهمك للأبيات.



فمن ذكركم هي
حل الأسئلة

- أفهم السؤال جيّدًا.
- أعيد قراءة الأبيات.
- أحبّ بدقّة ووضوح.
- راجع إجابتك دائمًا.

لعبت لولبه ولأبياء الوطن، صعب الحزير لكل الناس، ناهي وصاروق

صفا نضار
عاشقة لغّة الصغار

صانصا

عاشق لغة الضاد

٤ أتذوق النّص:

كتب (الول) على المستضعفين
ضعيفاً / مويّاً

- (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يُحَدِّدُ مِنْ عَاقِبَةِ الضَّعْفِ.
(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ.
(ج) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

التعبير المجازي: الواري الأيمن

التعبير الحقيقي: استشرق الصبح

إنما الصفة عنراء الحياجة، ما نشرها نفرة فوق الجياح

أرسم شعوري:



- (أ) اخْتَرِ بَيْتًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنِ قِيَمَةِ الصُّحَّةِ.
(ب) ارْسُم لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ مَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ وَجْهِه نَظْرِكَ.
(ج) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتَهُ.

أصوات النّص

٦ أقرأ النّصين الآتيين، ثمّ أجب:

نصا نصا

قال جبران خليل جبران (بتصرف):

يُرَادُ مِنَ الشَّبَابِ الْيَوْمَ جُهْدٌ
لَأُمَّتِهِمْ بِهِ أَمَلٌ عَظِيمٌ
إِلَى غَايَاتِهِ يَمْضِي بِعَزْمٍ
وَلَيْسَ بِفَائِزٍ إِلَّا الْعَزُومُ

قال محمود غنيم:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا
سَالِمَ الْبُنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيْيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

العزوم: قووي الإرادة

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ؟ صفات تتشابهان في معناها

- (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ. ضيفاً / ضيفياً
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. وليس يفائز إلا العزوم

تحديّ الإلقاء

٧ ألقى النّصّ أمام زملائي، ثمّ أقيم أدائي باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرةً أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقاً

١	ألقى النّصّ الشّيد بصوت واضح.
٢	توّعت في تنغيمات الصوت بما يتناسب المعنى.
٣	استخدمت لغة الجسد وتعبيرات الوجه المناسبة.

صانصا

عاشق لغة الضاد

صفا نضار
عاشق لغة الضاد



أضغ قاموسى

اكتب الكلمات التي تعلمتها في الدرس باستخدام البطاقة التالية:

تذكر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ،
اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكْرَهَا، سِوَاهُ
مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمَلُونَةِ أَمْ أَيِ
كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلَفَ كَلِمَاتُكَ عَنِ
كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

قاموسى الضفير

عاجرا / ضعيفا	عصيا	مصر	الوارى الامس
جمالاً	نضرة	فوتاً	فتياً
صدقة الرأس	الجماعة	جماعاً	صدقاتاً
قدر / عرض	كتب	منعيف	خائر

صفا نضار
عاشق لغة الضاد

أقيم ذاتي

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

أظهرت تفوقاً حققت الهدف سأحاول مرة أخرى

		١	حدّدت معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق.
		٢	استخدمت الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي.
		٣	حدّدت معاني الأبيات الشعرية.
		٤	عبّرت عن أحد الأبيات الشعرية بالرسم.
		٥	حدّدت الكلمات التي بينها ترادف.
		٦	تذوّقت النصّ الشعريّ موضحاً التعبيرات الجمالية.
		٧	قارنت بين بيتين شعريين من حيث الفكر.
		٨	ألقيت النصّ الشعريّ بوضوح معبراً عن المعنى.

صفا نصار
عاشق لفة الضاد

قيّم نفسك



النص الشعري

شَبَابُ النَّيْلِ ذُو قَلْبٍ فَتِيٍّ
يُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ بِفِكْرِ عَقْلٍ
هُمُ الْأَمَلُ الْجَمِيلُ بِكُلِّ وَاوِدٍ
بِهِمْ فِي السَّلْمِ يَخْلُو كُلُّ عَيْشٍ
نَمَّا زَهْرًا بِوَادِينَا الْأَمِينِ
وَرُؤْيَتْهُمْ مَسْرَاتُ الْعُيُونِ
وَعَزَمَ بِلَادِنَا فِي كُلِّ حِينٍ
وَوَقَّتَ الْحَرْبُ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

أولاً اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① المراد من (فتي): شابٌ.....
 - ② جمع (واد):.....
 - ③ (السلم - الحرب) بينهما:.....
- (كبير - عطوف - قوي - شجاع)
(واديان - أودية - أدوية - الأولى والثانية)
(ترادف - تضاد - تماثل في النهاية)

ثانياً أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① شَبَابُ مِصْرَ أَقْوِيَاءُ شُجْعَانٌ. (✓)
- ② شَبَابُ مِصْرَ أَمَلُ الْبِلَادِ فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ فَقَطٌ. (X)
- ③ بَيْنَ (السَّلْمِ - الْحَرْبِ) تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى. (X)

ثالثاً استخرج البيت المعبر عن كل معنى مما يأتي:

- ① شَبَابُ مِصْرَ عِنْدَمَا تَرَاهُمْ تَفْرَحُ وَتَسْتَبْشِرُ بِالْخَيْرِ.
غير لما الطرف يفكر كحل
ورؤيتهم سرات العيون
- ② شَبَابُ مِصْرَ يَنْتَوْنَ الْوَطْنَ وَيَدَافِعُونَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.
بهم من السلم محلو كل عيسى
وروت الحرب هم مثل الحصون

رابعاً أجب عما يأتي:

- ① ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟
سحاب السلم هم أمل البلاد
صفا نصار
عاشق لفة الضاد
- ② ما واجبنا تجاه الوطن كما فهمت من الأبيات؟
ندافع عنه ونحمده وقت الحرب
وروت السلم لعل على إحصاره

ضاهنا
عائق لغة الضار

الوحدة الأولى

تقييم



أولاً (الإستماع) أستمع، ثم أجيب: (نص الاستماع في آخر الكتاب)

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الرسائل التي يُرسلها الغرباء قد تحمل خطراً على المستخدم.

(ب) التفكير قبل الضغط على أي رابط تصرف ضروري.

(✓)
(✓)

٢ أجيب: ما السلوك الذي تعلمته من القصة؟ وكيف يمكنك تطبيقه عندما تستخدم الإنترنت؟

لأنني أتاني عند استخدام الإنترنت، أن أكتب للبريد الإلكتروني، أن أكتب للبريد الإلكتروني

ثانياً (التعبير الكتابي) أكتب لوحة إرشادية عن خطوات حل المشكلات (في حدود ٥٠-١٠٠) كلمة دون احتساب العنوان، على أن تتضمن: عنواناً واضحاً، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية.

المشكلات جزء طبيعي من حياتنا اليومية والمعامل معها بشكل صحيح
لفرض للعلم وتطوير الذات، لذلك التزموا بالتعليمات لتسهيل عمل المعلمين
مهدد المشكلة بكل راحة، اجمع المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشكلة
فكر من عدة جهات.
نفذ الحل وتابع النتائج. قيم التجربة وتعلم منها.
تذكر أن كل مشكلة من وجهة النظر الأخرى هي مشكلة، ولكن واقعاً أن
الحل بين يديك إذا فكرت بإيجابية

ثالثاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب:

أعطت المعلمة زينب بنته صغيرة؛ لتعتني بها، وبعد أيام لاحظت أنها بدأت تذبل، ولم تفهم السبب. سألت زينب معلمة العلوم، فأخبرتها أن النبات يحتاج إلى ضوء كافٍ لينمو؛ فنقلت البنته قرب النافذة، وبعد أيام أصبحت زاهية، ففرحت زينب؛ لأنها تصرفت بإيجابية، ولم تتجاهل المشكلة.

قالت زينب للمعلمة: «يا معلمتي، هناك زهرة في حديقة المدرسة ذابلة». ابتسمت المعلمة، وقالت: «أشكرك على هذه الملاحظة يا زينب، وسأخبر العم (حسن) ليعتني بها». وبعد أيام قليلة أصبحت الزهرة زاهية جميلة، وشعرت زينب بالسعادة؛ لأنها تصرفت بإيجابية.

١ أخرج من الفقرة ما يلي: (أ) معنى (الانتباه): الملاحظة (ب) مضاد (باهية): زاهية

ضاهنا
عائق لغة الضار



(٧)
(٧)
(٧)

رضا رضا
عاشق لغة الضار

استمع إلى النص، ثم أجب:

مفاجأة لأنتي

تدريبات

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

(أ) أراد الأخ أن يدخل السرور على قلب أخيه الكبري.

(ب) جمع الأخ مكونات الهدية في صندوق صغير.

(ج) عندما رأت الأخت الهدية غضبت؛ لأنها لم تكن تتوقعها.

٢ أكتب مشاعر الشخص في كل موقف:

(أ) عندما نجحت الأخت الكبري في الامتحان شعر سيف بالسعادة

(ب) حين بدأ سيف التخطيط للهدية شعر بالحيرة

(ج) عندما وضع سيف الصندوق على مكتب أخيه الحب والمعارفة

(د) حين فتحت الأخت الصندوق ورأت الهدية شعرت بالسعادة والحب

٣ أجب عما يلي:

(أ) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص المسموع؟

المعبر عن الحب والتقدير بعبارة رمزية - اسعاد الآخرين

(ب) ما القيمة التي تعلمتها من تصرف الأخ مع أخيه؟

أن الحب على ما أي هدية

(ج) إذا أردت أن تعبّر عن تقديرك وامتنانك لشخص تحبه، دون تكاليف مادية، فماذا ستفعل؟

أذهب إليه وأشكره بما يجوره رأسه بهدية بسيطة جداً

بطانة شكر مكرمة

أبدع واتحدى

٤ ليست السعادة في حجم الهدية، بل في النية والحب الذي وضع فيها.

أتخيل أنني سأصنع «صندوق السعادة» بيدي لأقدمه لشخص عزيز علي، مستخدماً أشياء

من البيئة المنزلية.. أضع فكري في جدولي الصغير:

لمن سأعطيها؟

المواد التي أحتاجها

الفكرة

لأمي

مطرز + قسط

• سوارز أو عقد من الخرز.

لمعلمي

كراسة وأوراق ولطمان

• دفتّر صغير كتب فيه كلمات طيبة أو

لصديقي / صديقتي

لرصة سيارتي - أملا مملونه

مواقف لا تنسى.

• رسمة تعبّر عن الشخص المهدى إليه.

رضا رضا
عاشق لغة الضار

صنا نصار
عاشق لغة الضاد

هل أنت مستمع جيد؟

تدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

- (أ) دَخَلَ الأُسْتَاذُ الفَضْلَ بِانْتِسَامَتِهِ المُعْتَادَةِ.
 (ب) أَحِبُّ أَنْ أقومَ بالتَّقْيِيمِ الذَّاتِي بَعْدَ كُلِّ دَرْسٍ لِأَعْرِفَ مَا تَعَلَّمْتُهُ. (الجماعي) - الشَّخْصِي - المَدْرَسِي - اليَوْمِي
 (ج) لَا أَحِبُّ الَّذِي يَسْخَرُ مِنْ حَدِيثِ الآخَرِينَ. (يَتَبَعُ عَن - نَهَزًا بِ - يُضْغِي إِلَى - يَشْتَكِي مِنْ)
 (د) تَابَعَ الأَلْعَبُونَ المُبَارَاةَ بَعْدَ فِتْرَةِ الإِسْتِرَاحَةِ بَيْنَ الشُّوْطَيْنِ. (وَأَصَلَ - أَجَلَ - بَدَأَ - أَعَادَ)

٢ أضغ كل كلمة في مكانها المناسب وفق جذرها كالمثال:

(تابع - يسابق - وافق - سباق - متابعة - توافق)



الجذر

• جَرَّبْتُ أَنْ تُسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ
الجديدة في جمل من حياتك
اليومية، فكل كلمة تتركز في
استخدامك تبقى في ذاكرتك أكثر.

وفق

وافق
توافق

سبق

يسابق
سباق

تبع

تابع
متابعة

صنا نصار

٣ أعيد قراءة الدرس، وأستخرج:

المعتادة

(أ) كلمة معناها (المعروفة):

اهتمام

(ب) كلمة مضادها (إهمال):

الأجزاء

(ج) كلمة مفردتها (العزير):

صنا نصار
عاشق لغة الضاد

٤ أستخدم كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة:

(المُعْتَادَةُ - الذَّاتِي - تَابَعَ - نَنْتَقِدُ - لَا أَسْخَرُ مِنْ)

• لَيْسَ مَهْمًا أَمَّا المَعْتَادَةُ تَمَلَأُ الجَوَّ سَعَادَةً .

• هَمَّتْ بِأَجْرَادِ الأَخْتِيارِ الذَّاتِي لِلسَّمْعِ الحَبِيْبِ .

• تَابَعَ أَضْيَ عَمَلِ رَاجِعَاتِهِ بَعْدَ الإِسْتِرَاحَةِ مِنْ مَرَاتِبَةِ الدَّرُوسِ .

• جِيبُ الأَنْتَقَادِ الأَضْرَعِ بِطَرِيقَةٍ مَرَعِبَةٍ .

• أَنَا لِأَسْخَرُ مِنْ أَحَدٍ وَهَذَا مَا كَرِهْتُ عَلَيْهِ .

صنا نصار
عاشق لغة الضاد

عاشق لغة الضاد
صنا نصار

هيا نفهم ونناقش



٥ أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- (أ) دَخَلَ الأُسْتَاذُ حَسَنُ الفُضْلِ
 (ب) سَأَلْنَا الأُسْتَاذَ سُؤْلاً عَنِ
 (ج) هَدَفَ اللُّغْبَةُ هُوَ
 (د) بَدَأَ الأُسْتَاذُ حَسَنٌ حَدِيثَهُ بِسُؤَالٍ هَدَفُهُ

(مُنْتَسِماً - غَاضِباً - مُتَعَباً - قَلْباً)

(التَّحَدُّثِ الوَاضِحِ - الكِتَابَةِ الجَيِّدَةِ - الإِسْتِمَاعِ الجَيِّدِ - القِرَاءَةَ الصَّحِيحَةَ)

(التَّنَافُسُ بَيْنَ الطُّلَابِ - التَّهَيُّمُ مَهَارَةَ الإِسْتِمَاعِ - اخْتِبَارُ قُوَّةِ الحِفْظِ - مَعْرِفَةُ المُتَحَدِّثِ الأَفْضَلِ)

(التَّشْوِيقِ - التَّوْبِيخِ - السُّخْرِيَّةِ - الجِدَالِ)

صنا نصار

٦ أصِلْ كُلَّ سُلُوكٍ بِنَتِيجَتِهِ:

النَّيْجَةُ

السُّلُوكُ

- أَقَاطِعُ المُتَحَدِّثِ أَتْنَاءَ حَدِيثِهِ.
- أَسْتَمِعُ حَتَّى النِّهَايَةِ.
- أَسْخَرُ مِنْ كَلَامِ الأُخْرَيْنِ.
- أَقْدَمُ أَسْئَلَتِي بِأَدَبٍ.
- أُؤْذِي مَشَاعِرَهُمْ.
- أَفْهَمُ الفِكْرَةَ بِوُضُوحٍ.
- أَحَافِظُ عَلَيَّ جَوَّ الإِخْتِرَامِ.
- يَشْعُرُ المُتَحَدِّثُ بِعَدَمِ الإِهْتِمَامِ.

٧ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّهَيُّمِ الدَّائِي:
 (ب) جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الإِخْتِرَامِ:
 (ج) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ:

٤

X

٦

هل أنتم مستعدون للتحدثي؟

أجيب عما يلي:

(أ) ما النصيحة التي قدّمها الأستاذ في نهاية الدرس؟
 ان الاستماع الجيد هو مهارة الفهم وليس الكلام ان يكونوا لطلاب

(ب) ما الذي لاحظته التلاميذ في أنفسهم بعد الاختبار الذاتي؟
 صبرنا مبررة، ونقاط جيداً ان حسنوها

(ج) ما الرسالة التي أراد الأستاذ حسن إيصالها من خلال هذا النشاط؟
 ان يعيّم الطلاب بالسير فوا صبرنا بهم ومعهم ونطبقوا قواعد الاستماع الجيد

(د) ما العلاقة بين الاستماع الجيد والكلام الجيد؟
 من حسن الاستماع الجيد صبرنا الكلام أيضاً، والاستماع الجيد يؤدي صبرنا

الى ملاحظة أفضل من الكدر والرد

كيف تحدد رسالة النص؟

- اقرأ النص بتركيز.
- فكر في الأحداث المهمة في النص.
- ابحث عن القيم والدروس المستفادة.
- اسأل نفسك: ما الذي تعلمته من هذا النص؟



٩٩ القراءة والأداء

٩ أقرأ فقرة من النص مُراعياً:

• وضوح الصوت، ومُراعاة علامات الترقيم، وتنغيم الصوت حسب الجوار.

ضارفاً
عاشق لغة الضار

مناقشة جماعية

١٠ في مجموعات صغيرة تناقشوا فيما يلي:

استمع جيداً للمدح واملأها من
بسطوق مراد الاستماع الجيد

• كيف يُمكن أن تتدرَّب على تحسِين مهارة الاستماع؟

• ما السلوك الذي يُضعف التواصل داخل الفصل؟

• ما المواقف التي تحتاج فيها إلى الاستماع الجيد في حياتك اليومية؟

← أثناء شرح المعلم - أثناء الاستماع للكبار - أثناء الحديث مع صديق.

ضارفاً
عاشق لغة الضار

١٠٠ القراءة المُتحررة

١١ أقرأ الفقرة التالية

كان مجدي يتحدَّث مع صديقه عبَّر الهاتف، وبينما كان صديقه يشرح فكرة ما، ظلَّ مجدي يُقاطعُه مراراً، وتابع الحديث دون أن يستمع إلى صديقه. في النهاية قال له صديقه: «لو أنك استمعت إليَّ حتى النهاية لفهمت الفكرة كاملةً» حينها أدرك أحمد أن المُقاطعة تُفقد الحديث قيمته، وتُجعل الشخص يُسيء الفهم.

١ استخرج من الفقرة:

(أ) كلمة معناها (واصل): تابع

(ب) كلمة مُضادها (يُحسن): لي

٢ أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

• مجدي كان مُستمعاً جيِّداً.

• أدرك مجدي في النهاية خطأ تصرُّفه.

٣ أجب: ما الذي لم يُعجبك في تصرُّف مجدي؟

أنه لم يحرم مراد الاستماع الجيد فقاطع صديقه أثناء الحديث ولم يستمع جيداً لأنه لم يفهم فكرة صديقه.

ضارفاً
عاشق لغة الضار

صفا نصير
عامة لفة الصار

القواعد النحوية

الإسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)

أولاً أقرأ الأمثلة:

- (أ) يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ .
 طَلَبْتُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ صَدِيقَيْنِ فِي الرُّحْلَةِ .
 وَقَفْنَا فِي صَفَيْنِ بِنِظَامٍ .
- (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُتَسَابِقِينَ أَمْسٍ .
 قَدَّمْتُ التَّحِيَّةَ لِلْمُعَلِّمِينَ .
 يَزْدَحِمُ الْمُتَحَفُّ بِالسَّائِحِينَ .

ثانياً ألاحظ

- الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ بِالْأَحْمَرِ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ أَسْمَاءٌ مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ .
 • الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ بِالْأَحْمَرِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مثنى آخره (ن) .
 • الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ بِالْأَحْمَرِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ آخِرُهُ (ن) .

ثالثاً أستنتج

• الإسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم) علامة جره الياء .

أحدّد الإسم المجرور، وأبينّ علامة جره والسبب، فيما يأتي:

السبب	علامة الجرّ	الإسم المجرور	الجملة
لأنه مثنى	الياء	القاصدين	(أ) أتت المعلم على التلميذين .
لأنه جمع مذكر سالم	الياء	الزائرين	(ب) يرحب أبي بالزائرين .
لأنه مثنى	الياء	سرايين	(ج) أجاب التلميذ عن سؤالين .
لأنه جمع مذكر سالم	الياء	المحامين	(د) أقدم المساعدة للمحتاجين .

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) تسأل المعلم عن (الغائبين) - الغائبان - الغائبون .
 (ب) تعلمت من (المعلمين) - المعلمان - المعلمون فنّ الاستماع .
 (ج) الإغناء إلى (المتحدثون) - المتحدثان - المتحدثين من علامات الأدب .
 (د) التقيت بـ (الصديقين) - الصديقان - الصديقتان في فناء المدرسة .

صفا نصير
عامة لفة الصار

رضانصار
عما بقى لغة الضار

٣ اكمل الجمل الآتية باسم مجرور مناسب حسب المطلوب بين القوسين:

(جمع: المُدْرَب)

(مثنى: لَوْن)

(مثنى: المَوْقِف)

(جمع: المَتَفَوِّق)

- (أ) أَخَذَ اللَّاعِبُونَ التَّعْلِيمَاتِ مِنَ المدرسين.
 (ب) لَوْنُ الطِّفْلِ اللُّوْحَةَ بِلَوْنَيْنِ الأخمر والأزرق.
 (ج) تَصَرَّفَ أَخِي فِي المَوْقِفَيْنِ بِلطْفٍ وَاحْتِرَامٍ.
 (د) وَرَعَ المَعْلَمُ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ عَلَى المتفوقين.

٤ اصوب الخطأ في الكلمات الملوثة كالمثال:

ورقتين

مجموعتين

الكارين

الفائزين

(أ) كَتَبَ التِّلْمِيذُ الوَاجِبَ فِي ورقتان.

(ب) قَسَمَ المَعْلَمُ الطَّلَابَ إِلَى مجموعتان.

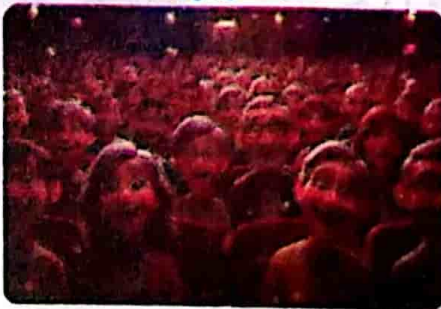
(ج) لَا تَتَّقِ بالكاذبون.

(د) أُعْطِيَ مُنْظَمُ البُطُولَةِ الكَأْسَ للفائزون.

٥ اعبّر عن كل صورة بجمله تشتمل على اسم مجرور، مستخدماً الكلمتين التاليتين:

(متفردون)

(لعبتان)



لغة الضار
الانماصات

تظروا الى متفرجين فرحين بالمشهد.

يلعب الولد بلعبتين جميلتين.

٦ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

فَازَ فَرِيْقُنَا هَذَا العَامَ بِبُطُولَتَيْنِ، فَأَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا لَنَا فِي السَّاحَةِ الَّتِي ازْدَحَمَتْ بِالمُعَلِّمِينَ وَالتِّلَامِيذِ. رَكَضْتُ إِلَى الرُّمْلَاءِ؛ لِأَشَارِكَهُمُ الفَرْحَ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا بِالمُهْتَافِ.
 (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرة:

① اسماً مَجْرُورًا عَلامَةُ جَرِّه الياء: المعلمين ② اسماً مَجْرُورًا عَلامَةُ جَرِّه الكسرة: الساحة

(ب) اعبّر ما تحت خط: ① بطلتين: اسم مجرور بـ هو و لانه مثنى الرّملاء: الزملاء ② الزملاء: اسم مجرور بـ هو و لانه مثنى الرّملاء: الزملاء

(ج) «وَضَعْتُ الكُتُبَ فِي الحقيبة». اجعل الكلمة الملوثة للمثنى، وأعبّر ما يلزم.

وضعت الكتب في الحقيبتين.

رضانصار
عما بقى لغة الضار

رضاء رضا
عائقة لغة الصناد

القواعد الإملائية

الهمزة المتطرفة على الياء

أولاً أقرأ الكلمات الآتية:

بادئ - منشي - شاطن - قارئ - مبدئ - مبتدئ



إِذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ يَاءَ مَدِيَّةً
مِثْلَ: بَرِيءٍ - جَرِيءٍ - مَلِيءٍ،
فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ؛ لِأَنَّ
قَبْلَهَا يَاءٌ لَا كَسْرَةَ.

ثانياً ألاحظ

• الهمزة جاءت في آخر الكلمة.
• الحرف الذي قبلها مكسور.
• كُتِبَتِ الهمزة على ياء (ئ).

ثالثاً أستنتج

• الهمزة المتطرفة هي همزة تأتي في آخر الكلمة.
• تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على ياء (ئ) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ. مِثْلَ: بَادِي - شَاطِن - قَارِي - يُنْشِي - مُبْتَدِي.

١ اضع خطاً تحت الكلمة التي كُتِبَتْ فِيهَا الهمزة المتطرفة على ياء:
(أ) أعاد القارئ الكتاب إلى المكتبة بعد قراءته.
(ب) جلسنا على شاطن النيل نستمتع بالهواء.
(ج) استمعنا إلى شرح مفصل من منشي المشروع.

٢ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة فيما يأتي:
(أ) تَرْيَبُ مَوَانِيءُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بَيْنَ مِصْرَ وَدَوْلٍ أُخْرَى. (ب) يَخْتَبِيءُ الطُّفْلُ حَلْفَ الْكُرْسِيِّ.
(ج) لَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ فِي بَادِيءِ الْأَمْرِ.

٣ أختار الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:
(أ) هَذَا تَلْمِيذٌ (مُبْتَدِيٌّ) - مُبْتَدِيٌّ - مُبْتَدِيٌّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
(ب) (كُوفِيًّا) - كُوفِيًّا - كُوفِيٌّ (كُوفِيٌّ) التَّلْمِيذُ الْحَاصِلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
(ج) جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِنِي) - شَاطِنًا - شَاطِنِي (شَاطِنِي) الْإِسْكَانِيَّةِ.

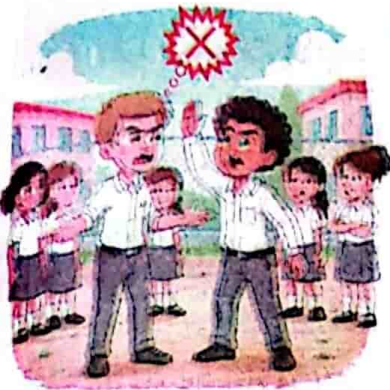
٤ اكتب فقرة قصيرة تحتوي على كلمتين أو أكثر على الأقل بهما همزة متطرفة على ياء (ئ):
جلست على المساطن، وكان حلقى بالزوار، وجاءوا ليسمعوا
من باري الأمركنت أسعرا بالمل، لكنني أصبت بالفرحة لكثرة العدد.

رضاء رضا
عائقة لغة الصناد

رضانا
عاشق لغة الضاد

أحدث بطلاقة

تحدّي الدقيقة الواحدة عندما أستمع باحترام



«مقاطعة المتحدث تجعله يشعر بالانزعاج؛ لذلك يجب أن نستمع باحترام؛ لأن الإستماع الجيد يجعل الحديث ممتعاً ومثمراً».

• تحدث لمدة دقيقة واحدة عن تجربة مررت بها عندما استمعت للآخرين باحترام، أو عن موقف تعلمت منه أهمية الإنصات الجيد وعدم المقاطعة.

ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية:

- ١) ما الموقف الذي تحدثت عنه؟ ← مع بعض الأصدقاء
- ٢) كيف شعرت عندما استمعت للآخرين باهتمام؟ ← شعرت بالعار والاحترام
- ٣) ماذا حدث عندما لم تنصت لأحد؟ ← لم أفهم الحديث جيداً
- ٤) ما أثر الإستماع الجيد على علاقتك بالآخرين؟ ← يحسنون وعيهم مني
- ٥) كيف تحافظ على عادة الإستماع الجيد في حياتك اليومية؟



أثناء الحديث، استخدم صوتاً واضحاً، وانظر إلى زملائك، وعبّر بتعابير وجهك، ولا تتحدث بسرعة، تذكر أن الإنصات الجيد بداية الحوار الراقى.

أطور أدائي

أستطيع رأي زملائي من خلال النقاط الآتية؛ لأطور أدائي: سأحاول مرة أخرى

١	تحدثت بصوت واضح ومُعبر.
٢	انتقلت من فكرة إلى أخرى بالترتيب.
٣	استخدمت نبرة صوت مناسبة وتعابير وجه مُعبّرة.
٤	استخدمت اللغة العربية السليمة.
٥	احترمت وقتي واستعنت بتجربتي الواقعية.
٦	وظفت نبرات الصوت وتعابير الجسد.

رضانا
عاشق لغة الضاد

أصنع الفرق بدواري

أجري مع زميلي حواراً عن موقف تعلمت فيه كيف يكون الإستماع طريفاً للفهم والتعاون.



• من الحروف الكاسية في
خط النسخ: س
• من الحروف الكاسية في
خط الرقعة: س

أحسن خطي

أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الاحترام أساس التعامل

الاحترام أساس التعامل

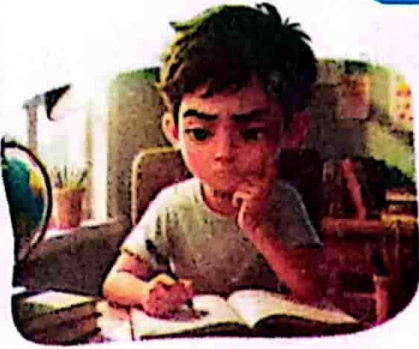
الاحترام أساس التعامل

الاحترام أساس التعامل

صفا نصار
عاشق لغة الضاد

تطبيق كتابي

كيف أعبر عن رأيي باحترام؟



«احترام الرأي من القيم النبيلة التي تُعبر عن وعي الإنسان وتقديره للآخرين؛ فكل إنسان له وجهه نظير تستحق أن تُسمع وتناقش بآدب. ويجب علينا جميعاً أن نتجاوز بهذوء، ونعرض أفكارنا بلطف دون سُخرية أو تعال؛ لأن الإحترام أساس الحوار البناء والتفاهم بين الناس.»

• اكتب إعلاناً عن ندوة مدرسية بعنوان: (كيف أعبر عن رأيي باحترام؟).
توضّح فيه الهدف من الندوة، ومكانها وزمانها، والدعوة للمشاركة فيها، مستخدماً أفعال الأمر، ولغة جاذبة تشجع زملاءك على الحضور والمشاركة.
اكتب في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

أثناء الكتابة استعن بالعناصر الآتية:

- ١ أهم الأحداث.
- ٢ يوم شعرت في هذا اليوم؟
- ٣ الأشياء التي أحببتها.
- ٤ هل كان هناك شيء لم يُعجبك؟
- ٥ أشياء جديدة تعلمتها.

كيف أعبر عن رأيي باحترام؟

عند كتابة الإعلان

- ابدأ بعنوان واضح وجاذب.
- اكتب معلومة عن الحدث والهدف منه.
- حدد المكان والزمان.
- استخدم أفعال أمر تشجع المشاركة: شارك - احضر - ساهم - استمتع.
- اختتم بتوقيع الجهة المنظمة.



تعلن مدرسة السويطاه الحكومية عن إقامة ندوة مدرسية بعنوان

(كيف أعبر عن رأيي باحترام؟)، وذلك يوم الثلاثاء القادم في قاعة

المرح بالمدرسة الساعة العاشرة صباحاً.

وتهدف هذه الندوة الى تعزيز احترام آراء الآخرين وتقديرهم
وتعلم كيف نتجا ورسودر، كما تعزيز اليأس الحسنة للحوار ولتقاسم
صع الآخرين.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة، فالتقديرين رأيه باحترام يجعله محبوباً

من الجميع

مع تيات

إدارة مدرسة السويطاه الحكومية

رضيا رضار
عائش لطفه الرضار

أقيم ذاتي



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ قِيمِ كِتَابَتَكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقًا

1	كَبَبْتُ إِعْلَانًا وَاضِحَ الْعُنْوَانِ وَمُحَدَّدَ الْهَدَفِ.
2	اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ أَمْرٍ تَدْعُو إِلَى الْمُشَارَكَةِ.
3	تَضَمَّنْتُ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئْتَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.
4	كَانَتْ صِيَغَتِي جَدَابَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.
5	الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقْرَاتِ.

هيا نعرض ما كتبنا



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ، أَرَايِحُ الْجُمْلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زَمَلَاتِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

هيا نناقش حول العرض



فِي أَثْنَاءِ تَقْدِيمِ عَرَضِ زَمَلَاتِكَ، تَذَكَّرْ هَذِهِ النُّقَاطَ:

- 1 كُنْ مُشْجَعًا.
 - 2 قَدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّخْضِيرِ لِلْعَرَضِ.
 - 3 عَبَّرْ عَن رَأْيِكَ بِأَسْلُوبٍ لَطِيفٍ.
 - 4 فَكَّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرَضِ.
- اسْتَعْمِدْ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ لِتَسَلِّمَ لِزَمِيلِكَ مَلَاحِظَاتِكَ الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَاتِكَ الْمُفِيدَةَ.

بطاقة الشكر والتقييم

صديقي العزيز احمد رضا

قَدَّمْتَ عَرَضًا يَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِبْدَاعِ، كَمَا أَنَّكَ تَطَوَّرْتَ كَثِيرًا عَنِ عَرَضِكَ السَّابِقِ بِمَا

احببتك اسلوبك

لقد أبدعت في

بجزر اسلوبك وبتعبه بالرسلك

واقترح عليك أن

وختامًا فقد أحسنت، وأتمنى لك المزيد من النجاح والتطور.

رضيا رضار
عائش لطفه الرضار

مضارضا
عاشق لغة الضار



أضنع
قاموسي

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (هل أنت مُستمعٌ جيّد؟) باستخدام البطاقة التالية:

قاموسي الصغير

التكلم	التحدث	المعارة	المعروفة
حيرة	دهشة	تأج	واصل، واستكمل
تقدّر ونقيس	نقيم	الذاتي	الشخصي
أحاسيس	مشاعر	أسخر من	أهزأ بـ
يتم بفتح من	ينهي	ينتقد	يظهر العيون
		يحسن مفارها	يسبيء

مضارضا
عاشق لغة الضار



أقيم
ذاتي

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرةً أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقاً

		١) حدّدت الفكرة العامة والأفكار الفرعية في النص.
		٢) تعرّفت الاسم المجرور المثنى وجمع المذكر السالم وعلامة إعرابهما.
		٣) كتبت كلمات تحتوي على همزة متطرفة على البناء بطريقة صحيحة.
		٤) تحدّثت بثقة عن تجربة تعلّمي للجوار والاستماع الجيّد.
		٥) كتبت إعلاناً متكامل العناصر.

صفا نصار
عاشق لغة الضاد

قيّم نفسك



أولاً: التعبير الكتابي أكتب إعلاناً عن ندوة مدرسية بعنوان (كيف نُقرب وجهات نظرنا؟)

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم ندوة بعنوان (كيف نُقرب وجهات نظرنا؟) فاعلموا أنكم
المدرسة من صباح المساء العاشرة يوم الخميس القادم، وسوف تناقش كيف
يمكننا تقرب وجهات نظرنا كهدفنا الذي نريد تحقيقه كتحسين العلاقات بين
الطلاب واحترام وجهات النظر وتقريب الأفكار.

ثانياً: القراءة المتحررة اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة: الأرضين سطوة لها من نورها إلى قلب
موضوع لطلاب لكاتبه الفعالة، فأحترام وجهات نظر
إدارة المدرسة.

«في أحد الأيام وقف عددٌ من الطلاب ليعرضوا أفكارهم أمام زملائهم، كان كل واحدٍ منهم يتحدث باهتمام
واحترام، ويستمع للآخرين دون مقاطعة، كما هو معتاد بينهم، وبعد انتهاء العروض، اتفق الجميع على تنظيم
أسبوع التواصل الإيجابي، الذي يشجع على حسن الحوار وتقبل الاختلاف.»

① استخرج: (أ) معنى (مألوف): **مألوف** (ب) كلمة مضادها (إهمال): **اهتمام**

② أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) أظهر الطلاب احتراماً لآراء زملائهم. (✓)
(ب) قاطع أحد الطلاب زملاءه أثناء الحديث. (✗)

③ أجب: ما القيمة التي ركزت عليها الفقرة؟

مما قاطع المحرك أثناء حديثه - الاهتمام والاحترام أثناء النقاش

ثالثاً: القواعد النحوية أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

صفا نصار

- (أ) تحدثت مع زملائي عن (الاحترام) - الاحترام - الاحترام في الحوار.
(ب) استمعت إلى (المعلمين) - المعلمين - المعلمان باهتمام.
(ج) شاركت في ندوة عن (موضوعان) - موضوعين - موضوعات مهتمين.
(د) قرأت قصة عن (الصدق) - الصدق - الصدق وأهميته.

رابعاً: القواعد الإملائية أكتب ما يملأ علي:

جلست على شاطئ النهر، اتعبت من صنع الباري، في الأصحاح
والبحار والأشجار، وعلقت أن أكون فارساً هرباً للمأكل من المملوكان

صفا نصار
عاشق لغة الضاد

ضائضا -
عاشق لغة الضاد

في مدرستنا ضيف جديد

ندريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختارُ المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

- (أ) دَهَبَ إِلَى - التَّحَقَّقَ بِ - رَغِبَ فِي - انْتَقَلَ إِلَى
(ب) تَرَاءَى - سَعَادَةٌ - طَمَائِنَةٌ - رَاحَةٌ
(ج) المَوَدَّةُ - الحُبُّ - العَطَاءُ - الجَمَالُ
(د) اتَّجَوَّلَ - اتَّوَقَّفَ - اتَّوَاَجَدَ - اسْتَقْرَرَ
(هـ) يَنْزِلُ - يَأْخُذُ - يُعْطِي - يَنْقِي

- (أ) أَحِي انْضَمَّ لِقَرِيْبٍ كَرَّةَ الْقَدَمِ.
(ب) يَعْيشُ صُيُوفٌ مِصْرَ فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.
(ج) المِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ مِنْذُ الْقَدَمِ.
(د) أَحِبُّ أَنْ أَقِيمَ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي.
(هـ) أَتَمَنَّى أَنْ يُدِيمَ اللَّهُ المَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

٢ أكتبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ وَفَقَّ مَعْنَاهَا أَوْ المُرَادِ مِنْهَا كَالْمِثَالِ:

(صُيُوفٌ - كَرَمٌ - أَمَانٌ - اسْتِقْرَارٌ - مَحَبَّةٌ)

أَمَانٌ	صُيُوفٌ	كَرَمٌ	مَحَبَّةٌ	اسْتِقْرَارٌ
طَمَائِنَةٌ	رَائِرُونَ يَعْيشُونَ	كَثْرَةٌ فِي العَطَاءِ	حُبٌّ صَادِقٌ	ثَبَاتٌ
وَسَلَامٌ	بَيْنَنَا		بَيْنَ النَّاسِ	

ضائضا -
عاشق لغة الضاد

٣ أعيِدُ قِرَاءَةَ النِّصِّ، وَأَبْحَثُ عَنْ:

إقامته
الكرم
وطن
الأخت الكبرى - أم الدنيا

- (أ) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (اسْتِقْرَارُهُ):
(ب) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (البُخْلُ):
(ج) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أوطان):
(د) لَقَبٌ يُعَبَّرُ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ بَيْنَ الدُّوَلِ:

٤ أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ وَفَقَّ جِذْرَهَا:

(مَحَبَّةٌ - العِلْمُ - أَمْنٌ - مُعَلِّمًا - نُجْبَةٌ - أَمَانٌ)



الجذر

هو أصل الكلمة، ويمكن أن تأخذ منه كلمات مختلفة، مثل: الجذر (كتب) تأخذ منه كلمات، مثل: (تكتب - كاتب - مكتبة...)

أمن	علم	حب
أُحْمَدُ	العلم	المحبة
أَمَانٌ	معلمنا	نحبه

ضائضا -
عاشق لغة الضاد

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

هيا نفهم ونناقش

٥ اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ صَعِّعْ عِلْمًا (✓) أَوْ عِلْمًا (X) أَمَامَ مَا يَلِي، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- (أ) جَاءَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مُنْتَصَفِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ. (X) من الشهر الماضي
- (ب) الْمَضْرُوبُونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ وَكِرَمِهِمْ. (✓)
- (ج) يَتَحَدَّثُ الضَّيْفُ الْجَدِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (✓)
- (د) تَبَادَلَ الطُّلَّابُ مَعَ الضُّيُوفِ الْعَابَهُمْ وَتَقَاتَفَهُمْ. (✓)
- (هـ) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ مِضْرِيٌّ كَمَا كَانَ يَعِيشُ فِي الْخَارِجِ. (X) ليس مصرياً

٦ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:

- (أ) يُطَلِّقُ الْمَضْرُوبُونَ عَلَى الزَّائِرِينَ الَّذِينَ يَعْيشُونَ بَيْنَهُمْ اسْمَ... ضيوف مصر
- (ب) كَانَ الطَّالِبُ يَشْعُرُ بِالْحُبِّ... عِنْدَمَا شَاهَدَ بَرَامِجَ عَن مِضْرٍ.
- (ج) تَمَنَّى التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمْ الْجَدِيدِ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ.
- (د) سُمِّيَتْ مِضْرٌ بِالْأَخْتِ الْكَبِيرَةِ وَ... أُمِّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ.
- (هـ) يَدُلُّ الْحَدِيثُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَصَدِيقِهِمْ عَلَى أَنَّ اللُّغَةَ وَسِيلَةٌ... الْمَوَاصِلَ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

٧ اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) كَلِمَةُ «الضَّيْفُ» يُقْصَدُ بِهَا: (الْمُعَلِّمُ - الْأَبُ - الطَّالِبُ - (الْمُتَلَمِّذُ)).
- (ب) عِلَاقَةُ الْمَضْرُوبِينَ بِالضُّيُوفِ تَتَّصِفُ بِ: (الْحَدْرُ - التَّرَدُّدُ - الْكِرَمُ - الشُّجَاعَةُ).
- (ج) كَانَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ يُحِبُّ مِضْرَ مُنْذُ أَنْ كَانَ: (بِزُورِهَا - يَعِيشُ فِيهَا - يُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا - يَقْرَأُ كُتُبًا عَنْهَا).
- (د) عَلَّمَ التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمْ الْجَدِيدَ: (الْأَلْعَابَ الْمِضْرِيَّةَ - الْفِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ - اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ - الرَّسْمَ).
- (هـ) انْدَهَشَ التَّلَامِيذُ مِنْ: (الْمَلَابِسِ الْمُخْتَلِفَةِ - الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ - الْأَصْوَاتِ الْجَمِيلَةِ - الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ).

٨ أَجِبْ عَمَّا يَلِي: هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

• كَيْفَ يَظْهَرُ حُبُّ الْمَضْرُوبِينَ لِبَلَدِهِمْ فِي مَوَاقِفِهِمْ مَعَ الضُّيُوفِ؟

• بِالرَّحَابِ وَاحْتِضَانِهِمْ بِالْحُبِّ وَالْمُودَةِ، وَنَحْسِنُ اسْتِقْبَالَهُمْ.

• فِي رَأْيِكَ، مَا أَثَرُ حُسْنِ اسْتِقْبَالِ الْمَضْرُوبِينَ عَلَى صُورَةِ مِضْرٍ أَمَامَ الْعَالَمِ؟

• يَحْبُونَهَا وَيَسْمُونَهَا (الْأَخْتِ الْكَبِيرَةِ) أُمِّ الدُّنْيَا.

• مَا الْقِيَمُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا هَذَا النَّصُّ؟

• التَّسَامُحُ - وَالْكَرَمُ وَحَسَنُ الصِّيَافَةِ - تَصِلُ الْأَرْضِينَ وَتَقَامُهُنَّ



ازبط بين تصرفات
الشخصيات وما تدل عليه
من مشاعر وقيم، وفكر في
الرسالة التي أراد الكاتب أن
يوصلها إليك.

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

٩ القراءة والأداء

أقرأ الفقرة الأولى من الدرس بصوت واضح، مُراعياً التبرّات المعبّرة عن المشاعر، وعلامات الترقيم.

رضا لصفا
عاشق لغة الضاد

مناقشة جماعية

١١ في مجموعات صغيرة تناقش فيما يلي:
 • ما أكثر موقف أثر فيك من أحداث النص؟ ولماذا؟
 • كيف تظهر محبتك لضيف يزور بلدك أو مدرستك لأول مرة؟
 • لو زرت بلداً جديداً، فما السلوك الذي تعرض عليه لتكسب محبة أصدقائك الجدد؟
 • ما أعاملهم برفق، ما أعاملهم بالعباءة. أحدهم بما دلت، وأطبعهم.

١٢ موقفي الشخصي

• برأيك، ما أثر وجود أصدقاء من دول أخرى في المدرسة؟
 • تعرف على سفا من مدينة، وألغايا
 • مدينة، ونكتشف أمياد لم نكن
 • غرضنا، وتكون صلواتنا.

١٣ القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:
 ذات يوم انضم إلى مدرستنا طالب جديد من بلد عربي شقيق، رحبنا به بانيسامة دافئة، وقدم له المعلم بطاقة تعريف صغيرة كتب عليها اسمه وأسماء زملائه الجدد. وفي الفسحة جلسنا نتحدث عن ألباننا المفضلة، فكتشفنا أننا نحب نفس الأغنية ونشجع الفريق نفسه، ضحكنا كثيراً، فأحس الطالب الجديد بالسعادة والمحبة بيننا، وأدركنا جميعاً أن العالم صغير عندما يجمع القلوب بالمحبة والاحترام.

رضا لصفا
عاشق لغة الضاد

(أ) أستخرج من الفقرة: كلمة مرادفها (التحق بـ): انضم

(ب) أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① قدم المعلم للطالب الجديد بطاقة تعريف تحمل اسمه وأسماء زملائه. (✓)
- ② شعر التلاميذ بالدهشة؛ لأنهم يختلفون في كل اهتماماتهم. (X)

(ج) أجب: ما التصرفات التي جعلت الطالب الجديد يشعر بالسعادة والمحبة؟

أولهم صوابه باستضافة دافئة، كدعواهم وضحكوا مع بعضهم، وهدسوا بتهنئتهم عن العالَم المفضل.

رضا لصفا

القواعد النحوية المُضَافُ وَالمُضَافُ إِلَيْهِ

أولاً أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

فِنَاءُ المَدْرَسَةِ نَظِيفٌ.

صَوْتُ العُصْفُورِ جَمِيلٌ.

أعجبتني شرح المعلمة في الدرس.

باب المنزل مفتوح.

ثانياً ألاحظ

- الكلمات الملوّنة في الأمثلة السابقة كلها أسماء.
- الكلمات الملوّنة بالأزرق غير معرفة بـ(ال)، وجاءت مضافة إلى الكلمات الملوّنة بالأحمر المعرفة بـ(ال).
- الحركة التي ظهرت على آخر الكلمات الملوّنة بالأحمر هي الكسرة؛ لأنها مجرورة.
- تسمى الكلمات الملوّنة بالأزرق مضافاً، والكلمات الملوّنة بالأحمر مضافاً إليه.



بعض الكلمات لا يكتمل معناها إلا إذا أضيفت إلى كلمة بعدها،
مثل كلمة (باب) فلا يكتمل معناها إلا إذا أضيفت إلى كلمة
أخرى، مثل (المدرسة) فنقول: (باب المدرسة).

ثالثاً أستنتج

- المضاف: هو اسم يسبق المضاف إليه، ويكون غير معرف بـ(ال)، ويُعرّب حسب موقعه في الجملة.
- المضاف إليه: هو اسم يأتي بعد المضاف، ويكون مجروراً دائماً.

أحدّد المضاف والمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الجُمَلَ الآتِيَةَ:

المُضَافُ إِلَيْهِ	المُضَافُ	الجُمْلَةُ
الطفل	لعبة	(أ) أعجبتني لعبة الطفل.
المعلم	نصيحة	(ب) تعلّمنا من نصيحة المعلم.
الحيوان	حديقة	(ج) ذهبنا إلى حديقة الحيوان.
المدرسة	فناء	(د) فناء المدرسة واسع.

رضانضا -
عائش لعة الضاد

مضاف
عاشق لغة الضاد

٢ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ:

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | (ب) كُوبُ الْعَصِيرِ بَارِدٌ. | <input type="checkbox"/> | (أ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. |
| <input type="checkbox"/> | (د) التَّلَامِيذُ وَاقِفُونَ فِي الطَّابُورِ. | <input type="checkbox"/> | (ج) سَافَرَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | (و) فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ لَسَجَابِلِهَا. | <input type="checkbox"/> | (هـ) شَارَكْتُ فِي الرُّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. |
| <input type="checkbox"/> | (ح) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ صَبَاحًا. | <input type="checkbox"/> | (ز) الْقِطْعَةُ نَائِمَةٌ عَلَى السُّجَادَةِ سَعِيفًا. |

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ أَوْ مُضَافٍ إِلَيْهِ:

- (أ) هَبَّتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الاسكندرية
(ب) جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ البحر
(ج) اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ المنظر
(د) وَقَفَ الْعُضُفُورُ عَلَى عصن الشَّجَرَةِ.

٤ أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْدِمًا مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ:

- (أ) مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ رياضة المضلة هي كرة القدم
(ب) أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أسكن في قرية سهور المنية
(ج) مَتَى تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ تسقط في فصل الشتاء

٥ أَضْبِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

- (أ) شَاهَدْتُ مَرْيَمَ بَرْنَامَجَ الأطفال.
(ب) مَلَابِيسُ الطفل نَظِيفَةٌ.
(ج) أَغْلَقْتُ الْأُمَّ بَابَ الغرفة.
(د) رَسَمَ مَازِنُ صُورَةَ البيت.

٦ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- (أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الحيوان.
(ب) عَاقَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ جَدُولَ الحصص.
(ج) كُرَّسَتِ التَّلَامِيذُ عَلَى الطاولة.
(د) قَطَّفَ الْفَلَاحُ ثَمَارَ الحقل.

٧ أَضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ بَحِيثٍ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

- (أ) الرَّسْمُ: أحب حصة الرسم كثيرًا
(ب) الْعَصَافِيرُ: صوت الصاعقي جميل
(ج) الْأُسْتَاذُ: لعلنا من حصة الاستماع ضا كثيرًا

القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء

١ أضع خطأ تحت الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة على ياء:

- (أ) يجب علينا تجنب مساوي التفكير السلبي.
 (ب) تحدث منشي المشروع عن مشروعه بحماس.
 (ج) شجع المدرب اللاعب الناشئ.
 (د) تعلمت من أستاذي مبادئ العمل الجماعي.

٢ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا في كل جملة:

- (أ) انقطعت الكهرباء بشكل (مفاجئ - مفاجأة).
 (ب) الدولة (تنشؤ - تنشأ) (تنشئ) مدناً جديدةً.
 (ج) (يخبأ - يخبئ) أحمد لعبته عن أخيه الصغير.
 (د) (يظفأ - يظفي) أبي مضباح عرقته عند النوم.

٣ أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة تحتوي على همزة متطرفة على ياء:

- (أ) جلسنا في مكان هادئ.
 (ب) كنت عند نهار النيل أتأمل جمال الطبيعة.
 (ج) خبيث الثمل في فصل الشتاء.
 (د) استمعت إلى فاري صاحب الصوت الجميل.
 (هـ) المكان مبتلي بالناس.

٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) يستخرج الغواص اللائي من قاع البحر.
 (ب) علينا أن نحترم حقوق الإنسان.
 (ج) تم توفير ملاحي للأطفال المصابين بعد الحادث.
 (د) اللائي من قاع البحر.
 (هـ) علينا أن نحترم حقوق الإنسان.
 (و) تم توفير ملاحي للأطفال المصابين بعد الحادث.

تذكر

• الهمزة المتطرفة تكتب على ياء (ئ) إذا كان ما قبلها مكسوراً، مثل: (هادئ - قارئ - مندئ - منشي - مبتدئ). وإذا كان قبلها ياء ساكنة، مثل: (بريء - جريء - مليء) تكتب على السطر؛ لأن ما قبلها ليس مكسوراً.



رضا رضا
عاشق لغة الفنا



أرحب بزميلاتي الجديد

تحدّي الدقيقة الواحدة

«عندما يأتي إلى صفنا زميل جديد من بلد آخر أو مدينة أخرى، فإنه يشعر بالخجل أو الغربة في الأيام الأولى؛ ولذلك يجب أن نعامله بطريقة تجعله يشعر بالأمان والمحبة والانتماء».

قدم حديثاً شفوياً قصيراً لمدة دقيقة بعنوان: (أرحب بزميلاتي الجديد).



استخدم نبرة صوت واضحة ومعبرة، انظر إلى المستمعين بثقة، وراع ترتيب الأفكار وتنوع الجمل أثناء حديثك.

- مراعياً الإرشادات الآتية:
- 1 التحدث بوضوح ولغة سليمة.
 - 2 دعم الفكر بالأدلة.
 - 3 استخدام تنغيمات الصوت المناسبة.
 - 4 ختم الحديث بخاتمة مؤثرة.

أطور أدائي أستطلع رأي زملائي من خلال النقاط الآتية؛ لأطور أدائي:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تقوفاً

1	تحدثت بصوت واضح وأسلوب معبر.		
2	رتبت أفكارتي بوضوح (مقدمة - تفاصيل - خاتمة).		
3	استخدمت نبرات صوت مناسبة وتعبيرات الوجه.		
4	تحدثت بلغة سليمة وواضحة.		
5	استخدمت أدوات ربط مناسبة.		
6	عرضت أفكارتي بثقة أمام زملائي.		

أصنع الفرق بحدواري

أمثل مع زميلتي حواراً قصيراً عن استقبال طالب جديد في الصف، يظهر الترحيب والتعاون والتعارف بيننا.



• من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر في خط النسخ: م - ن - ق
• من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر في خط الرفعة: م



أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرفعة مرة أخرى:

الكرم عنوان الأخلاق

الكرم عنوان الأخلاق

الكرم عنوان الأخلاق

صباحنا

أثناء الكتابة استعن بالعناصر الآتية:



- احرص على استخدام جمل قصيرة واضحة.
- اجعل العنوان لافتاً، وأبدأ كل جملة بفعل مشوق، مثل: (شارك) - اكتشف - تعلم - استمتع.

- ① العنوان الجاذب: ما العبارة التي تجذب الانتباه إلى الحديث؟
- ② الهدف: لماذا تقام هذه الفعالية؟ وما الرسالة التي تقدمها؟
- ③ المكان والزمان: أين ومتى سيقام يوم اللغة العربية؟
- ④ الدعوة للمشاركة: كيف تدعو زملائك للمشاركة في الأنشطة؟
- ⑤ الجهة المنظمة: من الذي أعلن أو ينظم هذا الحدث؟

صباحنا

(إعلان هام)

مما تحتفل بلغة الضاد -

يعلن إدارة المدرسة إقامة احتفال بمناسبة يوم اللغة العربية وذلك هدياً لظننا لغتنا الجميلة واعتزازنا بالعلم والذوق يوم الخميس القادم من تمام الساعة العاشرة مساءً - بصاحبة المدرسة ونعوذ بصبح الطراب للسارة الفعالة، والاعتزاز بلغتنا العربية، فهي لغة القرآن الكريم وهويتنا النادرة

مما تحتفل بلغة الضاد

إدارة المدرسة
مدرسة السيد طوطي (ب)

صباحنا
عامة لغير الضاد

أقيم كتابتي



بعد الانتهاء من كتابة الإعلان، أقيم نفسي وفق البنود التالية:

أظهرت تفوقاً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
			① كتبت إعلاناً محدداً العنوان وواضح الهدف.
			② استخدمت أفعال أمر تشجع على المشاركة.
			③ تضمنت كتابتي المكان والزمان والفئة المستهدفة.
			④ استخدمت لغة مشوقة خالية من الأخطاء.
			⑤ التزمت بعلامات الترقيم وتنظيم الفقرات.

رضاء

عائق لغة الرضا



اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (في مدرستنا صيف جديد) باستخدام البطاقة التالية:

قاموسي الصغير

الضَّم	الحق بـ	الصلوة عليها	سهرتها
أمان	سلام وطمان	السنوات	الاعوام
كرمهم	كرة علائم	زيد / ثب	نعمتي
إيمانه	استقراره	مشهورون	معروفون
يدم	يحي		
الاضحى كبرى	بصر عن طانة		رضاء
	والاصرام		



أقيم ذاتي

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقاً

			① قرأت النص جهراً بطلاقة وبنبرة معتبرة.
			② حدّدت الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في النص.
			③ فسرت معاني المفردات الجديدة واستخدمتها في جملي من إنشائي.
			④ أبدت رأبي في موقف من النص مدعماً بالأسباب.
			⑤ حدّدت المضاف والمضاف إليه.
			⑥ كتبت كلمات تحوي همزة متطرفة على ياء كتابة صحيحة.
			⑦ تحدّثت عن موقف استقبال الضيوف بثقة مستخدماً صوتاً واضحاً وإيماءات مناسبة.
			⑧ كتبت إعلاناً منظماً واضحاً يتضمّن العنوان والهدف والمكان والزمان.

ضمان رضا
عاشق لغة الضاد

قيّم نفسك



أولاً: التعبير الكتابي أكتب إعلاناً عن مسابقة إلقاء الشعر التي تقيمها أسرة الإذاعة

المدرسية مراعياً عناصر الإعلان. لقدن إدارة المدرسة (أسرة الإذاعة المدرسية) مع محمد صاحبها بقدر الإمكان ليعقد الشعر وذلك يوم الأربعاء القادم . يفتح البرنامج بالمدرسة تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بهدف هذه المسابقة إلى تحفيز الطلاب على المشاركة ولتعزيزهم على الحياة كما يبرز روح المبادرة والتفكير لدى الطلاب المشاركين .
المدرسية والطلاب المشاركين في المسابقة .
تدعوكم جميعاً لإدارة مدرجتكم

ثانياً: القراءة المتحررة أقرأ الفقرة، ثم أجيب عن الأسئلة: للامتحان التحريري إدارة مدرجتكم

مِصْرٌ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، يَعْيشُ فِيهَا أَنْاسٌ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ يَعْمَلُونَ وَيَدْرُسُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحَيَاةِ، وَيَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ تَمَامًا؛ لِأَنَّ المِصْرِيِّينَ يَسْتَقْبِلُونَ الجَمِيعَ بِالمَحَبَّةِ وَالتَّرْجِيحِ، وَيَعَامِلُونَهُمْ بِإِخْلَاصٍ وَاخْتِرَامٍ، وَهَذَا يُسَمِّيهِمَا النَّاسُ (أُمَ الدُّنْيَا).

- ١) أَسْتَخْرِجُ: (أ) مَعْنَى (الإِطْمِئْنَانِ): الأمان (ب) مُفْرَدَ (أوطان): وطن
- ٢) أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) المِصْرِيُّونَ يُعَامِلُونَ الضُّيُوفَ بِقَسْوَةٍ وَبُعْدٍ.
(ب) يَشْعُرُ الضُّيُوفُ فِي مِصْرٍ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ.
(ج) المِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ الإِسْتِقْبَالِ.
- ٢) أَجِيبْ: لِمَاذَا يَشْعُرُ النَّاسُ فِي مِصْرٍ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ؟ لأنهم يستقبلونهم بالمحبة والرحمة و يعاملونهم باخلاص واحترام.

ثالثاً: القواعد النحوية أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

في مدرستنا يحرص المدير على مكافأة المعلمين المجدين، ويُقدَّرُ تفوقُ المُجْتَهِدِينَ. وَقَدْ كَرَّمَ المَديرُ الطَّالِبِينَ المُتَّفَوِّقِينَ أَمَامَ زَمَلَانِهِمَّا، وَأَثْنَى عَلَى المُتَطَوِّعِينَ المُشَارِكِينَ فِي تَنْظِيمِ الفَعَالِيَةِ: وَهَكَذَا يَسُودُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ المَدْرَسَةِ.

- ١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقرةِ السَّابِقَةِ: مِضافاً إِلَيْهِ: ضمان رضا
- ٢) أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) كَلِمَةُ (مُكَافَأَةٌ) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكسرة (الياء - الضمة - الكسرة) - الألف
- (ب) كَلِمَةُ (المُتَطَوِّعِينَ) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ الجار (الياء - الضمة - النون) - الياء
- ٢) أَحْوَلُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مُتْنِي، وَأَغْيِرُ مَا يَلِزَمُ: المتعلمين

تَحَدَّثَ المَديرُ إِلَى المُعَلِّمِ.

رابعاً: القواعد الإملائية أَخْتَارُ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١) جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِنٍ) - شَاطِئًا - شَاطِئًا (النَّيْلِ).
٢) هُنَاكَ (القَارِيءُ) - القَارِئُ - القَارِيءَةُ (عَلَى قَوْزِهِ بِالجَائِزَةِ).

ضمان رضا
عاشق لغة الضاد

صفا رضا
عاشق لغة الصدا

هيا تعني

أدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



أكتب معنى الكلمة الملوّنة في كل جملة:

- (أ) عاملت المعلمة طلابها بـ **بؤدة** واحترام.
- (ب) لنلى **تطمح** إلى أن تصبح طبيبة في المستقبل.
- (ج) **قربل** العاملة الغبار عن المكاتب كل يوم.

محبة
أهل وترغب
تتعد

صفا رضا

هيا نفهم ونناقش



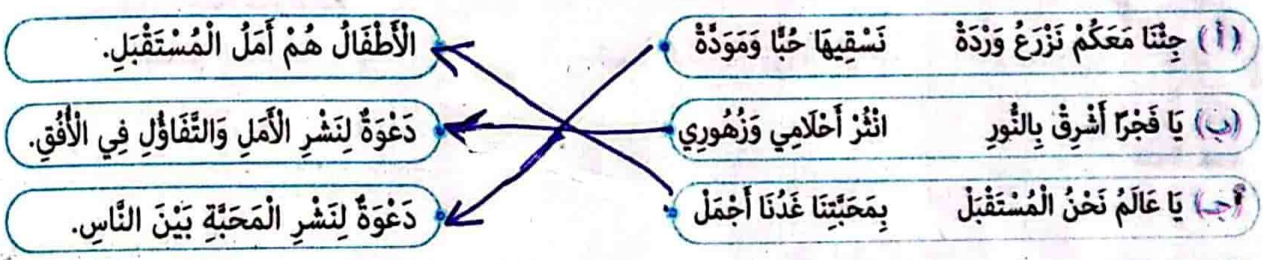
1 أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) الأطفال في القصيدة يدعون إلى الفرح والمحبة.
- (ب) يدعو الشاعر إلى نشر الحب والمودة بين الناس.
- (ج) الإبتسامه وسيلة للتقارب بين الناس.
- (د) حب الوطن ينفع المجتمع، ويضر الفرد.

- (✓)
- (✓)
- (✓)
- (X)

صفا رضا
عاشق لغة الصدا

2 أصل كل بيت بالمعنى المناسب:



هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

أنا الأطفال هم أمل المستقبل -

- (أ) ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات؟
- (ب) اذكر من الأبيات ما يدل على تفاؤل الشاعر بالمستقبل. ما عالم من المستقبل. عجبنا عندنا أصل.
- (ج) ماذا تعلمت من الأبيات؟ أنا الأطفال هم المستقبل. نشر المحبة والحر والبقا و... بين الناس.
- (د) صف شخصية الشاعر من خلال فهمك للأبيات. حب للناس والسلام. ومناقش كل.

صفا رضا
عاشق لغة الصدا

ضاحضا
عاشق لغة الفجار

٤ أَدْوُقُ الأَبْيَاتِ:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَغْيِيرًا يَدُلُّ عَلَى طُمُوحِ الأَطْفَالِ وَرَغْبَتِهِمْ فِي التَّقَدُّمِ. أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحُ. جَاءَتْ هَذَا السَّالِمُ تَفْرَحُ
(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ.
حيا / معدرة

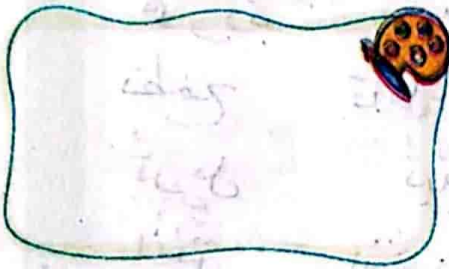
(ج) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَغْيِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

التَّغْيِيرُ الحَقِيقِيُّ: أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحُ
بِسْمَتِنَا سَتَزِيلُ الأَلَمَ

التَّغْيِيرُ الحَقِيقِيُّ: أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحُ

٥ أَرْسُمُ شُعُورِي:

رغبتى والدينا نسمع



(أ) اخْتَارُ بَيْنًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنِ قِيَمَةِ التَّفَاوُلِ.

(ب) أَرْسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ مَعْنَى النَّبْتِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

(ج) أَشَارِكُ زَمَلَانِي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.

أصوات النص

٦ أَقْرَأ النَّصِّينِ الأَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

شاعر الحمراء: حمد بن إبراهيم بن السراج المراكشي

ابْتَسِمَ فَالْحَيَاةُ تُبَدِي ابْتِسَامًا. لَكَ وَامَلًا سَمَاعَهَا أَنْعَامًا
مُرِّمَا شِئْتَ يَمْتَثِلُ لَكَ أَمْرًا. لَيْسَ يَعِصِي لَكَ الزَّمَانُ كَلَامًا

قال محمد جمال عمرو:

أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحُ. جَاءَتْ هَذَا العَالَمَ تَفْرَحُ
بِسْمَتِنَا سَتَزِيلُ الأَلَمَ. وَبَوَحْدِ بِالحُبِّ الأَمَمَ

(أ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ؟
الذم والمواد وال أن الالباب من لمار من محموا ان لم

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الأَوَّلِ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا. بِسْمَتِنَا سَتَزِيلُ الأَلَمَ.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَغْيِيرًا حَقِيقِيًّا. ابْتَسِمَ - صرعا حصة

تحدي الإلقاء

٧ أَلِيقِ النَّصَّ أَمَامَ زَمَلَانِي، ثُمَّ أَقِيمْ أَدَائِي بِاسْتِخْدَامِ البَطَّالَةِ الثَّالِيَةِ:

أظهرت تلوفا
حقق الهدف
سأحاول مرة أخرى

١	أَلْقَيْتُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
٢	تَوَعْتُ فِي تَنْغِيَمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ المَعْنَى.
٣	اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الجَسَدِ وَتَغْيِيرَاتِ الوُجْهِ المُنَاسِبَةَ.

ضاحضا
عاشق لغة الفجار

رضا رضا
عاشق لغة الضاد



أضغ قاموسي

تذّر يا صديق

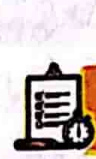
هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ
الكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سِوَاةً مِنَ الْمُفْرَدَاتِ
الْجَدِيدَةِ الْمُؤَوَّجَةِ أَمْ أَيُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ
كَلِمَاتُكَ عَنِ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

اَكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي دَرَسِ (هَيَّا نَعْنِي)
بِاسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسي الصغير

المحد	العليا	حب	عودة
صتقلنا	عدنا	تأمل سترعتي	تضح
كراهيون	مهارد (مودة)	تبعد	تزيل
السلام	جمع (اللام)	اشترى خبز	انثر

رضا رضا
عاشق لغة الضاد



أقيم ذاتي

أَقِيمْ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

• بِنَهَايَةِ الوَحْدَةِ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَقِيمَ نَفْسِي:

حَقَّقْتُ الِهْدَفَ

أَحْرَزْتُ تَقْدَمًا

سَأَحْوَلُ مُجَدِّدًا

		١ حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
		٢ اسْتَخْدَمْتُ الكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي.
		٣ حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الأَبْيَاتِ الشُّعْرِيَّةِ.
		٤ عَبَّرْتُ عَنِ أَحَدِ الأَبْيَاتِ الشُّعْرِيَّةِ بِالرِّسْمِ.
		٥ حَدَّدْتُ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَرَادُفٌ.
		٦ تَدَوَّقْتُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ مُوضِّحًا التَّعْبِيرَاتِ الْجَمَالِيَّةَ.
		٧ قَارَنْتُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ شُعْرِيَّيْنِ مِنْ حَيْثُ الْفِكْرِ.
		٨ أَلْقَيْتُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ بِوُضُوحٍ مُعَبَّرًا عَنِ الْمَعْنَى.

رضا رضا

الوحدة الثانية

تقييم



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً (الاستماع) أستمع، ثم أجيب:

① أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

(أ) كانت الجدة تخفي لأحفادها قصصاً جميلة.

(ب) اشترى الطفل هدية ثمنها كبير وأهداها لجده.

② أكمل: أرادَ الطفلُ أنْ يُدخَلَ السرورَ على قلبِ جدِّه.

ثانياً (التعبير الكتابي) أكتبُ إعلاناً عن ندوةٍ تُنظِّمها المدرسةُ عن (أخلاقيات التواصل)

مراعياً عناصر كتابة الإعلان:

* (تواصل بأخلاق) *

تعلن إدارة مركز السويط للتطوير عن تنظيمها لندوة عن (أخلاقيات

التواصل) وذلك بغاية الإصغاء بالمرسئ يوم الأربعاء القادم

الموافق ٢٨/٣/٢٠٢٦م، وذلك لتعزيز دور التواصل الفعال في

بأخلاقيات التواصل، وتقوية العلاقات بين الناس، ودور الاخلاق

في تقوية العلاقات، وسوف تتناول أيضاً آداب وأخلاقيات التواصل

مميزي، كما ركنا الندوة، كفا معالمة، وعرف على آداب وأخلاقيات

التواصل، ليرضا انصافكم الى انصاف

السويط للتطوير

ضابط

ثالثاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة الآتية:

مِصْرُ بَلَدٌ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكِرْمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدْ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرٌ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَائِينَ

الضُيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرٍ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ

والتعليمية وغيرها مثل المصريين بدون تمييز؛ فشكراً لك يا مِصْرُ.

ضابط

عاشق لغة الضاد

① استخرج من الفقرة:

(ب) مضاد (إهمال): اهتمام

كرمه

② أكمل: تشتهر مِصْرٌ بأنها بلد الأمن والأمان، ويشتهر شعبها بكرمه وحسن الضيافة

③ أجيب: على أي شيء يدل تمتع ضيوف مِصْرٍ بكل الخدمات بدون تمييز؟

لج على ان مكرم ضيوفها ولقد رهم، والاهم معروفون بحسن الضيافة

والكرم

رضانا

عاشق لغة الضاد

صنائع
عما ينهى لغة الضاد

رابعاً (النص الشعري) أقرأ الآيات التالية، ثم أجب:

أوزعُ حُباً على الأصدقاء أرحُبُ بالناسِ عند اللقاء
وأكرمُ ضيفي لأنِّي كريمٌ أقدمُ بالحبِّ خيرَ العطاء
وأنصتُ للضخْبِ عند الحديث فحُسنُ استماعي حقُّ الإخاء

أستخرج من الآيات: ① مضاد (أبخل على): **أكرم**

② جمع (الصديق): **الأصدقاء**

③ تعبيراً مجازياً: **أوزع حبا على الأصدقاء**

④ كلمتين متماثلتي النهاية: **اللقاء / العطاء**

خامساً (القواعد النحوية) أقرأ، ثم أجب:

اليوم ذهبنا إلى بيت عمي رياض؛ فقد عاد من السفر هو وأسرته، أبي أعطى عمي هدية، وأمي أعطت زوجة عمي هدية أخرى، وقد كانت فرحتهما بالهديتين كبيرة.

① **أعرب ما تحته خط:** (أ) بيت: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء؛ (ب) هدية: مفعول به به (ج) مفعول به به (د) مفعول به به

نصبه الفتحه

② **أستخرج من الفقرة ما يلي:**

اسماً مجروراً علامة جرّه الياء: **الهديتين**

③ «وَصَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ». **فَنُ الْكَلِمَةُ الْمَثَلَةُ، وَعَبْرَ مَا يَلْزَمُ**

وَصَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ

صنائع
عما ينهى لغة الضاد

سادساً (الخط العربي) أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر بلد الأمن والأمان.

مصر بلد الأمن والأمان.

مصر بلد الأمن والأمان.

مصر بلد الأمن والأمان.

سابعاً (القواعد الإملائية) أختار الكلمة الصحيحة إملائياً:

(أ) أستاذُ الطفلِ مثلُ **اللؤلؤ**

(ب) أستمتعُ بالجلوسِ على **الصراط**

(ج) **يكافئ** المعلمُ المتفوقين.

(اللؤلؤ - اللؤلؤن)

(الشاطئ - الشاطن)

(يكافؤ - يكافئ)

صنائع
عما ينهى لغة الضاد



استمع إلى النص، ثم أجب:

الشجاعة تبدأ بخطوة

تدريبات

1 أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

(أ) زياد يحب التحدث أمام الناس منذ صغره.

(ب) يمكن للإنسان أن يتغلب على خوفه بالتدريب والاستعداد الجيد.

(ج) قرّر زياد أن يتحدى نفسه عندما سمع عن مسابقة إلقاء الشعر.

(د) شعر زياد بالسعادة بعد أن أنهى الإلقاء.

(هـ) من خلال القصة نتعلم أن النجاح لا يحتاج إلى جهد أو محاولة.

2 أناقش مع زملائي:

أيه لا يجب الحديث أمام الناس، والحدث يجعل عليه

ما المشكلة التي واجهها زياد في بداية القصة؟

بصحة بأن سيدرب هبياً، ويتفلس بهود وصيل أله

كيف ساعد المعلم (زياد) على التغلب على مشكلته؟



لنست المهم أن نتج من المرة الأولى، لكن المهم أن نواصل المحاولة، فكل خطوة جديدة نلزمك من النجاح.

أن الخوف كان مخيفاً راسي الشعر صفا
أن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة

ماذا تعلمت من تجربة زياد؟

3 أكمل اللوحة التالية: رضا رضا

تخيل أن لك صديقاً تحبه، لكنه يخاف من التحدث أمام الجمهور، اكتب ثلاث نصائح تساعدك على مواجهة الخوف:

ثوق من نفسك، واصل حديثك
وكن ثابتاً

النصيحة الأولى:

تفلس بعف وهدوء قبل الحديث

النصيحة الثانية:

تدرب هبياً، امين الحديث، واعلم
أنك ستحدث أمام الناس جميعهم وتكاف
من هودهم

النصيحة الثالثة:

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

ضمنا نضار
عاشق لغة الضاد

هيا نتعلم مفردات جديدة

أختارُ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(مُؤَدِّيَةٌ - مُشْتَتَةٌ - سَرِيعَةٌ - مُمْلَةٌ)

(يُؤَدِّيكَ - يَهْمُكَ - يَرْضِيكَ - يَزْعِجُكَ)

(مَلَابِسُنَا - سُلُوكِيَاتُنَا - أَمْوَالُنَا - وَظَائِفُنَا)

(يُعْطِي - يُغَيِّر - يُنَاقِش - يُوضِّح)

(أ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَعَ الْآخَرِينَ طَبِيعَةً غَيْرَ جَارِحَةٍ.

(ب) لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرِ لَا يَخُصُّكَ.

(ج) تَصْرُفَاتُنَا هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ أَخْلَاقَنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ.

(د) الْقَانُونُ يُحَدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ.

أعيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَبْحَثُ عَنْ:

(أ) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: (تَلَفُّظُنَا).

(ب) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: (تَسْوَةٌ).

(ج) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا: (الْحَقَائِقُ).

نطقنا
تتحسن
الحقيقة

ضمنا نضار
عاشق لغة الضاد

أحدُ جذرِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الجذر

صرف

لَفْظًا

كَلِمَةً

كَلِمًا

جَرِحَةً

الكلمة

تَصْرُفَاتُنَا

تَلَفُّظُنَا

تَتَحَسَّنُ

التَّحَكُّمُ

جَارِحَةٌ

الجذر
• ارجع إلى صفحة ٢٧،
لتعرف جذر الكلمة
أو أصل الكلمة.



ضمنا نضار
عاشق لغة الضاد

أضغُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(تَصْرُفَاتُنَا - نُحَدِّدُ - تَلَفُّظُنَا - جَارِحَةٌ)

إذا تلفظنا بالجيد، الكلام يرد على أذننا.

نصفنا الطيبة يجعلنا مجبورين.

لنكلمنا الجارحة نوزي الآخرين.

كلماتنا الطيبة تمدد مكانتنا بين الناس.

صناديد
عاشق لغة الضاد

هيا نفهم وناقش



5 أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضِعْ عَلَامَةَ (✓)، أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- (X)
- (X)
- (✓)
- (X)

(أ) سِيرَتْنَا هِيَ مَا نَقُولُهُ عَنِ أَنْفُسِنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ.

(ب) انْتِشَارُ السَّيْرَةِ الطَّيِّبَةِ يَتَطَلَّبُ مِنَّا الْإِعْلَانَ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ نَفَعْنَاهُ

(ج) الْإِسَاءَةُ لِلْآخَرِينَ وَالتَّلَفُّظُ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا سَيِّئَةً.

(د) السَّيْرَةُ السَّيِّئَةُ تَنْتَشِرُ بِهِدْوٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ.

6 اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ؛ لِأَقَارِنَ بَيْنَ السَّيْرَةِ الطَّيِّبَةِ وَالسَّيْرَةِ السَّيِّئَةِ:



السَّيْرَةُ الطَّيِّبَةُ	السَّيْرَةُ السَّيِّئَةُ
الأقوال	صادق في كلامه
الأفعال	متواضع / مسامح للمجتمع
الأثر في الناس	يتركون عندهما الخير بنيت مجتمعاً طليقاً بالحب والاحترام
	سريته بين الناس حكوم غير محبوبه ، يؤثر سلباً على مجتمعاتنا

تذكر
العَمَلُ بِاخْتِرَامٍ وَحَمَاسٍ
وَإِتْقَانٍ مَعَ مَجْمُوعَةٍ
سَيُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ
نَتَائِجٍ أَفْضَلِ.

صناديد
عاشق لغة الضاد

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

أجيب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف يمكن للإنسان أن يحافظ على صورته الجميلة أمام الآخرين؟
أن يكون صادقا في كلامه وسواا فريحا مع تعامله ، ويأخذ المجتمع ، ويذكر الآخرين بالحسنة

(ب) ما القوائد التي استفدتها من الدرس؟
أن حسن التعامل مع الآخرين والاحترام ينعكس ذكره حسنا بسيرة الطيبة

(ج) تخيل أن أحد زملائك أساء لشخص ما، كيف نفعه بإصلاح الموقف؟
بالمصارحة الوردية ، وتوضيح أثر الإساءة ، وبيان أهمية الاعتذار بالمصارحة إلى
أن الاعتذار شجاعة

صناديد
عاشق لغة الضاد

القراءة والأداء

اقرأ الفقرة الأولى من الدرس مستخدماً تعبيرات الوجه، والتثني المناسِبَ للتعبير عن المعنى.

مناقشة
عائشة الضاد

٩ فكر وعبر

أذكر الصفة التي سيدكر الناس بها الشخص الذي يقوم بالأفعال الآتية:

- سيدكره الناس بأنه: طيب وسعاون وبار
- سيدكره الناس بأنه: أمين
- سيدكره الناس بأنه: حري وفتح الخلق
- سيدكره الناس بأنه: سعاون وشجع وطييب
- سيدكره الناس بأنه: حري ومبار والجماع

- (أ) يساعِدُ كبار السنّ دونَ أن يطلبوا منه.
- (ب) يحافظ على الأمانة ويُسَلِّمُ الأشياءَ لأصحابها.
- (ج) يستخِدمُ كلماتٍ جارحةٍ عند الغضب.
- (د) يشجّع أصدقاءه دائماً ويذكّرهم بالخير.
- (هـ) يعتذر عندما يخطئ ويصلح ما أفسده.

١٠ مناقشة جماعية

في مجموعات صغيرة تناقش فيما يلي:

(أ) ما أثر الكلمات الجارحة في الآخرين؟
تسبب الأذى النفسي وتسبب الكراهية بين الناس وتدمر الثقة بينهم.

(ب) هل يمكن أن تتغير السيرة من سيئة إلى طيبة؟ وكيف؟
نعم، وذلك بأن يفر سلوكه

١١ القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة الآتية:

كلماتنا وأفعالنا تُحدّد مكانتنا في قلوب الناس؛ فعندما نتكلّم بكلام جميل، ونعامل الناس بلطف، فإنهم يتذكروننا بالخير، أما إذا فسّونا عليهم بكلمات جارحة، فإن أثرها يبقى طويلاً. كن صادقاً وودوداً، وابتسم بهدوء دائماً، فالسيرة الطيبة تكسبك محبة الجميع.

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (تحدّد): (تُخفي - توضح) (تُشوّه - تُغيّر)
- ٢ مضاد (هدوء): (سكون - حركة - سرعة - ضوضاء)

مناقشة
عائشة الضاد

(ب) أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١ السيرة الطيبة لا تحتاج إلى كلمات. (X)
- ٢ اللطف والابتسامه من أسباب حب الناس. (✓)

(ج) أجب: كيف تؤثر كلماتنا في سيرتنا؟
وهي التي تدرك كيف سيكرها الآخرون بعد أن نفي عن أظفارهم.

القواعد النحوية

المُضَافُ إِلَيْهِ (المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)

صفا نضار
عما يحق لغة الضاد

أولاً أقرأ الأمثلة الآتية:

- (أ) أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ.
- (ب) أَقْدَرُ كَلِمَاتِ الْأَصْدِقَاءِ اللَّطِيفَةِ.
- (ج) أَعْجَبَنِي تَصَرُّفَاتُ الطَّالِبَاتِ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ.

ثانياً ألاحظ

- كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ بِالْأَزْرَقِ يُسَمَّى مُضَافًا.
- الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ بِالْأَحْمَرِ (الْمُعَلِّمِ، الْأَصْدِقَاءِ، الطَّالِبَاتِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ جَاءَ (مُفْرَدًا)، وَالْمِثَالِ الثَّانِي جَاءَ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ)، وَالْمِثَالِ الثَّلَاثِ جَاءَ (جَمْعَ مُؤَنَّثِ سَالِمًا).
- الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ بِالْأَحْمَرِ هِيَ الْكَسْرَةُ.

ثالثاً أستنتج

المُضَافُ إِلَيْهِ: (المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) عَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ.

أضع خطأ تحت المُضَافِ إِلَيْهِ، وَأَضِطُّ آخِرَهُ، ثُمَّ أَبَيِّنُ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

- مضاف إليه مفرد
- مضاف إليه جمع مؤنث سالم
- مضاف إليه مفرد
- مضاف إليه جمع مؤنث سالم
- مضاف إليه جمع تكسير
- مضاف إليه جمع تكسير
- مضاف إليه مفرد

صفا نضار
عما يحق لغة الضاد

- (أ) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْقَارِي.
- (ب) اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ الْمُعَلِّمَاتِ.
- (ج) عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ.
- (د) تَنَاوَلُ الْخَضِرَاوَاتُ يُفِيدُ الْجِسْمَ.
- (هـ) نَصَحْنَا الْمُشْرِفَ بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ.
- (و) عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ.
- (ز) نَسَيْتُ كِتَابَ الْعُلُومِ فِي الْفَضْلِ.

صفا نضار
عما يحق لغة الضاد

٢ أختار الجملة التي تشتمل علي:

مضافاً
عائق لفة الضار

مُضَافٍ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ

عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَةِ لِأَصْحَابِهَا.

○ شَارَكَ الطَّلَبُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

○ نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ.

مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

○ قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تُنَسِّي الْخَيَْالَ.

○ أَعْجَبْتَنِي قِرَاءَةُ الطَّالِبَاتِ.

○ اخْتِرَامُ الْكِبَارِ خُلِقَ كَرِيمٌ.

مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ

○ صَوْتُ الْبُلْبُلِ جَمِيلٌ.

○ سَجَّلَ الْمُعَلِّمُ اسْمَ الطَّالِبِ.

○ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ مُنْتَعَةٌ.

مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

○ كَافَأَ الْمُدِيرُ عَمَالَ الْمُصَنِّعِ.

○ تَعَاوَنَتِ الطَّالِبَاتُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَفْلِ.

○ أَحْبَارُ الْأَهْرَامَاتِ ضَخْمَةٌ.

مضافاً
عائق لفة الضار

٣ أضيِّبْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِالشَّكْلِ:

(ب) أَعْجَبَ الْمُعَلِّمَ أَسْلُوبَ الطَّالِبَاتِ.

(أ) أَقْدَرُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ.

(د) أَشَارَكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

(ج) اسْتَمْتَعَ بِصَوْتِ الْعَصَافِيرِ.

٤ أَكْمِلْ إِغْرَابَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ:

مضافاً إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(أ) نَصَانِحُ الْكِبَارِ مُفِيدَةٌ.

مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) كَلِمَاتُ الْأَمْهَاتِ تَزْرَعُ الطَّمَانِينَةَ فِي الْقَلْبِ.

مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) أُحِبُّ رَائِحَةَ الرَّهُورِ.

مضافاً
عائق لفة الضار

٥ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِيداً مُضَافاً إِلَيْهِ:

فكرة مشروع العلوم بمعمل لوجان لعلمية

(أ) مَا هُوَ أَيْتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ حُرِّبِي الْمُفَضَّلَةَ وَرَأَى الْعَصْفُورِ (ب) مَا فِكْرَةُ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ؟

٦ أَضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافاً إِلَيْهِ:

(أ) الْمُعَلِّمُ: احْتِرَامُ الْعِلْمِ وَاجِبٌ.

(ب) الْعُلَمَاءُ: اخْتِرَاعَاتُ الْعِلْمِ نَاضِجَةٌ.

(ج) الطَّالِبَاتُ: هَوَائِزُ الطَّالِبَاتِ قِيَمَةٌ.

مضافاً
عائق لفة الضار

القواعد الإملائية

تنوين الهمزة المتطرفة

أولاً أقرأ الكلمات الآتية:

الكلمة الأصلية	تنوين بالكسر	تنوين بالضم	تنوين بالفتح
شَاطِنٌ	شَاطِنٍ	شَاطِئٌ	شَاطِئًا
عِبَاءٌ	عِبَاءٍ	عِبَاءٌ	عِبَاءًا
مَاءٌ	مَاءٍ	مَاءٌ	مَاءًا
لَوْلُو	لَوْلُو	لَوْلُو	لَوْلُوًا
هُدُوءٌ	هُدُوءٍ	هُدُوءٌ	هُدُوءًا

صاحبا
عامة لغة الضاد

ثانياً الألف والياء والهمزة المتطرفة:

- عند تنوينها بالضم أو بالكسر: لا يتغير رسم الهمزة، ويوضع التنوين بالكسر تحت الهمزة، وبالضم فوق الهمزة.
- على ياء، والهمزة بعد حرف صحيح ساكن عند تنوينها بالفتح: تكتب على تبرة، ويضاف بعدها ألف متصلة بها، مثل (شَاطِنٌ ← شَاطِئًا)، (عِبَاءٌ ← عِبَاءًا).
- على السطر بعد ألف عند تنوينها بالفتح: لا يتغير رسم الهمزة، ولا يضاف بعدها ألف، مثل: (مَاءٌ ← مَاءًا).
- على واو عند تنوينها بالفتح: لا يتغير رسمها، ويضاف بعدها ألف غير متصلة بها، مثل: (لَوْلُو ← لَوْلُوًا).
- على السطر بعد واو عند تنوينها بالفتح: لا يتغير رسم الهمزة، ويضاف بعدها ألف غير متصلة بها، مثل: (هُدُوءٌ ← هُدُوءًا).

صاحبا
عامة لغة الضاد

1 أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- (أ) (لَوْلُوًا) - (لَوْلُو) (ب) (بريء) - (بريتًا) (ج) (جزءًا) - (جزء) (د) (شَاطِئ) - (شَاطِئًا)

2 أكمل الجدول الآتي بكتابة الكلمة مع أنواع التنوين الثلاثة:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
دِفءٌ	دِفءٌ	دِفءًا	دِفءٍ
جُزءٌ	جُزءٌ	جُزءًا	جُزءٍ
سَمَاءٌ	سَمَاءٌ	سَمَاءًا	سَمَاءٍ

3 أصوب الخطأ في الكلمات الملوّنة:

- (أ) كتبتُ جُزءًا من الدرس. جزئًا
(ب) لا تأخذ شيئاً بغيرِ حقِّه.
(ج) اشتريتُ رداً جديداً. رداً
(د) قال القاضي: إن المتهم بريء.

صاحبا
عامة لغة الضاد

في أثناء الكتابة استعين بالعناصر التالية:

- ① التأكيد على الهدوء داخل المكتبة.
- ② الجلوس بشكل مناسب أثناء القراءة.
- ③ تنظيم عملية الاستعارة واخترام الدور.
- ④ إعادة الكتب إلى أماكنها بعد استخدامها.
- ⑤ الحفاظ على نظافة المكان وترتيبه.

تطبيق كتابي

نوعتي الإرشادية

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

(علما هامة لرواد المكتبة)

العنوان

المقدمة

التعليمات

الخاتمة

المكتبة هي دار الصحافة والعلم والتزود بالمعلومات ونحتاج منا الى
ازاب جيد احكامها ، عزيزي الطالب يجب اتباع التعليمات الآتية

- التزم بالهدوء داخل المكتبة - اعد الكتب لمكانها بعد استخدامها
- اجلس بشكل مناسب أثناء القراءة - حافظ على نظافة المكان وترتيبه

بالهدوء والنظام والالتزام بالتعليمات ، كما يفرضه ما لا يفرضه في الحصول
على الفائدة والمعرفة الجيدة ، كن طالبا صالحا مسؤولا ومحترما بائنا على التعليمات

رضا رضا
عاشق لغة الضاد



أقيم ذاتي

بعد الانتهاء من كتابة اللوحة الإرشادية، أقيم كتابتي مستعينا بالجدول التالي:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقا

①	استخدمت عناصر اللوحة الإرشادية كاملة.		
②	راعيت ترتيب الفكر.		
③	استخدمت عبارات تدل على الطلب الواضح القابل للتنفيذ.		
④	صغت جملا قصيرة وواضحة مع علامات الترقيم المناسبة.		
⑤	راجعت لغتي وإملائي قبل تسليم اللوحة.		

رضاء
عاشق لغة الضاد

هيا نعرض ما كتبنا



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ أَرَا جُعُ الْجُمْلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِتَأْكِدِ مِنْ صِحَّتِهَا،
ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

هيا تناقش حول العرض



رضاء
عاشق لغة الضاد

في أثناء عرض زملائي يجب أن نراعي ما يلي:

① كُنْ مُشْجَعًا.

② كُنْ مُقَدِّرًا لجهود الآخرين.

③ عبّر عن رأيك بأسلوب لطيف.

④ فكّر في إضافة نصيحة مفيدة لتحسين العرض.

أستخدم بطاقة الشكر والتقييم؛ لأقدم لزميلي ملاحظاتٍ إيجابيةً ونصائحٍ مفيدةً.

بطاقة الشكر والتقييم

صديقي العزيز

قدّمتَ عرضًا يحمل الكثير من الإبداع كما أنّك تطوّرت كثيرًا عن عرضك السابق:

وأقترح عليك أن

لقد أبدعت في

وختامًا فقد أحسنت، واصل العمل الجاد؛ لتحقيق المزيد من النجاحات.



تذخّر يا صديقي
 هذا قاموسك أنت، وهديه كلماتك
 أنت، اكتب الكلمات التي تريد
 تذكرها، سواء من المفردات الجديدة
 الملوّنة أم أي كلمة أخرى، وقد
 تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

صاحبا
 على لغة الضاد



أصنع قاموسي

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟! باستخدام البطاقة التالية:

قاموسي الصغير

تسوع	تحسن (مضارع)	كُمننا	سعلق بنا / يها
صرضاء	لهوى (مضارع)	حدد	بسن ربو وضع
انظار	مع (نظر)	لصرنا	لو كمانا
حمايق	مع (مصيبة)	سلفنا	نطقنا
تدريتك بكرة	تود	ها رمة	مؤذرة
		التحم	السطرة X الانضار



صاحبا
 على لغة الضاد

أقيم ذاتي

أقيم نفسي فيما تعلمت مستعينا بالبطاقة:

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تشوقا

	١ قرأت النص قراءة جهرية سليمة وواضحة التبرّات.
	٢ استخرجت الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية من النص.
	٣ فسرت معاني المفردات الجديدة في سياقها.
	٤ تعرّفت المضاف إليه وعلامة إعرابه.
	٥ كتبت الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة مع التّونين كتابة صحيحة.
	٦ تحدّثت بوضوح مستخدما تّبرّات صوت مناسبة ولغة جسد معبرة.
	٧ راجعت ما كتبتّه لغويا وإملائيّا قبل العرض.

ضمها الضم
عامة لفظ الضم

قيم نفسك



أولاً: التعبير الكتابي أكتب لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيْرَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْإِلْتِزَامِ بِآدَابِ الْإِسْتِثْنَانِ، مِثْلَ طَلَبِ الْإِذْنِ قَبْلَ دُخُولِ الصَّفِّ، وَعَدَمِ مَقَاطَعَةِ الْآخِرِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَاحْتِرَامِ خُصُوصِيَّةِ

الآخرين. مُراعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.
 آداب الاستثناء موصفة مرة واحدة وقد هيئت على الأرياء المساوية، وبطريقة العمل بالأصبع مستوية، لذلك لم يرد في الطلب رجوع العكاز إليها.
 حرص على الاستثناء قبل دخول الصف.
 لا تقاطع الأخرى أثناء الحديث.
 احترام خصوصية الآخرين.
 كن متحفظاً.
 المراسلة بآداب الاستثناء يجعله مسؤولاً ومعتزلاً.

ثانياً: القراءة المتحررة أقرأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

يَعْمَلُ الْعَمُّ طَارِقٌ فِي وَرْشَةٍ صَغِيرَةٍ لِإِصْلَاحِ التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ لِكُلِّ قِطْعَةٍ قَدِيمَةٍ قِصَّةً تَحْكِيهَا، وَأَنَّ الْحِفَاطَ عَلَيْهَا هُوَ حِفَاطٌ عَلَى تَارِيخٍ مُضِيِّ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ طِفْلٌ يَحْمِلُ سَاعَةً نُحَاسِيَّةً قَال: «إِنِّهَا تَخُصُّ جَدِّي»؛ فَابْتَسَمَ الْعَمُّ طَارِقٌ وَقَالَ: «سَعِيدٌ إِنَّهَا بَرِيْقَةٌ؛ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَعْتَزُّ بِهَا، تَتَحَسَّنُ وَتَزْدَادُ قِيْمَةً كُلَّمَا اعْتَنَيْنَا بِهَا».

① **أَسْتَخْرِجُ:** (أ) مَعْنَى (تَتَعَلَّقُ بِهِ): كَخَصُّ (ب) مُضَادٌّ (تَسْوَى): تَحْسِنُ

② **أَضَعُ عَلَامةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ:**

(أ) الْحِفَاطُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مَضِيْعَةٌ لِلْوَقْتِ. (X)

(ب) يُقَدَّرُ الْعَمُّ طَارِقٌ قِيْمَةَ الثَّرَاثِ. (✓)

③ **أَجِيبُ:** لِمَاذَا يَعُدُّ الْحِفَاطُ عَلَى التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ مُهِمًّا؟ لِذَلِكَ قِصَّةُ أَمْرِهِ وَمَعْنَى تَحْكِيهَا، وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا هُوَ حِفَاطٌ عَلَى تَارِيخٍ مُضِيِّ.

ثالثاً: القواعد النحوية أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① **أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(أ) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ (ب) قَابَلْتُ أَصْدِقَانِي فِي حَدِيْقَةِ الْجَوَانِ

② **أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:**

(أ) أَخْرَضَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
 مضاف إليه محمدرولان مرة أخرى، لأنه صريح.
 (ب) يُعْجِبُنِي مَنْظَرُ اللُّوْحَاتِ.
 مضاف إليه محمدرولان مرة أخرى، لأنه صريح مؤنث سالم.

③ **أَحْوَلِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ تَكْسِيرٍ، وَأَعْيُرْ مَا يَلْزَمُ:**

الرَّسْمَاءُ
 ضارفاً
 عامة لفظ الضم

• اسْتَفْقَدْتُ مِنْ نَصَائِحِ الزُّمَيْلِ.

رابعاً: القواعد الإملائية أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ إِمْلائيًّا فِيمَا يَأْتِي:

- ① (مَاءٌ - مَاءً) ② (عِبَاءٌ - عِبَانًا) ③ (شَيْئًا - شَيْئاً)

هيا نتعلم مفردات جديدة



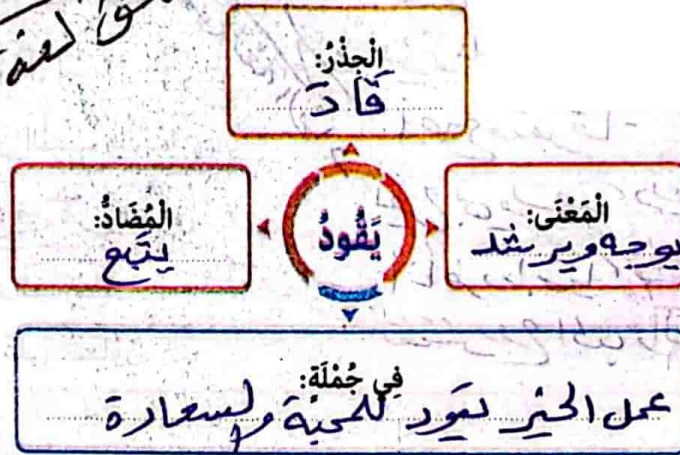
رضا رضا
عاشق لغة الضاد

١ أختار المعنى الصحيح للكلمة الملوثة مما يأتي:

- (أ) يقود المعلم طلابه نحو النجاح.
(ب) هذا المثال ينطبق على الدرس الذي تعلمناه اليوم.
(ج) لكل فرد في المجتمع أدوار مهمة.
(د) أشعر بالمسؤولية تجاه أمي وأبي.
- (يُوجِّه - يُسَاعِد - يُجَبِّر - يُعَلِّم)
(يَتَوَافَقُ مَعَ - يَغْتَمِدُ عَلَى - يَخْتَلِفُ عَنِ - يَتَمَيَّزُ عَنِ)
(أَلْعَابٌ - كَلِمَاتٌ - مَسْئُولِيَّاتٌ - مِهْنٌ)
(نَحْوٌ - حَوْلٌ - عِنْدَ - قُرْبٌ)

٢ أكمل خريطة الكلمة الآتية:

رضا رضا
عاشق لغة الضاد



٣ أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من القائمة:

(يَهْتَمُّ - أَدْوَارٌ - تَنْطَبِقُ عَلَى - تَجَاهَ = النَّتَائِجُ)

- (أ) تعلمتُ دروساً التقدّم التكنولوجي اليوم.
(ب) كل طالب له أدوار مهمة في المدرسة.
(ج) علينا أن نظهر الإحترام تجاه الآخرين.
(د) الصياح الجيدة تأتي من العمل الصادق.

٤ أكتب جملاً من إشارتي مستخدماً الكلمات الآتية: (ينطبق على - دور - النتائج - تجاه)

- عملنا الطيب ينطبق على تربيته.
أشعر تجاه عائلتي بالحب والمودة.
كل منا له دور في المجتمع.
افعل الخير وانتظر النتائج.

هيا نفهم ونناقش

صغار رضا
عاشق لغة الضاد

أقرأ النصَّ قراءةً صامِتَةً، ثُمَّ أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- (أ) الفِعْلُ الجَيِّدُ يَقُودُ دَائِمًا إِلَى نَتِيْجَةٍ (سَيِّئَةٍ - عَادِيَةٍ - **إِجَابِيَّةٍ** - سَلْبِيَّةٍ).
- (ب) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الطُّلَابِ يَعْنِي (تَنَافُسًا - صَمْتًا - **مُسَاعَدَةً** - جَدَالًَا).
- (ج) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيَّ يُؤَدِّي إِلَى (الكَسَلِ - **القُوَّةِ** - المَرَضِ - الضَّغْفِ).
- (د) مِنْ وَاجِبِ الطُّلَابِ تَجَاهُ زُمَلَانِهِ أَنْ (**يُسَاعِدَهُمْ** - يَهْمِلَهُمْ - يَتَّجَاهِلَهُمْ).

أكمل الجدول بوضع النتيجة المناسبة لكل فعل:

الفعل	النتيجة
أكلت طعامًا صحيًا.	أصبح صويًا
سامحت من أخطأ في حقك.	بصرح، ونشر روح الحب والحرارة بيننا
تأخرت في النوم كل ليلة.	يؤثر على مستوى الدراسة
نظمت وقتك بين اللعب والمذاكرة.	أصبح متفوقًا
ساعدت صديقك في شرح الدرس.	بصرح بي ووجدت نفسي متفوقًا ومحببني
أهملت واجباتك المدرسية.	أناظر دراستي، فأكون خائف من سروري
شجعت زملاءك على التعاون.	نشر روح الحب والاحترام، والجميع محبوبًا

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

(أ) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟ اكتب على تقديم شيء نافع للنفس وللآخرين.

(ب) ما العلاقة بين أفعال الإنسان ونتائجها في رأي الكاتب؟

(ج) كيف يمكن لطلاب الصف الخامس أن يضيف شيئًا نافعًا للآخرين؟ عليه شرح فكرة (العلم بين الأصدقاء)



يريد أن نتاج من نتاج الأفعال والأعمال، وأن كانت الأعمال مالهية
 من الأفعال والأعمال، وأن كانت غير ذلك خارجا عن كونها
 هي الخطا من لغة وعنده بين الناس الحقيقة والرأي
 • الحقيقة: مثل: «الطعام الصحي يقوي العضلات». حقيقة لا أحد يختلف عليها.
 • الرأي: مثل: «التفاح الأحمر ألذ من التفاح الأصفر». فهذا رأي البعض، وهناك من يرى أن التفاح الأصفر ألذ، وهكذا.

صغار رضا
عاشق لغة الضاد

الرأي	الحقيقة
	✓
	✓
✓	
	✓

رضا نصار
عاشق لغة الضار

٩ أَحَدُ الْحَقِيقَةِ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَلِي:

- الإيجابية تجعل الحياة أجمل.
- تناول الطعام الصحي يقوي الجسم.
- كرة القدم أفضل الألعاب الجماعية.
- تنظيم الوقت يساعد على التفوق.

١٠ القراءة والأداء

اختر فقرة من النص تقرأها جهراً أمام زملائك، وراع أثناء القراءة: (وضوح الصوت - نبرات المعنى - الوقفات المناسبة).

١١ مناقشة جماعية

في مجموعات صغيرة تناقش حول ما يلي:



المناقشة تمتحك أفكاراً جديدة، فاستمع لزملائك كما نحث أن يستمعوا إليك.

- ما الأعمال الصغيرة التي يمكن أن تحدث فرقاً كبيراً في حياة الآخرين؟
- كيف يمكن أن نشجع زملائنا على إضافة شيء جيد كل يوم؟
- هل يكفي أن نفكر في الخير فقط، أم يجب أن نحوله إلى عمل؟
- ما أثر التعاون بين الطلاب على بيئة المدرسة؟

للاستيعاب النظير بالمرتب على جوابات
نحوه الى كل ليداً للجمع وينفهم

للمشروع التعاون والحب
للمدرسة للمزيد من العمل للجمع

١٢ القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

ذات يوم قررت مجموعة من تلاميذ الصف الخامس أن يقيموا ركنًا صغيرًا لتبادل الكتب بينهم. أحضر كل تلميذ كتابًا قرأه وأعجبه، ووضعها في الركن ليستفيد منه الآخرون. لم يقتصر أثر هذا العمل على تبادل الكتب فقط، بل امتد ليزرع بينهم روح التعاون والمحبة. وبعد أيام قليلة، أصبح الركن مكانًا مفضلاً للجميع، وتزايدت الكتب والانتساقات؛ فشعر التلاميذ بأنهم أضافوا شيئًا جميلًا تجاه أنفسهم والآخرين في الوقت نفسه، وتعلموا أن الأعمال الصغيرة قد تؤدي إلى نتائج كبيرة.

٢ جمع (نتيجة): نتائج

(أ) أستخرج من الفقرة: ١ مرادف (نحو): تجاه

(ب) أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

١ قرر التلاميذ إقامة ركن لتبادل الألعاب بينهم.

٢ أحضر كل تلميذ كتابًا قرأه وأعجبه.

٣ شعر التلاميذ بالسعادة؛ لأنهم أقادوا أنفسهم وزملاءهم.

(ج) أجب: ما الهدف من إقامة ركن تبادل الكتب في القصة؟ لإفادة الآخرين، وزرع روح التعاون والمحبة بين التلاميذ.

- (X)
- (✓)
- (✓)

رضا نصار
عاشق لغة الضار

القواعد النحوية

المُضَافُ إِلَيْهِ
(المُتَنَّى - جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ)

أولاً أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

صفا نصار
عاشق لغة الضاد

(أ)

جَوَدُهُ المُنْتَجِبِينَ عَالِيَةً.

أعجِبَ المُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبِيْنَ.

(ب)

كَرَّمَ المِصْرِيِّينَ يَجْدِبُ القُلُوبَ دَائِمًا.

أثنى المُدِيرُ عَلَى عَمَلِ المَوْظِفِيْنَ.

ثانياً ألاحظُ

• الكلمات الملوَّنة في المجموعة (أ) (المُنْتَجِبِينَ - الطَّالِبِيْنَ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُتَنَّى.

• الكلمات الملوَّنة في المجموعة (ب) (المِصْرِيِّينَ - المَوْظِفِيْنَ) مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.

• علامة جَرِّ المُضَافِ إِلَيْهِ (المُتَنَّى وَجَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ) هِيَ اليَاءُ.

ثالثاً أستنتجُ

• المُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا، وَتَكُونُ علامةُ جَرِّهِ اليَاءُ إِذَا كَانَ مُتَنَّى أَوْ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا.

١ أضع خطأ تحت المُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ أبينُ نوعَهُ (مُتَنَّى - جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا):

(أ) عُمُرُ الطُّفْلَيْنِ مُتَقَارِبٌ.

(ب) شَارَكْتُ فِي تَكْرِيمِ المُعَلِّمِينَ المُجْتَهِدِينَ.

(ج) لَمْ يَتَغَيَّرْ مَوْقِفُ الفَرِيقَيْنِ مِنَ المَسْأَلَةِ.

(د) اسْتَمْتَعْتُ بِشَرْحِ المُعَلِّمِينَ.

متنئى

جمع مذكر سالم

متنئى

جمع مذكر سالم

٢ أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) مَدَحَ المُدِيرُ مَشْرُوعَ (الطَّالِبِيْنَ) - الطَّالِبَانِ - الطَّالِبَاتَانِ.

(ب) اسْتَمَعْنَا إِلَى نَصِيحَةِ (المُعَلِّمَانِ) - (المُعَلِّمِينَ) - (المُعَلِّمُونَ).

(ج) أَحْبَبَ سَمَاعَ صَوْتِ (القَارِئَانِ) - (القَارِئَتَيْنِ) - (القَارِئَاتِنِ).

(د) قَرَأْتُ قِصَّةَ (الصَّدِيقَتَانِ) - (الأَدِيبَتَانِ) - (الصَّدِيقَتَيْنِ).

صفا نصار
عاشق لغة الضاد

تطبيقات عامة على القواعد النحوية

١ أغرب ما تحته خط:

(أ) اجتهد التلميذ اجتهادًا عظيمًا.

(ب) ذهب الفلاح إلى الحقل.

(ج) سلم المعلم على التلميذات.

(د) بحثت عن معلوماتين.

٢ أضبأ آخر الكلمات الملوثة فيما يلي:

(أ) استيقظ من النوم باكراً.

(ج) قرأت الدرس قراءة متأنية.

النوم
قراءة

٣ أصوب الخطأ في الكلمات الملوثة:

(أ) قسفت مهام يومي على مرحلتان.

(ب) أعجبني مهارة اللاعبون.

(ج) نجح الفريق نجاح منبهراً.

(د) علينا أن نذكر قيمة الوقت.

٤ أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

اليوم ذهبت مع أمي إلى سوق القرية، اشتريتا سمكاً طازجاً، وبغض الخضراوات، وكيلوجراماً من الأرز، ونصف كيلوجرام من الليمون، وعندما عدنا إلى البيت نظفت أمي السمك تنظيفاً جيداً، ثم قمنا معاً بشوائه، وكان طعمه لذيذاً للغاية.

(أ) أغرب ما تحته خط:

(ب) أستخرج من الفقرة:

① مضافاً إليه: الصربي / الخضراوات / حرام . علامة إغرابه: اللسرة

② مفعولاً مطلقاً: تنظيفاً . علامة إغرابه: الفتحة

(ج) أحول الكلمة الملوثة إلى مثني، وأغير ما يلزم:

أعطيت الثفود للبناع .
للبناعين

صناديق
عاجق لجنة الضاد

القواعد الإملائية

تطبيقات على
الهمزة المتطرفة

مختصا
عاشق لغة الضاد

1 أصنف الكلمات في الجدول حسب الهمزة المتطرفة:

جلست في المساء على الشاطئ، وأنا أستمتع بهدوء الموج ودفء النسيم، وأشاهد القمر وهو يضيء السماء بنوره، ثم لمحت طفلا صغيرا ذا وجه بري يتحرك نحو الشاطئ ببطء، وكانت أمه تسير وراءه تراقبه بانتباه مطمئنة، فدعوت الله أن يحميه من كل سوء.

همزة متطرفة بعدها حرف ساكن	همزة متطرفة بعدها مد بالواو	همزة متطرفة بعدها مد بالألف	همزة متطرفة بعدها مد بالياء
دَفَاءٌ	بِهْدْوَةٍ	المَسَاءُ	لِضِيءٍ
بِبُطْءٍ	سَوْءٍ	المَسَاءُ	بِرِيءٍ

2 أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- (هَوَاءٌ - هَوَاءٌ) (دَوَاءٌ - دَوَاءٌ) (دِفَاءٌ - دِفَاءٌ) (سَمَاءٌ - سَمَاءٌ)
 (نُطْءٌ - نُطْءٌ) (تَبَاءٌ - تَبَاءٌ) (مَلْجَأٌ - مَلْجَأٌ) (جَزَاءٌ - جَزَاءٌ)
 (دُعَاءٌ - دُعَاءٌ) (قِرَاءَةٌ - قِرَاءَةٌ)

3 أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- (أ) عَرَفْتُ أَنَّ لِلْأَسَدِ اسْمَاءً كَثِيرَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 (ب) الْكُوبُ هَلِيءٌ / هَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ.
 (ج) نَلْتَقِي كُلَّ مَسَاءٍ؛ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الْأُسْرَةِ.
 (د) هَذَا دَرَايٌ يُخَفِّفُ الْأَلَمَ بِسُرْعَةٍ.

مختصا
عاشق لغة الضاد
(جمع: اسم)
(كلمة من جذر: ملأ)
(مضاد: صباح)
(مفرد: الأدوية)

4 أصوب الأخطاء الإملائية في الجمل التالية:

- (أ) مَلءَ الْوَلَدُ الْكُوبَ بِالْمَاءِ هَلَأَ
 (ب) وَقَعَ الْإِنَائِي عَلَى الْأَرْضِ الْإِنَاءِ
 (ج) جَلَسْنَا فِي الْهَوَاأِ الطَّلُقِ الْمَعْوَاءِ
 (د) الْعَطَاءُ خُلِقَ جَمِيلٌ الْعَطَاءُ
 (ه) عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَغْشَاشِهَا مَسَاءً مَسَاءً
 (و) لَا تَخْجَلْ مِنَ التُّبْرُعِ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ بِشَيْءٍ

مختصا
عاشق لغة الضاد

تطبيقات عامة على القواعد الإملائية

١ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

- (أ) هذا الطفل **نشا** (نشى) على الأدب والاحترام. (ب) نستخرج (اللؤلؤ) - (اللؤلؤة) من قاع البحر.
 (ج) كنت عطشان فشربت **ماء** - (ماء) باردًا. (د) لا **يجزؤ** - (يجزئ) الأعداء على قتالنا. في هذا

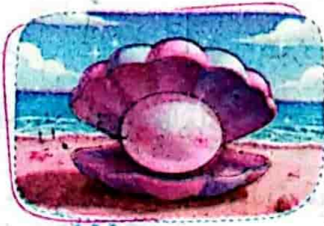
٢ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة:

- (أ) أحب الجلوس على شاطئ البحر. (ب) أحب الاستماع للقارئ **المتكبر** - (المتكبرين).
 (ج) أنجز ما عليك يدون **تباطؤ**. (د) حزنت لسماعي هذا **الخبر المفاجئ** - (الخبر المفاجئ).

٣ أصوب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

- (أ) الفئران **تخبؤ** في الجحور. (ب) يتحمل الأب **عني** كبيرًا.
 (ج) هذا المهندس **كوفأ** لأنه **مبدع**. (د) لا **تستهزأ** بأحد فربما يكون خيرًا منك.
 التضييب: **تخبئ**
 التضييب: **عنيًا**
 التضييب: **كوفي**
 التضييب: **لستهزي**

٤ أعبّر عن كل صورة مما يأتي بجمله تشتمل على كلمة بها همزة متطرفة:



رضنا رضار
عما هموا لفته الضاد



هذه صدفه برا لؤلؤة. الضالهي عيني بالظلال.

٥ أكتب ما يملئ علي:

اللؤلؤ مليء بالأسرار، فهذه لآلئ في الجار، وهذه حواطئ
 تملئ بالرجال والماء يملأ الجار، وهذه سماء تتلأل فيها النجوم
 سبحان الله خالق كل هذه الأبداع.

رضنا رضار
عما هموا لفته الضاد

يُمْكِنُكَ الإِسْتِعَانَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

عاشق لغة الضاد
صفا ضاحية

- ١ فُكِرَ فِي عُنْوَانٍ مُشَوِّقٍ يَجْذِبُ الْقَارِئَ مِنْذُ النَّظَرَةِ الْأُولَى.
- ٢ وَضُحَّ هَدَفَ الْإِعْلَانِ وَهُوَ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى إِضَافَةِ عَمَلٍ طَيِّبٍ لِنَفْسِهِمْ وَلِلآخَرِينَ.
- ٣ اسْتُخْدِمَ أَفْعَالُ الْأَمْرِ لِتَوْجِيهِ الدَّعْوَةِ، مِثْلَ: (شَارِكْ - أَبْدِعْ - أَضِفْ - بَادِرْ).
- ٤ اكْتُبْ تَفَاصِيلَ بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً تُوَضِّحُ خُطُوبَاتِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ٥ اخْتِمِ إِعْلَانَكَ بِجُمْلَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ تُشْجِعُ عَلَى الْفِعْلِ الْإِيجَابِيِّ، مِثْلَ: ابْدَأْ الْآنَ، وَاجْعَلْ يَوْمَكَ أَكْثَرَ جَمَالًا!

صفا ضاحية

إِعْلَانِي: لِمَارِكَةِ الْخَيْرِ

تَشْرِي إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِأَنْ تَقْلَعَ عَنِ عَمَلِ مَسَاعِدَةِ الْمَدْرَسَةِ كَمَا تَعْمَلُ حَالًا
(سَبَّارَةُ الْخَيْرِ)، وَحُوفَ كَيْفَ تَلْقَى الطَّلَبَ لِلاِسْتِرَاعَةِ يَوْمَ الْمَلَأَتِ الْبَعْدَ
حِينَ الْخَيْرِ، وَرَدُّهُ بِعَرَفَةِ الْإِسْطَهْرَةِ بِالْمَدْرَسَةِ.

وَسَهَدَتْ فِي هَذِهِ الْمَسَافَةِ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ بِالْمَسَاعِدَةِ فِيمَا حَيَا هُونَهُ مِنْ كَيْفِ
وَأَدْرَأَتِ رَأْيَهَا بِكَمَا أَنَّ الْمَسَاعِدَةَ تَعْمَلُ التَّصْلِيلَ مِنَ الْهَدَرِ وَتَشْجِيعَ الْبَعْدَ عَلَى
الْمَسَاعِدَةِ مِنْ عَمَلِ الْخَيْرِ وَمَسَاعِدَةَ الْأَصْرَفَاءِ، سَبَّارَةُ زَمَلَانَهُ لَتَصِفَ إِلَى
نَفْسِهِ أَهْدَاقًا جَمِيلَةً

سَبَّارَةُ زَمَلَانَهُ بِعَرَفَةِ الْإِسْطَهْرَةِ وَتَلْقَى الْخَيْرَ لِنَفْسِهِ وَاللَّأَمْرِي
ابْدَأْ مِنَ الْآنَ وَارْتَضِ الْمَسَاعِدَةَ
إدارة مدرستك
الوسطاء من التحويلات



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ أَقِيمْ كِتَابَتِي مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَفُوقًا

	١ اسْتُخْدِمْتُ عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ كَامِلَةً (العُنْوَانُ - الْهَدَفُ - التَّفَاصِيلُ - الدَّعْوَةُ).
	٢ عَبَّرْتُ عَنْ فِكْرَةِ الْإِضَافَةِ الْإِيجَابِيَّةِ بِوُضُوحٍ.
	٣ اسْتُخْدِمْتُ أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَصِيَاغَةَ مُشَوِّقَةٍ.
	٤ التَّرَمُّتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.
	٥ رَاجَعْتُ لُغَتِي وَإِمْلَانِي قَبْلَ تَسْلِيمِ الْإِعْلَانِ.

مضالضاً
عاشق لغته الضلال



أضنغ
قاموسي



تذكر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سِوَاةِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمَلُونَةِ أَمْ أَيُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنِ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

اكتبُ الكلمات التي تعلمتها في درس (هل أضفت شيئاً جيداً لنفسك وللآخرين اليوم؟) باستخدام البطاقة التالية:

قاموسي الصغير

يختلف عن	مضاد (ينطبق على)	لوجه من وجه	يعود
يسمع	مضاد (يعود)	سؤلة وسؤلة	دور
نسيحة	مضاد (تتأخر)	نحو	سجاء
أذهان	جمع (ذهن)	سواء مع	ينطبق على

مضالضاً
عاشق لغته الضلال



أقيم
ذاتي

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة:

سأحاول مرةً أخرى حققت الهدف أظهرت تفوقاً

		١ قرأت النص قراءةً جهريةً واضحةً التبرات والتنعيم.
		٢ استنتجت الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية من النص.
		٣ ميزت بين الحقيقة والرأي في الجمل.
		٤ فسرت معاني المفردات الجديدة في سياقها.
		٥ استخدمت المضاف إليه المثنى وجمع التكرير.
		٦ كتبت الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة مع التنوين كتابةً صحيحةً.
		٧ عرضت فكرةً إبداعيةً لحل مشكلةٍ مستخدماً تبرة صوتٍ معبرةً.
		٨ كتبت إعلاناً قصيراً متضمناً عناصر الإعلان.

قيّم نفسك



أولاً: التعبير الكتابي

أكتب إعلاناً قصيراً عن حفلٍ بعنوان (ألوان المحبة في دار الأيتام)، أوضح فيه الهدف من الاحتفال وهو تزيين جذران الدار بلوحات ورسمات مبهجة، وخطوات المشاركة، مستخدماً أفعال الأمر وعلامات الترقيم المناسبة. (ألوان المحبة من دار الأيتام) تعني دار الأيتام (المحبة) مع سماعها بعد فعل يحذفها بغيره من غير المسبب - وذلك يوم الجمعة المباركة من تمام الساعة الثالثة مساءً وذلك للتمكين من نشر السعادة والبسمة من الدار مع حفل تزيين الدار بلوحات ورسمات مبهجة على من كتب سجد اسمه من الدار من الساعة ١٠ إلى الساعة الحادية والنصف من الساعة ١٠. اشرك كل من سجد اسمها في حفل التزيين. كن اجابياً. كن عوناً للأطرب

ثانياً: القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب: صفا رضا - دار الأيتام المحبة -
يحب سليم حكاية القصص ويقلد أصوات شخصياتها بطريقة لطيفة تضحك أصدقائه، وفي أحد الأيام استأذن معلمه أن يخصص يوماً في الأسبوع ليزور فصل الصف الأول الابتدائي، فوافق المعلم بسُرور. بدأ سليم يقرأ للأطفال قصة جميلة ويمثلها بالعرائس الفخارية، فضحك الأطفال وتفاعلو معه بحماس، وكان هذا العمل دليلاً على مشاعره الطيبة تجاه الصغار وحبّه لنشر الفرح بينهم.

١ استخرج: (١) معنى (نحو): صفا رضا (ب) مُفرد (الأعمال): العمل

٢ أضغ علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

صفا رضا
عاشق لغة الضاد

(✓)
(X)
(✓)

- (أ) كان سليم يحب قراءة القصص وتقليد أصوات شخصياتها.
- (ب) رفض المعلم فكرة سليم في زيارة الصف الأول الابتدائي.
- (ج) تصرف سليم دليلاً على حبه لإسعاد الآخرين.

٣ أجيب: لو كنت مكان سليم، فما النشاط الذي يمكنك القيام به في مدرستك لنشر الفرح والتعاون بين التلاميذ؟
طرح قصصه فكاً صيداً - عمل مجسمات كرتونية - نقل بعض أصوات الحيوانات

ثالثاً: القواعد اللغوية

- ١ استمعت إلى تعليمات المرشدين.
 - ٢ دفع التلاميذ اشتراك الرحلتين.
 - ٣ التقط صور الأهرامات.
- علامة الجر: الساء
- علامة الجر: الساء
- علامة الجر: الكسر

رابعاً: القواعد الإملائية

- ١ (عبء - عبئا)
- ٢ (مأء - مائة)
- ٣ (شبتا - شبة)

رضانا رضانا
عاشق لغة الضاد

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

تدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



اَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّتَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى دِيَارِهَا فِي الْمَسَاءِ.

(ب) يَدَاوِي الطَّيِّبُ الْمَرَضَى.

(ج) الْفَلَّاحُ يَجْنِي الثَّمَرَ مِنَ الشَّجَرِ.

(د) فَكَّرَ قَبْلَ عَمَلِكَ، فَلِكُلِّ فِعْلٍ عَاقِبَةٌ.

(هـ) الْبَسْمَةُ تَنْشُرُ بَشْرًا عَلَى الْوُجُوهِ.

أوطانها (سويديا)
تعالج
تقطع ويجمع
نتيجة
مرثا وبشامة

هيا نفهم ونناقش



أَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ فِي الْوَطَنِ.

(ب) الْإِنْسَانُ لَا يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِهِ.

(ج) أَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يُسَاعِدُ غَيْرَهُ.

(د) يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ.

(✓)
(X)
(✓)
(✓)

رضانا رضانا
عاشق لغة الضاد

أَصِلْ كُلَّ عِبْرَةٍ مِنَ النَّصِّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:

كَلِمَاتِي تَدْخُلُ الْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ.

أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخِرِينَ بِمَا يَسْتَطِيعُ.

الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَنِ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ.

أَجَدُّ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ كُلِّ يَوْمٍ.

(أ) «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»

(ب) «وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبَشْرًا»

(ج) «فَخَيَّرَ النَّاسِ أَنْفَعَهُمْ لِبَعْضٍ»

(د) «أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ»

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟



تَشْتَرُ الْبَشْرَ وَالسَّعَادَةَ فِي وَجْهِهِ
النَّاسِ، وَتَعَالَى جِرَاحُ أَعْرَافِهِمْ بِالْإِعْلَامِ

السَّمْعِ لِلْعَمَارِ وَنَسْرَ الْهَرَبِ بَيْنَ النَّاسِ

أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ كُلَّ يَوْمٍ؟

(ج) مَا الْيَقِيْمَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ غَرْسَهَا فِي النُّفُوسِ؟

(د) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ.

(ب) كَيْفَ تُسَهِّمُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فِي إِسْعَادِ الْآخِرِينَ؟

(د) مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْآيَاتِ؟

لِلسَّمْعِ لِمَعْبُودِهِ، وَبِشَأْنِهِ، وَالْعَمَلِ بِجِدِّ لِرَفْعَتِهِ.

عَمِيَّةٌ لِمَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ

لِلسَّمْعِ مِنْهُ مَسْئُولَةٌ وَوَطَنِيَّةٌ مِمَّا رَهَ وَجْهَهُ
لِخَيْرِ رِزْمِ اخْلَاقِ طَيِّبَةٍ وَمَعَاوَنٍ

رضانا رضانا
عاشق لغة الضاد

صنا لضمير
عامة لضمير الصاد

ولي عهد حيدر نوري
مرفقا - خزن

٤ أَدْوُقُ النَّصَّ: هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

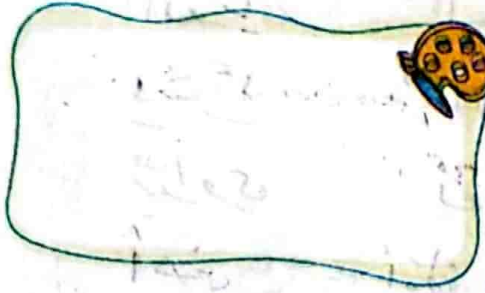
(أ) تَغْيِيرًا يَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ.

(ب) كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ.

(ج) تَغْيِيرًا حَقِيقِيًّا، وَأَخَرًا مَجَازِيًّا. *مير الناس أنفهم لبعض*

التَّغْيِيرُ الْحَقِيقِيُّ: *أنا السؤل من قولي وفلسي*

التَّغْيِيرُ الْمَجَازِيُّ: *بيرا يداون صرح*



صنا لضمير

٥ أَرَسُّمُ شُعُورِي:

(أ) أَخْتَارُ بَيْتًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنِ قِيَمَةِ التَّفَاوُلِ.

(ب) أَرَسُّمُ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ مَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

(ج) أَشَارِكُ زَمَلَائِي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.

صنا لضمير
عامة لضمير الصاد

أصوات النص

٦ أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

قال أبو العلاء المعري:

وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضْرٍ وَبَادِيَةٍ
بَغْضٍ لِبَغْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمَ

قال محمد إبراهيم البسيوني:

فَخَيَّرَ النَّاسِ أَنْفَعَهُمْ لِبَغْضٍ
وَحُبِّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمَشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ؟ *مصادرة الأفرين والمعاون (الطار وجب الحزن للناس)*

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا. *لجب الناس في الدنيا شعاري* *عيبه أهل الحب انحاءاً أرفحه*

(ج) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَغْيِيرًا حَقِيقِيًّا. *الناس بالناس من مصير بارقة*

صنا لضمير
عامة لضمير الصاد

تحدّي الإنقاء

٧ أَلْقِي النَّصَّ السَّابِقَ أَمَامَ زَمَلَائِي، ثُمَّ أَقِيمُ نَفْسِي مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

سأحاول مرة أخرى **حققت الهدف** أظهرت تفوقاً

١	أَلْقَيْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
٢	نَوَّعْتُ فِي تَنْغِيْمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
٣	اسْتَخْدَمْتُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةَ.



تذكر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سِوَاهُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمَلُونَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلَفَ كَلِمَاتُكَ عَنِ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

مصنوع
عاشق لغة الضاد



أضغ
قاموسي

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (مسئولتي أمانة) باستخدام البطاقة التالية:

قاموسي الصغير

نتيجة	عائيه	البيوت (البر)	الديار
هزنا وهما	مضاد (يسر)	مرحاً وبساسة	يسراً
عوامب	صع (عافية)	يعالج	يدوي
		أظن وأجمع	أجني

مصنوع
عاشق لغة الضاد



أقبة
داتي

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى. حققت الهدف. أظهرت تفوقاً

		١	حددت معاني الكلمات الجديدة من خلال المعنى العام.
		٢	استخدمت الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي.
		٣	تعرفت معاني الأبيات الشعرية.
		٤	عبرت عن أحد الأبيات الشعرية بالرسم.
		٥	حددت الكلمات المترادفة في النص.
		٦	تذوقت النص الشعري موضحاً التعبيرات الجمالية.
		٧	قارنت بين نصين شعريين من حيث الفكر والمفردات.
		٨	ألقيت النص الشعري بوضوح معبراً عن المعنى.

مصنوع
عاشق لغة الضاد

ضائضا
عاشق لغة الضاد

قيّم نفسك



النص الشعري اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَأْمُضِي فِي طَرِيقِي بِاِفْتِدَارِ وَأَسْأَلُكَ نَهْجَ أَخْلَاقِ الْكِبَارِ
فَمَا تَصْفُو الْحَيَاةَ بِغَيْرِ صِدْقِ وَلَا تَخْلُو الدِّيَارَ بِغَيْرِ جَارِ
وَأَوْفِي بِالْعَهْودِ لِأَصْدِقَائِي وَفَعَلِ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا خِيَارِي
زَرَعْتُ الْخَيْرَ يَا قَوْمِي فَطَابَتْ **تُبَشِّرُنِي** بِأَسْبَابِ الْيَسَارِ

أولاً أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (تُبَشِّرُنِي):
 ② مُفْرَدُ (الدِّيَارِ):
 (تُدْهِشُنِي - تُؤْتِرُنِي - تُفْرِحُنِي - تُدَاوِينِي)
 (الدُّور - الدَّار - الدَّيْر - الدَّائِرَة)

ثانياً أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① الشاعر يسلك طريق الأخلاق الحميدة. (✓)
 ② الصدق ليس مهماً في الحياة. (X)
 ③ الشاعر يزرع الخير، ويبتظر نتائجه الطيبة. (✓)
 ضائضا
عاشق لغة الضاد

ثالثاً أستخرج البيت المقدر على كل معنى مما يأتي:

- ① الحياة لا تكون جميلة إلا بالصدق.
 فما رصفو المعاة بغير صدق
 ولا حملوا الديار بغير جوار
 ② الخير الذي يزرعه الإنسان يعود عليه بالنفع.
 زرعه الخير يا قومي فطابت
 تبشرنني بأسباب اليسار

رابعاً أجب عما يأتي:

- ① ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟
 الذم لخلق الحميدة من خلق معاة
 الحياة ككود صنفوا بالخلق الطيب
 ② ما الصفات التي يدعو الشاعر إلى التحلي بها؟
 الصدق - التعاون - الوفاء بالعهود - فعل الخير
 ضائضا

الوحدة الثالثة

تقديم



رضا رضا
عاشق لغة الضاد

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً (الاستماع): أَسْمِعْ، ثُمَّ أُجِيبْ:

١ أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

(1) كان الطلاب يَخُونُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا.

(ب) أثنى المُعَلِّمُ عَلَى تَصْرِفِ التَّلَامِيذِ.

(X)

(✓)

٢ أكمل: أَهْدَتْ سَلْمَى لِمُعَلِّمَتِهَا الْوَرْدَةَ تَعْبِيرًا عَنْ حُبِّهَا لَهَا.

٣ أجيب: كَيْفَ تَوَثَّرَ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟ سَرَّهَ أَمْرًا حَبِيبًا مِنْ مَوَدِّعِهِ وَحَبْلًا مِنْ مَعْلُومِهِ

ثانياً (التعبير الكتابي): أَكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تَعْلُقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (آدَابِ الْمَكْتَبَةِ)

مُرَاعِيًا عُنَاوِينَ كِتَابَةِ اللُّوحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ:

(آداب المكتبة)

المكتبة هي دار المعرفة والسعادة، ولذا آداب يجب اتباعها للمحافظة على الهدوء والعلم والتسقيف لذلك محرم الزرور: يجب اتباع ما يلي:-

١- الالتزام بآداب المكتبة

٢- الهدوء داخل المكتبة

٣- الحفاظ على الكتب سلمية وربية.

٤- الحفاظ على المكان نظيفاً.

بالتزامنا بآداب المكتبة تكونت صغرتهم، وعجزنا الجميع، كن صارناً سمو فاسلك

ثالثاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

أفعال الإنسان وسلوكياته يُحدِّدان مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّاخلِ، وَيُحِبُّكَ الْجَمِيعُ، وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصْرِفَ، فَإِنَّكَ سَتُخْسِرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى هُدُوثِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (تَوْضُحٌ، وَتُبَيِّنُ): تَبَيَّنَ (ب) مُضَادٌّ (ضَوْضَائِنًا): هَدُوتُنَا

٢ أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

(أ) التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا.

(ب) يَخْسِرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ.

(✓)

(X)

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

٣ أجيب: كَيْفَ يُوَثِّرُ الْكُذْبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟

من يذنب بالسريرة يذنب للآخرين، ويفقد قوته، ويفقد ثقه الناس منه.

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

صفا رضا
عالمی لغتہ الفضل

رابعاً (النص الشعري) أقرأ الأبيات التالية:

سَأَسْعَى نَحْوَ تَغْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَطْلِقُ بِسَمْتِي لِلنَّاسِ بِشْرًا
وَأَخْتَارُ التَّفَاوُلَ كُلَّ وَقْتِ
وَأَبْذُلُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ نُضْحِي
فَتَنْفَعُ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
فَإِنَّ الْبِشْرَ مِنْ سُبُلِ الْيَسَارِ
فَحُسْنُ الْفَالِ نَهْجِي وَاخْتِيَارِي
وَإِنْ أَخْطَأْتُ قَدَمْتُ اعْتِدَارِي

- ① **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:** (أ) مُرَادِفَ (الْيُبُوت): الديار (ب) مُضَادَّ (الْحُزْنَ): البشري
(ج) كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتِي النِّهَائِيَّةِ: أ. تَهْيَارِي ، ب. اِعْتِدَارِي
② **أَجِيب:** مَا الشَّعَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ؟ نفع الناس

خامساً (القواعد النحوية) أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

نظمت المدرسة حفلاً لتكريم المعلمين، ووقف التلاميذ في صفين يرحبون بهم بفرح. صعد مدير المدرسة إلى المنصة وشكر المعلمين على عطائهم، ثم أثنى على لوحة الطالبين التي رسمت بمناسبة الحفل، وسلم المعلمين شهادات التقدير، صفق الجميع بسُرور، وامتلات القاعة بالسعادة.

- ① **أعرب ما تحته خط:** (أ) صفين: أسم مذكر مثنى (ب) المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جر الرفع، لانه مذكر
② **أستخرج:** مضافاً إليه علامة جرّه الياء: المعلمين
③ **أحوّل الكلمة الملوّنة إلى المثنى وأغيز ما يلزم:** «أعجب المعلم بفكرة الطالب». ملونة
أعجب المعلمان بفكرة الطالبين. م تشبه جملة باللام

سادساً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غداً.

من يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غداً.

من يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غداً.

من يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غداً.

سابعاً (القواعد الإملائية) أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

صفا رضا
عالمی لغتہ الفضل

- ① كَانَ الْكَاسُ (مَمْلُوءًا) - مَمْلُوءًا بِالْمَاءِ.
② اسْتَمْتَعَ بِالْجُلُوسِ فِي (هُدُوِي) - (هُدُوِي).
③ أَبْحَثُ عَنْ (شَيْءٍ) - (شَيْءٍ) نَسِيْتُهُ.



رضا رضا
يا سائغ لفة الضار

تقييم الوحدة الأولى

الاستماع: كَانَ سَامِرٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ شَخْصٍ غَرِيبٍ يَعِدُّهُ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ إِذَا شَارَكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ. تَرَدَّدَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ تَذَكَّرَ كَلَامَ وَالِدِهِ: «احْذَرِ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، وَأَخْبِرْنِي فَوْزًا إِنْ حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ». فَأَغْلَقَ الرِّسَالَةَ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ، فَمَدَحَهُ الْأَبُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِرُ، هَكَذَا يَكُونُ الْاسْتِخْدَامُ الْآمِنُ».

الإملاء: تَدَلَّتْ حَبَّاتُ الْمَطَرِ عَلَى النَّافِذَةِ كَاللُّؤْلُؤِ تَلَمَّعَ فِي ضَوْءِ الصَّبَاحِ، وَجَعَلَنِي مَنظَرُهَا أَشْعُرُ بِالْهُدُوءِ وَالْجَمَالِ.

تقييم الوحدة الثانية

الاستماع: أَحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا؛ فَهِيَ دَائِمًا تَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَتُعَامِلُنَا بِلُطْفٍ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرْتُ أَنْ أُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، فَصَنَعْتُ لَهَا بِطَاقَةً صَغِيرَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «أَحِبُّكَ يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةَ». عِنْدَمَا قَرَأَتْهَا صَمَّتْنِي وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ مِنْ حَفِيدِي الصَّغِيرِ».

تقييم الوحدة الثالثة

الاستماع: فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَن نَشَاطٍ بِعُنْوَانِ (ذِكْرِيَّاتٌ سَعِيدَةٌ)، طَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَذْكُرَ مَوْقِفًا اسْتِطَاعَ فِيهِ أَنْ يُسْعِدَ غَيْرَهُ. قَالَ أَحْمَدُ: «فَاجَأَتْ أُمِّي بِشِرَاءِ حَلْوَى لَهَا دُونَ أَنْ تَطْلُبَ، وَرَأَيْتُ السَّعَادَةَ فِي عَيْنَيْهَا»، وَقَالَتْ سَلْمَى: «أَنَا قَدَّمْتُ وَرْدَةً لِمُعَلِّمَتِي بِالْأَمْسِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ مُبَاشَرَةً». فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمَا صُنْعًا؛ فَالْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ تَتْرُكُ أَثْرًا جَمِيلًا فِي الْقُلُوبِ، وَتَجْعَلُنَا جَمِيعًا سَعْدَاءً».

مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد

- استمعوا لآراء زملائكم، واحترموا وجهات نظرهم حتى لو كانت مختلفة عن رأيكم.
- إذا رأيتم شخصا يتعرض للتنمر، تحدثوا معه بلطف وأخبروا معلمكم فوراً.
- تناولوا الأطعمة الغنية بالحديد، مثل الفول والسبانخ؛ لتحموا أنفسكم من الأنيميا.
- استخدموا حقيبة قابلة لإعادة الاستخدام بدلاً من الأكياس البلاستيكية؛ لتقللوا النفايات.
- ساعدوا والديكم في الأعمال المنزلية، وامنحوهم وقتاً إضافياً لقضائه معكم.
- تناولوا الفاكهة الطازجة أفضل من العصائر؛ لأنها تحتوي على ألياف وعناصر غذائية.



تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

