

إجابة كتاب اللغة العربية الصف 4 ترم 2

٢٠٢٦

مستر. رضا نصار. عاشق لغة الضاد

# اللغة العربية

م ٢٠٢٦/٢٠٢٥

رضا نصار

أ/ رضا نصار...عاشق لغة الضاد

4

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



النص المتنازع في آخر الكتاب

- (✓)
- (X)
- (X)

ضائر ضار  
عاشق لغة الصغار

### نافذة الضدافة

### تدريبات

استمع إلى النص، ثم أجب:

1 أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (أ) غاب يوسف عن المدرسة بسبب مرضه.
- (ب) أخضر أمجد زميله أذويةً تُساعدُه في الشفاء.
- (ج) قضى الصديقان وقت الزيارة كله في لعب الشطرنج.

2 أضع علامة (✓) أمام الفكرة الرئيسية للقصة:

- (أ) مُساندة الأصدقاء في الأوقات الصعبة. (✓)
- (ب) أهميته مُراجعة الدروس بشكلٍ مُستمر.
- (ج) فوائد لعبة الشطرنج في تنمية الذكاء. ( )
- (د) زيارة الطبيب عند الشعور بالتعب. ( )

3 أرّتب أحداث القصة كما وردت في النص:

- 3
- 2
- 1

ضائر ضار  
عاشق لغة الصغار

- (أ) يوسف يعود إلى المدرسة، ويحصل على درجات مرتفعة.
- (ب) يزور أمجد يوسف، ويساعده في المذاكرة، ويلعب معه الشطرنج.
- (ج) يوسف تغيب عن المدرسة بسبب تغيبه.

4 أجب عما يلي:

- (أ) اقترح عنوانًا آخر للقصة.
- (ب) ما القيمة التي تعلمتها؟

الصداقة الحقيقية  
مساندة الأصدقاء وقت الشدة

(ج) ماذا قصد يوسف بالنافذة في قوله: «لقد كانت لي نافذة أطل منها على المدرسة»؟  
يقصد صديقه (أمجد) عندما كان يزوره، ويبين له ما تعلموه أثناء غيابيه

5 هيا نلعب وتخيّل: تخيّل أنك تمتلك نافذة سحرية ترى بها أماكن بعيدة:

(أ) ما المكان الذي تُحبُّ النظر إليه؟  
مكتبة الإسكندرية

(ب) كيف تُساعد أصدقاءك بهذه النافذة السحرية؟  
أدعوهم لزيارتها - أقرأ في المكتبة، ثم أقص لهم ما تعلمته.

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوثة:

(تضُر) - تُخزِن - تُؤلم - تُجرِّخ

(إشارات) - (موانع) - (تعليمات) - (لافتات)

(يُفرِّخ) - يُغني - يَهْدأ - يُصيح

(تأثير) - دافع - تحفيز - مظهر

عاش لغة (صاح)

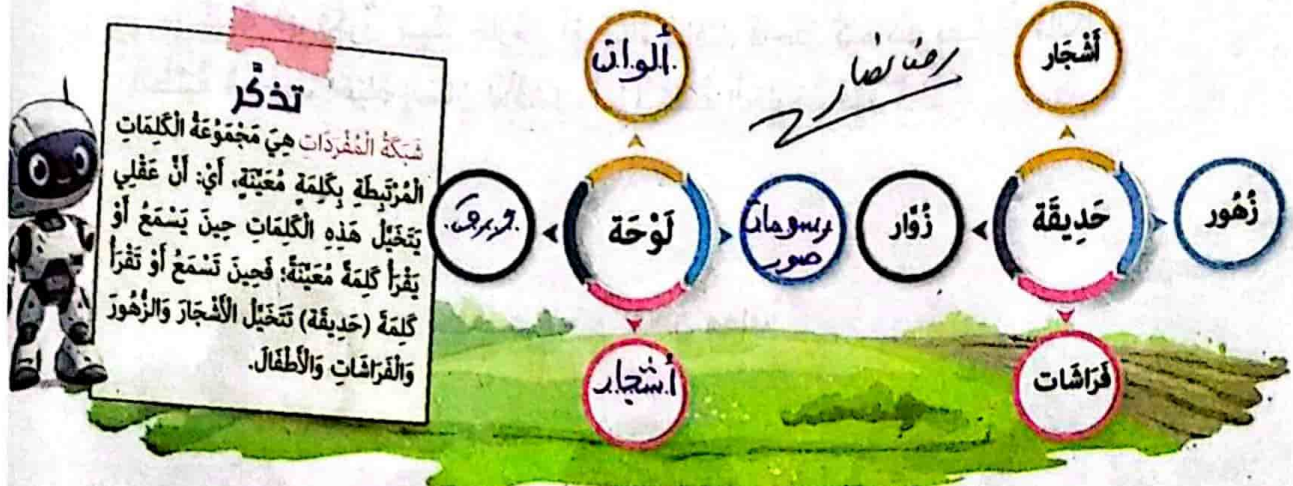
(أ) الأصوات العالية تُؤذي الأذن.

(ب) وضعت الشرطة حواجز لتنظيم المرور.

(ج) عندما يفوز الفريق يهتف الجمهور.

(د) كان لابن سامة المعلم وقع جميل في نفوس التلاميذ.

٢ أتأمل نموذج (شبكة المفردات)، ثم أطبق على كلمة (لوحة):



**تذكر**  
شبكة المفردات هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين أسمع أو اقرأ كلمة معينة؛ فحين أسمع أو اقرأ كلمة (حديقة) تتخيل الأشجار والزهور والفراشات والأطفال.

٣ من خلال النص أبحث عن:

(أ) كلمة في الفقرة الأولى معناها (تضُرنا).

(ب) كلمة في الفقرة الرابعة جمعها (أدوية).

(ج) كلمة في الفقرة الرابعة مصادها (الخبيثة).

تؤذي

دواء

الطبية

عاش لغة (صاح)

٤ أضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائي (يؤذي - حواجز - يهتف - وقع):

الجلوس كثيراً أمام التلفاز يؤذي العين.

شاركت في مسابقة مرور الحواجز.

كان الجمهور يهتف لتشجيع فريقه.

كلمات الحب لجا وقع على الناس.

منافسة

**هيا نفهم ونناقش**

٥ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أضح علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- (✓)
- (X)
- (X)
- (✓)

- (أ) الكلمات لها تأثير كبير على مشاعر الإنسان.
- (ب) بغد كلام الأم أزداد خوف الفتاة من الفرائص.
- (ج) يجب أن أصل إلى أهدي من أول محاولة.
- (د) من المهم أن نكثر في الكلام قبل أن نقوله.

٦ أكمل الشكل؛ لأوضح لزملائي أثر الكلمة الطيبة على النفس:

من آثار الكلمات الطيبة على النفس

- تزيد الثقة بالنفس
- تغير حياة الإنسان للأفضل
- سبب في النجاح

من أمثلة الكلمات الطيبة

- اجتهد
- يشكر
- نحن معك

مناقشة  
عاشق لغة الفصحى

**كيف اعتبر؟**

- اعتبر عن رأيك بحرية وبطريقتك الخاصة.
- كل فكرة لديك مهمة ومتميزة.
- تخيل أنك تخفي بصديق وتبدأ بحملة مثل: (اشترى لـ... أو في رأي لـ...).



٧ اعتبر عن فكري ومشاعري: أنت جيد، عمل رائع

- (أ) ما الكلمات الطيبة التي تحب أن تسمعها دائما من أفراد أسرتك؟  
أفصح بالنعارة والتفاهة
- (ب) صف مشاعرك عندما يذكرك والداك صفاتك الطيبة.
- (ج) اذكر موقفا سمعت فيه كلاما جميلا أثر في نفسك تأثيرا إيجابيا.  
لمدان مرة فشلت في حل مسأله ، فصالتني ابي ، حاول واستنجح ، حاولت ونجحت .

**هل أنتم مستعدون للتحدث؟**

٨ اجيب عما يلي:

**الفكرة الرئيسة**

- هي الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص كله.
- الفكرة الفرعية هي الفكرة التي يتحدث عنها جزء من النص فقط.



- (أ) حدّد الفكرة الرئيسة للنص المقروء. الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة
- (ب) اقترح عنوانا آخر للنص. الكلمة الطيبة والخبيثة
- (ج) لماذا يجب علينا أن نكثر في الكلمة قبل أن نقولها؟  
لأننا قد نضر الآخرين ونصفي بريق قلوبهم ، أو نسيجهم
- (د) استخرج من النص موقفا يدل على أن الكلمة الطيبة قد تُغيّر سلوك شخص آخر.

عندما حاول أحد الأطفال مرور الحواجز ولم يستطيع ، مشروه الزملاء واستطاع بعدها تحقيق ذلك.

٩ أقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا النطق السليم، والوقفات التي تناسب المعنى.

مناقشة جماعية:

١٠ في مجموعات صغيرة تناقش فيما يلي:

(أ) هل يجوز لنا أن نسخر من الآخرين ونقلل من شأنهم بدافع المزاح؟ ولماذا؟ لا

(ب) كيف يمكننا أن نضح بين زملائنا المتخاصمين؟

(ج) هيا نفكر في طريقة نشجع بها زملاءنا على الالتزام

بالأخلاق الحسنة والكلمات الطيبة.

١١ أخلص النص في حدود (٣٠ - ٤٠) كلمة:

ملخص النص

كيف للاخلص النص؟

- حدد الفكرة المهمة.
- عبّر عن هذه الفكرة بجمل قصيرة وواضحة.
- لا تكثب الشرح، ولا الأمثلة، ولا التفاصيل.
- ربّ الجمل بشكل صحيح.

حكى الدرس عن يوسف الذي يحب مدرسته، لكنه مرض وأضطر إلى العياد عدة أيام، فحز بالمرن فرفقاً من ضوات الدروس لم يتركه صديقه الأحمدي وهدى إذ كان يزوره بعد المدرسة وشرح له لماذا هو دورك حرام مع صديقاته ويؤذي بالعب. بفضل مساعدة أحمد، عاد يوسف إلى مدرسته ورجع قوي وأرض يوسف أن يرحمه كان الصلوة الحسنة التي كانت له كما فذد بطل شترا على المدرس، ويؤكد قيمة الصلوة لصاحبه والكرها من الدعوى والصوف

١٢ القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: لى عن كتابي (عالمهم لوتياك برور)

كان مهتد ينظر إلى هاتفه الممحول، ويضحك بصوت مرتفع، فسألته أمه عن سبب ضحكك بهذه الطريقة، فقال: «صديقي عماد نشر صورة له، فكتبت تعليقاً سيجعل الجميع يضحكون عليه!». طلبت الأم أن ترى التعليق، فلما قرأته قالت بحزم: «هذا التعليق غير مناسب، امسحه فوراً». فمسح مهتد التعليق، فقالت له أمه: «هذا الكلام يؤذي مشاعر صديقك». اعتذر مهتد لأمه، وقال: «أنت على حق يا أمي، سأكتب له تعليقاً جميلاً يسعده». ابتسمت الأم، وقالت: «أحسن يا مهتد، وتذكر دائماً أن الكلمات الطيبة تزرع المحبة، أما الكلمات الجارحة فتسبب الحزن وتفسد العلاقات بين الناس».

(أ) أستخرج من الفقرة: ١ معنى (يضحك): لؤذي ٢ مضاداً (الخبيثة): الصيبة

(ب) أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الكلمة السيئة تؤذي مشاعر الآخرين. (✓)

٢ السخرية من الآخرين للمزاح معهم تقوي العلاقة بينهم. (X)

(ج) أجب: ما الدرس المستفاد من القصة؟ أن الكلمات الطيبة تزرع المحبة

فلا يجب أن أسخر من أحد.

## القواعد النحوية

### مراجعة على زكري الجملة الاسمية



#### تذكر يا صديقي

الجملة الاسمية: تتكوّن من مُبتدأ وخبر.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>المُبتدأ:</b><br/>هُوَ الاسمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ، وَهُوَ الرَّكْنُ الْأَوَّلُ فِيهَا، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا.</p> | <p><b>الخبر:</b><br/>هُوَ الرَّكْنُ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا.</p> |
|---|---|

• علامة رفع (المُبتدأ والخبر) (المُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) هِيَ الضَّمَّةُ.

• علامة رفع (المُبتدأ والخبر) الْمُثَنَّى هِيَ الْأَلِفُ.

• علامة رفع (المُبتدأ والخبر) جَمْعُ الْمُدَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ الْوَاوُ.

#### 1 أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- |                           |            |  |
|---------------------------|------------|--|
| (استخرج المُبتدأ)         | السَّمَاءُ | (أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.              |
| (حدّد علامة رفع الخبر)    | الألف      | (ب) الطَّيِّبَتَانِ مَاهِرَتَانِ.      |
| (استخرج الخبر)            | مفيدة      | (ج) الفَوَاكِهُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ. |
| (حدّد علامة رفع المُبتدأ) | الضمّة     | (د) الخُجْرَةُ نَظِيفَةٌ.              |

#### 2 أحوّل الجمل الآتية حسب المطلوب موضحًا علامة رفع المُبتدأ والخبر كالمثال:

- |                  |                 |                      |                   |
|------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| اللوحتان جميلتان | التحويل للمثنى: | (أ) اللوحتان جميلتان | (أ) اللوحة جميلة. |
| الفتاتان مهذبتان | التحويل للمثنى: | (ب) الفتاتان مهذبتان | (ب) الفتاة مهذبة. |
| البابان مفتوحان  | التحويل للجمع:  | (ج) البابان مفتوحان  | (ج) الباب مفتوح.  |
| النحلتان موبلتان | التحويل للمثنى: | (د) النحلتان موبلتان | (د) النحلة طويلة. |

#### 3 أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- |  |                         |                               |
|--|-------------------------|-------------------------------|
| (مُتَّبِعَانِ - مُتَّبِعِينَ - مُتَّبِعُونَ)       | التلاميذ                | (أ) التلاميذ متّبعون          |
| (مَسْرُورٌ - مَسْرُورُونَ - مَسْرُورَانِ)          | الفائزان بالجائزة       | (ب) الفائزان بالجائزة مسروران |
| (الْفَلَّاحُونَ - الْفَلَّاحِ - الْفَلَّاحَانِ)    | مُجْتَهِدٌ فِي عَمَلِهِ | (ج) الفلاح مجتهد في عمله      |
| (مُتَمَيِّزُونَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزَاتٌ) | المديعات                | (د) المديعات متميزات          |

٤ أقرأ كل جملة، ثم أتمل بالمطلوب كالمثال:

(أ) الرُجاجة مملوءة بالماء.

المبتدأ: ..... الرجاجة .....

(ب) الصديقان مخلصان.

القبر: ..... حليمان .....

(ج) السائحون متبهرون بتاريخ بلادي.

القبر: ..... هنيرون .....

(د) العاملات نشيطات.

المبتدأ: ..... العاملات .....

٥ أصوب ما تحته خط:

(أ) الجو جميل.

(ب) الممرضات رحيما.

(ج) المتسابقين قويان.

(د) العلماء متتكرين.

(هـ) القصص ممتعة.

٦ أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

مزرعة جدي جميلة، ذهبت أمي إلى هناك، وشاهدت مناظر ممتعة: النخلة عالية، والبقرتان ضخمتان، والأشجار متفتحة، والقراشات جميلة.

(أ) أستخرج من الفقرة:

- ١ مبتدأ اسماً مفرداً: مزرعة علامة إغرابه: الصمة  
 ٢ مبتدأ جمع مؤنث سالماً: القراشات  
 ٣ خبراً مؤنثاً: ضخمتان علامة إغرابه: الألف  
 ٤ مبتدأ جمع تكسير: الأشجار  
 ٥ حرف جر: إلى  
 ٦ حرف عطف: و

(ب) أختار الإجابة الصحيحة:

• كلمة (جميلات): خبر مرفوع، وعلامة رفعه الصمة

(ج) أحول المبتدأ في الجملة التالية إلى المثني، وأغير ما يلزم:

الشجرة مثيرة. الشجرتان حثرتان

# الألف اللينة في الحروف

## أولاً أقرأ الجمل التالية:

• دَهَبَ طَارِقٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • جَلَسَتْ أَمِيرَةُ عَلَى الْمَقْعِدِ. • مَشَيْتُ مَعَ صَدِيقِي حَتَّى بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

## ثانياً ألاحظ ما يلي:

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ آخِرُهَا أَلِفٌ مَرْسُومَةٌ هَكَذَا (ي).  
• الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ نَوْعُهَا (حَرْفٌ) أَيْ أَنَّهَا لَيْسَتْ اسْمًا وَلَا فِعْلًا.



الألف اللينة هي أَلِفٌ  
ساكنة، قبلها حرفٌ  
مفتوح.

## ثالثاً أستنتج:

• تأتي الألف اللينة في نهاية بعض الحروف، مثل (إلى - على - حتى).  
• الألف اللينة في نهاية هذه الحروف تُرْسَمُ هَكَذَا (ي).



انتبه:  
الألف اللينة تُكْتَبُ  
(ي) بِدُونِ لِقْطَتَيْنِ.

أكمل بالكلمة المكتوبة إملائياً بشكلٍ صحيحٍ مما بين القوسين:

(إلى - إلى)

(أ) دَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(على - على)

(ب) جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

(حتى - حتى)

(ج) انْتظَرْتُ صَدِيقِي حَتَّى الْمَسَاءِ.

أختار الرسم الصحيح للألف اللينة في الحروف التالية:

(أ) - (ي)

(ب) وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(أ) - (ي)

(أ) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ إِلَى النِّهَايَةِ.

(أ) - (ي)

(ج) لَعِبْتُ حَتَّى تَعِبْتُ.

أصحح الخطأ الإملائي في كل جملة:

(أ) سَلَمْتُ عَلَا ضَيْوْفِ أَبِي. على (ب) أَدَاكِرُ حَتَّى الصَّبَاحِ. حتى (ج) أَرْجِعُ إِلَّا بَيْتِي وَقَفْتُ العَصْرِ. إلى

أكمل الجمل بحروفٍ تنتهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

(أ) وَصَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَيْتِ. (ب) ظَلَّ الْمَطَرُ يَنْزِلُ حَتَّى الصَّبَاحِ. (ج) وَضَعْتُ حَقِييبِي عَلَى الطَّاوِلَةِ.

أكتب ثلاث جملٍ من إنشائي بها حروفٍ تنتهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي).

• وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاوِلَةِ. ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي الْيَوْمَ. أَذَاكَرُ حَتَّى التَّوَقُّفِ.

تطبيق كتابي

كتابة وصف حدث

اكتب وصف حدث بعنوان (يوم على الشاطئ) مُستعينًا بالجمل التالية:  
«تناولنا السمك المشوي الشهى على الشاطئ»، «بنيت قلعة مع أخي من الرمال الذهبية الناعمة».



انتبه يا صديقي

ليس شرطاً أن تكون كل الأوصاف الجسدية موجودة في كل حدث تصفه، فمن الممكن مثلاً أن يكون هناك حدث لم أذوق فيه شيئاً مميزاً.

يوم على الشاطئ

عاشق لونه  
الضاد

في صباح جميل ذهبت مع أسرتي إلى البحر لقضاء يوم ممتع.

عندما وصلنا إلى الشاطئ، رأينا البحر واسعاً وأمواله جميلة، والرمال ذهبية ناعمة. بنيت قلعة مع أخي من الرمال الذهبية، ولعبنا كثيراً ونحن نضحك بسعادة. سمعت صوت الأمواج وضججيات الأظفار عن حولي، وسعرت بنسيم البحر يلامس وجهي. تناولنا السمك المشوي الشهى على الشاطئ، فكان لذيذاً. شعرت بالفرح والراحة، واستمتعت بكل لحظة قضيتها مع أسرتي.

لخص من كتاباتي (الرجاء عدم التقييم بدون ذكر اسم الصف) رضا رضا

كان يوماً رائعاً مليئاً بالبهجة، وتعلمت أن قضاء الوقت مع العائلة يجعل الأيام أكثر سعادة.

الحدث

التقدمة

تفاصيل الحدث

الخلاصة



**أصنع قاموسي**

**تذكر يا صديقي**

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت. اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة المكتوبة أم أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟) باستخدام البطاقة التالية:

**قاموسي الصغير**

|         |                |                |        |
|---------|----------------|----------------|--------|
| توروضوي | بريق           | تضرنا          | تورينا |
| تحرزه   | تطير بريق قلبه | الفواصل/المواع | الحواس |
| المسة   | الطيبة         | يصرون          | يهفون  |
| رفق     | لطف            | تأثير رضا رضا  | وقع    |

عاشق لترويض



**أقيم ذاتي**

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى - حققت الهدف - أظهرت تقا

|   |  |
|---|--|
| ١ | حددت معاني الكلمات الجديدة في النص.                        |
| ٢ | حددت الأفكار الفرعية، وأعدت ترتيبها.                       |
| ٣ | لخصت الأفكار باستخدام رؤوس أو مخططات.                      |
| ٤ | تذكرت ركني الجملة الاسمية وعلامات إعرابها.                 |
| ٥ | كتبت الألف اللينة في الحروف (إلى - على - حتى) كتابة صحيحة. |
| ٦ | جعلت حديثي مناسباً للموقف.                                 |
| ٧ | كتبت نصاً وصفيًا منظمًا، فيه مقدمة وأفكار وخاتمة.          |



هيا نتعلم مفردات جديدة



أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

(مشرح - مذخل - ساحة - خديشة)

(أ) لعب الأطفال في فناء المدرسة.

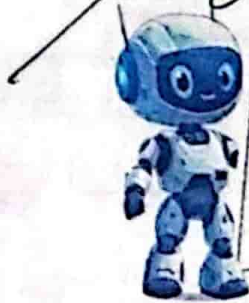
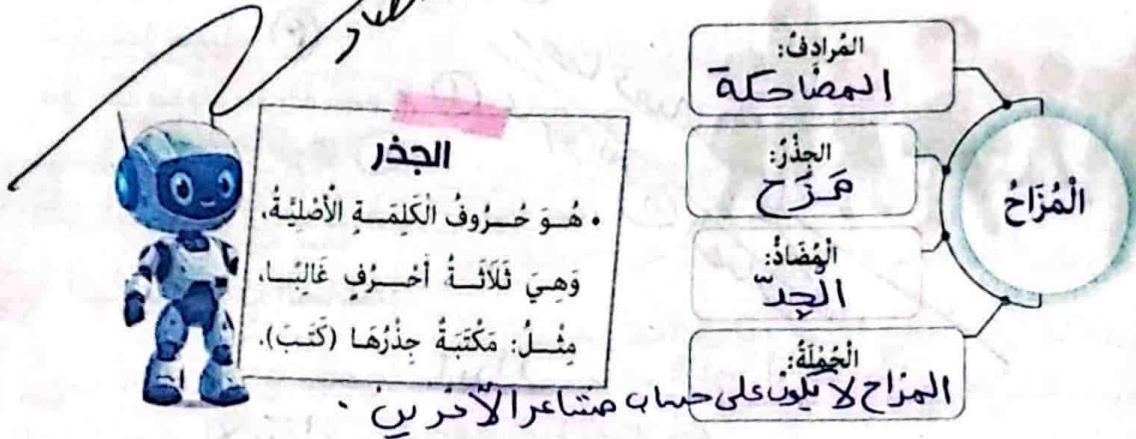
(أضايق) - أصيب - أضرب - أتعب

(ب) لا أزعج جدتي بصوتي العالي.

(قبل - من غير - بعد - عن)

(ج) من الخطأ أن تخرج من البيت دون إذن والديك.

أكمل خريطة الكلمة التالية:



الجزر

• هو حروف الكلمة الأصلية، وهي ثلاثة أحرف غالباً، مثل: مكتبة جذرها (كتب).

المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين

أستخرج من نص (نضحك معاً):

فناء

(أ) كلمة من الفقرة الأولى جمعها (أفنية).

عويبة

(ب) كلمة من الفقرة الأولى مضادها (مألوفة).

أزعجك

(ج) كلمة من الفقرة الثالثة معناها (أضايقك).

دون

(د) كلمة من الفقرة الرابعة معناها (من غير).

أضع الكلمات الآتية في جملي من إنشائي: (فناء - أزعجك - دون - أمرح).

فناء المدرسة واسع  
متأسف يا صديقي لن أزعجك مرة ثانية  
هناح صديقك دون أن تزعجه  
أمرح دائماً مع أصدقائي دون إزعاجهم

هيا نفهم ونناقش



٥ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أكمل الجمل الآتية:



موقف المعلمة مما رأت هو لصح التلاميذ بأن المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين

التصرف الذي قام به عمر بعد حديث معلمته الاعتذار وطلب المسامحة

سبب حزن الصديق أن عمر أخذ يقلده بطريقة مضحكة

الخطأ الذي وقع فيه عمر هو سخرته من زميله

٦ أرتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص:



رأت المعلمة ما حدث وتحدثت مع عمر. (٣)

اعتذر عمر لصديقه. (٤)

عمر يقلد صديقه بطريقة مضحكة. (١)

الصديق يترك المكان حزينا. (٥)

اتفق الجميع على أن الضحك الجميل لا يؤدي أحدا. (٢)

٧ أكمل بالكلمات المناسبة:

(أ) يجب ألا يكون المزاح سببا في إيذاء مشاعر الآخرين أو إخراجهم.

(ب) من الشجاعة الاعتذار عن الخطأ وعدم الإصرار عليه.

(ج) تضحك مع الأصدقاء ولا تضحك عليهم.

(د) من التسامح أن أقبل اعتذار من ضايقني دون قسوة.

(هـ) الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته.

هل أنتم مستعدون للتحدي؟

٨ أجب عما يلي:

(أ) ما الفرق بين المزاح المقبول والمزاح غير المقبول؟

(ب) ضع عنوانا آخر يعبر عن فهمك لموضوع الدرس. اسعد من حولك.

(ج) ما معنى قول المعلمة: «نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم»؟

(د) ما رأيك في موقف عمر بعد أن اعتذر؟ ولماذا؟

(هـ) ما رأيك في موقف عمر بعد أن اعتذر؟ ولماذا؟

الإصرار على الخطأ

٩ أقرأ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا النُّطقَ السَّليِمَ، وَالوَقْفَاتِ الَّتِي تُناسِبُ المَعْنَى:

١٠ مَنَاقِشَةٌ جَماعِيَّةٌ:

١٠ في مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ نَتَنَاقَشُ فِيمَا يَلِي:

(أ) هَلْ مِنَ المَقْبُولِ أَنْ ننادِي صَدِيقَنَا بِاسْمٍ لا يُحِبُّهُ؟

(ب) كَيْفَ تَمزُجُ مَعَ رَمِيكَ دُونَ أَنْ تُؤذِيَ مَشاعِرَهُ؟

(ج) كَيْفَ تُنَبِّهُ مَنْ يُخْطِئُ بِأَسلوبٍ مُهذَّبٍ وَتُوضِّحُ لَهُ خَطَأَهُ؟

← أنصحه وامره له كلما لم يكن أن  
تزعج وصلك أن تخلف المربة

كيف نتناقش معاً؟

المناقشة هي تبادل الآراء حول موضوع ما:

١- انتظر دؤرك في الكلام ليتكلم الجميع.

٢- استمع لزملائك باحترام.

٣- عبّر عن رأيك ولو بخفلة واحدة.



١١ اكتب فقرة بعنوان (أرفض السخرية وأحترم أصدقائي) من (٢٠-٤٠) كلمة مستفيداً بلوحة الإرشادات:

أرفض السخرية وأحترم أصدقائي

أؤمن أن الإحترام أساس الصداقة الحسنة بين الناس،

أرفض السخرية من أصدقائي؛ لأنها تخرج المشاعر وتسيب

الحرز وتفسد العلاقات، أحرص دائماً على تسيبهم واحترام

آرائهم ومساخرهم. أرفض الجميع بالكلمة الطيبة؛ فهي تقوي

الروابط وتشر المحبة بين الأصدقاء.

كيف أكتب فقرة؟

• حدد الفكرة التي تريد

التعبير عنها.

• اكتب مقدمة مناسبة.

• اغرض الفكر.

• اختتم بنصيحة.



لح من كما يلي (أرهمهم لافتياب برون ذكر المصد)

١٢ أقرأ الفقرة التالية:

«في وقت الفسحة، كانت هناك تلميذة تلعب بالخبز في فناء المدرسة، فجاء بعض التلاميذ يقلدونها ويضحكون

عليها. فشعرت بالحزن، رأت المعلمة الموقف وقالت بلطف: «نضحك مع أصدقائنا، لا عليهم». اعتذر التلميذ

لصديقته، فابتسمت وسامحتهم، وأكمل الجميع اللعب بسعادة واحترام.

في اليوم التالي، أحضرت التلميذة خبلاً جديداً، وشاركت جميع أصدقائها اللعب، فضحكوا معاً بفرح، وتعلموا أن

اللطف يجعل اللعب أجمل ويقوي الصداقة.»

(أ) استخرج: ① مرادف (ساحة): فناء ② جمع (التلميذ): التلاميذ

(ب) أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

① شعرت التلميذة بالسعادة عندما قلدها زملاؤها وضحكوا عليها.

② احترام مشاعر الآخرين يقوي الصداقة بينهم.

(ج) أجب: ما الدروس المستفادة من القصة؟ عدم الاستهزاء والصدق على الآخرين.

احترام مشاعر الغير

الاعتذار عند الخطأ

مساعدة إسعاد الآخرين وليس مضايقتهم

القواعد النحوية

الجُملة الفعلية (الفعل - الفاعل)



تذكر يا صديقي

- الفعل الماضي: يدل على حدث وقع في الزمن الماضي.
- الفعل المضارع: يدل على حدث يقع في الزمن الحالي وفي المستقبل.
- فعل الأمر: طلب القيام بفعل شيء ما.

أولاً: اقرأ الجُملة التالية:

- ① حضر التلاميذ.
- ② يشرح المعلم.
- ③ نجحت هند.

ثانياً لاحظ:

- الكلمات الملوثة بالأحمر تدل على (حدث + زمن وقع فيه هذا الحدث).
- الكلمات الملوثة بالأزرق تدل على من قام بهذا الحدث، مثل (التلاميذ - المعلم - هند).

ثالثاً استنتج:

• تتكوّن الجُملة الفعلية من ركنين أساسيين، هما:

٢ - الفاعل

١ - الفعل

الفعل: كلمة تدل على حدث وقع في زمن معين (ماضٍ - مضارع - أمر).  
الفاعل: هو من قام بالفعل.

١ أضع خطأً تحت الفاعل في الجُملة التالية كالمثال:

- (أ) قرأ محمود القصة. *مضارع*  
(ب) سمعت نادية الأغنية.  
(ج) يكتب إبراهيم الدرس. *ماضٍ*  
(د) يشتري الأب الفاكهة.

٢ أُميّز الفعل والفاعل في الجُملة التالية:

| الفاعل | الفعل  | الجُملة                     |
|--------|--------|-----------------------------|
| هشام   | نام    | (أ) نام هشام مبكراً.        |
| هدير   | استعدت | (ب) استعدت هدير للمباراة.   |
| مختار  | فاز    | (ج) فاز مختار بالجائزة.     |
| أميرة  | نجحت   | (د) نجحت أميرة في الاختبار. |

٣ أكمل الجمل التالية بلفظ مناسب:

- (أ) عاد اللب.  
(ب) رسم اعم اللوحة.  
(ج) بشرح المعلم المدرس.  
(د) قهرتم البيت أقمها.

٤ أرّب الكلمات؛ لاكوّن جملاً فعلية، ثم أضغ خطأ تحت الفاعل كالمثال:

- (أ) الأُم - إلى - السوق - نذهب.  
(ب) عَن - الجندِي - يدافع - وطنه.  
(ج) المطار - هبطت - في - الطائرة.  
(د) الطالب - بنجاحه - فرح.

تذهب الأم إلى السوق.  
يدافع الجندي عن وطنه.  
هبطت الطائرة في المطار.  
فرح الطالب بنجاحه.

هذا خطأ  
على حرف لفظ العناد

٥ أقرأ الفقرة التالية، ثم أضغ خطأ تحت الفاعل، ثم أجب:

لعب التلاميذ مباراة في كرة اليد، أخذ اللاعبين لعب بعنف، فاضطم زميله، توقفت المباراة، ونظر الجميع إليه، شعر اللاعب بالخطأ، فقال مُعْتَذِرًا: «آسِف يَا صَدِيقِي، أَرْجُوكِ أَقْبِلِ اعْتِذَارِي».

(أ) اسْتخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ فعلاً مُضارعاً: /  
٢ فعلاً ماضياً: لعب / امهدم ٣ فعل أمر: اقبل  
٤ حرف جر: مني - ب  
٥ حرف عطف: و

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- ١ حَارَ الفريق في المباراة. (فعل)  
٢ قبل محمد اغتدار زميله. (فاعل)

٦ استخِدمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

اختراع العالم شيئاً هفيداً. (اخترع)  
ليستمع الطالب لشرح المعلم. (يستمع)  
يهتم الآباء بالآبناء. (يهتم)  
انتبه التلميذ للشرح. (انتبه)

هذا خطأ

تطبيقات على الألف اللينة في الحروف

الـ على - حتى

أكمل كل كلمة بالشكل المناسب للألف اللينة:

(أ) ذهب خالد إلى الحديقة.

(ب) نادى الأم على طفلها.

(ج) واصل العَمَل حتى نصل إلى هدفك.

أضع علامة (✓) أمام الجملة التي كتبت كلماتها بشكل صحيح:

(أ) مشيتُ إلا المدرسة.

(ب) جلستُ على المقعد.

(ج) ذهبتُ إلى المكتبة.

( )

( )

(✓)

أصحح الخطأ الإملائي في كل جملة:

(أ) ذَاكْرْتُ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَتَّى الظُّهْرِ.

(ب) انْتَقَلَ أَبِي إِلا عَمَلٍ جَدِيدٍ.

(ج) القَلَمُ عَلا الطَّاولَةَ.

حتى  
إلى  
على

اصفح لفظ رضا

أكمل الجمل الآتية بحروف تنتهي بـ **ألف لينة**:

(أ) انتظر الطلاب حتى خرج المعلم.

(ج) استمع إلى شرح المعلم.

(ب) ظل العصفور يغرد على الغصن.

(د) سافرت مع والدي إلى الإسكندرية.

أكتب ثلاث جمل بها حروف تنتهي بـ **ألف لينة**:

الطائر يقف على الشجرة.

ذاكرت حتى العشاء.

ذهبت إلى النادي.



تَحَدِّي الدَّقِيقَةُ الوَاحِدَةُ

الضَّحْكُ الجَمِيلُ



- أحيانًا نَمزَحُ مَعَ أَشْخَاصٍ نَعْرِفُهُمْ أَوْ لَا نَعْرِفُهُمْ بِكَلِمَاتٍ أَوْ بِأَفْعَالٍ لِنَضْحَكِ عَلَيْهَا، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا سُخْرِيَّةً، وَقَدْ يَكُونُ مَزَاحًا طَيِّبًا وَضَحِكًا جَمِيلًا دُونَ أَيِّ أَدَى.

نَحَدِّثُ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ حَوْلَ مَوْقِفِ مَزَاحٍ شَاهَدْتَهُ، أَوْ قُمْتَ بِهِ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

① كَيْفَ كَانَ المَزَاحُ؟ (طَيِّبًا - جَارِحًا).

② مَاذَا كَانَ شُعُورُ الشَّخْصِ الأَخْرَى؟ الصَّبِيُّ وَالأَتْرَجَالُ

③ مَا النِّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِرُزْمَلَانِكَ لِيَكُونَ مَزَاحُهُمْ مَقْبُولًا لَا يُؤْذِي أَحَدًا؟



• الضَّحْكُ يَنْشُرُ السَّعَادَةَ، وَلَكِنَّ السَّعَادَةَ الحَقِيقِيَّةَ هِيَ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيهَا كُلُّ المَوْجُودِينَ.

لنصنا نصار  
عاشق لفرحة الضاحك

من لا يضحك مع الآخرين ولا يضحك مع نفسه لا يضحك مع نفسه لا يضحك مع نفسه

أَطْوَرُ أَدَائِي

أَتَعَرَّفُ رَأْيَ زَمَلَانِي مِنْ خِلَالِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِأَطْوَرُ أَدَائِي:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى      حَقَّقْتُ العَدَفَ      أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

|   |   |
|---|---|
| ① | عَبَّرْتُ عَنِ فِكْرَتِي بِوُضُوحٍ.                   |
| ② | اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.                  |
| ③ | اسْتَخْدَمْتُ تَعْبِيرَاتٍ الوَاجِبَةَ المُعْبَّرَةَ. |



• مِنَ الحُرُوفِ المَطْمُوسَةِ فِي خَطِّ النِّسْخِ: ح  
• مِنَ الحُرُوفِ المَطْمُوسَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ع

أَحْسَنُ خَطِّي



أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النِّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

نضحك معاً بأدب، فنسعد ولا تؤذي أحداً.

نضحك معاً بأدب، فنسعد ولا تؤذي أحداً.

صفحة ٣٥  
عاشق لغة العناد

الاسم  
الحدث

المقدمة

تفاصيل الحدث

الخاتمة

تسعون دقيقة من الحماس

في صباح يوم الخميس، أقيمت مباراة كرة قدم من ملعب المدرسة بمناسبة الاحتفال بنهاية العام الدراسي.

تجمع الطلاب حول الملعب، مكاثت الأماكن ممتلئة بالوفاءات والتشجيع الحماسي، رأيت اللاعبين يركضون لسرعة كبيرة ويمررون الكرة ببراعة بعضهم لبعض. كل هدف كان يثير صرخات فرح وتصفيقا من الجمهور. شتمت رائحة الأرض المبتلة بعد رش الحديقة بالماء، وسمعت صوت الكرة وهو يتركل بقوة من الشباك، شعرت بالحماس والتشويق، وكان الجو مليئا بالمرارة والنشاط، وشعرت بأن الجميع يجمع بين مهارة رياضية رائعة  
سعى من نهاية المباراة، فاز الفريق الأفضل، وتصالح اللاعبون بروح رياضية جميلة. علمت من هذا الحدث أهمية التعاون، والعبء النظيف واحترام المنافس.

لكن من كتاباتي (أرجمهم ليعياهم يرون  
ذكر المصدر

اثبت يا صديقي



ليس شرطاً أن تكون كل الأوصاف الحسية  
موجودة في كل حدث تصفه.

أقيم ذاتي



أقيم ذاتي باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى      حققت الهدف      أظهرت تقدماً

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | ١) كتبت مقدمة توضح الزمان والمكان.                       |
|  |  |  | ٢) عرضت أفكاري بترتيب مناسب.                             |
|  |  |  | ٣) كتبت تفاصيل حسية (رأيت - سمعت - شممت - تدوقت - لمست). |
|  |  |  | ٤) كتبت تفاصيل معنوية (شعرت ب...).                       |
|  |  |  | ٥) كتبت خاتمة تلخص ما تعلمته.                            |
|  |  |  | ٦) كتبت بطريقة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية.         |



## أُصْنَعُ فاموسسي



### تذكّر يا صديقي

هذا فاموسسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تُريدُ تذكرها، سواء من المفردات الجديدة المُلوّنة، أم أي كلمة أُخرى، وقد تُخلِّفُ كلماتك من كلمات زميلك.

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس  
(كلمات تبني وكلمات تهدم) باستخدام  
البطاقة التالية:

### فاموسسي الخفيف

|         |               |       |                     |
|---------|---------------|-------|---------------------|
| فناء    | سابعة / سبعة  | دون   | من غير              |
| أضج معه | أضامك         | خجل   | مرياء               |
| عزيبه   | عجيبه / عويشة | مساعر | أحاسيس              |
| أزعجك   | أضاعله        | التصر | المخبره / الاستفزاز |

رضاء



## أقيّم ذاتي

عاشق كفة الضار

أقيّم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى **حققت الهدف** أظهرت تقدماً

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ١ | تعرفت معاني الكلمات الجديدة في النص.                            |  |  |
| ٢ | حددت الأفكار الفرعية، وأعدت ترتيبها.                            |  |  |
| ٣ | لخصت الأفكار باستخدام رسومات أو مخططات.                         |  |  |
| ٤ | تعرفت ركني الجملة الفعلية (الفعل والفاعل).                      |  |  |
| ٧ | كتبت الألف اللينة في الحروف (إلى - على - حتى) كتابة صحيحة.      |  |  |
| ٨ | تحدثت إلى زملائي مراعيًا الأداء الصوتي وتعبيرات الوجه المناسبة. |  |  |
| ٩ | كتبت نصًا وصفيًا منظمًا فيه مقدمة وأفكار وخاتمة.                |  |  |

# العران ( حفل فتهام مسابفة لقررة ) قيم نفسك

**أولاً: التغبير الكتابي** أكتب وضحاً لحدث من (٧٠ - ١٠٠) كلمفة، أصف فيه حفل ختام مسابفة

القرارة في المذرسة، مراعياً عناصرها. من صباح يوم السبت - أقيم حفل فتهام مسابفة القرارة في ضامة المذرسة لتكريم الطلاب الماسرين وبلغتهم جميع الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور، وسجعت التصفيق والهمامات عند إعلان أسماء الهاثرين رأيت الطلاب يرففون الجوائز بفخر وسعادة، وزينت الساحة بالالوان والمصقان الملونه، سمرت بالفرح والغز لأصداق الماسركم. واستمعت بالموسيقى والعروض الفصيرة التي قدمها الطلاب كان الحفل رائعاً وطيلاً بالهبة، وقلمت أن الاصطاد والماسركم من القرارة يجلبان النجاج والبقدر

**ثانياً: القرارة** أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة: لفسن كما بالي (الم الإقتباس من يوم رذكر لفسن)

في وقت الفسحة، خرج التلاميذ إلى فناء المذرسة يلعبون ويضحكون. رأى سامي صديقه يخمل الحقيبة بطريقة غريبة، فبدأ يمزح معه مقلداً حركته ليضحك الأطفال. شعر الصديق بالضيق، وقال: «يا سامي، لقد أزعجتني؛ فكيفي مضاب، لم يكن هذا المزاح مقبولاً». توقف سامي حجلاً، واقترب منه قائلاً باحترام: «أسف يا صديقي، كنت أمزح فقط دون قصد لإيدانك». ابتسم مازن وقال: «لا بأس، المهم أن نطل أصدقاء نضحك معاً بلطف واحترام». ضحك الجميع في النهاية، وتعلموا أن المزاح الجميل هو الذي يسعد ولا يؤذي.

- ١ أستخرج: (أ) معنى (يضاحك): يمزح معه (ب) مفردة (أفنية): فناء
- ٢ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: رضائفا - علكي لنة الصار
- (أ) السبب في حمل الصديق الحقيبة بطريقة غريبة (ضعفه - ثقل الحقيبة - إصابة كنيه - إضحاك الجميع).
- (ب) كان موقف سامي بعد اعتذاره مثلاً على (الغضب - الإحترام - الإهمال - الغيرة).
- ٣ أجب: ماذا كنت ستفعل لو كنت موجوداً لتساعد الصديق وتصحح خطأ سامي؟ أطلب منه الاعتذار لصديقه

**ثالثاً: القواعد النحوية** أقرأ الجمل التالية، ثم أستخرج الفعل والفاعل في كل جملة:

| الجمل                      | الفعل | الفاعل  |
|----------------------------|-------|---------|
| (أ) صمم المهندس البرج.     | صمم   | المهندس |
| (ب) اعتذر الصديق لصديقه.   | اعتذر | الصديق  |
| (ج) فحص الطبيب المريض.     | فحص   | الطبيب  |
| (د) فازت سلمى في المسابقة. | فازت  | سلمى    |

**رابعاً: القواعد الإملائية** أكمل بالحرف المناسب (إلى - على - حتى):

- ١ ذهبت ريم إلى المذرسة. ٢ جلست على الكرسي. ٣ انتظرت حتى انتهاء الحصّة.

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمات الملوّنة:

(أ) الحَمَامَةُ البَيْضَاءُ رَمَزٌ لِلسَّلَامِ.

(ب) عِنْدَمَا أَنْظَرُ إِلَى آثَارِنَا أَشْعُرُ بِالجَلَالِ والجَمَالِ.

(ج) نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنُشَدِّدُ بِأَرْوَاجِنَا.

(د) خَرَجَ الضُّيُوفُ مِن عِنْدِنَا وَهُمْ مُكْرَمُونَ.

(عَلَامَةٌ) - ضُورَةٌ - وَجْهٌ - بَدِيلٌ

(الإنبهار - السعادة - العظمة) - الحُسن

(نُضْحِي) - نُفِّقُ - نُحَارِبُ - نَتْرُكُ) مِن أَجْلِهِ.

(سَعْدَاءٌ - فَرِحُونَ - مُعَزِّزُونَ) - مُحْتَرَمُونَ

هنا نصار

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مَعْنَى (عِشْنَا): حَيِينَا

(ج) مُفْرَدَ (رُمُوز): رَمَر

(ب) مَعْنَى (الْمَكَانِ الْمُقَدَّسِ): الْحَرَم

(د) مُضَادَّ (الْمَوْتِ): الْحَيَاة

٣ أَسْتَخِدِمُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِي: (الجَلَالُ - نَفْتَدِيهَا - حَيِينَا - مُكْرَمِينَ).

- يظهر الجلال على وجه المومنين .
- حيينا مكرمين في عصرهم .
- مبر تفتديها بكل ما يملك .
- أبناء عصرهم مكرمون .

هنا نصار  
عاشق لقرعة العشار

هيا نفهم ونناقش



٤ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) مِصْرُ طَوَالَ تَارِيخِهَا مَصْدَرُ فَخْرٍ وَعِزٍّ لِأَبْنَائِهَا.

(ب) مِصْرٌ هِيَ أَصْلُ الحَصَارَةِ وَأَصْلُ العُلُومِ والفُنُونِ.

(ج) عَظَمَةُ الأَجْدَادِ تُغْنِينَا عَنِ العَمَلِ وَالبِنَاءِ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

(د) حُبُّ الوَطَنِ وَالتَّضَحِّيَةُ مِنْ أَجْلِهِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا.

٥ أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ بِمَعْنَاهَا:

(أ) «سَادَ بَنُوها الأُولُونَ»

(ب) «إِنَّا عَلَيْنَا قَانِمُونَ»

(ج) «وَمِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءِ»

وَطَنُنَا أَحَقُّ وَأَوْلَى بِالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهِ.

أَجْدَادُنَا كَانَتْ لَهُمُ السِّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ.

أَبْنَاءُ مِصْرَ يَسْهَرُونَ لِأَجْلِ حِمَايَتِهَا.

- (✓)
- (✓)
- (X)
- (✓)

هل التزم مستعدون للتحدي؟



كيف تلجأ في التحدي؟

- المهتم السؤال جيدًا.
- أجد قراءة الآيات.
- أجد بدلة ووضوح.
- راجع إجابتك دائمًا.

٦ أجب عما يلي: *عند مصر على من العصور نور الثبات*

- (أ) ماذا فهمت من البيت الأول؟  
 (ب) أجدادنا كانت لهم السيادة والريادة. فما واجبتنا نحن؟  
 (ج) كيف يمكن أن نعبّر عن حُبنا لمصر؟

٧ لَوْحَةُ الْكَلِمَاتِ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.  
 (ب) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أُمَّتِهَا.  
 (ج) تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

• التعبير المجازي: مصر ابهى.

مصر ابهى  
عاشق لعمركم

٨ أَرَسُّمُ شُعُورِي:

- (أ) اخْتَارُ بَيْتًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنِ بِنَاءِ الْوَطَنِ وَالْإِزْتِقَاءِ بِهِ.  
 (ج) أَشَارِكُ زَمَلَائِي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.

٩ أَصْوَاتُ النَّصِّ.. أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ أَجِيبْ:

قال إبراهيم ناجي

قال أحمد محرم

أَجَلٌ إِنْ ذَا يَوْمٍ لِمَنْ يَفْتَدِي مِصْرًا  
 فَمِصْرُ هِيَ الْمِخْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى  
 ← مخلصين - أجيال

نَجِيبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ  
 وَتَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ

- (أ) مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ *تفتديها*  
 (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.  
 (ج) اخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَأَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشَائِي. *عصر ام الدنيا*  
*له نحن تفتدي وطننا*

١٠ تَحَدِّي الْإِلْقَاءِ: أَلْقِي النَّصَّ أَمَامَ زَمَلَائِي، ثُمَّ أَقِيمُ آدَائِي بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

سَأَحْوَلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

|   |   |
|---|---|
| ١ | أَلْقَيْتُ الْآيَاتِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.                                  |
| ٢ | نَوَعْتُ فِي تَنْغِيْمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.        |
| ٣ | اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ. |

## أصنع

قاموسي



اكتب الكلمات التي تعلمتها في نص  
(مصر لنا منذ القدم) باستخدام البطاقة التالية:

### تذكر يا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي  
تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملوثة أم أي  
كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

### قاموسي الضيف

|              |        |               |        |
|--------------|--------|---------------|--------|
| محرز زين     | مكرميت | علامة         | مر     |
| المان المفسر | الحرم  | العظمة        | الجلال |
| قومي         | النهضي | نضحي من أجلها | نمديها |
| جميعنا/كلنا  | أجمعين | عمتنا         | حيينا  |
| نرتفع ونسمو  | علو    | أحق/أجدر      | أرلى   |

عاشي لغة الضلع

### أقيّم

ذاتي

أقيّم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى      حققت الهدف      أظهرت تقدماً

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | ١ | حددت معاني الكلمات الجديدة.               |
|  |  | ٢ | استخدمت الكلمات الجديدة في جمل إنشائي.    |
|  |  | ٣ | فهمت معاني الأبيات الشعرية.               |
|  |  | ٤ | ميّزت الكلمات ذات النهايات المتماثلة.     |
|  |  | ٥ | ميّزت الفرق بين التعبير الحقيقي والمجازي. |
|  |  | ٦ | قارنت بين بيتين شعريين من حيث المفردات.   |
|  |  | ٧ | ألقيت النص الشعري بوضوح معبراً عن المعنى. |

• بنهاية الوحدة تعلمت أن أقيّم نفسي:

|  |  |   |                              |
|--|--|---|------------------------------|
|  |  | ١ | تحدثت بصوت واضح ومميز.       |
|  |  | ٢ | نظرت إلى الجمهور.            |
|  |  | ٣ | عرضي كان واضحاً ومرتباً.     |
|  |  | ٤ | أجبت بوضوح عن أسئلة الجمهور. |

## قيم نفسك



**النص الشغري** أقرأ الأبيات التالية للشاعر (احمد شوقي)، ثم أجب:

على الأخلاقِ خطوا الملكَ وابنوا  
فليس وراءها للعز ركن  
أليس لكم بوادي النيلِ عذو  
وكؤثرها الذي يجري شهيا  
نقوم على البنايةِ مخسينا  
ونعهد بالتمام إلى بنيها  
إليك نموت مضر كما حيينا  
ويبقى وجهك المهدى حيا

• قادن: إقامة.

**أولاً** أستخرج:

- معنى (عشنا) حيينا

**ثانياً**

أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① وطننا يستحق التضحية من أجله بكل شيء.

② من واجبنا أن نحافظ على الوطن؛ فنحن نعيش على أرضه ونشرب من نيله.

③ بناء الوطن هو مسؤولية الأجيال القادمة.

**ثالثاً** أستخرج البيت المعبر عن كل معنى مما يأتي:

① التمسك بالأخلاق الفاضلة أحد أسباب قوة المجتمع.

على الأخلاقِ خطوا الملكَ وابنوا

② نفدي وطننا بأرواحنا.

إليك نموت مضر كما حيينا .. ويبقى وجهك المهدى حيا

**رابعاً** أجب عما يلي:

① ما الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات؟

حب الوطن والتضحية من أجله.

② أستخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية.

ركن / عدن حيا / شهيا

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## تقييم



أولاً (الاستماع) أستمع، ثم أجيب:

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

(أ) لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر إلى المدرسة.

(ب) كتبت سلمى لصديقتها هاجر رسالة إلكترونية.

(✓)

(X)

مناقضاً  
عاجد لفرقة الصناديق

٢ أجيب: بم شعرت هاجر بعد أن قرأت رسالة سلمى؟ فرحت فرحاً شديداً.

لعم الحنوان (معرض الفن الجميل لتلاميذ مدرسة)

ثانياً (التعبير الكتابي) أكتب وصفاً لحدث (معرض فني لرؤومات التلاميذ) في حدود

(٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

من صباح يوم الأربعاء، أقيم معرض فني من قاعة المدرسة لعرض رسومات التلاميذ وهو ليعبر لفضيلة دخلت القاعة من ألب اللوحات ملونة وزاهية، كل لوحة تحكي قصة مختلفة حسب راحة الألوان والورق، وسعدت صيحات التلاميذ وهم يشيرون أعمالهم لملائهم، لمست بعض الرسومات ثلاثية الأبعاد، وصحرت بالاعجاب والفخر جميعاً راجعاً لطلابي، كان الجو مليئاً بالحيوية، والتلاميذ يعلنون لسميحتون بالتفاصيل ويصفون لكل عمل مميز. كان المعرض تجربة رائعة وصعبة، وعليت أن لكل شخص موهبة فريدة يجب الاعتراف بها وتجيع الآخرين.

ثالثاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب: على الإبداع

في وقت الفسحة كان وليد يلعب مع صديقه جمال؛ فقال جمال كلمة أزعجته. توقف وليد عن اللعب، وقال

بحزن: «لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال!»، قال جمال: «كنت أفرح معك». رد وليد بهدوء وقال: «بإمكانك

أن تفرح، لكن دون أن تؤذي مشاعري». سكت جمال قليلاً، ثم قال: «معك الحق يا صديقي، لا بد أن تكلم الناس

بالكلام الطيب؛ حتى يشعروا بالفرح لا بالحزن». ابتسم الصديقان وتصالحا، وعادا للعب معاً بسعادة.

١ أستخرج من الفقرة: (أ) معنى (صايقته): أزعجته (ب) مضاد (الخبيث): الطيب

٢ أكمل: مناقضاً عاجد لفرقة الصناديق

(أ) توقف وليد عن اللعب وعبر عن مشاعره قائلاً: «لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال»

(ب) الكلام الطيب يجعل الناس يشعرون بالسعادة.

٣ أجيب: متى يكون المزاج مقبولاً؟ عند الصلح ليوزي مسامحة الأخرين

عاشق لغة الصنار

رابعاً (النص الشعري) أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيّب:

مضراً يا رمزَ الجمالِ      مثل نخمات الليالي  
 قد بنينا المجد فناً      وعلو ما بالفعالِ  
 جيشها كالأسد يحمي      أرضها وقت القتالِ  
 عزهم صلب قوي      راسخ مثل الجبالِ

١ استخرج من النص:

(١) معنى (علامة): رمز (ب) مفردة (فنوناً): فناً

٢ أضع علامة (✓) أو (×): يرى الشاعر أن المجد ينبت بالفنون والعلوم والأفعال.

٣ أجيّب: ماذا تعلمت من الأبيات؟ أ ب بناء الأوطان يكون بالقرن والعلم والافتعال  
 وان حبسنا بحبي أ حبسنا حبنا

خامساً (القواعد النحوية) أقرأ الفقرة، ثم أجيّب:

الصداقة كنز، يحب الصديق صديقه، ويخاف عليه، وينصحه بأدب ولطف، ويخاف على مشاعره.

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

(أ) فعلاً: يحب = نوعه: مصارع (ب) فاعلاً: الصديق

(ج) اسماً قبل دخول (ال): الصداقة (د) حرف عطف: و

٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ذلك صديقي.

(ب) الكتاب فوق المنضدة.

(ج) أقول لزملائي الكلمات التي تسعدهم.

(اسم إشارة للقريب)

( ظرف مكان )

( اسم موصول )

عاشق لغة الصنار

سادساً (الخط العربي) أكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أعامل الأصحاب بأدب واحترام.

أعامل الأصحاب بأدب واحترام.

سابعاً (الإملاء) أكتب ما يملأ عليّ:

استمع إلى النص، ثم أجب:

1 أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

(أ) وضع مازن خطة؛ لكني أطلق كلمة المشتغلين.

(ب) كتبت الأم قصة وأعطتها لمارن؛ لكني يتعلم خطوات كتابة القصص.

(ج) من أسباب نجاح أي خطة الالتزام والسعي.

(د) رفض مازن أن يشارك كلمة مع زملائه.

2 أكتب حلبي وخطتي لتحقيقه:

• حلبي: أن أصبح رسامًا مشهورًا

• خطوات تحقيق حلبي:

- أشتباها من لوحات معروفه لبعض الرسامين

- أرتسم كيفية الرسم وليكون

3 أفكر وأجيب:

(أ) ما الفكرة الأساسية في النص المسموع؟

(ب) ما عرض المعلمة من كتابة السؤال على السبورة؟

(ج) ماذا تفهم من وصف التلميذ للفضل بالله مصنع للأخلام؟

رتب خطوات تحقيق الأخلام

4 أقرأ الجمل الآتية، ثم أرتبها حسب تسلسل الخطوات الصحيحة لتحقيق الأخلام:

1 أأخذ هدفي بوضوح، وأعرف ما أريد تحقيقه.

2 أضع خطة منظمة تساعدني على التقدم خطوة خطوة.

3 أفرح بالإنجازات الصغيرة، وأشكر من يساعدني.

5 أستمع وأطبق:

الخلم لا يتكبر وحده، بل يحتاج إلى خطة ووقت وعمل.

أكتب فقرة قصيرة تبدأ بـ «خطتي لتحقيق حلبي هي أن أهدد هدي بوضوح، وأعرف الطريق الذي يقودني إليه. أضع لنفسني خطة منظمة أقسمها إلى خطوات صغيرة، واستغل وقتي جيدًا من العلم والتدريب. أعمل جيد ولا أستسلم عند أول صعوبة، بل أتعلم من أخطائي، ومع الصبر والمثابرة والدعاء، أو عن أن العمل المستمر هو الطريق الحقيقي لتحقيق الأهداف.»

لحقق الأهداف. مع كل يوم هذه الأعمال من كتاباتي الجاد علم لإقناع أولي مشاركتهم وبتكر المصدر

للحصول على نصائح إضافية، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

- (✓)
(X)
(✓)
(X)

عاشق لغة الضار

كل طالب يكتب حله افضل



كل حلم يحتاج إلى خطوات صغيرة، ومع كل خطوة للمراب أكثر من تحقيقه.

أهضرا لوانا وابدا من التدريب على الرسم
أشرك من دورات تدريبية

عاشق لغة الضار

عاشق لغة الضار

## هيا نتعلم مفردات جديدة



## ١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

(كبيرة) - (مرتفعة) - (بعيدة) - (رائعة)

(يخفي) - (يسجل) - (يشرح) - (يرسم)

(تذكرت) - (تعلمت) - (عرفت) - (تركت)

(يعتقد) - (يظهر) - (يجلس) - (يعود)

(أ) في طريقي لمدينة الغردقة شاهدت جبلاً شاهقة.

(ب) كل أسبوع يروي لنا جدي قصة من قصص الأبطال المبرزين.

(ج) أدركت خطي، فاعتذرت لصديقي.

(د) يبدو فريد متعباً بعد التمرين.

## ٢ أكتب خريطة كلمة (شاهقة):



هنا نضار  
عاشق لفظة (الضار)

المعنى:

مرتفعة

المضاد:

منخفضة

شاهقة

الجمع:

مرتفعات

الجملة:

الجبال مرتفعة

## ٣ أستخرج من نص (مدينة تبنى بالحلم):

كلمة معناها (يخفي): يروي  
كلمة مفردتها (حقي): أحياء  
كلمة مفردتها (زائر): زوار  
كلمة مضادها (جهلث): أدركت

## ٤ أضع الكلمات الآتية في جملي من عندي: (شاهقة - يروي - أدركت)

المدن شاهقة الارتفاع  
يروى أبي لنا قصة شيقية - أدركت أن السعارة هي الرضا



٥ اقرأ النص قراءةً ضابطةً، ثم أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (✓)
- (✓)
- (X)
- (X)

- (أ) مدينة العلمين الجديدة بُدِل على البحر الأبيض المتوسط.
- (ب) بُوِجِد في المدينة مُنْخَفٌ يزوي بُعُولَات المَضْرُوبِ.
- (ج) شَوَارِعُ المَدِينَةِ الجَدِيدَةِ ضَيِّقَةٌ وَمُنْعَرِجَةٌ.
- (د) بُنِيَتْ مَدِينَةُ العَلَمِينَ عَلَى أَرْضٍ (رَامِيَّةٍ جُضِيَّةٍ).

هنا نص



٦ ارتب أحداث النص كما وردت:

- ١ أدرك قارئ أن بناء المدين يبدأ بفكرة، ثم التخطيط، ثم التنفيذ.
- ٢ جلس نبيل مع خاله يُشاهد مُجسَّمًا لمدينة جميلة.
- ٣ تأمل نبيل بعينيه المُجسَّم ولاحظ جمال الشوارع والتلقيم.
- ٤ كَرَحَ لَهُ خَالُهُ أَنَّ المَدِينَةَ الجَدِيدَةَ بُنِيَتْ فَوْق الرَّمَالِ وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ العَالَمِ.

هنا نص

٧ اقرأ الجمل الآتية، ثم أضع علامة (✓) أمام الصفات التي تنطبق على مدينة العلمين الجديدة:

- (أ) مدينة جميلة. (✓)
- (ب) مُرَدَّجَةٌ وَفِيهَا مُنْطَمَةٌ. (○)
- (ج) حَدِيثَةٌ وَمُتَخَلِّطَةٌ بِدَلَّةٍ. (✓)
- (د) صَغِيرَةٌ وَبُنُوتُهَا قَلِيلَةٌ. (○)
- (هـ) فِيهَا شَوَارِعٌ وَاسِعَةٌ. (✓)
- (و) مَدِينَةٌ بِالْفُؤَسِيِّ. (○)
- (ز) فِيهَا كُونِيْشٌ وَحَدَائِقُ وَقَاعَةٌ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ. (○)

هل أنت مستعدون للتحدى؟

٨ أكمل ما يلي وفق فهمي للنص:

- (أ) الفكرة الأساسية للنص: جمال مدينة العلمين.
- (ب) هدف الخال من حديثه: أن كل حلم يبدأ بخطوة صغيرة.
- (ج) خطوات تنفيذ أي مشروع تتضمن: قدرة ثم خطة ثم تنفيذ.
- (د) مشروع مدينة العلمين من أبرز نماذج التخطيط السليم.

هنا نص

٩ اقرأ اللص قراءةً جهريّةً، مُراعياً اللطَق السليم، والوقفات التي تُناسب المَعْنَى:

مناقشة جماعية:

١٠ في مجموعاتٍ صغيرةٍ لتناقش فيما يلي:

كيف للتناقش؟

- ١- المناقشة هي تبادل الآراء حول موضوع ما.
- ٢- المناقشة تكون في الكلام لتكلم الجميع.
- ٣- المناقشة الأمانة بالاحترام.
- ٤- تبرز عن رأيك حتى ولو بخلافه واجدي.

- (أ) هل ترى أن بناء المُدن الجديدة أمرٌ ضروريٌّ لمستقبلٍ مضرٍّ؟ ولماذا؟
- (ب) هل تُفضل العيش في مدينةٍ حديثةٍ مثل العلمين، أو في مدينةٍ قديمةٍ تُعرفُ كلُّ شوارعها؟
- (ج) لماذا يجبُ التخطيطُ جيّداً قبلَ بدايةِ أيِّ مشروعٍ؟

١١ اكتب تخطيطاً (فكرةً - خطةً - تصوّراً للتنفيذ) لمشروعٍ عن إعادةِ تصميمِ بيتي وتغييرِ أماكنِ الأثاثِ بمُساعدةِ والدي:

| الفكرة  | الخطة   | التصوّر التنفيذ   |
|---|---|---|
| إعادة تصميم بيتي وتصميمه ليحل أفضل ليصبح أكثر راحة وصحاً مع تغيير أماكن الأثاث واستغلال المساحات بطريقة مناسبة. وذلك بمساعدة والدي. | ١- تحديد الغرف التي يحتاج إليها<br>٢- تغييرها ورسم صوراً<br>٣- تحديد الأماكن الأثاث الجديدة<br>٤- مناقش الفكرة مع والدي<br>٥- اختيار الأثاث<br>٦- تعديلها<br>٧- الأدوات المطلوبة والوقت المناسب للتنفيذ | ١- تحديد بيتي وتصميمه<br>٢- مناقش والدي<br>٣- اختيار الأثاث<br>٤- تعديلها<br>٥- الأدوات المطلوبة والوقت المناسب للتنفيذ |

١٢ اقرأ الفقرة التالية: **كس من أفكارى (الرجاء عدم الإلتباس) ولتقل دونه ذكراً لصدا (رضاء صار)**

«جَلَسَ فَرِيْقُ الْمُتَطَوِّعِيْنَ يُخَطِّطُ لِتَحْوِيلِ قِطْعَةٍ أَرْضٍ مُهْمَلَةٍ إِلَى حَدِيْقَةٍ صَغِيْرَةٍ بِمُؤَافَقَةِ الْحَيِّ. رَسَمُوا خَرِيْطَةً لِلْمَمَرَاتِ، وَحَدَّدُوا أَمَاكِنَ لِلْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى يَوْمِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ أَضْبَحَتِ الْقِطْعَةُ مَكَانًا جَمِيْلًا يَسْتَرِيْحُ فِيْهِ النَّاسُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّائِ بِالتَّخْطِيْطِ وَالْعَمَلِ نَصْنَعُ الْفَرْقَ».

(١) اُخْتَارَ: ① مَعْنَى (أَدْرَكْتُ):

② جَمَعَ (الْحَيِّ):

(ب) أَضْعُ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي:

① الْمُتَطَوِّعُونَ عَمِلُوا دُونَ خُطَّةٍ.

② حُدِّدَتْ أَمَاكِنَ الْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ قَبْلَ الْعَمَلِ.

③ صَارَتِ الْأَرْضُ مَكَانًا جَمِيْلًا بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

(ج) أَجِيبْ؛ مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْفِقْرَةِ؟

التخطيط والعمل يحقق النجاح

رضاء صار / عاشق لفنة الرضا

(الحيات - الأحياء) - الحيوات - الحاويات

(خمنت - توقعت - تذكرت - عرفت)

## القواعد النحوية

### الفاعل (المفرد - جمع التفسير - جمع المؤنث السالم)

#### أولاً أقرأ الأمثلة:

|                             |
|-----------------------------|
| (ج)                         |
| شاركت المعلمات في الاختفال. |
| عالجت الطبيبات المرضي.      |
| تفوقت الطالبات في الدراسة.  |
| صممت المهندسات المشروع.     |

|                           |
|---------------------------|
| (ب)                       |
| نجح التلاميذ في الامتحان. |
| زار الأطفال الحديقة.      |
| بنى العمال البيت.         |
| تجمع الأصدقاء في المكتبة. |


|                          |
|--------------------------|
| (أ)                      |
| نجح التلميذ في الامتحان. |
| كتب المعلم الدرس.        |
| جلس الطفل على الكرسي.    |
| جرت الألعاب سريعاً.      |

#### ثانياً ألاحظ ايلي:

- الفاعل في المجموعة (أ)
- الفاعل في المجموعة (ب)
- الفاعل في المجموعة (ج)

#### ثالثاً أستنتج:

- الفاعل قد يأتي مفرداً أو جمع تجميعاً أو جمع مؤنث سالم.
- علامة رفع الفاعل (المفرد - جمع التجميع - جمع المؤنث السالم) هي الضمة.



• الفاعل كلمة أساسية في الجملة الفعلية.  
• انتبه دائماً لشكل الفاعل: هل هو مفرد أم جمع؟

#### 1 أضع خطاً تحت الفاعل، وأحدد نوعه من حيث العدد كالمثال:

- (أ) جلس المعلم في الفصل. مفرد.....  
(ب) شربت الخيول الماء. جمع تجميع
- (ج) ساعدت الممرضات المرضى. جمع مؤنث سالم  
(د) انتبه الطالب لشرح المعلم. مفرد

#### 2 أضع دائرة حول الفاعل، وأعربه كالمثال:

- (أ) شرب الولد اللبن. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(ب) ساعدت الطبيبات المحتاجين. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(ج) عاد الطلاب من الرحلة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(د) حضر المعلم إلى الفصل. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



**تذكر**  
جمع التجميع: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين بتغيير شكل المفرد (العاقلي / غير العاقلي).

3 أكمل الجمل بالفاعل المناسب من القائمة مع الضبط كالمثال:

(الأكليل - الكعب - الطالب - المعلمة - الحقيبة)

- (أ) جلس الطالب في الفصل.
- (ب) كتبت الطالبة الدرس.
- (ج) شرحت المعلمة الدرس.
- (د) يساعذ الأخصاء الفلوات.
- (هـ) يجري اللاعب في الملعب بسرعة.

4 احوّل الفاعل حسب المطلوب بين القوسين، ثم أضبط آخره:

الطالب  
الصديق  
المعلمات

- (أ) كتب التلميذ الدرس.
- (ب) حضر الأصدقاء الحفل.
- (ج) ساعدت المعلمة الأطفال.

(جفع مؤنث سالم)  
(مفرد)  
(جفع تكسب)

5 أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العامِل - العامِل - العامِل)  
(الأطباء - الأطباء - الأطباء)  
(الطالبات - الطالبات - الطالبات)

صفا رضا  
عائش لغة (صدا)

- (أ) نظف العامل الحديقة.
- (ب) عالج الأطباء المرضى.
- (ج) جلست الطالبات في الصف.

6 أكمل الجفلة بفاعل مناسب مع ضبط آخره، وأحدّد سبب الضبط:

السبب: فاعل / مفرد  
السبب: فاعل / جمع تكسير  
السبب: فاعل / جمع مؤنث سالم

- (أ) قرأ الولد الدرس.
- (ب) غاد الرجال عن السفر.
- (ج) ساعدت المعلمات الطالبات.

7 ألعب مع الروبوت:



• ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ الْفَاعِلُ مَرَّةً مُفْرَدًا، وَمَرَّةً جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَمَرَّةً جَمْعَ مُؤنثٍ سَالِمًا مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

سمِعَ الطالِبُ العنيدُ - سمِعَ الطالِبُ العنيدُ  
سمعت الطالباتُ العنيدُ - سمعت الطالباتُ العنيدُ  
لعبت التلميذُ من الملعب - لعبت التلميذُ من الملعب  
لعبت الفاعلُ من الملعب - لعبت الفاعلُ من الملعب  
لعبت التلميذُ من الملعب - لعبت التلميذُ من الملعب  
لعبت التلميذُ من الملعب - لعبت التلميذُ من الملعب

## الألف اللينة في الأسماء



الألف اللينة: تأتي في نهاية الكلمة (الاسم والفعل والحرف).

• تُرسم الألف اللينة هكذا (ا) في كلمات مثل:

(عصا - مها - سها - علا - طنطا - شبرا - أمريكا - هولندا - فرنسا...).

• وتُرسم هكذا (ي) في كلمات مثل:

(سلمى - هدى - فري - ندى - مستشفى - مضطفي - فتى - موسى - عيسى...).

### 1 أضع خطأ تحت الألف اللينة في الكلمات الآتية:

(عصا - منى - نبا - هدى - فتى - سبا - ملجا - سلمى - شاطن - هولندا)

### 2 أختار الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يُمسك راعي الغنم بـ (العصا - العصى).

(ب) هذا (فتا - فتى) مُهذب.

(ج) هذه أختي (علا - على).

(د) ذهبت إلى (المستشفى - المستشفى) لأزور عمي.

(هـ) ابن عمي اسمه (عيسا - عيسى).

(و) سافر صديقي إلى (هولندا - هولندي).

ملاحظات  
عائش لغة الصغار

### 3 أصحح الخطأ في الكلمات الملونة:

(أ) سافر أبي للعمل في أمريكي.

أمريكا  
علا  
فتى

(ب) عادت أختي على من المدرسة.

(ج) أنت فتا قوي.

### 4 أضع كل كلمة في جملة من إنشائي:

(أ) منى:

(ب) مها:

(ج) طنطا:

(د) الندى:

منى صديقتي المفضلة.

قابلت مها صديقتها.

ذهبت إلى مدينة طنطا في الإجازة.

نزلت قطرات الندى وجرأ على أوراق الشجر.

تطبيق كتابي

المتحف المصري الكبير

وصف مكان

«المتحف المصري الكبير قيمة حضارية عظيمة، يجمع بين روح الماضي ورؤية الحاضر، ويُعد من أكبر المتاحف في العالم، يضم آلاف القطع الأثرية التي تزوي قصة الحضارة المصرية عبر العصور».

اكتب فقرة تصف فيها المتحف المصري الكبير في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مستخدماً أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته التاريخية.

يُمكنك الاستعانة بالعناصر الآتية:

١) تحديد موقع المتحف (بالقرب من أهرامات الجيزة).

٢) وصف تصميمه الخارجي والتماثيل العملاقة عند المدخل.

٣) الحديث عن القاعات الواسعة والمعروضات الفرعونية المذهلة.

٤) التعبير عن مشاعرك بالفخر والإنبهار بجمال المكان.

وصف لمتاحف  
عاشق لغته لمتاحف

المتحف المصري الكبير -

الاسم

يقع المتحف المصري الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة، ويعتبر من أعظم المتاحف في العالم، زوره لأدرك على تاريخ الحضارة المصرية العريقة، واستمتع بالعروضات الوفيرة التي يحويها

المقدمة

يتميز المتحف بتصميمه الخارجي عظيم وعش المرفق ليعبر عما قيل منحه تلفت الأنظار وتبع شعورا بالعظمة والقاعة واسعة ومنظمة بعناية وتحتوي على آلاف القطع الأثرية الفرعونية المذهلة، من تماثيل ومومياوات ومجوهرات، الألمان والزخارف الداخلية تصف المكان جماله خاصة، والجو مليء بالهدوء والهدوء في نفس الوقت، مما يجعل الزائر يشعر بالانبهار عند التحول بين المعروضات

تفاصيل المكان

مجموعه بالفن والانبهار أثناء زيارة المتحف، وعلمت قيمة تاريخ بلادي العربي وأهمية الحفاظ على آثارها. تمنيت أن أعود إليه مرات عديدة لأكتشف المزيد من أسرار الحضارة المصرية.

الخاتمة

من كتاباتي (الرجاء عدم الاقتباس بدون ذكر المصدر)  
وصف لمتاحف



تذكر يا صديقي

هذا فاموسك ألك، وهذه كلماتك ألك، اكتب الكلمات التي  
لريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة المأولة أم أي  
كلمة أخرى، وقد لختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

أقيم نفسي فيما تعلمت في درس (مدينة)  
نبنى بالحلم) باستخدام البطاقة التالية:

فاموسي الكبير

|       |         |              |
|-------|---------|--------------|
| ساهرة | مهاجرة  | انقار        |
| سرم   | تطل     | تصرف تقع على |
| يبس   | عن مقعد | بعهد بهدف    |
| أمركت | محبسا   | عودجا        |

عاشق لغة الضاد

أقيم

ذاتي

أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى      حققت الهدف      أظهرت تقدما

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ١ | فهمت معاني الكلمات الجديدة واستخدمتها في جملي من إنشائي.     |  |  |
| ٢ | حددت الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية للنص وأعدت ترتيبها.     |  |  |
| ٣ | قرأت النص بصوت واضح، مع مراعاة علامات الترقيم.               |  |  |
| ٥ | عرفت صور الفاعل (المفرد - جمع التفسير - جمع المؤنث السالم).  |  |  |
| ٦ | كثبت الألف اللينة في الأسماء كتابة صحيحة.                    |  |  |
| ٧ | عبرت عن أفكاري حول موضوع الدرس بترتيب منطقي وتفصيلات مناسبة. |  |  |
| ٨ | كثبت وصفا لمكان مراعيًا عناصره.                              |  |  |

قيم نفسك

أولاً: التعمير الكتابي أكتب في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة وصفاً لمكان أحييتك في مدرستي

أحييت زيارة مكتبة المدرسة لتزعمنا مكان صادق ومرح على من فيه القراءة والاستماع بالكتب المختلفة. ثم المكتبة لوجود أرفف مرتبة مليئة بالكتب الملونة وكل رف يحتوي على كتب حسب النوع والمواد والطاولات والكراسي منظمة بعناية، وهناك زوايا خاصة للطلاب الذين يحبون التركيز، تسمى طاولة الورق للجدول وسعت هوى الصفحات عند طلب الكتب. أحييت المكان كثيراً لأنه يساعد على التقدم باستمرار معهم أن أزرور المكتبة كل يوم للدراسة المزيد واكتشف كتباً جديدة.

ثانياً: القراءة

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: في ركن الابتكار بالنادي العلمي، خطط طارق لصنع عربة صغيرة حقيقية تتحرك بجهاز تحكم عن بعد. راجع خطواته أولاً، ثم جمل التضميم على الحاسوب، ثم بدأ في التنفيذ، وبعد محاولات متتالية نجحت التجربة، فحقق أصدقاؤه إعجاباً. شعر طارق بالفخر، وأدرك قيمة الصبر وعدم الاستسلام، ووعده أن يطور مشروعه؛ ليستفيد منه زملاؤه في المدرسة.

① أستخرج: (١) مرادف (عرف): أدرك (ب) مضاد (خيالية): حصية

② أصغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (X) (١) بدأ طارق تنفيذ مشروعه دون تخطيط.
  - (X) (ب) استخدم طارق الحاسوب والجهاز اللوجي في عمله.
  - (✓) (ج) نفذ طارق المشروع على الحاسوب فقط.
- ③ أجب: ماذا نتعلم من تجربة طارق؟ قيمة الصبر وعدم الاستسلام.

ثالثاً: القواعد النحوية أجب عما يلي:

أضع خطأ تحت الفاعل، وأبين علامة إعرابه والسبب:

- (١) يُسَاعِدُ الطَّبِيبُ المَرِيضَ. علامة الإعراب: الضمة السبب: مفرد
- (ب) عَادَ الطُّلَابُ إِلَى بِيوتِهِمْ. علامة الإعراب: الضمة السبب: جمع تكسير
- (ج) تَعْمَلُ المُعَلِّمَاتُ فِي المَدْرَسَةِ. علامة الإعراب: الضمة السبب: جمع مؤنث سالم
- (د) زَارَتِ الصَّدِيقَةَ المَكْتَبَةَ. علامة الإعراب: الضمة السبب: مفرد

② أَحْوَلُ الفَاعِلِ إِلَى الصُّورَةِ المَطْلُوبَةِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (١) صَمَّمَتِ المُهَنْدِسَةُ البَيْتَ. المهندسات
- (ب) أَصْلَحَ العَامِلُ الآلَةَ. العاملان

رابعاً: القواعد الإملائية أختار الشكل الصحيح للألف اللينة في الأسماء الآتية:

- (١) (عَصَا / عَصَى) (ب) (فَتَا / فَتَى)
- (ج) (هَذَا / هَذَى)
- (د) (مُوسَا - مُوسَى)

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

- (رقى) - شاهد - أمسك - رفع  
 (لطمك) - (منعت) - حدّثت - راقبت  
 (يتحرن) - يتنقل - يئس - يتولّف  
 (علاقة) - علم - إعلان - لون

ضارضا

- (أ) ألقى الصياد الشبكة في البحر.  
 (ب) حضرت المدرسة استهذام الألعاب الإلكترونية.  
 (ج) زعم العواصف يظل البحار في سفينة متمسكا بالأقلام.  
 (د) الهلال الأحمر هو شعار لجمعية مصرية تقدّم إسعافات ومساعدات.

٢ أتأمل عائلة الكلمة، ثم أطبق النموذج على كلمة (الحفاظ) من الدرس:



**عائلة الكلمة**  
 هي الكلمات التي تتكوّن من  
 الجذر نفسه، مثل: (ملقّب -  
 لايب - لعبة) من الجذر (لعب).

ضارضا  
 عاشور لغز الضار

٣ أستخرج من نص (المحيطات تتحدّث إلينا):

- (أ) كلمة في الفقرة الأولى معناها (المرمّية):  
 (ب) كلمة في الفقرة الرابعة مضادها (سمحت):  
 (ج) كلمة في الفقرة الثانية جمعها (أخطار):

الملقاة

حظرت

خطر

٤ أضع الكلمات التالية في جملة من إنشائي (أمّنة - تظّل - المحيطات - خطر):

ضارضا

الطاقة الشمسية أمّنة على الناس  
 يجب أن تظّل متمسكا بحملك  
 تعيش الحيتان في المحيطات  
 إهدار الطاقة خطر يهددنا

هيا نفهم ونناقش

5 أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) حماية البيئة من التلوث مسئوليتنا جميعاً.  
 (ب) الأكياس البلاستيكية مفيدة للكائنات البحرية.  
 (ج) تلوث المحيطات البحرية يؤدي الأسماك ويعرضها للخطر.  
 (د) النفايات البلاستيكية تتحلل بسرعة داخل المياه.

6 أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة من النص:

- (أ) إلقاء النفايات على شواطئ البحار والمحيطات يلوث البيئة.  
 (ب) قد تبتلع الكائنات البحرية النفايات؛ مما يؤدي إلى اختناقها أو اسداد أجهزتها الهوائية.  
 (ج) المخلفات البلاستيكية تبقى في المياه فترات طويلة ولا تتحلل بسهولة.  
 (د) في مدينة ذهب توقفت المطاعم والمخلات عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية.

7 ما النتائج المترتبة على كل مما يأتي:

- (أ) ابتلاع الكائنات البحرية للمخلفات البلاستيكية؟  
 يؤدي إلى اسداد أجهزتها الهوائية أو اختناقها.

- (ب) منع استخدام الأكياس البلاستيكية في المطاعم والمراكب؟  
 للتقليل من خطر التلوث، ولتقليل سواطعها نظيفة وآمنة.

هل أنتم مستعدون للتحدي؟

8 أجيب عما يلي:

(أ) حدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء.  
 خطر تلوث المحيطات بالمخلفات البلاستيكية

(ب) اقترح عنواناً آخر للدرس.  
 المحيطات المهددة

(ج) اكتب نهايةً مختلفة للنص تتخيل فيها أن البحر قال للأطفال:  
 «شكراً لقد أنقذتموني».

فما تفعلونه اليوم سيحافظ على بيتكم، صعدوا إيمانكم جميعاً.

الفكرة الرئيسة

- هي الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص كله.
- الفكرة الفرعية هي الفكرة التي يتحدث عنها جزء من النص فقط.

٩ أقرأ النص قراءةً جهريةً مُراعياً النطق السليم، والوقفات التي تُناسب المعنى.

مناقشة جماعية:

١٠ في مجموعاتٍ صغيرةٍ ناقش ما يلي:

- (أ) هل النظافة مسؤولية الحكومة فقط؟ *لا، مسؤولية الجميع*
- أم مسؤولية كل فرد؟ ولماذا؟ *لأنها تخطر على بال الجميع*
- (ب) إذا كنت مسئولاً عن مدينةٍ سياحيةٍ ساحليةٍ



كيف للتناقل مفا؟

- المناقشة هي تبادل الآراء حول موضوع معين.
- استمع لزملائك باحترام.
- انتظر دورك في الكلام؛ لستمع إليك الجميع.
- عبّر عن رأيك باختصار وبأسلوب مهذب.

فما القرارات التي ستخُدها لحماية البيئة؟ *منع استعمال الأكياس البلاستيكية، وعمل موازين لمعها.*

(ج) كيف يُمكن أن نُفَع الناس بعدم استخدام الأكياس البلاستيكية؟ *وضع لهم أظفارها، وأنها لا تتحلل بسهولة، مما يؤدي*

١١ أُلخِص النص في حدود (٣٠ - ٤٠) كلمة: *على تلوث البيئة وإصابتنا بالأمراض.*

ملخص الدرس

المخيطات تتعرض لخطر كبير بسبب النفايات البلاستيكية، مثل الأكياس والزجاجات وعبء الطعام. لذلك، تُوزي هذه المواد الحيوانات البحرية وعند تسبب إصابتها أو انسداد أعضائها. ولهذا بدأت بعض المدن والهيئات من حظر استخدام البلاستيك وتبنيها. لهذا

الأسباب، يجب علينا جميعاً أن نحافظ على بيئتنا ونصونها نظيفة. لأن المحافظة على البيئة مسؤولية كل فرد، ويجب أن نتجنب رمي النفايات في البحر ونساهم في حماية الطائرات البحرية.

كيف أُلخِص الدرس؟

- حدد الفكر المهمة.
- عبّر عن هذه الفكر بجمل قصيرة وواضحة.
- لا تكتب الشرح ولا الأمثلة ولا التفاصيل.
- اربط بين الجمل التي كتبتها بأدوات ربط مناسبة.



١٢ القراءة المتحررة: أقرأ الفقرة التالية: *من تلويث (الرجاء عدم الإصغاء بدون ذكر المصدر) (مضاد)*

مدرستنا هي بيتنا الثاني، والحفاظ عليها مسؤوليةنا جميعاً؛ فنحن نحرص على نظافتها، ولا نلقي الأوزاق أو النفايات في فئانها؛ لأننا نعلم أن التلوث يجعل المكان قبيحاً، ويؤذي الجميع، كما تعمل إدارة المدرسة على إصلاح كل ما يتلف فيها؛ لتحميتنا من الخطر، وتظل المدرسة جميلة وآمنة.

(أ) أستخرج من الفقرة: ① معنى (ترمي): *تلقي*

(ب) أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الحفاظ على مدرستنا مسؤوليةنا جميعاً. *صحيح*

② التلوث يجعل المكان جميلاً ومريحاً للنظر. *خطأ*

(ج) أجب: لماذا نحرص إدارة المدرسة على إصلاح ما يتلف فيها؟ لأن التلوث يجعل المكان قبيحاً

← لتحميتنا من الخطر وتظل المدرسة آمنة وجميلة.

القواعد النحوية

الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)

أولاً أقرأ الجمل الآتية:

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| (ب)                                 | (أ)   |
| اِخْتَفَلَ الْأَعْبُونَ بِالْفُوزِ. | رَجَعَ التُّلْمِيذَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.    |
| بَدَأَ الْمُتَسَابِقُونَ اللَّعِبَ. | حَضَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. |

ثانياً لاحظ:

- الكلمات الملوثة باللون الأحمر جاءت فاعلاً.
- الفاعل في المجموعة (أ) جاء مثنى مذكراً (التلميذان)، وجاء مثنى مؤنثاً (الصديقتان)، وانتهى بـ (ان).
- الفاعل في المجموعة (ب) جاء جمع مذكر سألماً، وانتهى بـ (ون).

ثالثاً استنتج:

- علامة رفع الفاعل (المثنى) هي الألف.
- علامة رفع الفاعل (جمع المذكر السالم) هي الواو.

أضع خطأ تحت الفاعل في الجمل الآتية، وأحدد علامة رفعه والسبب كالمثال:

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| ..... | ..... | (أ) سافَرَ الْوَلَدَانِ بِالْقِطَارِ:             |
| ..... | ..... | (ب) عَادَتِ الطَّبِيبَتَانِ مِنَ السَّفَرِ:       |
| ..... | ..... | (ج) حَضَرَ الْأَعْبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ.        |
| ..... | ..... | (د) اجْتَهَدَتِ الصَّدِيقَانِ فِي الْمَذَاكِرَةِ. |
| ..... | ..... | (هـ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ.            |

الألف  
الألف  
الواو  
الألف  
الواو

مثنى  
مثنى  
جمع مذكر سالم  
مثنى  
جمع مذكر سالم

أضرب هنا بعضاً من الأفعال التي تلغى الضمائر

أختار الإجابة الصحيحة:

- (أ) صَادَ الصِّيَادَانِ سَمَكًا كَثِيرًا.
- (ب) فَرِحَ النَّاجِحُونَ بِنَجَاحِهِمْ.
- (ج) يَشْكُرُ التَّامِيذَانِ الْمُعَلِّمَ.
- (الضِّيَادَانِ) - الضِّيَادَيْنِ
- (النَّاجِحُونَ) - النَّاجِحِينَ
- (التَّامِيذَانِ) - التَّامِيذَيْنِ

٣ أكمِلْ بِقَاعِلٍ مُفْرَدٍ، ثُمَّ أَحْوَلْهُ إِلَى مُثْنَى مَرَّةً، وَإِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرَّةً أُخْرَى كَالْمِثَالِ:

- (أ) أَتَقَنَّ المهندِس العَمَلِ ..... أَتَقَنَّ المهندِسان العَمَلِ ..... أَتَقَنَّ المهندِسون العَمَلِ .....  
 (ب) زَرَعَ العِلاَح الأَرْضَ ..... زَرَعَ الفِلاَحان الأَرْضَ ..... زَرَعَ الفِلاَحون الأَرْضَ .....  
 (ج) نَشَرَ المِذْبَع الأَخْبَارَ ..... نَشَرَ المِذْبِيعان الأَخْبَارَ ..... نَشَرَ المِذْبِيعون الأَخْبَارَ .....  
 (د) كَفَأَ المِعلِم المُجْتَهِدينَ ..... كَفَأَ المِعلِمان المُجْتَهِدينَ ..... كَفَأَ المِعلِمون المُجْتَهِدينَ .....

٤ أَقْرَأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

عاشى لغة الضلال  
رضا نصار

| السبب               | غلامَةُ الرَّفْعِ | الفاعل         | نوعُهُ      | الفِعْلُ | الجُمْلَةُ  |
|---------------------|-------------------|----------------|-------------|----------|---|
| ..... مثنى          | ..... الألف       | ..... الطالبان | ..... مضارع | يسافر    | (أ) يُسَافِرُ الطَّالِبَانِ إِلَى المَدِينَةِ.            |
| ..... مذكر سالم     | ..... الواو       | المعلمون       | ماضى        | نجح      | (ب) نَجَحَ المُعَلِّمُونَ فِي مُهِمَّتِهِمْ.              |
| ..... مثنى          | ..... الألف       | العاملان       | ماضى        | رسم      | (ج) رَسَمَ العَامِلَانِ لَوْحَةً جَمِيلَةً.               |
| ..... جمع مذكر سالم | ..... الواو       | اللاعبون       | ماضى        | تفوق     | (د) تَفَوَّقَ اللَّاعِبُونَ فِي المُبَارَاةِ الأَخِيرَةِ. |
| ..... مثنى          | ..... الألف       | الولدان        | مضارع       | يلعب     | (هـ) يَلْعَبُ الوَلَدَانِ فِي الحَدِيقَةِ.                |
| ..... مذكر سالم     | ..... الواو       | المواطنون      | ماضى        | شارك     | (و) شَارَكَ المُوَاطِنُونَ فِي تَنْظِيفِ الحَيِّ.         |

٥ أَكْمِلْ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

نَزَلَ اللَّاعِبُونَ (الأعب) أرضَ القَلْعِ، وَالتَّقَطَ المِصحَفُونَ (الصَحْفِي) صُورًا جَمَاعِيَّةً لِلقَرِيْقِ، وَوَقَّفَ المِشْحَبُونَ (المشجج) فِي المِذْرَجَاتِ، وَعَلَّقَ المِذْبِيعُونَ (المذبيغ) عَلَى المُبَارَاةِ.

٦ أَحْوَلِ الفَاعِلَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ إِلَى مُثْنَى مُؤَنَّثٍ، وَأَعْيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) شَكَرَتِ التَّلْمِيذَاتُ المُعَلِّمَةَ ..... شَكَرَتِ التَّلْمِيذَاتُ المِعلِمةَ .....  
 (ب) حَضَرَتِ الطَّبِيبَاتُ المُؤْتَمَرَ ..... حَضَرَتِ الطَّبِيبَاتُ المُؤْتَمَرَ .....  
 (ج) عَادَتِ المُسَافِرَاتُ بِسَلَامٍ ..... عَادَتِ المُسَافِرَاتُ بِسَلَامٍ .....

رضا نصار  
عاشى لغة الضلال

٧ أَحْوَلِ الفَاعِلَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ إِلَى المُثْنَى مَرَّةً، وَإِلَى الجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَعْيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) يَتَقَنَّ المُهندِيسُ عَمَلَهُ ..... يَتَقَنَّ المِهندِسانَ عَمَلَهُمَا ..... يَتَقَنَّ المِهندِسونَ عَمَلَهُمْ .....  
 (ب) يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ ..... يَفْرَحُ النَّاجِحَانُ بِنَجَاحِهِمَا ..... يَفْرَحُ النَّاجِحُونَ بِنَجَاحِهِمْ .....  
 (ج) تَنْظِفُ العَامِلُ المَكَانَ ..... تَنْظِفُ العَامِلَانِ المَكَانَ ..... تَنْظِفُ العَامِلُونَ المَكَانَ .....

## القواعد الإملائية

### تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء

#### تذكر

الألف اللينة: تأتي في نهاية الكلمة (الاسم، والفعل، والحرف).

• تُرسم الألف اللينة هكذا (ا) في كلمات مثل:

(عصا - مها - شها - غلا - طنطا - شبرا - أمريكا - هواندا - فرثسا).

• وتُرسم هكذا (ي) في كلمات مثل:

(سلمي - هدي - فري - ندي - مشتفي - مضطفي - قتي - موتي - عيسى...).



#### 1 أكمِل كل كلمة بالشكل المناسب للألف اللينة (ا) / (ي):

(ب) صديقتي اسمها تما

(أ) يستند جدي على عصا

(د) مغلقتي اسمها جنى (جنا)

(ج) هذا الفتى اسمه أحمد.

#### 2 أصوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة:

التصويب: هدى

(أ) أختي اسمها هدا.

التصويب: فتى

(ب) أنت فتا مهذب.

التصويب: نهي

(ج) نها تساعد أمها.

التصويب: علا

(د) على تحب الرسم.

#### 3 أكتب ما يُملى علي:

رضا رضا  
عاشق لغة الضار

تطبيق كتابي

كتابة وصف مكان - حديقة الأزهر

عاشق لغة الضاد  
مصطفى نصار

حديقة الأزهر -

المكان

المقدمة

تفاصيل المكان

الخاتمة

تقع حديقة الأزهر في قلب العاصمة قرب قلعة صلاح الدين، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة. زراعتها للاستمتاع بالطبيعة والهدوء بعيداً عن ضجيج المدينة.

تطل الحديقة على المدينة بإطلالة ساحرة، ويملؤها الهوايا النقي المنعش، كما تتميز بمساحات واسعة منضرة وأشجار متنوعة ونوافير جميلة تصيف جمالاً وروية للمكان. كذلك يوجد ممشى ضريح للزوار للمشي والاسترخاء، وتحتل للأطفال اللعب بين الأشجار والزهور الملونة، لذلك شعرت بالراحة والسعادة وأنا استمتع بالجمال الطبيعي.

حديقة الأزهر مكان رائع لكل أفراد الأسرة. ويحظى دائماً بأحضان الرعاة والبهية، أتمنى أن أعود للحديقة مرات عديدة بل استمتع بما هما المفضلة وإطلالتهما الجميلة على القاهرة.

للمن كتاباتي (الرجاء عدم التمسار من ذكر المصدر)

مصطفى نصار  
عاشق لغة الضاد

أقيم ذاتي



تعد أن كتبت وصفاً للمكان، أقيم نفسي وفق البنود التالية:

سأحاول مرة أخرى      حققت الهدف      أظهرت تقدماً

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 | رتبت أفكارى ترتيباً منطيقياً.                 |  |  |
| 2 | استخدمت مفردات وصفية مناسبة.                  |  |  |
| 3 | عزيت عن مشاعري بجاه المكان.                   |  |  |
| 4 | استخدمت لغة عربية صحيحة.                      |  |  |
| 5 | كتبت بطريقة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية. |  |  |
| 6 | استخدمت علامات الترقيم بشكل صحيح.             |  |  |
| 7 | كتبت بخط واضح ومنظم.                          |  |  |
| 8 | راجعت ما كتبت وصححت الأخطاء.                  |  |  |

**أُضِنِّي**  
قَامُوسِي



**تذكر يا صديق**

عَدَا قَالُونَكَ أَنْتَ، وَعَدِيهِ كَيْفَ تَلَّكَ أَنْتَ، أَكْتُبُ تَكَلِّمَاتِ أَبِي  
تَرِيدُ تَكَلِّمَهَا، مَوَدَّةٌ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ الْخَبِيثَةِ الْفَلَوْنَةُ أُمُّ أَبِي  
كَيْفَةَ الْخُرَى وَقَدْ تَخَشَّيْتُ كَيْفَ تَلَّكَ عَنْ كَيْفَاتِ رَبِّكَ.

أَكْتُبِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتِي فِي دَرَسِ (الْمُحِيطَاتِ)  
بِتَعَدُّتِ (إِيْمًا) بِاسْتِخْدَامِ الْبَطَّاقَةِ التَّالِيَةِ:

قَامُوسِي الصَّغِيرِ

|         |                             |          |                               |
|---------|-----------------------------|----------|-------------------------------|
| الملاعق | الممرضة                     | المقايير | بِقَائِلِ الْأَشْيَاءِ        |
| حظرت    | مدحت                        | تمحلل    | تتفكك أجزاء صغيرة             |
| تطل     | تبقي                        | لاحظت    | راحتت/وتاريخت                 |
| انمداد  | الخلاى                      | الانقراض | الانقطاع/ أو الانقواء بالحوار |
| شعار    | عمارة وبقيرة أو علامة مميزة | وامع     | حقيقة                         |

من رضا  
عائش لمة (الضار)

**أَقِيْمِي**  
قَتِي

أَقِيْمِي تَلْفِي فِيمَا تَعَلَّمْتِ بِاسْتِخْدَامِ الْبَطَّاقَةِ التَّالِيَةِ:

أَقْرَأْتِ نَقْلًا

حَقَّقْتِ الْبَيِّنَاتِ

مَأْخُوضًا مَرَّةً أُخْرَى

1 قرأت النثر قراءة جوية صحيحة

2 حدثت الفكرة الرئيسة للنثر.

3 تعرفت معاني كلمات جديدة.

4 عرفت صور القائل (النثر) - جمع التلخيص

السليم.

5 كتبت أسئلة تنبئ بألف لينة كتابة صحيحة

6 كتبت وصفًا لشئان، عرانيًا عناصر وصف الشئان.

7 تعلمت إلى رأيي، عرانيًا اللغة الصوتية،

وتعريفات ألوج المنايب.

# قيّم نفسك



عاشق لاصطاد رضا نصار

أولاً: التعبير الكتابي أكتب وصفاً لمكان زرتُه في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مُراعياً عناصرَ وصفِ المكان:

زرتُ حديقة الأبرسة والطخولة بدسوق، وهي مكان جميل يطل على نهر النيل، تمتاز بطريقة بارئاً معها وكثرة أبنائها الحضراء التي تبعث الراحة في النفس، وتضفي العائياً وملاها من حدائق الهبية على الأطفال، وتنتشر فيها الحماة للعبوس والاستمتاع بما يبسطه الحدائق، شعرت بالعادة والهدوء من أبنائها الذين يترقبون أفعالها. وأراقب مياه النيل الهارثة، أحييت فيها المكان لداثة تجمع بين ثانياً: القراءة: أقرأ الفقرة، ثم أجب: البحار والسمكة والريح من أعالي وكما يلي: لظاء عنم لوصار وود ذكر المصدر

في إجازة الصيف، ذهبتُ مع أسرتي إلى شاطئ البحر، كان منظرُ الماء رائعاً ولكن بعد قليل شعرتُ بالغضب، فقد رأيتُ بعض الناس يلقون الأكياس وعلب الطعام وزجاجات الماء على الشاطئ وفي المياه. قال أبي: «إلقاء المخلفات على الشاطئ وفي مياه البحر سلوكٌ مرفوض؛ فهذا يسيئ تلوُّث البيئة، وهو ما يمثّل خطراً على حياة الكائنات البحرية».

١ استخرج: (١) معنى (يرمون): يلقون (ب) مفردة (أخطاراً): لخطر

٢ أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة:

(١) إلقاء المخلفات في مياه البحر سلوكٌ مرفوض

(ب) تلوُّث مياه البحر خطرٌ على حياة الكائنات البحرية

٣ أجب: ما العلاقة بين سلوك الإنسان وتلوُّث البيئة كما فهمت من النص؟

بعض الناس يلقون الأكياس على الشواطئ، وهذا يلوِّث البيئة

ثالثاً: القواعد النحوية أجب عما يلي:

١ أضع خطأ تحت الفاعل، وأبين علامة إعرابه والسبب:

|  |                |       |        |               |
|--|----------------|-------|--------|---------------|
| (١) تَبَرَّعَ الطَّالِبَانِ بِالْكِتَابِ.      | علامة الإعراب: | الألف | السبب: | مبتدئ         |
| (ب) شَارَكَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْحَمَلَةِ.   | علامة الإعراب: | الواو | السبب: | جمع مذكر سالم |
| (ج) نَظَّمَ الرَّجُلَانِ الْمَغْرُضَ.          | علامة الإعراب: | الألف | السبب: | مبتدئ         |
| (د) سَاعَدَ الْمُتَطَوِّعُونَ الْمُحْتَاجِينَ. | علامة الإعراب: | الواو | السبب: | جمع مذكر سالم |

٢ أحوّل الفاعل لما هو مطلوب بين القوسين:

(١) صَبَّغَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْبَيْتَ. المهندستان

(ب) أَصْلَحَ الْعَامِلُ الْأَلَةَ. العاملون

رابعاً: القواعد الإملائية أكتب ما يملأ علي:

(مثنى)  
(جمع مذكر سالم)

رضا نصار  
عاشق لاصطاد

هيا تعلم مفردات جديدة



اختر المفعلي المناسب للكلمات الملوثة:

(أ) إن ~~تجرب~~ <sup>تجرب</sup> التجاع فأبدا من الآن.

(ب) المجهل ~~يشقى~~ <sup>يشقى</sup> نحو المعالي.

(ج) ~~واظب~~ <sup>واظب</sup> على قراءة الكتب.

(د) العالم ~~وأوغ~~ <sup>وأوغ</sup> بالكشاف الحثاثي.

أستخرج من النص ما يلي:

(أ) جمع (العلم): العلوم

(ب) مفردة (ذهور): دهر

(ثقلك) (أربى) - لسمع - تشقى

(الأعمال اليومية - اللعب والمرح - الأشياء الصغيرة - الدرجات الرفيعة)

(استمر) - شاركت - ساهم - اقرأ

(سعيد جدا - فرح - شديد التعلق - محبوب)

(ب) مُضَادُّ (الكسل): الجِدُّ

أستخدِمُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي: (المجد - الجزاء - سهرنا - الجد).

• من يطيب البحر يسهر الليالي.

• الله عذره خير الجزاء.

• الجد سبيل النجاح.

هيا نفهم ونناقش



أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طلب العلم يساعِدُ الإنسانَ على بناءِ مُستقبلِهِ وتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ.

(ب) يُمكنُ الوُضُولُ لِلنَّجَاحِ دُونَ بَذْلِ أَيِّ جُهْدٍ أَوْ وَقْتٍ.

(ج) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ تَطْلُبَ العِلْمَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ مِنْ حَيَاتِنَا.

(د) السَّهْرُ وَالِاجْتِهَادُ ذَلِيلٌ عَلَى الْجِدِّيَّةِ فِي تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ.

أصلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ النُّصِّ الشُّعْرِيِّ بِمَعْنَاهَا:

(أ) «واظب عليه مجدا»

(ب) «تلق الجزاء الجميلا»

(ج) «لولا العلاما سهرنا»

طلب العلم سبب في الوصول إلى مكانة عالية.

الوصول إلى المعالي يستحق التعب والسهر.

يجب أن تستمر في طلب العلم.

- (✓)
- (X)
- (X)
- (✓)

هن الأثر مستهدون بالتحدي؟



كيف للعلم من التحدي؟  
 • المهتم السؤال جيدًا.  
 • أعد قراءة الأبيات.  
 • اجب بدقة ووضوح.  
 • راجع اجابتك دائمًا.

أجيب عما يلي:

(أ) لماذا اختار الشاعر العلم تحديًا طريقًا للوصول إلى المعالي؟

لأن طريق العلم هو طريق المعرفة والنجاة والمجد

(ب) ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم؟ المداومة / الجهد / الصبر / التحدي

(ج) ما الجزاء الذي يتأله من يتعب في طلب العلم ويواصل السعي؟ يصل للمكانة العظيمة ويصالح الجسد الشريف

(د) كيف يمكن أن تطبق نصيحة الشاعر في حياتك اليومية؟  
 منصر على طريق العلم ويجتهد ويصبر منذ طلبه ويتقن  
 للعلم العلم بما هو مراد

(أثدوق النص) أستخرج من النص:

الجميل

الجميل

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية.

(ب) كلمة تدل على شدة الحرص في طلب اليوم.

(ج) تعبيرًا حقيقيًا، وآخر مجازيًا.

• التعبير المجازي: العلم أهدي سبيلًا

• التعبير الحقيقي: لولا العلم ما سهرنا

(أصوات النص) أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب:

قال إبراهيم ناجي

قال محمد عبد المطلب

بقدري الكد نكتسب المعالي  
 ومَنْ طلب العُلا سهر الليالي  
 ومَنْ رام العُلا مِنْ غير كُد  
 أضاع العُمرَ فِي طلبِ المُحالِ

إن كنت تبغي المعالي  
 فالعلم أهدي سبيلًا  
 لولا العُلا ما سهرنا  
 بالجد ليلًا طويلًا

(ب) أستخرج من النص الأول كلمتين لهما نفس النهاية.  
 المعالي - العُلا

(أ) ما الكلمات المشتركة بين النصين؟  
 العُلا المعالي

(ج) اختار كلمة من البيت الثاني، واستخدمها في جملة من إنشائي. جيد ويجتهد من طلب العُلا

(تحدي الإلقاء) ألقى النص أمام زملائي، ثم أقيم أدائي باستخدام البطاقة التالية:

سأحاول مرة أخرى      حققت الهدف      أظهرت تقدمًا

|   |  |
|---|--|
| ١ | ألقيت الأبيات بصوت واضح.                   |
| ٢ | نوعت في تنغيمات الصوت بما يناسب المعنى.    |
| ٣ | استخدمت لغة الجسد وتعبيرات الوجه المناسبة. |

## أضغ قاموسي



### تذكر يا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الخلقة أم أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (العلم طريق النجاح) باستخدام البطاقة التالية:

### قاموسي الصغير

|             |        |                |         |
|-------------|--------|----------------|---------|
| أرشد - أفضل | أهدى   | تريد - تطلب    | تبغى    |
| زمنًا       | دهرًا  | الدرجات الرضية | المعالج |
| الاحتمار    | المجد  | سدى بالعلق به  | دلوغًا  |
| مثل         | تلو    | داوم - استمر   | راضٍ    |
| العظيم      | الجميل | سسم وترتفع     | ترق     |

عاشق لعمارة

### أقيّم ذاتي

أقيّم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:



أظهرت تقدمًا

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | ١ حددت معاني الكلمات الجديدة.               |
|  |  |  | ٢ استخدمت الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي. |
|  |  |  | ٣ فهمت معاني الأبيات الشعرية.               |
|  |  |  | ٤ ميزت الكلمات ذات النهايات المتماثلة.      |
|  |  |  | ٥ ميزت الفرق بين التعبير الحقيقي والمجازي.  |
|  |  |  | ٦ قارنت بين بيتين شعريين من حيث المفردات.   |
|  |  |  | ٧ ألقيت النص الشعري بوضوح معبرًا عن المعنى. |

• بنهاية الوحدة تعلمت أن أقيّم نفسي:

|  |  |  |                                |
|--|--|--|--------------------------------|
|  |  |  | ١ تحدثت بصوت واضح ومميز.       |
|  |  |  | ٢ نظرت إلى الجمهور.            |
|  |  |  | ٣ عرضي كان واضحًا ومرئيًا.     |
|  |  |  | ٤ أجبت بوضوح عن أسئلة الجمهور. |

## قيّم نفسك

النص الشعري أقرأ الأبيات التالية للشاعر (احمد شوقي)، ثم أجب:

كُنْ وَلَوْ عَا بِالْغُلُومِ  
إِنَّمَا الْعِلْمُ سَبِيلٌ  
بِزَنْتَقِي نَحْوِ الْعَالِي  
وَأَتَعَبِ الْيَوْمِ لِنَلْقَى  
لَزَيْتُجُ مِثْلَ الْجُومِ  
فَإِضْ بِالْمَجْدِ الْعَظِيمِ  
كُلُّ إِنْسَانٍ عَلِيمٍ  
فِي عَدِيدِ طَعْمِ النِّعَمِ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

① مَعْنَى (شَدِيدِ التَّعْلُقِ): وَلَوْ عَا  
② جَمَعَ (الْعِلْمُ): الْعِلْمِ

ثانياً أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْعِلْمُ سَبَبٌ فِي الْإِرْتِقَاءِ وَرَفَعِ مَكَانَةِ الْإِنْسَانِ.

② يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الرَّاحَةِ وَتَجَنُّبِ التَّعَبِ فِي سَبِيلِ التَّعْلُمِ.

③ الْمَجْدُ الْعَظِيمُ يَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ وَالْإِحْتِمَادِ وَالْعَقْلِ الْجَادِ.

ثالثاً أَسْتَخْرِجُ الْبَيْتَ الْمُعَبَّرَ عَن كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

① الْعِلْمُ وَسِيلَةٌ لِلْوُضُوعِ إِلَى التَّعْجِيدِ.

وَأِنَّمَا الْعِلْمُ سَبِيلٌ فَاضٍ بِالْمَجْدِ الْعَظِيمِ

② التَّعَبُ الْيَوْمَ سَبَبٌ لِلرَّاحَةِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

وَأَتَعَبِ الْيَوْمِ لِنَلْقَى فِي عَدِيدِ طَعْمِ النِّعَمِ

رابعاً أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① بِمَ سَبَبِ الشَّاعِرِ ارْتِفَاعَ مَكَانَةِ طَالِبِ الْعِلْمِ؟

بِالنَّحْوِ

② مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَتَأَوَّلُهَا الْأَبْيَاتُ؟

الجد والتعب سبيل الوصول لدرجات العالمية.

## الوحدة الثانية

### تقديم

أولاً (الإشباع) استمع، ثم أجب:

(نص الإشباع في آخر الكتاب)

١) أضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(X)

(✓)

(أ) لُحِبُّ ولأنه أن تكون في المستقبل مهديسة كبيرة.

(ب) تحققي الحلم يحتاج إلى وضع خطة وتلفيذها.

٢) في رأيك: لماذا من المهم أن يكون هناك حوار بين الأبناء والوالدين؟ لدراسة مناهج من المعلم.

ثانياً (التعبير الكتابي) أكتب وصفاً لِمَكَانٍ (المُتَّحِفِ المِضْرِي) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة

مُراعياً عناصر وصف المكان:

تم كتابته من قبل مبرحة ٦٤

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

كانت سارة تعلم أن تصبح مهندسة تبني أبراجاً شاهقة في مدينتها؛ لذلك كانت سارة تجتهد في دراستها، وتسال معلميتها عن كل ما يضعب عليها فهمه، وكانت تقرأ كثيراً عن الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة. قالت لها المعلمة: «لا تنسي يا سارة أن من يجتهد يصل إلى حلمه»؛ ابتسمت سارة، وقالت: «لن ألسي يا معلمتي، وسأعمل بجد؛ حتى تظل أحلامي حية في قلبي؛ وأراها تتحقق يوماً ما».

١) استخرج من الفقرة: (أ) معنى (مرتفعة): شاهقة (ب) مُضَاد (تزلزل): تظل

٢) أكمل: كانت سارة تقرأ كثيراً عن الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.

٣) أجب: ما العلاقة بين الاجتهاد وتحقيق الأحلام؟ الاجتهاد والعلم هما اللذان يحقق

رابعاً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

سأبدل في العلم وفني ومالي

إذا كنت تبغي جميل الصفات

وواظب عليه تجد كل ذرب

تحمل وثابز بدرب المعالي

لأسمو بالعلم نحو المعالي

تعلم، ففي العلم خير الخصال

مضيئاً، وفارق بني ذروب الضلال

وكن ثابتاً فيه مثل الجبال

صاحبه

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ:

(أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا: (دَاوِمٌ): **وَاطِبٌ**  
(ب) كَلِمَةً مُفْرَدًا (الْعُلُومُ): **الْعِلْمُ**

٢) أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تَفْهَمُ مِنَ الْآيَاتِ أَنَّ الْعِلْمَ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ. **صاحبا**

(ب) طَلَبُ الْعِلْمِ يَشْغَلُ الْإِنْسَانَ عَنِ التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. **صاحبا**

٣) أَجِيبْ: مَا نَتِيجَةُ الْاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْآيَاتِ؟ **الوصول للرفعة والشرف والدرجات العالية**

**خامسا** (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

الاجْتِهَادُ مُهِمٌ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتَعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيَمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الْاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيَمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ أَنْجَازٍ.

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(أ) فِعْلٌ أَمْرٌ: **اسْتَمِرَّ** (ب) فَاعِلًا (مُفْرَدًا): **الْإِنْسَانُ** . عَلامَةُ رَفْعِهِ: **الضمة**

٢) أَكْمِلْ: كَلِمَةً (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ **الواو**

٣) أَحْوَلُ الْفَاعِلِ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وَأَضْبَطُهُ بِوَضْعِ عَلامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَيْهِ:

«اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمَذَاكِرَةِ».

**صاحبا**

**اجتهد الطلاب في المذاكرة**

**سادسا** (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

كوكبنا مسؤوليتنا.

كوكبنا مسؤوليتنا.

**سابعا** (الْإِمْلَاءُ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

١٤٣



أَسْمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

(أ) لكل فرد مساحة شخصية يجب احترامها وعدم الاقتراب منها.

(ب) الاقتراب الزائد من الآخرين يُسبب شعورًا بالضيق.

(ج) إذا اقترب أحد منا بطريقة تُزعجنا يجب أن نسكت حتى لا نُخرجه.

(د) المحافظة على حدودي الشخصية يضر بعلاقتي بالآخرين.

٢ أكمل كل جملة بكلمة مناسبة في ضوء فهمي للنص المسموع:

(أ) مساحتي الشخصية هي المساحة القريبة من جسدي والتي تخصني

(ب) مساحتي الشخصية ممنوع على أي شخص أن يعرب منها

(ج) عندما أجلس بجوار أحد يجب أن أترك مسافة مناسبة بيننا.

(د) احترام حدود الآخرين يحمي حررتنا أنا أيضًا.

٣ اختار علامة (👍) للموقف المسموح به، وعلامة (👎) للموقف غير المسموح به:

(أ) شخص يمسك بذراعي في أثناء كلامي معه.

(ب) شخص يطلب مني أن أذهب معه بدون إذن والدي.

(ج) صديق يتكلم معي ويحافظ على المساحة الشخصية لي.

(د) طبيب يفحص منطقة في جسدي أشكو منها في حضور والدي.

٤ أكتب التصرف المناسب لكل موقف من المواقف التالية:

(أ) شخص أعرفه مد يده وسلم علي بشكل طبيعي وتركت يدي بسرعة:

• أسحب يدي؛ لأنه لمس كف يدي.

• أكون لطيفًا معه؛ لأنه لم يتجاوز حدوده.

(ب) شخص يقترب مني كثيرًا أثناء الحديث معي:

• أبتسم حتى لا يشعر بأنني ضعيف.

(ج) شخص يمزح معي ويضع يده على كتفي:

• أعامله بمثل معاملته وأضع يدي على كتفه.

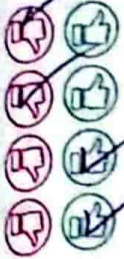
• أبتعد خطوة صغيرة؛ لأحافظ على مساحتي

• أقول له بحزم: «أنزل يدك من فضلك»

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

(✓)  
(✓)  
(X)  
(X)

عاشق اللغة الصادق  
ضائعا



هيا نتعلم مفردات جديدة



١ اختار الكلمة المناسبة مما يلي:

(أ) رسمت الطالبة لوحةً مليئةً بالألوان الزاهية.

(ب) ظل التلميذ صامناً أثناء شرح المعلم.

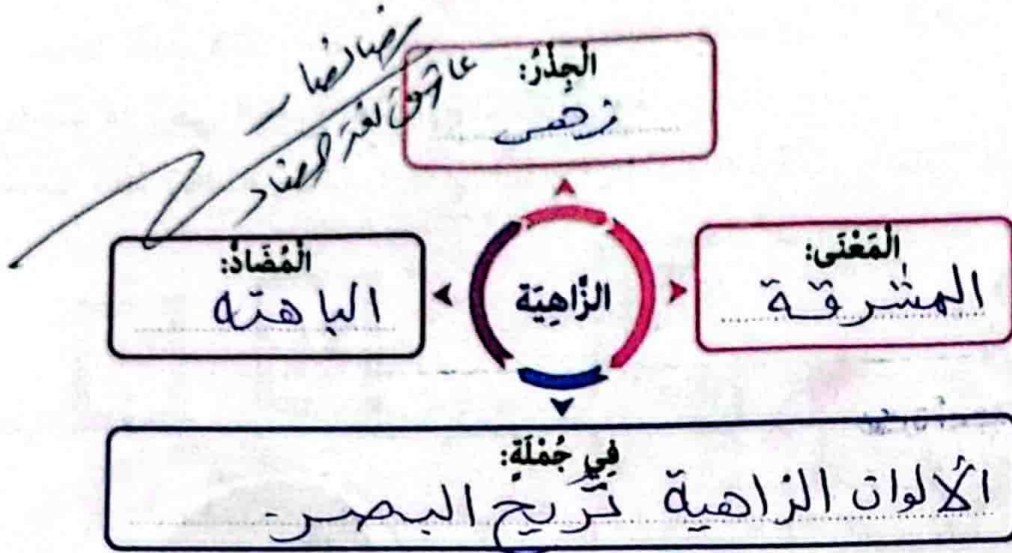
(ج) كان أبي مُجِلاً عندما حلزني من تأجيل واجباتي.

(الأساسية - الخشبية - المشرفة - الغائبة)

(مُنْتَبِهاً - ضاحِكاً - ساكِناً - ثابتاً)

(على صوابٍ - في خيرةٍ - في شكٍ - على علمٍ)

٢ أكمل خريطة الكلمة في النموذج على كلمة (الزاهية) من الدرس:



٣ من خلال قراءة النص، أضغ صفةً مناسبةً لكل كلمة مما يلي:

اختفال رائعاً . طعام لذيذاً . ملابس زاهية . ألوان مختلفة.

٤ أضغ الكلمة الآتية في جملة من عيني:

آراء: آراء الناس تختلف .  
 العيأة: تلون الحياة أجمل بالتفاهم .  
 حلم: كل شخص لديه حلم .

حين تتعلم كلمة جديدة،  
 جرب أن تستخدمها في  
 حديثك وكتابتك أكثر  
 من مرة؛ لتبقى في ذاكرتك.

هيا نفهم ونناقش

٥ أقرأ النص قراءةً صامتةً، ثم أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (✓)
- (✓)
- (✓)
- (✓)
- (✓)

هنا نصنا  
عاشق لغة (الضاد)

- (أ) فشلت محاولات هالة وزملائها في اختيار لعبة محددة.
- (ب) تعيش هالة في مدينة كل زهورها زرقاء.
- (ج) يرى الجد أن الاختلاف بين البشر أمر طبيعي لا يقلق.
- (د) في الحلم شعرت هالة بالملل من تكرار اللعبة نفسها.
- (هـ) في النهاية افتتحت هالة برأي جدها في الاختلاف بين الناس.

٦ أكمل الشكل التالي بالأفكار الفرعية التي وردت في الدرس:

الفكرة الرئيسة: احترام الاختلاف بين البشر.

الأفكار الفرعية:

- ينبغي عدم الضيق من اختلاف الآراء.
- هالة لا تحب الاختلاف.
- الاختلاف شيء طبيعي بين الناس.
- التعاون والتكامل هما سر النجاح.



فكرة أعجبتني:

الاختلاف يجعل الحياة أجمل ويُعلمنا احترام آراء الآخرين.

٧ اعتبر عن أفكارى:

- (أ) لماذا لا نعظم أن الاختلاف أمر طبيعي بين الناس، فنصافق بسبب اختلاف أصابعنا وعمل كل واحد منهم؟
- (ب) ما السبب في تغيير رأي هالة؟ هلها هو السبب فعلا أم أنها لم تتغير؟
- (ج) ما الأدلة على أن الاختلاف بين البشر أمر طبيعي؟
- (د) فبم يختلف الناس عن بعضهم؟ وكيف تتعامل مع من يختلفون عنك في شيء مما ذكرته؟

هل ألتزم مستمعون للتحدثي؟

٨ اجيب عما يلي:

- (أ) كيف عبرت هالة عن شعورها في بداية القصة؟
- (ب) ما رأي الجد في معنى الاختلاف بين الناس؟
- (ج) لخص الحلم الذي رآته هالة، وماذا تعلمت منه؟
- (د) لو كنت مكان هالة، فكيف تتصرف عندما يختلف رأيك عن رأي زملائك؟
- (هـ) في ضوء فهمك لكلام الجد وضح العلاقة بين الاختلاف والتعاون، أعط مثالاً.



القواعد النحوية

إفْرَادُ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ  
(المُفْرَد - المثنى - الجمع)

أولاً أقرأ الأمثلة الآتية:

(ب)

حَضَرَتْ تَلْمِيذَةٌ.

حَضَرَتْ تَلْمِيذَتَانِ.

حَضَرَتْ تَلْمِيذَاتٌ.

(أ)

حَضَرَ تَلْمِيذٌ.

حَضَرَ تَلْمِيذَانِ.

حَضَرَ تَلْمِيذٌ.

ثانياً ألاحظ:

- الْفِعْلُ فِي الْجُمْلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَ مُفْرَدًا، وَالْفَاعِلُ جَاءَ (مُفْرَدًا مُذَكَّرًا - مثنى مُذَكَّرًا - جمعًا).
- الْفِعْلُ فِي الْجُمْلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَ مُفْرَدًا، وَالْفَاعِلُ جَاءَ (مُفْرَدًا مُؤنثًا - مثنى مُؤنثًا - جمع مُؤنثٍ سَالِمًا).

ثالثاً أستنتج:

• الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَأْتِي دَائِمًا فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ، سِوَاهُ كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ مثنى أَوْ جمعًا).

أ اختار الفعل الصحيح:

هذا نصيب  
عنه لغة الضاد

(أ) حَضَرَ ..... حَضَرُوا (حَضَرُوا) التلاميذ الحصة.

(ب) جَلَسَ ..... جَلَسُوا (جَلَسُوا) تلميذان في الفصل.

(ج) أُنشِدَ ..... أُنشِدْنَا (أُنشِدْنَا) تلميذات الفصل بصوت جميل.

(د) سَمِعَ ..... سَمِعْتُ (سَمِعْتُ) التلميذ الدرس.

(هـ) كَتَبَ ..... كَتَبُوا (كَتَبُوا) المعلمون الشرح.

(و) نَضَمَتْ ..... نَضَمْنَا (نَضَمْنَا) البائعتان البضائع.

٢ أضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة مع التصويب:

- (أ) سألوا التلاميذ معلمتهم. (X) سأل
- (ب) تفوقنا المجتهدتان في الامتحان. (X) تفوقت
- (ج) لعبا الطفلان في الملاهي. (X) لعب
- (د) اشتركت اللاعبون في المسابقة. (X) اشترك

٣ أكمل الفراغ بالفعل المناسب:

- (أ) منهم التلميذ الذرئ. (ب) تدرب لاعبان من الملعب.
- (ج) جلست الطالبات في المكتبة. (د) سجع الجماهير اللاعبين.

٤ أحوّل الجمل للمثلى والجمع كالمثال:

- (أ) رسم الطفل اللوحة. رسم الطفلان اللوحة.
- (ب) فتح العامل الباب. فتحت العاملات الباب.
- (ج) أكلت الأخت التفاحة. أكلت الأخوات التفاحة.
- (د) قرأت الطبيبة المقالة. قرأت الطبيبات المقالة.
- (هـ) طبّع الطاهي الطعام. طبخ الطاهيان الطعام.

٥ أختار الجملة الصحيحة:

- (أ) قرأت البنّتان القصة. قرأتا البنّتان القصة.
- (ب) نجحوا الطلاب في الاختبار. نجح الطلاب في الاختبار.
- (ج) زاروا السائحون المتحف. زارت السائحون المتحف.
- (د) عاد الطائران من الرحلة. عادتا الطائران من الرحلة.

٦ أجعل كل كلمة من الكلمتين الآتيتين فاعلاً في جملة:

- (أ) (الشرطي) أمسك الشرطي باللص.
- (ب) (المهندسان) أنشأت المهندسان المبنى.

## القواعد الإملائية

### الألف اللينة في الأفعال

أولاً أقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ:

(ب)

حكى الأب قصة جميلة لابنتيه.  
مشى التلاميذ إلى المكتبة.  
فضى الأستاذ وقتنا طويلاً في الشرح.

(أ)

دعا المؤمن ربه.  
رجا التلميذ أن ينجح في الاختبار.  
صفا الجوّ بعد سقوط المطر.

ثانياً ألاحظ:

• الأفعال الملوّنة في المجموعة (أ) تنتهي بألف نطقاً وكتابةً (أ).  
• الأفعال الملوّنة في المجموعة (ب) تنتهي بألف نطقاً (أ)، وتُكتب كالياء (ي).

ثالثاً أستلج:

• الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي تُكتب على صورتين:

- تُكتب ألفاً قائمةً (أ) إذا كان أصلها واواً. - تُكتب ألفاً على شكل ياءٍ (ي) إذا كان أصلها ياءاً.

١ أختار الفعل الصحيح:

(أ) دَعَا - دَعَى الأستاذُ طلابه إلى النشاط.  
(ب) عَلَى (عَلَا) صَوْتُ المؤدّن.  
(ج) حَكَى - حَكَمَ المُعلِّمُ حِكَايَةَ لطيفةً.

٢ أكتب الحرف الأخير من الأفعال الآتية كتابةً صحيحةً:

(أ) نَجَسَ... السُّبْحُ مِنَ العَرَقِ.  
(ب) أَوْ... الطِفْلُ إِلَى الفِرَاشِ.  
(ج) بَكَى... الطِفْلُ مِنَ الأَمِّ.

٣ أصحح الخطأ في الكلمة الملوّنة:

(أ) هَذَا اللهُ أَوْلَادَنَا... هَدَى  
(ب) رَمَا الطِفْلُ لُعْبَتَهُ... رَمَى  
(ج) سَمَى المُهْدَبُ بِأَخْلَاقِهِ... سَمَا

٤ أكوّن جُمْلَتَيْنِ مِنْ إنشائي، أَسْتَخِدِمُ فِي إِحْدَاهُمَا فِعْلاً يَنْتَهِي بِـ (أ)، وَأَسْتَخِدِمُ فِي الأُخْرَى فِعْلاً يَنْتَهِي بِـ (ي):

فِعْلاً يَنْتَهِي بِـ (ي):

لَمَّا الزَّرْعُ بِسُرْعَةٍ.  
رَعَا المَوْمِنُ رَبَّهُ.  
سَمَا المِهْدَبُ بِأَخْلَاقِهِ.

سعى الناجح لهدفه.

روى الفلاح الزرع.

حري اللاعب في الملعب.

وصف حدث

(يوم اللغة العربية في مدرستنا)

اسم الحدث

المقدمة

في يوم اللغة العربية، تزيّنت مدرستنا باللافتات التي تخمّل عبارات جميلة عن لغتنا الخالدة. بدأنا اليوم بفقرة إذاعية تحدّثنا فيها عن أهمية اللغة العربية من مبادئها وكيفية نعتز بها ونحافظ عليها.

تفاصيل الحدث

شهدت المدرسة مشهراً رائعاً حيث زينه الطلاب العنقود والحمرات باللافتات المبرورة التي يعرفون جمال اللغة العربية. قدم بعض زملائنا فقرات بحيرة من الإذاعة عن لشعر والقرارة والمط العربي، بينما شاركت أنا وزملائي في عرض لوحات تحمل عبارات عن فضل لغتنا. كانت الأنشطة ممتعة ومملّنة الجهد وروح الحماس والفرح.

الخاتمة

انقضى اليوم ونحن نشعر بالفخر والسعادة بما قدّمنا. نطمح أن الإصغاء بلغة الوطن يعزز محبّتنا لها ويجعلنا أكثر حرصاً على تعلمها وحفظها، وأتمنى أن تقام مثل هذه المبادرات دائماً لتسبب الطلاب على حب لغتنا العربية.

أقيم ذاتي



لأس معلومة (هذه الأعمال من كتاباتي) الرجاء عدم إقصائي دون ذكر المصدر (رضنا تصار) على لغة الفناد

بعد الإنهاء من كتابة وصف الحدث، أقيم نفسي وفق البؤود التالية:

| أظهرت تقدماً | حققت الهدف | سأحاول مرة أخرى |                                     |
|--------------|------------|-----------------|-------------------------------------|
|              |            |                 | ١ كتبت فقرة وصفية من (٧٠-١٠٠) كلمة. |
|              |            |                 | ٢ نظمت أفكارى بترتيب واضح.          |
|              |            |                 | ٣ استخدمت كلمات وصفية معبّرة.       |
|              |            |                 | ٤ عبّرت عن مشاعري أثناء الحدث.      |
|              |            |                 | ٥ التزمّت بعلامات الترقيم.          |
|              |            |                 | ٦ راجعت الأخطاء الإملائية.          |
|              |            |                 | ٧ ألّهيت النص بإختام مناسبة.        |



## أضغ قاموسي

اكتب الكلمات التي تعلمتها في درس (مملكة اللون الواحد) باستخدام البطاقة التالية:

### أذكر يا صديقي

هذا لافونك لك، وعلامة كتابتك لك،  
الكتب الكليات التي أريد لك كتابتها، سواء من  
المتردات الجديدة الملوثة أم أي كلمة أخرى  
ولدت لكتاب كتابتك من كلمات لميلك.



### قاموسي الضيف

|         |         |                   |           |
|---------|---------|-------------------|-----------|
| المجتمع | المفترض | الشرفة            | الزاهية   |
| تأثير   | تأجيل   | ساعة              | صامتة     |
| فتور    | عمل     | علم صوت           | محملاً    |
| شيد     | تغير    | دولة حكومتها ملكة | مملكة     |
| تجيب    | يفضل    | نقدمها            | نعم نعموا |



مضارضا

عاشق لغة (مضار)

### أقيم ذاتي



أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ١) حددت معاني الكلمات الجديدة في السياق.                        |
|  |  | ٢) استخرجت الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية ورببتها.             |
|  |  | ٤) التزمت علامات الترقيم عند القراءة.                           |
|  |  | ٥) تعرفت أفراد الفعل مع القاعل (المفرد-المثنى-الجمع).           |
|  |  | ٦) كتبت الألف اللينة في الأفعال كتابة صحيحة.                    |
|  |  | ٧) عيّنت عن فكرة بوضوح مستخدماً كلمات مناسبة وكبيرة مشجعة.      |
|  |  | ٨) كتبت نصاً وصفيًا من (٧٠-١٠٠) كلمة يصف حدثًا، وراجعت ما كتبت. |

# العنوان (رملها لا تُنسى مرة واحدة لمطلوبة)

## قيّم نفسك



### أولاً: التعبير الكتابي

اكتب وصفاً لحدث لا يُنسى مررت به، في حدود (٧٠-١٠٠ كلمة).

موضحاً ما شعرت به وما تعلمته من هذا الحدث.

من أممرا الأيام الجميلة، ذهبت مع أسرتي إلى مدينة الإسكندرية والطفولة بمدينة رشيد، لقضنا وقتاً ممتعاً عند وصولنا، ساهرت الساعات المفرحة والارتياح المملوءة، كما نطل على نهر النيل الذي أضفى للمنظر جمالاً وروعة، لعبنا وتنازلنا بسعدنا بالمسح من الأشرطة من الأشرطة، وسهرت مسعاً وركضت. لمشاركة هذه المرحلات مع عائلتي، طلت أهدت قضاء الوقت مع الأسرة لأن الطبيعة والنهر واللعاب تسام على البهجة والراحه

### ثانياً: القراءة

أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية: النفساء، وراعت أن تنكر عند هذه الحلات وأعتا

«في يوم من الأيام، كانت سلمى تنظر من نافذة غرفتها وهي صامتة تتأمل جمال الطبيعة؛ قرأت الطيور بأشكالها المختلفة، والزهور بألوانها الزاهية، وتعلمت أن جمال الطبيعة في اختلافها، وتذكرت حينها خلافها مع صديقتها في الصف حول طريقة تزيين لوحة النشاط، وتعاونتهما معاً في النهاية فهمت أن الاختلاف لا يغني العداة، بل هو الطريق لكي تتكامل وتبدع؛ عندها أدركت أن جمال الحياة في اختلاف الناس وتعاونهم رغم اختلاف آرائهم.

١) أستخرج من الفقرة: (أ) معنى (ساكنة): صابئة..... (ب) مضاد (البهجة): الزاهية.....

٢) أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- (X) (أ) رأت سلمى الغيوم والعصافير بالوان متشابهة.
- (✓) (ب) تذكرت سلمى موقفاً حدث بينها وبين صديقتها.
- (✓) (ج) أدركت سلمى أن التعاون يجعل الحياة أجمل.

٣) في رأيك كيف تحل سلمى خلافها مع صديقتها؟ بالتعاون والالتقاء والتكامل.

### ثالثاً: القواعد النحوية

أجب عما يلي:

١) أكمل الجمل بالفاعل المناسب:

(أ) تشرح المعلمة الدرس. (ب) أجرى العالم التجربة. (ج) كتبت المعلمة الملاحظات.

٢) أجعل الفاعل مثنى مرة، ومرة أخرى جمعاً:

- (أ) أضع السباك الضئير.
- (ب) تنظف العاملة المكتب.
- أصلح السباكات الضئير.
- تنظف العاملتان المكتب.
- أصلح السباكون الضئير.
- تنظف العاملات المكتب.

### رابعاً: الإفلاء

اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

## هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

أدبيات

هيا نتعلم مفردات جديدة



1 أختار المعنى المناسب للكلمة المناسبة:

- (أ) نشر الكاتب قيم الخير في قصصه الجميلة.  
 (ب) عندما دخلت الفصل حينئذ أصدقائي بأدب واختيرام. (سلفت على) - تكلمت إلى - أشرت إلى - انتمست إلى  
 (ج) وزع الأب الهدايا على أطفاله يوم العيد.  
 (د) نجتمع الأوزاق التي نلناها من المشاركين لتنظيمها.  
 (كتب - وفتح - تخيل - وزع)  
 (اشترى - أخفى - فرق) - رمى  
 (لغرضها - نجتمعها - نستقبلها) - نوزعها

2 أتأمل عائلة الكلمة، ثم أطبق النموذج على كلمة (سعادة) من النص:



**عائلة الكلمة**  
 هي الكلمات التي تتكون من الجذر نفسه، مثل: (ملعب - لاعب - لعبة) من الجذر (لعب).  
 سعادة



3 أستخرج من النص:

- (أ) كلمة في الفقرة الأولى معناها (فرق):  
 (ب) كلمة في الفقرة الأولى مفردتها (حبيب):  
 (ج) كلمة في الفقرة الثالثة جمعها (حراس):

أختار  
 عاشق لعمرك  
 حارس

4 أضع الكلمات التالية في جملة من إنشائي:

(وزع - السلام - السعادة - تتلقى)

وزع المعلم ورق الأسئلة علينا.  
 يشجع المعلم ونحن نتلقى المعلومات.  
 يتحقق السعادة بالتعاون.  
 يجب أن نحيا في السلام.  
 السلام يجعلنا السعادة.

لها مهم وسامس



٥ أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (أ) الكلمة الطيبة لها أثر كبير في إسعاد الناس.
- (ب) توزيع السعادة يحتاج إلى مالٍ وهديًا غالية.
- (ج) التحيّة والإيثار من الهدايا المجانية التي تُحقّق السعادة.
- (د) منح السعادة للناس يكون في الأعياد والمناسبات فقط.

ك  
س  
خ  
خ

٦ أضع علامة 😊 أمام السلوك الذي يفتح السعادة و 😞 أمام السلوك الذي لا يفتحها:

- (أ) تجاهلت صديقتك حين ألقت عليك التحيّة.
- (ب) شكرت صديقك؛ لأنه ساعدك في المشروع.
- (ج) تجاهلت زميلًا طلب منك المساعدة.
- (د) هنأت زميلك عندما فاز في المسابقة.
- (هـ) سكت عندما رأيت أحدهم حزينًا.
- (و) قلت كلمة طيبة لزميلك الذي أخطأ.
- (ي) تحدثت بصوت غاضب مع معلّمتك.



فرضاً  
عاشق لغة الضاد

٧ أكمل الشكل بما يمكنكين أن أفعله من أجل إسعاد الآخرين:

يتسم في وجه الناس  
استعارة مع اصداقائي

كيف أوزع  
السعادة على  
الآخرين؟

الصرحة الحجة على من أميل  
أسعد الأرضين

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

٨ أجب عمّا يلي:

(أ) حدّد الفكرة الرئيسة للنصّ المقروء.

نشر السلام، الحي على سعادة الآخرين؟

(ب) افتخ غنوانًا آخر للنصّ. السعادة المجانية.

(ج) ما العلاقة بين التحيّة والسعادة؟ هدية نشرها السلام بيننا

هذه سعادة حبايبه نوزعها كل يوم



سعادتك تزيد  
بإسعادك للآخرين.

٩ اقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا النطق السليم والوقفات التي تناسب المعنى.

مناقشة جماعية:



كيف للتناقش معاً؟

- المناقشة هي تبادل الآراء حول موضوع معين.
- استمع لزملائك باحترام.
- انتظر دورك في الكلام؛ ليستمع إليك الجميع.
- عبّر عن رأيك باختصار وبأسلوب مهذب.

١٠ في مجموعات صغيرة تناقش فيما يلي:

- هل تعتقد أن الإنسامة تسعد الآخرين؟ ولماذا؟
- هل ترى أن العطاء بالأفعال أهم أم العطاء بالكلمات الطيبة؟ ولماذا؟  
لا، لأن الكلمة الطيبة ليست فعلاً لكنها تنشر السعادة.
- ما معنى أن «النجية هدية مجانية»؟  
لأنها لا تكلفنا شيء.

١١ اكتب قصة في حدود (٣٠ - ٤٠) كلمة عن طفل أسعد زميله بتصرفه أو بكلمة طيبة:



كيف تكتب القصة؟

- اختر فكرة ممتعة لقصتك.
- صف الشخصيات والمكان.
- اكتب الأحداث بترتيب.
- اختتم برسالة مفيدة.

كلمة طيبة صنعت فرقاً  
تأخر أحمد الصالح عن الفهم، فجلس زميله بجانبه لشرح له بهدوء وبشجوه. ابتسم الصالح بعد ما فهم الدرس، وشكر الصالح وعلمه الرضا أن المساعدة والتعاون يصنعان فرقاً هائلاً.

دوره ذكر المصدر حتى رضا رضا

١٢ القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أنا منصور، في حصة الرسم حينئذ المعلمة قائلة: «صباح الخير يا أحيائي»، وطلبت منا رسم الأهرامات، وفي أثناء الحصة لاحظت أن صديقي إبراهيم حزين، فسألته «ماذا بك يا صديقي؟» فقال: «لقد نسيت أفلام التلوين في البيت»، فقلت له: «سأجلس بجوارك، ولنأخذ أنا وأنت بأفلامي». ابتسم إبراهيم وابتسمت المعلمة أيضاً وشكرتني؛ لأنني منحت السعادة لصديقي.

٢ جفج (حبيب): أحيائي

(أ) أستخرج: ① معنى (سلمت علينا): حينئذ

(ب) أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي: علام لغة الضاد

① تصرف منصور ساعد في نشر السعادة في الفصل.

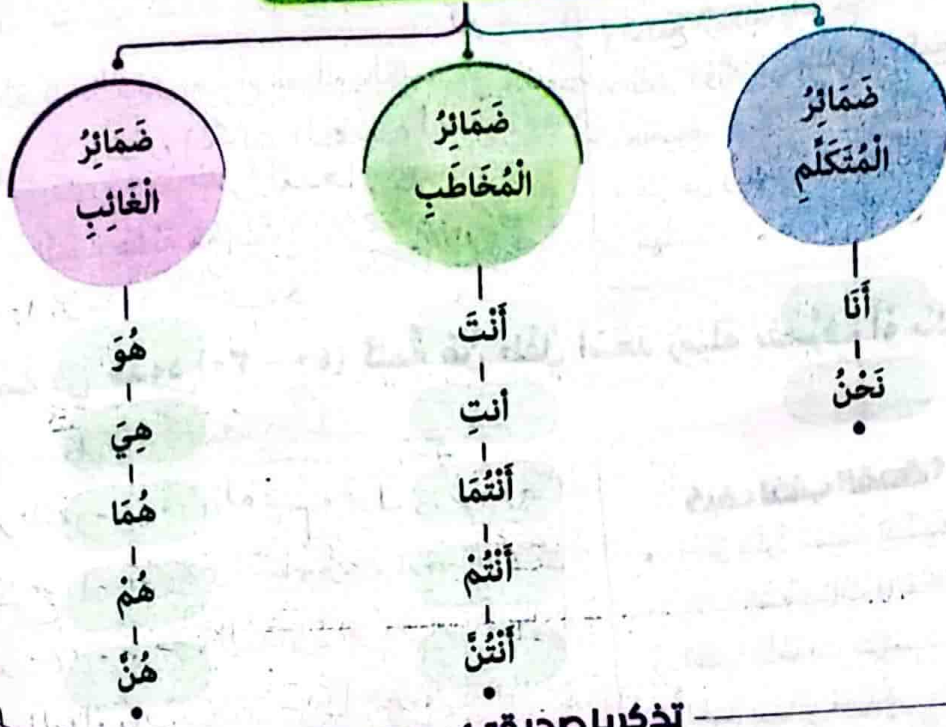
② اهتمام الشخص بالآخرين ومساعدتهم يضره ويضع وقته.

(ج) أجب: ما القيمة التي يمكن أن يتعلمها التلميذ من هذا الموقف؟ مساعدة الآخرين واسعادهم

## القواعد النحوية

### الضمائر

#### أولاً: الضمائر المنفصلة



#### تذكيراً صديقاً



أنواع الضمائر التي درستها من قبل، وأعلم أنها تسمى ضمائر منفصلة؛ لأنها تكتب مستقلة في الكلام غير متصلة بما قبلها ولا بما بعدها.

#### ١ اختيار الضمير المناسب مما بين القوسين:

- (أ) (أنا - هو - هي) أعيش في سلام.  
 (ب) (هما - نحن - أنتم) نحب الخير للجميع.  
 (ج) (أنت - أنتِ - نحن) طالبة متميزة.  
 (د) (أنن - هي - أنتما) معلمتان بارعتان.

#### ٢ أصوب الخطأ كالمثال:

- (أ) هنّ آباء مخلصون.  
 (ب) (أنتم) نحب الخير لغيرنا.  
 (ج) (أنا) نتعاون مع جيراننا.  
 (د) (هم) عاملات مخلصات.
- التضييب: ..... هم  
 • التضييب: ..... نحن  
 • التضييب: ..... نحن  
 • التضييب: ..... هن

### الضمائر المتصلة

|     |     |     |    |    |       |
|-----|-----|-----|----|----|-------|
| أنت | أنا | نحن | هو | هي | أنتما |
|-----|-----|-----|----|----|-------|



#### اعلم يا صديقي

إن الضمائر المتصلة تثبت بهذا الاسم لأنها تتصل بالكلمة قبلها كما قرأنا في الفئلة السابقة.

#### 1. أكمل بضمير متصل مناسب كالمثال:

- (أ) أنا كتبتَ الدرس.
- (ب) أنت كتبتَ الدرس.
- (ج) أنا وعفان كتبنا الدرس.
- (د) التلميذات كتبنَ الدرس.
- (هـ) محمد وعطارق كتبنا الدرس.
- (و) التلميذ كتبوا الدرس.

#### 2. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين كالمثال:

- (أ) أنا سعيدٌ بوجهي ومعكم.
- (ب) زينتُ الحنفيةُ أمي.
- (ج) الطبيبُ سافرتُ العنصر.
- (د) المعلمونُ ألقوا في الشرح.
- (هـ) يا منى تنالني الطعام الضخم.
- نوع الضمير: ضميرٌ منفصل.
- نوع الضمير: ضميرٌ متصل.
- نوع الضمير: ضمير متصل.
- نوع الضمير: ضمير متصل.
- نوع الضمير: ضمير متصل.

هذا خطأ  
عاشق لغة الضلع

### ثالثاً: الضمائر المستترة

#### اقرأ وألاحظ:

أخذتُ تفرداً الدرس. قاطمةٌ تفرداً الدرس.

- (أ) اقرأ الدرس.
- (ب) اقرأ الدرس.
- (ج) اقرأ الدرس.

الضمائر المستترة هي ضمائر لا تظهر لفظاً في الجملة، وتُقدَّر من خلال السياق: (هو - هي - أنا - أنت).

١ اِخْتَرِ الْفَاعِلَ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مُشْتَرِك):

|                          |                |  |
|--------------------------|----------------|--|
| لَوْعَةُ: اسم ظاهر       | الفاعل: الجيتي | (أ) يَحْمِي الْجَيْشُ أَرْضَ الْوَطَنِ.          |
| لَوْعَةُ: ضمير مُشْتَرِك | الفاعل: أنا    | (ب) أَكْتُبُ وَأَجِيبُ بِالطَّلَامِ.             |
| لَوْعَةُ: ضمير متصل      | الفاعل: أنا    | (ج) شَكَرْنَا الْأَطْفَالَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ. |

٢ اِخْتَرِ الْفَاعِلَ الْضَمِيرَ الْمُسْتَشَرَّ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

أنت  
نحن  
هي

مناقضات  
عاشق لغة الضاد

- (أ) لَمْ مُبَكَّرًا.  
(ب) لَشَارِكٍ فِي الْأَلْسِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.  
(ج) الْمُعَلِّمَةُ تُشْرَحُ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ.

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ:

- (أ) قَرَأْتُ قِصَّةً لِمُعَلِّمَتِي.  
(ب) لَعُنُ سَاعِدَتَا زُمَلَاءَنَا.  
(ج) الْأَطْفَالُ شَاهَدُوا قَرَأَةَ قِصَّةٍ تَطْبِيعُ.

٤ اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (عَالَجٌ - عَالِجُوا)  
(صَنَعَ - صَنَعْتُ)  
(زُرْنَا - زُرْتُ)  
(اَكْتُبُ - اَكْتُبِي)  
(شَاهَدْتُ - شَاهَدْنَا)

مناقضات  
عاشق لغة الضاد

- (أ) الْأَطِبَّاءُ عَالِجُوا الْمَرْضَى.  
(ب) اللَّجَائِزُ مَمْتَحٌ الْكُرْسِيِّ.  
(ج) لَعُنُ زُرْنَا الْأَهْرَامَاتِ.  
(د) أَكْتُبِي دَرْسَكَ يَا مَرْيَمُ.  
(هـ) أَلَا بِنَاهَدُكَ الْمُبَارَاةَ مَعَ أَبِي.

٥ اَكُونُ جُمْلَةً يَكُونُ فَاعِلَهَا ضَمِيرًا مُسْتَشَرًّا:

الجدى يحب الوطن . المعلم يشرح الدرس

٦ اَكُونُ جُمْلَةً يَكُونُ فَاعِلَهَا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا:

قرأت قصته  
زرنا المريض .



**اسأل نفسك دائما**  
• مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟  
إِذَا لَمْ تَجِدْهُ اسْمًا ظَاهِرًا، فَابْحَثْ عَنْهُ فِي صُورَةِ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ بِالْفِعْلِ أَوْ ضَمِيرٍ مُسْتَشَرٍّ.

القواعد الإملائية

تطبيقات على الألف اللينة

١ اختار الكلمة الصحيحة:

(أ) ذهبت إلى المدرسة. (إلى - إلا)

(ب) حمل الزاهي عصا. (عصى - عصا)

(ج) بهرتي اللاعب في الشباك. (جزى - جزا)

ضيار رضا

٢ أحول الأفعال المضارعة فيما يلي إلى أفعال ماضية:

(يزجو - يفضي - يذغو - يهدي - ينفو - يفضي)

رجا - هتسى - دعا - هدى - نما - قضى

٣ أتمل الجفلة بكلمة مناسبة تنتهي بألف لينة:

(أ) صعد الرجل على الجبل.

(ب) دعا الرجل زنه.

(ج) جلسنا على المقعد.

ضيار رضا  
عاشق لفتة رضاد

٤ أصوب الأخطاء فيما يلي:

(أ) ذهبت إلا المدرسة. إلى

(ب) ضرب اللاعب الكرة بعصى الجولف.

(ج) منا لطفل إلى الخديلة.

إلى  
بعصا  
هتسى

٥ اكوّن ثلاث جمل من إنشائي بما هو مطلوب:

(اسم آخره أيف لينة)

(فعل آخره أيف لينة)

(حرف آخره أيف لينة)

(أ) سعى مهبطي إلى العلا.

(ب) روي الشلاح الزرع الذي نما.

(ج) علا صوت الحق على الباطل.

وصف مكان

كتابة

رضاء نصار

مَدِينَةٌ عَلَى نَيْلٍ دَسُوقٌ

المكان اسم

المقدمة

تفاصيل المكان

الخاتمة

أحببت زيارة حديقة الأسرة والطفولة بمدينة دسوق، لأنها مكان هادئ وجميل يساعد على الاسترخاء، ويقع بالقرب من نهر النيل الذي يجعلها أكثر برودة وهدوءاً للزوار.

تحتوي الحديقة على ملاهي صديقة وألعاب جميلة، وساحات مخصصة للرياضة بالأشجار والزهراء. استمتعنا بركوب المري على النيل ومشاهدة الماء يتلاطم تحت أشعة الشمس. واستنشقنا الهواء النقي الذي نبعثه النض، كما أصبت رؤية الأطفال يلعبون ويمرحون. فقد كان منظر الأشجار والزهور رائعاً.

أحب لهذا المكان لأنه يجمع بين المرح والطبيعة جمال النيل، ويجعلني أبتسم بالحارة والطمأنينة. أتمنى أن أعود إليه دائماً بسلامة عيش هذه اللحظات الرائعة مع أسرتي في كل لحظة.

رضاء نصار  
الرجاء عدم مشاركة مقالي أو اقتباسها بدون ذكر المصدر.

أقيم ذاتي



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ وَصْفِ الْمَكَانِ، أَقِيمُ نَفْسِي وَفَقَّ الْبُنُودِ التَّالِيَةَ:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | ١ كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً تَوْضِحُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.                        |
|  |  |  | ٢ عَرَضْتُ أَفْكَارِي بِتَرْتِيبٍ مُنَاسِبٍ.                                    |
|  |  |  | ٣ اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً مُنَاسِبَةً.                            |
|  |  |  | ٤ كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ مَعْنَوِيَّةٍ (شَعَرْتُ بِ...).                           |
|  |  |  | ٥ كَتَبْتُ خَاتِمَةً تَلْخُصُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.                                |
|  |  |  | ٦ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ. |



### تذكر يا صديقي

هذا فانوشك انت، وغداً كلماتك انت،  
اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواءً من  
المفردات الجديدة الملوثة لم أتي كلمة أخرى  
ولقد لخصت كلماتك عن كلمات لميلك.



### أضغ قاموسي

اكتب الكلمات التي تعلمتها في نص (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) باستخدام البطاقة التالية:

#### قاموسي الصغير

|        |        |          |          |
|--------|--------|----------|----------|
| ردد    | جهرية  | لحمت على | حييت     |
| تذيع   | نشر    | فارق     | وزع      |
| منحها  | تقدمها | نستقبلها | نتلقاها  |
| نفرمها | نوزعها | المالوفة | المعاداة |
| تجهيز  | اعداد  | كررنا    | رددنا    |



منا أيضاً  
عاشق لغة البشار



### أقيّم ذاتي

أقيّم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | ١ قرأت النص قراءةً جهريّةً صحيحةً.                                     |
|  |  |  | ٢ حدّدت الفكرة الرئيسة للنص.   |
|  |  |  | ٣ تعرّفت معانيّ كلماتٍ جديدةً.   |
|  |  |  | ٤ ميّزت الضمائر المتصلة والمستترة.                                     |
|  |  |  | ٥ استخدمت الفاعل الظاهر أو الضمير (المتصل - المستتر) استخداماً صحيحاً. |
|  |  |  | ٦ كتبت كلماتٍ تنتهي بألفٍ لينيةٍ كتابةً صحيحةً.                        |
|  |  |  | ٧ كتبت وصفاً لمكان، مراعيًا عناصرَ وصفِ المكان.                        |
|  |  |  | ٨ تحدّثت إلى زملائي، مراعيًا الأداة الصوتي، وتعبيرات الوجه المناسبة.   |

عاشق لغة الصناد

قيّم نفسك

أولاً: التعبير الكتابي

التعبير الكتابي: اكتب وصفاً لمكانٍ مثل الأهرامات، في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة، مُراعياً عناصرَ وصف المكان.

تصف الأهرامات شاهقة على هضبة واسعة تبرز بالقاهرة، شاهدة على عظمة الحضارة المصرية القديمة. يندرجها الضخمة متناسقة كما أنها بُنيت بالأسس، وتُعكس أشعة الشمس فتزبد المكان صبيةً وبالذبح، يوطئ بها مومن المسكون والوقار، ملائكة الزائر لأن يصر العظمة، وإمامه وخلفه الرجال الذميمة. شعرت بالفرح لزيارة المكان وشكرت بالفرح مما صنعته الأهرامات.

ثانياً: القراءة

أقرأ الفقرة، ثم أجيب: لِمَ من كتابي (الجارود لم يصبك) والمشاركه دور لهرود (رضاً نصاراً)

دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ بَاطِرًا، فَوَجَدْتُ أَوْدِقَائِي يَنْتَظِرُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَبْدَأَ الطَّابُورُ، فَلَثَّ لَهُمْ مُبْتَسِمًا: «صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّاءُ!» ابْتَسَمُوا جَمِيعًا، وَشَعَرْتُ أَنْ الْفِتَاءَ امْتَلَأَ بِالْفَرَحِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «الَّذِي يُوزَعُ الثَّجِيْبَةُ كُلُّ صَبَاحٍ يُوزَعُ السَّعَادَةُ أَيْضًا».

- 1 استخرج: (١) معنى (يفرق): **يُوزَعُ** (ب) جَفَعَ (حبيب): **أَحِبَّاءُ**
- 2 أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة:

- (١) كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَبْدَأَ الطَّابُورَ (ب) الَّذِي يُوزَعُ الثَّجِيْبَةُ كُلُّ صَبَاحٍ يُوزَعُ السَّعَادَةُ أَيْضًا.
- (٢) أَجِيبْ: مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ عَلَى زَمَلَائِهِ؟ ابْتَسَمُوا جَمِيعًا.

ثالثاً: القواعد النحوية

أجيب عما يلي: **أحددُ الفاعل، وأبين نوعه (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر) كالمثال:**

| نوعه      | الفاعل  | الجملة   |
|-----------|---------|--|
| اسم ظاهر  | التلميذ | (١) سَاعَدَ التَّلَامِيذُ زَمِيلَهُ.             |
| ضمير متصل | ت       | (ب) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاطِرًا.       |
| ضمير متصل | نا      | (ج) اسْتِنَقَطْنَا فِي الصَّبَاحِ مُبْكِرِينَ.   |
| ضمير متصل | ت       | (د) لَعِبْتُ فِي الْحَدِيثَةِ مَعَ أَوْدِقَائِي. |

2 أحددُ نوعَ الضمير (متصل - متصل):

- (١) أَنَا أَشَارِكُ فِي حَفَلَةِ النِّظَافَةِ. متفصل
- (ب) سَاعَدْتُ صَدِيقِي فِي الْمَشْرُوعِ. متصل
- (ج) الْأَطْفَالُ نَظَّفُوا الْفَضْلَ. متصل

رابعاً: القواعد الإملائية

- (١) (سَعَا - سَعَى) التَّلْمِيذُ لِلنَّجَاحِ.
- (ب) (مَشَا - مَشَى) الطِّفْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (ج) (دَعَا - دَعَى) الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى الْمَشَارَكَةِ.

هيا لتعلم مفردات جديدة



١ اختار المفعلى المناسب للكلمة المألولة في كل جملة:

- (أ) عزمنا القوي يساعدا على النجاح.  
 (ب) اشعلنا لونا امام المخبيم ليضي لنا في الليل.  
 (ج) نواصل التدريب ليصبح افضل.  
 (د) نساند الطعفاء وقت الشدة.  
 (هـ) حمل العمال الاحشاب بسواعدهم القوية.  
 (و) امتلات المخابر بالفال هذا الموسم.
- (هدفنا) (ارادتنا) - طريقنا - املنا  
 (مضباها) (نازا) (ذخالا) - صومنا  
 (لكمل) - لمارش (نشمع) - نعبد  
 (لطفند) (اساعد) - لشجع - للاجهد  
 (ارادتهم) - سعيهم - (اندهم) - اقدامهم  
 (الحيوانات) - الطيور - الأدوات - (امحاصنا)
- صنا رضا  
عاشق لغة الصاد

٢ استخرج من النص:

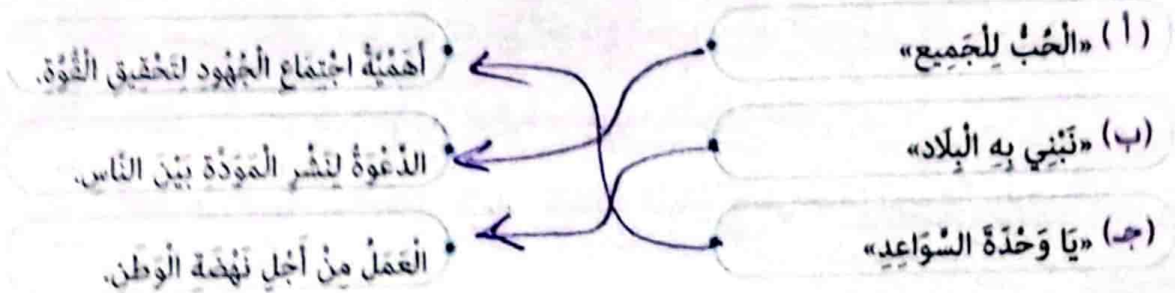
- (أ) مفرد (سواعد): ساعد  
 (ب) عبارة تدل على (الإرادة القوية): عزمنا  
 (ج) عبارة تدل على (التعاون): تساندني  
 ياوحدة

هيا تفهم وتناقش

٣ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (✓) (أ) انتشار المحبة بين الناس يجعل المجتمع أكثر استقراراً وسعادة.  
 (X) (ب) العمل الفردي وحده يكفي لتحقيق التقدم الكبير في أي مجتمع.  
 (✓) (ج) التعاون بين أفراد المجتمع يساعد في زيادة القوة وتحقيق النجاح المشترك.  
 (X) (د) الخير ينبغي أن يكون محصوراً في مجموعة قليلة من الناس.
- صنا رضا  
عاشق لغة الصاد

٤ أصل كل عبارة من النص الشعري بمغناها:



هل أنتم مستعدون للتحدي؟

أجيب عما يلي:

- (أ) لِمَادَا يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ يَكُونَ الْخَيْرَ وَالْمَحَبَّةَ لِلْجَمِيعِ؟ لَأَنَّ الْمَحَبَّةَ تَجْعَلُ مِنْهَا أَفْضَلَ
- (ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: «تُرَابْنَا ذَهَبٌ»؟ أَيُّ أَنَّ أَرْضَ الْبَصْرَةِ طَيِّبَةٌ تَعْطُرُ الْخَيْرَ لِلرَّبِيعِ
- (ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ تَوْصِيلَهَا مِنْ قَوْلِهِ: «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنَيْهَا لَا يُضَعُّ الرِّبِيعُ»؟ سَبَبُ أَنَّ تَحَادُّ الرَّبِيعِ لَهَا وَمَعَارِضُهُمْ يَتَّقُونَ وَهِيَ لِأَنَّهَا
- (د) مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ؟ لِيُفِيدَ الْعِلْمُ بِالرَّبِيعِ مِمَّا مَوَّءُ وَبِهِ تَعْطُرُ الصَّعَابِ مِنْ مَوْسِمِ الْبَصْرَةِ وَسَعَادَتِهَا

أصوات النص.. اقرأ الآيات، ثم أجيب:

قال الشاعر:

قال سليمان العيسى:

الاختلاف رحمة لكننا

النور للجميع والحب للجميع

يخشون أن نخترم الجميع

من زهرة بعينها

لولا اختلاف الورود في عيوننا

لا يضيع الربيع

ما حب شخص في الورد الربيعا

(أ) مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ فِي الْآيَاتِ؟ (الجميع - الربيع)

(ب) اذْكَرْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ مُبَيَّنًا سَبَبَ إِعْجَابِكَ. (الحب للجميع) - لِيُفِيدَ الْعِلْمُ بِالرَّبِيعِ مِمَّا مَوَّءُ بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزِ

(ج) وَضِّحْ النُّهَاقَاتِ الْمُتَمَازِئَةَ فِي الْآيَاتِ وَسِرَّ جَمَالِهَا. الجميع / الربيع - تَعْطُرُ مِنْ مَوْسِمِ الْبَصْرَةِ لِيُطْرِبَ الْأُذُنَ

لوحة الكلمات:

(أ) مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الصَّغِيرَةِ، اصْنَعْ لَوْحَةً كَبِيرَةً بِعُنْوَانِ «مَعَ نَضْعِ الْخَيْرِ».

(ب) اكْتُبْ كَلِمَةً أَوْ جُمْلَةً مَأْخُودَةً مِنْ فِكْرِ النَّصِّ، ثُمَّ صَغِّهَا عَلَى اللَّوْحَةِ.

(ج) فِي النُّهَاقَةِ نَاقِشْ مَعَ زَمَلَانِكَ: كَيْفَ تُعَبِّرُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَنِ تَأْثِيرِ التَّعَاوُنِ وَحُبِّ الْخَيْرِ فِي تَحْسِينِ حَيَاةِ النَّاسِ؟

تحدي الإلقاء: ألقِ النص أمام زملائي.

سأحاول مرة أخرى      حققت الهدف      أظهرت تقدمًا

١) وُضُوحُ الصَّوْتِ، وَتَنْوِيحُ تَنْغِيْمَاتِهِ.

٢) اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ.

٣) الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ.

١٣٣

أصنع

قاموسني



اكتب الكلمات التي تعلمتها في نص  
(للجميع) باستخدام البطاقة التالية:

لذكر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي  
تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سِوَاةِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيْ  
كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.



قاموسني الصغير

|                                    |         |          |         |
|------------------------------------|---------|----------|---------|
| الأيدي                             | السواعد | إرادتنا  | عزمنا   |
| ما يرتفع من النار                  | لهب     | تستمر    | تواصل   |
| بنفسها / بذاتها / بمفردها / بوحدها | بعينها  | تعاوني   | تساندني |
| جماعة                              | أمة     | محاصيلنا | مخلائنا |
|                                    | ضارضا   | اتحاد    | وحدة    |

عاشق لغة الضار

أقيم

دائمي



أقيم نفسي فيما تعلمت باستخدام البطاقة التالية:

أظهرت تقدما

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | ١ حدّدت معاني الكلمات الجديدة.                |
|  |  |  | ٢ استخدمت الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي.   |
|  |  |  | ٣ فهمت معاني الأبيات الشعرية.                 |
|  |  |  | ٤ ميّزت الفرق بين التعبير الحقيقي والمجازي.   |
|  |  |  | ٥ ميّزت الكلمات متماثلة النهايات.             |
|  |  |  | ٦ قارنت بين بيتين شعريين من حيث المفردات.     |
|  |  |  | ٧ ألقيت النص الشعري بوضوح مُعبّرًا عن المعنى. |

• بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَقِيمَ نَفْسِي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | ١ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمُمَيِّزٍ.      |
|  |  |  | ٢ نَظَرْتُ إِلَى الْجُمُهورِ.                    |
|  |  |  | ٣ عَرَضِي كَانَ وَاضِحًا وَمَرْتَبًا.            |
|  |  |  | ٤ أَجَبْتُ بِوُضُوحٍ عَنِ اسْئَلَةِ الْجُمُهورِ. |

١٣٤

## قيّم نفسك

النص الشعري أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تسعى إلى البناء في الضبح والتمسأه  
 تعيش في سلام بالخب والإخاء  
 تبني البلاد دوماً سواعد العطاء  
 قواماً والتحدي بالخب والذكاء

أولاً أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (واصلوا): (تعاونوا - استمروا) - تقدموا - انتظروا
- ٢ مفرد (سواعد): (سعد - سعيد - ساعد) - مسعد

ثانياً أصح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (✓)  
(✓)  
(X)

رضا رضا  
 عاشق لفة الضلال

- ١ التعاون بين الأفراد يزيد من قوة الوطن وقدرته على التطور.
- ٢ التحديات تساعد الإنسان دائماً على الاستمرار في تحقيق أهدافه.
- ٣ نشر الكراهية طريق مناسب لبناء مجتمع قوي ومتطور.

ثالثاً أكتب البيت الشعري الذي يعبر عن كل معنى مما يلي:

- ١ الاستمرار في المحاولة وعدم التوقف.  
 فواصلوا الحمدي بالحب والذكاء
- ٢ أهمية العمل الجماعي والتبذل.  
 تبني البلاد روعاً سواعد العطاء

رابعاً أستخرج من الأبيات كلمتين لهما نهايات متماثلة.

المساء/الإخاء

خامساً أجب عما يلي:

- ١ لماذا يطلب الشاعر أن نواصل التحدي في الضبح والتمسأه؟ لتحقيق النجاح وعدم البلاد
- ٢ من خلال ما فهمت من الأبيات، كيف يمكن أن يعيش المجتمع في سلام؟ بالحب والإخاء

٢٥

رابعا (النص الشعري) اقرأ الآيات التالية:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| تجود من العكابه | بأسوة السواعد |
| فوطي لسي لسي    | فعاوي يبا لسي |
| لرؤ كل فطسي     | فبانهاد فطسي  |
| بالروح في المسد | سالفديك مؤطسي |

ضارفا

1 استخرج من الآيات السابقة ما يلي:

- (أ) فطس (سألدي) تعاوي (ب) جفع (ساعد) سواعد (ج) كلمتين ينتهيان بنون التانيه: أمسي/موسني - العولك/المكائد/العمائد

2 أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

✓  
✓

(أ) الانخاد بين أفراد الوطن يساعد في مواجهة الأخطار.

(ب) الشاعر يؤمن بأن العقل الجماعي أفضل من الجهد الفردي.

3 أجب: كيف يظهر الشاعر حبه لوطنه في الآيات؟ أنه يفند بروحه من كل السائد  
وسواعده للمعاون.

خاصا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذهبت التلميذة إلى المدرسة باكرا، وجلست تراجع دروسها في هدوء، ثم شاركت في الإذاعة المدرسية، وقدمت فقرة جميلة أعجبت المعلمات والطلاب.

ضارفا

1 استخرج من الفقرة ما يلي:

- (أ) فعلا فاعله مؤنث: ذهبت (ب) فعلا فاعله ضمير مستتر: جلست/تراجع/قدمت

2 أعمل: كلمة (شاركت) فعل ماض، والفاعل مهدي مستتر (هي)

3 أحول كلمة (التلميذ) إلى (التلميذة)، وأعيد كتابة الجملة صحيحة:

اجتهدت التلميذة في المذاكرة. اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

سادسا (الخط العربي) أكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل. العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.

سابعا (الإفلاء) أكتب ما يفلى علي:

١٢٣

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة



تطبيق الموبايل لتحميل الملفات