

الصف: الثاني الإعدادي
تحضير تقييم تشخيصي (أول يوم دراسي)

التمهيد

يبدأ المعلم بتحيةة الطلاب وتشجيعهم اليوم سنعرف مستوى كل طالب لنساعده بشكل أفضل.

توضيح أن التقييم تشخيصي وليس اختبارياً

التهيئة

- * توزيع ورقة التقييم على الطلاب.
- * شرح طريقة الإجابة والوقت المخصص لكل جزء.

نواتج التعلم

يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

- . فهم فقرة قصيرة وتحديد الفكرة العامة.
- . تطبيق قواعد نحوية بسيطة.
- . كتابة كلمات وجمل صحيحة إملائياً.
- . التحدث بثقة عن موضوع بسيط.

المحتوى والأنشطة (ورقة التقييم)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

استخرج الفاعل من الجملة:

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة نحويًا:

اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة:

اكتب فقرة قصيرة (٥-٦ أسطر) عن:

التقييم التكويني - التعلم النشط - التقييم الشفهي

الأداء الصفی

- * متابعة الطلاب أثناء الإجابة.
- * تسجيل ملاحظات سريعة عن مستوى القراءة والكتابة والتعبير.
- * ملاحظة الطلاب الخجولين أو الضعفاء لتقديم دعم لاحق.

التقويم

- * تحليل إجابات الطلاب بعد انتهاء التقييم.
- * تحديد نقاط القوة والضعف.
- * إعداد خطة دعم للطلاب المحتاجين.

الأداء المنزلي

- * مراجعة الأخطاء التي ظهرت في التقييم.
- * كتابة ١٠ كلمات بها همزة قطع وألف وصل.

القضايا والقيم المتضمنة

- * الصدق في الإجابة
- * احترام النظام
- * حب العلم والاجتهاد

المهارات الحياتية

- * إدارة الوقت
- * التركيز والانتباه
- * التعبير عن الذات

لا تنسوننا من صالح دعائكم

تحضير درس نص استماع
العنوان: الهوية والعالمية

أولاً: التمهيد

يعرض المعلم صورة أو موقف لشباب يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي، ثم يطرح سؤالاً: هل يمكن أن نواكب العالم ونظل متمسكين بهويتنا؟

ثانياً: التهيئة

مناقشة سريعة مع الطلاب حول معنى الهوية

ثالثاً: نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن يكون قادراً على أن:
يحدد الفكرة العامة لنص الاستماع.
يستخرج أفكاراً رئيسية من النص.
يميز بين مفهوم الهوية والعالمية.
يعبر عن رأيه في كيفية الحفاظ على الهوية مع الانفتاح على العالم.

رابعاً: المحتوى

الاستماع إلى النص
مفهوم الهوية.
أثر العولمة على المجتمعات.
أهمية التوازن بين الانفتاح والحفاظ على القيم.

خامساً: الاستراتيجية

التعلم بالحوار والمناقشة
العصف الذهني
التعلم النشط (استمع – فكر – ناقش)

الاستماع الجيد للنص.
الإجابة الشفهية عن أسئلة الفهم.
مناقشة جماعية حول أمثلة للحفاظ على الهوية في العصر الحديث.
تسجيل أفكار الطلاب على السبورة.

سابعاً: التقويم

أسئلة شفهية أثناء الدرس.

تحديد فكرة النص في جملة.

سؤال تطبيقي:

اذكر سلوكاً يدل على التمسك بالهوية في ظل العولمة.

ثامناً: الأداء المنزلي

كتابة فقرة قصيرة عن كيف نحافظ على هويتنا في عصر التكنولوجيا؟
البحث عن مثال لشخصية حافظت على هويتها ونجحت عالمياً.

تاسعاً: القضايا والقيم المتضمنة

الانتماء والاعتزاز بالهوية.

احترام الثقافات الأخرى.

التوازن بين الأصالة والمعاصرة.

عاشراً: المهارات الحياتية

التفكير الناقد.

التواصل والحوار.

اتخاذ القرار.

تقبل الآخر.

تحضير درس نحو
الموضوع: مراجعة نحوية على ما سبق دراسته

أولاً: التمهيد

يعرض المعلم جملة خاطئة نحويًا على السبورة، ثم يسأل:
أين الخطأ؟ ولماذا؟

ثانيًا: التهيئة

مناقشة سريعة حول أهم الدروس النحوية التي درسها الطلاب سابقًا

ثالثًا: نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن:

يستدعي القواعد النحوية التي سبق دراستها.

يطبق القواعد تطبيقًا صحيحًا في جمل جديدة.

يصوب أخطاء نحوية شائعة.

يميز بين التراكيب النحوية المختلفة.

رابعًا: المحتوى

مراجعة تطبيقية على:

أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)

الجملة الاسمية والفعلية.

المبتدأ والخبر.

الفاعل ونائب الفاعل. المفعول به.

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

خامسًا: الاستراتيجية

التعلم التعاوني.

التعلم القائم على حل المشكلات.

العصف الذهني.

سادسًا: الأداء الصفي

تقسيم الطلاب إلى مجموعات.
توزيع جمل ناقصة أو خاطئة نحوياً لتصويبها.
إعراب بسيط لكلمات مختارة.
عرض نتائج كل مجموعة ومناقشتها.

سابعًا: التقويم

أسئلة شفوية أثناء النشاط.
بطاقة تقويم سريعة (صح / خطأ - اختر)
ملاحظة مشاركة الطلاب أثناء العمل الجماعي.

ثامنًا: الأداء المنزلي

حل تدريبات مراجعة نحوية من الكتاب.
تكوين خمس جمل متنوعة تطبق فيها القواعد التي تمت مراجعتها.

تاسعًا: القضايا والقيم المتضمنة
الدقة في استخدام اللغة.
التعاون والعمل الجماعي.
احترام الرأي الآخر.

عاشرًا: المهارات الحياتية
التفكير التحليلي.
العمل ضمن فريق.
حل المشكلات.
تحمل المسؤولية.

لا تنسوننا من صالح دعائكم

تحضير درس إملاء

الموضوع: مراجعة إملائية على ما سبق دراسته

أولاً: التمهيد

يعرض المعلم كلمتين مكتوبتين بطريقة خاطئة على السبورة، ثم يسأل:
أيهما صحيحة؟ ولماذا؟

ثانياً: التهيئة

مناقشة سريعة حول أهم القواعد الإملائية التي سبق دراستها

ثالثاً: نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن:
يتذكر القواعد الإملائية السابقة.
يكتب الكلمات والجمل كتابة صحيحة.
يعلل سبب كتابة الكلمة إملائياً.
يصوب أخطاء إملائية شائعة.

رابعاً: المحتوى

مراجعة تطبيقية على:
الهمزة المتوسطة.
الهمزة المتطرفة.
الألف اللينة.
التاء المربوطة والمفتوحة.
علامات الترقيم الأساسية

خامساً: الاستراتيجية

الإملاء التفاعلي.
التعلم بالملاحظة.
العصف الذهني

سادسًا: الأداء الصفي

كتابة كلمات وجمل قصيرة على السبورة وتصويبها جماعيًا.
إملاء فقرة قصيرة تشمل القواعد السابقة.
مناقشة أسباب صحة أو خطأ الكتابة.
مشاركة الطلاب في التصويب.

سابعًا: التقويم

متابعة الكتابة أثناء الإملاء.
تصويب فوري للأخطاء.
أسئلة شفوية سريعة بعد النشاط.

ثامنًا: الأداء المنزلي

كتابة فقرة قصيرة مع مراعاة القواعد الإملائية.
استخراج كلمات إملائية من الدروس السابقة وكتابتها صحيحة.

تاسعًا: القضايا والقيم المتضمنة

الاهتمام باللغة العربية.
الدقة والنظام.
تحمل المسؤولية.

عاشرًا: المهارات الحياتية

التركيز والانتباه.
الملاحظة الدقيقة.
تنظيم الوقت.
الاعتماد على النفس.

تحضير درس قراءة
العنوان: البطل الإنساني الشهيد إبراهيم الرفاعي

أولاً: التمهيد
يعرض المعلم صورة لأحد أبطال القوات المسلحة، ثم يطرح سؤالاً:
كيف يكون البطل بطلاً في إنسانيته قبل شجاعته؟.

ثانياً: التهيئة
مناقشة سريعة حول معنى البطولة الحقيقية.

ثالثاً: نواتج التعلم
يتوقع من المتعلم أن:
يحدد الفكرة العامة للنص.
يستخرج الأفكار الرئيسة.
يتعرف ملامح البطولة الإنسانية في شخصية الشهيد إبراهيم الرفاعي.
يعبر عن رأيه في قيمة التضحية من أجل الوطن.

رابعاً: المحتوى
نص قراءة البطل الإنساني الشهيد إبراهيم الرفاعي
نشأة الشهيد إبراهيم الرفاعي.
مواقفه البطولية والإنسانية.
أثر بطولته في نفوس أبناء وطنه.

خامساً: الاستراتيجية
القراءة الجهرية الموجهة.
المناقشة والحوار.
العصف الذهني.

سادسًا: الأداء الصفي

قراءة فقرات النص قراءة معبرة.
الإجابة عن أسئلة الفهم.
استخراج مظاهر البطولة الإنسانية من النص.
مناقشة جماعية حول دور الأبطال في بناء الوطن.

سابعًا: التقويم

أسئلة شفوية أثناء الدرس.
تلخيص فكرة النص في سطرين.
سؤال تطبيقي:
كيف نستفيد من بطولات الشهيد في حياتنا اليومية؟

ثامنًا: الأداء المنزلي

كتابة فقرة قصيرة عن قدوة وطنية.
البحث عن موقف إنساني لأحد أبطال الوطن.

تاسعًا: القضايا والقيم المتضمنة

حب الوطن والانتماء.
التضحية والفداء.
الشجاعة والإنسانية.
احترام تضحيات الشهداء.

عاشرًا: المهارات الحياتية

التفكير الناقد.
التعبير عن الرأي.
تحمل المسؤولية.

تحضير درس نحو
العنوان: أسلوب النداء

التمهيد

يعرض المعلم جملة: ثم يسأل: كيف نلفت انتباه من نخاطبه؟

التهيئة

مناقشة سريعة حول المواقف اليومية التي نستخدم فيها النداء

نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن:-

يتعرف مفهوم أسلوب النداء.

يحدد أداة النداء والمنادى في الجملة.

يميز أنواع المنادى.

يوظف أسلوب النداء توظيفاً صحيحاً.

لا تتسونا من صالح دعائكم

المحتوى

أسلوب النداء: هو أسلوب لغوي يُستخدم لطلب إقبال المنادى أو تنبيهه.

أدوات النداء: يا - أيا - هيا - أي - الهمزة

أنواع المنادى:

المفرد العلم و النكرة المقصودة و النكرة غير المقصودة

و المضاف و الشبيه بالمضاف

نشاط (١) يحدد الطلاب أداة النداء و المنادى في جملة معروضة.

نشاط (٢) يحول الطلاب جملة خبرية إلى أسلوب نداء.

الاستراتيجية

التعلم بالحوار و المناقشة.

التطبيق العملي.

التعلم النشط.

الأداء الصفي

تدريب شفهي على استخراج المنادى.
تكوين جمل جديدة بأسلوب النداء.
مشاركة الطلاب في الحل والتصويب.

التقويم

أسئلة شفوية سريعة.
تدريب تطبيقي قصير (استخرج - كَوْن)

الأداء المنزلي

كتابة خمس جمل تتضمن أسلوب النداء مع تنويع المنادى.

القضايا والقيم المتضمنة

حسن الخطاب.
الاحترام في مخاطبة الآخرين.
التعاون.

المهارات الحياتية

التواصل اللغوي السليم.
التعبير عن الذات.
الثقة بالنفس.

تحضير درس إملاء
العنوان: همزة القطع وألف الوصل

التمهيد

يعرض المعلم كلمتين على السبورة:
ثم يسأل: لماذا نكتب الهمزة في كلمة ولا نكتبها في الأخرى؟

التهيئة

مناقشة سريعة حول نطق الهمزة في أول الكلمة

نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن:

يميز بين همزة القطع وألف الوصل.

يكتب الكلمات كتابة صحيحة.

يعلل سبب كتابة الهمزة.

يصوب أخطاء إملائية شائعة.

المحتوى

همزة القطع : هي همزة تُنطق وتُكتب في أول الكلمة.

مثل: أحمد – أكرم – إنسان.

ألف الوصل: ألف تُنطق في بدء الكلام ولا تُنطق في وسطه، ولا تُكتب عليها همزة.

مثل: المدرسة – استمع – ابن.

نشاط (١): (يحدد الطلاب نوع الهمزة في كلمات معروضة).

نشاط (٢): (يكمل الطلاب كلمات ناقصة بالهمزة الصحيحة).

الاستراتيجية

الإملاء التفاعلي.

التعلم النشط.

التعلم بالملاحظة.

الأداء الصفي
تصويب كلمات خاطئة على السبورة.
إملاء جمل قصيرة تشمل همزة القطع وألف الوصل.
مشاركة الطلاب في التصحيح والتعليل.

التقويم
ملاحظة أداء الطلاب أثناء الإملاء.
أسئلة شفوية سريعة.

الأداء المنزلي
استخراج عشر كلمات من الكتاب (همزة قطع / ألف وصل).
كتابة فقرة قصيرة مع مراعاة القاعدة.

القضايا والقيم المتضمنة
الدقة في الكتابة.
الاعتزاز باللغة العربية.
النظام.

المهارات الحياتية
التركيز والانتباه.
الملاحظة الدقيقة.
الاعتماد على النفس.

تحضير درس تَحَدُّث
العنوان: التحدث عن مشهد العبور

التمهيد

يعرض المعلم سؤالاً محفزاً:
كيف تصنع الإنسانية بطولة لا تُنسى؟

التهيئة

مناقشة قصيرة حول معنى العبور ودلالاته الوطنية.

نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن:
يصف مشهد العبور وصفاً شفهياً مترابطاً.
يربط بين البطولة العسكرية والإنسانية.
يستخدم ألفاظاً معبرة وجملاً صحيحة.
يعبر عن مشاعره تجاه تضحيات الأبطال.

المحتوى

مشهد العبور: رمز للإصرار والتضحية والتكاتف.
استحضار مواقف إنسانية للشهيد إبراهيم الرفاعي (الشجاعة، الرحمة،
نشاط ١) (يذكر الطالب موقفاً إنسانياً واحداً يراه حاضراً في مشهد العبور.
نشاط ٢) (يختار كلمة معبرة (تضحية/إصرار/وفاء) ويبني بها جملة شفوية.

الاستراتيجية

التحدث الموجه.
المناقشة والحوار.
التعلم النشط.

الأداء الصفي

تحدّث فردي قصير (٣٠-٤٠ ثانية) عن مشهد العبور.
تحدّث جماعي يربط بين المشهد وقيم درس الشهيد.
تصويب لغوي لطيف وداعم.

التقويم

ملاحظة سلامة الأفكار وتسلسلها.

سؤال ختامي:

كيف جمعت بطولة العبور بين القوة والإنسانية؟

الأداء المنزلي

إعداد فقرة تحدّث قصيرة بعنوان:

«بطولة العبور في عيني» «التقديم الشفهي في الحصة التالية».

القضايا والقيم المتضمنة

حب الوطن والانتماء.

التضحية والإنسانية.

احترام تضحيات الشهداء.

المهارات الحياتية

التعبير الشفهي.

الثقة بالنفس.

التواصل واحترام الرأي الآخر.

تحضير درس تعبير كتابي
العنوان: كتابة مقابلة شخصية

التمهيد

يعرض المعلم سؤالاً:
كيف نتعرف على شخصية ناجحة؟

التهيئة

مناقشة قصيرة حول المواقف التي تُجرى فيها المقابلات.

نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم أن:
يتعرف مفهوم المقابلة الشخصية.
يحدد عناصر كتابة المقابلة.
يصوغ أسئلة مناسبة.
يكتب مقابلة قصيرة بأسلوب واضح ومنظم.

المحتوى

المقابلة الشخصية:

حوار مكتوب بين شخصين يهدف إلى التعرف على أفكار وخبرات أحدهما.
عناصر المقابلة:

مقدمة قصيرة عن الشخصية ، أسئلة وأجوبة مرتبة ، خاتمة مناسبة.
نشاط (١): يقترح الطلاب سؤالاً يصلح لمقابلة شخصية ناجحة.
نشاط (٢): يرتب الطلاب عناصر مقابلة غير مرتبة.

الاستراتيجية

التعلم بالممارسة.

التعلم النشط.

المناقشة والحوار.

الأداء الصفي
كتابة نموذج سؤال وجواب على السبورة بمشاركة الطلاب.
تدريب كتابي قصير داخل الحصة.
تصويب جماعي للأخطاء الشائعة.

التقويم
ملاحظة تنظيم الأفكار وسلامة اللغة.
سؤال تطبيقي:
اكتب سؤالاً مناسباً لمقابلة طالب متفوق.

الأداء المنزلي
كتابة مقابلة شخصية قصيرة مع أحد أفراد الأسرة أو شخصية يحبها الطالب.

القضايا والقيم المتضمنة
احترام الآخر.
تقدير الخبرات الإنسانية.
حسن الحوار.

لا تتسونا من صالح دعائكم

المهارات الحياتية
التواصل الفعال.
طرح الأسئلة.
تنظيم الأفكار.
الثقة بالنفس.

تحضير درس نص قراءة:
شريان العالم (قناة السويس)

التمهيد

- سؤال تمهيدي: لماذا تُعد قناة السويس مهمة للعالم؟
- عرض صورة أو خريطة للقناة وربطها بحياة الطلاب.

التهيئة

- سؤال تحفيزي: ما أهمية الممرات المائية في التجارة العالمية؟

نواتج التعلم

بنهاية الدرس يستطيع الطالب أن:

- يحدد أهمية قناة السويس عالمياً ومحلياً.
- يستخرج الأفكار الرئيسة من النص.
- يوضح دور القناة في التجارة العالمية.
- يربط بين موقع القناة وأثره على الاقتصاد.

المحتوى والأنشطة

- قراءة صامتة للنص ثم قراءة المعلم.
- نشاط ١: كتابة فكرة رئيسية لكل فقرة.
- نشاط ٢: مجموعات تذكر أهمية القناة وتعرضها على السبورة.
- نشاط ٣: استخراج معاني الكلمات:
شريان – ممر مائي – عبور – تجارة عالمية
- نشاط ٤: ربط النص بالواقع: كيف تؤثر القناة على حياة المصريين؟

الاستراتيجية

التعلم بالممارسة.

التعلم النشط.

المناقشة والحوار.

- . مشاركة الطلاب في الأنشطة.
- . كتابة سطرين في الدفتر عن أهمية قناة السويس.

التقويم

١. ما معنى كلمة شريان في النص؟
٢. لماذا تُسمى قناة السويس شريان العالم؟
٣. اذكر فائدة اقتصادية واحدة للقناة.
٤. اكتب أهمية القناة في سطرين.

الأداء المنزلي

- . كتابة فقرة (٥-٧ أسطر) بعنوان:
"أهمية قناة السويس لمصر والعالم"
- . حفظ ٥ كلمات جديدة من النص ومعانيها.

القضايا والقيم

- . قضايا: أهمية المشاريع القومية ودور مصر في التجارة العالمية.
- . قيم: حب الوطن - الانتماء - العمل الجماعي - المسؤولية.

المهارات الحياتية

- . التفكير الناقد (ربط النص بالواقع)
- . التعاون والعمل الجماعي
- . حل المشكلات

تحضير درس نحو:
التمييز وأنواعه

التمهيد

سؤال للطلاب : إذا قلت اشتريت كيلو تفاح ماذا يدل كلمة كيلو؟
توجيه الطلاب إلى أن كلمة كيلو توضح مقدار الشيء.

التهيئة

سؤال تحفيزي : ما الذي يوضحه التمييز في الجملة؟

نواتج التعلم

بنهاية الدرس يستطيع الطالب أن:

١. يعرف التمييز ويحدد حكمه الإعرابي.
٢. يميز بين أنواعه.
٣. يفرق بين التمييز الملفوظ والتمييز الملحوظ.
٤. يكتب جملة تحتوي على تمييز من كل نوع.

المحتوى والأنشطة

مفهوم التمييز

التمييز هو اسم منصوب يوضح معنى كلمة مبهمة قبله مثل عدد أو مقدار أو نوع أقسام التمييز

١. التمييز الملفوظ : التمييز الذي يكون مذكورًا في الجملة ويُلفظ ويُكتب.
٢. التمييز الملحوظ : التمييز الذي لا يذكر صراحة في الجملة لكن يُستدل عليه من السياق.

نشاط ١ : أكمل الجمل بتمييز مناسب:

نشاط ٢ : اختر تمييزًا مناسبًا من الكلمات التالية:

الاستراتيجية

التعلم بالممارسة. المناقشة والحوار. التعلم النشط.

الأداء الصفي

- يشارك الطلاب في الأنشطة ويكتب كل طالب ثلاث جمل في الدفتر:
جملة بها تمييز مقدار ملفوظ
جملة بها تمييز جنس
جملة بها تمييز بيان ملحوظ أو ملفوظ

التقويم

١. ما التمييز؟
٢. ما أنواع التمييز؟
٣. ما أقسام التمييز؟
٤. في الجملة أعطيه عشرة دروس ما نوع التمييز وهل هو ملفوظ أم ملحوظ؟
٥. عين التمييز في الجملة اشترت كيلو تفاح وحدد هل هو ملفوظ أم ملحوظ.

الأداء المنزلي

- اكتب خمس جمل تحتوي على تمييز من كل نوع ومن كل قسم.
استخرج التمييز من نص قصير من الكتاب وحدد نوعه وقسمه.

القضايا والقيم

- قضايا: أهمية الدقة في التعبير اللغوي.
قيم: الانضباط في الكتابة وحب العلم.

المهارات الحياتية

- مهارة التفكير والتحليل.
مهارة التعبير الكتابي.
مهارة الانتباه للتفاصيل.

تحضير درس إملاء:
تطبيقات على همزتي القطع والوصل

التمهيد

ما الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل؟

التهيئة

عرض قواعد بسيطة على السبورة

نواتج التعلم

بنهاية الدرس يستطيع الطالب أن:

١. يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل.
٢. يكتب الكلمات بشكل صحيح مع تحديد نوع الهمزة.
٣. يطبق القواعد في جمل صحيحة.
٤. يكتب نصًا قصيرًا خاليًا من الأخطاء في الهمزتين.

المحتوى والأنشطة

القاعدة الأساسية

همزة القطع: تُكتب وتُلفظ دائمًا في أول الكلمة.

همزة الوصل: تُكتب في أول الكلمة ولا تُلفظ إذا سبقت بحرف.

نشاط : اكتب أمام كل كلمة نوع الهمزة:

أحمد - ابن - امرأة - اسم - أستاذ - افتح - إنسان - استمع

نشاط : صحح الكلمات التالية إن كانت مكتوبة خطأ:

إبتسامه - إمام - إيمان - ابن - استاذ - امراءه

الاستراتيجية

* التعلم باللعب (صيد الهمزات).

* العصف الذهني.

* التصحيح بالأقران.

الأداء الصفي

- مشاركة الطلاب في الأنشطة.
- قراءة بعض الكلمات والجمل بصوت واضح.
- كتابة الطالب في الدفتر جملة قصيرة تحتوي على همزة قطع وأخرى تحتوي على همزة وصل.

التقويم

١. اذكر مثالاً على همزة القطع.
٢. اذكر مثالاً على همزة الوصل.
٣. لماذا تُسمى همزة الوصل بهذا الاسم؟

الأداء المنزلي

- اكتب فقرة قصيرة (٥ أسطر) عن أهمية العلم، تحتوي على ٥ كلمات بها همز قطع و ٥ كلمات بها همز وصل.
- استخراج من النص الكلمات التي تبدأ بهمزتي القطع والوصل وحدد كل نوع.

القضايا والقيم

- قضايا: أهمية الدقة في الكتابة والإملاء.
- قيم: الالتزام بالنظام والدقة في الأداء.

المهارات الحياتية

- مهارة الانتباه للتفاصيل.
- مهارة التعبير الكتابي.
- مهارة التدقيق اللغوي.

تحضير درس التحدث
(وصف صورة لقناة السويس):

١. التمهيد والتهيئة

- * عرض صورة مكبرة للسفن وهي تعبر قناة السويس (إثارة بصرية).
- * سؤال تفاعلي: "ماذا لو استيقظ العالم ووجد القناة مغلقة؟
- * استثارة المعلومات العامة للطلاب حول "قناة السويس الجديدة".

٢. نواتج التعلم

- * يصف الصورة وصفاً دقيقاً (الألوان، العناصر، الحركة).
- * يستخدم تعبيرات مجازية ملائمة (شريان العالم، قلب التجارة).
- * يتحدث بطلاقة مراعيًا مخارج الحروف وترتيب الأفكار.

٣. الاستراتيجية

- * التعلم بالصور
- * العصف الذهني.
- * الدقيقة الواحدة (للتحدث المرتجل).

٤. المحتوى والأنشطة

- * تحليل عناصر الصورة (السفن العملاقة، القناة الجديدة، العلم المصري).
- * نشاط: استخراج "كلمات مفتاحية" من الصورة (ملاحة، اقتصاد، سيادة).
- * نشاط: تبادل الأدوار (طالب يصف جزءاً وزميله يكمل الوصف).

٥. الأداء الصفي

- * تقديم عرض شفهي قصير (دقيقتين) لوصف مشهد عبور السفن.
- * استخدام جمل اسمية وفعلية متنوعة في الوصف.
- * نقد بناء لأداء زملاء من حيث الثقة واللغة.

٦. الأداء المنزلي

- * كتابة ٥ أسطر تصف فيها شعورك وأنت تشاهد القناة.
- * البحث عن معلومة رقمية عن القناة وذكرها في الحصة القادمة.
- * رسم كروكي بسيط للقناة وكتابة تعليق بليغ أسفله.

٧. التقويم

- * ما أكثر عنصر جذب انتباهك في الصورة؟ ولماذا؟
- * استخدم تشبيهاً بليغاً لوصف القناة في جملة واحدة.
- * كيف تعكس الصورة مكانة مصر العالمية؟

٨. القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: المواطنة، الريادة المصرية، التنمية الاقتصادية.
- * القيم: الفخر، الانتماء، تقدير العمل الوطني.

٩. المهارات الحياتية

- * التعبير عن الذات.
- * التفكير الإبداعي.
- * التواصل غير اللفظي (لغة الجسد أثناء التحدث).

تحضير تقييم أسبوعي

التمهيد والتهيئة

. سؤال سريع لتهيئة الطلاب:
ما الذي تعلمناه هذا الأسبوع في القراءة والنحو والإملاء؟

نواتج التعلم للتقييم يستطيع الطالب أن:

١. يحدد أهمية قناة السويس ويفسر دورها العالمي.
٢. يميز بين أنواع التمييز ويحدد أقسامه
٣. يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل ويكتب الكلمات بشكل صحيح.

(3) محتوى

- اذكر أهمية قناة السويس للعالم.
- اكتب فكرة رئيسية واحدة من النص.
- اذكر أثر قناة السويس على الاقتصاد المصري.
ما التمييز؟
- اذكر ثلاثة أنواع للتمييز.
- اكتب مثالين على همزة القطع.
- اكتب مثالين على همزة الوصل.
- صحح الجملة التالية:
افتح الباب يا استاذ

لا تنسونا من صالح دعائكم

الاستراتيجية
العصف الذهني
الحوار والمناقشة
التعلم النشط

الأداء الصفّي

- يجيب الطلاب عن الأسئلة بشكل فردي.
- يراجع المعلم الإجابات ويعطي تغذية راجعة فورية.

التقويم

- تقويم شفوي سريع بعد جمع الأوراق:
- سؤال واحد من كل قسم للطلاب الذين لم ينجزوا أو لم يفهموا.

الأداء المنزلي

- كتابة فقرة قصيرة (٥ أسطر) عن قناة السويس، تحتوي على:
 - كلمة بها تمييز
 - كلمة بها همزة قطع
 - كلمة بها همزة وصل

القضايا والقيم

- قضايا: أهمية المشاريع القومية ودور مصر في العالم.
- قيم: الانتماء وحب الوطن والدقة في الكتابة.

المهارات الحياتية

- التفكير النقدي والتحليل.
- مهارة التعبير الكتابي.
- مهارة التدقيق اللغوي.

التعبير الكتابي (تطبيقات على كتابة مقابلة شخصية)

التمهيد والتهيئة

- * عرض مشهد فيديو قصير أو حوار إذاعي لمقابلة مع شخصية ناجحة.
- * سؤال افتتاحي: "إذا أتاحت لك فرصة محاورة بطل رياضي، فما أول سؤال ستطرحه؟".
- * استنتاج الفرق بين المحادثة العادية والمقابلة الشخصية المخطط لها.

نواتج التعلم

- * يحدد الطالب العناصر الفنية للمقابلة (المقدمة، الأسئلة، الخاتمة).
- * يصيغ أسئلة متنوعة (مفتوحة ومغلقة) تناسب الشخصية المحاورة.
- * يكتب مسودة لمقابلة شخصية تراعي علامات الترقيم والترابط المنطقي.

الاستراتيجية

- * لعب الأدوار
- * العصف الذهني.
- * الرؤوس المرقمة.

المحتوى والأنشطة

- * شرح هيكل المقابلة: التحية والتعريف، صلب الموضوع (الأسئلة)، التلخيص والشكر.
- * نشاط: "بنك الأسئلة" لتوليد أسئلة ذكية تبدأ بـ (كيف، لماذا، ما شعورك).
- * نشاط: تبادل الأدوار بين الطلاب (مذيع وضيف) لتطبيق الكتابة شفهيًا قبل التدوين.

الأداء الصفّي

- * كتابة مقابلة مفترضة مع معلم أو زميل متفوق داخل الفصل.
- * تبادل المسودات بين الطلاب لتقييم مدى ترابط الأسئلة مع الأجوبة.
- * اختيار أفضل "مقدمة مقابلة" كتبت في الفصل وقراءتها أمام الجميع.

الأداء المنزلي

- * إجراء مقابلة حقيقية مع أحد أفراد الأسرة وكتابتها في دفتر التعبير.
- * تلخيص مقال حوارى من جريدة رسمية وتحديد عناصره الأساسية.
- * كتابة قائمة بـ ٥ شخصيات يتمنى الطالب مقابلتها مع ذكر السبب.

التقويم

- * ما العناصر الثلاثة التي لا تكتمل المقابلة الشخصية بدونها؟
- * كيف تجعل خاتمة المقابلة مؤثرة ومحفزة للقارئ؟
- * صوّب الخطأ في سؤال غير لائق أو غير مترابط طرح خلال النشاط.

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: القدوة الحسنة، العمل الحر، التحول الرقمي.
- * القيم: الاحترام المتبادل، أدب الحوار، الأمانة في نقل الكلمة.

المهارات الحياتية

- * التواصل الفعال.
- * إدارة الحوار.
- * التفكير الناقد (في اختيار الأسئلة الجوهرية).

تقييم أسبوعي

التمهيد والتهيئة

- * عرض "خريطة ذهنية" سريعة تلخص مهارات الأسبوع
- * تذكير الطلاب بأهمية التقييم كأداة لقياس التطور الشخصي
- * تفعيل استراتيجية "استرجاع المعلومات" عبر أسئلة سريعة وجاذبة.

نواتج التعلم

- * يطبق القواعد النحوية والإملائية في سياقات لغوية جديدة.
- * يحلل الأخطاء الشائعة في كتابة الهمزات والتمييز ويقوم بتصويبها.
- * ينتج نصاً قصيراً يعكس تمكنه من مهارات الوصف وكتابة المقابلة.

الاستراتيجية

- * التقييم الذاتي.
- * خرائط المفاهيم.
- * فكر - قارن - أجب.

المحتوى والأنشطة

- * سؤال النحو.. حدد التمييز ونوعه وأعربه.
- * سؤال الإملاء: استخرج الكلمة الخطأ وصوبها
- * نشاط التعبير: صغ سؤالاً واحداً لمقابلة شخصية مع مهندس بقناة السويس.

الأداء الصفي

- * حل اختبار ورقي قصير يتضمن أسئلة اختيار من متعدد ومقال قصير.
- * مناقشة الإجابات النموذجية فور الانتهاء لتصحيح المفاهيم الخاطئة.
- * استخراج التمييز والهمزات من فقرة قصيرة معروضة على السبورة.

الأداء المنزلي

- * مراجعة الأخطاء التي وقع فيها الطالب في التقييم وإعادة حلها.
- * كتابة فقرة من ثلاثة أسطر تجمع بين (التمييز) وكلمات بها (همزات متنوعة).
- * إعداد سؤال ذكي لمسابقة "أوائل الطلبة" حول دروس الأسبوع.

التقويم

- * ما الفرق بين المميز الملحوظ والملفوظ من حيث الشكل والإعراب؟
- * متى نكتب الألف دون همزة (وصل) في الأفعال؟ (اذكر حالتين).
- * كيف تقيم أداءك هذا الأسبوع في التحدث عن قناة السويس؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الهوية العربية، الاقتصاد الوطني، التنمية المستدامة.
- * القيم: الصدق في تقييم الذات، الأمانة العلمية، الإتقان.

المهارات الحياتية

- * إدارة الوقت (أثناء التقييم).
- * حل المشكلات اللغوية.
- * النقد الذاتي البناء.

(صناع المجد) للشاعر إبراهيم ناجي

التمهيد والتهيئة

- * عرض صور لرموز مصرية حققت أمجاداً عالمية في شتى المجالات.
- * سؤال مثير: "هل المجد يُنال بالتمني أم بالعمل والتضحية؟".
- * تعريف موجز بالشاعر (إبراهيم ناجي) الملقب بشاعر الأطلال وعاطفته الوطنية.

نواتج التعلم

- * يحلل الطالب الأفكار الرئيسية للأبيات ومفهوم المجد عند الشاعر.
- * يستنبط العاطفة المسيطرة على الشاعر وأثرها في اختيار ألفاظه.
- * يتذوق الجماليات اللغوية والصور البيانية الموحية في النص.

الاستراتيجية

- * التذوق الأدبي.
- * القراءة الإيقاعية.
- * المناقشة والحوار.

المحتوى والأنشطة

- * العاطفة والتذوق: عاطفة وطنية جياشة تمتزج بالفخر والاعتزاز بجيل الشباب (صناع المجد).
- * نشاط: استخراج الألفاظ الدالة على القوة والإصرار
- * نشاط: تحليل الصورة وبيان ما توحى به من عظمة وبناء.

الأداء الصفي

- * إلقاء الأبيات إلقاءً شعرياً يعبر عن عاطفة الحماس والفخر.
- * استخراج مواطن الجمال التي تعبر عن التجدد والاستمرار (الفعل المضارع).
- * مناقشة الفرق بين "صناع المجد" و"طلاب المجد" من حيث الدلالة.

الأداء المنزلي

- * حفظ الأبيات المقررة مع كتابة شرح موجز للبيتين الأول والثاني.
- * استخراج ٣ أساليب أمر من النص وبيان غرضها البلاغي.
- * البحث عن قصيدة أخرى لإبراهيم ناجي تتحدث عن حب الوطن.

التقويم

- * ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذا النص؟ وما أثرها في خياله؟
- * وضح الجمال في قول الشاعر: (صناع المجد).
- * كيف ربط الشاعر بين العمل وبين رفعة الوطن في الأبيات؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: المواطنة، قيادة الشباب، بناء المستقبل.
- * القيم: الإخلاص، الطموح، تقدير قيمة العمل.

المهارات الحياتية

- * التفكير الإبداعي.
- * الوعي الوطني.
- * الذكاء العاطفي (فهم مشاعر الشاعر تجاه جيله).

تحضير درس (تابع نص صناع المجد)

التمهيد والتهيئة

- * مراجعة سريعة للأبيات السابقة من خلال مسابقة "أكمل البيت".
- * ربط عاطفة الفخر في الجزء الأول بضرورة العمل في الجزء الثاني.
- * طرح سؤال: "كيف يحمي الشباب مجد أمتهم بعد بنائه؟".

نواتج التعلم

- * يحلل الطالب الدلالات الفنية للألفاظ والتراكيب في الجزء الثاني من النص.
- * يربط بين عاطفة الشاعر وبين استخدامه للأساليب الإنشائية
- * يستخلص القيم التربوية والوطنية التي يدعو إليها الشاعر في ختام النص.

لا تنسوننا من صالح دعائكم

الاستراتيجية

- * تحليل المضمون.
- * العصف الذهني.
- * التعلم بالأقران.

المحتوى والأنشطة

- * التذوق والجمال: تحليل أثر عاطفة (الأمل والتفاؤل) في رسم الصور البيانية.
- * نشاط: استخراج الأفعال التي توحى بالحركة والاستمرارية وبيان قيمتها الفنية.
- * نشاط: "لوحة الشاعر"؛ تصنيف كلمات النص إلى كلمات توحى بـ(القوة، الأمل، التحدي).

الأداء الصفي

- * كتابة فقرة قصيرة تشرح عاطفة الشاعر وأثرها في اختيار الألفاظ.
- * استخراج تضاد أو ترادف من الأبيات وبيان أثره في توضيح المعنى.
- * تدريبات إعرابية على كلمات مختارة من النص لربط النحو بالبلاغة.

الأداء المنزلي

- * تلخيص النص كاملاً بأسلوب الطالب الأدبي في ٥ أسطر.
- * استخراج ٣ تعبيرات جمالية نالت إعجاب الطالب مع ذكر السبب.
- * تصميم "شعار" لمجلة الحائط المدرسية مستوحى من فكرة النص.

التقويم

- * كيف عبّر الشاعر عن ثقته في جيل المستقبل بكلماته؟
- * ما قيمة استخدام أسلوب النداء في الأبيات؟
- * وضح الجمال في قول الشاعر: "هذا زمانكم وذا ميدانكم".

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: تمكين الشباب، الاستقرار الوطني، الهوية العربية.
- * القيم: المثابرة، الأمل، تحمل المسؤولية تجاه الوطن.

المهارات الحياتية

- * التفكير الناقد.
- * الذكاء العاطفي.
- * مهارة العرض والإلقاء.

(مراجعة الوحدة الأولى)

التمهيد والتهيئة

- * عرض "خريطة ذهنية" شاملة لعناوين دروس الوحدة
- * استراتيجية "صندوق الذكريات": استرجاع أهم قاعدة أو قيمة تعلمها الطالب خلال الوحدة.
- * تحدي الـ ٣ دقائق: كتابة أكبر قدر من الكلمات المرتبطة بالوحدة

نواتج التعلم

- * يربط الطالب بين القواعد النحوية والإملائية في نص واحد متكامل.
- * يحلل النصوص الأدبية المستهدفة من حيث المضمون والعاطفة والجماليات.
- * يطبق مهارات التعبير الوصفي والكتابي (المقابلة) بدقة وإتقان.

الاستراتيجية

- * خرائط المفاهيم.
- * فكر - شارك - أبداع.
- * مسابقات المجموعات

المحتوى والأنشطة

- * مراجعة شاملة: دمج التمييز (نحو) مع همزات القطع (إملاء) في فقرة إبداعية.
- * نشاط: "محاكمة الأخطاء"؛ عرض فقرة بها أخطاء في التمييز والهمزات وعلى الطلاب تصويبها.
- * نشاط: "سوق الأدب"؛ تداول الأبيات الشعرية وتحليل عواطفها وصورها البيانية.

الأداء الصفّي

- * حل تدريبات شاملة تحاكي نظام الامتحان الجديد (اختيار من متعدد + مقالي).
- * كتابة "مقابلة شخصية" قصيرة مع شاعر النص (إبراهيم ناجي).
- * وصف سريع لصورة تمثل "المجد" باستخدام تمييز ملحوظ وهمزات صحيحة.

الأداء المنزلي

- * حل "اختبار الوحدة الأولى" في الكتاب المدرسي.
- * تصميم ملصق يجمع أهم قواعد الهمزات وأنواع التمييز.
- * تدوين أهم ٣ نصائح مستفادة من الوحدة لتطوير مهارات الكتابة والتحدث.

التقويم

- * كيف تفرق بين التمييز الملفوظ والملحوظ في جملة واحدة؟
- * ما أثر العاطفة الوطنية في نصوص الوحدة (قناة السويس، صناع المجد)؟
- * استخرج من ذاكرتك ٣ كلمات تبدأ بألف وصل و ٣ تبدأ بقطع من دروس الوحدة.

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: المواطنة، الاقتصاد، الريادة المصرية.
- * القيم: الإتقان، المسؤولية، الاعتزاز باللغة.

المهارات الحياتية

- * التفكير الشمولي.
- * التواصل الكتابي.
- * حل المشكلات اللغوية.

درس الاستماع (اللغة والهوية)

التمهيد والتهيئة

- * عرض مقطع صوتي قصير بلغات مختلفة وسؤال الطلاب عن لغة قلوبهم.
- * طرح تساؤل: "هل يمكن للإنسان أن يضيع إذا نسي لغته الأم؟".
- * استراتيجية "التنبؤ": من خلال العنوان، عما سيتحدث نص اليوم؟

نواتج التعلم

- * يحدد الفكرة الرئيسة للنص المسموع والقضايا التي يطرحها.
- * يستنبط العلاقة الوثيقة بين تمسك الشعوب بلغتهم وبين قوتها الحضارية.
- * يحلل القيم المتضمنة في النص المسموع بأسلوب نقدي سليم.

الاستراتيجية

- * الاستماع الموجه.
- * تدوين الملاحظات.
- * استراتيجية "سمعتُ، وفهمتُ، وسأطبق".

المحتوى والأنشطة

- * محور النص: اللغة ليست مجرد أداة للتواصل بل هي وعاء الفكر وتاريخ الأمة.
- * نشاط: "الأذان الصاغية"؛ تدوين أهم ٣ كلمات تكررت في النص المسموع.
- * نشاط: مناقشة ثنائية حول مقولة "من ذلت لغته، ذلت أمته".

الأداء الصفّي

- * الإجابة عن أسئلة "فهم المسموع" التي يطرحها المعلم عقب الاستماع.
- * إعادة سرد مضمون النص بأسلوب الطالب الخاص في دقيقة واحدة.
- * استخراج الكلمات التي تعبر عن "الهوية" و"الاعتزاز" من النص المسموع.

الأداء المنزلي

- * كتابة لافتة تحت الزملاء على التحدث باللغة العربية الفصحى.
- * البحث عن قول مأثور لأحد المفكرين حول أهمية اللغة العربية.
- * تسجيل مقطع صوتي قصير (دقيقة) يتحدث فيه الطالب عن فخره بلغته.

التقويم

- * ما الرابط العجيب بين ضياع اللغة وضياع الهوية كما فهمت من النص؟
- * بم تنصح من يهجر لغته العربية ويستبدلها بكلمات أجنبية في حديثه؟
- * لخص النص المسموع في جملة واحدة من إنشائك.

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: العولمة الثقافية، الحفاظ على الهوية، لغة الضاد.
- * القيم: الاعتزاز بالذات، احترام التراث، الولاء اللغوي.

المهارات الحياتية

- * التركيز والانتباه (الاستماع الواعي).
- * التفكير التحليلي.
- * التواصل الحضاري.

(الاختبار الشهري)

التمهيد والتهيئة

- * مراجعة ذهنية سريعة لأبرز مفاهيم الشهر
- * تهيئة الأجواء الهادئة وبث روح الثقة والتركيز في نفوس الطلاب.
- * توضيح تعليمات الاختبار وطريقة توزيع الدرجات والتعامل مع ورقة الأسئلة.

نواتج التعلم

- * يقيس الطالب مستواه الحقيقي في فهم وتطبيق القواعد النحوية والإملائية.
- * يبرهن على قدرته في تحليل النصوص الأدبية والتعبير عن الأفكار كتابياً.
- * يطبق مهارات تنظيم الوقت وتنسيق الإجابات بدقة ومنطقية.

الاستراتيجية

- * التقييم التحصيلي.
- * التفكير المنطقي.
- * استرجاع المعلومات.

المحتوى والأنشطة

- * شمولية الاختبار: (تعبير: مقابلة شخصية/وصف) - (قراءة واستماع) - (نصوص: صناع المجد) - (نحو: التمييز) - (إملاء: الهمزات).
- * نشاط: قراءة "التعليمات" وفهم المطلوب قبل البدء (نشاط ذهني صامت).
- * نشاط: توزيع الوقت المقترح على فروع المادة لضمان إنهاء الاختبار.

الأداء الصفي

- * البدء في حل ورقة الاختبار التي تجمع بين الأسئلة الموضوعية والمقالية.
- * الالتزام بقواعد الانضباط والهدوء داخل الفصل أثناء فترة التقييم.
- * مراجعة الطالب لإجاباته قبل تسليم الورقة للتأكد من شمولية الحل.

الأداء المنزلي

- * مراجعة نموذج الإجابة (بعد الاختبار) وتحديد نقاط القوة والضعف.
- * إعادة حل الأسئلة التي تعثر فيها الطالب في دفتر الواجب.
- * كتابة "خطة تحسين" شخصية للمواضيع التي تحتاج إلى مزيد من المذاكرة.

التقويم

- * ما أكثر فرع في المادة شعرت بتمكنك منه؟ وما السبب؟
- * هل ساعدتك دراسة (الهمزات) في تقليل أخطائك أثناء كتابة التعبير؟
- * كيف يمكنك استثمار نتائج هذا الاختبار في تطوير مستواك للشهر القادم؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الشفافية، العدالة التربوية، التحصيل العلمي.
- * القيم: الأمانة (الاعتماد على النفس)، الإتقان، المسؤولية.

المهارات الحياتية

- * إدارة الوقت تحت الضغط.
- * الصدق مع الذات.
- * اتخاذ القرار (اختيار الأسئلة والبدء بالأسهل).

درس القراءة (عالمية اللغة العربية)

التمهيد والتهيئة

- * عرض خريطة لانتشار اللغة العربية في قارات العالم قديماً وحديثاً.
- * سؤال ذهني: "هل اللغة العربية للعرب فقط أم هي إرث عالمي؟".
- * استنتاج مفهوم "العالمية" من خلال تأثير العربية في العلوم والحضارات الأخرى.

نواتج التعلم

- * يحلل الطالب بنية النص (المقدمة، العرض، الخاتمة) وكيفية ترابطها.
- * يستنبط الأدلة التاريخية والواقعية التي تؤكد عالمية اللغة العربية.
- * يقارن بين اللغة كأداة تواصل وبين كونها وعاءً للحضارة الإنسانية.

الاستراتيجية

- * تحليل البنية النصية.
- * العصف الذهني.
- * التعلم التعاوني.

المحتوى والأنشطة

- * بنية النص: تحليل الهيكل (العنوان الجاذب، الاستهلال بالأهمية، الحجج والبراهين، التوصيات الختامية).
- * نشاط: رسم مخطط لتوضيح أسباب عالمية اللغة العربية (الدين، العلم، التجارة).
- * نشاط: استخراج الكلمات الأعجمية التي أصلها عربي (في العلوم والرياضيات) كدليل على التأثير.

الأداء الصفي

- * تقسيم الطلاب لمجموعات لاستخراج "الفكرة المحورية" لكل فقرة في النص.
- * مناقشة دور الترجمة في نقل الثقافة العربية للعالم قديماً.
- * تطبيق مهارة "التلخيص غير المخل" لبنية النص المعروض.

الأداء المنزلي

- * حل تدريبات الكتاب المدرسي المتعلقة بموضوع "عالمية اللغة".
- * البحث عن ٥ كلمات باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ذات أصل عربي.
- * كتابة مقال قصير (٣ أسطر) بعنوان "لغتي عالمية" مع مراعاة بنية النص السليمة.

التقويم

- * كيف بدأت عالمية اللغة العربية؟ وكيف استمرت؟
- * ما هي عناصر بنية النص التي اعتمد عليها الكاتب لإقناع القارئ؟
- * بم تتصح الشباب للحفاظ على "عالمية" لغتهم في ظل العولمة؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: العولمة الثقافية، صراع الحضارات، الحوار الثقافي.
- * القيم: الاعتزاز بالهوية، الانفتاح على الآخر، تقدير العلم.

المهارات الحياتية

- * التفكير المنطقي (ترتيب الأفكار).
- * التواصل الثقافي.
- * مهارة القراءة التحليلية.

درس النحو (تمييز العدد)

التمهيد والتهيئة

- * عرض جملة ناقصة: "اشتريتُ خمسة..." وطلب من الطلاب وضع كلمات متنوعة مكان النقط.
- * توضيح أن العدد وحده "مبهم" ويحتاج لاسم بعده يزيل هذا الإبهام (التمييز).
- * استرجاع سريع لتعريف التمييز الملحوظ والملفوظ لربط الدروس ببعضها.

نواتج التعلم

- * يحدد نوع تمييز الأعداد المختلفة
- * يكتب الأرقام الحسابية بالألفاظ العربية مراعيًا قواعد التذكير والتأنيث.
- * يعرب العدد والتمييز إعراباً صحيحاً في الجمل المختلفة.

الاستراتيجية

- * التعلم باللعب (بطاقات الأرقام).
- * الاستنباط (من الأمثلة إلى القاعدة).
- * فكر - زاوج - شارك.

المحتوى والأنشطة

- * القاعدة: تقسيم الأعداد لثلاث مجموعات (٣-١٠: جمع مجرور)، (١١-٩٩: مفرد منصوب)، (١٠٠ ومضاعفاتها: مفرد مجرور).

* نشاط: "سوق الأرقام"؛ تحويل قائمة مشتريات من أرقام حسابية إلى جمل عربية صحيحة.

* نشاط: تصنيف بطاقات الجمل حسب نوع التمييز (منصوب أم مجرور).

الأداء الصفي

* كتابة جمل على السبورة تحتوي على أخطاء في تمييز العدد وطلب تصويبها من الطلاب.

- * إعراب جملة: "في الفصل خمسة وثلاثون طالباً" إعراباً تفصيلاً.
- * مسابقة "أسرع كاتب للعدد" لتحويل الأرقام الكبيرة إلى ألفاظ عربية.

الأداء المنزلي

- * حل تدريبات الكتاب المدرسي الخاصة بدرس (تمييز العدد).
- * كتابة ٥ جمل من واقع حياة الطالب تشتمل على أعداد مختلفة وتمييزها.
- * استخراج آية قرآنية تشتمل على عدد وتحديد تمييزه وإعرابه.

التقويم

- * ما نوع تمييز الأعداد من (١١ إلى ٩٩)؟ مثل بمثال.
- * صوّب الخطأ: "رأيتُ سبعة رجالٍ وتسعُ سيداتٍ".
- * أعرب ما تحته خط: "قرأتُ مئةَ صفحةٍ".

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الدقة الرقمية، التخطيط المالي، الإحصاء السكاني.
- * القيم: الدقة، النظام، الصدق في المعاملات الرقمية.

المهارات الحياتية

- * التفكير الرياضي المنطقي.
- * الدقة في التعبير عن الكميات.
- * حل المشكلات اللغوية المعقدة.

لا تنسوننا من صالح دعائكم

الإملاء (حروف تنطق ولا تكتب)

التمهيد والتهيئة

- * كتابة اسم الجلالة (الله) وكلمة (هذا) وطلب من الطلاب نطق الكلمات ببطء لملاحظة الألف المحذوفة.
- * تحدي "البحث عن المفقود": نطق كلمة (لكن) وسؤال الطلاب: "هل كتبنا كل ما نطقناه؟".
- * مقارنة بين الكلمة مسموعة والكلمة مكتوبة لإثارة فضول الطلاب حول سبب الحذف.

نواتج التعلم

- * يحدد الكلمات المشهورة التي تشتمل على حروف تُنطق ولا تُكتب
- * يكتب الكلمات الشائعة كتابة إملائية صحيحة.
- * يعلل سبب حذف بعض الحروف في كلمات معينة

الاستراتيجية

- * الملاحظة والاستنتاج.
- * العصف الذهني.
- * التصنيف والمقارنة.

المحتوى والأنشطة

- * القاعدة: هناك حروف تُحذف خطأً وتبقى لفظاً، وأشهرها الألف في (أسماء الإشارة، لفظ الجلالة، لكن) واللام في (الذي، التي).
- * نشاط: "لغز الحرف المخفي": عرض كلمات مكتوبة خطأً (هاذا، لاكن) وطلب تصحيحها فوراً.
- * نشاط: تصنيف الكلمات في جدول يوضح الحرف المنطوق وغير المكتوب.

الأداء الصفي

* إملأ فقرة قصيرة تحتوي على كلمات مثل: (لكنّ الله الرحمن الرحيم بارك في هذا العمل).

* استخراج الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من نص القراءة الحالي.
* مسابقة "الكاتب السريع": كتابة أسماء الإشارة والأسماء الموصولة المطلوبة دون خطأ في الحروف المحذوفة.

الأداء المنزلي

* كتابة ٥ جمل تشتمل على (لكن - ذلك - هؤلاء - السموات - إله).
* البحث في سورة "الفتح" و"الأعلى" عن كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب.
* حل تدريبات الكتاب المدرسي الخاصة بالدرس.

التقويم

* ما الحرف الذي ينطق ولا يكتب في كلمة (الرحمن)؟
* صوّب الأخطاء في الجملة التالية: (ذاك الرجل القوي لانه رحيم).
* لماذا لم نكتب الألف في كلمة (هذا) رغم وضوح نطقها؟

القضايا والقيم المتضمنة

* القضايا: تيسير اللغة، تاريخ الخط العربي.
* القيم: الدقة، النظام، تقدير الجمال اللغوي في الحذف والإضافة.

المهارات الحياتية

* قوة الملاحظة السمعية.
* التدقيق اللغوي.
* التواصل الكتابي الفعال.

درس التحدث (تعليق على فعاليات تقيمها الأمم المتحدة)

التمهيد والتهيئة

- * عرض شعار منظمة الأمم المتحدة وسؤال الطلاب عن دلالة غصن الزيتون وخريطة العالم فيه.
- * عرض صور سريعة لفعاليات دولية (يوم البيئة، يوم الطفل، مؤتمرات السلام).
- * استراتيجية "ماذا لو": تخيل العالم دون منظمة دولية تنظم الخلافات وتحمي الحقوق.

نواتج التعلم

- * يحلل الطالب أهداف الفعاليات الدولية الكبرى وأثرها على المجتمع العالمي.
- * يقدم تعليقاً شفهياً منظماً يتضمن (الحدث، الهدف منه، الرأي الشخصي).
- * يستخدم لغة جسد ونبرة صوت ملائمة لإقناع المستمعين

الاستراتيجية

- * المحاكاة (لعب دور المتحدث الرسمي).
- * العصف الذهني.
- * الكرسي الساخن.

المحتوى والأنشطة

- * تحديد أركان التعليق الناجح: عرض الحقائق، تحليل الأهداف، طرح مقترحات للتطوير.
- * نشاط: "مراسل الأمم المتحدة": يختار الطالب فعالية (مثل مكافحة الفقر) ويقدم عنها تقريراً شفهياً موجزاً.
- * نشاط: مناقشة حول دور الشباب في دعم مبادرات الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

الأداء الصفي

- * إلقاء تعليق ارتجالي على فعالية "يوم اللغة العربية" التي تنظمها اليونسكو.
- * نقد بناء لأداء زملاء من حيث ترتيب الأفكار وقوة الحجة.
- * استخدام كلمات مفتاحية عالمية (تضامن، سلام، تنمية، حقوق) داخل التحدث.

الأداء المنزلي

- * مشاهدة جزء من كلمة مسجلة لمسؤول في الأمم المتحدة وتدوين ملحوظات حول طريقة إلقائه.
- * إعداد مسودة لخطاب قصير حول "حق التعليم للجميع" لإلقائه في الإذاعة المدرسية.
- * البحث عن فعالية للأمم المتحدة أقيمت في مصر مؤخراً والتعليق عليها في جملتين.

التقويم

- * ما العناصر الأساسية التي يجب أن يتضمنها تعليقك على أي فعالية دولية؟
- * كيف يمكن للغة العربية أن تكون أداة قوية في المحافل الدولية؟
- * بم تنصح زميلك الذي يشعر بالرهبة عند التحدث عن قضايا عالمية كبرى؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: السلام العالمي، التنمية المستدامة، حقوق الإنسان.
- * القيم: التسامح، التعاون الدولي، المسؤولية المجتمعية تجاه العالم.

المهارات الحياتية

- * الوعي العالمي.
- * فن الخطابة والإلقاء.
- * التفكير التحليلي.

التعبير الكتابي (كتابة تلخيص مقال)

التمهيد والتهيئة

* عرض مقال طويل وصورة ملخصة له والمقارنة بينهما من حيث الوقت والجهد.

* سؤال افتتاحي: "كيف تشرح محتوى كتاب قرأته لزميلك في دقيقة واحدة؟".

* استنتاج أهمية التلخيص في عصر "السرعة والمعلوماتية" لتركيز الأفكار.

نواتج التعلم

* يفرق الطالب بين الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في المقال.

* يطبق مهارات الحذف والدمج وإعادة الصياغة بأسلوبه الخاص دون إخلال بالمعنى.

* يكتب ملخصاً وافياً للمقال يراعي الترابط المنطقي وعلامات الترقيم.

الاستراتيجية

* القراءة السابرة.

* خريطة الشكل الشعاعي.

* استراتيجية "استبعاد الزوائد".

المحتوى والأنشطة

* خطوات التلخيص: القراءة الاستكشافية، تحديد الأفكار الأساسية، الاستغناء عن الشرح المطول والتمثيل، الربط بين الأفكار بأسلوبك.

* نشاط: "المقص الذهبي"؛ تدريب الطلاب على حذف الجمل التفسيرية والاعتراضية من فقرة معينة.

* نشاط: تلخيص "فقرة" من ١٠ أسطر في سطرين فقط مع الحفاظ على مضمونها.

الأداء الصفي

- * توزيع مقال عن "عالمية اللغة العربية" وطلب تلخيصه في ثلث حجمه الأصلي.
- * تبادل الملخصات بين الطلاب لتقييم (الأمانة العلمية) في نقل فكرة الكاتب.
- * مناقشة جماعية حول: "متى يكون التلخيص مخرلاً بالمعنى؟".

الأداء المنزلي

- * تلخيص مقال من جريدة ورقية أو موقع إخباري موثوق في ٥ أسطر.
- * تحويل نص شعري سبق دراسته (مثل صناع المجد) إلى فقرة نثرية ملخصة.
- * إعداد قائمة بـ "روابط الجمال" التي تساعد في صياغة تلخيص مترابط.

التقويم

- * ما الفرق بين التلخيص والاختصار؟
- * كيف تحافظ على شخصية الكاتب الأصلي وأنت تكتب بأسلوبك؟
- * اذكر قاعدتين أساسيتين لا بد من مراعاتهما عند تلخيص أي مقال.

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الأمانة العلمية، التدفق المعلوماتي، الذكاء الاصطناعي في التلخيص.
- * القيم: الدقة، التركيز، احترام الملكية الفكرية.

المهارات الحياتية

- * مهارة التركيز.
- * إدارة الوقت (القراءة السريعة).
- * التفكير الناقد (التمييز بين الجوهرى والهامشى).

تحضير التقييم الأسبوعي

التمهيد والتهيئة

- * عرض "سحابة كلمات" تتضمن مصطلحات الدروس السابقة (مائة، لكن، عدد، تلخيص، عالمية).
- * تنشيط الذاكرة بلعبة "الخطأ والصواب" السريعة حول القواعد الإملائية.
- * تحفيز الطلاب ببيان أن التقييم فرصة لترسيخ المعلومات قبل الانتقال لوحدة جديدة.

نواتج التعلم

- * يوظف قواعد تمييز العدد في كتابة جمل صحيحة وخالية من الأخطاء النحوية.
- * يميز بين الكلمات التي بها حروف تزيد أو تنقص في الرسم الإملائي.
- * يبرهن على قدرته في تلخيص نص نثري مع الحفاظ على بنيته الأساسية.

الاستراتيجية

- * التقييم بالمهام.
- * التفكير المنطقي.
- * التصحيح التبادلي.

المحتوى والأنشطة

- * سؤال النحو: "في المكتبة (١٢) قصة و(١٠٠) كتاب" .. اكتب الأرقام بالحروف واضبط التمييز.
- * سؤال الإملاء: استخراج الكلمات التي خالفت نطقها رسمها من الجملة: (أولئك هم الذين بنوا هذا المجد).
- * نشاط التعبير: تلخيص فقرة من درس "عالمية اللغة العربية" في سطر واحد مركز.

الأداء الصفي

* إجراء اختبار ورقي قصير يجمع بين المهارات اللغوية (نحو، إملاء) والمهارات التعبيرية.

* تطبيق عملي على "بنية النص" من خلال تحديد (مقدمة وخاتمة) فقرة خارجية.

* رصد الأخطاء الشائعة في كتابة العدد "ثمانية" أو "واو عمرو" وتوضيحها جماعياً.

الأداء المنزلي

* مراجعة ورقة التقييم وتدوين "درس مستفاد" من الأخطاء التي وقع فيها الطالب.

* كتابة فقرة قصيرة عن "أهمية اللغة" تجمع بين (عدد، حرف ينطق ولا يكتب، حرف يكتب ولا ينطق).

* إعداد بطاقة تعليمية صغيرة تلخص قاعدة تمييز الأعداد من (٣ - ١٠).

التقويم

* متى يوافق العدد المعدود ومتى يخالفه في الأعداد المفردة؟

* كيف ساعدك فهم "بنية النص" في كتابة تلخيص جيد للمقال؟

* اذكر ثلاث كلمات تشتمل على حرف ينطق ولا يكتب وثلاثاً عكسها.

القضايا والقيم المتضمنة

* القضايا: جودة التعليم، اللغة كوعاء للهوية، التنمية الفكرية.

* القيم: الأمانة في النقل (التلخيص)، الدقة (النحو والإملاء)، المثابرة.

المهارات الحياتية

* التنظيم والترتيب (أثناء الإجابة).

* النقد الذاتي.

* مهارة الاختزال والتركيز (التلخيص).

درس القراءة (من كنوز لغتي: البحر)
من كتاب "أدب الحياة" للأديب توفيق الحكيم

التمهيد والتهيئة

- * عرض صورة لموج البحر الهادئ وصورة أخرى لموج ثائر للمقارنة بينهما.
- * سؤال ذهني: "لماذا استعان الأديب بالبحر لوصف تقلبات النفس البشرية؟".
- * تعريف موجز بالأديب (توفيق الحكيم) وأسلوبه الذي يجمع بين الفلسفة وبساطة اللغة.

نواتج التعلم

- * يحلل الطالب المعاني المستفادة من النص
- * يستخرج الدلالات اللغوية والجمالية التي استخدمها الكاتب
- * يربط بين فلسفة الكاتب في النص وبين تجارب الحياة الواقعية.

الاستراتيجية

- * القراءة التحليلية.
- * التفكير التأملي.
- * خرائط المفاهيم اللغوية.

لا تنسونا من صالح دعائكم

المحتوى والأنشطة

- * المحور: البحر كرمز للعطاء والقوة، واللغة كبحر عميق مليء بالدرر والكنوز.
- * نشاط: استخراج الأضداد من النص وبيان دورها في المعنى.
- * نشاط: "تخيل الأديب"؛ رسم صورة ذهنية بالكلمات لما أراد الحكيم إيصاله من خلال وصفه.

الأداء الصفي

- * قراءة جهرية واعية لل فقرات مع مراعاة علامات الترقيم والوقف.
- * استخراج التعبيرات المجازية التي تصف "بحر اللغة العربية" وعمقها.
- * مناقشة جماعية حول سؤال: "كيف تكون اللغة كنزاً للإنسان في حياته؟".

الأداء المنزلي

- * تلخيص أهم ٣ أفكار وردت في المقال بأسلوب الطالب الخاص.
- * البحث عن معاني ٥ كلمات صعبة وردت في النص باستخدام المعجم.
- * كتابة فقرة قصيرة تحاكي أسلوب توفيق الحكيم في وصف "الصحراء" أو "النيل".

التقويم

- * ما الكنز الحقيقي الذي يقصده توفيق الحكيم في هذا النص؟
- * وضح الجمال في قول الكاتب: "اللغة بحر لا ينفد عطاؤه".
- * كيف يمكننا الحفاظ على كنوز لغتنا في عصر التكنولوجيا؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الهوية الثقافية، الحفاظ على اللغة العربية، الأدب والفلسفة.
- * القيم: تقدير الجمال، التأمل في الطبيعة، الاعتزاز بالتراث الأدبي.

المهارات الحياتية

- * التفكير الفلسفي.
- * الاستمتاع الجمالي.
- * التحليل الأدبي للنصوص.

(تطبيقات على تمييز العدد)

التمهيد والتهيئة

- * عرض لوحة "محل بقالة" أو "قائمة مشتريات" تحتوي على أرقام حسابية
- * سؤال التحدي: "من يستطيع تحويل هذه القائمة إلى جملة عربية فصيحة في دقيقة؟".
- * مراجعة سريعة لـ "مثلث التمييز" (مفرد مجرور، جمع مجرور، مفرد منصوب) لربط الأرقام بأنواعها.

نواتج التعلم

- * يحول الأرقام الحسابية إلى ألفاظ عربية مع مراعاة حالة المعدود
- * يعرب العدد والتمييز في سياقات جمل متنوعة ومعقدة
- * يكتشف الأخطاء الشائعة في كتابة الأعداد ويقوم بتصويبها.

الاستراتيجية

- * التعلم بالتمذجة.
- * حل المشكلات (تصويب الأخطاء).
- * المسابقات الثنائية.

المحتوى والأنشطة

- * التطبيقات: التركيز على الأعداد المركبة (١١-١٩) والعقود (٢٠-٩٠) والأعداد المعطوفة.
- * نشاط: "المصحح اللغوي"؛ توزيع ورقة بها جمل مثل (حضر عشرة طلاباً) وعلى الطالب اكتشاف الخطأ في التمييز أو العدد.
- * نشاط: "العد السريع"؛ تحويل أرقام عشوائية يلقيها المعلم إلى تمييز صحيح شفهاً.

الأداء الصفّي

- * حل تدريبات مكثفة على السبورة تشمل تحويل جمل من صورة الأرقام إلى صورة الحروف.
- * إعراب جملة: "قضيتُ في الرحلة اثنتي عشرة ساعة" لبيان ملحقات المثنى في الأعداد.
- * ورشة عمل صغيرة لكتابة "فقرة إحصائية" عن الفصل (عدد المقاعد، عدد المصاييح، عدد الطلاب).

الأداء المنزلي

- * حل تمرينات "التمييز" في كتاب الأنشطة أو المذكرة المدرسية.
- * كتابة نص قصير عن "مكتبتي الخاصة" يتضمن ٥ أعداد مختلفة مكتوبة بالحروف بشكل صحيح.
- * البحث عن ٣ آيات قرآنية تحتوي على أعداد وتحليل تمييزها.

التقويم

- * متى يطابق العدد المعدود في (١١ و ١٢)؟ ومتى يخالفه في الأعداد المعطوفة؟
- * صوّب الخطأ مع التعليل: (نجح في الامتحان ثماني من الطالبات).
- * كيف يتغير إعراب العقود (٢٠-٩٠) حسب موقعها في الجملة؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الدقة الإحصائية، الذكاء الرياضي اللغوي.
- * القيم: الضبط، الإتقان، تقدير قيمة الأرقام في تنظيم الحياة.

المهارات الحياتية

- * التفكير المنطقي المتسلسل.
- * الدقة في التعامل مع البيانات.
- * مهارة الكتابة الوظيفية (الفواتير والتقارير الرقمية).

(تطبيقات على حروف تنطق ولا تكتب)

التمهيد والتهيئة

* عرض "صندوق الكلمات الغامضة" الذي يحتوي على كلمات مكتوبة كما تُنطق (هاذا، لاكن، إلاه) وطلب من الطلاب اكتشاف "الحرف الزائد" الذي يجب حذفه.

* استرجاع سريع لقاعدة "الألف الخفية" في أسماء الإشارة ولفظ الجلالة.

* طرح سؤال: "لماذا نكتب (الذي) بلام واحدة رغم أننا ننطق لامين؟".

نواتج التعلم

* يميز الطالب بصرياً وسماعياً الكلمات التي تخالف قاعدتها الإملائية نطقها.
* يطبق قواعد الحذف الإملائي في كتابة فقرات كاملة دون الوقوع في الأخطاء الشائعة.

* يعلل سبب حذف الألف أو اللام في بعض الكلمات المشهورة

الاستراتيجية

* المختبر الإملائي.

* التصنيف والفرز.

* التعلّم بالخطأ (تصويب المسودات).

المحتوى والأنشطة

* القاعدة: التركيز على الألف في (لكن، أولئك، طه، يس، السماوات) واللام في (الذي، التي، الذين) والتنوين الذي يُنطق نوناً ولا يُكتب.

* نشاط: "صائد الأخطاء"؛ توزيع نص قصير مليء بكلمات مكتوبة "صوتياً" وعلى الطلاب إعادة كتابتها "إملائياً".

* نشاط: تصنيف الكلمات التي بها حروف محذوفة إلى (أسماء إشارة، أسماء موصولة، كلمات أخرى).

الأداء الصفي

- * إملاء اختباري سريع لفقرة دينية أو أدبية تشتمل على (الرحمن، ذلك، هؤلاء).
- * مسابقة بين مجموعتين: "من يستخرج أكبر عدد من الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من نص القراءة الحالي؟".
- * كتابة جملة (الله إله واحد، وهو الرحمن الرحيم) وملاحظة مواضع الحذف في كل كلمة.

الأداء المنزلي

- * كتابة نصيحة لزميل يخطئ في كتابة كلمة "لكن" و"هذا"، مع توضيح القاعدة له.
- * استخراج ٥ كلمات من "سورة الرحمن" تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب.
- * حل ورقة العمل التطبيقية الموزعة في الفصل.

التقويم

- * اذكر الكلمة التي حُذفت منها "اللام" والكلمة التي حُذفت منها "الألف" في جملة: (هذا هو الطالب الذي نجح).
- * صوّب الخطأ الإملائي: (أولئك الشباب هم بناء الغد لاكنهم يحتاجون للدعم).
- * لماذا نعتبر التتوين حرفاً "ينطق ولا يكتب"؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: جماليات الخط العربي، الحفاظ على رسم المصحف والقواعد القياسية.
- * القيم: الدقة، الأمانة في الكتابة، تقدير الخصوصية اللغوية للعربية.

المهارات الحياتية

- * التدقيق اللغوي السريع.
- * قوة التركيز السمعي.
- * جودة التعبير الكتابي.

التحدث (وصف لكنوز البحر)

التمهيد والتهيئة

- * عرض مقطع فيديو صامت (دقيقة واحدة) لأعماق البحار وما فيها من شعاب مرجانية وكائنات ملونة.
- * سؤال ذهني: "إذا غصت في أعماق البحر، فما أغرب شيء تتوقع رؤيته؟".
- * استخدام استراتيجية "التشخيص": تخيل أن البحر يتحدث عن كنوزه، فماذا سيقول لنا؟

نواتج التعلم

- * يصف الكنوز المادية والجمالية (في البحر وصفاً دقيقاً).
- * يستخدم التشبيهات والاستعارات الملائمة لوصف عظمة الخالق في أعماق البحار.
- * يتحدث بطلاقة مع مراعاة تنعيم الصوت للتعبير عن الدهشة أو الإعجاب.

الاستراتيجية

- * الرحلة الخيالية
- * الوصف المجهري
- * العصف الذهني المرئي.

المحتوى والأنشطة

- * محاور الوصف: الثروات السمكية، الشعاب المرجانية، اللآلئ، السفن الغارقة ككنوز تاريخية.
- * نشاط: "بنك الصفات"؛ جمع كلمات تصف البحر (لؤلؤي، فيروزي، شاسع، غامض، سخي).
- * نشاط: تبادل الأدوار؛ طالب يصف "كنزاً" معيناً وزملائه يحاولون تخمين ما هو.

الأداء الصفي

- * تقديم عرض شفهي (دقيقتين) يصف فيه الطالب مشهداً لأعماق البحر باستخدام لغة عربية سليمة.
- * استخدام "أسلوب التعجب" للتعبير عن الانبهار بكنوز البحر (ما أجمل! يا لروعة!).
- * توظيف مهارة "التحدث بالصور"؛ حيث يحكي الطالب قصة قصيرة عن غواص وجد كنزاً مخبوءاً.

الأداء المنزلي

- * البحث عن نوع واحد من كنوز البحر (مثل العنبر أو المرجان) وتحضير معلومة عنه لإلقائها في الحصة القادمة.
- * كتابة ٣ جمل وصفية بليغة تصلح أن تكون تعليقاً على صورة لغروب الشمس فوق البحر.
- * تسجيل "رسالة صوتية" موجهة للبشر تدعوهم للحفاظ على كنوز البحر من التلوث.

التقويم

- * ما أكثر "كنز" بحري أثار إعجابك في وصف زملائك؟ ولماذا؟
- * كيف ربطت في حديثك بين جمال البحر وبين عظمة الخالق؟
- * استخرج من حديث زميلك جملة وصفية أعجبك فيها اختيار الألفاظ.

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: التغير المناخي، حماية البحار، التنمية الاقتصادية (الثروة السمكية).
- * القيم: شكر النعمة، الحفاظ على البيئة، التأمل في الطبيعة.

المهارات الحياتية

- * التفكير الإبداعي والخيالي.
- * التواصل الفعال مع الجمهور.
- * الوعي البيئي والمسؤولية المجتمعية.

(تطبيقات على تلخيص مقال)

التمهيد والتهيئة

- * عرض مقال عن "أهمية التكنولوجيا" مكون من ٣ فقرات، ومقارنته بفقرة واحدة تلخصه، وسؤال الطلاب: "أي النصين أسرع في إيصال الفكرة؟".
- * مراجعة سريعة لخطوات التلخيص (القراءة، تحديد الأفكار، الحذف، الربط).
- * استراتيجية "المجهر": التركيز على الجمل المفتاحية وتجاهل الحشو اللغوي.

نواتج التعلم

- * يطبق مهارات التلخيص على مقالات متنوعة بفعالية.
- * يميز بين "جوهر المعنى" وبين "التمثيل والشرح الزائد" داخل النص الأصلي.
- * يكتب ملخصاً مترابطاً مع الحفاظ على الأمانة العلمية للفكرة.

الاستراتيجية

- * الورشة الكتابية
- * التعلم بالأقران (تبادل الملخصات).
- * استراتيجية "التلخيص الهرمي".

المحتوى والأنشطة

- * التطبيقات: التدرج على تلخيص مقال أدبي (من كتاب توفيق الحكيم) ومقال علمي (عن البيئة).
- * نشاط: "تحدي الـ ٢٠ كلمة": تلخيص فقرة كاملة في ٢٠ كلمة فقط دون فقدان المعنى الأساسي.
- * نشاط: استبدال جملة وصفية طويلة بكلمة واحدة قوية (مثلاً: استبدال "كان يسير بخطوات بطيئة ومتناقلة" بكلمة "يتسكع").

الأداء الصفي

- * توزيع مقال خارجي وطلب تلخيصه فردياً داخل الفصل مع مراقبة المعلم وتوجيهه.
- * "التصحيح الجماعي": عرض ملخص أحد الطلاب على السبورة ومناقشة جوانب القوة والضعف فيه.
- * استخدام أدوات الربط (لذلك، ومن هنا، وبناءً عليه) لضمان تدفق الأفكار في الملخص.

الأداء المنزلي

- * تلخيص مقال عن "الروح الرياضية" من مجلة الحائط المدرسية أو موقع تعليمي.
- * تحويل نص درس "عالمية اللغة العربية" إلى "برقية" مركزة للأفكار.
- * البحث عن "ملخص كتاب" على الإنترنت ومقارنته بالفهرس لتعلم فن الاختزال.

التقويم

- * ما المعايير التي تجعل ملخصك مقبولاً وناجحاً؟
- * كيف تعاملت مع "الأمثلة الكثيرة" الموجودة في المقال الأصلي عند تلخيصه؟
- * هل نجحت في الحفاظ على "تسلسل الأفكار" كما وردت في النص الأصلي؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الانفجار المعرفي، القراءة الذكية، احترام حقوق الملكية الفكرية.
- * القيم: الدقة، الأمانة في نقل المعنى، الاختصار غير المخل.

المهارات الحياتية

- * مهارة التركيز الانتقائي.
- * اتخاذ القرار (ماذا أ حذف؟ وماذا أبقى؟).
- * الصياغة اللغوية الرشيقة.

النص الشعري (لا تلمني في هواها) للشاعر حليم دموس

التمهيد والتهيئة

- * عرض مقطع صوتي لنغمات موسيقية منتظمة وسؤال الطلاب: "ما شعورك تجاه هذا التناغم؟ وكيف ينطبق ذلك على كلمات الشعر؟".
- * طرح سؤال مثير: "هل يمكن للكلمات أن تعزف لحناً دون آلات موسيقية؟".
- * تعريف بالشاعر: حليم دموس، الشاعر اللبناني الذي سخر قلمه لخدمة اللغة العربية والاعتزاز بها.

نواتج التعلم

- * يحلل الطالب العاطفة الوطنية المسيطرة على الشاعر في النص.
- * يكتشف مواطن التوازن الموسيقي
- * يشرح الصور البيانية التي تبرز حب الشاعر للغة العربية

الاستراتيجية

- * التحليل الإيقاعي.
- * العصف الذهني الجمالي.
- * الإلقاء الشعري (المسرحة).

المحتوى والأنشطة

- * محور النص: الفخر باللغة العربية، والارتباط الوجودي بين اللغة والهوية.
- * التوازن الموسيقي: ملاحظة تساوي الفقرات الصوتية في الأبيات (حسن التقسيم)، وتأثير حرف الروي (القافية) في إحداث جرس موسيقي يطرب الأذن.
- * نشاط: "ميزان النغم"؛ استخراج جملتين من النص لهما نفس الطول الإيقاعي
- * نشاط: رصد الكلمات المكررة وبيان أثرها في تأكيد الموسيقى الداخلية للنص.

الأداء الصفي

- * إلقاء الأبيات إلقاءً شعرياً يبرز مواطن القوة واللين في الكلمات.
- * استخراج التشبيهات التي جعلت من اللغة "كائناً حياً" يُحب ويُفتدى.
- * مناقشة أثر "موسيقى الشعر" في سرعة حفظ الأبيات وترسيخ المعنى في النفوس.

الأداء المنزلي

- * اختيار بيت أعجب الطالب موسيقياً وشرح أسباب هذا الإعجاب.
- * تلخيص العاطفة التي أراد الشاعر إيصالها من خلال النص في ٣ أسطر.
- * البحث عن قصيدة أخرى لنفس الشاعر تتحدث عن حب الوطن أو اللغة.

التقويم

- * كيف حقق الشاعر التوازن الموسيقي في قوله: (كلنا اليوم فداها وتمشت في دماها)؟
- * ما علاقة عنوان النص (لا تلمني في هواها) بالحالة النفسية للشاعر؟
- * وضح الجمال في قول الشاعر: " ."

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الاعتزاز بالهوية العربية، الحفاظ على الموروث اللغوي.
- * القيم: الوفاء للأصول، حب التراث، تذوق الجمال الأدبي.

المهارات الحياتية

- * الذكاء الموسيقي اللغوي.
- * التذوق الفني.
- * مهارة العرض والإلقاء المؤثر.

لا تنسونا من صالح دعائكم

(مراجعة الوحدة الثانية)

التمهيد والتهيئة

- * استراتيجية "قطار المعرفة": يكتب كل طالب معلومة واحدة (نحو، إملاء، أو فكرة نص) تعلمها في الوحدة الثانية على "عربة" ورقية لتكوين قطار الفصل.
- * عرض كلمات متداخلة على السبورة (لغة، هوية، بحر، تمييز) وطلب الربط بينها في جملة مفيدة.
- * طرح سؤال: "ما الذي يجمع بين جمال اللغة وعمق البحر في دروسنا لهذا الشهر؟".

نواتج التعلم

- * يسترجع الطالب القواعد النحوية والإملائية بدقة.
- * يحلل الأفكار المحورية للنصوص الأدبية، موضحاً مفهوم التوازن الموسيقي وبنية النص.
- * يطبق مهارة التلخيص في صياغة خلاصات مركزة لما سبق دراسته.

الاستراتيجية

- * الخريطة الذهنية الشاملة.
- * المسابقات الجماعية (تحدي المجموعات).
- * التعلم بالقرين (تبادل الأدوار).

المحتوى والأنشطة

- * المراجعة النحوية: ورشة عمل لتحويل الأرقام من (٣-١٠٠) إلى حروف عربية مع ضبط التمييز.
- * المراجعة الإملائية: نشاط "صائد الأخطاء" للكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب (مثل: لكن، أولئك).
- * نشاط أدبي: استخراج مواطن الجمال والتوازن الموسيقي من قصيدة "لا تلمني في هواها" ومقارنتها بنص "صناع المجد".

الأداء الصفّي

- * حل اختبار تجريبي مصغر يغطي فروع المادة (نحو، إملاء، نصوص، قراءة).
- * نشاط "المتحدث البليغ": وصف كنوز البحر في دقيقة واحدة باستخدام لغة عربية سليمة.
- * كتابة فقرة تلخيصية لأهم دروس الوحدة مع مراعاة علامات الترقيم.

الأداء المنزلي

- * تصميم "لوحة تعليمية" تجمع الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق والعكس.
- * إعداد ٣ أسئلة "ذكاء" في تمييز العدد لتقديمها لزملائه في الحصة القادمة.
- * حل تدريبات "مراجعة الوحدة الثانية" من الكتاب المدرسي.

التقويم

- * كيف تفرق بين (الواو) الزائدة في "عمرو" و(الواو) الأصلية في "يدعو"؟
- * ما القيمة الجمالية للتوازن الموسيقي في الشعر العربي؟
- * صوّب الخطأ: "في الحقيبة ثمانية كتباً، وستة وعشرون قصصاً".

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: الهوية الثقافية، حماية البيئة البحرية، الاعتزاز باللغة.
- * القيم: الإتقان، تقدير الجمال، الوفاء للجنود.

المهارات الحياتية

- * التفكير الشمولي
- * إدارة الوقت
- * التلخيص والتركيز

التقييم الأسبوعي

التمهيد والتهيئة

- * لعبة الذاكرة: عرض كلمات (هاذا، ثمانية، لغة الأجداد، موسيقى) لثوانٍ، ثم طلب ربطها بالدروس التي تمت دراستها.
- * توضيح هدف التقييم: ليس مجرد درجات، بل هو "مرآة" توضح للطالب مدى تمكنه من مهارات الوحدة الثانية.
- * استراتيجية "الدقيقة الواحدة": مراجعة سريعة لأصعب قاعدة واجهها الطلاب قبل توزيع الأوراق.

نواتج التعلم

- * يميز الطالب مواطن التوازن الموسيقي في الأبيات الشعرية ويحلل أثرها الجمالي.
- * يطبق قواعد تمييز العدد (كتابة وإعراباً) في سياقات لغوية صحيحة.
- * يصحح الأخطاء الإملائية الشائعة المتعلقة بالحروف التي تُنطق ولا تُكتب.

الاستراتيجية

- * التقييم التحصيلي
- * تحليل المحتوى.
- * التفكير الناقد.

المحتوى والأنشطة (نماذج أسئلة التقييم)

- * في النصوص: استخراج ملمحاً من ملامح التوازن الموسيقي.
- * في النحو: اكتب الأرقام بالألفاظ العربية مع الضبط.
- * في الإملاء: اكتشف الكلمة الخطأ في الجملة التالية وصوبها: (ذاك الكتاب مفيدٌ لآكن القراءة تحتاجُ لتركيز).

الأداء الصفي

- * تنفيذ التقييم في هدوء تام لضمان التركيز العالي.
- * مراقبة المعلم لأداء الطلاب وتدوين الملاحظات حول "الفجوات المعرفية" الشائعة.
- * البدء بالأسئلة المقالية (التعبير والوصف) ثم الانتقال للأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد).

الأداء المنزلي

- * نشاط "التقييم الذاتي": بعد استلام الورقة مصححة، يقوم الطالب بكتابة تصويب لأخطائه مع ذكر السبب (القاعدة).
- * تصميم بطاقة "تذكير ذكية" تحتوي على الكلمات التي يخطئ الطالب في إملائها دائماً.
- * البحث عن نص شعري بسيط ومحاولة استخراج جمل متوازنة موسيقياً منه.

التقويم (بعد الاختبار)

- * ما السؤال الذي استغرق منك وقتاً أطول؟ ولماذا؟
- * هل ساعدك فهم "التوازن الموسيقي" في تذكر أبيات قصيدة "لا تلمني في هواها"؟
- * كيف يمكنك كتابة الأعداد الكبيرة (مثل ١٩٥) بالاعتماد على ما تعلمته في تمييز العدد؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القضايا: التقييم العادل، جودة مخرجات التعلم، الهوية العربية.
- * القيم: الصدق مع النفس، الأمانة العلمية، حب اللغة العربية.

- المهارات الحياتية
- * إدارة الضغوط
- * التحليل المنطقي
- * التقويم الذاتي

(البيروني: عطاء بلا حدود)

التمهيد والتهيئة

- * عرض صور لآلات فلكية قديمة.
- * سؤال: "من هو العالم الموسوعي؟".
- * استراتيجية جدول التعلم : ماذا تعرف؟ ماذا تريد أن تعرف؟.

نواتج التعلم

- * تحديد السمات الشخصية للبيروني.
- * استخلاص الإنجازات العلمية من النص المسموع.
- * تقدير قيمة المثابرة في طلب العلم.

الاستراتيجيات

- * الاستماع المركز.
- * تدوين الملحوظات.
- * التفكير الناقد.

المحتوى والأنشطة

- * محاور النص: (النشأة، الرحلات، المؤلفات، الاكتشافات الفلكية والجغرافية).
- * نشاط ١: استكمال جدول البيانات (العلم / الإنجاز).
- * نشاط ٢: ترتيب المحطات الزمنية لحياة البيروني.

الأداء الصفي

- * الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- * مناقشة أثر كتاب "تحقيق ما للهند من مقولة".
- * تلخيص النص شفهاً بأسلوب الطالب.

الأداء المنزلي

- * البحث عن لقب البيروني في الغرب.
- * كتابة جملة عن أثر العلم في رقي الأمم.

التقويم

- * ما الدليل على عبقرية البيروني في علم الرياضيات؟
- * كيف ساهمت رحلاته في إثراء علمه؟
- * بمَ توصف شخصية البيروني في جملة واحدة؟

القضايا والقيم المتضمنة

- * القيم: الصبر، الأمانة العلمية، التواضع.

* المهارات:

- الاستماع الواعي،
- الربط بين العلوم،
- التحليل الاستنتاجي.

لا تنسونا من صالح دعائكم

الاختبار الشهري

التمهيد

- * مراجعة سريعة لأهم مفاتيح الدروس السابقة.
- * توضيح تعليمات الاختبار وزمن الإجابة.

نواتج التعلم

- * قياس قدرة الطالب على تحليل النصوص الأدبية والقراءة.
- * تقييم مهارات توظيف القواعد النحوية (تمييز العدد).
- * التأكد من سلامة الرسم الإملائي والتعبير الكتابي (التلخيص).

المحتوى المستهدف (أقسام الاختبار)

- * أولاً: القراءة: (عالمية اللغة العربية - كنوز البحر).
- * ثانياً: النصوص: (لا تلمني في هواها -).
- * ثالثاً: النحو: (تمييز العدد: المفرد، المركب، العقود، المعطوف).
- * رابعاً: الإملاء: (حروف تكتب ولا تنطق - حروف تنطق ولا تكتب).
- * خامساً: التعبير: (كتابة ملخص مقال).

الاستراتيجية

- * التقييم التحصيلي.
- * الاختيار من متعدد.
- * الأسئلة المقالية القصيرة.

لأنشطة (نماذج أسئلة)

- * سؤال النحو: تحويل أرقام إلى ألفاظ عربية مع ضبط التمييز.
- * سؤال النصوص: استخراج ملص من ملامح "التوازن الموسيقي" في بيت شعري.
- * سؤال الإملاء: تصويب كلمات مكتوبة خطأ

الأداء الصفي

- * توزيع الأوراق وتنظيم الجلوس.
- * الإشراف على عملية التقييم.

التقويم (ما بعد الاختبار)

- * مناقشة نموذج الإجابة.
- * رصد الأخطاء الشائعة لمعالجتها لاحقاً.

القيم والمهارات

- * القيم: الأمانة، الدقة، الثقة بالنفس.
- * المهارات: التركيز، إدارة الوقت، التحليل اللغوي.

درس القراءة (الحقوق والواجبات)

التمهيد

- * عرض صورتين: (ميزان متعادل) و (كفتين غير متساويتين).
- * سؤال: "هل يمكن أن تطالب بحقك دون أداء واجبك؟".
- * استراتيجية العصف الذهني حول مفهوم "المسؤولية".

نواتج التعلم

- * تحديد مفهوم الحقوق والواجبات والعلاقة التلازمية بينهما.
- * تحليل بنية النص المعلوماتي (العناوين الفرعية، الحجج).
- * استنباط أثر التوازن بين الحق والواجب على استقرار المجتمع.

الاستراتيجية

- * القراءة التبادلية.
- * مخطط (فن) للمقارنة.
- * جدول التعلم.

المحتوى والأنشطة

- * محاور النص: (تعريف الحقوق، أنواع الواجبات، التوازن الاجتماعي، حقوق الفئات الخاصة).
- * نشاط ١: تصنيف قائمة (حقوق/واجبات) تجاه (الأسرة، المدرسة، الوطن).
- * نشاط ٢: استخراج الروابط اللغوية التي تفيد "المقابلة" أو "التعليل" من النص.

الأداء الصفي

- * قراءة جهرية معبرة عن مواطن التأكيد.
- * استخراج الفكرة الرئيسة لكل فقرة.
- * مناقشة قضية: "حقك ينتهي حيث يبدأ حق الآخرين".

الأداء المنزلي

- * تلخيص النص في خمس جمل مركزة.
- * كتابة لافتة تحت الزملاء على أداء الواجب المدرسي.

التقويم

- * ما العلاقة بين أداء الواجب ونيل الحق؟
- * صنف: (التعليم، احترام القوانين، الرعاية الصحية، إتقان العمل).
- * ما مقترحك لنشر ثقافة "الواجب أولاً"؟

القيم والمهارات

- * القيم: العدل، المسؤولية، المواطنة الصالحة.
- * المهارات: التفكير المنطقي، آداب الحوار، القراءة التحليلية.

درس النحو (كم الاستفهامية وكم الخبرية)

التمهيد

- * عرض جملتين: "كم كتاباً قرأتَ؟" و "كم كتابٍ قرأته واستفدتُ منه!".
- * ملاحظة علامات الترقيم في نهاية كل جملة.
- * سؤال: "أيهما يحتاج إلى جواب عددي؟".

نواتج التعلم

- * التمييز بين "كم" الاستفهامية و "كم" الخبرية من حيث المعنى.
- * تحديد نوع تمييز كل منهما وإعرابه إعراباً صحيحاً.
- * تحويل الجملة من استفهامية إلى خبرية والعكس مع تغيير ما يلزم.

الاستراتيجية

- * المقارنة والمقابلة.
- * الاستنباط من الأمثلة.
- * فكر - زاوج - شارك.

المحتوى والأنشطة

- * محاور الدرس: (دلالة كم، نوع التمييز، علامة الترقيم، إعراب التمييز).
- * نشاط ١: جدول مقارنة (الاستفهامية: مفرد منصوب / الخبرية: مفرد أو جمع مجرور).
- * نشاط ٢: بطاقات تصنيف الجمل حسب نوع "كم".

الأداء الصفي

- * إعراب نماذج متنوعة للتمييز بعد "كم".
- * مناقشة دخول حرف الجر على "كم" الاستفهامية وأثره على التمييز.
- * وضع علامات الترقيم المناسبة لنصوص خالية منها.

الأداء المنزلي

- * استخراج أمثلة لـ "كم" الخبرية من قصيدة "لا تلمني في هواها".
- * كتابة خمس جمل تشمل النوعين مع الضبط التام.

التقويم

- * ما نوع "كم" في قوله تعالى: "كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة"؟
- * صوّب الخطأ: "كم طالباً نجحوا في الامتحان!".
- * حوّل: "كم عالماً كرمته الدولة؟" إلى جملة تفيد الإخبار بالكثرة.

القيم والمهارات

- * القيم: الدقة في الاستفسار، تقدير الكثرة في فعل الخير.
- * المهارات: التفكير التصنيفي، الصياغة اللغوية السليمة، تحليل البنى النحوية.

درس الإملاء (حروف تكتب ولا تنطق)

التمهيد

- * عرض كلمتي (عمر) و (عمرو) ومقارنة النطق.
- * تحدي "الأذن الذكية": كلمات بها حروف صامتة.
- * سؤال: "هل كل ما نكتبه يجب أن ننطقه؟".

نواتج التعلم

- * تحديد الحروف التي تُكتب ولا تُنطق في الكلمات (الألف، الواو).
- * التمييز بين مواضع زيادة الألف (الفارقة) والواو (في عمرو وأولئك).
- * تطبيق قواعد الزيادة الإملائية في الكتابة بدقة.

الاستراتيجية

- * الملاحظة والاستنتاج.
- * التصنيف والفرز.
- * العصف الذهني.

المحتوى والأنشطة

- * محاور الدرس: (الألف بعد واو الجماعة، الألف في مائة، الواو في "أولئك، أولات، أولوا"، واو "عمرو").
- * نشاط ١: استخراج الحرف الزائد من مجموعة كلمات معطاة.
- * نشاط ٢: تصنيف الكلمات في جدول (حروف زائدة في وسط الكلمة / في آخرها).

الأداء الصفّي

- * إملاء جمل تطبيقية تتضمن كلمات الدرس.
- * تصويب أخطاء إملائية في فقرة قصيرة.
- * مناقشة الفرق بين (واو الجماعة) و (واو جمع المذكر السالم) من حيث زيادة الألف.

الأداء المنزلي

- * كتابة خمس جمل تشمل كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق.
- * حل تدريبات الكتاب المدرسي المتعلقة بالدرس.

التقويم

- * لماذا نضع الألف في "كتبوا" ونحذفها في "معلمو المدرسة"؟
- * صوّب الخطأ: (حضر أولئك الطلاب ومائة ولي أمر).
- * متى تحذف الواو الزائدة من كلمة "عمرو"؟

القيم والمهارات

- * القيم: الدقة في الأداء، الأمانة الكتابية.
- * المهارات: التدقيق اللغوي، قوة الملاحظة البصرية، التمييز بين الرسم والنطق.

لا تنسوننا من صالح دعائكم

درس التعبير الكتابي (تطبيقات على كتابة مقابلة شخصية)

التمهيد

- * عرض مقطع فيديو قصير أو مشهد تمثيلي لمقابلة تلفزيونية ناجحة.
- * سؤال: "ما الفرق بين الحوار العادي والمقابلة الشخصية؟".
- * استراتيجية (أين، متى، من، لماذا) لتحديد أركان المقابلة.

نواتج التعلم

- * تحديد العناصر الفنية للمقابلة (المقدمة، الأسئلة والأجوبة، الخاتمة).
- * صياغة أسئلة متنوعة (مفتوحة ومغلقة) تناسب شخصية الضيف.
- * تطبيق مهارات التلخيص والتنظيم عند تدوين وقائع المقابلة.

الاستراتيجية

- * لعب الأدوار
- * ورشة الكتابة الإبداعية.
- * العصف الذهني.

المحتوى والأنشطة

- * محاور الدرس: (اختيار الضيف، تحديد الهدف، إعداد المحاور، صياغة الأسئلة، التوثيق).
- * نشاط ١: إعداد بطاقة تعريفية لضيف مفترض (طبيب، بطل رياضي، مخترع).
- * نشاط ٢: تحويل جمل خبرية إلى أسئلة ذكية ومثيرة للاهتمام.

الأداء الصفّي

- * تطبيق عملي: طالب يقوم بدور المحاور وآخر بدور الضيف.
- * تدوين المقابلة كتابياً مع مراعاة علامات الترقيم وأساليب الاستفهام.
- * نقد ذاتي: تقييم جودة الأسئلة ومدى تحقيقها للهدف من المقابلة.

الأداء المنزلي

- * إجراء مقابلة حقيقية مع أحد أفراد الأسرة أو المعلمين وتدوينها.
- * تصميم "غلاف" لمجلة مدرسية يتصدره عنوان المقابلة التي أجراها الطالب.

التقويم

- * ما هي مواصفات "المقدمة" الجاذبة في المقابلة الشخصية؟
- * كيف تتصرف إذا كانت إجابة الضيف مقتضبة وغير كافية؟
- * اذكر ثلاثة أسئلة تود طرحها على "البيروني" لو قابلته الزمن.

القيم والمهارات

- * القيم: أدب الحوار، احترام الضيف، الأمانة في نقل الكلمة.
- * المهارات: الذكاء الاجتماعي، مهارة الإلقاء، التلخيص السريع، صياغة الأسئلة

درس القراءة (قيم الرياضة ممارسة وتشجيعاً)

التمهيد

- * عرض صور لمشاهد تشجيع مثالي وأخرى لتعصب رياضي.
- * سؤال: "هل الرياضة تفرق الشعوب أم تجمعها؟".
- * استراتيجية (أرأيت؟ - فكرت؟ - تساءلت؟).

نواتج التعلم

- * استخلاص القيم الأخلاقية المرتبطة بممارسة الرياضة
- * تحديد مواصفات المشجع المثالي والفرق بين التشجيع والتعصب.
- * تحليل النص للوصول إلى العلاقة بين العقل السليم والجسم السليم.

الاستراتيجية

- * القراءة السابرة.
- * الحوار والمناقشة
- * العصف الذهني.

المحتوى والأنشطة

- * محاور النص: (الرياضة تهذيب للنفس، الروح الرياضية، مخاطر التعصب، الرياضة لغة السلام).

- * نشاط ١: استخراج الألفاظ الدالة على "القيم الإيجابية" في النص.
- * نشاط ٢: مقارنة بين سلوك "المشجع المثالي" و "المشجع المتعصب" عبر جدول.

الأداء الصفي

- * قراءة تحليلية للفقرات مع استخراج الفكر الرئيسية.
- * مناقشة أثر ممارسة الرياضة على التحصيل الدراسي والتركيز الذهني.
- * تطبيق مهارة "التلخيص" لفقرة تتحدث عن "أخلاقيات الفوز والخسارة".

الأداء المنزلي

- * كتابة "ميثاق أخلاقي" لمشجع كرة القدم في ٥ نقاط.
- * البحث عن قول مأثور أو بيت شعري يحث على الرياضة والقوة.

التقويم

- * كيف تكون الرياضة وسيلة للتقريب بين الشعوب؟
- * اذكر ثلاث قيم يكتسبها الفرد من الرياضات الجماعية.
- * ما هي الحلول التي اقترحها النص للحد من ظاهرة التعصب الرياضي؟

القيم والمهارات

- * القيم: التسامح، الروح الرياضية، نبذ العنف، العمل الجماعي.
- * المهارات: التفكير الناقد، استنتاج القيم، التواصل الإيجابي، سرعة الفهم.

درس النحو (مراجعة على دروس النحو السابقة)

التمهيد

- * عرض "خريطة ذهنية" فارغة لعناوين الدروس (تمييز العدد، كم الاستفهامية والخبرية).
- * مسابقة "تحدي الثلاثين ثانية" لاسترجاع قاعدة نحوية واحدة.
- * استراتيجية "صندوق المفاجآت" (بطاقات تحتوي جملاً بها أخطاء نحوية).

نواتج التعلم

- * توظيف قواعد تمييز العدد و"كم" في سياقات لغوية صحيحة.
- * الإعراب الصحيح للتمييز بأنواعه المختلفة (ملحوظ، ملفوظ، عدد، كم).
- * القدرة على تحويل الجمل وتصويب الأخطاء النحوية الشائعة.

الاستراتيجية

- * التعلم بالأقران.
- * حل المشكلات (تصويب الخطأ).
- * محطات التعلم.

المحتوى والأنشطة

- * محاور المراجعة: (الأعداد المفردة والمركبة والعقود، الفرق بين كم الاستفهامية والخبرية، إعراب التمييز).
- * نشاط ١: "لعبة الأرقام"؛ تحويل أرقام عشوائية لتمييز صحيح.
- * نشاط ٢: تصنيف جمل "كم" إلى (استفهامية/خبرية) مع ضبط التمييز.

الأداء الصفّي

- * ورشة عمل لحل تدريبات شاملة من الكتاب المدرسي.
- * إعراب جمل نموذجية على السبورة بمشاركة الطلاب.
- * مسابقة "المعلم الصغير" لشرح قاعدة "العدد ٨" أو "الأعداد المعطوفة".

الأداء المنزلي

- * تصميم وسيلة تعليمية (جدول أو خريطة) تلخص أنواع تمييز العدد.
- * حل ورقة عمل شاملة تغطي كافة دروس النحو السابقة.

التقويم

- * أعرب: "كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة".
- * صوّب: "في الفصل اثنا عشر طالباً، وثلاثة وعشرون مقاعداً".
- * متى يجوز جر تمييز "كم" الاستفهامية؟

القيم والمهارات

- * القيم: الدقة، الإتقان، الاعتزاز باللغة العربية وقواعدها.
- * المهارات: التحليل النحوي، القياس المنطقي، التدقيق اللغوي.

لا تنسوننا من صالح دعائكم

درس الإملاء (تطبيقات على حروف تكتب ولا تنطق)

- * عرض لوحة تضم كلمات (قالوا، مائة، عمرو، أولئك).
- * المقارنة السمعية والبصرية بين رسم الكلمة ونطقها.
- * سؤال: "أين اختفى صوت الحرف الأخير في كلمة (ذهبوا)؟".

نواتج التعلم

- * تحديد مواضع الحروف التي تُكتب ولا تُنطق بدقة.
- * تعليل زيادة بعض الحروف في الكلمات (كالألف الفارقة وواو عمرو).
- * تطبيق قواعد الزيادة الإملائية في نصوص وسياقات جديدة.

الاستراتيجية

- * المختبر الإملائي.
- * الملاحظة والاستنتاج.
- * صيد الأخطاء.

المحتوى والأنشطة

- * محاور التطبيق: (الألف بعد واو الجماعة، الواو في أسماء الإشارة "أولئك"، الواو في "عمرو"، الألف في "مائة").
- * نشاط ١: تصنيف الكلمات المعطاة في جدول حسب "الحرف الزائد" (ألف/واو).
- * نشاط ٢: تحويل الأفعال من المفرد إلى الجمع (كتب - كتبوا) لملاحظة الألف الفارقة.

الأداء الصفي

- * إملأ نص تطبيقي يحتوي على كلمات الدرس (مثل: "قالوا لأولئك الطلاب: مائة شكر لكم").
- * ورشة عمل لتصويب فقرة مليئة بالأخطاء المتعلقة بالحروف الزائدة.
- * مناقشة الفرق الإملائي بين "يدعو" (أصلية) و"يدعوا" (واو الجماعة).

الأداء المنزلي

- * استخراج ٥ كلمات من نص "قيم الرياضة" بها حروف تكتب ولا تنطق.
- * كتابة فقرة قصيرة عن "بر الوالدين" مع توظيف كلمات (أولوا، أولات، أولئك).

التقويم

- * لماذا نزيد الألف في "خرجوا" ونحذفها من "مهندسو المشروع"؟
- * صوّب الخطأ: (حضر مئة طالب وقابلوا عمرو).
- * ما فائدة الواو الزائدة في كلمة "عمرو"؟

القيم والمهارات

- * القيم: الدقة، الانضباط، تقدير القواعد الاصطلاحية للغة.
- * المهارات: التدقيق البصري، التحليل المقارن، جودة الرسم الكتابي.

درس التحدث (قيم الرياضة)

التمهيد

- * عرض مقطع فيديو قصير للقطعة تعكس "الروح الرياضية" (لاعب يساعد منافسه).
- * سؤال: "هل الفوز هو الهدف الوحيد من الرياضة؟".
- * استراتيجية (أرأيت؟ - شعرت؟).

نواتج التعلم

- * يعبر شفهيًا عن مفهوم الرياضة كأداة لتهديب النفس لا لنيل الكؤوس فقط.
- * يعدد القيم الأخلاقية المكتسبة من الرياضة
- * يتحدث بطلاقة مراعيًا لغة الجسد وتنغيم الصوت لإقناع المستمعين.

الاستراتيجية

- * الكرسي الساخن.
- * المناظرة القصيرة.
- * العصف الذهني.

المحتوى والأنشطة

- * محاور التحدث: (أخلاق الفوز والخسارة، احترام المنافس، نبذ التعصب، أثر الرياضة على السلوك).
- * نشاط ١: "دقيقة واحدة"؛ يتحدث الطالب عن رياضته المفضلة والقيمة التي تعلمها منها.
- * نشاط ٢: "ماذا تفعل لو؟"؛ طرح مواقف رياضية محرجة وطلب رد فعل أخلاقي من الطالب.

الأداء الصفي

- * إلقاء كلمة قصيرة في "الإذاعة المدرسية" الافتراضية حول نبذ التعصب الرياضي.
- * مناقشة جماعية حول شعار: "الرياضة أخلاق أو لا تكون".
- * تقييم الأقران: تعليق الطلاب على أداء زملائهم من حيث (وضوح الفكرة، الثقة، سلامة اللغة).

الأداء المنزلي

- * إعداد تقرير شفهي (تسجيل صوتي) عن شخصية رياضية عالمية عُرفت بأخلاقها العالية.
- * كتابة ٣ نصائح لمشجع متعصب وتقديمها شفهاً في الحصة القادمة.

التقويم

- * كيف تساهم الرياضة في بناء شخصية الفرد؟
- * ما الفرق بين "المنافسة الشريفة" و"الصراع" من وجهة نظرك؟
- * اذكر موقراً رياضياً شاهده يفسد قيمة "التسامح".

القيم والمهارات

- * القيم: التواضع عند النصر، الصمود عند الهزيمة، احترام القوانين.
- * المهارات: الإلقاء المؤثر، سرعة البديهة، التواصل البصري، القدرة على الإقناع.

التعبير الكتابي (تطبيقات على كتابة تلخيص مقال)

التمهيد

- * عرض مقال طويل ومقارنته بفقرة ملخصة له.
- * سؤال: "كيف نحتفظ بالجواهر ونستغني عن الحشو؟".
- * استراتيجية (المجهر): التركيز على الأفكار الرئيسة فقط.

نواتج التعلم

- * يطبق مهارات التلخيص (الحذف، الدمج، إعادة الصياغة) بمهارة.
- * يميز بين الفكرة الأساسية والتفاصيل الثانوية في المقال.
- * يكتب ملخصاً مترابطاً يحافظ على تسلسل ومضمون النص الأصلي.

الاستراتيجية

- * الورشة الكتابية.
- * التعلم بالأقران.
- * التلخيص الهرمي.

المحتوى والأنشطة

- * محاور الدرس: (تحديد الجمل المفتاحية، حذف المكرر والمثل، الربط بين الأفكار).
- * نشاط ١: "تحدي الحذف"؛ شطب الجمل الزائدة في فقرة معطاة دون الإخلال بالمعنى.
- * نشاط ٢: إعادة صياغة فقرة كاملة في جملة واحدة مركزة.

الأداء الصفي

- * تلخيص مقال عن "قيم الرياضة" أو "الحقوق والواجبات" فردياً.
- * تبادل الملخصات بين الطلاب لتقييم (الوضوح، الاختصار، الأمانة).
- * تصحيح جماعي لنموذج ملخص على السبورة.

الأداء المنزلي

- * تلخيص مقال من صحيفة يومية أو موقع إخباري في حدود ثلث حجمه الأصلي.
- * وضع خط تحت الكلمات الرابطة المستخدمة في الملخص.

التقويم

- * ما المعيار الذي يحدد ما إذا كانت الجملة "أساسية" أم "زائدة"؟
- * كيف تحافظ على أسلوب الكاتب الأصلي أثناء التلخيص؟
- * هل نجحت في تقليص النص إلى الثلث مع الحفاظ على وضوح الفكرة؟

القيم والمهارات

- * القيم: الأمانة العلمية، الدقة، الاختصار غير المخل.
- * المهارات: التركيز الانتقائي، إعادة الصياغة، التحليل والتركيب.

التقييم الأسبوعي

التمهيد

- * مراجعة سريعة لأهداف الأسبوع.
- * توزيع أوراق التقييم وتنظيم الصف.
- * استراتيجية "تنشيط الذاكرة": سؤال سريع في النحو والإملاء.

نواتج التعلم

- * قياس قدرة الطالب على التمييز بين نوعي "كم" وضبط تمييزهما.
- * التأكد من تمكن الطالب من قواعد الزيادة الإملائية
- * تقييم مهارة استخلاص القيم الأخلاقية من نصوص القراءة.

المحتوى والأنشطة (أقسام التقييم)

- * أولاً: فهم المقروء: (أسئلة حول قيم الرياضة ومفهوم الحق والواجب).
- * ثانياً: النحو: (إعراب تمييز كم، وتحويل الجمل بين الاستفهام والخبر).
- * ثالثاً: الإملاء: (تصويب أخطاء في كلمات مثل: أولئك، مائة، عمرو، كتبوا).
- * رابعاً: التعبير: (كتابة ملخص مصغر لفقرة معطاة).

الاستراتيجية

- * التقييم التحصيلي.
- * حل المشكلات اللغوية.
- * القياس الفردي.

الأداء الصفّي

- * تنفيذ التقييم الكتابي في زمن محدد.
- * رصد ملاحظات المعلم حول النقاط التي واجه فيها الطلاب صعوبة.

الأداء المنزلي

- * معالجة الأخطاء: إعادة كتابة الأسئلة التي تعثر فيها الطالب مع تصويبها.
- * تحضير مسبق للدرس القادم بناءً على نتائج التقييم.

التقويم (بعد التقييم)

- * مناقشة نموذج الإجابة مع الطلاب.
- * سؤال: "أي المهارات شعرت أنك أتقنتها تماماً هذا الأسبوع؟".
- * سؤال: "كيف ساعدتك القواعد النحوية في فهم معنى الجمل بدقة؟".

القيم والمهارات

- * القيم: الأمانة، المسؤولية، الثقة بالنفس.
- * المهارات: إدارة الوقت، التحليل اللغوي، نقد الذات، الدقة الإملائية.

درس النص الشعري (أخي) للشاعر علي محمود طه

التمهيد

- * عرض صورة ليدين متصافحتين أو شعار يرمز للسلام العالمي.
- * سؤال: "ما الرابط الذي يجمع البشر رغم اختلاف ألوانهم ولغاتهم؟".
- * استراتيجية (العصف الذهني) حول مفهوم الأخوة الإنسانية.

نواتج التعلم

- * تحليل الأفكار الرئيسة للنص
- * استخراج الصور الجمالية التي تبرز النزعة الإنسانية لدى الشاعر.
- * تذوق الإيقاع الموسيقي للنص وأثر القافية في إيصال الشعور.

الاستراتيجية

- * القراءة التفسيرية.
- * التحليل الأدبي.
- * خرائط المفاهيم.

المحتوى والأنشطة

- * محاور النص: (وحدة الأصل البشري، نبذ العنصرية، دعوة للحب، تحويل الأرض لفردوس).
- * نشاط ١: "جدول المتضادات"؛ استخراج الكلمات المتقابلة وبيان دلالتها.
- * نشاط ٢: رسم لوحة تعبيرية تعكس مضمون البيت الأخير من القصيدة.

الأداء الصفي

- * إلقاء الأبيات إلقاءً شعرياً يعبر عن العاطفة الإنسانية الصادقة.
- * شرح معاني المفردات الجديدة من خلال السياق
- * مناقشة أثر تكرار كلمة "أخي" في النص.

الأداء المنزلي

- * حفظ خمسة أبيات من القصيدة.
- * البحث عن معلومات موجزة عن الشاعر (علي محمود طه) وأبرز دواوينه.

التقويم

- * ما غرض الشاعر من نداء "أخي" في بداية القصيدة؟
- * كيف صور الشاعر الأرض إذا سادها الحب والسلام؟
- * استخرج صورة جمالية أعجبتك ووضح سر جمالها.

القيم والمهارات

- * القيم: التسامح، المساواة، نبذ العنف، الإنسانية.
- * المهارات: التدوق الأدبي، الإلقاء المؤثر، التحليل الفكري، المقارنة الاستنتاجية.

لا تنسوننا من صالح دعائكم

تابع نص (أخي) للشاعر علي محمود طه

التمهيد

- * عرض "خريطة ذهنية" لرموز النيل (الحياة، العطاء، الرواء).
- * سؤال: "لماذا اختار الشاعر النيل ليكون مسرحاً لهذه الأخوة؟".
- * استراتيجية (التوقع): من خلال العنوان والبيت الأول، ما القضية التي يطرحها الشاعر؟

نواتج التعلم

- * يحدد الفكر الجزئية المكونة للنص
- * يحلل الخيال (التشخيص والتجسيم) في التعبير عن المشاعر الإنسانية.
- * يربط بين الألفاظ الموحية والجو النفسي العام للنص.

الاستراتيجية

- * المختبر اللغوي.
- * القراءة الاستكشافية.
- * خرائط المفاهيم.

المحتوى والأنشطة

- * محاور النص: (نداء الأخوة، وحدة الشرب والمورد، التلاحم عند الشدائد، صياغة المستقبل).

- * نشاط ١: "استراتيجية المقابلة": الربط بين الكلمات المتضادة
- * نشاط ٢: تحليل دلالة الأفعال الماضية (وردت، مددت) في تأكيد ثبوت العلاقة.

الأداء الصفي

- * مناقشة القيمة الفنية لتقديم (قبل ورود) في البيت الأول.
- * استخراج التعبيرات التي توحى بـ "الاستعداد للتضحية".
- * تحليل التركيب الفني لقوله (حياتك في الوادي حياتي) كصورة كلية.

الأداء المنزلي

- * صمم "بطاقة بريدية" لأخيك في الإنسانية مستوحاة من أبيات النص.
- * ابحث عن نص نثري يتفق مع عاطفة هذا النص الشعري.

التقويم

- * ما دلالة استخدام حرف الشرط (إن) في بداية النص؟
- * بم توحى جملة "فمد لآمالي يداً" من حيث طبيعة العلاقة بين الأخوين؟
- * كيف استغل الشاعر الطبيعة (النيل) لخدمة غرضه الشعري؟

القيم والمهارات

- * القيم: المودة، التراحم، وحدة الهدف، الاعتزاز بالهوية.
- * المهارات: النقد الأدبي، ربط المفردات بالسياق، التذوق الجمالي.

التقييم الأسبوعي

التمهيد

- * مراجعة سريعة لأبرز الصور الجمالية في نص "أخي".
- * تذكير بقواعد "كم" الاستفهامية والخبرية والحروف الزائدة.
- * توزيع أوراق التقييم وتوضيح معايير الإجابة.

نواتج التعلم

- * قياس قدرة الطالب على تحليل الأبيات الشعرية واستنتاج العاطفة.
- * تقييم التمكن من التفريق بين (كم) بنوعها إعراباً وكتابةً.
- * رصد مدى الالتزام بقواعد الإملاء في الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.

المحتوى والأنشطة (أقسام التقييم)

- * أولاً: النصوص:
 - * شرح بيت شعري بأسلوب الطالب.
 - * استخراج صورة جمالية (تشبيه أو استعارة) وبيان أثرها.
 - * تحديد العاطفة المسيطرة على الأبيات.
- * ثانياً: النحو:
 - * تحويل "كم" من استفهامية إلى خبرية مع الضبط.
 - * إعراب تمييز العدد في جمل متنوعة.
- * ثالثاً: الإملاء:
 - * فقرة قصيرة تتضمن كلمات (مائة، عمرو، أولئك، سعوا) لاكتشاف مهارة الرسم الإملائي.
- * الاستراتيجية
- * التقييم التجميعي.
- * حل المشكلات اللغوية.
- * تحليل المحتوى.

الأداء الصفي

- * إنجاز التقييم في هدوء تام.
- * متابعة المعلم لأداء الطلاب وتقديم إرشادات عامة دون إجابات.

الأداء المنزلي

- * مراجعة نموذج الإجابة وتصحيح الأخطاء ذاتياً.
- * كتابة بيتين من النص غيباً للتأكد من مهارة الحفظ والرسم الإملائي.

التقويم (التغذية الراجعة)

- * ما السؤال الذي استغرق وقتاً أطول في التفكير؟ ولماذا؟
- * كيف ساعدك فهم العاطفة في اختيار المعنى الصحيح للمفردات؟
- * هل تفرق الآن بسهولة بين (واو عمرو) و(واو الجماعة)؟

القيم والمهارات

- * القيم: الصدق مع النفس، الانضباط، تقدير الوقت.
- * المهارات: التحليل الأدبي، القياس النحوي، التدقيق الإملائي.

(مراجعة شاملة على الوحدة الثالثة)

التمهيد

- * عرض "سحابة كلمات" تضم أبرز مفاهيم الوحدة (أخي، النيل، الحقوق، كم، مائة).
- * مسابقة "صندوق الأسئلة": سحب بطاقة عشوائية والإجابة عن سؤال سريع.
- * استراتيجية (ماذا تعلمنا?): ربط خيوط الدروس ببعضها.

نواتج التعلم

- * الربط بين القيم الإنسانية وقيم الرياضة والحقوق والواجبات.
- * إتقان القواعد النحوية وتطبيقاتها.
- * ترسيخ مهارات الرسم الإملائي والتلخيص.

الاستراتيجية

- * محطات التعلم
- * التعلم باللعب
- * خريطة المفاهيم الذهنية.

المحتوى والأنشطة

- * المحطة ١ (القراءة والنصوص): استخراج الفكر المشتركة بين "أخي" و"قيم الرياضة".
- * المحطة ٢ (النحو): تحويل جمل الأعداد و"كم" وتصويب الأخطاء الإعرابية.
- * المحطة ٣ (الإملاء): "سباق التهجئة" للكلمات ذات الحروف الزائدة.
- * المحطة ٤ (التعبير): ورشة عمل لتلخيص أهم قيم الوحدة في فقرة واحدة.

الأداء الصفي

- * حل تدريبات الكتاب المدرسي (مراجعة الوحدة).
- * مناقشة جماعية حول: "كيف بنى مجتمعا متوازنا في حقوقه وواجباته؟".
- * تقييم متبادل بين المجموعات باستخدام مفاتيح الإجابة.

الأداء المنزلي

- * حل أسئلة المراجعة الشاملة بالكتاب.
- * كتابة نصيحة لأخيك في الوطن مستخدماً كلمات إملائية وقواعد نحوية من الوحدة.

التقويم

- * قارن بين تمييز "كم" الاستفهامية و"كم" الخبرية.
- * ما القيمة الفنية لاستخدام رمز "النيل" في نص "أخي"؟
- * حدد الخطأ الإملائي في الجملة: (حضر مئة طالباً وقالوا هاذا رأينا).

القيم والمهارات

- * القيم: التعاون، الإتقان، المواطنة، الروح الرياضية.
- * المهارات: الربط والاستنتاج، التحليل اللغوي، التلخيص المركز.

(المراجعة العامة)

التمهيد

- * عرض "خريطة طريق" للموضوعات التي تمت دراستها.
- * سؤال: "ما هي المهارة التي تشعر أنك بطل فيها؟ وما المهارة التي تحتاج لدعم؟".
- * استراتيجية (صيد الكنوز): البحث عن قواعد معينة في نصوص مبعثرة.

نواتج التعلم

- * استرجاع المفاهيم الأساسية في الأدب والقراءة والنحو والإملاء.
- * القدرة على الربط بين الموضوعات المختلفة واستنباط القيم المشتركة.
- * معالجة نقاط الضعف اللغوية والكتابية لدى الطلاب قبل الاختبار النهائي.

الاستراتيجية

- * التعلم التعاوني (مجموعات التخصص).
- * مسابقة "من سيربح العلامة؟".
- * خرائط المفاهيم الشاملة.

المحتوى والأنشطة

- * محور النصوص: مراجعة (البيروني، أخي، قيم الرياضة) من حيث اللغويات والقيم.
- * محور النحو: (تمييز العدد، كم الاستفهامية والخبرية، المجرّد والمزيد).
- * محور الإملاء: (الحروف التي تكتب ولا تنطق، الألف اللينة، الهمزات).
- * نشاط ١: "منصة الإعراب"; تحليل جمل تشمل كافة الظواهر النحوية المدروسة.
- * نشاط ٢: "مختبر الخطأ"; تصويب فقرة تضم أخطاء إملائية ونحوية وأسلوبية.

الأداء الصفي

- * حل نماذج اختبارات سابقة تحاكي الاختبار النهائي.
- * تطبيق استراتيجية "تبادل الأدوار": طالب يشرح قاعدة لزملائه.
- * مناقشة مفتوحة حول كيفية التعامل مع أسئلة التعبير والتلخيص.

الأداء المنزلي

- * إعداد ورقة مراجعة ذاتية (ملخص شخصي) لأهم القواعد.
- * حل بنك الأسئلة الشامل المتوفر في المنصة أو الكتاب.

التقويم

- * كيف تفرق بين الفعل المجرد والمزيد بالنظر إلى أصل الكلمة؟
- * ما المشترك بين شخصية البيروني وقيم الرياضة؟
- * حوّل الأرقام في جملة معقدة إلى ألفاظ عربية مضبوطة.

القيم والمهارات

- * القيم: المثابرة، الأمانة العلمية، الثقة بالنفس، إتقان العمل.
- * المهارات: التفكير الشمولي، التحليل والنقد، سرعة الاسترجاع، دقة التعبير.

تم بعون الله وتوفيقه

محمد صبحي عساكر

معلم أول لغة عربية

٠١١١٣٥٠٢٥٠٦

لا تنسونا من صالح دعائكم

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة



تطبيق الموبايل لتحميل الملفات