



## التعبير الكتابي (وصف حدث)

### قصة عن وصف حدث

في يوم من الأيام، كان علي وعمر يجلسان معاً في حديقة المدرسة يتحدثان عن كيف يمكنهما تحسين مهارات الكتابة. قرّر عمر أن يساعد علياً في كتابة وصف حدث، وهو موضوع كان علي بحاجة إلى التدرب عليه.

قال عمر: "لنبدأ معاً. أول شيء نحتاجه هو ١ عنوان الحدث، مثلاً نختار «رحلتي إلى الحديقة». هذا سيكون عنواناً يعبر عن الحدث بشكل جيد."

ثم بدأ في كتابة ٢ المقدمة. قال عمر: "المقدمة تحتوي على زمان الحدث ومكانه، بالإضافة إلى مناسبة الحدث. دعنا نكتب: في صباح يوم مشمس، خرجت مع أصدقائي في رحلة مدرسية إلى الحديقة بمناسبة نهاية الفصل الدراسي."

ثم انتقل إلى ٣ تفاصيل الحدث، حيث بدأ علي في وصف تفاصيل ما حدث، قال علي: «رأيت الأشجار الخضراء تزيّن المكان، والأزهار الملونة تملأ الأجواء. كان هناك أصوات ضحكات الأطفال وصوت الطيور في السماء. تذوّقت الحلوى التي اشتريتها من أحد الأكشاك، وكان طعمها لذيذاً».

أضاف عمر: «ولا تنس التفاصيل المعنوية، مثل: ماذا شعرت أثناء الحدث؟ هل كنت سعيداً؟ هل كنت متحمساً؟»

قال علي: «شعرت بالسعادة والراحة وأنا أمشي بين الأشجار وأستمتع بالطبيعة. كانت الحديقة مليئة بالمرح، وكان الجميع سعيداً. شعرت أنني أعيش لحظة جميلة لن أنساها». وفي النهاية، قال عمر: «الآن حان وقت ٤ الخاتمة، ماذا تعلمت من هذا الحدث؟».

قال علي: «تعلمت أن الطبيعة تمنحني شعوراً بالراحة والهدوء، وأهمية قضاء وقت ممتع مع الأصدقاء».

وبذلك، كان علي قد أكمل كتابة وصف الحدث بشكل رائع بفضل مساعدة عمر، الذي كان دائماً يقدم له النصائح والإرشادات المفيدة.

## نَمُودَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

### الْكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

بِدَايَةِ أَيُّهَا الطَّلَابُ الْأَعْرَاءُ، لَا بُدَّ أَنْ نَفْهَمَ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ لِنَفْهَمَ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ.

### ■ مَا مَعْنَى الْكِتَابَةِ السَّرْدِيَّةِ؟

- **الْكِتَابَةُ:** مَا يُكْتَبُ بِالْقَلَمِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ.
- **السَّرْدِيَّةُ:** (سَرَد) أَي: حَكَى مَوْقِفًا أَوْ قِصَّةً بِتَسْلُسُلٍ وَتَتَابُعٍ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ، **مِثْلُ:** «لَنْ أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ عِنْدَمَا أَهْدَانِي أَبِي أَوَّلَ هَدِيَّةٍ فِي حَيَاتِي يَوْمَ نَجَاحِي، وَكَانَتْ هَدِيَّةً فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ، إِنَّهَا كِتَابُ (الْحَرْبِ عَلَى الْكَسَلِ).. وَكَيْفَ أَصْبَحْتُ بَعْدَهَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكَتَبَ حُبًّا كَثِيرًا، وَتَخَلَّصْتُ نِهَائِيًّا مِنَ الْكَسَلِ، وَأَصْبَحْتُ أَكْثَرَ نَشَاطًا وَحَمَاسًا لِأَدَاءِ وَاجِبَاتِي وَتَنْظِيمِ حَيَاتِي، وَأَنَا الْآنَ أَقْرَأُ كِتَابًا أُسْبُوعِيًّا وَأُخَطُّ لَأَنَّ.....».

### النَّصُّ السَّرْدِيُّ:

- هُوَ نَصٌّ يَتَضَمَّنُ سَرْدَ قِصَّةٍ أَوْ حِكَايَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِتَرَابُطٍ وَتَتَابُعٍ لِلْأَحْدَاثِ.
- **فَوَائِدُ وَأَعْرَاضُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ:**

- ١ وصف حدثٍ أو موقفٍ.
- ٢ كتابة نصٍّ معلوماتيٍّ.
- ٣ كتابة نصٍّ وصفيٍّ.
- ٤ كتابة قصةٍ.

### ■ كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا (وَصْفَ حَدَثٍ)؟

فَكَّرْ فِي حَدَثٍ حَصَلَ لَكَ.

سَجِّلِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي هَذَا الْحَدَثِ، مِثْلُ: مَنْ كَانَ مَعَكَ؟ مَتَى كَانَ ذَلِكَ؟ أَيْنَ كَانَ ذَلِكَ؟ صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْحَدَثُ. اكْتُبْ مَا كَانَ قَبْلَ الْمَوْقِفِ، ثُمَّ مَا حَصَلَ بَعْدَهُ.

## نَمُودَجُ وَصْفِ الْحَدِيثِ

### وَصْفُ الْحَدِيثِ

• هُوَ وَصْفُ قِصَّةٍ أَوْ مَوْقِفٍ أَوْ حَدِيثٍ رَأَيْتَهُ أَوْ مَرَرْتَ بِهِ عَنْ طَرِيقِ الْحِكَايَةِ وَتَسْلُسُلِ الْفِكْرِ.

### الْعُنَاوِرُ الْأَسَاسِيَّةُ لِكِتَابَةِ وَصْفِ الْحَدِيثِ هِيَ:

#### ٢- الْمُقَدِّمَةُ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

- أ زَمَانِ الْحَدِيثِ، وَمَكَانِ الْحَدِيثِ.
- ب مُنَاسِبَةَ الْحَدِيثِ.

#### ١- اسْمُ الْحَدِيثِ:

- عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدِيثِ.

#### ٣- تَفَاصِيلُ الْحَدِيثِ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

- أ التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ: وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ / سَمِعْتَهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ.
- ب التَّفَاصِيلُ الْمَعْنَوِيَّةُ: بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

#### ٤. خَاتِمَةٌ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

- أ تَلْخِيصُ الْمَوْضُوعِ وَتَوْضِيحُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.
- ب مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ؟

### لَا حِظَّ: عِنْدَ وَصْفِ الْحَدِيثِ يَجِبُ أَنْ تَذَكَّرَ:

- عُنْوَانِ الْحَدِيثِ. • مَتَى حَدَثَ؟ وَأَيْنَ حَدَثَ؟ (تَحْدِيدُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).
- مَا الْحَدِيثُ؟ • فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ (وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْحَدِيثِ).
- نِهَايَةَ الْحَدِيثِ (هُوَ خِتَامُ الْمَوْقِفِ، كَيْفَ انْتَهَى الْحَدِيثُ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟)

### ■ مَهْمٌ جِدًّا عِنْدَ وَصْفِ الْحَدِيثِ:

- لَا بَدَّ أَنْ تَكُونَ الْفِكْرُ مُنْظَمَةً وَمُرْتَبَةً، وَأَنْ يُوجَدَ تَسْلُسُلٌ فِي عَرْضِهَا (فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ: نَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ. فَهَذَا لَا يُوجَدُ تَسْلُسُلٌ فِي عَرْضِهَا).
- تَقْسِيمُ النَّصِّ لِفِقْرَاتٍ:

- ١ مقدمة.
- ٢ تفاصيل الحدث.
- ٣ الخاتمة.

لَا حِظَّ عَنَّا صِرَ وَصَفِ الْحَدِيثِ التَّالِي: رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ

### اسْمُ الْحَدِيثِ رِحْلَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ

**الْمُقَدِّمَةُ** (زَمَانٌ وَمَكَانٌ وَمُنَاسِبَةٌ الْحَدِيثِ) فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُشْمِسٍ، خَرَجْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ بِمُنَاسِبَةِ نَهَايَةِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ، وَكَانَتِ الْفَرَحَةُ وَاضِحَةً عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ.

### تَفَاصِيلُ الْحَدِيثِ (تَفَاصِيلُ حِسِّيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ):

رَأَيْتُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي أَقْفَاصِهَا، مِثْلُ الْأَسْوَدِ وَالْفَيْلَةِ وَالْقُرُودِ، وَكَانَتِ الْأَلْوَانُ زَاهِيَّةً وَالطَّبِيعَةُ جَمِيلَةً. سَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِطَةَ بِضِحْكَاتِ الْأَطْفَالِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ مِنْ حَوْلِي. تَدَوَّقْتُ بَعْضَ الْحَلْوَى الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ هُنَاكَ، وَلَمَسْتُ سُورَ الْقَفْصِ الْبَارِدَ بِيَدِي. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالذَّهْشَةِ وَأَنَا أَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَقْسَامِ، وَازْدَادَ حُبِّي لِلطَّبِيعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

**الْخَاتِمَةُ (مَاذَا تَعَلَّمْتُ):** تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ أَهْمِيَّةَ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَكَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْأَيَّامِ فِي حَيَاتِي.



## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى التَّغْيِيرِ الْكِتَابِيِّ (وَصْفِ حَدَثٍ)

**نشاط ١** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ ( ) وَصْفُ الْحَدِيثِ يَعْتمِدُ عَلَى سَرْدِ وَاقَعَةٍ حَدَثَتْ فِي زَمَنِ وَمَكَانٍ مُحَدَّدَيْنِ.
- ٢ ( ) الْمُقَدِّمَةُ فِي وَصْفِ الْحَدِيثِ تَتَّضَمُّنُ الزَّمَانَ فَقَطْ دُونَ الْمَكَانِ.
- ٣ ( ) التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ تَشْمَلُ مَا يَرَاهُ الْكَاتِبُ وَيَسْمَعُهُ وَيَشْمُهُ وَيَلْمِسُهُ وَيَتَذَوِّقُهُ.
- ٤ ( ) يُمَكِّنُ إِهْمَالُ مَشَاعِرِ الْكَاتِبِ عِنْدَ وَصْفِ الْحَدِيثِ.
- ٥ ( ) الْخَاتِمَةُ فِي وَصْفِ الْحَدِيثِ تَتَّضَمُّنُ مَا تَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ مِنَ الْحَدِيثِ.
- ٦ ( ) تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ فِي وَصْفِ الْحَدِيثِ غَيْرُ مَهْمٍ.
- ٧ ( ) عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدِيثِ هِيَ: اسْمُ الْحَدِيثِ، الْمُقَدِّمَةُ، تَفَاصِيلُ الْحَدِيثِ، الْخَاتِمَةُ.

**نشاط ٢** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ( ) مِنْ عَنَاصِرِ وَصْفِ الْحَدِيثِ .....
- (الزَّخْرَفَةُ اللَّغَوِيَّةُ - مُقَدِّمَةُ الْحَدِيثِ - طُولُ الْمَوْضُوعِ)
- ٢ ( ) أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَصْلُحُ مُقَدِّمَةً لِمَوْصُفِ حَدِيثٍ؟
- (تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ دَرْسًا مَهْمًا -
- فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ - رَأَيْتُ الْقِرْدَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ)
- ٣ ( ) أَيُّ مِمَّا يَلِي لَا يُعَدُّ تَفْصِيلًا حِسِّيًّا؟
- (شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ - سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ - كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا)
- ٤ ( ) الْهَدَفُ مِنَ الْخَاتِمَةِ فِي وَصْفِ الْحَدِيثِ هُوَ .....
- (تَحْدِيدُ الزَّمَانِ - وَصْفُ الْمَكَانِ - ذِكْرُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ)
- ٥ ( ) أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تُعَبِّرُ عَنِ تَفْصِيلٍ مَعْنَوِيٍّ؟
- (لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقٌ - رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ - شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ)
- ٦ ( ) اللَّغَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي وَصْفِ الْحَدِيثِ تَكُونُ .....
- (عَامِيَّةٌ - مُعَقَّدَةٌ وَصَعْبَةٌ - وَاضِحَةٌ وَمُتْرَابِطَةٌ)

**نشاط ٣** اذْكُرْ عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدِيثِ.

## نشاط ٤ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

## (اسمُ الحدث - المُقدِّمة - تفصيلُ الحدث - الخاتمة)

١. تشمل: ماذا تعلمت من هذا الحدث؟
٢. تشمل زمان الحدث ومكان الحدث ومناسبة الحدث.
٣. تشمل التفاصيل الحسية والتفاصيل المعنوية أثناء الحدث.
٤. عنوان يعبر عن الحدث.

## نشاط ٥ اقرأ نموذج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

## أول يوم لي في المدرسة

في صباح يوم الأحد، ذهبت إلى مدرستي الجديدة لبدأ أول يوم دراسي وأنا أشعر بالقلق والحماس في آن واحد. رأيت المدرسة كبيرة ونظيفة، وسمعت صوت الجرس يعلن بدء اليوم الدراسي. شممت رائحة الكتب الجديدة، ولمست حقيبتي وأنا أرتب أدواتي. تذوقت طعام الإفطار الذي أعدته أمي لي قبل الذهاب. في البداية شعرت بالخوف، ثم تحول هذا الشعور إلى طمأنينة عندما تعرفت على معلمي وزملائي. تعلمت أن البدايات الجديدة قد تكون مخيفة، لكنها تحمل فرصاً جميلة للتعلم والتعارف.

١ اسمُ الحدث:	.....
٢ المُقدِّمة:	.....
٣ تفصيلُ الحدث:	.....
٤ الخاتمة:	.....

## نشاط ٦ اقرأ نمودج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

### اليوم الرياضي في المدرسة

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي اجْتَمَعْنَا جَمِيعًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَبْدَأَ الْيَوْمَ الرِّيَاضِيَّ بِحَمَاسٍ وَسَعَادَةٍ. رَأَيْتُ زُمَلَائِي يَجْرُونَ بِسُرْعَةٍ فِي السَّبَاقِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ التَّشْجِيعِ تَمَلُّأَ الْمَكَانَ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الَّذِي أَعَدَّتْهُ الْمُعَلِّمَةُ، وَتَذَوَّقْتُ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ اللَّذِيزَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَلَمَسْتُ مِيدَالِيَّتِي الذَّهَبِيَّةَ بِفَخْرٍ، وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِانْتِمَائِي إِلَى مَدْرَسَتِي الَّتِي تَجْمَعُنَا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسُّرُورِ.

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الرِّيَاضَةِ وَالطَّعَامِ الصَّحِيِّ فِي حَيَاةٍ نَشِيطَةٍ وَسَعِيدَةٍ.

١ اسمُ الْحَدِيثِ:

.....

• زَمَانُ الْحَدِيثِ:

.....

• مَكَانُ الْحَدِيثِ:

.....

• مُنَاسَبَةُ الْحَدِيثِ:

.....

• التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ:

.....

٣ تفصيل

• التَّفَاصِيلُ الْمَعْنَوِيَّةُ:

.....

الْحَدِيثُ:

.....

.....

٤ الْخَاتِمَةُ:

.....

## نشاط ٧ اِقْرَأْ نَمُودَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيِ وَحَلِّهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

## مُشَارَكَتِي فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ الْمُشْمِسِ، شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا مَدْرَسَتِي بِمُنَاسَبَةِ  
 الْيَوْمِ الرَّيَاضِيِّ السَّنَوِيِّ، وَكَانَ الْمَكَانُ هُوَ مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ الْكَبِيرِ.  
 رَأَيْتُ الْمِئَاتِ مِنَ الطُّلَابِ يَرْتَدُونَ زِيَّ الرِّيَاضَةِ، وَكُلُّهُمْ مُتَحَمِّسُونَ وَمُسْتَعِدُّونَ لِلانْطِلَاقِ.  
 سَمِعْتُ صَوْتَ صَافِرَةِ الْبِدَايَةِ، وَكُنْتُ أَسْمَعُ أَنْفَاسِي وَأَنَا أَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ. شَمَمْتُ رَائِحَةَ  
 الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي الْمَلْعَبِ، وَأَحْسَسْتُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِي. تَذَوَّقْتُ طَعْمَ الْعَرَقِ  
 عَلَى شَفَتِي، وَشَعَرْتُ بِقَدَمِي تَحْفَقَانِ الْأَرْضَ مَعَ كُلِّ خُطْوَةٍ. كُنْتُ مُتَحَمِّسًا جِدًّا، وَمَعَ مُرُورِ  
 الْوَقْتِ، بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالشَّدَّ الْعَضَلِيِّ، لَكِنِّي اسْتَجَمَعْتُ قُوَايَ وَوَأَصَلْتُ الْجَرْيَ حَتَّى  
 خَطُّ النِّهَايَةِ.  
 تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ وَالْمُتَابِرَةَ يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَانِي فِي تَجَاوُزِ الصَّعَابِ، حَتَّى إِذَا شَعَرْتُ  
 بِالتَّعَبِ. كَمَا تَعَلَّمْتُ أَهْمِيَّةَ التَّحَدِّيِّ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الرَّيَاضِيَّةِ لِتَعْزِيزِ لِيَاقَتِي الْبَدَنِيَّةِ  
 وَالرُّوحِيَّةِ.

١ اسمُ الْحَدَثِ:

.....

• زَمَانُ الْحَدَثِ:

.....

٢ الْمُقَدِّمَةُ:

• مَكَانُ الْحَدَثِ:

.....

• مُنَاسَبَةُ الْحَدَثِ:

.....

• التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ:

.....

٣ تَفَاصِيلُ

• التَّفَاصِيلُ الْمَعْنَوِيَّةُ:

.....

الْحَدَثِ:

.....

٤ الْخَاتِمَةُ:

.....

## نشاط ٨ اقرأ نمودج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

### رحلة إلى الأهرامات

في يومٍ مُشمسٍ ذهبْتُ معَ مُعلِّمِتي في رحلةٍ مدرسيَّةٍ إلى أهراماتِ الجيزة، وكانَ الجميعُ يشعُرُ بالحماسِ والفرحِ. عندَ وُصولنا رأيتُ الأهراماتِ الشامخةَ تقفُ كأنَّها تحكي تاريخًا عظيمًا، وسمعتُ شرحَ المرشدِ السياحيِّ عن بنائها وأسرارها، فأثارَ ذلكَ دهشتي وإعجابي. شاهدتُ تمثالَ أبي الهول، وتأمَّلتُ ملامحَهُ القويَّةَ، والتقطنا صورًا تذكاريَّةً معَ أصدقائنا. وشعرتُ بالفخرِ بعظمةِ حضارةِ بلادي، واستمتعتُ بالهواءِ النقيِّ والمنظرِ الجميلِ. وفي نهايةِ الرحلةِ، عدنا إلى المدرسةِ سعداءَ، وقد تعلَّمتنا الكثيرَ عن تاريخِ مصرِ القديمِ، وكانتِ رحلةٌ مُمتعةٌ لا تُنسى.

١ اسمُ الحدثِ:

.....

٢ المُقدِّمةُ:

.....

٣ تفاصيلُ

الحدثِ:

.....

.....

.....

.....

٤ الخاتمةُ:

.....

## نشاط ٩ اِقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيِ وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

## حُضُورُ حَفْلِ زِفَافِ خَالِي

فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى قَاعَةِ أَفْرَاحٍ كَبِيرَةٍ لِحُضُورِ حَفْلِ زِفَافِ خَالِي، وَكَانَ الْمَكَانُ مَلِيئًا بِالْأَنْوَارِ وَالْبَهْجَةِ. رَأَيْتُ الْقَاعَةَ مُزَيَّنَةً بِالْوُرُودِ وَالْأَضْوَاءِ اللَّامِعَةِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْمَوْسِيقَى وَالزَّغَارِيدِ تَمَلَأُ الْمَكَانَ. شَمَمْتُ رَائِحَةَ الْعُطُورِ الزَّكِيَّةِ وَالطَّعَامِ الشَّهِيِّ، وَتَذَوَّقْتُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةِ. صَافَحْتُ الْأَقْرَابَ وَشَعَرْتُ بِدِفْءِ الْأَيْدِي وَتَرَابُطِ الْأُسْرَةِ. شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ وَالِانْتِمَاءِ، وَامْتَلَأَ قَلْبِي بِالسُّرُورِ. تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةَ تَجْمَعُ الْعَائِلَةَ وَتَزِيدُ الْمَحَبَّةَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا.

١ اسمُ الْحَدَثِ:

٢ الْمُقَدِّمَةُ:

٣ تَفَاصِيلُ

الْحَدَثِ:

٤ الْخَاتِمَةُ:

## نشاط ١٠ رَتِّبِ الْعُنَاصِرَ وَاکْتُبْ وَصْفَ الْحَدِيثِ التَّالِي:

- تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْمَكْتَبَةَ كَنْزٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَعُدْتُ وَأَنَا أَحْرُصُ عَلَى زِيَارَتِهَا دَائِمًا.
- فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ الْهَدَفُ مِنَ الزِّيَارَةِ تَنْمِيَةَ حُبِّ الْقِرَاءَةِ لَدَيْنَا.
- عِنْدَمَا دَخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ، لَفَتَ نَظْرِي النِّظَامَ وَالتَّرْتِيبَ، وَرَأَيْتُ الرَّفُوفَ مَلِيئَةً بِالْكِتَابِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي الْعُلُومِ وَالْقِصَصِ وَالتَّارِيخِ. اسْتَمَعْتُ إِلَى شَرْحِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ عَنْ كَيْفِيَّةِ اخْتِيَارِ الْكِتَابِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ اخْتَرْتُ كِتَابًا أَعْجَبَنِي وَجَلَسْتُ أَقْرَأُهُ فِي هُدُوءٍ. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالِاسْتِفَادَةِ.
- زِيَارَةٌ إِلَى كَنْزِ الْكِتَابِ.

سلسلة كتب الأستاذ

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ

## نشاط II استعن بهذه العناصر واكتب نموذج وصف الحدث التالي:

### أبطال القراءة

وفي نهاية المسابقة، تم تكريم المشاركين والفائزين. وتعلمت أن القراءة توسع العقل وتنمي الفكر، وكانت تجربة مفيدة لا تنسى.

بدأت المسابقة بعرض قواعدها، ثم قدم كل طالب ما قرأه من كتب وقصص، وتحدث عن الأفكار التي استفادها. شاهدت العديد من القصص الممتعة وكنت أشعر بالحماس والثقة، واستمتعت بالاستماع إلى زملائي وتبادل الخبرات معهم.

في يوم السبت الماضي شاركت في مسابقة القراءة التي أقامتها المدرسة لتشجيع الطلاب على حب الكتاب.

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ

نشاط ١٢ اكَتُبْ وَصْفَ حَدِيثٍ بِعُنْوَانِ (يَوْمٌ عَلَى الشَّاطِئِ) مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

«تَنَاوَلْنَا السَّمَكَ الْمَشْوِيَّ الشَّهِيَّ عَلَى الشَّاطِئِ».  
«بَنَيْتُ قَلْعَةً مَعَ أَخِي مِنَ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّاعِمَةِ».

اسْمُ

الْحَدِيثِ

الْمُقَدِّمَةُ

فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَحْرِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ.

تَفَاصِيلُ

الْحَدِيثِ

الْخَاتِمَةُ

كَانَ يَوْمًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَ الْعَائِلَةِ يَجْعَلُ الْأَيَّامَ أَكْثَرَ سَعَادَةً.



انْتَبِهْ يَا صَدِيقِي:

لَيْسَ شَرْطًا أَنْ تَكُونَ كُلَّ الْأَوْصَافِ الْحَسِّيَّةِ مَوْجُودَةً فِي كُلِّ حَدِيثٍ تَصِفُهُ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ مَثَلًا أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حَدِيثٌ لَمْ أَتَذَوَّقْ فِيهِ شَيْئًا مُمَيِّزًا.

**نشاط ١٣** اَكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا عُنَاوِينَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

اسْمُ  
الْحَدَثِ

الْمُقَدِّمَةُ

تَفَاصِيلُ  
الْحَدَثِ

الْخَاتِمَةُ

**نشاط ١٤** اَكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ زِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا عُنَاوِينَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

اسْمُ  
الْحَدَثِ

الْمُقَدِّمَةُ

تَفَاصِيلُ  
الْحَدَثِ

الْخَاتِمَةُ



تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

