

## أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ

- يُسْتَحَدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الدَّهْشَةِ مِنَ الْحَسَنِ أَوْ الْقَبِيحِ.
- **يَتَكُونُ مِنْ:** (مَا التَّعْجِيبِيَّةُ + فِعْلُ التَّعْجِبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعْجِبِ!).
- فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) لِإِنْشَاءِ التَّعْجِبِ.



مَا أَجْمَلِ الْمَدْرَسَةِ!

أَدَاةُ التَّعْجِبِ

مَا

فِعْلُ التَّعْجِبِ

أَجْمَل

الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ

الْمَدْرَسَةُ

عَلَامَةُ التَّعْجِبِ

!

- **أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ:** يَبْدَأُ بِـ (مَا)، وَيَنْتَهِي بِـ (!)؛ لِيُعْبَرَ عَنِ الدَّهْشَةِ.



• كَيْفَ نُكُونُ أَسْلُوبَ تَعْجِبٍ؟

- ١ - نَبْدَأُ جُمْلَتَنَا التَّعْجِيبِيَّةَ بِـ (مَا).
- ٢ - ثُمَّ فِعْلُ التَّعْجِبِ (يُوصَفُ الشَّيْءَ الَّذِي نَتَعَجَّبُ مِنْهُ): (أَجْمَل، أَصْغَرَ، أَطْوَلَ، أَكْثَرَ، أَعْظَمَ ...).
- ٣ - ثُمَّ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ.
- ٤ - وَأَخِيرًا نَضَعُ عَلَامَةَ التَّعْجِبِ (!) مَا أَسْهَلَ التَّعْجِبِ!

نشاط ١ اقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« مَا أَجْمَلِ الْمَدْرَسَةِ! »

- ١ بَدَأَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ بِكَلِمَةٍ: .....
- ٢ انْتَهَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ: .....
- ٣ هَذِهِ الْجُمْلَةُ أَسْلُوبٌ: .....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ مَا أَجْمَلِ الْفَرَاشَةَ! أَسْلُوبٌ: .....
  - ٢ مَا أَرْوَعَ الْمَنْظَرَ: .....
  - ٣ مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ! أَسْلُوبٌ: .....
- (أَمْرٍ - نَهْيٍ - تَعْجِبٍ - نِدَاءٍ) .....  
 (! - ؟ - . - :) .....  
 (اسْتِفْهَامٍ - نِدَاءٍ - تَعْجِبٍ - نَفْيٍ) .....

### نشاط ٣ أكْمِلِ النَّاqِصَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِ كَالْمِثَالِ:

أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ	أَدَاةُ التَّعَجُّبِ	فِعْلُ التَّعَجُّبِ	الْمُتَّعَجِّبُ مِنْهُ	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ
١ مَا أَجْمَلُ السَّمَاءُ!	مَا	أَجْمَلُ	السَّمَاءُ	!
٢ مَا أَرْوَعُ الْبَحْرُ!				
٣ مَا أَكْبَرَ الْفِيلِ!				
٤ مَا أَسْرَعُ الطَّائِرَةُ!				
٥	مَا	أَصْغَرَ	النَّمْلَةَ	!

### نشاط ٤ اسْتخْدِمِ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ الْفَوْزُ جَمِيلٌ. ← مَا أَجْمَلَ الْفَوْزُ!
- ٢ الْفِيلُ ضَخْمٌ. ← .....
- ٣ الْكِتَابُ عَظِيمٌ. ← .....

### نشاط ٥ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١ ..... أَسْرَعُ السَّيَّارَةِ!
- ٢ مَا ..... السَّمَاءُ!
- ٣ مَا أَقْبَحَ الْكُذْبِ .....
- ٤ ..... أَجْمَلُ الْمَدْرَسَةِ .....
- ٥ ! .....



#### فَائِدَةٌ:

أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ شَائِعَةٌ:

إِلَيْكَ (X)



إِلَيْكَ (✓)

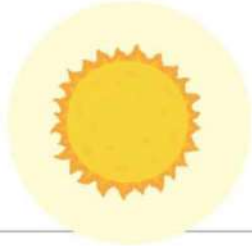


«أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ: هُوَ انْفِعَالُ  
النَّفْسِ وَدَهَشَتَهَا عِنْدَ الشُّعُورِ  
بِأَمْرٍ مَا.»

٦ **نشاط** رَتَّبْ لِتَكُونِ جُمْلَةً:

أَجْمَلْ / ! / مَا / السَّمَاءَ • .....

٧ **نشاط** عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِأَسْلُوبِ التَّعْجِبِ الْمُنَاسِبِ:



٢



١

### أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ (لِلْفَائِقِينَ)



#### فَائِدَةٌ:

يَأْتِي فِعْلُ التَّعْجِبِ بِتَحْوِيلِ الصِّفَةِ  
إِلَى فِعْلِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلْ).  
• كَبِيرٌ: أَكْبَرُ. • صَغِيرٌ: أَصْغَرُ.  
• طَوِيلٌ: أَطْوَلُ. • قَبِيحٌ: أَقْبَحُ.  
• كَثِيرَةٌ: أَكْثَرُ. • سَرِيعَةٌ: أَسْرَعُ.

#### التَّعْجِبُ الْقِيَاسِيُّ يَتَكُونُ مِنْ:

١ (مَا التَّعْجِيبِيَّةُ + فِعْلُ التَّعْجِبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ  
+ عَلَامَةُ التَّعْجِبِ)، مِثْلُ: (مَا أَرَوَعَ الْمَنْظَرَ!)

٢ (أَفْعَلْ + بِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ)، مِثْلُ: أَسْعِدْ بِالْمَنْظَرِ!

#### التَّعْجِبُ السَّمَاعِيُّ

هُوَ التَّعْجِبُ الَّذِي لَا قَاعِدَةَ قِيَاسِيَّةَ لَهُ، وَلَكِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى التَّعْجِبِ.

مِثْلُ: • يَا لَكَ مِنْ شَجَاعٍ! • سُبْحَانَ اللَّهِ! • لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ فَارِسٍ! • تَبَارَكَ اللَّهُ!

٨ **نشاط** حَدِّدْ نَوْعَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ: (تَعْجِبٌ سَمَاعِيٌّ - تَعْجِبٌ قِيَاسِيٌّ):

١ مَا أَجْمَلَ الْحُقُولَ! (.....) ٢ يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! (.....)

٣ أَجْمَلْ بِالسَّمَاءِ! (.....) ٤ يَا لَرَوْعَةِ الْمَنْظَرِ! (.....)

٥ مَا أَقْبَحَ الْغِشَّ! (.....) ٦ مَا شَاءَ اللَّهُ! (.....)



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ)

**نشاط** اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: (مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ!):



مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ!

أ استخرج من الجملة:

- ١ أداة التعجب: .....
- ٢ فعل التعجب: .....
- ٣ علامة التعجب: .....
- ٤ المتعجب منه: .....

ب أكمل كل جملة مما يأتي:

١ ..... أَسْرَعَ الْقِطَارَ! ٢ مَا ..... الْحَدِيقَةَ!

ج ضع خطاً تحت أسلوب التعجب:

١ مَاذَا أَكَلَتِ الْبَارِحَةَ؟ ٢ مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!

د اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ مَا أَعْظَمَ الْجِبَالَ! (أُسْلُوبُ) .....
  - ٢ مَا أَجْمَلَ الطُّيُورَ .....
- (أَمْرٍ - نَهْيٍ - تَعْجُبٍ - نِدَاءٍ) ( . - ؟ - ! )

ه رتب لتكوّن جملة:

أرْوَعَ / ! / مَا / الأشجار .....

و عبّر عن كل صورة مما يأتي بأسلوب التعجب المناسب:



٢

.....



١

.....

ز كوّن جملة بها أسلوب تعجب. ....

## عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

• إِشَارَاتُ كِتَابِيَّةٌ لَهَا مَدْلُولَاتٌ تَرْتَبِطُ بِمَعْنَى الْجُمَلِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْمُعْبَّرَةِ.

مِثَالٌ	اسْتِخْدَامُهَا	اسْمُهَا	الْعَلَامَةُ
<p>– أُسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.</p> <p>– يَا أَمِيرُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ.</p>	<p>– تُسْتَخْدَمُ الْفَاصِلَةُ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ فِكْرَةً وَاحِدَةً؛ لِتَرْبِطَ بَيْنَهَا.</p> <p>– وَهِيَ إِشَارَةٌ إِلَى سَكْتَةٍ خَفِيفَةٍ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ.</p> <p>– وَتُوضَعُ بَعْدَ الْمُنَادَى.</p>	الْفَاصِلَةُ	،
<p>– مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟</p>	<p>– فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ.</p> <p>– بَعْدَ السُّؤَالِ.</p>	عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ	؟
<p>– مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!</p> <p>– يَا إِلَهِي! – فَجَاءَ!</p>	<p>– فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّأَثُّرِ وَالْإِنْدِهَاشِ.</p>	عَلَامَةُ التَّعْجُبِ	!
<p>– مِصْرُ أَعْلَى الْأَوْطَانِ.</p>	<p>– فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِكْرَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.</p> <p>– تَأْتِي النُّقْطَةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الْقَوْلِ.</p>	النُّقْطَةُ	.

صِلْ بَيْنَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ وَالْإِسْتِعْمَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

نشاط

بَعْدَ التَّعْجُبِ

بَعْدَ نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ

بَعْدَ السُّؤَالِ

بَيْنَ الْجُمَلِ





**قَائِدَةٌ:**

أَخْطَأُ إِمْلَائِيَّةً شَائِعَةً:

هَذَا (X)



هَذَا (✓)

٢

**نشاط** ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ:

(! - ، - ؟ - .)

- ١ مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ..... ٢ الْحَقُّ وَاضِحٌ .....
- ٣ أَيْنَ يَعِيشُ العُصْفُورُ .....
- ٤ فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ ..... وَفُصُولٌ نَظِيفَةٌ.

٣

**نشاط** اخْتَرْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ (، - . - ؟ - !):

- ١ نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ عِنْدَ انْتِهائِ الكَلامِ. (.....)
- ٢ نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ بَيْنَ الجُمَلِ. (.....)
- ٣ نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ بَعْدَ التَّعْجُبِ. (.....)
- ٤ نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ بَعْدَ السُّؤالِ. (.....)

٤

**نشاط** ابدأ الجُمَلَ بِأداةِ اسْتِفاهاً مُناسِبَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ:

- ١ تَشْرُقُ الشَّمْسُ ..... ٢ تَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ .....

٥

**نشاط** ابدأ الجُمَلَ بِأداةِ التَّعْجُبِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ:

- ١ أَرْوَعَ السَّمَاءِ ..... ٢ أَضْحَمَ الفِيلَ .....

٦

**نشاط** اكْمِلْ بِعَلامَةِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ:

- جَلَسَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائدةِ ..... فَسَأَلَ أبِي: لِمَذا تَأخَّرَ سَميرٌ ..... قالَتِ الأُمُّ: هُوَ يَغسِلُ يَدَيْهِ .....

٧

**نشاط** ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ (?) فِي سُّؤالٍ مِنَ تَعْبيرِكَ:

نشاط ٨ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

مِثَالٌ	أَيْنَ تَوْضَعُ؟	اسْمُهَا	الْعَلَامَةُ
.....	.....	.....	١ ؟
.....	.....	.....	٢ !
.....	.....	.....	٣ .
.....	.....	.....	٤ ٦

نشاط ٩ أكْمِلِ الْقِصَّةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَحْرِ ■ سَأَلْتُ وَالِدِي: كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي ■ قَالَ لِي:  
مَا أَجْمَلَ الصَّيْدَ يَا بُنَيَّ ■ فَهُوَ يَعْلَمُ الصَّبْرَ ■ تَعَالَ مَعِي وَسَأَعْلَمُكَ الصَّيْدَ ■

نشاط ١٠ اخْتَرِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ ضَعْ مِثَالًا مِنْ عِنْدِكَ:

(. - ! - ؟ - ،)

٢ (بَعْدَ التَّعْجُبِ) عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ:

• مِثَالٌ:

١ (بَيْنَ الْجُمَلِ) عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ:

• مِثَالٌ:

٤ (فِي نِهَائَةِ الْفِقْرَةِ)

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ:

• مِثَالٌ:

٣ (فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ)

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ:

• مِثَالٌ:



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ)

**١** نشاط أكمل ما يأتي:

• من علامات التّرقيم: ....., ....., ....., .....

**٢** نشاط اقرأ، ثم استخرج علامات التّرقيم:

«كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمَلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ.»

• علامات التّرقيم: .....

**٣** نشاط اختر علامة التّرقيم المناسبة:

- ١ كيف تذهب إلى المدرسة .....
  - ٢ ما أروع المنظر .....
  - ٣ العلم نور .....
  - ٤ استيقظت من النوم .....
- (! - ؟ - .) ( . - ؟ - ! ) ( . - ؟ - ! ) ( . - ؟ - . )

**٤** نشاط أكمل بعلامة التّرقيم المناسبة:

- ١ أين تقرأ القصة .....
  - ٢ أنا أحب المدرسة .....
  - ٣ ما أوسع البحر .....
  - ٤ أستيقظ من نومي صباحًا .....
- ثم أتناول فطوري.

**٥** نشاط ضع علامة التّرقيم (!) في جملة من تعبيرك:

.....



## الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

## الْجَمْعُ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ  
أَوْ اثْنَتَيْنِ: مُعَلِّمُونَ / مُعَلِّمَات



## الْمُفْرَدُ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ (مُذَكَّرٍ) مِثْلُ:  
مُعَلِّمٌ

أَوْ وَاحِدَةٍ (مُؤَنَّثَةٍ) مِثْلُ: مُعَلِّمَةٌ



فَرَّاشَات



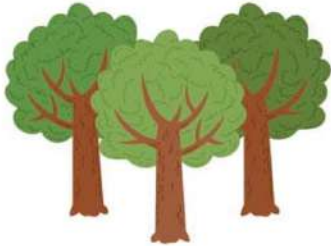
فَرَّاشَةٌ



مُعَلِّمُونَ



مُعَلِّمٌ



أَشْجَارٌ



شَجْرَةٌ



تَلَامِيذٌ



تَلَامِيذٌ

نشاط ١ لَاحِظْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

١

أثر

٢

مَعْبَد

٣

مُتَحَف

٤

بئر

٥

آثار

نشاط ٢ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ فِي الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ:

تَلْمِيذ

مُمَرِّضَات

وَرْدَة

وَلَد

مُعَلِّمُونَ

شَمْس

قُرُود

نشاط ٣ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْجَمْعَ فِي الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ:

رَجُل

فَلَّاحُونَ

مُهَنْدِسُونَ

أَصْدِقَاء

فَائِدَةٌ:

أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ شَائِعَةٌ:

فُؤِلْتُ (X)

فُلْتُ (✓)

عَامِل

أَسَد

أَنْهَار

٤ **نشاط** هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

جَبَلٌ	وَلَدٌ	رَجُلٌ	تَلْمِيذَةٌ	مُعَلِّمٌ	مَدْرَسَةٌ	الْمُفْرَدُ
.....	.....	.....	.....	.....	مَدَارِسٌ	الْجَمْعُ

٥ **نشاط** هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

أَصْدِقَاءٌ	مُهَنْدِسَاتٌ	مَسَاجِدُ	مَصَانِعُ	أَقْلَامٌ	مُعَلِّمُونَ	الْجَمْعُ
.....	.....	.....	.....	.....	مُعَلِّمٌ	الْمُفْرَدُ

٦ **نشاط** اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

جَمْعٌ // // // // (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)	مُثَنَّى // (اِثْنَانِ)	مُفْرَدٌ / (وَاحِدٌ)
أَقْلَامٌ	قَلَمَانِ	١ قَلَمٌ
.....	كِتَابَانِ	٢ .....
.....	.....	٣ تَلْمِيذٌ
مُهَنْدِسُونَ	.....	٤ .....

- ب. الإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى .....
- ج. الإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى .....
- د. الإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى .....

٧ **نشاط** حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ:

- ١ طَبِيبٌ: .....
- ٢ مُعَلِّمَةٌ: .....
- ٣ مَصْنَعٌ: .....

٨

نشاط ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلِ الْإِسْمِ الْجَمْعِ:

أَقْلَامٌ	مُعَلِّمَةٌ	أَشْجَارٌ	وَرَدَتَانِ	مُبْتَكِرٌ
رَجُلٌ	أُمَّهَاتٌ	مُجْتَهِدُونَ	مُدِيرٌ	بَارِعُونَ

٩

نشاط حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

١ الولدُ مُبْتَكِرٌ . الأولادُ مُبْتَكِرُونَ .

٢ التلميذُ مُتَفَوِّقٌ .

٣ المُهندِسَةُ مُبْدِعَةٌ .

٤ الصديقُ مُخْلِصٌ .

٥ المُعَلِّمُ صَادِقٌ .

١٠

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ « طَائِرَةٌ » ..... (مُفْرَدٌ - مُثْنِيٌّ - جَمْعٌ)

٢ كَلِمَةُ « نُجُومٌ » ..... (مُفْرَدٌ - مُثْنِيٌّ - جَمْعٌ)

٣ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى ..... (مُفْرَدًا - مُثْنِيًّا - جَمْعًا)

٤ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ يُسَمَّى ..... (مُفْرَدًا - مُثْنِيًّا - جَمْعًا)

١١

نشاط حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ:

١ التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ ..... ٢ الْمُهندِسَاتُ مُبْدِعَاتٌ .....

٣ الْمُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .....

١٢

نشاط اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ هَذَا ..... نَاجِحٌ . (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

٢ أَنْتُمْ ..... مُهذَّبُونَ . (اسْمٌ جَمْعٌ)



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«دَخَلَ الْأَطْفَالُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَبْحَثُوا عَنْ كُتُبٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَاکْتَشَفُوا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.»

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (مَكْتَبَات)	جَمْعَ كَلِمَةٍ (كِتَاب)	مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (الْمَدَارِس)	جَمْعَ كَلِمَةٍ (الطُّفْل)
.....	.....	.....	.....

نشاط ٢ حوّل المُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ وَالْعَكْسَ:

.....	.....	تَلْمِيذَةٌ	.....	قَلَمٌ	تَلْمِيذٌ	الْمُفْرَدُ
أَطِبَاءٌ	مُعَلِّمُونَ	.....	مُهَنْدِسُونَ	.....	.....	الْجَمْعُ

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(أَشْجَارٌ - وَلَدٌ - شَجَرَةٌ - مَصْنَعٌ - مُهَنْدِسُونَ - مَصَانِعٌ - أَوْلَادٌ - مُهَنْدِسٌ)

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
.....	.....
.....	.....

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مُعَلِّمَانِ - مُعَلِّمُونَ - أَعْلَام)

١ جَمْعُ كَلِمَةٍ (مُعَلِّمٌ): .....

(عَابِدَةٌ - عَابِدٌ - مَعْبَدٌ)

٢ مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (مَعَابِدٌ): .....

## كَلِمَاتٌ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ



أَزْهَارٌ ٣



أَنْهَارٌ ٢



أَشْجَارٌ ١

## \* كَلِمَاتٌ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ:

- كَلِمَاتٌ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ  
وَالنَّهَائِيَّاتِ غَالِبًا؛ مِمَّا يُعْطِي جَرَسًا  
مُوسِيقِيًّا رَائِعًا تَطْرَبُ لَهُ الْأَذَانُ،  
مِثْلُ: (هَوَاءٌ - سَمَاءٌ).

## ■ الْمُسْتَرَكُّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

٢ التَّشْكِيلُ.

١ عَدَدُ الْحُرُوفِ.

٤ نِهَائِيَّةُ الْكَلِمَةِ.

٣ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ.

## ١ نَشَاطٌ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ:

١ فَأْسٌ ← .....

٢ زُهُورٌ ← .....

٣ عَبِيرٌ ← .....

٤ سَمَاءٌ ← .....

## فَائِدَةٌ:

أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ شَائِعَةٌ:

إِنْشَاءُ اللَّهِ (X)

إِنْ شَاءَ اللَّهُ (✓)

## ٢ نَشَاطٌ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوِزْنِ:

١ عَلمٌ، قَلمٌ، .....

٢ أَزْهَارٌ، أَشْجَارٌ، .....

٣ قُصُورٌ، عُطُورٌ، .....

٤ أَلْحَانٌ، أَغْصَانٌ، .....

(هَرَمٌ - بَيْتٌ - فَيْلٌ)

(بَنَاتٌ - أَنْهَارٌ - بُرْتَقَالٌ)

(نَهْرٌ - بَحَارٌ - زُهُورٌ)

(أَحْمَدٌ - أَلْوَانٌ - أَكْتُبٌ)

نشاط ٣ صلِّ الكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نَهَائِهَا:

٤ حِمَار

٣ أَصْفَر

٢ أَغْصَان

١ قُصُور

أَخْضَر

زُهُور

قِطَار

أَلْحَان

نشاط ٤ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ:

- ١ أَحْمَر: ..... ، .....  
 ٢ أَنَّهُار: ..... ، .....  
 ٣ صَغِير: ..... ، .....  
 ٤ خَضْرَاء: ..... ، .....  
 ٥ هَوَاء: ..... ، .....

نشاط ٥ اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ هَذَا الْمَعْلَمُ ..... يَشْرَحُ الدَّرْسَ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)  
 ٢ ذَهَبْتُ ..... حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَ. (حَرْفُ جَرٍّ)  
 ٣ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ..... ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي)  
 ٤ ..... طَبِيبٌ مَاهِرٌ. (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)  
 ٥ هَذِهِ ..... جَمِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ)

**نشاط ٦** احذف الحرف الأول من الكلمات التالية، وضع حرفاً من عندك ليحصل على كلمات لها نفس الوزن كالمثال:

- ١ عهد: فهد.      ٢ رقيقة: .....      ٣ صوم: .....  
 ٤ هرب: .....      ٥ عبير: .....      ٦ ثمر: .....  
 ٧ سليم: .....      ٨ كلب: .....      ٩ ولأء: .....

**نشاط ٧** ابحث في الصندوق عن كلمات لها نفس الوزن كما بالمثال:

١ كأس - فأس

٣ نخلة - .....

٢ حمار - .....

٥ قلب - .....

٤ كرة - .....



**نشاط ٨** احذف الكلمة المختلفة في الوزن:

١ أقلام - أعلام - صديقة - أفلام.      ٢ ورذة - قمر - شجر - سمر.

٣ كبير - صغير - هدير - ملعب.      ٤ هواء - نبيل - جميل - طويل.

**نشاط ٩** أكمل بكلمة من بين القوسين لها نفس نهاية الكلمة التي تحتها خط:

(المجهول - المصاعب - الأفكار - قوي)

١ منير شاب نشيط واثق ذكي، وفي الأوقات الصعبة .....

٢ دائماً يفكر ويجد الحلول، مغامر وهمه أن يكشف .....

٣ لديه الكثير من المواهب، ويقف دائماً أمام .....

٤ وكل يوم بعد الإفطار نستمع منه روايع .....



## هَمْزَةُ الْمَدِّ

### الْمَدَّةُ (~)

• عَلَامَةٌ تُوَضَّعُ فَوْقَ الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ، عِبَارَةً عَنِ اجْتِمَاعِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ + أَلِفٍ مَدٍّ (أ + ا) فَنَكْتُبُهَا هَكَذَا (آ) لِيُمَدَّ بِهَا الصَّوْتُ وَمُرَاعَاةً لِجَمَالِ الشَّكْلِ.

• شَكْلُهَا: (آ).

• مَكَانُهَا: أَوَّلَ الْكَلِمَةِ (آسِر)، وَوَسَطَ الْكَلِمَةِ (قُرْآن).

### لَا حِظَّ:

عِنْدَ مَدِّ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بِالْأَلِفِ تُكْتُبُ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ.



• الْأَمْتِلَةُ: آيَةٌ ← آيَةٌ (بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ أ) أَسِر ← آسِر.

### لَا حِظَّ الْفَرْقِ:

• أَحْمَدُ: (الْهَمْزَةُ حَرَكَتٌ قَصِيرَةٌ). • أَكْلُ: (الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ حَرَكَتٌ طَوِيلَةٌ).

• تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدَّةٌ:

• آيَةٌ: أَا / يَ / ةُ. • مِرَاةٌ: مِرْ / أَا / ةُ.

### نشاط اِقْرَأْ:

#### كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةُ مَدِّ



آسِر

ظَمَان

مِرَاة

قُرْآن

#### كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةُ



أَسَد



أَنْن



أَرْنَب



فَار

## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ **الأستاذ** عَلَى «هَمْزَةِ الْمَدِّ»

**١** **نشاط** اقرأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَضَعْ هَمْزَةَ الْمَدِّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. ٢ الْآءُ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ.  
٣ الصَّدِيقُ مِرَاةٌ صَدِيقِهِ. ٤ أَدَمٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَبُو الْبَشَرِ.

**٢** **نشاط** انظُرْ، ثُمَّ انطِقْ، وَاكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

- ١ أَدَانَ = آذَانَ. ٢ أَلَاتٌ = .....  
٣ آفَةٌ = ..... ٤ آيَاتٌ = .....  
٥ قُرْآنٌ = ..... ٦ مِرَاةٌ = .....

**٣** **نشاط** اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ، أُ):

- ١ ثَارَ. ٢ سَدَ. ٣ سِفَ. ٤ مِيرَ.

**٤** **نشاط** صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ أَرَنْبَ: ..... ٢ أَدَمَ: .....  
٣ آيَةَ: ..... ٤ آسَدَ: .....

**٥** **نشاط** اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ مَدٍّ:

..... ، ..... ، ..... ، .....

**٦** **نشاط** اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ، أُ):

- ١ دَمَ. ٢ رَنْبَ.  
٣ حَمَدَ. ٤ بَارَ.

نشاط ٧ حَلِّ إِي مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

١ آسِفٌ: ..... / ..... / ..... ٢ قُرَّانٌ: ..... / ..... / .....

نشاط ٨ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

أَمْجَدُ

قَرَأَ

أَمَالٌ

أَرَاءَ

مَآذِنٌ

مُكَافَاتٌ

فَأَسُ

أَمِينٌ

أ

آ

فَائِدَةٌ: لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

أَذَانٌ

أَذَانٌ

جَمْعُ أُذُنٍ.

نِدَاءُ الْمُؤَذِّنِ لِلصَّلَاةِ.



## الإِسْمُ الْمُثَنَّى

- هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ، أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ قَابِلَةً لِلْحَذْفِ.
- طَرِيقَةُ صِيَاغَتِهِ: بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ (انِ) أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ (يْنِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.
- مِثَالٌ: الْكِتَابُ + (انِ، يْنِ) = الْكِتَابَانِ / الْكِتَابَيْنِ.



- شُرُوطُ الإِسْمِ الْمُثَنَّى:** ■ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ اسْمًا: (يَكْتَبَانِ) × لَيْسَتْ مُثَنَّى؛ لِأَنَّهَا فِعْلٌ.
- أَنْ تَدُلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ: (شَعْبَانُ «اسْمُ شَخْصٍ» - رَمَضَانُ - عُثْمَانُ) × لَيْسَتْ مُثَنَّى؛ لِأَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى مُفْرَدٍ، وَإِذَا حَذَفْنَا (انِ) اخْتَلَّ الْمَعْنَى. (مَسَاكِينُ - مَيَادِينُ - بَسَاتِينُ - نَعَابِينُ) × لَيْسَتْ مُثَنَّى؛ لِأَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى جَمْعٍ، وَإِذَا حَذَفْنَا (يْنِ) اخْتَلَّ الْمَعْنَى.
- أَنْ تَكُونَ نُونُ الْمُثَنَّى دَائِمًا مَكْسُورَةً: (مُعَلِّمِينَ) × لَيْسَتْ مُثَنَّى؛ لِأَنَّ النُّونَ لَيْسَتْ مَكْسُورَةً، وَدَلَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَى جَمْعٍ.



### مُلَاحَظَاتٌ:

- نَسْتُخْدِمُ التَّثْنِيَةَ (لِلإِيجَازِ وَالإِخْتِصَارِ وَتَجَنُّبِ التَّكْرَارِ) فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَقُولَ: جَاءَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ تَقُولُ: جَاءَ رَجُلَانِ.
- عِنْدَ تَثْنِيَةِ الإِسْمِ الْمُفْرَدِ الَّذِي يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ نَزِيدُ الأَلِفَ وَالنُّونَ أَوْ اليَاءَ وَالنُّونَ (حَقِيبَةٌ: حَقِيبَتَانِ أَوْ حَقِيبَتَيْنِ).

نشاط ١ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مُتْنِي:

١ زَهْرَةٌ

٢ مُعَلِّمَةٌ

٣ كِتَابٌ

٤ مُهَنْدِسٌ

٥ سَيَّارَةٌ

نشاط ٢ لَوْنِ الْإِسْمِ الْمُتْنِي فِي الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ:

وَرْدَتَانِ

مُهَنْدِسُونَ

تَلَامِيذٌ





وَلَدَانِ

مُعَلِّمِينَ

مُهَدَّبٌ

فَتَيَاتٍ

نشاط ٣ ارْضُمِ الْمُتْنِي لِكُلِّ شَكْلِ مِنْ الْآتِي:

نشاط ٤ ثَنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

المُفْرَدُ	المُتَنَّى	المُفْرَدُ	المُتَنَّى
١ تَلْمِيذَةٌ	٢ وَلَدٌ	.....	.....
٣ طِفْلٌ	٤ مُعَلِّمَةٌ	.....	.....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمُتَنَّى:

• ذَهَبَ التَّلْمِيذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٦ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِسْمِ الْمُتَنَّى:

• شَجَرَتَيْنِ - مُعَلِّمِينَ - تَلْمِيذَانِ - يَعْمَلَانِ - وَلَدَيْنِ - رَمَضَانَ - مُهَنْدِسَانِ - طَبِيبَتَانِ.

نشاط ٧ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

• رَوَانَ - طَبِيبَانِ - سَعْفَانَ - مُهَنْدِسَتَيْنِ - شَجَرَتَانِ - حَنَانَ - عَامِلَانِ - نُورَهَانَ - رَجُلَانِ - لَاعِبَيْنِ - إِيْمَانَ - بُرْجَانَ - عُثْمَانَ.

اسْمٌ مُفْرَدٌ ١	اسْمٌ مُتَنَّى ٢
.....	.....

نشاط ٨ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

• (عَادَ الرَّجُلَانِ مِنْ عَمَلِهِمَا).

• اسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ الْمُتَنَّى: .....

٩

نشاط اكتب العدد، ثم حدّد النوع: (مفرد - مثنى - جمع) كالأمثلة:



٣ العدد: .....  
النوع: جمع



٢ العدد: .....  
النوع: مثنى



١ العدد: .....  
النوع: مفرد



٦ العدد: .....  
النوع: .....



٥ العدد: .....  
النوع: .....



٤ العدد: .....  
النوع: .....



٩ العدد: .....  
النوع: .....



٨ العدد: .....  
النوع: .....



٧ العدد: .....  
النوع: .....

١٠

نشاط حول الاسم المفرد إلى مثنى كالأمثلة:

المثنى		المفرد
ين	ان	
ولدين	ولدان	١ ولد
.....	.....	٢ معلم
.....	.....	٣ طفل
.....	.....	٤ مهندسة
.....	.....	٥ كرة
.....	.....	٦ مهذب



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (الْمُثَنَّى)

١

**نشاط** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمُثَنَّى:

- تَلْمِيذٌ - تَلَامِيذٌ - تَلْمِيذَانِ - نُورَهَانٌ - زَهْرَتَيْنِ - طَبِيبٌ - كَسْبَانٌ - مُخْتَرِعَانِ - مَاهِرَانِ - قَلَمٌ.

٢

**نشاط** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَلِمَةٌ «رَمَضَانٌ» ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٢ كَلِمَةٌ «قَلَمَانٌ» ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٣ نُونُ الْإِسْمِ الْمُثَنَّى دَائِمًا ..... (مَفْتُوحَةٌ - مَكْسُورَةٌ - مَضْمُومَةٌ)
- ٤ كَلِمَةٌ «مُهَنْدِسَيْنِ» ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٥ عِنْدَ تَثْنِيَةِ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ نَزِيدٌ ..... (وَنَ أَوْ يَنَ - اتَ - انَ أَوْ يَنَ)
- ٦ كَلِمَةٌ «مُعَلِّمِينَ» ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)

٣

**نشاط** ثَنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١ عَامِلٌ ← ٢ بَيْتٌ
- ٣ شَجَرَةٌ ← ٤ زَهْرَةٌ

٤

**نشاط** ثَنَّ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- ١ الْوَلَدُ مُهَذَّبٌ.
- ٢ التَّلْمِيذَةُ نَشِيطَةٌ.

٥

**نشاط** صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

- مَصَانِعٌ - مُعَلِّمٌ - تَلْمِيذَانِ - مَدْرَسَةٌ - أَقْلَامٌ - وُلْدٌ - مُهَنْدِسَيْنِ - مُعَلِّمُونَ - مُهَنْدِسَاتٌ - قَلَمٌ - كِتَابٌ.

جَمْعٌ	مُثَنَّى	مُفْرَدٌ



## أَسْلُوبُ النَّفْيِ

أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِإِنْكَارِ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ مَا، وَمِنْ أَدْوَاتِهِ:



## فَائِدَةٌ:

أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةٌ شَائِعَةٌ:

إِبْنُ (X) إِبْنُ (✓) إِبْنُ

لَا

لَنْ

لَمْ

اقْرَأْ  
وَلَا جِظْ:

١ يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التَّلْفَازَ.



## فَائِدَةٌ:

عِنْدَ نَفْيِ الْفِعْلِ أَضْعُ

أَمَامَهُ أَحَدَ حُرُوفِ

النَّفْيِ: (لَمْ، لَنْ، لَا).

• هَلِ الْفِعْلُ حَدَثَ أَمْ لَمْ يَحْدُثْ؟ الْفِعْلُ (حَدَثَ).

• **الِاسْتِنْتَاجُ:** الْفِعْلُ الَّذِي حَدَثَ (وَقَعَ) يُسَمَّى فِعْلًا مُثْبِتًا.

٢ لَمْ تَجْمَعُ بَسْمَةَ الْأَزْهَارَ.

• هَلِ الْفِعْلُ حَدَثَ أَمْ لَمْ يَحْدُثْ؟ الْفِعْلُ (لَمْ يَحْدُثْ).

• **الِاسْتِنْتَاجُ:** الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَحْدُثْ (لَمْ يَقَعْ) يُسَمَّى فِعْلًا مَنْفِيًّا.

• لَنْ يَكْذِبَ الْمُؤْمِنُ. ← (نَفَيْنَا صِفَةَ الْكُذِبِ عَنِ الْمُؤْمِنِ).

• لَمْ تَقْرَأْ أَمِيرَةَ الْقِصَّةِ. ← (نَفَيْنَا الْقِرَاءَةَ عَنِ أَمِيرَةَ).

## الْفَرْقُ بَيْنَ لَا النَّاهِيَةِ وَلَا النَّافِيَةِ

## لَا النَّافِيَةُ:

لَا يَعْشُ أَمِيرٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.

لَا تَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ؛

نَفَيْتَ صِفَةَ الْعِشِّ عَنِ أَمِيرٍ.

## لَا النَّاهِيَةُ:

يَا أَمِيرُ، لَا تَعْشُ فِي الْإِمْتِحَانِ.

تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْإِنْتِهَاءِ عَنْ شَيْءٍ؛

طَلَبْتَ مِنْ أَمِيرٍ عَدَمَ الْعِشِّ.

١ **نشاط** لَوْنُ أَدْوَاتِ النَّفْيِ:

لَمْ

كَيْفَ

لَنْ

إِلَى

لِمَ

لِمَاذَا

## ٢ نشاط

اسْتَخْدِمِ أَدْوَاتِ النَّفْيِ كَالْمِثَالِ:

- ١ يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. لَمْ
  - ٢ يَقْرَأُ أَمِيرُ الْقِصَّةِ. لَمْ
  - ٣ تَهْمَلُ ابْنَتٌ وَاجِبَهَا. لَنْ
  - ٤ يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التَّلْفَازَ. لَنْ
- لَمْ يَسْقِ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.
- .....
- .....
- .....

## ٣ نشاط

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْمُنْبَتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

- ١ يَتَسَلَّمُ الْفَائِزُ الْجَائِزَةَ . لَمْ يَتَسَلَّمِ الْفَائِزُ الْجَائِزَةَ.
  - ٢ يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ .
  - ٣ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.
- .....
- .....

## ٤ نشاط

ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ:

- ١ يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. ( )
- ٢ لَنْ يَهْمَلِ الْمُتَفَوِّقُ دُرُوسَهُ. ( )
- ٣ لَمْ يَكْذِبْ أَمِيرٌ عَلَى وَالِدِهِ. ( )
- ٤ لَا تُسْرِفْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. ( )
- ٥ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ مَشْهُورًا؟ ( )
- ٦ لَا يَلْعَبُ الْوَلَدُ وَسَطَ الطَّرِيقِ. ( )

## ٥ نشاط

انْفِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

- ١ يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ. ....
- ٢ يَعْبُرُ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ. ....
- ٣ تَذَاكِرُ بِسْمَةِ دُرُوسَهَا. ....

### مَلْحُوظَةٌ:

- فِي النَّشَاطِ (٥): يَجُوزُ اسْتِخْدَامُ  
أَدَاةِ النَّفْيِ (لَمْ أَوْ لَنْ أَوْ لَا).
- وَلَكِنْ مَعَ كُلِّ أَدَاةٍ مَعْنَى النَّفْيِ  
يَنْعَيَّرُ.

٦ نشاط أكمل:

• من أدوات النفي: .....

٧ نشاط ضع علامة (✓) أمام الجملة المنفية، وعلامة (X) أمام الجملة غير المنفية:

- ١ أين تضع الكتاب؟
- ٢ لن يفتح الظالم.
- ٣ ما أسرع القطار!
- ٤ لم يذهب محمد إلى المدرسة.

٨ نشاط اختر:

• من أدوات النفي: ..... (لماذا - لن - ثم)

٩ نشاط أكمل بأداة نفي:


- ١ ..... يلعب مروان المباراة.
- ٢ ..... يسافر أبي.

١٠ نشاط انف الجمل المثبتة الآتية مستخدمًا أداة نفي:

- ١ يخسر اللاعب المباراة. ....
- ٢ يخلق الولد الباب. ....
- ٣ ترمي الفتاة المنديل على الأرض. ....

١١ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لن ينتصر الباطل. أسلوب ..... (نهى - نفي - استفهام)
- ٢ أسلوب النفي هو: ..... (لا تكذب - لم يكذب الولد)

لَا حِظَّ:  اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ / لَنْ / لَا):

لَمْ	لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (لَمْ) نَفْيُ حَدِيثٍ فِي الْمَاضِي. (أَمْسٍ)
لَنْ	لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. (لَنْ) نَفْيُ حَدِيثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (غَدًا)
لَا	لَا أَحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْأَفْلامِ. (لَا) نَفْيُ حَدِيثٍ لِكُلِّ الْأَوْقَاتِ. (غَيْرُ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنِ)

نشاط ١٢ أكْمَلْ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ: (لَمْ / لَنْ):



مَلْحُوظَةٌ:

إِذَا لَمْ يَتِمَّ رِبْطُ جُمْلَةِ النَّفْيِ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ فِي الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ يَجُوزُ اسْتِخْدَامُ أَدَاةِ النَّفْيِ (لَا أَوْ لَمْ أَوْ لَنْ).  
مِثْلُ: (لَا / لَمْ / لَنْ) أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ.

- أَذْهَبْ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا.
- أَذَاكِرْ دُرُوسِي أَمْسٍ.
- أَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمِ.
- أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نشاط ١٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)
- يُسَافِرُ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)
- يَذْهَبُ أَمِيرٌ إِلَى النَّادِي أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)

نشاط ١٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- لَمْ يَلْعَبُ مَرْوَانُ الْمُبَارَاةَ غَدًا.
- لَنْ يَحْضُرُ صَدِيقِي بِالْأَمْسِ.

نشاط ١٥ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِحَيْثُ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ:

- بِالْكُرَةِ - الْوَلَدُ - يَلْعَبُ - لَمْ.
- تَقْرَأُ - بِسْمَةَ - لَنْ - الْقِصَّةَ.
- أَحْمَدُ - يَهْمَلُ - دُرُوسَهُ - لَا.

## الْفَرْقُ بَيْنَ لَدِ النَّاهِيَةِ وَلَدِ النَّافِيَةِ

لَدِ النَّافِيَةِ	لَدِ النَّاهِيَةِ
- (أَمِيرٌ لَا يَكْذِبُ) لَا تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ؛ نَفَيْتَ صِفَةَ الْكُذْبِ عَنِ أَمِيرٍ.	- (يَا أَمِيرُ لَا تَكْذِبْ) تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْإِبْتِعَادِ أَوْ الْكَفِّ عَنِ شَيْءٍ؛ طَلَبْتَ مِنْ أَمِيرٍ عَدَمَ الْكُذْبِ.
- تُفِيدُ الْإِخْبَارَ وَتَوْضِيحَ أَمْرٍ مَا.	- تُفِيدُ طَلَبَ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ أَمْرٍ مَا.
- تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ: (لَا يَنْجَحُ الْمُهْمَلُ). - وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ: (لَا مُتَكَبِّرٌ مَحْبُوبٌ).	- تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فَقَطْ، وَفِعْلُهَا يَكُونُ مُضَارِعًا (لَا تَلْعَبُ بِالْكَرَةِ وَسَطَ الطَّرِيقِ).
- فِيهِ تَأْكِيدٌ، فَقَوْلُكَ: (أَمِيرٌ لَا يَكْذِبُ) فِيهِ تَأْكِيدٌ عَلَى أَنَّ أَمِيرًا لَا يَكْذِبُ. - لِذَلِكَ النَّفْيُ أَبْلَغُ وَأَصْدَقُ مِنَ النَّهْيِ.	- لَيْسَ فِيهِ تَأْكِيدٌ، فَقَوْلُكَ: (يَا أَمِيرُ لَا تَكْذِبْ) فِيهِ احْتِمَالَانِ؛ إِمَّا أَنْ يَمْتَنَعَ أَمِيرٌ عَنِ الْكُذْبِ أَوْ قَدْ يَكْذِبُ.

**نشاط ١٦** بَيِّنْ نَوْعَ الْأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ: (أَسْلُوبٌ نَهْيٍ، أَسْلُوبٌ نَفْيٍ) كَالْمِثَالَيْنِ:

- |                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| (..... أَسْلُوبٌ نَفْيٍ .....) | ١ لَا يَقْرَأُ بِاسْمِ الْقِصَّةِ.      |
| (..... أَسْلُوبٌ نَهْيٍ .....) | ٢ لَا تَسْهَرِي لَوْقَتِ مُتَأَخِّرٍ.   |
| (.....)                        | ٣ لَا تَأْكُلِي طَعَامًا مَكْشُوفًا.    |
| (.....)                        | ٤ لَا تَهْمَلِي الْبِنْتَ وَاجِبَهَا.   |
| (.....)                        | ٥ لَا يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التَّلْفَازَ. |
| (.....)                        | ٦ لَا تَكْذِبْ عَلَى الْآخَرِينَ.       |

**نشاط ١٧** حَوِّلْ أَسْلُوبَ النَّفْيِ إِلَى نَهْيٍ كَالْمِثَالِ:

- |                                          |                                              |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ..... لَا تُسْرِعْ بِالسَّيَّارَةِ ..... | ١ لَا يُسْرِعْ أَحْمَدُ بِالسَّيَّارَةِ.     |
| .....                                    | ٢ لَا يُشَاهِدُ سَمِيرٌ أَفْلَامَ الْعُنْفِ. |
| .....                                    | ٣ لَا تَلْعَبُ فَاطِمَةُ فِي الشَّارِعِ.     |



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (أُسْلُوبِ النَّفْيِ)

**نشاط ١** انْفِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَحْدِمًا (لَنْ أَوْ لَمْ أَوْ لَا):

- ١ تَجْمَعُ بَسْمَةَ الْوَرْدِ.
- ٢ يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكَرَةِ.
- ٣ تَقْرَأُ أَمِيرَةُ الْقِصَّةَ.
- ٤ سَمِيرٌ يُهْمَلُ دُرُوسَهُ.

**نشاط ٢** حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ: (اسْتِفْهَامٌ - تَعْجِبٌ - نَفْيٌ):

- ١ مَا أَجْمَلَ الْأَشْجَارَ!
- ٢ لَمْ يُشَاهِدِ الْوَلَدُ التَّلْفَازَ.
- ٣ هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟
- ٤ لَا يَغُشُّ الْمُجْتَهِدُ.

**نشاط ٣** اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ، وَاكْتُبِهَا:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الْأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرْطٍ أَنْ تَعِدَنِي بِالْحِفَافِ عَلَيْهَا، فَرَدَّ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَعِدْكَ؛ لَنْ أَكْسِرَهَا، وَسَأُحَافِظُ عَلَيْهَا.»

- ١ .....
- ٢ .....
- ٣ .....

**نشاط ٤** انْفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا (لَمْ):

- ١ يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.
- ٢ يَأْكُلُ الطِّفْلُ كُلَّ طَعَامِهِ.
- ٣ تُمْطِرُ السَّمَاءُ.

## التنوين

«نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ» أَي لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً فِي الْكَلِمَةِ «تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا وَتُفَارِقُهُ خَطًّا، تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ»، وَلَهُ ثَلَاثُ صُورٍ:

تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
<p>• إِذَا تَكَرَّرَتِ الضَّمَّةُ تُسَمَّى: «تَنْوِينًا بِالضَّمِّ»، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ ضَمَّتَيْنِ (ـ/ـ).</p> <p>• الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالضَّمِّ يُكْتَبُ هَكَذَا «بُ» وَيُنْطَقُ هَكَذَا «بُنْ».</p> <p>– نَكْتُبُ (قَلَمٌ) وَنَقْرُوهَا (قَلَمُنْ).</p> <p>– نَكْتُبُ (حَدِيقَةً) وَنَقْرُوهَا (حَدِيقَتُنْ).</p>	<p>• إِذَا تَكَرَّرَتِ الْكَسْرَةُ تُسَمَّى: «تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ»، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ كَسْرَتَيْنِ (ـ/ـ).</p> <p>• الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالْكَسْرِ يُكْتَبُ هَكَذَا «تِ» وَيُنْطَقُ هَكَذَا «تِنْ».</p> <p>– نَكْتُبُ (وَلَدٌ) وَنَقْرُوهَا (وَلَدِنْ).</p> <p>– نَكْتُبُ (مَدْرَسَةً) وَنَقْرُوهَا (مَدْرَسَتُنْ).</p>	<p>• إِذَا تَكَرَّرَتِ الْفَتْحَةُ تُسَمَّى: «تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ»، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ فَتْحَتَيْنِ (ـ/ـ).</p> <p>• عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ الْفَا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَا عَدَا (ة / أ / ء / ي).</p> <p>• الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالْفَتْحِ يُكْتَبُ هَكَذَا «خَا» وَيُنْطَقُ هَكَذَا «خَنْ».</p> <p>– نَكْتُبُ (قَمْحًا) وَنَقْرُوهَا (قَمْحَنْ).</p> <p>– نَكْتُبُ (حَقِيبَةً) وَنَقْرُوهَا (حَقِيبَتُنْ).</p>
<p>قراءة + إملاء</p> <p>طَرِيقٌ، مَدْرَسَةٌ، صُورَةٌ، مَاءٌ، كِتَابٌ، تَلْمِيزٌ، مَكَانٌ، جَدِيدٌ، طُيُورٌ، رِحْلَةٌ، وَقْتُ، طَعَامٌ، خُبْزٌ، سَفَرٌ.</p>	<p>قراءة + إملاء</p> <p>مُدِيرٌ، حَقْلٌ، رِسَالَةٌ، سَمَاءٌ، مُخْتَرِعٌ، أَطْفَالٌ، مَشْغُولٌ، طَبَقٌ، نَحْلٌ، عَيْنٌ، سَمَكٌ، رِزْقٌ، وَرْقَةٌ، قَلَمٌ، كِتَابٌ، مَرْوَحَةٌ.</p>	<p>قراءة + إملاء</p> <p>صَبَاحًا، رَجُلًا، عَوْدَةٌ، هَوَاءٌ، خَطًّا، كُوبًا، بَابًا، فِكْرَةٌ، غَرِيبًا، مُسْتَقْبَلًا، لَيْلَةٌ، مَشْغُولًا، مُخْتَرَعًا، حَفْلَةٌ، بَرِيدًا، فَتْرَةٌ، صَبْرًا، مُنَاسَبَةٌ، هُدًى.</p>
<p>لَا حِظَّ:</p> <p>• شَكْلُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ: (ـ) = (ـ)، كَلِمَةٌ (بَيْتٌ) = (بَيْتٌ).</p>	<p>مُلَاحَظَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:</p> <p>• يُعْتَبَرُ الْحَرْفُ الْمُنُونُ بِالْفَتْحِ + أَلِفُ التَّنْوِينِ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا (حَبَلًا): حَبْ / لَّا.</p> <p>التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَأْتِي بَعْدَهُ أَلِفٌ (مُعَلِّمًا، رَجُلًا)، إِلَّا فِي:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 الأَسْمَاءِ الْمُنْتَهِيَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: (حَدِيقَةٌ، مَدْرَسَةٌ، حَقِيبَةٌ...).</li> <li>2 الأَسْمَاءِ الْمُنْتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدَّةً: (هَوَاءٌ، مَاءٌ...).</li> <li>3 الأَسْمَاءِ الْمُنْتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ عَلَى أَلِفٍ: (خَطًّا، مَبْدَأٌ...).</li> <li>4 الأَسْمَاءِ الْمُنْتَهِيَةِ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ (يَاءٍ بِدُونِ نِقَاطِ ي): (فَتَى – هُدًى – مُصْطَفَى...).</li> </ol>	

## مَلَحَظَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ


- ١ يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى الإِسْمِ فَقَطْ (كِتَابٌ)، وَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ (يَعْمَلُ ×) أَوْ الْحَرْفِ (فِي ×).
- ٢ لَا يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ(الـ): (الْقَلَمُ ×).
- ٣ يَأْتِي التَّنْوِينُ نِهَآيَةَ الْكَلِمَةِ فَقَطْ (عِلْمٌ)، وَلَا يَأْتِي أَوَّلَ الْكَلِمَةِ (أُذُنٌ ×) أَوْ وَسَطَهَا (رَجُلٌ ×).
- ٤ لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالإِسْمِ الْمُثَنَّى (وَلَدَانٌ ×) أَوْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ (مُعَلِّمُونَ ×).
- ٥ أَسْمَاءُ الْإِنَاثِ فِي الْغَالِبِ لَا تُنَوَّنُ (سَعَادٌ، أَمِيرَةٌ...).
- ٦ عِنْدَ دُخُولِ (الـ) عَلَى كَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ نَحْذِفُ التَّنْوِينَ وَنَبْقِي عَلَى أَصْلِ الْحَرَكَةِ:
  - تَلْمِيذٌ ← التَّلْمِيذُ.
  - كِتَابٌ ← الْكِتَابُ.
  - مَرِيضًا ← الْمَرِيضُ.
- ٧ التَّنْوِينُ هُوَ الْحَرَكَةُ الثَّانِيَّةُ، عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) نَحْذِفُ الْحَرَكَةَ الثَّانِيَةَ فَقَطْ، وَتَبْقَى الْأُولَى عَلَامَةً إِعْرَابِيَّةً.

## الْفَرْقُ بَيْنَ النُّونِ السَّكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

التَّنْوِينُ «نُونٌ كَاذِبَةٌ»	النُّونُ السَّكِنَةُ «نُونٌ أَصْلِيَّةٌ»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُنْطَقُ فِي الإِسْمِ الْمُنَوَّنِ نُونًا سَاكِنَةً، وَلَا يُكْتَبُ نُونًا، وَيُمْكِنُ الإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ.</li> <li>• هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعْنِيَ عَنِ النُّونِ السَّكِنَةِ الَّتِي نَنْطِقُهَا (التَّنْوِينِ) فِي كَلِمَةِ (وَلَدٌ)؟ نَعَمْ؛ لِأَنَّهُ نُونٌ زَائِدَةٌ لَفْظًا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، يُكْتَبُ وَيُنْطَقُ، وَلَا يُسْتَعْنَى عَنْهُ فِي الْكَلِمَةِ.</li> <li>• هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعْنِيَ عَنِ النُّونِ فِي كَلِمَةِ (تُعْبَانُ)؟ لَا؛ لِأَنَّ النُّونَ هُنَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً.</li> </ul>

## نشاط جزئي أكمل بتنوينٍ بالفتحِ أو نونٍ ساكنةٍ في الكلماتِ التي تحتها خطُّ:

- ١ قرأتُ كِتَابٍ فِي الْمَكْتَبَةِ عَ عَالَمِ الْحَيَوَانِ. ٢ أَحْسِبُ إِلَى جَارِكُ تَكُنُ قُدْوَةً لِلنَّاسِ.
- ٣ قرأتُ مَجَلَّةٍ جَدِيدَةً عَ عَالَمِ الْحَيَوَانِ. ٤ لَ أَكْذِبُ أَبَدًا عَلَى أَحَدٍ.

**لَا حِظَّ:**  إذا حَذَفْنَا النُّونَ وَبَقِيَتِ الْكَلِمَةُ صَحِيحَةً نَكْتُبُهَا تَنْوِينًا.

- وَلَدَنْ أُمٌّ وَلَدًا؟ ← عِنْدَ حَذْفِ النُّونِ (وَلَدٌ) الْكَلِمَةُ صَحِيحَةٌ؛ إِذَا هِيَ نُونٌ كَاذِبَةٌ وَلَيْسَتْ أَصْلِيَّةً؛ فَنَكْتُبُهَا (وَلَدًا) وَلَيْسَ (وَلَدَنْ).



١ نشاط صَنَّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ المَطْلُوبِ:

كِتَابٌ هَوَاءٌ جُزءٌ مَدْرَسَةٌ تَلْمِيذٌ نَبَأٌ مُعَلِّمٌ قَلَمٌ خَطَأٌ وَرْدَةٌ  
مُهَنْدِسٌ لَاعِبٌ هُدَى سَمَاءٌ سَبَأٌ طَيِّبٌ أَسَدٌ مُصْطَفَى مِفْتَاحٌ مِيَاهُ

١ كَلِمَاتٌ نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ ٢ كَلِمَاتٌ لَدَا نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

٢ نشاط اَكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ وَأَصِفْ إِلَيْهِ التَّنْوِينَ المَطْلُوبَ:



٣

بِالْكَسْرِ: .....



٢

بِالضَّمِّ: .....



١

بِالْفَتْحِ: .....

٣ نشاط لَوِّنِ الشُّكْلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

نَجْمًا

نَجْمٌ

١ نَجْمُنُ

قَمْرًا

قَمْرُنُ

٢ قَمْرٌ

مَدْرَسَاتِي

مَدْرَسَتَيْنِ

٣ مَدْرَسَةٍ

## لَامُ التَّعْلِيلِ (لِ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

• **شَكَّلَهَا:** (لِ) مَكْسُورَةٌ (تَأْتِي فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ) بِمَعْنَى (كَيْ).

• **اسْتِخْدَامُهَا:** تُسْتَحْدَمُ لَامُ التَّعْلِيلِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ السَّبَبِ.

تَكُونُ إِجَابَةً عَنِ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا؟) أَوْ (لِمَ؟).

• **تَرْبُطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ:** الْأُولَى حَدَثٌ، وَالثَّانِيَةُ نَتِيجَةٌ لِهَذَا الْحَدَثِ.

(جُمْلَةُ الْحَدَثِ + فَاصِلَةٌ مَنْقُوطَةٌ + لَامُ التَّعْلِيلِ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ + سَبَبٌ وَقُوعُ الْحَدَثِ)

### فِعْلٌ مُضَارِعٌ

أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ ؛ (لِ) **أَنْشَطُ** جِسْمِي.

سَبَبُ الْحَدَثِ

لَامُ التَّعْلِيلِ

جُمْلَةُ الْحَدَثِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ



لِمَاذَا أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟

**نشاط ١** ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ:

١ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِأَقْوَى جِسْمِي. ٢ أَذَاكِرُ دُرُوسِي؛ لِأَنْجَحَ.

٣ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِأَقْرَأَ الْقِصَصَ.

٤ تَذَاكِرُ مَنْأَلُ دُرُوسَهَا؛ لِتَتَفَوَّقَ فِي الْإِمْتِحَانِ.

**نشاط ٢** ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ:

١ كَيْفَ تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟

٢ أَحْضَرْتُ أُمِّي الطَّعَامَ لِلضُّيُوفِ.

٣ أَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِي؛ لِأَتَفَوَّقَ.

٤ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

### فَائِدَةٌ:

لَامُ التَّعْلِيلِ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ،

وَلَامُ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ.



ملاحظة:

الأم الملوثة تدل على السبب.

نشاط ٣ اقرأ ولا حظ اللام الملوثة، ثم أجب عن الأسئلة:

- ١. فتحت مجرى الماء؛ لاسقي الحقول.
- ٢. أحضرت أبي؛ ليرى البطة.

- ١. لماذا فتح الولد مجرى الماء؟
- ٢. لماذا أحضر الولد أباه؟

نشاط ٤ ضع سبباً مناسباً لكل جملة:

(لأقرأ القصص - لأقوي جسمي - لأساعد أمي)



- ١. أمارس الرياضة؛
- ٢. أرتب ملابسي؛
- ٣. أذهب إلى المكتبة؛

نشاط ٥ اربط بين الجملتين باستخدام لام تليل:

- ١. أذهب إلى النادي / أتدرب.
- ٢. أذاكر دروسي / أتفوق.
- ٣. أنام مبكراً / أستيقظ نشيظاً.
- ٤. أذهب إلى الحقل / أساعد أبي.

نشاط ٦ ضع علامة الترقيم المناسبة:

- ١. أذهب إلى السرير ..... لأنام.
- ٢. أطيع ربي ..... لأدخل الجنة.
- ٣. أصلي ..... لأرضي ربي.

نشاط ٧ كون جملة بها لام تليل.

- .....

## الْفَرْقُ بَيْنَ لَامِ التَّغْلِيلِ وَلَامِ الْجَرِّ

لَامُ الْجَرِّ	لَامُ التَّغْلِيلِ
تَدْخُلُ عَلَى الإِسْمِ.	تَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ.
لَا يَسْبِقُهَا عِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ.	يَسْبِقُهَا عِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ (:) فَاصِلَةٌ مَنْقُوطَةٌ.
الإِسْمُ بَعْدَهَا مَجْرُورٌ يَنْتَهِي بِكَسْرَةٍ.	الفِعْلُ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ يَنْتَهِي بِفَتْحَةٍ.
قَدِّمَتِ المَدْرَسَةُ الجَوَائِزَ لِلْمُجْتَهِدَاتِ.	أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

٨

### نشاط ٨ بَيِّنْ نَوْعَ اللّامِ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ: (لَامُ تَغْلِيلٍ، لَامُ جَرٍّ)

- ١ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ؛ لِأَقْوَى جِسْمِي.
- ٢ قَدِّمَ المُعَلِّمُ النِّصَاحَ لِلتَّلَامِيذِ.
- ٣ أَذَاكِرُ دُرُوسِي جَيِّدًا؛ لِأَتَفُوقَ.
- ٤ أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ؛ لِأَقْرَأَ الكُتُبَ.
- ٥ يَجِبُ عَلَى المُسْتَمِعِ الإِنْصَاتُ لِالحَدِيثِ.
- ٦ اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ للرَّسْمِ.
- ٧ أَعْسَلُ أسْنَانِي؛ لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.
- ٨ يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ؛ لِيزْرَعَ الأَرْضَ.

٩

### نشاط ٩ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الجَدْوَلِ حَسَبِ المَطْلُوبِ:

لِلْمَدْرَسَةِ ، لِأَنْجَحَ ، لِأَتَعَلَّمَ ، لِلْمُتَفَوِّقِينَ ، لِأَنْشَطَ ، لِلْمَصْنَعِ.

٢ لَامُ الْجَرِّ	١ لَامُ التَّغْلِيلِ



## اختبار قياس مُستوى على (لام التعليل)

١

**نشاط** استخرج الكلمات التي بها لام تعليل:

- ١ أذهب إلى الحقل؛ لأساعد أبي.
- ٢ أغسل أسناني؛ لأحميها من التسوس.
- ٣ أستيقظ مبكرًا؛ لأذهب إلى المدرسة.
- ٤ أتناول طعامًا صحيًا؛ لأحافظ على جسمي.

٢

**نشاط** كون جملة بها لام تعليل:

- ١ .....

٣

**نشاط** اربط بين الجملتين باستخدام لام التعليل:

- ١ أطيع ربي / أدخل الجنة.
- ٢ أذاكر دروسي / أتفوق.
- ٣ أنا مبكرًا / أستيقظ نسيطًا.

٤

**نشاط** أكمل ما يلي مستخدمًا لام التعليل:

- ١ نتعلم الطب؛ .....
- ٢ أذهب إلى المتجر؛ .....
- ٣ أغسل أسناني؛ .....
- ٤ لماذا يذهب الفلاح إلى الحقل؟ .....

٥

**نشاط** اختر علامة الترقيم المناسبة:

١. أستمع إلى شرح المعلم باهتمامٍ ..... لأتفوق. ( : - ؟ - ؛ - ! )

## ظَرْفُ الْمَكَانِ

• اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، وَيُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ).

• **أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟**



تَحْتَ الطَّائِلَةِ؛ إِذَا ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ (تَحْتَ).

**نشاط ١** اكْمِلْ بِظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: (بَيْنَ - فَوْقَ - خَلْفَ)

<p>٣</p> <p>الْكُرَّةُ ..... الْكُرْسِيِّ وَالصُّنْدُوقِ.</p>	<p>٢</p> <p>الْكُرَّةُ ..... الْكُرْسِيِّ.</p>	<p>١</p> <p>الْكُرَّةُ ..... الْكُرْسِيِّ.</p>
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------

**نشاط ٢** اسْتَخْرِجْ ظَرْفَ الْمَكَانِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- |         |                                            |
|---------|--------------------------------------------|
| (.....) | ١ الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.            |
| (.....) | ٢ أَحَبُّ الْجُلُوسِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.  |
| (.....) | ٣ الْوَلَدُ يَقِفُ خَلْفَ الْبَابِ.        |
| (.....) | ٤ رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ دَاخِلَ الْفَصْلِ. |
| (.....) | ٥ الْحَقِيبَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.         |

**نشاط ٣** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| (ظَرْفُ الزَّمَانِ - ظَرْفُ الْمَكَانِ) | ١ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ.    |
| (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ)                 | ٢ ظَرْفُ الْمَكَانِ يُسْأَلُ عَنْهُ بِـ ..... |
| (دَاخِلَ - أَمَامَ - فَوْقَ)            | ٣ الْقَائِدُ ..... الْجُنُودِ.                |

٤

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

أَمَامَ      صَبَاحًا      لِمَاذَا      فَوْقَ  
فِي      بَيْنَ      أَيْنَ      خَلْفَ

٥

نشاط اقرَأ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• الْقِطَّةُ خَلْفَ الْكُرْسِيِّ.



• الْقِطَّةُ أَمَامَ الْكُرْسِيِّ.



• الْقِطَّةُ بَيْنَ الصُّنْدُوقِ وَالْكُرْسِيِّ.



• الْقِطَّةُ جَانِبَ الصُّنْدُوقِ.



• الْقِطَّةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.



• الْقِطَّةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

٦

نشاط اخْتَرِ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(دَاخِلَ - بَيْنَ - جَانِبَ)

١ وَقَفَ التَّلْمِيذُ ..... الْمَعْلَمِ.

(بَيْنَ - صَبَاحًا - لَيْلًا)

٢ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ ..... السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

(فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ)

٣ يَقِفُ الْقَائِدُ ..... الْجُنُودِ.

(بَيْنَ - دَاخِلَ - جَانِبَ)

٤ وَقَفَ الْمُتَفَوِّقُ ..... الْمُدِيرِ.



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (ظَرْفِ الْمَكَانِ)

١ **نشاط** ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

- ١ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٢ رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ دَاخِلَ الْفَصْلِ.
- ٣ الْوَلَدُ يَقِفُ خَلْفَ الْبَابِ.
- ٤ يَقِفُ الْوَلَدُ عِنْدَ السُّورِ.
- ٥ يَمُرُّ نَهْرُ النَّيْلِ بَيْنَ مَدْنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ.
- ٦ الْحَقِيبَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.

٢ **نشاط** اخْتَرِ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ:

- ١ رَأَيْتُ طَالِبًا ..... الْمَكْتَبَةِ.
  - ٢ يَمُرُّ نَهْرُ النَّيْلِ ..... مَدْنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ.
- (تَحْتَ - دَاخِلَ - صَبَاحًا)
- (بَيْنَ - فَوْقَ - تَحْتَ)

٣ **نشاط** لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ، وَاكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

( دَاخِلَ - عِنْدَ - فَوْقَ - بَيْنَ )



٢ الْوَلَدُ يَقِفُ ..... سُورِ الْحَدِيقَةِ.



١ الْفَأْرُ ..... الْكُرْسِيِّ.



٤ الْكَلْبُ ..... الْوَلَدِ وَالْبِنْتِ.



٣ الْعَصَافِيرُ ..... الْعُشِّ.



## فِعْلُ الْأَمْرِ

■ أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

### تَعْرِيفُ الْفِعْلِ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَحْصُلُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَإِذَا بَدَأَتْ بِهِ الْجُمْلَةُ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

### أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

#### أَمْرٌ

اَكْتُبْ (طَلَبُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)

#### مُضَارِعٌ

يَكْتُبُ (حَدَثٌ مُسْتَمِرٌّ)

#### مَاضٍ

كَتَبَ (حَدَثٌ انْتَهَى)

**فِعْلُ الْأَمْرِ:** هُوَ كَلِمَةٌ نَطْلُبُ بِهَا مِنْ الْمُخَاطَبِ الْقِيَامَ بِأَمْرٍ مَا.

#### مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ



ذَاكِرِي دَرَسِكَ.

#### مُفْرَدٌ مَذَكَّرٌ



ذَاكِرْ دَرَسِكَ.

**لَا حِظَّ:** عِنْدَ اسْتِخْدَامِ فِعْلِ الْأَمْرِ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ نُضِيفُ (ي) الْمُخَاطَبَةَ آخِرَ الْفِعْلِ.

**اِحْتَر:** عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَطْلُبَ شَيْئًا مِنَ الْمُخَاطَبِ نَسْتَخْدِمُ .....

(الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ - فِعْلُ الْأَمْرِ)

١

نشاط

أكمل بفعل الأمر المناسب من الأفعال التالية:

(أذهب - نم - افتحي - ذاكري - اكتب - اجلسي - حافظ - استمع)



٢ يا أسرُ، ..... إلى المَدْرَسَةِ.



١ يا سَمِيرُ، ..... على السَّبُورَةِ.



٤ يا أخي، ..... على نِظَافَتِكَ.



٣ يا بَسْمَةَ، ..... البابَ.



٦ يا أُخْتِي، ..... دُرُوسِكَ.



٥ يا أَحْمَدُ، ..... مُبَكَّرًا.



٨ يا مُحَمَّدُ، ..... إلى المُعَلِّمِ بِإِنْصَاتٍ.



٧ يا فَيْرُوزُ، ..... بَعِيدًا عَنِ التَّلْفَازِ.

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ		الفِعْلُ الْمَاضِي
المُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ	المُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ	
اعْمَلِي	اعْمَلْ	١ عَمِلَ
.....	.....	٢ كَتَبَ
.....	.....	٣ شَرِبَ
.....	.....	٤ رَسَمَ



فَائِدَةٌ:

فِعْلُ الْأَمْرِ قَدْ يَبْدَأُ بِأَلِفٍ (ا) بِدُونِ هَمْزَةٍ مِثْلَ (اَكْتُبِ)، وَقَدْ يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مِثْلَ (أَحْسِنِ).

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

١ اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ.

٢ يَا بَسْمَةَ، ذَاكِرِي دُرُوسَكَ.

نشاط ٤ أَكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.

٢ ..... أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣ يَا سَمِيرُ، ..... عَلَى نِظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

نَوْعُهُ	الفِعْلُ	الجُمْلَةُ
.....	.....	١ احْرِصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ.
.....	.....	٢ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
.....	.....	٣ يُحِبُّ التَّلَامِيذُ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ.

أكمل الجدول على نفس النمط:

نشاط ٦

فِعْلُ الْأَمْرِ		الفِعْلُ الْمُضَارِعُ				الفِعْلُ الْمَاضِي	
مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ الزَّائِدَةُ (أَنْبِتُ)				مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ
انظُرِي	انظُرْ	تَنْظُرُ	يَنْظُرُ	نَنْظُرُ	أَنْظُرُ	نَظَرْتُ	نَظَرَ ١
اسْمَعِي	اسْمَعْ	تَسْمَعُ	يَسْمَعُ	نَسْمَعُ	أَسْمَعُ	سَمِعْتُ	سَمِعَ ٢
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	ذَهَبَ ٣
.....	.....	.....	.....	.....	.....	خَرَجْتُ	..... ٤
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبَ ٥
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	عَمِلَ ٦

صل كل فعل بنوعه:

نشاط ٧

تَلَعَبُ

فِعْلٌ مَاضٍ

اَكْتُبُ

اِحْفَظْ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

زَارَ

ادْخُلِي

فِعْلٌ أَمْرٌ

نَبَحْتُ

قَرَأْ

نَظَّفِي

## كَيْفَ نُدَوِّنُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الْأَمْرِ؟

بِطَّرْقٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا: نَزِيدُ عَلَى أَوَّلِهِ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ:

فَتَحَ ← افْتَحَ      كَتَبَ ← اِكْتُبْ      عَلِمَ ← اَعْلَمْ

٨

نشاط

حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ:

- ١ لَعِبَ ← ..... ٢ خَرَجَ ← .....  
 ٣ صَعِدَ ← ..... ٤ سَمِعَ ← .....  
 ٥ هَرَبَ ← ..... ٦ دَخَلَ ← .....

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِيَ وَسَطُهُ أَلِفٌ مَدًّا نَحْذِفُهُ:

قَامَ ← قُمْ      بَاعَ ← بِعْ

٩

نشاط

حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ:

- ١ نَامَ ← ..... ٢ كَانَ ← ..... ٣ صَامَ ← .....

## كَيْفَ نُدَوِّنُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ إِلَى الْأَمْرِ؟

نَزِيدُ عَلَى أَوَّلِهِ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ وَنَحْذِفُ أَوَّلَ حَرْفٍ (فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ):

يَلْعَبُ ← اَلْعَبْ      يَشْرَبُ ← اشْرَبْ      يَنْزِلُ ← انْزِلْ

١٠

نشاط

حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ:

- ١ يَقْرَأُ ← ..... ٢ يَلْبَسُ ← .....  
 ٣ يَشْعُرُ ← ..... ٤ يَغْسِلُ ← .....  
 ٥ يَفْتَحُ ← ..... ٦ يَقْطِفُ ← .....

لَا حِظَّ: هَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَصْلُحُ مَعَ بَعْضِ الْأَفْعَالِ فَقَطْ وَلَيْسَ مَعَ جَمِيعِ الْأَفْعَالِ، فَهُنَاكَ أَفْعَالٌ تُخَالِفُ ذَلِكَ.



## اختبار قياس مستوى على (فعل الأمر)

### ١ نشاط اطلب من زميلك أن:

- ١ يذهب إلى المدرسة. ← .....
- ٢ يعطف على الفقير. ← .....
- ٣ يذاكر دروسه. ← .....

### ٢ نشاط استخرج فعل الأمر من الجمل التالية:

- ١ نم مبكرًا. (.....)
- ٢ ذكري دروسك جيدًا. (.....)
- ٣ نظف أسنانك بالفرشاة. (.....)

### ٣ نشاط اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ يا سمير، (اكتب - اکتبي) على السبورة.
- ٢ يا عبير، (افتح - افتحي) الباب.
- ٣ يا أختي، (حافظي - حافظ) على نظافتك.
- ٤ يا أخي، (ذاكر - ذاكري) دروسك.

### ٤ نشاط ضع فعل أمر مناسبًا:

- ١ ..... الدرس.
- ٢ ..... بالصدق.
- ٣ ..... سريرك.
- ٤ ..... وقتك.

### ٥ نشاط هات من عندك ثلاثة أفعال أمر:

..... ، ..... ، .....



## ظرف الزمان

اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة، يبين زمن حدوث الفعل.  
 • مثل: (صباحًا، عصرًا، ليلًا، نهارًا، شهرًا، صيفًا، شتاءً، سنةً، ساعةً، مساءً....).



• متى يشتدُّ البردُ؟

• يشتدُّ البردُ شتاءً.

ظرفُ زمانٍ.



• متى يظهرُ القمرُ؟

• يظهرُ القمرُ ليلًا.

ظرفُ زمانٍ.



**فائدة:** ظرفُ الزمانِ يُسألُ عنه بِـ(متى)، متى يظهرُ القمرُ؟ ليلًا، إذا ليلًا (ظرفُ زمانٍ).

**نشاط ١** أجب عن الأسئلة التالية مستخدمًا ظرفَ الزمانِ:

- ١ متى تظهرُ النجومُ في السماءِ؟
- ٢ متى تتناولُ وجبةَ العشاءِ؟
- ٣ متى تخرجُ الطيورُ من أعشاشِها؟

**نشاط ٢** استخرج ظرفَ الزمانِ من الجملِ التالية:

- ١ أتناولُ طعامَ الإفطارِ صباحًا. (.....)
- ٢ أذاكرُ دروسي مساءً. (.....)
- ٣ نرتدي الملابسَ الخفيفةَ صيفًا. (.....)

**نشاط ٣** عبّر عن كلِّ صورةٍ مستخدمًا الكلمتين الآتيتين:

٢ ليلًا



١ صباحًا



نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



٢

ظَرَفُ زَمَانٍ ..... يَشْتَدُّ الْبَرْدُ



١

ظَرَفُ زَمَانٍ ..... يَظْهَرُ الْقَمَرُ

نشاط ٥ اخْتَرِ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ ..... (صَبَاحًا - لَيْلًا)
- ٢ أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ ..... طَابُورِ الصَّبَاحِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)
- ٣ أَتَنَاولُ طَعَامَ الْعِشَاءِ ..... (صَبَاحًا - لَيْلًا)
- ٤ تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةَ ..... النَّوْمِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



عَصْرًا

٢

.....



ظُهْرًا

١

.....

نشاط ٧ ضَعِ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

- (بَعْدَ - صَبَاحًا - لَيْلًا)
- ١ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... ٢ يَظْهَرُ الْقَمَرُ .....
  - ٣ أَتَنَاولُ الْغَدَاءَ ..... الْعُودَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.





## اختبار قياس مُستوى على (ظرف الزمان)

**نشاط ١** ضع دائرة حول ظرف الزمان:

(صباحًا - فوق - مساءً - تحت - خلف - صيفًا - داخل - عصرًا - ظهرًا)

**ب** كون جملة بها ظرف زمان مناسب.

**نشاط ٢** استخرج ظرف الزمان من الجمل التالية:

١ أستيقظ من النوم صباحًا. (.....)

٢ تظهر النجوم ليلاً في السماء. (.....)

٣ ترتدي الملابس الخفيفة صيفًا. (.....)

٤ أشاهد التلفاز مساءً. (.....)

٥ عدت من المدرسة عصرًا. (.....)

**نشاط ٣** ضع كل كلمة في جملة من عندك:

١ (مساءً) ..... ٢ (صباحًا) .....

**نشاط ٤** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (ظهرًا / نهارًا / شهرًا) ..... (ظروف زمان - حروف جر - ظروف مكان)

٢ أذهب إلى المدرسة ..... (ليلاً - صباحًا - مساءً)

٣ تشتد البرودة ..... (صيفًا - شتاءً - ظهرًا)

**نشاط ٥** أكمل بظرف الزمان المناسب:

١ تشتد الحرارة ..... ٢ أشاهد القمر .....

**نشاط ٦** أكمل بما هو مطلوب:

..... أذكر دروسي

(ظرف زمان)

## الشدة «التضعيف»

- \* قراءة كلمات بها شدة بطريقة ذم المقاطع الصوتية:
- نُنطِقُ الحَرْفَ السَّاكِنَ مَعَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ صَوْتًا وَاحِدًا (مَقْطَعًا).
  - نُنطِقُ الحَرْفَ المُتَحَرِّكَ وَحْدَهُ مَقْطَعًا.
  - نُنطِقُ حَرْفَ المَدِّ مَعَ الحَرْفِ المَمْدُودِ مَقْطَعًا.
- هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ مُتتَابِعَيْنِ، الأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، يُنطِقَانِ مَرَّتَيْنِ وَيُكْتَبَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.

### أَشْكَالُ الشَّدَّةِ (س) وَنُطْقُهَا

نَوْعُ الشَّدَّةِ	الشَّكْلُ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ	المَقَاتِعُ الصَّوْتِيَّةُ لِكَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ
١ شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ	٤	تَّ = تْ = تِ + تَ	فَرَرٌ = فَرَّ      شَقَى قَى = شَقَّى      عَدَدٌ = عَدَّ رَقَى قَى = رَقَّى      شَمَّ مَم = شَمَّم      مَرَّر = مَرَّر شَفَّ فَع = شَفَّع      عَرَّرَ ف = عَرَّفَ سَبَّ بَح = سَبَّح      نَظَّ ظَا رَةً = نَظَّارَةٌ سَجَّ جَا دَةً = سَجَّادَةٌ
٢ شَدَّةٌ بِالكُسْرَةِ	٤	طَّ = طْ = طِ + طَ	رُتِبَ بَ = رُتِبَ      سُجِّدَ جَل = سُجِّلَ عُبِدَ دَ = عُبِدَ      حُمِّمَ لَ = حُمِّلَ بُدِّلَ لَ = بُدِّلَ      حُكِّمَ مَ = حُكِّمَ أُدِّبَ دَبَّ = أُدِّبَ      شَجِّعَ جَع = شَجَّعَ يُفَكِّرُ كِرَ = يُفَكِّرُ      مَهَّدَ هَدَ = مَهَّدَ مُقَدِّمَ دِمَ = مُقَدِّمَ
٣ شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ	٥	قَّقْ = قَقْ + قُ	يَظُنُّ نَ = يَظُنُّ      يَمُرُّ رُ = يَمُرُّ تَشْتُمُّ مَ = تَشْتُمُّ      يَأْرُشُ شَ = يَأْرُشُ نَعُدُّ دَ = نَعُدُّ      يَقْصُ صَ = يَقْصُ عُشُّ شَ = عُشُّ      سَبُّ بُو رَةً = سَبُّورَةٌ أَمُّ مَ = أَمُّ      جَدُّ دَ = جَدُّ      مِ قَصَّ صَ = مِ قَصَّ
٤ شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ	٥	مَّ = مْ + مٌ	رَفَّ فَ = رَفَّ      دُبُّ بَ = دُبُّ فُلُّ لَ = فُلُّ
٥ شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالكُسْرِ	٣	حَّ = حْ + حِ	غَلَّ لَ = غَلَّ      حَظُّ ظَ = حَظُّ شَكُّ كَ = شَكُّ
٦ شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	٤	طَّا = طْ + طَا	هَشَّ شَا = هَشَّ      شَرَّرَا = شَرَّرَا حُبُّ بَا = حُبُّ بَا

**فائدة:** حَرْفَانِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لَا يُضْبَطَانِ بِالشَّدَّةِ أَبَدًا، مَا هُمَا؟ ج: الحَرْفُ الأَوَّلُ هُوَ أَلِفُ المَدِّ، وَالحَرْفُ الثَّانِي هُوَ النَّوْنُ المَرْبُوطَةُ.

عَلَى «الشَّدَّةِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَحْرِيبَاتٌ الْأَسْتَاذُ

١ نشاط اقرأ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَنَّفْهَا حَسَبَ نَوْعِ الشَّدَّةِ:

عَسَّالَةٌ - سَبُّورَةٌ - مُعَلِّمَةٌ - بَطَّةٌ - دُبٌّ - مُعَلِّمٌ - سَجَّادَةٌ - مِقْصٌ - بَطِّيخٌ

٣ شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ

٢ شَدَّةٌ بِالضَّمِّ

١ شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ

٢ نشاط اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ، ثُمَّ فُكِّ التَّضْعِيفَ كَالْمِثَالِ:

١ بَطَّةٌ: (طَّ) ط + ط


٣ سَبُّورَةٌ: ( ) + ( )

٤ مُهْرَجٌ: ( ) + ( )

٥ رُمَّانٌ: ( ) + ( )

٦ نَجَّارٌ: ( ) + ( )

٣ نشاط ضَعِ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ ( لَّ - صَّ - ظَّ ):

٢  مَعَلِّمٌ

٢  مِقْصٌ

١  نَازِرَةٌ

٤ نشاط ادمِجِ الْمُقَاتِعَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

١ عَلَّ / لَمْ / عَلَّمَ

٢ دَرَّ / رَسَّ / دَرَّسَ

٣ سَيَّ / يَا / رَرَّ / سَيَّرَ

٤ سَلَّ / لَدَّ / سَلَّدَ

٥ وَدَّ / دَعَّ / وَدَّعَ

٦ نَظَّ / ظَا / رَرَّ / نَظَّرَ

٥ نشاط اقرأ، ثم صل كل كلمة بنوع الشدة:

دُبُّ

١٣

رَنَّ

رُمانٌ

٣١

مُعَلِّمٌ

حُمَّلٌ

٥٣

فُلٌّ

ظِلٌّ

سُكَّرٌ

٦ نشاط حلل إلى مقاطع صوتية:

٢ حُصِّلَ:

١ بَطَّةٌ:

٤ غَسَّالَةٌ:

٣ عُشٌّ:

٧ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (يَمْرٌ) بها شدة بـ .....

٢ كلمة (شَكٌّ) بها شدة مع تنوين بـ .....

٣ الشدة تأتي .....

(بداية الكلمة - وسط الكلمة فقط - وسط ونهاية الكلمة)

٨ نشاط اكتب اسم الصورتين التاليتين، مراعيًا دمج الحروف والحرفين المتمثلين:

ة

ط

ط

ب



س

س

خ



٩ نشاط هات من عندك ثلاث كلمات بها شدة بالفتحة:



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (الشَّدَّة)

**نشاط ١** اكْمِلِ الْجَدْوَلَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

التَّحْلِيلُ لِمَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ	نَوْعُ الشَّدَّةِ	الْحَرْفُ الْمَشَدَّدُ	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	١ دَرَا جَةٌ
.....	.....	.....	٢ عُشٌّ
.....	.....	.....	٣ مُعَلِّمَةٌ
.....	.....	.....	٤ سَلَةٌ
.....	.....	.....	٥ يَظُنُّ

**نشاط ٢** أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَكْتُبُ أَمِيرٌ عَلَى ..... (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ)
- ٢ اشْتَرَى لِي أَبِي ..... جَمِيلَةً. (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)
- ٣ أَنَا أَجِبُ ..... (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ)

**نشاط ٣** حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- ١ سَيَّارَةٌ: .....
- ٢ قُلٌّ: .....

**نشاط ٤** انْطِقْ وَضِعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

- سَيَّارَةٌ - مُعَلِّمٌ - سَبَّورَةٌ - تَفَاحٌ - مُهْرَجٌ - رُمانٌ - بِطِيخٌ.

**نشاط ٥** ادْمُجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الشَّدَّةِ:

نَوْعُ الشَّدَّةِ	دَمَجُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ	الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ
.....	.....	١ بَطُّ طَةٌ
.....	.....	٢ دُبُّ بٌ
.....	.....	٣ مُعَلِّمَةٌ

## أُسْلُوبُ النِّدَاءِ



يَا

هُوَ طَلَبٌ إِقْبَالِ الْمُخَاطَبِ أَوْ جَذْبٌ انْتِبَاهِهِ لِنَطْلَبَ مِنْهُ شَيْئًا أَوْ نَنْهَاهُ عَنْ أَمْرٍ مَا بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا).

يَتَكُونُ مِنْ

٣ الطَّلَبُ.

٢ المُنَادَى.

١ حَرْفِ النِّدَاءِ يَا.



يَا سَمِيزُ، ضَعِ الكِمَامَةَ.

الطَّلَبُ.

ضَعِ الكِمَامَةَ

المُنَادَى.

سَمِيزُ

حَرْفِ النِّدَاءِ.

يَا

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:



يَا يُوْسُفُ، مَرِّرِ الكُرَّةَ.



يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

(نَهَى - نِدَاءٍ - نَفَى)

١ الجُمْلَتَانِ تَعْبِرَانِ عَنْ .....

٢ المُنَادَى فِيهِمَا: .....

٣ الأَدَاةُ المُسْتَخْدَمَةُ فِي الجُمْلَتَيْنِ هِيَ .....

٢ **نشاط** ارسم دائرة حول الجمل التي بها أسلوب نداء فيما يلي:

- ١ يا محمد، افتح الباب.
- ٢ يحب كريم المغامرات.
- ٣ ألعب مع أصدقائي.
- ٤ يا أمي، أين الطعام؟
- ٥ أحب تناول الخضراوات.
- ٦ أنهيت الواجب يا معلمتي.

٣ **نشاط** رتب الكلمات لتكون جملة نداء، ثم حوِّط حول أسلوب النداء:

١ يا - دُروسك - ذاكِر - خالد.

٢ أين - اللعِب - صنْدوق - أمي - يا - ؟

٣ الماء - يا - تفضِّل - جدي.

٤ **نشاط** أكمل الجدول كالمثال:

المنادي	أداة النداء	نوع الأسلوب	الأسلوب
سعيد	يا	أسلوب نداء	١ يا سعيد، ذاكِر دُروسك.
.....	.....	.....	٢ يا شهاب، حافظ على نظافة شارعك.
.....	.....	.....	٣ يا بسمة، حافظي على كل قطرة ماء.
.....	.....	.....	٤ يا محمود، احرص على ممارسة الرياضة.
.....	.....	.....	٥ يا منى، لا تشاهدي التلفاز كثيرًا.



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (أُسْلُوبِ النِّدَاءِ)

نشاط ١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ النِّدَاءِ:

مَتَى	فِي	تَمَّ	كَيْفَ
مَاذَا	يَا	لِمَاذَا	هَلْ

نشاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ:

١ لَا تُهْمَلْ وَاجِبَكَ. ٢ يَا مُحَمَّدُ، اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ.

نشاط ٣ اكْمِلْ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ وَمُنَادَى مُنَاسِبٍ:

١ .....، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. ٢ أَفْدِيكَ بِرُوحِي، .....

نشاط ٤ كَوِّنْ جُمْلَةً بِهَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ:

سلسلة كتب الأستاذ

نشاط ٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ١ مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ! • أُسْلُوبُ: .....
- ٢ يَا سَمِيرُ، اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ. • أُسْلُوبُ: .....
- ٣ نَظَّمِي غُرْفَتَكَ. • أُسْلُوبُ: .....
- ٤ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ. • أُسْلُوبُ: .....



## الفعل

لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَدِيثٍ (فِعْلٍ) فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ.

## أنواع الفعل

## مَاضٍ

الفِعْلُ الْمَاضِي يَدُلُّ عَلَى حَدِيثٍ انْتَهَى.

مِثْلُ: • نَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• عَادَ التَّلْمِيذُ مِنَ الرَّحْلَةِ.

كَتَبَ

فَتْحَةً

(حَدَّثَ انْتَهَى)

## مُضَارِعٌ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَحْدُثُ الْآنَ أَفْعَلُهُ أَوْ أَرَاهُ أَوْ أَسْمَعُهُ.

يَدُلُّ عَلَى: حَدِيثٍ مُسْتَمِرٍّ يَبْدَأُ بِحُرُوفِ كَلِمَةٍ:

أَنْيْتُ (أَذْهَبُ / نَذْهَبُ / يَذْهَبُ / تَذْهَبُ).

يَكْتُبُ

ضَمَّةً

(حَدَّثَ مُسْتَمِرًّا)

## أَمْرٌ

فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ طَلَبُ حَدُوثِ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

الْأَمْتِلَةُ: • ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. • اكْتُبِ الْوَاجِبَ.

• حَافِظُ عَلَى نِظَافَتِكَ.

اَكْتُبِ

سُكُونًا

(طَلَبُ فِي

الْمُسْتَقْبَلِ)

## عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

قبولُ تاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ (ت) فِي آخِرِهِ.

**نشاط ١** اضْغَطْ عَلَى زُرِّ التَّأَكُّدِ (ت) لِتَكْتَشِفَ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ كَالْأَمْثَلَةِ:

(ت) ٣	(ت) ٢	(ت) ١
(اِذْهَبْ)	(يَأْكُلْ)	(شَرِبْ)
✗ ج اِذْهَبْتَ	✗ ج يَأْكُلْتَ	✓ ج شَرِبْتَ

(ت) ٦	(ت) ٥	(ت) ٤
(خَرَجْ)	(قَرَأْ)	(نَلْعَبْ)
ج ..... .....	ج ..... .....	ج ..... .....

## عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

قبولُ (لَمْ) قَبْلَ الْفِعْلِ.

**نشاط ٢** اضْغَطْ عَلَى زُرِّ التَّأَكُّدِ (لَمْ) لِتَكْتَشِفَ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ كَالْأَمْثَلَةِ:

(لَمْ) ٣	(لَمْ) ٢	(لَمْ) ١
(اِذْهَبِي)	(الْعَبْ)	(شَرِبْ)
✗ ج لَمْ اِذْهَبِي	✓ ج لَمْ اَلْعَبْ	✗ ج لَمْ شَرِبْ

(لَمْ) ٦	(لَمْ) ٥	(لَمْ) ٤
(يَخْرُجْ)	(بَخِلْ)	(تَذْهَبْ)
ج ..... .....	ج ..... .....	ج ..... .....

نشاط ٣  
لاحظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

٣

نشاط

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
		
٣ ..... الْوَلَدُ بِالْكَرَةِ.	٢ ..... التَّلْمِيذُ عَلَى السَّبُّورَةِ.	١ يَا أَمِيرُ، ..... دُرُوسَكَ.

نشاط ٤  
اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٤

نشاط

- ١ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: ..... (يَحْدُثُ الْآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى)
- ٢ الفِعْلُ الْمَاضِي: ..... (يَحْدُثُ الْآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى)
- ٣ فِعْلُ الْأَمْرِ: ..... (طَلَبَ حَدُوثَ شَيْءٍ - حَدَثَ وَانْتَهَى)

نشاط ٥  
اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

٥

نشاط

فِعْلٌ أَمْرٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
..... اجْلِسْ .....	..... ذَهَبَ .....	يَذَاكِرُ ..... .....

نشاط ٦  
حدِّدْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

٦

نشاط

- ١ يَحْتَرِمُ التَّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ. • الإجابة: فعلٌ مُضَارِعٌ.
- ٢ هَتَفَ الْجُمْهُورُ. • الإجابة: ..... ٣ نَمَّ مُبَكَّرًا. • الإجابة: .....
- ٤ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ. • الإجابة: ..... ٥ الْعَبُّ بِالْكَرَةِ. • الإجابة: .....
- ٦ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. • الإجابة: .....



## اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى عَلَى (أَنْوَاعِ الْفِعْلِ)

**نشاط ١** اختر المُنَاسِبَ لِلْكَلمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

- ١ قَرَأَ التَّلْمِيذُ الْقِصَّةَ. .... ٢ يَشَاهِدُ أَسْرَ الْمُبَارَاةِ. ....  
٣ يَا مَحْمُودُ، نَظِّمْ وَقْتَكَ. .... ٤ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. ....

**نشاط ٢** هَاتِ مَا يَلِي:

- ١ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ: ..... ، ..... ، .....  
٢ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: ..... ، ..... ، .....  
٣ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ أَمْرٍ: ..... ، ..... ، .....

**نشاط ٣** حَدِّدْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: (فِعْلٌ مَاضٍ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ، فِعْلٌ أَمْرٌ)

- ١ نَظَّفَ ..... ٢ يَلْعَبُ ..... ٣ جَلَسَ ..... ٤ الْعَبَّ .....

**نشاط ٤** اِقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«جَاءَ الرَّبِيعُ، انْظُرْ يَا سَمِيرُ إِلَى الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ وَهِيَ تَطِيرُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ».

- ١ فِعْلًا مُضَارِعًا: ..... ٢ فِعْلًا مَاضِيًا: ..... ٣ فِعْلًا أَمْرًا: .....

**نشاط ٥** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:



٢

.....



١

.....

## التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمة

### كيف نفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمة؟

- نُحوّل التاء إلى هاء ساكنة نطقًا.
- إذا تغيّر معنى الكلمة، تُصبح تاء مفتوحة، فتاء كلمة (بيت) نحولها إلى هاء ساكنة نطقًا (بيه) هنا تغيّر المعنى؛ إذا هي تاء مفتوحة.
- إذا لم يتغيّر معنى الكلمة، تُصبح تاء مربوطة، (مدرسة) نحولها إلى هاء ساكنة نطقًا (مدرسه) لم يتغيّر المعنى؛ إذا هي تاء مربوطة.

### نشاط ١

اقرأ وصل الكلمات حسب نهاية كل كلمة:

شجرة

توت

سيارة

زيت

ت

ة

كرة

بنت

ساعة

وردة

### نشاط ٢

أكمل الكلمات الآتية بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة:

١ مدرس

٢ بي

٣ صوت

٤ تفاح

٥ بنت

الفرق بين هاء الضمير والهاء الأصلية نهاية الكلمة:

- (هاء الضمير): عند حذفها تكون الكلمة لها معنى مثل: (قلمه: قلم ✓).
- (الهاء الأصلية): عند حذفها تصبح الكلمة دون معنى: (منبه: منب ✗).

### نشاط ٣

صنّف الكلمات الآتية في الجدول حسب المطلوب:

كتابه - مياه - يده - قلبه - جنيته - وجهه - منتره - خطه - بدنه - فواكه - فصله - فقيه


٢ هاء ضمير

١ هاء أصلية

٢ هاء ضمير	١ هاء أصلية
.....	.....
.....	.....













## كَيْفَ نَفَرِّقُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ آخِرِ الْكَلِمَةِ؟

**الطَّرِيقَةُ** نَقُومُ بِإِضَافَةِ يَاءِ الْمَلِكِيَّةِ لِلْأَسْمِ، فَإِذَا نَطَقْتَ تَاءً تَكُونُ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَإِذَا نَطَقْتَ هَاءً تَكُونُ هَاءً آخِرَ الْكَلِمَةِ.

**لَا حِظَّ:**  • كَلِمَةُ (مَدْرَسَةٌ) عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمَلِكِيَّةِ أَصْبَحَتْ (مَدْرَسَتِي) نَطَقْتَ تَاءً، وَلَمْ تَقُلْ (مَدْرَسَهِي)؛ إِذَا هِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

• كَلِمَةُ (مِيَاه) عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمَلِكِيَّةِ أَصْبَحَتْ (مِيَاهِي) نَطَقْتَ هَاءً، وَلَمْ تَقُلْ (مِيَاتِي)؛ إِذَا هِيَ هَاءٌ آخِرَ الْكَلِمَةِ.

### نشاط أَكْمِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ (ت / ة / ة)، (ه، ه):

 ٤ فَرَّاشٌ .....	 ٣ بَيْتٌ .....	 ٢ مِيَا .....	 ١ نَحْلٌ .....
 ٨ سَيَّارٌ .....	 ٧ بَقْرٌ .....	 ٦ زَيْءٌ .....	 ٥ وَجْءٌ .....
 ١٢ فَوَاكٍ .....	 ١١ كُتْكُو .....	 ١٠ مُنْبَبٌ .....	 ٩ تُو .....

**مَلْحُوظَةٌ مُهِمَّةٌ**  النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ هَاءً آخِرَ الْكَلِمَةِ بِنُقْطَتَيْنِ.

## أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

تَنْقَسِمُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ إِلَى:

٢ أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ  
لِلْبَعِيدِ.

١ أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ  
لِلْقَرِيبِ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:

• هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَحْدَمُ لِلْإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ  
أَوْ شَخْصٍ مُعَيَّنٍ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ:

• تَتَكَوَّنُ مِنْ جُزْأَيْنِ (هَاءِ التَّنْبِيهِ «غَالِبًا» +  
اسْمُ الْإِشَارَةِ).  
• تُسْتَحْدَمُ لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْمُتَوَاجِدَةِ  
بِالْقُرْبِ مِنَّا، مِثْلُ:



٣ هَذَانِ: لِلْمُنْثَى (٢) الْمَذْكَرِ

هَذَانِ مُعَلِّمَانِ.



عَاقِلٌ

و

هَذَانِ قَلَمَانِ.



غَيْرُ عَاقِلٍ

١ هَذَا: لِلْمُفْرَدِ (١) الْمَذْكَرِ

هَذَا تَلْمِيزٌ.



عَاقِلٌ

و

هَذَا كِتَابٌ.



غَيْرُ عَاقِلٍ

٤ هَاتَانِ: لِلْمُنْثَى (٢) الْمُؤنَّثِ

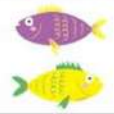
هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.



عَاقِلٌ

و

هَاتَانِ سَمَكَتَانِ.



غَيْرُ عَاقِلٍ

٢ هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ (١) الْمُؤنَّثِ

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.



عَاقِلٌ

و

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.



غَيْرُ عَاقِلٍ

٥ هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ فَقَطُ (٣، ٤، ...) بِنَوْعِيهِ (الْمَذْكَرِ، الْمُؤنَّثِ)



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.



هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ.

لِلْجَمْعِ (٣، ٤، ...) غَيْرِ الْعَاقِلِ «لَا يَتَكَلَّمُ»:



هَذِهِ أَشْجَارٌ.

- (ها) الداخلة على اسم الإشارة حرف زائد للتنبيه، وليست في جملة اسم الإشارة.  
 • يجوز إثباته فتقول: (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء) مثل: (هذا تلميذ، هذه معلمة...).  
 • ويجوز حذفه: (ذا، ذه، دان، تان، أولاء) مثل: (ذا طبيب، ذه مهندسة...).  
 • والأكثر استخدامًا والشائع إثبات الـ(ها).

انتبه:

١

## نشاط

(وَلَدٌ - بِنْتُ - تَلْمِيزٌ - مُعَلِّمَةٌ - مَصْنَعٌ - حَقِيبَةٌ - كِتَابٌ - قَمَرٌ - شَمْسٌ - بَحْرٌ - سَفِينَةٌ)

• هذا:

• هذه:

٢

## نشاط

١ هذا ..... ٢ هذه

٣

## نشاط

صل اسم الإشارة بالكلمة أو الصورة المناسبة:

هذا

هذه

٤

## نشاط

عبر عن كل صورة بجملة من عندك، مستخدمًا اسم الإشارة المناسب:

١

٢





الْمُشَارُ إِلَيْهِ

• هَذَا قَلَمٌ ←

اسْمُ الْإِشَارَةِ

**فَائِدَةٌ:**  
الاسْمُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ اسْمُ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى:  
الْمُشَارَ إِلَيْهِ.

**نشاط ٥** أكْمِلِ الْجَدُولَ:

الْمُشَارُ إِلَيْهِ	اسْمُ الْإِشَارَةِ	
.....	.....	١ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.
.....	.....	٢ هَذَا تَلْمِيذٌ.
.....	.....	٣ هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءٌ.

**نشاط ٦** صَنِّفْ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

مُتَفَوِّقُونَ

مَفَاتِيحُ

كُتُبٌ

مُعَلِّمَاتٌ

أَوْلَادٌ

أَصْدِقَاءٌ

تَلْمِيذَاتٌ

مُهَنْدِسُونَ

قِصَصٌ

أَقْلَامٌ

٢ هَذِهِ

١ هَؤُلَاءِ

سلسلة كتب الأستاذ



**فَائِدَةٌ:** الْكَلِمَاتُ (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ) حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ كِتَابَةً وَبَقِيَتْ نُطْقًا؛ لِأَنَّهَا نُنطِقُهَا بِالْأَلِفِ هَكَذَا (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ) وَنَكْتُبُهَا بِلا أَلِفٍ، فَهُوَ يُنطِقُ وَلَا يُكْتُبُ.  
• **لَا حِظٌّ:** لَا تُحذَفُ الْأَلِفُ مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هَاتَانِ».

خَطَأً (X)

صَوَابٌ (✓)

هَذَا، هَذِهِ، هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ

هَذَا، هَذِهِ، هَذَا، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ

٧ **نشاط** ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلِفِ:

(مَحْمُودٌ، هَذَا، نَحْنُ، هُمْ، هَذِهِ، حِصَانٌ، هَذَانِ، نَخِيلٌ، عِنَبٌ، هَؤُلَاءِ)

٨ **نشاط** اخْتَرِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ (هَذَا - هَذَا).  
٢ (هَذِهِ - هَاهُ).  
٣ (هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ).  
٤ (هَذَانِ - هَذَانِ).

٩ **نشاط** صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ هَاهُ: .....  
٢ هَؤُلَاءِ: .....  
٣ هَذَا: .....

١٠ **نشاط** اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

.....

١١ **نشاط** اكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هَذَانِ، هَاتَانِ):

٤ 	٣ 	٢ 	١ 
..... الْبِنْتَانِ جَمِيلَتَانِ.	..... الْأَسْدَانِ مُفْتَرَسَانِ.	..... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.	..... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

١٢ **نشاط** اكْمِلْ بِمُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

- ١ هَذَا .....  
٢ هَذِهِ .....  
٣ هَذَانِ .....  
٤ هَاتَانِ .....

### نشاط ١٣ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(وَلَدَانِ، مَدْرَسَتَانِ، مُهَنْدِسَانِ، رَجُلَانِ، شَجَرَتَانِ، مُعَلِّمَانِ، تَلْمِيذَتَانِ، وَرَدَتَانِ، مُتَفَوِّقَتَانِ)

- هَذَانِ: .....
- هَاتَانِ: .....

### نشاط ١٤ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هُوَآءِ):

- |   |                                  |   |                                        |
|---|----------------------------------|---|----------------------------------------|
| ١ | طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.        | ٢ | عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ. |
| ٣ | الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.            | ٤ | الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.     |
| ٥ | الْمُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ. | ٦ | حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ.                   |

### نشاط ١٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى سَبْعَةِ أَوْلَادٍ نَسْتَخْدِمُ .....  
(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هُوَآءِ)
- ٢ عَامِلَاتُ مَاهَرَاتٌ. ....  
(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هُوَآءِ)
- ٣ (هَذَا، هَذِهِ، هُوَآءِ، هَذَانِ) حُذِفَ مِنْهَا كِتَابَةٌ حَرْفٌ .....  
(الْأَلِفِ - الْمِيمِ - الذَّالِ)
- ٤ ..... وَرَدَةٌ.  
(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هُوَآءِ)
- ٥ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: .....  
(هَاتَانِ - هَذَانِ - هُوَ)
- ٦ لَاعِبَانِ بَارِعَانِ. ....  
(هَاتَانِ - هَذَانِ - هُوَ - هُوَآءِ)
- ٧ (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هُوَآءِ) .....  
(ضَمَائِرُ مُتَكَلِّمٍ - أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ)
- ٨ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى تَلْمِيذَيْنِ نَسْتَخْدِمُ .....  
(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هُوَآءِ)
- ٩ كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ .....  
(نَحْنُ - هَذِهِ - هُوَ - أَنَا)



## اختبار قياس مستوى على (أسماء الإشارة)

١

**نشاط** أكمل باسم الإشارة المناسب:

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

- |   |                                       |   |                                 |
|---|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| ١ | ..... قَلَمٌ جَمِيلٌ.                 | ٢ | ..... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ.    |
| ٣ | ..... تَلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ. | ٤ | ..... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ.     |
| ٥ | ..... مُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ.       | ٦ | ..... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ. |

٢

**نشاط** صنف الكلمات التالية:

أشجار معلمون أطفال مساجد رجال مصانع أولاد أنهار

هَذِهِ	هَؤُلَاءِ
.....	.....
.....	.....

٣

**نشاط** ضع خطاً تحت الكلمات التي حذف منها حرف الألف:

- (هَذَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ، وَهَذِهِ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، وَهَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ).

٤

**نشاط** صوّب ما تحته خط:

- |   |                      |   |                    |
|---|----------------------|---|--------------------|
| ١ | هَذَا مُهَنْدِسَةٌ.  | ٢ | هَذِهِ تَلْمِيزٌ.  |
| ٣ | هَؤُلَاءِ مَصَانِعُ. | ٤ | هَذِهِ طَبِيبَاتٌ. |

٥

**نشاط** حول الجمل التالية إلى الجمع:

- |   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| ١ | هَذَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.    | • |
| ٢ | هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ. | • |
| ٣ | هَذَا قَلَمٌ.                  | • |

## الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

### الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

– هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِإِسْمٍ.



مِثْلُ: السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ.

### ١ نشاط

تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

١ الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِ.....

٢ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِإِسْمٍ تُسَمَّى..... (الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

### ٢ نشاط

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ:

١ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ٢ الوَلَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

٣ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. ٤ تَأْكُلُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ.

٥ جَرَى الْحِصَانُ مُسْرِعًا. ٦ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

٧ مَاءُ نَهْرِ النَّيْلِ عَذْبٌ.

### ٣ نشاط

رَتِّبْ لِتَكُونَ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً:

١ الْبِنَاءُ - الْمُهَنْدِسُ - صَمَمَ. ....

٢ بِالْجَائِزَةِ - اللَّاعِبُ - فَازَ. ....

## الجُملة الفعلية

- هي الجُملة التي تبدأ بفعلٍ.



مثل: يُذَكِّرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

فعلٌ مُضارعٌ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الجُملةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِـ ..... (اسم - فعلٍ - حرفٍ)
- ٢ الجُملةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى ..... (الجُملةُ الاسميَّةُ - الجُملةُ الفِعْلِيَّةُ)

نشاط ٢ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الجُملةِ الفِعْلِيَّةِ:

- ١ طَارَ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٢ الوَلَدُ لَعِبَ بِالكُرَّةِ.
- ٣ زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ.
- ٤ تَأْكُلُ البِنْتُ الطَّعَامَ.
- ٥ جَرَى الحِصَانُ مُسْرِعًا.
- ٦ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

نشاط ٣ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُملةً فِعْلِيَّةً:

- ١ الطَّعَامَ - تُعِدُّ - الأُمُّ.
- ٢ الطَّرِيقَ - يَعْبُرُ - العَجُوزُ.

على «الجُملة الاسميّة  
والجُملة الفعليّة»

أنشطة وتدرّبات  
الأستاذ

نشاط ١ حدّد نوع الجُملة (جُملة اسميّة - جُملة فعليّة):

(.....)

١ التّلميذ يحترم مُعلّمه.

(.....)

٢ هتف الجُمهور.

(.....)

٣ نم مُبكرًا.

(.....)

٤ الفلاح يزرع القمح.

(.....)

٥ العب بالكرة.

(.....)

٦ وقف المُعلّم أمام التّلاميذ.

(.....)

٧ النّبات ينمو في الحديقة.

(.....)

٨ التّلميذ دخل الفصل.

(.....)

٩ محمّد قطف زهرة.

(.....)

١٠ التّلميذ قرأ القصة.

(.....)

١١ اغسل يديك قبل الأكل.

(.....)

١٢ الأمطار تسقط شتاءً.

(.....)

١٣ ذكرتُ دُرُوسي مساءً.

(.....)

١٤ بكّارٌ جلسَ فوقَ بساطِ الرّيحِ.

(.....)

١٥ وقعَ القلمُ تحتَ المُكْتَبِ.

(.....)

١٦ يعيشُ السمكُ في الماءِ.

(.....)

١٧ السّحابُ يسيرُ.

## نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«أنا النيل، أنا أطول أنهار العالم، وأمرُّ ببلادٍ كثيرةٍ في قارة إفريقيا، وأنتهي في مصر».

## ■ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .....
- ٢ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: .....

## نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«محمود مختار فنانٌ بارِعٌ في النَّحْتِ، وصاحبٌ تَمَثَّالٍ نَهْضَةٍ مِصْرِيٍّ، صَنَعَ هَذَا التَّمَثَّالَ مِنَ الْجِرَانِيَّةِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ».

## ■ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .....
- ٢ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: .....

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُحَيِّمٍ كَشْفِيٍّ، الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ».

## ١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .....
- ٢ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: .....

## ب كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِنْ تَعْبِيرِكَ:

.....

## ج كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ تَعْبِيرِكَ:

.....





## اختبار قياس مُستوى على (الجُملة الاسميّة والجُملة الفعليّة)

**نشاط ١** صنّف الجُمَل التّالِيَةَ في الجدول:

- ١ يُعالِجُ الطَّبِيبُ المَرَضِيَّ.
- ٢ العَامِلُ يُتَقَنُ العَمَلَ.
- ٣ الوَلَدُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.
- ٤ تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعامَ.

جُملة اسميّة	جُملة فعليّة
.....	.....
.....	.....

**نشاط ٢** اكتب نوع الجُملة (اسميّة - فعليّة):

- ١ تتحرّك السّحابة في أنحاء كثيرة.
  - ٢ البَحَارُ واسِعَةٌ.
  - ٣ قرأ الوَلَدُ القِصَّةَ.
  - ٤ الأهرامات تُعانقُ السّماءَ.
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)

**نشاط ٣** كوّن جُمَلَتَيْنِ مِنَ الكَلِمَاتِ التّالِيَةِ:

المُعَلِّمُ      الدَّرْسُ      يَشْرَحُ

- ١ جُملة اسميّة: .....
- ٢ جُملة فعليّة: .....

**نشاط ٤** حوّل الجُملة الاسميّة إلى فعليّة، والجُملة الفعليّة إلى اسميّة:

- ١ شارك خالد في الحفل. ....
- ٢ الوَلَدُ يَسْبَحُ في البَحْرِ. ....