

بنك أسئلة

الصف  
الأول  
الإعدادي  
٢٠٢٥

# التميز

أ / محمود سعيد

مراجعة المتميز

## اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

اعداد

أ / محمد مصطفى الشريف

أ / سعاد سيد

1  
بنك أسئلة  
الصف الأول



نسخة  
مجانية

ملحق الإجابات  
بالداخل



فصيح راكب الريح



El.Motamyez.School

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code  
أو من خلال صفحة "التميز - أ / محمود سعيد".  
© يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



## بنك أسئلة التميز الفصل الدراسي الثاني



## نصوص الاستماع

## السؤال الأول

١

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

أ - اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف " التكيف " ..... ( التعاون - التفاؤل - الاجتهاد - التأقلم )

ب - أكمل ما يأتي:

- من أمثلة المهارات الشخصية التي وردت في النص .....
- المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكننا من .....

٢

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) : تخير الصواب :

معنى (تعزيز) ..... ( تكريم - تعاون - تقوية - تباطؤ )

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) :-

- 1- الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. ( )
- 2- تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. ( )

ج- لماذا تُعتبر الهوايات وسيلة فعّالة لتحسين الحالة المزاجية ؟

٣

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1 - أهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب. ( )
- 2 - العوامل الذاتية لا تؤثر في شخصية الإنسان. ( )

(ب) - أكمل مكان النقاط:

1 - من العوامل التي تؤثر في شخصية الإنسان ..... و .....

(ج) لماذا يجب علينا أن ننتقي ما نشاهد؟



٤

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1 - حياة الحيوان تقوم على الصدام والعشوائية. ( )
- 2 - يستطيع الحيوان أن يسيطر على شهواته. ( )
- (ب) - اِخْتَرْ: معنى كلمة (ميزه).....(كُرَّره - عدَّله - بدَّله - أفرده)
- (ج) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟ وما نتيجة ذلك؟

٥

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف. (حب شديد - ولع وشوق - كره ونفور - رغبة جامحة)

(ب) : أكمل ما يأتي :

-من فوائد ممارسة الهوايات .....

(ج) : ما تعريف الهواية؟

٦

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) هات: - مرادف (المثابرة): - مفرد (عقبات):

(ب) - ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان. ( )

(ج) ما فائدة الهوايات للإنسان؟

٧

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) - ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. ( )

2 - يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. ( )

(ب): أكمل :الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو .....



٨

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- كانت ليلى تطالع كتابها المفضل في مكنتها. ( )

2- تسبب التكنولوجيا أضرارًا صحية متعددة. ( )

(أ) ما الذي أثار قلق ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟

## التعبير الكتابي

## السؤال الثاني

١

تذكر: (عناصر كتابة المذكرات الشخصية):-

- ١- اليوم والتاريخ. ٢- تحية أو اسم. ٣- المقدمة. ٤- الموضوع: تفاصيل الحدث مرتبة ترتيبًا زمنيًا.
- 5- الخاتمة. 6- التوقيع: اسم صاحب المذكرة.

اكتب مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة، وقابلت العديد من التحديات، واستطعت بالإصرار أن تتخطاها، وتنجح في تعلم هذه المهارة، مع الالتزام بعناصر المذكرة مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠).

.....

.....

.....

.....

٢

تذكر: (عناصر كتابة قصة قصيرة):-

- ١- الاسم أو العنوان. ٢- الزمان. ٣- المكان. ٤- الهدف. 5- الشخصيات.
- 6- الحكمة: مجموعة الأحداث المتسلسلة والمتراصة في القصة، وتتكون من:
  - بداية: مقدمة للأحداث تتضمن أسماء الشخصيات والزمان والمكان.
  - صراع: ما يحرك أحداث القصة ويخلق جوًا من الإثارة والمتعة وينقسم إلى (داخلي - داخلي).
  - حل: النتيجة التي تنتهي إليها القصة، وبها تكتمل الإفادة لدى القارئ.



اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب، وتعطيهم أملاً وإصرارًا، سوف تُنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات. الزمان - المكان - الحبكة - الصراع) مع وجود حوارات بين الشخصيات وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

.....

.....

.....

.....

٣

تذكر: (عناصر كتابة خطاب التقديم لوظيفة):-

- ١- المعلومات الشخصية. ٢ - معلومات عن الشركة. ٣ - التحية الرسمية. ٤ - تقديم نفسه.
- 5 - الوظيفة التي تقدم إليها أو الدورة التدريبية التي التحق بها. 6 - مهاراته المتعلقة بالمجال.
- 7- اهتمامه بالشركة. 8- الشكر. 9- تحية ختام. 10- التوقيع

اكتب خطاب التقديم لوظيفة سترسلها إلى شركة رائدة في مجال البرمجة، مع توضيح مهاراتك المتعلقة بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة في الحصول على تدريب صيفي في البرمجة مع تذكر العناصر المطلوبة، وهي (المعلومات الشخصية، معلومات عن الشركة، والتحية الرسمية، وتقديم نفسك ، والوظيفة التي تتقدم إليها، ومهاراتك المتعلقة بالمجال، واهتمامك بالشركة، والشكر، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠).

.....

.....

.....

.....

٤

تذكر: (عناصر كتابة تقرير رحلة):-

- ١- العنوان (يكون مختصرًا ومعبرًا). ٢ - المقدمة (المكان - الزمان - مُنظم الرحلة- المدعو للرحلة - السبب - وسيلة التحرك)
- ٣ - المشاهدات والملاحظات والأحداث. ٤- الاستفادة (الفوائد التي نتجت عن القيام بالرحلة).
- 5 - الخاتمة (إبداء الرأي التوصيات المستقبلية).



اكتب تقرير رحلة مدرسية إلى شركة روبوتات لتعرف كيفية تصنيعها وبرمجتها ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر كتابة تقرير الرحلة وهي (عنوان التقرير، والمقدمة وبها تفاصيل «أين ومتى ومن ولن وكيف ولماذا»، والمشاهدات، والملاحظات، والاستفادة، وإبداء الرأي، والتوصيات المستقبلية) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠).

.....

.....

.....

0

تذكر: (عناصر كتابة قصة خيالية):-

- ١- العنوان: يعبر عن موضوع القصة.
- ٢ - المكان أو العالم الخيالي: أرض غريبة - كوكب - بيئة مستقبلية.
- ٣ - الشخصيات: بشر - روبوت - حيوانات. ٤ - تصاعد الأحداث: تطور تدريجي للمشكلات والأحداث.
- 5- الصراع: داخلي - خارجي.
- 6- الذروة: نقطة التحول أو اللحظة المصيرية في مسار القصة.
- 7- الحل أو النهاية: قد تكون سعيدة أو حزينة.

اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة (الكاتب الصغير) بمدركتك، مع الالتزام بعناصر القصة الخيالية وهي (العنوان - والعالم الخيالي - والشخصيات - والزمان - والحبكة - والصراع...) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

.....

.....

.....

1

تذكر: (عناصر كتابة مقال بحثي):-

- ١- العنوان.
- ٢ - المقدمة.
- ٣ - الموضوع.
- ٤ - الخاتمة.
- 5- المصادر والمراجع.

اكتب مقالاً بحثياً سينشر في مجلة بحثية. اختر الموضوع الذي تريد البحث عنه مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة، والمراجع) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

.....

.....

.....



## السؤال الثالث

## القراءة المتحررة

١

«وقد بلغ من شغفي بأدب طه حسين أنني حين بدأت الكتابة بدأتها وأنا في الخامسة عشرة من عمري في مجلة الأسرة. وقد كتبت لها مقالة أذكر أنني بعد أن قرأتها وجدت نفسي أقلد الدكتور طه جاهداً خلفه جهداً لا يُغني ولا يُفيد، فمزقتُ المقالة وعزفتُ عن الكتابة، مُنتوياً ألا أعود إليها إلا وقد تخلصت من هذا التقليد. فحين عدتُ إليها كنتُ أكتب نفسي ولا أكتب تقليداً مشوهاً لعميد الأدب العربي.

ولا أظن أنني تخلصت من أثر الدكتور، بل إنني لا أظن أنني كنتُ أريد في يومٍ أن أتخلص من هذا الأثر، كلُّ ما أردته أن أكون أنا، فإن بقي من أدبه أثر فيما أكتب فليكن أثر الأستاذ علي تلميذه، وقد قال بعض النقاد إنني متأثر به، فما كذبُهم، وأعتقد أنهم ذهبوا إلى هذا المذهب لعنايتي باللغة فيما أكتب، وأنا فعلاً أحبُّ لغتي، وأحبُّ أن أجملها ما دام تجميلها لا يأتي مني عن صنعة أو تكلف أو عنف».

كتبه «ثروت أباطة» في كتابه (ذكريات طه حسين)

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة:

- 1 - معنى "منتوياً" (واثقاً - طالباً - عازماً - رافضاً).
  - 2 - مضاد "عزفت عن" (أجدتُ في - أقبلت على - أسأت إلى - انصرفت عن).
  - 3- يرى الكاتب أن تأثره بطه حسين ميزة، يعتز بها مع الحفاظ على استقلاله الأدبي (صواب - خطأ)
- (ب) - أكمل.

- 1- السبب الذي جعل الكاتب يعزف عن الكتابة بعد تجربته الأولى هو .....
  - 2- نوع الراوي في هذا المقطع..... بدليل .....
- (ج) - ما علاقة قول الكاتب (لعنايتي باللغة فيما أكتب) بما قبلها؟

٢

"عندما رأي الشاب الثلاثيني معلمه السابق، سلم عليه، وقال له بشيء من الخجل: هل تتذكرني يا أستاذي؟ فقال المعلم العجوز: لا يا بني. فقال الطالب بصوت خافت: كيف لا؟ فأنا ذلك التلميذ الذي سرق ساعة زميله في الصف، وعندما فتشتنا علمت أنني سأبقى موضع سخرية بين زملائي وستتحطم شخصيتي إلى الأبد؛ فلم تفضح أمري، وأعطيت الساعة للتلميذ دون أن تذكر اسم السارق!

ولذلك يا معلمي قررت منذ ذلك الحين ألا أسرق أي شيء مهما كان صغيراً. ابتسم المعلم قائلاً: بالطبع أتذكر تلك الواقعة يا بني... أنا تعمدتُ وقتها أن أفتشكم وأنتم مغمضو أعينكم؛ كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه... لكن ما لا تعلمه يا بني هو أنني أيضاً فتشتكم وأنا مغمض العينين ليكتمل السُّتر على من أخذ الساعة ولا يترسب في قلبي شيء ضده».



(أ) - هات من الفقرة:

1 - مرادف (منخفض): ..... 2 - مُضادٌ (احترام): .....

(ب) - ما نوع الراوي في النص السابق، وما الدليل عليه؟

(ج) - ما علاقة (كي لا ينفذ أمر السارق أمام زملائه) بما قبله؟

(د) ما الدور الذي لعبه الراوي في الفقرة السابقة؟

(هـ) ما الصفات التي أعجبك في كل من الطالب ومعلمه؟

٣

تمكنت من بناء (المقاولون العرب)، ليس بالمال، ولكن بالعلاقات الإنسانية الطيبة التي جعلت قلوب الناس كلُّها معي، فحولتها من مجرد فكرة إلى كل هذا الكيان العملاق الذي تجسد بهذا الحب.

وعلمتُ أن التعامل مع العامل المصري فن وعلم إذا اكتسبته إلى جوارك فإنه يضحي من أجلك بكل شيء، وكسبه ليس بالإغداق عليه بالمال ولكن بالثقة فيه والصراحة والواقعية، أن تعامله كإنسان وتحفظ له آدميته، وسر النجاح هو أن تجعل من يعملون معك يخافون عليك لا يخافون منك.

وأعتبر تجربة السد العالي مدرسة كبيرة بالنسبة (للمقاولون العرب) درسنا فيها وتعلمنا منها الكثير تعلمنا كيفية تنظيم وتشغيل الأعداد الضخمة وخلق روح الأسرة بينهم كما أن السد العالي مدرسة لتربية الكوادر الفنية القادرة على البناء والتعمير التي انطلقت لتدك حصون التخلف وترفع أعلام التقدم في كل مكان من مصرنا العزيزة.

(أ) هات ما يأتي في جملة من إنشائك:

- معنى كلمة (العملاق) في (هذا الكيان العملاق): .....

- مضاد كلمة (القادرة) في (الكوادر الفنية القادرة على البناء): .....

(ب) ما الأساس الذي بني عليه (المعلم) المقاولون العرب؟ وما أثر ذلك على الشركة؟

(ج) ماذا تعلم (المعلم) من تجربة السد العالي؟

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ..... ودل عليه: .....

(هـ) ما الفكرة الرئيسية للقطعة السابقة؟ .....

٤

بدأ محمود العربي حياته التجارية مبكراً، فأثناء فترة طفولته وصغره استخدم مصطبة منزلهم كأول متجر له يبيع فيه لعب الأطفال البسيطة في العيد، وأصبح يدخر ثمن البيع والأرباح ليشتري ألعاباً أخرى يبيعهها، وفيما بعد اصطحبه أخوه للعمل في القاهرة حيث عمل في منطقة الموسكي كبائع في محل وانتقل من محل إلى آخر، ثم اشترى وشريكاً له محلاً، وتحول محمود العربي من عاملٍ لصاحب عمل.

بدأ العربي يتوسع في نشاطه التجاري وحصل على توكيل شركة توشيبا اليابانية، وأصبح الوكيل الحصري لها في جمهورية مصر العربية، وسرعان ما تطورت أعماله في مصر نتيجة لسمعة الشركة اليابانية الجيدة بالإضافة إلى الثقة التي منحها العربي (لعملاءه) في مصر.



(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مرادف (الحصري): ..... (المتكرر - الثاني - الآخر - الوحيد).
- مضاد (منحها): ..... (أعطائها - أهداها - منعها - يسرها).
- مفرد (الأرباح): ..... (الربح - الربح - المربوح - الرابحة).

(ب) كيف بدأ محمود العربي حياته التجارية؟

(ج) ماذا تعلمت من قصة نجاح محمود العربي؟

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة .....، ودل عليه .....

(هـ) صوّب كلمة (لعملاءه) إملائيًا في سياقها.

0

تتطلب إدارة الأعمال تخطيطًا محكمًا وفهمًا عميقًا للعوامل التي تؤثر على نجاح المشروع؛ حيث إنها تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة.

ومن ناحية أخرى فإن تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان بشكل كبير في تحقيق نجاح الأعمال. ومن هنا تأتي أهمية التخطيط الاستراتيجي ورؤية الأهداف بوضوح؛ حيث يعتمد النمو الاقتصادي وتقدم المشاريع على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية وضمان استدامة الشركة.

كتاب إدارة الأعمال لـ «ريتشارد دافت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ - معنى «مُحكّمًا»: (منظمًا - شاملًا - متقنًا - ممكنًا).
- ٢ - مضاد «عميقًا»: (مختلفًا - سهلًا - صغيرًا - سطحيًا).
- 3- جمع «رؤية»: (آراء - رؤى - رءاء - رائين).

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان في .....

٢ - يعتمد ..... و ..... على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية.

(ج) علام تقوم إدارة الأعمال؟

(د) استنتج طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب، مع التوضيح.



٦

" بدء مشروع تجاري هو رحلة مبهجة تتطلب أكثر من مجرد فكرة عظيمة، إذ تتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة.

وفي حين أن ريادة الأعمال غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها في وسائل الإعلام، وتصوير حياتهم بأنها مليئة بالنجاح والحرية والإثارة، فإن الواقع يمكن أن يكون مختلفًا بشكل ملحوظ وأقل بريقًا بكثير؛ حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات التي نادرًا ما يتم التركيز عليها.

وبحسب مصادر متعددة، فإن رحلة بناء مشروع تجاري من الألف إلى الياء مليئة بالمخاطر المالية، وساعات العمل الطويلة، والتضحيات الشخصية الكبيرة. وخلافًا للعمالة التقليدية، غالبًا ما يفتقر رواد الأعمال إلى راتب ثابت، ومزايا مثل التأمين الصحي، والأمن الوظيفي، وهو ما قد يؤدي إلى ضغوط شديدة وعدم اليقين".

(أ) هات من الفقرة:

- معنى «توجيه»: ..... - جمع «التضحية».....

(ب) - ماذا يتطلب بدء مشروع تجاري؟

(ج) ما الفرق بين تناول وسائل الإعلام لريادة الأعمال والواقع؟

(د) ما نوع النص السابق؟ وما الدليل عليه؟

(هـ) ما الجمهور المستهدف في النص السابق؟

٧

" لكل منا طموحات يسعى إلى تحقيقها، ولكي تستطيع تحقيق طموحاتك، عليك أن تخطط، ثم تدرس طرق تحقيقها، ثم تحققها، فإن لم تفعل ذلك، فستظل مجرد طموحات.

وعليك أن تعرف أنه في بداية أي مشروع، يواجه مُنفذ المشروع بعض العقبات، وعليه أن يتخطاها، وذلك بالجدية والمثابرة، ودون ذلك، فإنه سوف يتعثّر من البداية. إذا، لا بد أن تكون طموحًا، متسلحًا بالجدية والمثابرة، كي تستطيع تحقيق هذه الطموحات.

وعليك أن تثق في قدرتك على النجاح، واعمل بهذه الثقة، وتجنب دخول كلمة الفشل إلى مشروعك، فعندما تقرر أن تنشئ مشروعًا فأنت تنوي إنشاء مشروع ناجح، وتجتهد لتحقيق ذلك".

أ - هات من الفقرة:

- معنى «المداومة»: ..... - مضاد «تَشُكُّ»..... - مفرد «النجاحات».....

(ب) - ماذا تفعل كي تستطيع تحقيق طموحاتك؟

(ج) كيف يتخطى منفذ المشروع العقبات التي تواجهه؟

(د) ما علاقة (فستظل مجرد طموحات) بما قبلها؟

(هـ) بين (النجاح والفشل) علاقة ..... وتأثيره في المعنى.....



٨

"لم أكن أعلم أن هذه اللحظة ستكون بداية لتغير حياتي بالكامل. كنت أقف في منتصف القاعة بين مئات الوجوه التي لم أعرفها، وشعور غريب بالرهبة يتسلل إليّ. دائماً كنت أتساءل إن كنت سأجد مكاني في هذا العالم الواسع، ومع كل خطوة أخطوها إلى الأمام، كنت أشعر بأهمية قراراتتي. صوت تشجيع داخلي بدأ يعلو مع نبضات قلبي يحثني على المضي قدماً، ولكن في نفس الوقت كان هناك صوت آخر مليء بالشكوك. نظرت حولي، وجدت نفسي محاطاً بأشخاص مثلهم مثلي، يقاتلون لتحقيق أحلامهم. ومع ذلك، شعرت أنني وحدي في معركة مع نفسي. أخيراً، قررت أن أتحدى كل مشاعري، وتقدمت إلى الأمام، واثقاً أن هذه الخطوة ستكون البداية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ - مرادف (الرهبة) : ( الشجاعة - الإرادة - الخوف - الاضطراب )  
 ٢ - مضاد (يحثني): ( يخيفني - يثبطني - يقلقني - يشكني )  
 3 - مفرد (الشكوك): ( الشك - الشكوة - الشاكي - الشكاك )

(ب) - أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١- التحدي بالنسبة للكاتب يمثل .....  
 ٢ - وجد الكاتب حوله أشخاصا يقاتلون لـ .....  
 3- القرار الذي اتخذه الكاتب هو .....  
 (ج) ما السؤال الذي كان الكاتب يسأله دومًا؟ .....

(هـ) ما نوع الراوي في النص السابق؟ وماذا يدل عليه؟

(و) كيف يعكس الراوي مشاعر الخوف والثقة في آن واحد؟

٩

"وفي المقابل، سيؤدي الذكاء الاصطناعي إلى تغييرات جذرية في طبيعة الوظائف الحالية؛ حيث سيتم استخدام التكنولوجيا لتحل محل المهام الروتينية والمتكررة، فمثلا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتولى مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؛ مما يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعية والتفكير الاستراتيجي. ولذا يشير التقرير إلى مجموعة من الوظائف القابلة للاندثار في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، ومدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١ - معنى "الاندثار": (الانحسار - الاختفاء - الانتقال - الانعزال).  
 2 - مضاد "إبداعية": (تكرارية - عشوائية - تقليدية - فوضوية).  
 ٣ - جمع "طبيعة": (طبائع - أطباع - طوابع - طباع).



(ب) أكمل ما يأتي:

- ١ - التغييرات الجذرية التي سيحدثها الذكاء الاصطناعي ستكون في.....
- ٢ - في ظل الذكاء الاصطناعي ستحل التكنولوجيا محل.....
- (ج) ماذا يحدث إذا تولى الذكاء الاصطناعي مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؟
- (د) قد يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي إلى آثار سلبية. دلل على ذلك.

## النصوص الشعرية المتحررة

## السؤال الرابع

يقول حافظ إبراهيم:

فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى نُمُّ ارْتَقَى  
حَيْطَ الرَّجَاءِ إِلَى الْعُلَا فَتَسَلَّقَا  
لم يُبْقِ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُغْلَقًا  
إِنَّ الْقَوِي بِكُلِّ أَرْضٍ يُتَّقَى

لَا تَيْئَسُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُمْ  
مَدَّتْ لَهُ الْأَمَالُ مِنْ أَفْلَاكِهَا  
فَتَعَلَّمُوا فَالِعِلْمِ مِفْتَاحُ الْعُلَا  
ثُمَّ اسْتَمِدُّوا مِنْهُ كُلَّ قُورَاكُمْ

أ - اختر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف " مجدكم " ..... ( قهركم - عزكم - ظلمكم - ففركم )
- مضاد " تَيْئَسُوا " ..... ( تفرحوا - تقدروا - تأمنوا - تأملوا )

ب - أكمل:

- صور الشاعر العلم في البيت الثالث ب.....
- ( لا تَيْئَسُوا ) أسلوب.....، نوعه:.....
- علاقة قول الشاعر (فتسلقا) بما قبله.....

ج- بم ينصح الشاعر في البيت الأخير؟ ولماذا؟

د- هات من الأبيات ما يدل على أن الفشل قد يكون بداية كل نجاح.....

فلتطلب العلم لا تمكث مع الكسل  
والكل يقصده في السهل والجبل  
والعلم إن تبصروا من أعظم الخلل

إن العلوم سبيل المجد في الأزل  
فهم المعالي من الأشياء قاطبة  
الجهل يا قومي كالنار يحرقنا

أ - اختر الإجابة الصحيحة

- مرادف (سبيل) .....
- الكلمتان (السهل - الجبل) بينهما .....

ب - استخرج أسلوب توكيد: ....., وبين وسيلته: .....

ج- هات مصدرًا للموسيقى الخارجية، ووضحه.



٣

بمداده تحيا النفوس وتكرم  
فتداولوا كل العلوم لتعظموا  
فالجهل يبدو حينما يتكلم

العلم أصل للمكارم كلها  
سيظل محفوظاً بكل مُشرف  
أتظن خيراً في الجهول وعقله

(أ) هات من الأبيات السابقة

(٢) كلمة مضادها: «سيزول».

(١) كلمة بمعنى: «أساس».

(٤) كلمة جمعها: «عقول».

(٣) كلمة مفردتها: «المكرمة».

(ب) (١) علام يؤكد الشاعر في البيت الأول؟

(٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الثاني؟

(ج) استخرج من الأبيات: (1) أسلوب أمر.

(٢) كلمتين لهما نفس القافية.

٤

والبس له تاج الوقار والأدب  
فاستنهض الهمة في تحصيله  
أعماله مردودة لا تُقبل

فاقتبس العلم وجد في الطلب  
كم آية دلت على تفضيله  
إذ كل من بغير علم يعمل

(أ) - استخرج من الأبيات:

- مضاد (مقبولة).....

- مرادف (العظمة):.....

- مفرد (آيات).....

- جمع (عمله):.....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة

(النهاية - القافية - المعنى - الأحرف).

- كلمتا (تفضيله - تحصيله) لهما نفس.....

(مقبولة - مردودة - نافعة - حسنة على).

- الذي يعمل بغير علم أعماله.....

(ج) - أكمل: 1- (جد في الطلب): أسلوب.....، نوعه:.....، غرضه:.....

2- (تاج الوقار): تعبير.....، حيث شبه الشاعر.....

3- (مردودة - تقبل): بينهما.....، أثره:.....

(د) ما عاقبة من يعمل دون علم؟

٥

وكن له طالباً ما عشت مقتبساً  
وكن حليماً رزين العقل محترساً  
في العلم يوماً وإما كنت منغمساً

العلم زين فكن للعلم مكتسباً  
اركن إليه وثق بالله واغن به  
لا تأثمنَ فيما كنت منهمكاً



أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 - مرادف (مكتسباً): ..... ( محصلاً - حافظاً - تاركاً - متمسكاً )
- 2- مضاد (منهمكاً): ..... ( راغباً - مقبلاً - محباً - منصرفاً )
- ب - (اركن إليه وثق بالله): أسلوب: ..... ، نوعه: ..... ، غرضه: .....
- ج - (العلم زين): تعبير .....
- د- في رأيك، ماذا يحدث إذا أهملت الأمم والمجتمعات طلب العلم؟
- هـ - (مكتسباً - مقتسباً) كلمتان لهما نفس ..... و .....

٦

يزهو لقابس نوره ويروق  
يبدو ودرٌ فوائد منسوق  
فيفوز سابقهن والمسبوق  
منه هدى ويحوطه التوفيق

للعلم في عصر الضياء شروق  
في كل يوم من جلاه رونق  
تتسابق الأفكار في أيامه  
تجد المعارف في وريف ظلاله

(أ) هات:

- مرادف " جلا " .....  
- مضاد " التوفيق " .....
- ب - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:
- العلم يزداد كل يوم قيمة ويضيف الجديد.
  - علاقة (فيفوز سابقهن والمسبوق) بما قبلها نتيجة.
- ج - هات من الأبيات: - أسلوب توكيد: .....
- كلمتين بينها تضاد ..... ، أثره: .....
- د- بم شبه الشاعر العلم في البيت الأول؟

٧

واعمل بعلمك مضطراً ومختاراً  
لموقف العرض ألا تُورد النارا  
ولا تكن من جميع الناس قرّاراً

اطلب من العلم ما تقضي الفروض به  
واطلبه ما عشت في الدنيا ومدّتها  
وانشط لعلمك إذ لا بد من ملل

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «الفروض»: ( الواجبات - الزيادات - الدرجات - المهارات ).
  - (٢) مضاد «انشط»: ( تكاسل - تحرك - أسرع - تحفز ).
  - (٣) جمع «العلم»: ( العلماء - العلوم - العوام - العوالم ).
- (ب) لماذا يأمر الشاعر بتحصيل العلم طول حياة الإنسان؟
- (ج) استخرج من الأبيات: (١) كلمتين لهما نفس القافية.
- (٢) جملة تعليل لما قبلها.



إلى ثلاث وهذا القول ميزان  
وكلُّ قسم له في الناس خلانٌ  
وصاحب الجاه إن حَقَّقَتْ هَامَانُ  
أما سواه فمكروب وحيران

فالناس في هذه الدنيا مُقَسَّمَةٌ  
مالٌ وجاه ونور العلم ثالثها  
فصاحب المال قارون بثروته  
وصاحب العلم مغبوط بنعمته

(أ) هات من الأبيات:

- مرادف " أصحاب " ..... - مفرد " الأموال " .....

.....

(ب) ما حال صاحب العلم؟ وما حال غيره؟

(ج) ما أقسام الناس كما بينها الشاعر في الأبيات؟

(د) استخرج من الأبيات تشبيهاً، ثم اشرحه.

## القواعد النحوية

## السؤال الخامس

### أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

- |              |   |              |   |    |   |
|--------------|---|--------------|---|----|---|
| المجتهد      | ب | المجتهد      | ف | ١  | تفوق طالب العلم .....                               |
| العاملين     | ب | العاملون     | ف | ٢  | كوفئ ..... المجتهدون.                               |
| مبتدأ        | ب | فاعل         | ف | ٣  | سُجِّلَ الهدف الحاسم. إعراب (الهدف) .....           |
| مؤخر         | ب | منصوبة       | ف | ٤  | سُجِّلَ الهدف الحاسم. كلمة (الحاسم) .....           |
| مرفوعة       | ب | منتصراً      | ف | ٥  | عَلِمْنَا الحقَّ .....                              |
| منتصرٍ       | ب | متعديان      | ف | ٦  | من يُجَدُّ في الامتحان يَجِدُّ النجاح حليفه.        |
| لازم ومتعدِّ | ب | ذا           | ف | ٧  | الفاعل على الترتيب .....                            |
| ذي           | ب | أقيمت الصلاة | ف | ٨  | ليت ..... العلم النافع مقدرٌ.                       |
| أقامت        | ب | تعين         | ف | ٩  | أقام المؤذن الصلاة. عند البناء للمجهول تصبح .....   |
| الصلاة       | ب | اليتميات     | ف | ١٠ | يعين الغني اليتيمات.                                |
| تعان         | ب | تاء الفاعل   | ف | ١١ | عند البناء للمجهول .....                            |
| اليتميات     | ب | ذاكراً       | ف | ١٢ | مُنِحَتْ لساناً ذاكراً. الفاعل في الجملة .....      |
| لساناً       | ب | مفعولاً به   | ف | ١٣ | مُنِحَتْ لساناً ذاكراً. نائب الفاعل في الجملة ..... |
| تاء الفاعل   | ب | ثانياً       | ف | ١٤ | مُنِحَتْ لساناً ذاكراً. كلمة (لساناً) تعرب .....    |
| نائب فاعل    | ب | فُورِقَ      | ف | ١٥ | (فارق) عند بنائها للمجهول تصبح .....                |
| يُفَرِّقُ    | ب |              |   |    |   |



الطبيبة	Ⓜ	الطبيبة	Ⓜ	الطبيبة	Ⓜ	الأرض ..... تنبت الخير.	١٤
مدافع	Ⓜ	مدافعاً	Ⓜ	مدافع	Ⓜ	إنَّ الجيش المصري ..... عن أرضه.	١٥
مدافعان	Ⓜ	مدافعون	Ⓜ	مدافعين	Ⓜ	يظل أهل فلسطين ..... عن أرضهم.	١٦
حالاً	Ⓜ	مفعولاً	Ⓜ	مفعولاً لأجله	Ⓜ	هزم الفلسطينيون العدو هزيمة كبيرة. كلمة (هزيمة) تعرب .....	١٧
منصوباً	Ⓜ	مطلقاً	Ⓜ	نصاحب	Ⓜ	لا..... الأشرار.	١٨
نصاحب	Ⓜ	نصاحب	Ⓜ	منصوب	Ⓜ	يجب أن تتعاونوا؛ لتحقيقوا النجاح. الفعلان على الترتيب .....	١٩
منصوب	Ⓜ	مرفوع	Ⓜ	ومنصوب	Ⓜ	لا ..... كثيراً.	٢٠
ومجزوم	Ⓜ	ومنصوب	Ⓜ	تأكل	Ⓜ	أعطاك الله الخير الكثير.	٢١
تأكل	Ⓜ	تأكل	Ⓜ	مفعول به	Ⓜ	الطالب ..... العلم محبوب	٢٢
مفعول به	Ⓜ	نائب	Ⓜ	أول	Ⓜ	كان منح الثقة لطلابنا أمراً ضرورياً. كلمة (أمراً).....	٢٣
ثان	Ⓜ	فاعل	Ⓜ	ذي	Ⓜ	مُنِحَ ..... ذكاءً حاداً.	٢٤
ذو	Ⓜ	ذا	Ⓜ	مفعول به	Ⓜ	..... الموظفون؛ لاجتهادهم.	٢٥
مضاف	Ⓜ	خبر كان	Ⓜ	ثان	Ⓜ	أعجبني الحديقة الجميلة. كلمة (الجميلة) نعت .....	٢٦
إليه	Ⓜ	الطفلان	Ⓜ	الأطفال	Ⓜ	أسست الشركة مشروعاً عظيماً. الفعل (أسست).....	٢٧
الطفلتان	Ⓜ	يُكافئ	Ⓜ	كُوفئ	Ⓜ	مُنِعَ الطلابُ المهملون التكريم. كلمة (التكريم) .....	٢٨
كافأ	Ⓜ	منصب	Ⓜ	مرفوع	Ⓜ	درجات الطالبة ..... أسعدت والديها.	٢٩
مجروح	Ⓜ	متعد	Ⓜ	متعد	Ⓜ	..... حلقة البرنامج الجديد.	٣٠
متعد	Ⓜ	للمفعولين	Ⓜ	مفعول به	Ⓜ	أيقظتُ أبنائي لصلاة الفجر. الفعل (أيقظت)....	٣١
لمفعول	Ⓜ	لازم	Ⓜ	أول	Ⓜ	حسبتك نائماً. ما تحته خط .....	٣٢
واحد	Ⓜ	نائب	Ⓜ	العالية	Ⓜ	حسبتك نائماً. صورة المفعول به الأول .....	٣٣
مفعول به	Ⓜ	فاعل	Ⓜ	تذاع	Ⓜ	حسبتك نائماً. صورة الفاعل .....	٣٤
ثان	Ⓜ	العالية	Ⓜ	للمجهول	Ⓜ	كرمك المدير. عند البناء للمجهول .....	٣٥
العالية	Ⓜ	يُدَاع	Ⓜ	مفعول به	Ⓜ		
أذيع	Ⓜ	متعد	Ⓜ	أول	Ⓜ		
لازم	Ⓜ	مفعول به	Ⓜ	ضمير متصل	Ⓜ		
حال	Ⓜ	ثان	Ⓜ	ضمير مستتر	Ⓜ		
ضمير	Ⓜ	اسم	Ⓜ	ضمير	Ⓜ		
مستتر	Ⓜ	ظاهر	Ⓜ	متصل	Ⓜ		
اسم ظاهر	Ⓜ	ضمير	Ⓜ	كُرِّمْتُ	Ⓜ		
كُرِّمنا	Ⓜ	تُكْرَمون	Ⓜ		Ⓜ		



متعد	متعد	متعد	٣٦	حسب التاجر أرباحه. الفعل في الجملة .....
لمفعولين	لمفعول	لمفعولين	٣٧	فرح الرجل وفرَّح أبناءه. الفعلان على الترتيب .....
متعد، متعد	لازم، لازم	متعد، متعد	٣٨	خاطب الرئيس العمال. عند البناء للمجهول .....
يخاطب	خوَّطب	يخاطب	٣٩	أساء الولد إلى زميله. عند بناء الفعل للمجهول يصبح .....
أسيء	أساء	أسيء	٤٠	رأيت العلم سبب النهضة. المفعول به الثاني .....
العلم	سبب	العلم	٤١	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (عميقًا) .....
مفعول به	مفعول به	مفعول به	٤٢	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (الجرح) .....
ثان	أول	ثان	٤٣	استخرج ..... من الأرض.
مفعول به	مفعول به	مفعول به	٤٤	ظلَّ الطلاب مجتهدين. كلمة (مجتهدين) .....
ثان	أول	ثان	٤٥	الأطفال مُنحُوا كل الرعاية. نائب الفاعل في الجملة .....
البتروء	البتروء	البتروء	٤٦	زعم اللص الضباط غافلين. كلمة (غافلين) .....
مفعول به	مفعول به	مفعول به	٤٧	زعم اللص الضباط غافلين. صورة المفعول به الأول .....
واو	واو	الطلاب	٤٨	علم القاضي الحق منتصرًا. كلمة (منتصرًا) .....
الجماعة	الجماعة	الطلاب	٤٩	وجدت النقود الضائعة. كلمة (النقود) .....
مجرورة	مجرورة	منصوبة	٥٠	وجدت النقود الضائعة. الفعل في الجملة .....
ضمير	ضمير	اسم ظاهر	٥١	باع التاجر بضاعته. عند بناء الجملة للمجهول تصبح .....
متصل	متصل	اسم ظاهر	٥٢	جعل النجار الخشبَ قاريًا. عند البناء للمجهول نحذف كلمة .....
مفعول به	مفعول به	حال	٥٣	ظن الولد الرجل الذي رآه .....
أول	أول	حال	٥٤	علمت المصريين <u>محبون</u> لوطنهم. تصويب ما تحته خط .....
مفعول به	مفعول به	حال	٥٥	أنتَ تتقن عملك. صورة الفاعل في الجملة .....
متعد	متعد	متعد		
لمفعولين	لمفعول	لمفعولين		
تباع البضاعة	بيعت البضاعة	تباع البضاعة		
الخشب	النجار	الخشب		
أبوه	أبيه	أبوه		
محبان	محبين	محبان		
ضمير مستتر	اسم ظاهر	ضمير مستتر		



- ٥٦ أنتِ تتقنين عملك. صورة الفاعل في الجملة .....
- ٥٧ زرت المريض؛ رغبةً في الأجر. ما تحته خط يعرب:
- ٥٨ خلق الله الإنسان يعبده. نوع الحال في الجملة:
- ٥٩ يشرح المعلمون الدروس. صورة الفاعل في الجملة .....
- ٦٠ الصورة الصحيحة للفعل (يعطي) عند بنائه للمجهول .....
- ٦١ استقبل ..... الطالب المتفوق بحفاوة.
- ٦٢ يساعداً ..... على حمل حقائبهما.
- ٦٣ عفي عن ..... بعد أن اعترفوا بخطئهم.
- ٦٤ كوفي ..... على نجاحهم.
- ٦٥ عِدْتُ من المتفوقين. الضمير المتصل في محل رفع .....
- ٦٦ خلق الله الأرض. الفعل (خلق): .....
- ٦٧ قوبل الجنود ..... بالترحاب.
- ٦٨ العدو ..... جيشنا ضعيفاً. اختر فعلاً يفيد الظن.
- ٦٩ دخل الطالب الفصل .....
- ٧٠ الفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. عِلِمْتُ المصنعين متطورين. عند حذف الفعل من الجملة تصبح .....
- ٧٢ ..... أُمي الدقيق كعكةً.
- ٧٣ صيرت الآلة البرتقال عصيراً. المفعولان هما .....
- ٧٤ إن الرجال ..... محبوبون.
- ٧٥ رأيت الشمس مشرقة. الفعل في الجملة.
- ٧٦ رأيتُ الصدق نافعاً. الفعل في الجملة.
- ٧٧ الممرضة الرحيمة تهتم بالمرضى. النعت هو .....
- ٧٨ نربي أبناءنا الطلاب على الفضائل. النعت .....
- اسم ضمير مستتر (أ) ظاهر مفعولاً مطلقاً (ب) مفعولاً مفعولاً به (ج) مفعولاً به (د) مفعولاً به
- جملة اسمية جملة فعلية (أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية (ج) جملة اسمية (د) جملة فعلية
- ضمير متصل ضمير متصل (أ) ضمير متصل (ب) ضمير متصل (ج) ضمير متصل (د) ضمير متصل
- يُعْطَى يُعْطَى (أ) يُعْطَى (ب) يُعْطَى (ج) يُعْطَى (د) يُعْطَى
- أبو أبا (أ) أبا (ب) أبا (ج) أبا (د) أبا
- الضعفاء الضعيفان (أ) الضعيفان (ب) الضعيفان (ج) الضعيفان (د) الضعيفان
- المخطئون المخطئين (أ) المخطئين (ب) المخطئين (ج) المخطئين (د) المخطئين
- المتفوقين المتفوقان (أ) المتفوقان (ب) المتفوقان (ج) المتفوقان (د) المتفوقان
- نائب فاعل فاعل (أ) فاعل (ب) فاعل (ج) فاعل (د) فاعل
- لا يوصف بأي منهما (أ) لا يوصف (ب) لا يوصف (ج) لا يوصف (د) لا يوصف
- المنتصرون المنتصرين (أ) المنتصرين (ب) المنتصرين (ج) المنتصرين (د) المنتصرين
- وجد عِلِمَ (أ) عِلِمَ (ب) عِلِمَ (ج) عِلِمَ (د) عِلِمَ
- سعيداً سعيد (أ) سعيد (ب) سعيد (ج) سعيد (د) سعيد
- ردّ منح (أ) منح (ب) منح (ج) منح (د) منح
- المصانع المصنعين (أ) المصنعين (ب) المصنعين (ج) المصنعين (د) المصنعين
- متطورة متطورين (أ) متطورين (ب) متطورين (ج) متطورين (د) متطورين
- جعلت أعطت (أ) أعطت (ب) أعطت (ج) أعطت (د) أعطت
- الآلة، البرتقال، البرتقال، (أ) البرتقال، (ب) البرتقال، (ج) البرتقال، (د) البرتقال،
- عصيراً المهدبين (أ) المهدبين (ب) المهدبين (ج) المهدبين (د) المهدبين
- المهدبين متعداً (أ) متعداً (ب) متعداً (ج) متعداً (د) متعداً
- لازم متعداً لمفعولين (أ) متعداً لمفعولين (ب) متعداً لمفعولين (ج) متعداً لمفعولين (د) متعداً لمفعولين
- لازم متعداً لمفعولين (أ) متعداً لمفعولين (ب) متعداً لمفعولين (ج) متعداً لمفعولين (د) متعداً لمفعولين
- المرضى الممرضة (أ) الممرضة (ب) الممرضة (ج) الممرضة (د) الممرضة
- مرفوع منصوب (أ) منصوب (ب) منصوب (ج) منصوب (د) منصوب



- ٧٩ إنَّ الشارعين ..... مزدحمان.
- ٨٠ الزهرة نضرة. الزهرة النضرة جميلة.  
إعراب ما تحته خط على الترتيب .....
- ٨١ كوفئت ..... على نجاحهن.
- ٨٢ حسب المهمل الامتحان سهلين. الخطأ في الجملة
- ٨٣ خُلِق الإنسان من طين.  
الفعل .....
- ٨٤ لعبنا في الملعب لعبًا . كلمة لعبًا.....
- ٨٥ لعبنا في الملعب الواسع. كلمة الواسع .....
- ٨٦ دخل الطالبان ..... الفصل.
- ٨٧ الفعل الذي ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
- ٨٨ عُلِمَ المصنعانِ متطورين.  
ما فوق الخط يعرب .....
- ٨٩ جعلت أُمي الدقيق .....
- ٩٠ حسبتهم صادقين. عند حذف الفعل تصبح الجملة .....
- ٩١ إن الأبطال المصريين .....
- ٩٢ تناولت الطعام طازجًا.  
ما تحته خط .....
- ٩٣ تناولت الطعام الطازج.  
ما تحته خط .....
- ٩٤ أعمال الخير العظيمة أجراها كبير. النعت هو .....
- ٩٥ سجل الهدف لاعب مميز. عند البناء للمجهول نحذف .....
- ٩٦ كُرِّمَت ..... المخلصات.
- ٩٧ افْتَتِحَ .....  
اختر المناسب لسياق الجملة مما يأتي.
- ٩٨ جعل الصائغ الذهب خاتمًا جميلًا.  
المفعولان على الترتيب .....
- ٩٩ رأى المعلمون ذا الخلق أحق بالتكريم.  
المفعولان على الترتيب .....
- ١٠٠ رأى القاضي الحق واضحًا كالشمس  
المفعولان على الترتيب .....
- الضيقان (أ) الضيقان (ب) الضيقين (ج) الضيقة
- نعت، خبر (أ) نعت، نعت (ب) نعت، نعت (ج) خبر، نعت
- المتفوقات (أ) المتفوقات (ب) المتفوقات (ج) المتفوقات
- الامتحانان (أ) المهمل (ب) المهمل (ج) سهلين
- مبني للمعلوم (أ) مبني للمجهول (ب) مبني للمجهول (ج) متعدّد
- مفعول مطلق (أ) مفعول به (ب) مفعول به (ج) نعت
- نعت (أ) نعت (ب) مفعول به (ج) حال
- المهذبان (أ) المهذبين (ب) المهذبون (ج) المهذبون
- أعطى (أ) ظن (ب) أخذ (ج) أخذ
- خبرًا (أ) مفعولًا به (ب) مفعولًا به (ج) مفعولًا به
- خبرًا (أ) أول (ب) ثانيًا (ج) ثانيًا
- هم صادقين (أ) هم (ب) خبر (ج) خبر
- منتصرٌ (أ) صادقون (ب) أنتم (ج) أنتم
- حال منصوبة (أ) منتصرين (ب) صادقون (ج) صادقون
- حال منصوبة (أ) نعت (ب) نعت (ج) خبر
- كبير (أ) منصوب (ب) مرفوع (ج) مرفوع
- لاعب، مميز (أ) نعت (ب) نعت (ج) خبر
- المعلمات (أ) أكبرها (ب) العظيمة (ج) العظيمة
- مشروعين (أ) المعلمات (ب) الهدف، (ج) الهدف،
- جديدين (أ) لاعب (ب) مميز (ج) مميز
- الذهب، خاتمًا (أ) المعلمات (ب) مشروعًا (ج) مشروع
- الذهب، خاتمًا (أ) جديدًا (ب) جديد (ج) جديد
- الذهب، خاتمًا (أ) الذهب، (ب) الصائغ، (ج) الصائغ،
- ذا، الخلق (أ) جميلًا (ب) خاتمًا (ج) خاتمًا
- ذا، الخلق (أ) ذًا، أحق (ب) ذًا، أحق (ج) الخلق، أحق
- الحق، الشمس (أ) القاضي، (ب) الحق، (ج) الحق،
- الحق، الشمس (أ) القاضي، (ب) الحق، (ج) واضحًا



## ثانياً: أجب بما هو مطلوب:

- ١ ..... كاتبات يعبرن عن مشكلات الجيل.
- ٢ أنا مصري محب لوطني.
- ٣ لا تكن كسولاً في عملك.
- ٤ أنتن صادقات القول.
- ٥ يجتهد الطالب في دراسته ..... في التفوق.
- ٦ أنتما ..... الوعي بين الناس.
- ٧ انطلق السباق .....
- ٨ .....
- ٩ .....
- ١٠ ترابط الأسرة يحفظ المجتمع من الانهيار.
- ١١ تنوع القراءة ينفع عقلك.
- ١٢ الألسن العربية تميزها الضاد.
- ١٣ الألسن العربية تميزها الضاد.
- ١٤ كتبت عبارات صادقة.
- ١٥ الصدق ينفع صاحبه.
- ١٦ أنهينا مشروع التخرج.
- ١٧ عليكم أن نتحد ضد العدو.
- ١٨ نحن الذي علمنا الناس الخير.
- ١٩ يعجبك صفاء مياه النيل.
- ٢٠ وطننا عظيم القدر.
- ٢١ شهّد الجميع للفتاة بحسن أخلاقها.
- ٢٢ العلم يقدره العلماء.
- ٢٣ لا تقلد المشوهين فكراً.
- ٢٤ قرأت عن علماء الفيزياء ..... بهم.
- ٢٥ شرحت الدرس ..... المعلم.
- ٢٦ قال الأب: لن أترك أبنائي
- ٢٧ كرمت المتفوقين تكريماً.
- ٢٨ عاد الأبطال .....

- ١ أكمل باسم إشارة مناسب
- ٢ أدخل على الجملة فعلاً ناسخاً
- ٣ صوّب الخطأ في الجملة
- ٤ أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً
- ٥ أكمل بمفعول لأجله
- ٦ أكمل بفعل مضارع من الأفعال الخمسة
- ٧ مفعول مطلق مؤكد للفعل
- ٨ مثل ضمير تُخاطب به الإناث يقع مبتدأً
- ٩ مثل لظرف مكان مبتدؤه جمع مذكر سالم
- ١٠ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١١ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٢ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٣ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٤ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٥ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٦ وضع الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحلّه
- ١٧ وضع الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحلّه
- ١٨ صوّب الخطأ المحدد في الجملة
- ١٩ صوّب الخطأ المحدد في الجملة
- ٢٠ اجعل الضمير المتصل للمتكلم
- ٢١ اجعل المبتدأ اسماً منصوباً لناسخ
- ٢٢ حدد نوع الفعل في الجملة من حيث اللزوم أو التعدي
- ٢٣ حدد الفاعل وبين علامة إعرابه
- ٢٤ حدد المفعول به، وبين علامة إعرابه
- ٢٥ أكمل باسم منصوب، وبين محلّه الإعرابي
- ٢٦ أكمل باسم منصوب، وبين محلّه الإعرابي
- ٢٧ أعرب ما تحته خط
- ٢٨ صوب الخطأ في الجملة، وبين السبب
- ٢٩ أكمل بحال مفردة



بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

استخرج الكلمة المرفوعة مع بيان السبب

صوب الخطأ النحوي في الجملة

أكمل بنعت مطابقاً لمنعوته

أكمل بنعت مضبوط بالشكل

أكمل بنعت مطابقاً لمنعوته

أكمل بنعت مضبوط بالشكل

أكمل بنعت مطابقاً لمنعوته

أكمل بمنعوت مناسب، وأعربه

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

صوب الخطأين في الجملة

صوب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

ثنُّ النعت، وغير ما يلزم

اجمع النعت، وغير ما يلزم

استخرج المنعوت والنعت على الترتيب

أعرب ما تحته خط

أعرب النعت في الجملة

أكمل بنعت مضبوطاً بالشكل

أكمل بنعت مضبوطاً بالشكل

استخرج المنعوت والنعت على الترتيب

أعرب النعت في الجملة السابقة

بين المحل الإعرابي للضمير المتصل

أعرب ما تحته خط

يفخر الفلّسطينيُّ بالدفاع عن أرضه.

اعملوا بجدٍّ أملًا في النجاح.

حارب الجنود؛ ليحرروا سيناء.

إن المسافرين مستعدون للسفر.

سرني أخاك بنجاحه.

قرأ الطفل قصتين .....

ذو العلم ..... محبوبٌ.

كرمت الدولة الباحثين .....

كرمني المدير .....

فُزْتُ بجائزتين .....

..... الحديثة نتاج تطور العلم.

كانت الكتابة القديمة على ورق البردي.

أثنى المدير على الطلاب المجتهدين.

قدّم علماء مصريين اختراعاتٍ عظيمةٍ.

اكتب عبارة معبرة عن أهمية العلم.

جاء حازمُ الكريم.

كرمت الدولة علماءها الكرام.

بلادنا العزيزة لا نفرط فيها.

إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعًا عظيمًا.

.....

إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعًا عظيمًا.

.....

لا تصاحب صديق السوء الغادر.

دعوت لصديقي المريض.

حسين ذو الخلق محبوب.

قراءة التاريخ ..... تزيد خبراتك.

كن فئى .....

قضيت طفولتي في قريتي الصغيرة.

هؤلاء طالبات العلم المجدات.

أسعدنا لقاء الأحباب.

دخل المعلم الباسم فصله.

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

اجعل ما تحته خط نعتاً

اجعل ما تحته خط نعتاً

اجعل ما تحته خط نعتاً

اكتشف الخطأ، ثم صوبه

حول الفعل اللازم إلى متعدياً

اكتشف الخطأ، ثم صوبه

اكتشف الخطأ، ثم صوبه

أكمل بحال منصوبة بالكسرة

أعرب ما تحته خط على الترتيب

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

أكمل بنائب فاعل مرفوع بالواو

اجعل ما تحته خط نائب فاعل

حدد الفعل المبني للمجهول وأعرب ما بعده

بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

ضع (ظل)، وأعرب كلمة (غزيراً)

دخل المعلم فصله باسمًا.

زرت مدينة ساهرة أمس.

زرت المدينة ساهرة أمس.

بلاد عظيمة حفظها الله.

بلاد العظيمة حفظها الله.

كرام الناس يحسنون أخلاقهم.

قيمنا عظيمة تعلمنا الخير.

جاء القطار مسرعًا.

الله الخالق ميزنا بعقلٍ مفكرًا.

عظّم فضلُ والديك.

امتطى الفارس الشجاع فرسه مسرعً.

طلابنا المتفوقين مكرمين.

تعبر السفنُ ..... للمؤن.

كان معلمي ذا خلق كريم.

ظلَّ طريق الفساد مهلكًا.

علمتُ طريق الفساد مهلكًا.

ظن الفاسد طريق الفساد نافعًا.

قال الولدان الصدق.

يشرب الولدان كوبين من الحليب.

عاقب المدير المقصرات.

باع الرجل سيارته.

ساعد القوي الضعيف.

علّمتِ المدرسةُ أبناءنا الفضيلة.

فَنَحَتِ الشركة بابَ التقديم.

أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا.

سُلِّم ..... الجائزة.

شَكَرَ المعلم أخاك.

قُرئَ الكتاب النافع.

ردَّ المشتري البضاعة الفاسدة. ....

ردَّ أبي على الهاتف. ....

ردَّ النجار الأخشاب قاربًا. ....

..... المطرُ غزيرًا.



- ضع (ظن)، وأعرّب كلمة (غزيراً)  
أعرّب ما تحته خط  
أعرّب ما تحته خط  
ابن الفعل للمجهول واضبط ما بعده  
صوب الخطأ النحوي  
ابن للمجهول وغير ما يلزم  
صوب الأخطاء النحوية  
بين سبب نصب ما تحته خط  
بين المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين  
حدد المفعولين على الترتيب  
حدد المفعولين على الترتيب

- المطرَ غزيراً. ٩٠  
شاهدت الخلق مقدراً. ٩١  
علمتُ الخلق مقدراً. ٩٢  
يقرأُ المذيع التقاريرَ الإخباريةَ ٩٣  
أعطى الأدب قارئه ذوقَ رفيعٍ. ٩٤  
أعطى الأدب قارئه ذوقاً رفيعاً. ٩٥  
حديث الصديقان كان ممتعاً. ٩٦  
رأيت القمر ساطعاً. ٩٧  
مَنَحْنَا اللهَ نِعْماً. مَنِحْنَا نِعْماً. ٩٨  
وجدت العلم مصباحَ العقول. ٩٩  
العدو لا يتخذك صديقاً. ١٠٠

## ثالثاً: اقرأ ثم أجب:

١

"إِنَّ الْوَطْنَ أَرْضُهُ وَاسِعَةٌ مُمتدة الأطراف، وفي كُلِّ طَرْفٍ مِنْ أَطْرَافِ الْوَطَنِ تُوجَدُ ثَقَافَةٌ مُخْتَلِفَةٌ تَعْبُرُ عَنْ سَاكِنِي هَذِهِ الْمِنطَقَةِ، وَتَحْمِلُ هَذِهِ الثَّقَافَاتُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ لِهَوْلَاءِ السُّكَّانِ. وَمِنْ أَقْدَمِ تِلْكَ الثَّقَافَاتِ الثَّقَافَةُ النُّوبِيَّةُ، وَتَقَعُ بِإِلَادِ النُّوبِيَّةِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ عَلَى طُولِ نَهْرِ النَّيْلِ، وَقَدْ كَانَتْ مَوْطِنًا لِأَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ "

أ - أعرّب ما تحته خط:

- 1 - أَرْضُهُ: .....
- 2 - ثَقَافَةٌ: .....
- 4 - لِأَقْدَمِ: .....

ب - استخراج من الفقرة:

- 1 - فعلاً لازماً: ..... وآخر متعدياً: .....
- 2 - ضميراً متصلًا في محل نصب: .....
- 3 - خبرًا لفعل ناسخ: ..... 4 - حالًا مبيّنًا نوعها: .....
- 5 - فعلاً لازماً، وآخر متعدياً: .....
- 6- حرفًا ناسخًا، وخبره، ونوع الخبر. الناسخ: ..... خبره: ..... نوع الخبر: .....
- 7 - ضميرًا متصلًا للجر، وبين محله. الضمير: ..... محله: .....
- ج - اجعل ما تحته خط حسب المطلوب بين القوسين، وغير ما يلزم
- 1- رأيت المعلم رحيماً بالطلاب . .....
- 2- أصبح الصديق وفيًّا. ....

د - (العالم لا ينسى مجتمعه - أيها العالم، لا تنس مجتمعك) بين نوع لا، ثم أعرّب المضارع بعدها في الجملتين السابقتين



- العالم لا ينسى مجتمعه: نوع لا: .....، الفعل (ينسى): .....
- أيها العالم، لا تنس مجتمعتك: نوع لا: .....، الفعل (تنس): .....

## ٢

" طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلاً: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف نتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الإفادة منه، فمتى تُقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه "

أ - أعرب ما تحته خط:

- 1 - الأديان: .....
- 2 - فريضة: .....
- 3 - مواكبة: .....
- 4 - العلم: .....

ب - استخراج من الفقرة:

- 1 - نعتًا، وأعربه: .....
- 2 - مفعولًا لأجله، وأعربه: .....
- 3 - فعلًا ينصب مفعولين، ووضحهما: .....
- 4 - حالًا مبيهاً نوعها: .....
- 5 - فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا: .....
- 6 - فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرّب نائب الفاعل: .....
- 7 - ضميرًا متصلًا، وبين دلالته: .....

ج - أجب عما يأتي:

- 1- أكرمني الصديق الوفي. (حدّد أوجه مطابقة النعت لمنعوته)
- 2- وجد الطالب الورق مبعثرًا. وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح. (فرق إعرابيًا بين ما تحته خط)
- 3- اكتشفت المقبرتين الجديدتان. (اكتشف الخطأ، ثم صوّبه)

## ٣

«حقوق الملكية هي سلسلة من الحقوق التي تحمي المؤلف أو المخترع من استغلال إبداعهم، سواء كان ذلك الإبداع أدبيًا، أو فنيًا، أو علميًا. فهي تعمل على نسبة الأعمال لأصحابها، وعدم انتهاكها أو الاستفادة منها دون موافقتهم. وقد أعطت هذه الحقوق المبدع حق تسجيل إبداعه باسمه؛ حفاظًا عليه من السرقة»

(أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - الملكية: .....
- 2 - أدبيًا: .....
- 3 - نسبة: .....
- 4 - حفاظًا: .....



## (ب) استخراج من الفقرة:

- ١ - مبتدأ وخبره، واذكر نوعه. ....
- 2 - فعلاً ينصب مفعولين، واذكر مفعوليه. ....
- 3 - فعلاً لازماً، واذكر مرفوعه. ....
- ٤ - اسم إشارة والمشار إليه. ....
- 5- ضميراً منفصلاً وآخر متصلاً. ....
- 6- اسماً معرفةً، وآخر نكرة. ....

## (ج) ضع خطاً تحت المطلوب بين القوسين:

- ١ - حَرَصَ الْمُعَلِّمُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً تَعْلِيمًا لِطُلَّابِهِ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْقِرَاءَةِ. (مفعولٌ لأجله)
- ٢ - نَشَرَتِ الدَّوْلَةُ طَرِيقَ تَسْجِيلِ بَرَاءَةِ الْإِخْتِرَاعِ، وَبَرَاءَةِ الْفِكْرِ الْأَدْبِيَّةِ. (مفعولٌ به)
- 3- قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْقِرَاءَةَ عَنْ حُقُوقِ الْمَلِكِيَّةِ، تَجْعَلُكَ وَاعِيًا. (مفعولٌ به أول)

## (د) ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغيّر ما يلزم:

- ١ - أَحْرَزَ الْفَرِيقُ هَدَفَيْنِ فِي الْمُبَارَاةِ
- ٢ - اسْتَنْزَفَ الْفِدَائِيُّونَ جَيْشَ الْعَدُوِّ.
- 3- يَتَخَطَّى الْمُتَسَابِقُ الْمُتَسَابِقِينَ.
- 4- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَعَاوَنَاتِ فِي الْعَمَلِ.

## ع

"سحر الزمان وقدسسية المكان يتعانقان معاً في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل فشلاً ذريعاً".

## (أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - الزمان: .....
- 2 - الله: .....
- 3 - يستطيع: .....
- 4 - فشلاً: .....

## (ب) استخراج من الفقرة:

- (١) فعلاً ينصب مفعولين، وحددهما. ....
- (٢) فعلاً مبنيًا للمجهول، واذكر نائب الفاعل. ....
- (٣) فعلاً متعدياً لمفعول به واحد، واذكر المفعول به. ....
- (٤) فعلاً لازماً، وآخر متعدياً لمفعولين. ....
- (5) نعنا، واذكر علامة إعرابه. ....
- (٦) حالاً، وبين نوعها. ....



(ابن الجملة للمجهول، مغيّرًا ما يلزم)

(ج) بالجهاد يصون الجنود البلاد.....

(أكمل بنعت جمع مذكر سالم)

(د) احترمني أصدقائي.....

0

"المؤمن ضميره حي، وهو أكثر الناس رضاً بالقدر خيره وشره، يقبل على عمله نشيطاً، ويجعل تقوى الله نبراساً أملاً في رضاه. ينال المؤمن الإيجابي وسامين؛ رضا الله واحترام الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - حي: .....

2 - نشيطاً: .....

3 - وسامين: .....

4 - الناس: .....

(ب) استخراج من الفقرة:

(١) مبتدأ، وخبره، وبين نوع الخبر. ....

(٢) مفعولاً لأجله، وأعربه. ....

(٣) فعلاً متعدياً لمفعولين، وحددهما. ....

(٤) فعلاً لازماً، وآخراً متعدياً لمفعول به واحد. ....

(٥) نعنا مفرداً، واذكر منعوته، وأوجه المطابقة بينهما. ....

(٦) فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة أصلية، ووضحها. ....

(ج) المؤمن الحق خلقه الله راضياً. ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(د) ..... المجتهد الخيال حقيقةً. ضع فعلاً متعدياً لمفعولين مناسباً لسياق الجملة مكان النقط.

(هـ) يُمدح أخاك لحسن خلقه. (صوّب الخطأ).

1

"كثير من الناس لا يقدرّون قيمة السعادة تقديرًا سليمًا، فهي تجعل الإنسان متألّفًا مع نفسه ومع الآخرين؛ حيث يقضي وقته في هذه الحياة منتشياً، ويستفيد بما فيها من لحظات، ويجب على الإنسان العاقل أن يحسن اغتنامها؛ حرصاً منه على تحقيق طموحاته، ورغباته المشروعة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - قيمة: .....

2 - تجعل: .....

3 - الآخرين: .....

4 - تحقيق: .....

(ب) استخراج من الفقرة:

(١) ضميرًا منفصلاً، وبين دلالاته.

(٢) مفعولاً لأجله.

(٣) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي.



- (٤) فعلاً لازماً، وآخرٌ متعدياً. ....
- (٥) فعلاً مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية. ....
- (٦) حالا، وبين نوعها. ....
- (٧) فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة فرعية، ووضحها. ....
- (٨) مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. ....
- (٩) فعلاً ينصب مفعولين، ووضحهما. ....
- (١٠) نعتاً، وأعربه.
- (ج) المجتهدان احترمهما المدرسون. ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.
- (د) ظنت الأم الطفلين ..... أكمل بمفعول به ثان.
- (هـ) انطلق اللاعب متحمساً في المباراة. (حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم).

## القواعد الإملائية:

## السؤال السادس

## اختر الإجابة الصحيحة:

- |    |                                       |   |         |   |         |   |         |
|----|---------------------------------------|---|---------|---|---------|---|---------|
| ١  | ما أجمل لون الزهور .....              | أ | ؟       | ب | !       | ج | :       |
| ٢  | ..... الله عن المذنب.                 | أ | عفي     | ب | عفى     | ج | عفا     |
| ٣  | ..... طلاب متميزون.                   | أ | هاؤلاء  | ب | هؤلاء   | ج | هولاء   |
| ٤  | تسير السلحفاة ب.....                  | أ | بطئ     | ب | بطأ     | ج | بطء     |
| ٥  | يا إبراهيم ..... أنت طالب متفوق.      | أ | ،       | ب | :       | ج | ؟       |
| ٦  | ..... المنزل كثيرة.                   | أ | مرايى   | ب | مرايا   | ج | مرءاة   |
| ٧  | رأيت ..... شاهقاً.                    | أ | بناءء   | ب | بناءءا  | ج | بنائاً  |
| ٨  | ..... اللاعبة تمرينها بعد العصر.      | أ | تبدأ    | ب | تبدء    | ج | تبدئ    |
| ٩  | يقول الرجل لابنه ..... إياك والخيانة. | أ | ،       | ب | :       | ج | !       |
| ١٠ | استنشقت ..... منعشاً.                 | أ | هواءا   | ب | هواءء   | ج | هواأ    |
| ١١ | ..... الطفل آيات من القرآن الكريم.    | أ | تلى     | ب | تلا     | ج | تلاء    |
| ١٢ | كرمت الطلاب ..... تفوقوا.             | أ | الذين   | ب | اللذين  | ج | الذي    |
| ١٣ | ينتج عن الحرب عدد كبير من .....       | أ | الضحايا | ب | الضحايى | ج | الضحاية |
| ١٤ | حصل المتهم على.....                   | أ | البراوة | ب | البراءة | ج | البرائة |
| ١٥ | ..... صفة الرجال.                     | أ | المروءة | ب | المروءة | ج | المروأة |
| ١٦ | ..... المؤمن قضاء الله وقدره.         | أ | ارتضا   | ب | ارتضاء  | ج | ارتضى   |
| ١٧ | ..... ولا تتفرقوا.                    | أ | اتحدو   | ب | اتحدوا  | ج | اتحدا   |



جريء	ج	جرئ	ب	جريؤ	ا	هذا الجندي .....	١٨
تباطئ	ج	تباطء	ب	تباطأ	ا	..... اللاعب فخر السباق.	١٩
انجلترا	ج	انجلترا	ب	انجلترا	ا	..... من الدول المتقدمة	٢٠
أطفء	ج	أطفأ	ب	أطفئ	ا	..... الرجل الحريق.	٢١
التباطأ	ج	التباطء	ب	التباطؤ	ا	..... في العمل يسبب الخسارة.	٢٢
استحيا	ج	استحيا	ب	استحيى	ا	..... الولد مما فعله.	٢٣
عظيم	ج	عظيم	ب	عظيم	ا	..... العمل .....	٢٤
تملؤ	ج	تملأ	ب	تملى	ا	..... القراءة العقول ثقافة.	٢٥
مثلة	ج	مثلى	ب	مثلا	ا	أجبت عن السؤال بطريقة .....	٢٦
أولئك	ج	ألائك	ب	أولائك	ا	..... معلمات فاضلات.	٢٧
يسئ	ج	يسيء	ب	يسيئ	ا	..... لن أحد إلينا.	٢٨
نبوءة	ج	نبوءة	ب	نبوأة	ا	..... الوالدين تحققت.	٢٩
يحيه	ج	يحيا	ب	يحيى	ا	..... طالب مهذب.	٣٠

تم بحمد الله،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الدِّينَ أَمْنٌ وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم



## نصوص الاستماع

١

" جاء يوم العيد، يوم الخروج من الزمن إلى زمن وحده لا يستمر أكثر من يوم. زمنٌ قصيرٌ ظريفٌ ضاحك، تفرضه الأديان على الناس، ليكونَ لهم بين الحين والحين يومٌ طبيعي في هذه الحياة التي انتقلت عن طبيعتها. يوم السلام، والبشر، والضحك، والوفاء، والإخاء، وقول الإنسان للإنسان: وأنتم بخير! يوم الثياب الجديدة على الكل إشعاراً لهم بأنّ الوجهَ الإنسانيّ جديدٌ في هذا اليوم. يوم الزينة التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفس ليكون الناس جميعاً في يوم حُب. يوم العيد؛ يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلوَ الكلماتُ فيه... يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعةً بقوة إلهية فوق منازعات الحياة. ذلك اليوم الذي ينظرُ فيه الإنسان إلى نفسه نظرةً تلمح السعادة، وإلى أهله نظرةً تُبصر الإعزاز، وإلى داره نظرةً تدرك الجمال، وإلى الناس نظرةً ترى الصداقة. ومن كل هذه النظرات تستوي له النظرة الجميلة إلى الحياة والعالم، فتبهج نفسه بالعالم والحياة. وما أسماها نظرة تكشفُ للإنسان أنّ الكل جماله في الكل.

مصطفى صادق الرافعي، وحي القلم".

٢

" ريادة الأعمال هي أحد المفاهيم الاقتصادية الحديثة التي تساهم بشكل كبير في تحفيز النمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل وهي تعتمد على مبادئ الابتكار والمخاطرة والاستقلالية، حيث يُطلق رواد الأعمال مشاريعهم الجديدة بهدف تحقيق الربح وتحقيق أثر مجتمعي إيجابي. وقد أصبحت ريادة الأعمال محط اهتمام واسع على الصعيد العالمي، حيث تدعمها الحكومات والمؤسسات لتحفيز التنمية وتحقيق التوازن الاقتصادي".

٣

نصائح للنجاح في ريادة الأعمال "

لتحقيق النجاح في ريادة الأعمال، ينصح الخبراء رواد الأعمال بالالتزام بعدة استراتيجيات:

1. التخطيط الجيد: يشكل التخطيط السليم العمود الفقري لأي مشروع ناجح. يجب على رواد الأعمال دراسة السوق ووضع خطة تفصيلية تشمل الأهداف واستراتيجية العمل.
2. بناء شبكة علاقات قوية: تعد الشبكات المهنية من أهم العوامل التي تساهم في نجاح المشاريع، حيث تساعد على الوصول إلى شركاء ومستثمرين وداعمين.
3. التعلم المستمر: يجب على رواد الأعمال تطوير مهاراتهم باستمرار والتعلم من التجارب السابقة لتجنب الأخطاء وتعزيز قدراتهم.
4. الصبر والتحمل: النجاح في ريادة الأعمال يتطلب صبراً ومثابرة، حيث قد تستغرق المشاريع وقتاً طويلاً قبل أن تبدأ في تحقيق الأرباح".



٤

"ريادة الأعمال ليست مجرد وسيلة لتحقيق الأرباح، بل هي نمط حياة يستند إلى الإبداع والمثابرة والرغبة في تحقيق تغيير إيجابي. ورغم التحديات التي يواجهها رواد الأعمال، إلا أن الرغبة في التميز والابتكار تجعل من ريادة الأعمال خيارًا يستحق السعي. من خلال توفير بيئة داعمة وتعزيز التعليم المالي وريادة الأعمال، يمكن أن يشهد العالم مستقبلًا مشرقًا من المشاريع المبتكرة التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة وتوفير فرص جديدة للجميع".

٥

"الذكاء الاصطناعي ليس مجرد تقنية عابرة، بل هو ثورة في عالم التكنولوجيا.. ومن المهم أن نكون مستعدين للتكيف مع التغيرات التي سيجلبها المستقبل .

إن مستقبل الذكاء الاصطناعي يبدو مشرقًا، حيث من المتوقع أن يساهم في حل العديد من المشكلات العالمية مثل التغير المناخي، والأمراض المستعصية. على الرغم من التحديات، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يكون أداة قوية لتحسين حياتنا إذا تم استخدامه بشكل مسؤول وأخلاقي".

٦

"تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس الشخص مثلًا هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلا، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة".

٧

"كَانَ يوسُفُ يَسِيرُ ببطءٍ في شوارع البلدة القديمة عند الغروب، الأشجار الكثيفة على جانبي الطريق كانت تُلقي بظلال طويلة على الأرض المرصوفة بالحجارة، المحال التجارية الصغيرة كانت تُغلق أبوابها، فيما كان أصحابها يُودعون آخر الزبائن، السماء كانت تتلونُ بألوانِ غروبِ الشَّمسِ الذهبية والوردية، وهو ما أضحى جواً ساحراً على المكان، كان الهواءُ مليئاً برائحةِ الخُبْرِ الطَّازجِ المنبعثَةِ مِنَ المخابزِ القريبة وهذا ما جعل يوسف يتوقف لحظة ليتنفس بعمق".

٨

" في صَبَاحِ يَوْمِ صَيْفِيٍّ مُشمس، كانتُ ليلي تجلسُ عَلَى الشاطئِ الرملي الهادئِ تُطالعُ كِتَابَهَا المفضَّلَ، الأمواجُ كانتُ تتلاطم بلطفٍ عَلَى الشاطئِ، وأصواتُ الأطفالِ وهُم يَلعبونَ في المَاءِ تُضفي جواً من البهجة والحيوية، كانتِ المِظلاتُ تُلقي بظلالها على الرمال، وهو ما يُوفِّرُ بعضَ الراحةِ من حرارةِ الشَّمسِ الحارقة.. فجأةً بدأتِ الرياحُ تُشَدُّ وهو ما أثار قلقَ ليلي.. بدأ الناسُ يغادرونَ الشاطئِ بِسرعةٍ، فيما ظلَّت ليلي تُراقِبُ الأمواجِ التي أصبحتُ أكثرَ عنفاً، شعرت ليلي بهواء شديد، وكانت تُعرِفُ أن العاصفة قادمة، قررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل".



بنك أسئلة

الصف  
الأول  
الإعدادي  
٢٠٢٥

# التميز

أ / محمود سعيد

## الاجابات النموذجية لبنك الاسئلة اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

اعداد

أ / محمد مصطفى الشريف

أ / سعاد سيد

فصيح راكب الريح

1



El.Motamez.School

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز ال QR Code  
أو من خلال صفحة "التميز - أ / محمود سعيد".  
يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



## بنك أسئلة التميز الفصل الدراسي الثاني



### نصوص الاستماع

### السؤال الأول

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

أ - اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف " التكيف " ..... ( التعاون - التفاؤل - الاجتهاد - التأقلم )

ب - أكمل ما يأتي:

- من أمثلة المهارات الشخصية التي وردت في النص .... **التواصل الفعال والقيادة وحل المشكلات**....
- المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكننا من .... **تحقيق طموحاتنا وتحقيق النجاح في مختلف مجالات الحياة**....

١

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) : تخير الصواب :

ب- معنى (تعزيز) ..... ( تكريم - تعاون - تقوية - تباطؤ )

ت- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :-

3- الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. ( ✓ )

4- تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. ( ✗ )

ج- لماذا تُعتبر الهوايات وسيلة فعّالة لتحسين الحالة المزاجية ؟ لأنها تُمكن الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره بطريقة فريدة.

٣

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - أهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب. ( ✓ )

2 - العوامل الذاتية لا تؤثر في شخصية الإنسان. ( ✗ )

( ب ) - أكمل مكان النقاط:

1 - من العوامل التي تؤثر في شخصية الإنسان ... **البيئة والنشأة**.... و... **العوامل الاجتماعية**....

(ج) لماذا يجب علينا أن ننتقي ما نشاهد؟ **كي نهذب أخلاقنا**



٤

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - حياة الحيوان تقوم على الصدام والعشوائية. (✓)

2 - يستطيع الحيوان أن يسيطر على شهواته. (×)

(ب) - اختر: معنى كلمة (ميزه)..... (كزّره - عدّله - بدّله - أفرده)

(ج) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟ وما نتيجة ذلك؟ ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل؛ لذلك فهو مكلف ومسئول عما يصدر عنه من أقوال وأفعال.

٥

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

- الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف. (حب شديد - ولع وشوق - كره ونفور - رغبة جامحة)

(ب) : أكمل ما يأتي :

- من فوائد ممارسة الهوايات ... تنمية المهارات الشخصية، والتخفيف من أعباء الحياة اليومية، وتعزيز الروابط الاجتماعية، والحفاظ على الوقت...

(ج) : ما تعريف الهواية؟ هي النشاط الذي نقوم به بشغف وبشكل منتظم خارج إطار الدراسة أو العمل.

٦

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(ب) هات: - مرادف (المثابرة): المواظبة - المداومة - مفرد (عقبات): عقبة

(ب) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان. (✓)

(ج) ما فائدة الهوايات للإنسان؟ تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس الشخص مثلًا هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلا، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة



٧

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. ( ✓ )

2 - يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. ( ✗ )

(ب): أكمل: الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو.. **أَنْ الهَوَاءَ كان مَلِيئًا بِرَائِحَةِ الخُبْزِ الطَّازِجِ المُنْبَعِثَةِ مِنَ المَخَابِزِ القَرِيبَةِ.**

٨

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- كانت ليلى تُطالِعُ كِتَابَهَا المَفْضَلَ في مَكْتَبَتِهَا. ( ✗ )

2 - تسبب التكنولوجيا أضرارًا صحية متعددة. ( ✓ )

(أ) ما الذي أثار قلق ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟ **لأن الرياح فجأة بدأت تَشْتَدُ، وقررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل.**

## التعبير الكتابي

## السؤال الثاني

١

تذكر: (عناصر كتابة المذكرات الشخصية):-

١- اليوم والتاريخ. ٢ - تحية أو اسم. ٣ - المقدمة. ٤- الموضوع: تفاصيل الحدث مُرتَّبَةً ترتيبًا زمنيًا.

5 - الخاتمة. 6 - التوقيع: اسم صاحب المذكرة.

اكتب مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة، وقابلت العديد من التحديات، واستطعت بالإصرار أن تتخطاها، وتنجح في تعلم هذه المهارة، مع الالتزام بعناصر المذكرة مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠).



الإثنين 30 نوفمبر ٢٠٢٢

مذكرتي العزيزة

كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي التي مررت بها على الإطلاق، استيقظت هذا الصباح وأشعة الشمس الذهبية تتسلل برفق من نافذة غرفتي الزجاجية، وكأنها تبشرني ببداية يوم مشرق وسعيد . كانت رائحة الإفطار تملأ أرجاء المنزل، تشعرني بالنشاط والسعادة قفزت من سريري بحماس، وارتديت ملابس المدرسية بسرعة ثم هرولت إلى المطبخ.

كان هناك فطور لذيذ بانتظاري: رقائق الخبز بالبيض ومشروب الحليب اللذيذ.. تناولت طعامي بكل سعادة وشكرت أمي الغالية على تعبها في تحضير وجبتي المفضلة، وودعتها بابتسامة عريضة قبل ذهابي إلى المدرسة.

حين وصلت إلى المدرسة أخبرنا معلم الحاسب الآلي أننا سنتعلم اليوم مهارة جديدة في البرمجة، فرحت كثيرًا، وانتظرت حصته بلهفة، وحين جاء موعد الحصة ذهبنا بنظام إلى معمل الحاسب الآلي، وبدأ معلمنا يشرح لنا هذه المهارة، ثم طلب منا تنفيذها، حاولت كثيرًا ، لكنها كانت صعبة عليّ، ولم أستطع القيام بها .. لاحظت معلمي ذلك، فأعاد شرح طريقة تنفيذها مرة أخرى، فأعدت عملها، ونجحت بالفعل هذه المرة، وشكرت معلمي.

عدت إلى بيتي بعد انتهاء اليوم الدراسي، وأنا أشعر بسعادة غامرة، وعلى سفرة الغداء تجمع أفراد أسري فأخبرتهم بما حدث معي في المدرسة، وكيف أنني تابرت وحاولت أكثر من مرة، وبمساعدة معلمي استطعت تعلم هذه المهارة، والتي لن أنساها أبدًا طوال حياتي؛ فعبّر أفراد أسرتي عن فخرهم بي وتقديرهم لما فعلت اليوم.

والآن أجلس على سريري أتذكر تفاصيل هذا اليوم الرائع، واكتب لك يا عزيزتي مذكرتي، وأتمنى أن يكون الغد مليئًا بمثل هذه اللحظات المثيرة، ويجب أن أترك الآن لأنام، فأنا متعب حقًا.

٢

تذكر: (عناصر كتابة قصة قصيرة):-

١- الاسم أو العنوان. ٢- الزمان. ٣- المكان. ٤- الهدف. 5- الشخصيات.

6- الحكمة: مجموعة الأحداث المتسلسلة والمتراصة في القصة، وتتكون من:

- بداية: مقدمة للأحداث تتضمن أسماء الشخصيات والزمان والمكان.

- صراع: ما يُحرك أحداث القصة ويخلق جوًّا من الإثارة والمتعة وينقسم إلى (داخلي - داخلي).

- حل: النتيجة التي تنتهي إليها القصة، وبها تكتمل الإفادة لدى القارئ.

اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب، وتعطيهم أملًا وإصرارًا، سوف تُنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات. الزمان - المكان - الحكمة - الصراع) مع وجود حوارات بين الشخصيات وإملاء وخط سليمان بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

في قرية صغيرة من قرى مصر، كان يعيش مصطفى، وهو شاب طموح يبلغ من العمر ١٣ عامًا، يحلم بأن يصير مهندسًا ناجحًا.. كان دائمًا يتطلع لمستقبل أفضل رغم ظروف عائلته الصعبة، فوالده كان فقيرًا لا يستطيع أن يوفر له مصاريف الجامعة، وثمان الأدوات الهندسية التي سيحتاج إليها في دراسته.



لكن مصطفى كان يعلم كل ذلك، فقرر أن يعمل أثناء دراسته ويوفر المال الذي سيحتاج إليه عندما يكبر ويلتحق بالجامعة فذهب إلى والده، وأخبره قائلاً: يا أبي، أنا أريد أن أعمل لأساعدك في توفير المال الذي سأحتاجه في الجامعة بإذن الله تعالى، فأنا أريد أن ألتحق بكلية الهندسة في المستقبل.. رد والده عليه قائلاً: يا مصطفى، انتبه لمذاكرتك ولا تحمل هم أموال الجامعة، فأنا سأوفرها لك.

كان مصطفى يعلم أن والده لن يستطيع توفير كل هذه الأموال التي يحتاج إليها؛ فقرر أن ينمي مهاراته في بيئته الصغيرة، وأن يفكر في شيء يجلب له الأموال وهو في بيته وفي نفس الوقت لا يؤثر على مذاكرته، فقرر أن يستغل مهارته في مادة الرياضيات للكسب منها، فقام بعمل ملخصات لمادة الرياضيات وعرضها للبيع من خلال الإنترنت وبالفعل لاقت قبولاً، ورواجاً كبيراً، وتواصل معه الطلاب من كافة أنحاء الجمهورية للحصول على ملخصاته، والاستفادة منها؛ فربح من هذا المشروع أموالاً كثيرة جعلته يساعد والده في مصاريف البيت، ويشترى لأفراد أسرته كل ما يحتاجون إليه.

ومن خلال عمله هذا وفر أموالاً كافية لمصاريف كليته، واستمر في تفوقه في سنوات الدراسة حتى حقق حلمه وحلم أسرته بدخول كلية الهندسة، وبعد سنوات الدراسة فيها، تخرج بتقدير كبير، وعمل في كبرى شركات مصر، وأصبح فخرًا لأسرته الصغيرة ووطنه الكبير.

٣

تذكر: (عناصر كتابة خطاب التقدم لوظيفة):-

- ١- المعلومات الشخصية. ٢ - معلومات عن الشركة. ٣ - التحية الرسمية. ٤ - تقديم نفسه.
- 5 - الوظيفة التي تقدم إليها أو الدورة التدريبية التي التحق بها. 6 - مهاراته المتعلقة بالمجال.
- 7- اهتمامه بالشركة. 8- الشكر. 9- تحية ختام. 10- التوقيع

اكتب خطاب التقدم لوظيفة سترسلها إلى شركة رائدة في مجال البرمجة، مع توضيح مهاراتك المتعلقة بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة في الحصول على تدريب صيفي في البرمجة مع تذكر العناصر المطلوبة، وهي (المعلومات الشخصية، معلومات عن الشركة، والتحية الرسمية، وتقديم نفسك، والوظيفة التي تتقدم إليها، ومهاراتك المتعلقة بالمجال، واهتمامك بالشركة، والشكر، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠).

سيف الشريف

٥٣ شارع محمد علي، القاهرة

SaiF@gmail.com

٠١٠٠٠٠٠٠٠

2024/٥/14

إلى السيد / مدير الموارد البشرية

شركة اليسر

بني سويف، مدينة بني سويف الجديدة.



## تحية طيبة وبعد،،،

اكتب إليكم لأعبر عن اهتمامي الكبير بالحصول على فرصة للتدريب بشركتكم خلال فترة الإجازة الصيفية. أنا (سيف) طالب في الصف الأول الإعدادي، ولدي شغف كبير بمجال التكنولوجيا وخاصة البرمجة، وأريد تطوير مهاراتي في هذا المجال المتنامي.

منذ فترة، بدأت الاهتمام بعالم البرمجة، ومتابعة فيديوهات كثيرة ومفيدة عن هذا المجال، ووجدت نفسي منجذباً للغاية للتقنيات الحديثة في البرمجة، وكنت أتابع إصدارات شركتكم للبرامج والتطبيقات الجديدة والمبتكرة؛ فأمنت بأن التدريب لديكم سيكون مفيداً لي في مسيرة تعليمي للبرمجة لأنكم من الشركات الرائدة في هذا المجال، وانضمامي لكم سيكون فرصة رائعة لتطوير مهاراتي والتعلم من أفضل الخبراء في البرمجة.

أتمتع بعدة مهارات شخصية أعتقد أنها ستجعلني إضافة مفيدة لفريقكم. أولاً، أنا شخص مجتهد وأحب تعلم كل جديد بسرعة.. وخلال العام الدراسي الحالي حرصت على تطوير مهاراتي في عمل أكواد برمجة بسيطة، وكذلك اكتسبت مهارة التفريق بين طرق وأساليب البرمجة المتعددة، وعرفت بعض المعلومات الأولية عن كيفية استخدام كل منها في تصميم برامج وتطبيقات للهواتف المحمولة، كما أنني أتمتع بروح التعاون وأحب العمل ضمن فريق.

ما يميزني أيضاً أنني أهتم بكل جديد في عالم التكنولوجيا والبرمجة، وهو ما جعلني متحمساً جداً لفكرة العمل مع شركته التي تقدم إبداعات مختلفة في هذا المجال.. أؤمن بأن شغفي في البرمجة سيمكنني من تقديم إضافة ذات قيمة لفريقكم.

أشركم على وقتكم في قراءة هذا الخطاب، وأنتظر الفرصة للقاء فريقكم، ومناقشة كيف يمكنني الإسهام والتعلم من خلال التدريب بشركتكم في فترة الإجازة الصيفية.

مع خالص التحية،

سيف الشريف

E

تذكر: (عناصر كتابة تقرير رحلة):-

- ١- العنوان (يكون مختصراً ومعبراً).
- ٢- المقدمة (المكان - الزمان - مُنظم الرحلة- المدعو للرحلة - السبب - وسيلة التحرك)
- ٣- المشاهدات والملاحظات والأحداث.
- ٤- الاستفادة (الفوائد التي نتجت عن القيام بالرحلة).
- 5- الخاتمة (إبداء الرأي التوصيات المستقبلية).

اكتب تقرير رحلة مدرسية إلى شركة روبوتات لتعرف كيفية تصنيعها وبرمجتها ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر كتابة تقرير الرحلة وهي (عنوان التقرير، والمقدمة وبها تفاصيل «أين ومتى ومن ولن وكيف ولماذا»، والمشاهدات، والملاحظات، والاستفادة، وإبداء الرأي، والتوصيات المستقبلية) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠).



## " تقرير عن زيارة إلى شركة روبوتات "

في يوم الجمعة الموافق ١٢ / ١٢ / ٢٠٢٤، نظمت مدرستنا رحلة تعليمية لطلاب الصف الأول الإعدادي لزيارة إحدى شركات تصنيع الروبوتات بهدف تعزيز المعرفة العلمية لدى الطلاب حول كيفية تصنيع الروبوت..

بدأت الرحلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا، حيث تجمعنا بساحة المدرسة، وانطلقنا بالحافلة تحت إشراف المعلمين، كان الجو ممتعًا ومليئًا بالحماس.

عند وصولنا إلى الشركة، استقبلنا مهندسٌ من كبار مهندسي الشركة، رحب بنا، وقدم لنا لمحة عن تاريخ الشركة ودورها في تصنيع الروبوتات الحديثة، وتصديرها للخارج، ثم اصطحبنا في جولة تفصيلية داخل الشركة، شاهدنا في البداية قسم استقبال المواد الخام التي يتم فحصه والتأكد من جودته. بعد ذلك انتقلنا إلى خطوط الإنتاج، حيث رأينا الآلات المتطورة لتصنيع أحدث الروبوتات، كان مثيرًا للإعجاب أن نرى بعض الروبوتات التي تشارك العمال والموظفين في عملية التصنيع بكل مهارة ودقة

الجزء الأفضل في الرحلة عندما تعرفنا أنواع الروبوتات التي تعمل بتقنية الذكاء الاصطناعي، وقدراتها العالية على القيام بالأعمال المضيئة والخطرة ...

أدركنا من خلال هذه الرحلة أهمية العمل الجماعي والتكنولوجيا في تحقيق الكفاءة الإنتاجية، كما تعلمنا أن التخصصية والدقة هما مفتاح النجاح لأي مشروع صناعي.

كانت الرحلة ممتعة وثرية للغاية، فقد ساعدتنا على ربط المعلومات النظرية بالواقع العملي.. أوصي بتنظيم المزيد من هذه الرحلات؛ لتوسيع آفاقنا ومعرفتنا بالمجالات الصناعية المختلفة.

0

تذكر: (عناصر كتابة قصة خيالية):-

- ١- العنوان: يعبر عن موضوع القصة.
- ٢ - المكان أو العالم الخيالي: أرض غريبة - كوكب - بيئة مستقبلية.
- ٣ - الشخصيات: بشر - روبوت - حيوانات.
- ٤ - تصاعد الأحداث: تطور تدريجي للمشكلات والأحداث.
- ٥- الصراع: داخلي - خارجي.
- ٦- الذروة: نقطة التحول أو اللحظة المصيرية في مسار القصة.
- ٧- الحل أو النهاية: قد تكون سعيدة أو حزينة.

اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة (الكاتب الصغير) بمدرستك، مع الالتزام بعناصر القصة الخيالية وهي (العنوان - والعالم الخيالي - والشخصيات - والزمان - والحبكة - والصراع...) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

## سر المرأة الكبرى

في عالم خيالي يُعرف باسم (عالم المرأة)، كان كل شيء يبدو معكوسًا وغريبًا. المباني تطفو في الهواء، الأنهار تصعد إلى الأعلى بدلًا من الانحدار، والشمس تظهر مرتين في اليوم، مرة باللون الأحمر ومرة باللون الأزرق. تسكن هذا



العالم مخلوقات غامضة، ليست بشرًا ولا آلات، بل مزيج سحري من الروبوتات والمخلوقات الخيالية. وفي قلب هذا العالم توجد (المرأة الكبرى)، مرآة قديمة يُقال إنها تعكس لكل من ينظر فيها نسخة خاصة منه، نسخته ذات القوة الداخلية الخفية.

كانت (ياسمين) بنتا فضولية وشجاعة، تعشق استكشاف العوالم الغامضة. أثناء تجولها بين الأزقة القديمة للبحث عن مغامرة جديدة، وجدت نفسها فجأة أمام المرآة الكبرى، يحيط بها ضباب أزرق مخيف. ما إن نظرت في المرآة حتى ظهر أمامها كائن عجيب يشبهها تمامًا لكنه محاصر داخل المرآة. فجأة ظهر (كاسر)، روبوت غريب الملامح، يجمع بين الهيئة البشرية والآلية، ويبدو كأنه جزء من هذا العالم الخيالي. أخبرها (كاسر) أن النسخة الحقيقية من انعكاسها قد اختطفت إلى عمق عالم المرآة، وأن عليها مساعدته لاستعادتها. بدأت (ياسمين) و (كاسر) رحلتها عبر عالم مليء بالألغاز والمتاهات الزمنية، وتعرفت على كائنات غريبة، منها (الأشباح الرقمية) التي تحرس البيانات القديمة، و (زهور الرؤية) التي تتحدث بصوت ناعم وتروي قصصًا عن المستقبل.

كانت الرحلة تزداد صعوبة كلما اقتربوا من قلب العالم، فالألغاز تصبح أعقد، وكأن الطريق نفسه يختبر قوتها وشجاعتها، أخيرًا وصلا إلى باب الحقيقة، بوابة مضيئة تحرس النسخة المخطوفة من (ياسمين) هناك، وقفت (ياسمين) تواجه مخاوفها، وتدرك أنها أمام امتحان يتطلب منها القوة والثقة. تمكنت من إثبات شجاعتها. فاستعادت انعكاسها، لكن كان عليها أن تتخذ قرارًا صعبًا: إما أن تعود إلى عالمها وتترك (كاسر) عالقًا في عالم المرآة، أو تتخلى عن انعكاسها وتبقى هناك لتساعد المخلوقات التي تحتاجها. بعد لحظة من التفكير، قررت (ياسمين) العودة إلى عالمها، لكن (كاسر) فاجأها بقوله إنه اختار أن يترك عالم المرآة ليحيا حرًا بعيدا عن عالم الآلات. عادت (ياسمين) إلى عالمها، لكنها شعرت بأنها تغيرت؛ كان بإمكانها الآن رؤية ما وراء الأشياء العادية، وكأنها تحمل بداخلها جزءًا من روح عالم المرآة وسحره الغامض».

1

تذكر: (عناصر كتابة مقال بحثي):-

١- العنوان. ٢ - المقدمة. ٣ - الموضوع. ٤ - الخاتمة. 5- المصادر والمراجع.

اكتب مقالًا بحثيًا سينشر في مجلة بحثية. اختر الموضوع الذي تريد البحث عنه مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة، والمراجع) مع إملأ وخطّ سليمان بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

### تعلم اللغات ضرورة ملحة

على مر السنوات يزيد الإقبال في العالم على تعلم اللغات وإتقانها، ويظن الكثيرون أن تعلم اللغات يكون من أجل التواصل مع المتحدثين الأصليين بها فقط، وهذه وجهة نظر منتشرة بشكل واسع؛ لذا يأتي هذا البحث ليُسلط الضوء على الفوائد العديدة لتعلم اللغات.



تعلم لغاتٍ جديدةٍ يفتح آفاقاً واسعة أمام كلِّ إنسانٍ؛ فمثلاً يساعد تعلم الإسبانية وإتقانها على الانتقال بسهولة إلى دراسة لغة أخرى كالإيطالية أو البرتغالية بسبب التشابه الكبير بينهم، وبذلك يجد المتعلم نفسه متقناً أكثر من لغةٍ، ومنقولاً من لغة إلى أخرى بكل سهولة ويسر، وبالإضافة إلى ما سبق يُعزِّز تعلم اللغات القدرات العقلية للمتعلِّم؛ فقد أثبتت الدراسات أن تعلم لغة ثانية يُحسِّن الذاكرة ويزيد قدرة العقل على الانتباه والإدراك.

ويسهم تعلم لغاتٍ جديدةٍ في تمرين المتعلِّم على حُسن الاستماع لغيره وذلك لأنه عند تعلمه للغة يكون مُجبِراً على الاستماع بعناية للنصوص والمحادثات لتمييز اللهجة والنطق والنبرة، وهذا يجعله مستمعاً جيداً. ومن الفوائد أيضاً توسيع ثقافة ومعارف المتعلم؛ إذ إنه في رحلة تعلم اللغة يتعامل مع أناس من بلاد مختلفة، وهذا يساعده على تعرف عادات وتقاليد وثقافات متنوعة، ويسهم في الاندماج مع مجتمعات عديدة.

ولعل من أهم فوائد تعلم لغةٍ جديدةٍ زيادة فرص العمل المُتاحة للمتعلِّم؛ حيث إنَّ تعلُّم اللغة ما يُوسع نطاق البحث أمامه في مجال الوظائف فلا يقتصر على مجال معين بل يتخطى لمجالات متباينة، ويساعده على تكوين علاقات وصداقات جديدة؛ إذ لا تقتصر علاقة المتعلم على محيطه الذي يعيش فيه بل تتعدى للأشخاص الذين يتعامل معهم من بلاد ومجتمعات مختلفة.

وخلاصة القول: إن تعلم اللغات أمر حتمي في عصرنا هذا الذي نحيا فيه، وهو عامل رئيس في التكيف وتحقيق التعايش المطلوب بين الجميع مهما اختلفت الثقافات والعادات وتباعدت المسافات.

#### قائمة المصادر والمراجع

محمد تيسير 2018 : المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث.

برايان لوفكين 2021: BBC NEWS

### القراءة المتحررة

### السؤال الثالث

1

«وقد بلغ من شغفي بأدب طه حسين أنني حين بدأت الكتابة بدأتها وأنا في الخامسة عشرة من عمري في مجلة الأسرة. وقد كتبتُ لها مقالة أذكر أنني بعد أن قرأتها وجدتُ نفسي أقدِّم الدكتور طه جاهداً خلفه جهداً لا يُغني ولا يُفيد، فمزقتُ المقالة وعزفتُ عن الكتابة، مُنتوياً ألا أعود إليها إلا وقد تخلصت من هذا التقليد. فحين عُدتُ إليها كنتُ أكتب نفسي ولا أكتب تقليداً مشوهاً لعميد الأدب العربي.

ولا أظن أنني تخلصت من أثر الدكتور، بل إنني لا أظن أنني كنتُ أريد في يومٍ أن أتخلص من هذا الأثر، كلُّ ما أردته أن أكون أنا، فإن بقي من أدبه أثر فيما أكتب فليكن أثر الأستاذ علي تلميذه، وقد قال بعض النقاد إنني متأثر به، فما كذبتُّهم، وأعتقد أنهم ذهبوا إلى هذا المذهب لعنايتي باللغة فيما أكتب، وأنا فعلاً أحبُّ لغتي، وأحبُّ أن أجملها ما دام تجميلها لا يأتي مني عن صنعة أو تكلف أو عنف».

كتبه «ثروت أباظة» في كتابه (ذكريات طه حسين)



(أ) - اختر الإجابة الصحيحة:

- 1 - معنى "منتويًا" (واثقًا - طالبًا - عازمًا - رافضًا).
  - 2 - مضاد "عزفت عن" (أجدتُ في - أقبلت على - أسأت إلى - انصرفت عن).
  - 3- يرى الكاتب أن تأثيره بطه حسين ميزة، يعتز بها مع الحفاظ على استقلاله الأدبي (صواب - خطأ)
- (ب) - أكمل.

1- السبب الذي جعل الكاتب يعزف عن الكتابة بعد تجربته الأولى هو .. **تقليده غير المجدي لظه حسين ..**

2- نوع الراوي في هذا المقطع... **داخلي ...** بدليل **استخدام ضمائر المتكلم البارزة والمستترّة في (شغفي - أنني - بدأت - قرأتها - أقلت - أتخلص...).**

(ج)

(د) - ما علاقة قول الكاتب (لعنايتي باللغة فيما أكتب) بما قبلها؟ **تعلييل**

٢

"عندما رأي الشاب الثلاثيني معلمه السابق، سلم عليه، وقال له بشيء من الخجل: هل تتذكرني يا أستاذي؟ فقال المعلم العجوز: لا يا بني. فقال الطالب بصوت خافت: كيف لا؟ فأنا ذلك التلميذ الذي سرق ساعة زميله في الصف، وعندما فتشتنا علمت أنني سألقي موضع سخرية بين زملائي وستتخطم شخصيتي إلى الأبد؛ فلم تفضح أمري، وأعطيت الساعة للتلميذ دون أن تذكر اسم السارق!

ولذلك يا معلمي قررت منذ ذلك الحين ألا أسرق أي شيء مهما كان صغيرًا. ابتسم المعلم قائلاً: بالطبع أتذكر تلك الواقعة يا بني... أنا تعمدتُ وقتها أن أفتشكم وأنتم مغمضو أعينكم؛ كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه... لكن ما لا تعلمه يا بني هو أنني أنا أيضًا فتشتكم وأنا مغمض العينين ليكمل السُّتر على من أخذ الساعة ولا يترسب في قلبي شيء ضده».

(أ) - هات من الفقرة:

1 - مرادف (منخفض): ..... **خافت** ....

2 - مُضادّ (احترام): ..... **سخرية** ....

(ب) - ما نوع الراوي في النص السابق، وما الدليل عليه؟ **راوٍ خارجي، والدليل عليه التحدث عن شخصيات أخرى (المعلم وتلميذه) واستخدام ضمائر الغائب مثل (رأى - سلم - معلمه...).**

(ج) - ما علاقة (كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه) بما قبله؟ **التعلييل.**

(د) ما الدور الذي لعبه الراوي في الفقرة السابقة؟ **اكتفى بنقل الأحداث، والحوار الذي دار بين المعلم وتلميذه بكل حيادية، ليترك للقارئ الحرية في إصدار الأحكام وتكوين انطباعه الخاص عن الأحداث والشخصيات.**

(هـ) ما الصفات التي أعجبك في كل من الطالب ومعلمه؟ **الطالب: يقدر معلمه، ويسرع إليه مقدمًا التحية والتبجيل، ويقدر ما قام به لأجل أن يجعله إنسانًا صالحًا نافعًا لنفسه ولمجتمعه.**

**المعلم: يحرص على مصلحة طلابه، ولا يفشي أسرارهم، ويفعل ما يجعلهم أسوياء ليكونوا بناة الوطن في المستقبل.**



## ٣

تمكنت من بناء (المقاولون العرب)، ليس بالمال، ولكن بالعلاقات الإنسانية الطيبة التي جعلت قلوب الناس كلُّها معي، فحولتها من مجرد فكرة إلى كل هذا الكيان العملاق الذي تجسد بهذا الحب. وعلمتُ أن التعامل مع العامل المصري فن وعلم إذا اكتسبته إلى جوارك فإنه يضحى من أجلك بكل شيء، وكسبه ليس بالإغداق عليه بالمال ولكن بالثقة فيه والصراحة والواقعية، أن تعامله كإنسان وتحفظ له آدميته، وسر النجاح هو أن تجعل من يعملون معك يخافون عليك لا يخافون منك. وأعتبر تجربة السد العالي مدرسة كبيرة بالنسبة (للمقاولون العرب) درسنا فيها وتعلمنا منها الكثير تعلمنا كيفية تنظيم وتشغيل الأعداد الضخمة وخلق روح الأسرة بينهم كما أن السد العالي مدرسة لتربية الكوادر الفنية القادرة على البناء والتعمير التي انطلقت لتدك حصون التخلف وترفع أعلام التقدم في كل مكان من مصرنا العزيزة. (أ) هات ما يأتي في جملة من إنشائك:

- معنى كلمة (العملاق) في (هذا الكيان العملاق):...**الضخم، البناء الضخم مدهش..**

- مضاد كلمة (القادرة) في (الكوادر الفنية القادرة على البناء):...**العاجزة، الأمم العاجزة ضعيفة..**

(ب) ما الأساس الذي بني عليه (المعلم) المقاولون العرب؟ وما أثر ذلك على الشركة؟

....**العلاقات الإنسانية الطيبة، جعلت قلوب الناس معه وحولت شركته من مجرد فكرة إلى كيان عملاق....**

(ج) ماذا تعلم (المعلم) من تجربة السد العالي؟

....**تعلم كيفية تنظيم وتشغيل الأعداد الضخمة وخلق روح الأسرة بينهم كما أن السد العالي مدرسة لتربية الكوادر الفنية القادرة على البناء والتعمير التي انطلقت لتدك حصون التخلف وترفع أعلام التقدم في كل مكان من مصرنا العزيزة.....**

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ..**داخلي....** ودل عليه: ..**كلامه عن نفسه، واستخدام ضمير المتكلم الظاهر والمستتر مثل (تمكنتُ، معي، علمتُ، أعتبرُ، درسنا، تعلمنا)..**

(هـ) ما الفكرة الرئيسة للقطعة السابقة؟ ..**العلاقات الإنسانية الطيبة سبب النجاح..**

## ٤

بدأ محمود العربي حياته التجارية مبكرًا، فأثناء فترة طفولته وصغره استخدم مصطبة منزلهم كأول متجر له يبيع فيه لعب الأطفال البسيطة في العيد، وأصبح يدخر ثمن البيع والأرباح ليشتري ألعابًا أخرى يبيعهها، وفيما بعد اصطحبه أخوه للعمل في القاهرة حيث عمل في منطقة الموسكي كبائع في محل وانتقل من محل إلى آخر، ثم اشترى وشريكًا له محلاً، وتحول محمود العربي من عاملٍ لصاحب عمل.

بدأ العربي يتوسع في نشاطه التجاري وحصل على توكيل شركة توشيبا اليابانية، وأصبح الوكيل الحصري لها في جمهورية مصر العربية، وسرعان ما تطورت أعماله في مصر نتيجة لسمعة الشركة اليابانية الجيدة بالإضافة إلى الثقة التي منحها العربي (لعملاءه) في مصر.



(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مرادف (الحصري): ..... (المتكرر - الثاني - الآخر - الوحيد).
- مضاد (منحها): ..... (أعطاها - أهداها - منعها - يسرها).
- مفرد (الأرباح): ..... (الربح - الربح - المربوح - الرباحة).

(ب) كيف بدأ محمود العربي حياته التجارية؟ ... أثناء فترة طفولته وصغره استخدم مصطبة منزلهم كأول متجر له يبيع فيه لعب الأطفال البسيطة في العيد، وأصبح يدخر ثمن البيع والأرباح ليشتري ألعاباً أخرى يبيعهها ...

(ج) ماذا تعلمت من قصة نجاح محمود العربي؟ ... أن أكافح وأصبر وأواجه الصعاب حتى أحقق هدفي ...

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ... خارجي .... ودل عليه .. أن الراوي تحدث عن محمود العربي، واستخدم ضمائر الغائب البارزة والمستتره مثل (بدأ - حياته - طفولته - صغره - استخدم - عمل...).

(هـ) صوّب كلمة (لعملاءه) إملاًئياً في سياقها. (لعملائه).

0

تتطلب إدارة الأعمال تخطيطاً محكماً وفهماً عميقاً للعوامل التي تؤثر على نجاح المشروع؛ حيث إنها تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة.

ومن ناحية أخرى فإن تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان بشكل كبير في تحقيق نجاح الأعمال. ومن هنا تأتي أهمية التخطيط الاستراتيجي ورؤية الأهداف بوضوح؛ حيث يعتمد النمو الاقتصادي وتقدم المشاريع على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية وضمان استدامة الشركة.

كتاب إدارة الأعمال لـ «ريتشارد دافت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ - معنى «مُحكماً»: (منظماً - شاملاً - متقناً - ممكناً).
- ٢ - مضاد «عميقاً»: (مختلفاً - سهلاً - صغيراً - سطحيّاً).
- 3- جمع «رؤية»: (آراء - رؤى - رئا - رئين).

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان في ... تحقيق نجاح الأعمال ...

٢ - يعتمد ... النمو الاقتصادي ... و ... تقدم المشاريع ... على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية.

(ج) علام تقوم إدارة الأعمال؟ ... تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة ...

(د) استنتج طريقة بناء النص التي اعتمدها الكاتب، مع التوضيح. ... اعتمد الكاتب على طريقة السبب والنتيجة، من خلال تقديم تفسيرات وحقائق متعلقة بمهارات رجال الأعمال ...



٦

" بدء مشروع تجاري هو رحلة مبهجة تتطلب أكثر من مجرد فكرة عظيمة، إذ تتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة.

وفي حين أن ريادة الأعمال غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها في وسائل الإعلام، وتصوير حياتهم بأنها مليئة بالنجاح والحرية والإثارة، فإن الواقع يمكن أن يكون مختلفًا بشكل ملحوظ وأقل بريقًا بكثير؛ حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات التي نادرًا ما يتم التركيز عليها.

وبحسب مصادر متعددة، فإن رحلة بناء مشروع تجاري من الألف إلى الياء مليئة بالمخاطر المالية، وساعات العمل الطويلة، والتضحيات الشخصية الكبيرة. وخلافًا للعمالقة التقليدية، غالبًا ما يفتقر رواد الأعمال إلى راتب ثابت، ومزايا مثل التأمين الصحي، والأمن الوظيفي، وهو ما قد يؤدي إلى ضغوط شديدة وعدم اليقين".

(أ) هات من الفقرة:

- معنى «توجيه»: .... **تسليط** .... - جمع «التضحية»... **التضحيات**...

(ب) - ماذا يتطلب بدء مشروع تجاري؟ **يتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة.**

(ج) ما الفرق بين تناول وسائل الإعلام لريادة الأعمال والواقع؟ **في وسائل الإعلام يتم تصوير حياة رواد الأعمال بأنها مليئة بالنجاح والحرية والإثارة، أما في الواقع فالأمر مختلف بشكل ملحوظ وأقل بريقًا بكثير؛ حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات التي نادرًا ما يتم التركيز عليها..**

(د) ما نوع النص السابق؟ وما الدليل عليه؟ **نص غير أدبي (وظيفي)، الدليل عليه أن يشمل حقائق علمية ومعلومات موثقة مثل قول الكاتب: " يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات، وبحسب مصادر متعددة ...".**

(هـ) ما الجمهور المستهدف في النص السابق؟ **الشباب المقبلين على عمل مشاريع تجارية، وأفراد المجتمع المهتمين بريادة الأعمال.**

٧

"لكل منا طموحات يسعى إلى تحقيقها، ولكي تستطيع تحقيق طموحاتك، عليك أن تخطط، ثم تدرس طرق تحقيقها، ثم تحققها، فإن لم تفعل ذلك، فستظل مجرد طموحات.

وعليك أن تعرف أنه في بداية أي مشروع، يواجه مُنفذ المشروع بعض العقبات، وعليه أن يتخطاها، وذلك بالجدية والمثابرة، ودون ذلك، فإنه سوف يتعثّر من البداية. إذا، لابد أن تكون طموحًا، متسلحًا بالجدية والمثابرة، كي تستطيع تحقيق هذه الطموحات.

وعليك أن تثق في قدرتك على النجاح، واعمل بهذه الثقة، وتجنب دخول كلمة الفشل إلى مشروعك، فعندما تقرر أن تنشئ مشروعًا فأنت تنوي إنشاء مشروع ناجح، وتجتهد لتحقيق ذلك".

أ - هات من الفقرة:

- معنى «المدائمة»: .... **المثابرة** .... - مضاد «تَشُكُّ»... **تثق** ... - مفرد «النجاحات»... **النجاح** ...

(ب) - ماذا تفعل كي تستطيع تحقيق طموحاتك؟ **عليك أن تخطط، ثم تدرس طرق تحقيقها، ثم تحققها.**



- (ج) كيف يتخطى منفذ المشروع العقبات التي تواجهه؟ .. **يستطيع أن يتخطاها بالجدية والمثابرة..**
- (د) ما علاقة (فستظل مجرد طموحات) بما قبلها؟ **... نتيجة ...**
- (هـ) بين (النجاح والفشل) علاقة **.. تضاد..** ، وتأثيره في المعنى **.. يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس ..**

## ٨

"لم أكن أعلم أن هذه اللحظة ستكون بداية لتغير حياتي بالكامل. كنت أقف في منتصف القاعة بين مئات الوجوه التي لم أعرفها، وشعور غريب بالرهبة يتسلل إليّ. دائماً كنت أتساءل إن كنت سأجد مكاني في هذا العالم الواسع، ومع كل خطوة أخطوها إلى الأمام، كنت أشعر بأهمية قراراتتي. صوت تشجيع داخلي بدأ يعلو مع نبضات قلبي يحثني على المضي قدماً، ولكن في نفس الوقت كان هناك صوت آخر مليء بالشكوك. نظرت حولي، وجدت نفسي محاطاً بأشخاص مثلهم مثلي، يقاتلون لتحقيق أحلامهم. ومع ذلك، شعرت أنني وحدي في معركة مع نفسي. أخيراً، قررت أن أتحدى كل مشاعري، وتقدمت إلى الأمام، واثقاً أن هذه الخطوة ستكون البداية.."

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ - مرادف (الرهبة) : ( الشجاعة - الإرادة - **الخوف** - الاضطراب )
- ٢ - مضاد (يحثني) : ( يخيفني - **يثبطني** - يقلقني - يشكني )
- 3 - مفرد (الشكوك) : (**الشك** - الشكوة - الشاكي - الشكاك )

(ب) - أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١- التحدي بالنسبة للكاتب يمثل **.. تجاوز الخوف وتجاهل الشكوك ..**
- ٢ - وجد الكاتب حوله أشخاصا يقاتلون لـ **.. تحقيق أحلامهم ..**
- 3- القرار الذي اتخذه الكاتب هو **.. التقدم إلى الأمام متحدياً مشاعره ..**

(ج) ما السؤال الذي كان الكاتب يسأله دومًا؟ **.. يتساءل إن كان سيجد مكانه في هذا العالم الواسع...**

(هـ) ما نوع الراوي في النص السابق؟ وماذا يدل عليه؟ **.. راوٍ داخلي، ويدل عليه استخدام ضمائر المتكلم في الكلمات الآتية: (كنت - أعلم - إي)...**

(و) كيف يعكس الراوي مشاعر الخوف والثقة في آن واحد؟ **.. يعكس الكاتب مشاعر الخوف والثقة من خلال وصف الصورتين المتناقضتين داخله: "صوت التشجيع الداخلي وصوت الشكوك"...**

## ٩

"وفي المقابل، سيؤدي الذكاء الاصطناعي إلى تغييرات جذرية في طبيعة الوظائف الحالية؛ حيث سيتم استخدام التكنولوجيا لتحل محل المهام الروتينية والمتكررة، فمثلا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتولى مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؛ مما يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعية والتفكير الاستراتيجي. ولذا يشير التقرير إلى مجموعة من الوظائف القابلة للاندثار في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، ومدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون.."



(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١ - معنى "الاندثار": (الانحسار - الاختفاء - الانتقال - الانعزال).
  - 2 - مضاد "إبداعية": (تكرارية - عشوائية - تقليدية - فوضوية).
  - ٣ - جمع "طبيعة": (طبائع - أطباع - طوابع - طباع).
- (ب) أكمل ما يأتي:

- ١ - التغييرات الجذرية التي سيحدثها الذكاء الاصطناعي ستكون في ...**طبيعة الوظائف الحالية**....
- ٢ - في ظل الذكاء الاصطناعي ستحل التكنولوجيا محل ...**المهام الروتينية**...

(ج) ماذا يحدث إذا تولى الذكاء الاصطناعي مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؟ ...**يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعية والتفكير الاستراتيجي**...

(د) قد يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي إلى آثار سلبية. دلل على ذلك. ...**ستتعرض مجموعة من الوظائف للاندثار في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، ومدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون**....

## النصوص الشعرية المتحررة

## السؤال الرابع

١

يقول حافظ إبراهيم:

فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى نَمَّ ارْتَقَى  
خَيْطُ الرَّجَاءِ إِلَى الْعُلَا فَتَسَلَّقَا  
لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُغْلَقًا  
إِنَّ الْقَوِي بِكُلِّ أَرْضٍ يُتَّقَى

لَا تَيَسَّسُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُمْ  
مَدَّتْ لَهُ الْأَمَالُ مِنْ أَفْلَاكِهَا  
فَنَعَلَمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا  
نَمَّ اسْتَمَدُّوا مِنْهُ كُلُّ قَوَاكُمُ

أ - اختر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مرادف " مجدكم " ..... ( قهركم - عزكم - ظلمكم - فقركم )
- مضاد " تَيَسَّسُوا " ..... ( تفرحوا - تقدروا - تأمنوا - تأملوا )

ب - أكمل:

- صور الشاعر العلم في البيت الثالث بمفتاح يصل بصاحبه إلى السعادة.....

- ( لَا تَيَسَّسُوا ) أسلوب.....**إنشائي**، نوعه: **نهي**....

- علاقة قول الشاعر (فتسلقا) بما قبله .....**نتيجة**....

ج- بم ينصح الشاعر في البيت الأخير؟ ولماذا؟ ...**ينصح بالتسلح بالعلم والتقوي به؛ لأن القوي مرهوب في كل مكان**....

د- هات من الأبيات ما يدل على أن الفشل قد يكون بداية كل نجاح ... **فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى نَمَّ ارْتَقَى**....



٢

فلتطلب العلم لا تمكث مع الكسل  
والكل يقصده في السهل والجبل  
والعلم إن تبصروا من أعظم الحُلل

إن العلوم سبيل المجد في الأزل  
فهم المعالي من الأشياء قاطبة  
الجهل يا قومي كالنار يحرقنا

أ - اختر الإجابة الصحيحة

- مرادف (سبيل) ..... (سلم - درجات - هدف - **طريق**)

- الكلمتان (السهل - الجبل) بينهما ..... (**تضاد** - ترادف - تقارب)

ب - استخرج أسلوب توكيد: ..... **إن العلوم سبيل المجد**.....، وبين وسيلته: ..... **إن**.....

ج - هات مصدرًا للموسيقى الخارجية، ووضحه. **القافية بين: الكسل - الجبل - الحلل.**

٣

بمداده تحيا النفوس وتكرم  
فتداولوا كل العلوم لتعظموا  
فالجهل يبدو حينما يتكلم

العلم أصل للمكارم كلها  
سيظل محفوفًا بكل مُشرف  
أتظن خيرًا في الجهول وعقله

(أ) هات من الأبيات السابقة

(١) كلمة بمعنى: «أساس». **أصل**

(٢) كلمة مضادها: «سيزول». **سيظل**

(٣) كلمة مفردتها: «المكرمة». **المكارم**

(٤) كلمة جمعها: «عقول». **عقل**

(ب) (١) علام يؤكد الشاعر في البيت الأول؟ **يؤكد أن العلم أصل للمكارم كلها، بمداده تحيا النفوس وتكرم.**

(٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الثاني؟ **يدعونا لتداول العلوم؛ حتى نصير عظماء.**

(ج) استخرج من الأبيات: (1) أسلوب أمر. **فتداولوا كل العلوم.** (٢) كلمتين لهما نفس القافية. **تكرم - يتكلم**

٤

والبس له تاج الوقار والأدب  
فاستنهض الهمة في تحصيله  
أعماله مردودة لا تُقبل

فاقتبس العلم وجد في الطلب  
كم آية دلت على تفضيله  
إذ كل من بغير علم يعمل

(أ) - استخرج من الابيات:

- مرادف (العظمة): **الوقار** ....

- مضاد (مقبولة): **مردودة** .....

- جمع (عمله): **أعماله** ....

- مفرد (آيات): **آية** .....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة

- كلمتا (تفضيله - تحصيله) لهما نفس .....

- الذي يعمل بغير علم أعماله .....

( **النهاية** - القافية - المعنى - الأحرف).

(مقبولة - **مردودة** - نافعة - حسنة على).



- (ج) - أكمل: 1- (جد في الطلب): أسلوب .. إنشائي... نوعه: .. أمر... غرضه: .. النصح والإرشاد...  
 2- (تاج الوقار): تعبير .. مجازي...، حيث شبه الشاعر ...الوقار بالتاج...  
 3- (مردودة - تقبل): بينهما تضاد، أثره: يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.  
 (د) ما عاقبة من يعمل دون علم؟ أعماله مردودة لا تقبل

0

وكن له طالباً ما عشت مقتبساً  
 وكن حليماً رزين العقل محترساً  
 في العلم يوماً وإما كنت منغمساً

العلم زين فكن للعلم مكتسباً  
 اركن إليه وثق بالله واغن به  
 لا تأتمن فإما كنت منهمكاً

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (مكتسباً): ..... ( محصلًا - حافظًا - تاركًا - متمسكًا )

2- مضاد (منهمكاً): ..... ( راغبًا - مقبلًا - محبًا - منصرفًا )

ب - (اركن إليه وثق بالله): أسلوب: إنشائي، نوعه: أمر، غرضه: النصح والإرشاد.

ج - (العلم زين): تعبير مجازي حيث شبه الشاعر العلم بالزينة التي يتحلى بها المرء.

د - في رأيك، ماذا يحدث إذا أهملت الأمم والمجتمعات طلب العلم؟ تتخلف عن ركب التقدم، وتعود لعصور الجهل والظلام.

هـ - (مكتسباً - مقتبساً) كلمتان لهما نفس ...النهاية..... و .....الوزن.....

1

يزهو لقابس نوره ويروق  
 يبدو ودرٌ فوائد منسوق  
 فيفوز سابقهن والمسبوق  
 منه هدى ويحوطه التوفيق

للعلم في عصر الضياء شروق  
 في كل يوم من جلاه رونق  
 تتسابق الأفكار في أيامه  
 تجد المعارف في وريف ظلاله

(أ) هات:

- مضاد " التوفيق " ..... الإخفاق والفسل.....  
 - مرادف " جلا " ..... زينة .....

ب - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ✓ )

- العلم يزداد كل يوم قيمة ويضيف الجديد.

( ✓ )

- علاقة (فيفوز سابقهن والمسبوق) بما قبلها نتيجة.

ج - هات من الأبيات: - أسلوب توكيد: ..... للعلم في عصر الضياء شروق، وسيلته: تقديم الجار والمجرور على كلمة شروق.....

- كلمتين بينها تضاد . سابقهن - المسبوق ، أثره: يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

د- بم شبه الشاعر العلم في البيت الأول؟ ...بالشمس التي تشرق وتضيء...



٧

واعمل بعلمك مضطراً ومختاراً  
لموقف العرض ألا تُورد النارا  
ولا تكن من جميع الناس فرّاراً

اطلب من العلم ما تقضي الفروض به  
واطلبه ما عشت في الدنيا ومدتها  
وانشط لعلمك إذ لا بد من ملل

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «الفروض»: ( **الواجبات** - الزيادات - الدرجات - المهارات).

(٢) مضاد «انشط»: ( **تكاسل** - تحرك - أسرع - تحفز).

(٣) جمع «العلم»: ( العلماء - **العلوم** - العوام - العوالم).

(ب) لماذا يأمر الشاعر بتحصيل العلم طول حياة الإنسان؟ **حتى لا يورد النار.**

(ج) استخرج من الأبيات:

(١) كلمتين لهما نفس القافية. ( **مختاراً - النار**).

(٢) جملة تعليل لما قبلها. ( **ألا تُورد النار**).

٨

إلى ثلاث وهذا القول ميزان  
وكُلُّ قسم له في الناس خلانٌ  
وصاحب الجاه إن حَقَّقَتْ هَامَانُ  
أما سواه فمكروب وحيران

فالناس في هذه الدنيا مَقْسَمَةٌ  
مَالٌ وجاه ونور العلم ثالثها  
فصاحب المال قارون بثروته  
وصاحب العلم مغبوط بنعمته

(أ) هات من الأبيات:

- مرادف " أصحاب " ..... **خلان** .....  
- مفرد " الأموال " ..... **المال** .....

(ب) ما حال صاحب العلم؟ وما حال غيره؟ **صاحب العلم في نعمة مغبوط عليها، وسواه يعيش في كرب وحيرة.**

(ج) ما أقسام الناس كما بينها الشاعر في الأبيات؟ **صاحب مال وصاحب جاه وصاحب علم.**

(د) استخرج من الأبيات تشبيهاً، ثم اشرحه. **نور العلم، تصوير للعلم بالنور، مما يدل على أهميته.**

## القواعد النحوية

## السؤال الخامس

### أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) تفوق طالب العلم .....  
٢) كُوفى ..... المجتهدون.  
٣) سُجِّل الهدف الحاسم. إعراب (الهدف) .....
- ١) المجتهد  
٢) العاملون  
٣) فاعل
- ١) **المجتهد**  
٢) العمال  
٣) **نائب فاعل**
- ١) المجتهد  
٢) العاملون  
٣) فاعل
- ١) مبتدأ  
٢) مؤخر



- ٤ سُجِّلَ الهدف الحاسم. كلمة (الحاسم) .....
- ٥ عَلِمْنَا الحقَّ .....
- ٦ من يُجَدُّ في الامتحان يجد النجاح حليفه.  
الفعالان على الترتيب .....
- ٧ ليت ..... العلم النافع مقدرٌ.
- ٨ أقام المؤذن الصلاة. عند البناء للمجهول تصبح .....
- ٩ يعين الغني اليتيمات.  
عند البناء للمجهول .....
- ١٠ مُنِحْتُ لسانًا ذاكراً. الفاعل في الجملة .....
- ١١ مُنِحْتُ لسانًا ذاكراً. نائب الفاعل في الجملة .....
- ١٢ مُنِحْتُ لسانًا ذاكراً. كلمة (لسانًا) تعرب .....
- ١٣ (فارق) عند بنائها للمجهول تصبح .....
- ١٤ الأرض ..... تنبت الخير.
- ١٥ إنَّ الجيش المصري ..... عن أرضه.
- ١٦ يظل أهل فلسطين ..... عن أرضهم.
- ١٧ هزم الفلسطينيون العدو هزيمة كبيرة. كلمة (هزيمة) تعرب .....
- ١٨ لا ..... الأشرار.
- ١٩ يجب أن تتعاونوا؛ لتحقيقوا النجاح. الفعالان على الترتيب .....
- ٢٠ لا ..... كثيرًا.
- ٢١ أعطاك الله الخير الكثير.
- ٢٢ الطالب ..... العلم محبوب
- ٢٣ كان منح الثقة لطلابنا أمرًا ضروريًا. كلمة (أمرًا) .....
- ٢٤ مُنِحَ ..... ذكاءً حادًا.
- ٢٥ ..... الموظفون؛ لاجتهادهم.
- ٢٦ أعجبتني الحديقة الجميلة. كلمة (الجميلة) نعت .....
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠



متعد	Ⓜ	لازم	Ⓟ	متعد لمفعولين	Ⓜ	أسست الشركة مشروعًا عظيمًا. الفعل (أسست).....	٢٧
لمفعول به واحد	Ⓜ	نائب فاعل	Ⓟ	مفعول به أول	Ⓜ	مُنِعَ الطلابُ المهملون التكريم. كلمة (التكريم) .....	٢٨
مفعول به ثان	Ⓜ	العالية	Ⓟ	العالية	Ⓜ	درجات الطالبة ..... أسعدت والديها.	٢٩
العالية	Ⓜ	يذاعُ	Ⓟ	تذاعُ	Ⓜ	..... حلقة البرنامج الجديد.	٣٠
أذيع	Ⓜ	متعد	Ⓟ	للمجهول	Ⓜ	أيقظتُ أبنائي لصلاة الفجر. الفعل (أيقظت)....	٣١
لازم	Ⓜ	مفعول به ثان	Ⓟ	مفعول به أول	Ⓜ	حسبتك نائمًا. ما تحته خط .....	٣٢
حال	Ⓜ	اسم ظاهر	Ⓟ	ضمير متصل	Ⓜ	حسبتك نائمًا. صورة المفعول به الأول .....	٣٣
ضمير مستتر	Ⓜ	ضمير متصل	Ⓟ	ضمير مستتر	Ⓜ	حسبتك نائمًا. صورة الفاعل .....	٣٤
اسم ظاهر	Ⓜ	تكرمون	Ⓟ	كُرمتمُ	Ⓜ	كرمكم المدير. عند البناء للمجهول .....	٣٥
كُرمنا	Ⓜ	متعد	Ⓟ	متعد	Ⓜ	حسب التاجر أرباحه. الفعل في الجملة .....	٣٦
لازم	Ⓜ	لمفعول لازم، لازم	Ⓟ	متعد، متعد	Ⓜ	فرح الرجل وفرح أبناءه. الإعلان على الترتيب .....	٣٧
لازم، متعد	Ⓜ	خطب	Ⓟ	يخاطب	Ⓜ	خاطب الرئيس العمال. عند البناء للمجهول .....	٣٨
خطب	Ⓜ	أساء	Ⓟ	أسيء	Ⓜ	أساء الولد إلى زميله. عند بناء الفعل للمجهول يصبح .....	٣٩
يُساء	Ⓜ	سبب	Ⓟ	العلم	Ⓜ	رأيت العلم سبب النهضة. المفعول به الثاني .....	٤٠
النهضة	Ⓜ	مفعول به أول	Ⓟ	مفعول به ثان	Ⓜ	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (عميقًا) .....	٤١
نعت	Ⓜ	مفعول به أول	Ⓟ	مفعول به ثان	Ⓜ	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (الجرح) .....	٤٢
نعت	Ⓜ	البترو	Ⓟ	البترو	Ⓜ	استخرج ..... من الأرض.	٤٣
البترو	Ⓜ	مفعول به أول	Ⓟ	مفعول به ثان	Ⓜ	ظل الطلاب مجتهدين. كلمة (مجتهدين) .....	٤٤
خر ظل	Ⓜ	واو الجماعة	Ⓟ	الطلاب	Ⓜ	الأطفال مُنحوا كل الرعاية. نائب الفاعل في الجملة .....	٤٥
كل	Ⓜ	مجرورة	Ⓟ	منصوبة	Ⓜ	زعم اللص الضباط غافلين. كلمة (غافلين) .....	٤٦
مرفوعة	Ⓜ	ضمير متصل	Ⓟ	اسم ظاهر	Ⓜ	زعم اللص الضباط غافلين. صورة المفعول به الأول .....	٤٧



- ٤٨ علم القاضي الحق منتصراً. كلمة (منتصراً) .....  أ  ب  ج  د
- ٤٩ وجدت النقود الضائعة. كلمة (النقود) .....  أ  ب  ج  د
- ٥٠ وجدت النقود الضائعة. الفعل في الجملة .....  أ  ب  ج  د
- ٥١ باع التاجر بضاعته. عند بناء الجملة للمجهول تصبح .....  أ  ب  ج  د
- ٥٢ جعل النجار الخشب قارباً. عند البناء للمجهول نحذف كلمة .....  أ  ب  ج  د
- ٥٣ ظن الولد الرجل الذي رآه .....  أ  ب  ج  د
- ٥٤ علمت المصريين محبون لوطنهم. تصويب ما تحته خط .....  أ  ب  ج  د
- ٥٥ أنت تتقن عملك. صورة الفاعل في الجملة .....  أ  ب  ج  د
- ٥٦ أنت تتقنين عملك. صورة الفاعل في الجملة .....  أ  ب  ج  د
- ٥٧ زرت المريض؛ رغبة في الأجر. ما تحته خط يعرب:  أ  ب  ج  د
- ٥٨ خلق الله الإنسان يعبده. نوع الحال في الجملة:  أ  ب  ج  د
- ٥٩ يشرح المعلمون الدروس. صورة الفاعل في الجملة .....  أ  ب  ج  د
- ٦٠ الصورة الصحيحة للفعل (يعطي) عند بنائه للمجهول .....  أ  ب  ج  د
- ٦١ استقبل ..... الطالب المتفوق بحفاوة.  أ  ب  ج  د
- ٦٢ يُسَاعِدُ ..... على حمل حقائبهما.  أ  ب  ج  د
- ٦٣ عَفِيَ عن ..... بعد أن اعترفوا بخطئهم.  أ  ب  ج  د
- ٦٤ كوفئ ..... على نجاحهم.  أ  ب  ج  د
- ٦٥ عُدْتُ من المتفوقين. الضمير المتصل في محل رفع .....  أ  ب  ج  د
- ٦٦ خلق الله الأرض. الفعل (خلق): .....  أ  ب  ج  د
- ٦٧ قُوبِلَ الجنود ..... بالترحاب.  أ  ب  ج  د
- مفعول به  أ  ب  ج  د
- أول  أ  ب  ج  د
- مفعول به  أ  ب  ج  د
- أول  أ  ب  ج  د
- متعدّد  أ  ب  ج  د
- لمفعولين  أ  ب  ج  د
- لازم  أ  ب  ج  د
- تباع  أ  ب  ج  د
- البضاعة  أ  ب  ج  د
- بيعت  أ  ب  ج  د
- البضاعة  أ  ب  ج  د
- الخشب  أ  ب  ج  د
- النجار  أ  ب  ج  د
- أبيه  أ  ب  ج  د
- أباه  أ  ب  ج  د
- محبان  أ  ب  ج  د
- محبين  أ  ب  ج  د
- محباً  أ  ب  ج  د
- ضمير  أ  ب  ج  د
- اسم  أ  ب  ج  د
- متصل  أ  ب  ج  د
- ظاهر  أ  ب  ج  د
- ضمير  أ  ب  ج  د
- اسم  أ  ب  ج  د
- متصل  أ  ب  ج  د
- ظاهر  أ  ب  ج  د
- مفعولاً  أ  ب  ج  د
- مطلقاً  أ  ب  ج  د
- مفعولاً  أ  ب  ج  د
- لأجله  أ  ب  ج  د
- مفعولاً به  أ  ب  ج  د
- جملة اسمية  أ  ب  ج  د
- جملة  أ  ب  ج  د
- فعلية  أ  ب  ج  د
- مفردة  أ  ب  ج  د
- ضمير  أ  ب  ج  د
- متصل  أ  ب  ج  د
- ضمير  أ  ب  ج  د
- مستتر  أ  ب  ج  د
- اسم ظاهر  أ  ب  ج  د
- يُعْطَى  أ  ب  ج  د
- يُعْطَى  أ  ب  ج  د
- يُعْطَى  أ  ب  ج  د
- أبو  أ  ب  ج  د
- أبا  أ  ب  ج  د
- الضعفاء  أ  ب  ج  د
- الضعيفان  أ  ب  ج  د
- المخطئون  أ  ب  ج  د
- المخطئين  أ  ب  ج  د
- المتفوقين  أ  ب  ج  د
- المتفوقان  أ  ب  ج  د
- نائب فاعل  أ  ب  ج  د
- فاعل  أ  ب  ج  د
- نعت  أ  ب  ج  د
- لا يوصف  أ  ب  ج  د
- بأي منهما  أ  ب  ج  د
- المنتصرين  أ  ب  ج  د
- المنتصرون  أ  ب  ج  د



وجد	ب	عِلِمَ	ا	العَدُو ..... جِيشِنَا ضَعِيفًا. اختر فعلاً يفيد الظن.	٦٨
سعيدٌ	ب	سَعِيدٌ	ا	دخل الطالب الفصل .....	٦٩
ألبس	ب	منح	ا	الفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	٧٠
<u>المصنعان</u>	ب	المصنعين	ا	عَلِمْتُ المصنَعِينَ متطوِّرِينَ. عند حذف الفعل من الجملة تصبح .....	٧١
<u>متطوران</u>	ب	متطورين	ا	..... أُمِّي الدقيق كعكاً.	٧٢
منحت	ب	أعطت	ا	صيرت الآلة البرتقال عصيراً.	٧٣
الآلة،	ب	<u>البرتقال،</u>	ا	المفعولان هما .....	٧٤
عصيراً	ب	<u>عصيراً</u>	ا	إن الرجال ..... محبوبون.	٧٥
<u>المهذبين</u>	ب	المهذبين	ا	رأيت الشمس مشرقة. الفعل في الجملة.	٧٥
لازم	ب	متعدٌ	ا	رأيتُ الصدق نافعاً. الفعل في الجملة.	٧٦
لازم	ب	لمفعولين	ا	المرضة الرحيمة تهتم بالمرضى. النعت هو .....	٧٧
<u>الرحيمة</u>	ب	المرضى	ا	نربي أبناءنا الطلاب على الفضائل. النعت .....	٧٨
مجروح	ب	مرفوع	ا	إنَّ الشارعين ..... مزدحمان.	٧٩
الضيقة	ب	<u>الضيقين</u>	ا	الزهرة نضرة. الزهرة النضرة جميلة.	٨٠
<u>خبر، نعت</u>	ب	نعت، نعت	ا	إعراب ما تحته خط على الترتيب .....	٨١
<u>المتفوقات</u>	ب	المتفوقات	ا	كوفئت ..... على نجاحهن.	٨١
سهلين	ب	المهمل	ا	حسب المهمل الامتحانان سهلين. الخطأ في الجملة	٨٢
متعدٌ	ب	<u>مبني</u>	ا	خُلِقَ الإنسان من طين.	٨٣
لمفعولين	ب	<u>للمجهول</u>	ا	الفعل .....	٨٤
نعت	ب	مفعول به	ا	لعبنا في الملعب واسعاً. كلمة واسعاً .....	٨٥
حال	ب	مفعول به	ا	لعبنا في الملعب الواسع. كلمة الواسع .....	٨٥
المهذبون	ب	المهذبين	ا	دخل الطالبان ..... الفصل.	٨٦
أَتَّخَذَ	ب	ظن	ا	الفعل الذي ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	٨٧
<u>مفعولاً به</u>	ب	مفعولاً به	ا	عَلِمَ المصنعانِ متطوِّرِينَ.	٨٨
ثانياً	ب	أول	ا	ما فوق الخط يعرب .....	٨٩
خبزٍ	ب	خبزٌ	ا	جعلت أُمِّي الدقيق .....	٨٩
أنتم	ب	<u>هم</u>	ا	حسبتهم صادقين. عند حذف الفعل تصبح الجملة .....	٩٠
صادقون	ب	<u>صادقون</u>	ا	.....	٩٠
<u>منتصرون</u>	ب	منتصرين	ا	إن الأبطال المصريين .....	٩١
	ب	منتصرٌ	ا		٩١



خبر	نعت	حال
مرفوع	منصوب	منصوبة
خبر	نعت	حال
مرفوع	منصوب	منصوبة
العظيمة	أجرها	كبير
الهدف،	الهدف،	لاعب، مميز
مميز	لاعب	المعلمات
المعلمات	المعلمات	مشروعين
مشروع	مشروعاً	جديدين
جديد	جديداً	الذهب،
الصائغ،	الذهب،	خاتماً
خاتماً	جميلاً	ذا، الخلق
الخلق،	ذا، أحق	الحق،
أحق	القاضي،	الشمس
الحق،	الحق	
واضحاً		

تناولت الطعام طازجاً.	٩٢
ما تحته خط .....	
تناولت الطعام الطازج.	٩٣
ما تحته خط .....	
أعمال الخير العظيمة أجرها كبير. النعت هو .....	٩٤
سجل الهدف ل لاعب مميز. عند البناء للمجهول	٩٥
نحذف .....	
كُرِّمَت .....	٩٦
المخلصات.	
افتتِح .....	٩٧
اختر المناسب لسياق الجملة مما يأتي.	
جعل الصائغ الذهب خاتماً جميلاً.	٩٨
المفعولان على الترتيب .....	
رأى المعلمون ذا الخلق أحق بالتكريم.	٩٩
المفعولان على الترتيب .....	
رأى القاضي الحق واضحاً كالشمس	١٠٠
المفعولان على الترتيب .....	

## ثانياً: أجب بما هو مطلوب:

- ١ ..هؤلاء.. كاتبات يعبرن عن مشكلات الجيل.
- ٢ أنا مصري محب لوطني. **ظلتُ مصرياً محباً لوطني.**
- ٣ لا تكن كسولاً في عملك. **كسولاً**
- ٤ أنتن صادقاتُ القول. **إنكن صادقاتُ القول.**
- ٥ يجتهد الطالب في دراسته .... **رغبةً** .... في التفوق.
- ٦ أنتما ..**تتشران**.. الوعي بين الناس.
- ٧ انطلق السباق .....**انطلاقاً** .....
- ٨ .....**أنتن مربياتُ الأجيال الصالحة**.....
- ٩ ..... **المعلمون داخل الفصول** .....
- ١٠ ترابط الأسرة يحفظ المجتمع من الانهيار. **مضاف إليه / الكسرة**
- ١١ تنوع القراءة ينفع عقلك. **مبتدأ / الضمة**
- ١٢ الألسن العربية تميزها **الضاد. فاعل / الضمة**
- ١٣ الألسن العربية تميزها **الضاد. نعت / الضمة**
- ١٤ كتبتُ عبارات صادقة. **مفعول به / الكسرة**

- ١ أكمل باسم إشارة مناسب
- ٢ أدخل على الجملة فعلاً ناسخاً
- ٣ صوّب الخطأ في الجملة
- ٤ أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً
- ٥ أكمل بمفعول لأجله
- ٦ أكمل بفعل مضارع من الأفعال الخمسة
- ٧ مفعول مطلق مؤكد للفعل
- ٨ مثل ضمير تُخاطب به الإناث يقع مبتدأً
- ٩ مثل لظرف مكان مبتدؤه جمع مذكر سالم
- ١٠ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١١ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٢ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٣ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
- ١٤ اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه



- 10 وضع الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحلّه  
الصدق ينفع صاحبه. هاء الغيبة/ بارز متصل للغائب / في محل جر مضاف إليه.
- 11 وضع الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحلّه  
أنهينا مشروع التخرج. نا الفاعلين/ بارز متصل للمتكلم / في محل رفع فاعل.
- 12 صوّب الخطأ المحدد في الجملة  
عليكم أن نتحد ضد العدو. علينا
- 13 صوّب الخطأ المحدد في الجملة  
نحن الذي علمنا الناس الخير. الذين
- 14 اجعل الضمير المتصل للمتكلم  
يعجبك صفاء مياه النيل. يعجبني
- 15 اجعل المبتدأ اسماً منصوباً لناسخ  
وطننا عظيم القدر. إنَّ وطننا عظيمُ القدر.
- 16 حدد نوع الفعل في الجملة من حيث اللزوم أو التعدي  
شَهِدَ الجميع للفتاة بحسن أخلاقها. شهد: فعل لازم
- 17 حدد الفاعل وبين علامة إعرابه  
العلم يقدره العلماء. العلماء / الضمة.
- 18 حدد المفعول به، وبين علامة إعرابه  
لا تقلد المشوهين فكراً. المشوهين / الياء.
- 19 أكمل باسم منصوب، وبين محله الإعرابي  
قرأت عن علماء الفيزياء .. اقتداءً.. بهم. مفعول لأجله
- 20 أكمل باسم منصوب، وبين محله الإعرابي  
شرحت الدرس .. شرح.. المعلم. مفعول مطلق
- 21 أعرب ما تحته خط  
قال الأب: لن أترك أبنائي. فعل مضارع منصوب بالفتحة
- 22 صوب الخطأ في الجملة، وبين السبب  
كرمتم المتفوقين تكريماً. (تكريماً) لأنها مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- 23 أكمل بحال مفردة  
عاد الأبطال ..... منتصرين .....
- 24 بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي  
يفخر الفلسطينيون بالدفاع عن أرضه. الفعل (يفخر) لازم
- 25 أعرب ما تحته خط  
اعملوا بجدّ أملاً في النجاح. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- 26 أعرب ما تحته خط  
حارب الجنود؛ ليحرروا سيناء. فعل مضارع منصوب بحذف النون
- 27 استخراج الكلمة المرفوعة مع بيان السبب  
إن المسافرين مستعدون للسفر. مستعدون / خبر إن
- 28 صوب الخطأ النحوي في الجملة  
سرتني أخاك بنجاحه. أخوك
- 29 أكمل بنعت مطابقاً لمنعوته  
قرأ الطفل قصتين .. جميلتين ...
- 30 أكمل بنعت مضبوط بالشكل  
نو العلم... الخلق... محبوب.
- 31 أكمل بنعت مطابقاً لمنعوته  
كرمتم الدولة الباحثين... المتفوقين...
- 32 أكمل بنعت مضبوط بالشكل  
كرمني المدير... العادل...
- 33 أكمل بنعت مطابقاً لمنعوته  
فُزْتُ بجائزتين... ثمينتين...
- 34 أكمل بمنعوت مناسب، وأعربه  
.. الآلة.. الحديثة نتاج تطور العلم. مبتدأ مرفوع بالضمة
- 35 أعرب ما تحته خط  
كانت الكتابة القديمة على ورق البردي. نعت مرفوع بالضمة
- 36 أعرب ما تحته خط  
أثنى المدير على الطلاب المجتهدين. نعت مجرور بالياء

- صوب الخطأين في الجملة  
صوب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
ثُنِّ النعت، وغير ما يلزم  
اجمع النعت، وغير ما يلزم  
استخرج المنعوت والنعت على الترتيب  
أعرب ما تحته خط  
أعرب النعت في الجملة  
أكمل بنعت مضبوطاً بالشكل  
أكمل بنعت مضبوطاً بالشكل  
استخرج المنعوت والنعت على الترتيب  
أعرب النعت في الجملة السابقة  
بين المحل الإعرابي للضمير المتصل  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
أعرب ما تحته خط  
اجعل ما تحته خط نعتاً  
اجعل ما تحته خط نعتاً  
اجعل ما تحته خط نعتاً  
اكتشف الخطأ، ثم صوبه  
حول الفعل اللازم إلى متعدٍ  
اكتشف الخطأ، ثم صوبه  
اكتشف الخطأ، ثم صوبه
- قدّم علماء مصريين اختراعاتٍ عظيمةٍ. **مصريون / عظيمةٌ**  
اكتب عبارة **معبرةً** عن أهمية العلم. **معبرةٌ**  
جاء **حازمُ الكريم**. **نعت مرفوع بالضمّة**  
كرمت الدولة علماءها **الكرام**. **نعت منصوب بالفتحة**  
بلادنا **العزيزة** لا نفرط فيها. **نعت مرفوع بالضمّة**  
إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعاً عظيماً.  
**إن الفتاتين الفاهمتين دورهما تصنعان مجتمعاً عظيماً**  
إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعاً عظيماً.  
**إن الفتيات الفاهماتِ دورهن يصنعنّ مجتمعاً عظيماً**  
لا تصاحب صديق السوء الغادر. **صديق / الغادر**  
دعوت لصديقي **المريض**. **نعت مجرور بالكسرة**  
حسين ذو الخلق محبوب. **ذو: نعت مرفوع بالواو**  
قراءة التاريخ .. **القديم** .. تزيد خبراتك.  
كن فتيّ .. **مهذباً** ..  
قضيت طفولتي في قريتي الصغيرة. **قريتي / الصغيرة**  
هؤلاء طالبات العلم **المجدات**. **المجدات: نعت مرفوع بالضمّة**  
**أَسْعَدْنَا** لِقَاءَ **الأحباب**. **ضمير مبني في محل نصب مفعول به.**  
دخل المعلم **الباسم** فصله. **الباسم: نعت مرفوع بالضمّة**  
دخل المعلم فصله **باسمًا**. **باسمًا: حال منصوبة بالفتحة**  
زرت مدينة **ساهرة** أمس. **ساهرة: نعت منصوب بالفتحة**  
زرت المدينة **ساهرة** أمس. **الساهرة: حال منصوبة بالفتحة**  
بلادي **عظيمة** حفظها الله. **عظيمة: خبر مرفوع بالضمّة**  
بلادي **العظيمة** حفظها الله. **العظيمة: نعت مرفوع بالضمّة**  
**كرام** الناس يحسنون أخلاقهم. **الناس الكرامُ يحسنون أخلاقهم.**  
**قيمنا** **عظيمة** تعلمنا الخير. **قيمنا العظيمة تعلمنا الخير.**  
**جاء** القطار **مسرّعًا**. **جاء القطارُ المسرعُ.**  
الله الخالق ميزنا بعقلٍ مفكّرًا. **الله الخالق ميزنا بعقلٍ مفكّرٍ.**  
**عَظْمٌ** فضلُ والديك. **عَظْمٌ فَضْلٌ وَالِدَيْكَ**. **عَظْمٌ الابْنُ فَضْلٌ وَالِدِيهِ.**  
امتطى الفارس الشجاع فرسه **مسرّع**. **امتطى الفارس الشجاع فرسه مسرعًا.**  
**طلابنا** **المتفوقين** مكرمين. **طلابنا المتفوقون مكرمون.**



٧٠

تعبر السفنُ .... حاملاتٍ .... للمؤن.

٧١

كان معلمي ذا خلق كريم. ذا: خبر كان منصوب بالألف، كريم: نعت مجرور بالكسرة.

٧٢

ظلَّ طريق الفساد مهلكًا. طريقٌ: اسم ظل مرفوع بالضمّة، مهلكًا: خبر ظل منصوب بالفتحة.

٧٣

علمتُ طريق الفساد مهلكًا. طريقٌ: مفعول به أول منصوب بالفتحة، مهلكًا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

٧٤

ظن الفاسد طريق الفساد نافعًا. طريقٌ: مفعول به أول منصوب بالفتحة، نافعًا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

٧٥

قال الولدان الصدق. قيل الصدقُ.

٧٦

يَشْرَبُ الولدان كويين من الحليب. يَشْرَبُ كويان من الحليب.

٧٧

عاقب المدير المقصرات. عُوْقِبَتِ المقصراتُ.

٧٨

باع الرجل سيارته. بِيَعَتِ السيارةُ.

٧٩

ساعد القوي الضعيف. سُوِعِدَ الضعيفُ.

٨٠

عَلِمَتِ المَدْرَسَةُ أبناءنا الفضيلة. عَلِمَ أبنائونا الفضيلة.

٨١

فَتَحَتِ الشركة بابَ التقديم. فُتِحَ بابُ التقديم.

٨٢

أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا. أقيم حفلٌ كبيرٌ.

٨٣

سُلِّمَ .... الفائزون .... الجائزة.

٨٤

شَكَرَ المعلم أخاك. شُكِرَ أخوك.

٨٥

قُرِئَ الكتاب النافع. الكتاب: نائب فاعل مرفوع بالضمّة.

٨٦

رَدَّ المشتري البضاعة الفاسدة. ... رَدَّ: فعل متعدّد لمفعول به واحد...

٨٧

رَدَّ أبي على الهاتف. ... رَدَّ: فعل لازم...

٨٨

رَدَّ النجار الأخشاب قاربًا. ... رَدَّ: فعل متعدّد لمفعولين...

٨٩

..ظل.. المطرُ غزيرًا. غزيرًا: خبر ظل منصوب بالفتحة.

٩٠

..ظننتُ.. المطرُ غزيرًا. غزيرًا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

٩١

شاهدت الخلق مقدرا. مقدرا: حال منصوب بالفتحة.

٩٢

عَلِمْتُ الخلق مقدرا. مقدرا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

٩٣

يَقْرَأُ المذيع التقارير الإخبارية ..... تَقْرَأُ التقاريرُ الإخبارية .....

٩٤

أعطى الأدب قارئه ذوقًا رفيعًا ... أعطى الأدب قارئه ذوقًا رفيعًا...

٩٥

أعطى الأدب قارئه ذوقًا رفيعًا ... أعطى القارئ ذوقًا رفيعًا...

٩٦

حديث الصديقان كان ممتعًا .. حديث الصديقين كان ممتعًا..

٩٧

رأيت القمر ساطعًا. ساطعًا: حال منصوب بالفتحة.

٩٨

مَنْحَنَا اللهُ نِعْمًا. مَنِحْنَا نِعْمًا.

مَنْحَنَا: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

مَنْحَنَا: ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل.

أكمل بحال منصوبة بالكسرة

أعرب ما تحته خط على الترتيب

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم

أكمل بنائب فاعل مرفوع بالواو

اجعل ما تحته خط نائب فاعل

حدد الفعل المبني للمجهول وأعرب ما بعده

بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي

ضع (ظل)، وأعرب كلمة (غزيرًا)

ضع (ظن)، وأعرب كلمة (غزيرًا)

أعرب ما تحته خط

أعرب ما تحته خط

ابن الفعل للمجهول واضبط ما بعده

صوب الخطأ النحوي

ابن للمجهول وغير ما يلزم

صوب الأخطاء النحوية

بين سبب نصب ما تحته خط

بين المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين



حدد المفعولين على الترتيب  
حدد المفعولين على الترتيب

99 وجدت العلم مصباح العقول. العلم، مصباح  
10 العدو لا يتخذك صديقًا. كاف الخطاب، صديقًا

## ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

1

"إِنَّ الْوَطْنَ أَرْضُهُ وَاسِعَةٌ مُّمتدة الأطراف، وفي كُلِّ طرفٍ مِنْ أطرافِ الْوَطَنِ تُوجَدُ ثَقَافَةٌ مُختلفةٌ تُعَبِّرُ عَنْ سَاكنِي هَذِهِ الْمِنطِقَةِ، وَتَحْمِلُ هَذِهِ الثَّقَافَاتُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ لِهَوَاءِ السُّكَّانِ. وَمِنْ أَقدمِ تِلْكَ الثَّقَافَاتِ الثَّقَافَةُ النُّوبِيَّةُ، وَتَقَعُ بِلَادِ النُّوبِيَّةِ فِي جَنُوبِ مِصرَ عَلَى طُولِ نَهْرِ النِّيلِ، وَقَدْ كَانَتْ مَوْطِنًا لِأقدمِ الْحِضَارَاتِ "

أ - أعرب ما تحته خط:

1 - أَرْضُهُ: ... مبتدأ مرفوع بالضمّة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ...

2 - ثَقَافَةٌ: ... فاعل مرفوع بالضمّة... 3 - النوبة: ... مضاف إليه مجرور بالكسرة ...

4 - لأقدم: اللام حرف جر مبني، أقدم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ب - استخرج من الفقرة:

1 - فعلًا لازمًا: ... توجد ... وآخر مُتعدّيًا: ... تحمل ...

2 - ضميرًا متصلًا في محل نصب: الهاء في (يُصاحبهم).

3 - خبرًا لفعل ناسخ: مثله 4 - حالًا مبينًا نوعها: وهم يحرسون - جملة فعلية.

5 - فعلًا لازمًا، وآخر متعدّيًا: الفعل اللازم: يتأثر، الفعل المتعدّي: يجالس.

6 - حرفًا ناسخًا، وخبره، ونوع الخبر. الناسخ: إن، خبره: أرضه واسعة، نوع الخبر: جملة اسمية.

7 - ضميرًا متصلًا للجر، وبين محله. الضمير: الهاء في كلمة (أرضه)، محله: في محل جر مضاف إليه.

ج - اجعل ما تحته خطٌ حسب المطلوب بين القوسين، وغير ما يلزم

1- رأيت المعلم رحيماً بالطلاب. رأيت المعلمين رحيمين بالطلاب (مثنى).

2- أصبح الصديق وفيًا. علمتُ الصديق وفيًا (مفعول به ثانٍ).

د - (العالم لا ينسى مجتمعه - أيها العالم، لا تنس مجتمعك) بين نوع لا، ثم أعرب المضارع بعدها في الجملتين السابقتين

- العالم لا ينسى مجتمعه: نوع لا: نافية، الفعل (ينسى): فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة.

- أيها العالم، لا تنس مجتمعك: نوع لا: ناهية، الفعل (تنس): فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

2

" طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلًا: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف نتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الإفادة منه، فمتى تُقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه "



أ - أعرب ما تحته خط:

- 1 - الأديان ... فاعل مرفوع بالضممة ...  
 2 - فريضة: ... خبر مرفوع بالضممة.  
 3 - مواكبة: ... اسم مجرور بالكسرة ...  
 4 - العلم: مفعول به منصوب بالفتحة.

ب - استخرج من الفقرة:

- 1 - نعتاً، وأعربه: ... الراقية، نعت مجرور بالكسرة ...  
 2 - مفعولاً لأجله، وأعربه: ... تقديرًا، مفعول لأجله منصوب بالفتحة ...  
 3 - فعلاً ينصب مفعولين، ووضحهما: يظن، المفعولان: طلب - مضيعة  
 4 - حالاً مبيناً نوعها: قائلاً، حريصين - مفردة.  
 5 - فعلاً لازماً، وآخر متعدياً: الفعل اللازم: نتأخر - حنَّت، الفعل المتعدي: دعانا - اطلبوا - يظن.  
 6 - فعلاً مبنياً للمجهول، وأعرّب نائب الفاعل: تُقدر، نائب الفاعل: مكانة: نائب فاعل مرفوع بالضممة.  
 7 - ضميراً متصلًا، وبين دلالته: واو الجماعة في (اطلبوا)، يدل على الجمع المذكر المخاطب.

ج - أجب عما يأتي:

- 1- أكرمني الصديق الوفي. التذكير - التعريف - الأفراد - الرفع (حدّد أوجه مطابقة النعت لمنوعته)  
 2- وجد الطالب الورق مبعثرًا. وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح. (فرق إعرابياً بين ما تحته خط) مذكرني  
 مبعثرًا: حال منصوبة بالفتحة - سبيلًا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة  
 3- اكتشفت المقبرتين الجديتان. المقبرتان (اكتشف الخطأ، ثم صوّبه)

٣

«حقوق الملكية هي سلسلة من الحقوق التي تحمي المؤلف أو المخترع من استغلال إبداعهم، سواء كان ذلك الإبداع أدبيًا، أو فنيًا، أو علميًا. فهي تعمل على نسبة الأعمال لأصحابها، وعدم انتهاكها أو الاستفادة منها دون موافقتهم. وقد أعطت هذه الحقوق المبدع حق تسجيل إبداعه باسمه؛ حفاظًا عليه من السرقة»

(أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - الملكية: ... مضاف إليه مجرور بالكسرة ...  
 2 - أدبيًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
 3 - نسبة: ... اسم مجرور بالكسرة ...  
 4 - حفاظًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ - مبتدأ وخبره، واذكر نوعه. .... المبتدأ: حقوق، الخبر: هي سلسلة، نوع الخبر: جملة اسمية. ....  
 2 - فعلاً ينصب مفعولين، واذكر مفعوليه. .... أعطت، المفعولان: المبدع - حق. ....  
 3 - فعلاً لازماً، واذكر مرفوعه. .... الفعل اللازم: تعمل، مرفوعه: ضمير مستتر تقديره هي ....  
 4 - اسم إشارة والمشار إليه. .... اسم إشارة: هذه، المشار إليه: الحقوق ....



5- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا وَآخَرَ مُتَصِلًا. .... ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا: هي، ضَمِيرًا مُتَصِلًا: الهاء في أصحابها .....  
6- اسْمًا مَعْرِفَةً، وآخر نكرة. .... اسْمًا مَعْرِفَةً: الملكية، اسْمًا نكرة: سلسلة .....

(ج) ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - حَرَصَ الْمُعَلِّمُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً **تَعْلِيمًا** لِطُلَّابِهِ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْقِرَاءَةِ. (مفعولٌ لأجله)

٢ - نَشَرَتِ الدَّوْلَةُ **طَرِيقًا** تَسْجِيلِ بَرَاءَةِ الْإِخْتِرَاعِ، وَبَرَاءَةِ الْفِكْرِ الْأَدْبِيَّةِ. (مفعولٌ به)

3- قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْقِرَاءَةَ عَن حُقُوقِ الْمَلِكِيَّةِ، تَجْعَلُكَ **وَاعِيًا**. (مفعولٌ به أول)

(د) ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغيّر ما يلزم:

١ - أَحْرَزَ الْفَرِيقُ هَدَفَيْنِ فِي الْمُبَارَاةِ. ... أَحْرَزَ هَدَفَانِ فِي الْمُبَارَاةِ ...

٢ - اسْتَنْزَفَ الْفِدَائِيُونَ جَيْشَ الْعَدُوِّ. ... اسْتَنْزَفَ جَيْشَ الْعَدُوِّ ...

3- يَتَحَطَّى الْمُتَسَابِقُ الْمُتَسَابِقِينَ. ... يَتَحَطَّى الْمُتَسَابِقُونَ ...

4- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَعَاوَنَاتِ فِي الْعَمَلِ. ... شَكَرَتِ الْمُتَعَاوَنَاتُ فِي الْعَمَلِ ...

## ع

"سحر الزمان وقدسيتها المكان يتعانقان معاً في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل فشلاً ذريعاً".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - الزمان: ... مضاف إليه مجرور بالكسرة...  
2 - الله: ... لفظ الجلالة، فاعل مرفوع بالضممة...

3 - يستطيع: ... فعل مضارع مرفوع بالضممة...  
4 - فشلاً: ... مفعول مطلق منصوب بالفتحة...

(ب) استخراج من الفقرة:

(١) فعلاً ينصب مفعولين، وحددهما. ... جعل، المفعولان: أبناء - مترابطين...

(٢) فعلاً مبنيًا للمجهول، واذكر نائب الفاعل. ... الفعل المبني للمجهول: بنيت، نائب الفاعل: الكنيسة...

(٣) فعلاً متعدياً لمفعول به واحد، واذكر المفعول به. ... الفعل المتعدي: يؤكد، مفعوله: الوحدة...

(٤) فعلاً لازماً، وآخراً متعدياً لمفعولين. .... الفعل اللازم: يتعانقان، الفعل المتعدي لمفعولين: جعل.....

(5) نعتاً، واذكر علامة إعرابه. ... النعت: القديمة، علامة إعرابه: الكسرة ....

(٦) حالاً، وبين نوعها. معاً، مفردة.

(ج) بالجهاد يصون الجنود البلاد. ... بالجهاد تُصانُ البلاد... (ابن الجملة للمجهول، مغيّراً ما يلزم)

(د) احترمني أصدقائي ..... المقربون ..... (أكمل بنعت جمع مذكر سالم)



0

"المؤمن ضميره حي، وهو أكثر الناس رضاً بالقدر خيره وشره، يقبل على عمله نشيطاً، ويجعل تقوى الله نبراساً أملاً في رضاه. ينال المؤمن الإيجابي وسامين؛ رضا الله واحترام الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - حي: ... خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة ...      2 - نشيطاً: ... حال منصوبة بالفتحة ...
- 3 - وسامين: ... مفعول به منصوب بالياء ...      4 - الناس: ... مضاف إليه مجرور بالكسرة ...
- (ب) استخرج من الفقرة:

- (١) مبتدأ، وخبره، وبين نوع الخبر. ... المبتدأ: المؤمن، الخبر: ضميره حي، نوع الخبر: جملة اسمية ...
- (٢) مفعولاً لأجله، وأعرابه. ... المفعول لأجله: أملاً، إعرابه: مفعول لأجله منصوب بالفتحة ...
- (٣) فعلاً متعدياً لمفعولين، وحددهما. ... الفعل المتعدي لمفعولين: يجعل، المفعولان: تقوى - نبراساً ...
- (٤) فعلاً لازماً، وأخر متعدياً لمفعول به واحد. .... الفعل اللازم: يقبل، الفعل المتعدي لمفعول واحد: ينال.....
- (5) نعنا مفرداً، واذكر منعوته، وأوجه المطابقة بينهما. ... النعت: الإيجابي، المنعوت: المؤمن، أوجه المطابقة: التذكير والتعريف والرفع والإفراد ...

- (٦) فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة أصلية، ووضحها. ... الفعل المضارع المرفوع: يقبل، علامة إعرابه: الضمة ...
- (ج) المؤمن الحق خلقه الله راضياً. ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.
- ... المؤمن الحق خُلِقَ راضياً. نائب الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو ...
- (د) ... جَعَلَ... المجتهدُ الخيالَ حقيقةً. ضع فعلاً متعدياً لمفعولين مناسباً لسياق الجملة مكان النقط.
- (هـ) يُمدح أخاك لحسن خلقه. أخوك (صوب الخطأ).

1

"كثير من الناس لا يقدرّون قيمة السعادة تقديرًا سليمًا، فهي تجعل الإنسان متآلفًا مع نفسه ومع الآخرين؛ حيث يقضي وقته في هذه الحياة منتشياً، ويستفيد بما فيها من لحظات، ويجب على الإنسان العاقل أن يحسن اغتنامها؛ حرصاً منه على تحقيق طموحاته، ورغباته المشروعة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - قيمة: ... مفعول به منصوب بالفتحة ...      2 - تجعل: فعل مضارع مرفوع بالضممة.
- 3 - الآخرين: ... مضاف إليه مجرور بالكسرة ...      4 - تحقيق: اسم مجرور بالكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) ضميراً منفصلاً، وبين دلالاته. هي: ضمير للمفرد المؤنث الغائب. (٢) مفعولاً لأجله. حرصاً



- (٣) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. **واو الجماعة في (يقدرّون) في محل رفع فاعل.**
- (٤) فعلاً لازماً، وآخراً متعدياً. .... **الفعل اللازم: يجب، الفعل المتعدي: يقدرّون.** .....
- (٥) فعلاً مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية. **يحسن** (٦) حالا، وبين نوعها. **منتشياً، مفردة.**
- (٧) فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة فرعية، ووضحها. **يقدرّون، ثبوت النون.**
- (٨) مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. **تقديرًا، مبين للنوع.**
- (٩) فعلاً ينصب مفعولين، ووضحهما. **الفعل الذي ينصب مفعولين: تجعل، المفعولان: الإنسان - متألّفًا.**
- (١٠) نعتًا، وأعربه. **النعت: سليماً، إعرابه: نعت منصوب بالفتحة.**
- (ج) المجتهدان احترامهما المدرسون. **ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.**
- ... **المجتهدان احترّما. نائب الفاعل: الضمير البارز المتصل ألف الاثنين...**
- (د) ظنت الأم الطفلين ... **نائمين** .... أكمل بمفعول به ثان.
- (هـ) انطلق اللاعب متحمسًا في المباراة. **انطلق اللاعب المتحمس في المباراة (حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم).**

## القواعد الإملائية:

## السؤال السادس

### اختر الإجابة الصحيحة:

- |    |                                       |   |                |   |                |   |            |
|----|---------------------------------------|---|----------------|---|----------------|---|------------|
| ١  | ما أجمل لون الزهور .....              | أ | ؟              | ب | !              | ج | :          |
| ٢  | ..... الله عن المذنب.                 | أ | عفي            | ب | عفى            | ج | <u>عفا</u> |
| ٣  | ..... طلاب متميزون.                   | أ | هاؤلاء         | ب | <u>هؤلاء</u>   | ج | هولاء      |
| ٤  | تسير السلحفاة بـ .....                | أ | بطئ            | ب | بطأ            | ج | <u>بطء</u> |
| ٥  | يا إبراهيم ..... أنت طالب متفوق.      | أ | ؛              | ب | :              | ج | ؟          |
| ٦  | ..... المنزل كثيرة.                   | أ | مرايى          | ب | <u>مرايا</u>   | ج | مرءة       |
| ٧  | رأيت ..... شاهقًا.                    | أ | <u>بناء</u>    | ب | بناءا          | ج | بنائًا     |
| ٨  | ..... اللاعبة تمرينها بعد العصر.      | أ | <u>تبدأ</u>    | ب | تبدء           | ج | تبدئ       |
| ٩  | يقول الرجل لابنه ..... إياك والخيانة. | أ | ،              | ب | :              | ج | !          |
| ١٠ | استنشقت ..... منعشًا.                 | أ | هواءا          | ب | <u>هواء</u>    | ج | هواأ       |
| ١١ | ..... الطفل آيات من القرآن الكريم.    | أ | تلى            | ب | <u>تلا</u>     | ج | تلاء       |
| ١٢ | كرمت الطلاب ..... تفوقوا.             | أ | <u>الذين</u>   | ب | اللذين         | ج | الذي       |
| ١٣ | ينتج عن الحرب عدد كبير من .....       | أ | <u>الضحايا</u> | ب | الضحايى        | ج | الضحاية    |
| ١٤ | حصل المتهم على .....                  | أ | البراؤة        | ب | <u>البراءة</u> | ج | البرائة    |
| ١٥ | ..... صفة الرجال.                     | أ | <u>المروءة</u> | ب | المروءة        | ج | المروأة    |



ارتضى	ب	ارتضاء	ب	ارتضا	ا	..... المؤمن قضاء الله وقدره.	٦
اتحدا	ب	اتحدوا	ب	اتحدو	ا	..... ولا تتفرقوا.	٧
جريء	ب	جرئ	ب	جريؤ	ا	هذا الجندي .....	٨
تباطئ	ب	تباطء	ب	تباطأ	ا	..... اللاعب فخر السباق.	١٩
انجلترا	ب	انجلترا	ب	انجلترا	ا	..... من الدول المتقدمة	٢٠
أطفء	ب	أطفأ	ب	أطفئ	ا	..... الرجل الحريق.	٢١
التباطأ	ب	التباطء	ب	التباطؤ	ا	..... في العمل يسبب الخسارة.	٢٢
استحيا	ب	استحيا	ب	استحى	ا	..... الولد مما فعله.	٢٣
عظيم	ب	عظيم	ب	عظيم	ا	العمل .....	٢٤
تملؤ	ب	تملأ	ب	تملئ	ا	..... القراءة العقول ثقافة.	٢٥
مثلة	ب	مثلى	ب	مثلا	ا	أجبت عن السؤال بطريقة .....	٢٦
أولئك	ب	ألائك	ب	أولائك	ا	..... معلمات فاضلات.	٢٧
يسئ	ب	يسيء	ب	يسيئ	ا	لن .....	٢٨
نبوءة	ب	نبوءة	ب	نبوأة	ا	..... الوالدين تحققت.	٢٩
يحيه	ب	يحييا	ب	يحيى	ا	..... طالب مهذب.	٣٠

تم بحمد الله،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

