



سندباد

مراجعة لامتحانات شهر أبريل

اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025

الصف الأول الإعدادي



أولاً: القواعد النحوية

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

- ١- اللغة العربية لغة العلم والأدب ما تحته خط يُعرب:
 (أ) فاعل (ب) حالاً (ج) نعتاً (د) مفعولاً به
- ٢- قال الشاعر: إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء
 النعت في الجملة هو:
 (أ) قلب (ب) قنوع (ج) الدنيا (د) سواء
- إعراب النعت في الجملة السابقة:
 (أ) مرفوع (ب) منصوب (ج) مجرور (د) مجزوم
- ٣- إن المعلم شعلة قدسية تهدي العقول إلى السبيل الأقوم
 النعت في الجملة السابقة
 (أ) ١ (ب) ٢ (ج) ٣ (د) ٤
- ٤- دخل المعلم الفصل باسمًا. ما تحته خط يُعرب:
 (أ) مفعولاً به (ب) نعتاً (ج) حالاً (د) منعوتاً
- ٥- انتظرت صديقي وقتاً طويلاً. ما تحته خط يُعرب:
 (أ) مفعولاً به (ب) نعتاً (ج) حالاً (د) منعوتاً
- ٦- ألقى الخطيب خطبة ممتعة. ما تحته خط يعرب:
 (أ) حالاً (ب) منعوتاً (ج) نعتاً (د) مفعولاً به
- ٧- رأيت الجندي ساهراً. ما تحته خط يُعرب:
 (أ) حالاً (ب) نعتاً (ج) مفعولاً به (د) فاعل
- ٨- أهداني أبي هدية رائعة. ما تحته خط يُعرب:
 (أ) حالاً (ب) مفعولاً به (ج) نعتاً (د) فاعل
- ٩- من ذا يكافئ زهرة فواحة أو من يثيب البلبل المترنما. ما تحته خط على الترتيب:
 (أ) نعتاً - نعتاً (ب) حالاً - حالاً (ج) نعتاً - حالاً
- ١٠- عد الكرام المحسنين وقسهم بهما تجد هذين منهم أكرما
 النعت في الجملة:
 (أ) مرفوع (ب) منصوب (ج) مجرور (د) مجزوم
- ١١- فقبست إيماناً وحباً صادقاً بالمرتجى والشعر كان مجالي
 النعت في الجملة هو:
 (أ) إيماناً (ب) حباً (ج) صادقاً (د) مجالي
- ١٢- مُنع من الحديث أثناء الشرح
 (أ) الطالب (ب) الطالب (ج) الطالب (د) الطالبين
- ١٣- أرسل إلى الخارج
 (أ) الخريج (ب) الخريجون (ج) الخريجين (د) الخريجين

- ١٤- طعن طعنة شديدة بالمعركة
 أ الجنديّ ب الجنديّ ج الجنديين د الجنديّ
- ١٥- أوديت إلى أصحابها
 أ الأمانات ب الأمانات ج الأمانات د الأمانتين
- ١٦- نُظِّفَتْ جيدًا
 أ السيارات ب السيارات ج السيارات د السيارتين
- ١٧- أُصدر من جهة الإدارة
 أ القرارين ب القرارات ج القرار د القرارات
- ١٨- استُكملت في المرحلة التالية
 أ المسابقة ب المسابقة ج المسابقة د المسابقتين
- ١٩- طُوِّرَ بعد الاستعانة بمهندسين مبدعين
 أ المشروعان ب المشروع ج المشروع د المشروعين
- ٢٠- قِيلَ
 أ الحقّ ب الحقّ ج الحقّ د الحقوق
- ٢١- كُرِّمَتْ في عيد الأم
 أ الأمهات ب الأمهات ج الأمهات د الأمين
- ٢٢- وبصوت القلب المتيم ناديت لمصر يامصر روعي فداك
 ما تحته خط يُعرب:
- أ نعتًا مرفوعًا ب نعتًا مجرورًا ج نعتًا منصوبًا د حالًا منصوبة
- ٢٣- سوف ترعى مسيرة الغاية الكبرى عيون سهران لا تنام
 النعت في الجملة السابقة هو:
- أ مسيرة ب الغاية ج الكبرى د عيون
- ٢٤- الرجل الصدق منجاة. الفعل الذي يفيد اليقين:
 أ وجد ب ظن ج زعم د جعل
- ٢٥- المعلم الكتاب مفيدًا. الفعل الذي يُفيد الظن:
 أ رأى ب اتخذ ج وجد د زعم
- ٢٦- الرجل القصب عصيرًا. الفعل الذي يفيد التحويل:
 أ حسب ب جعل ج رأى د خال
- ٢٧- «وجدت العالم ناجحًا» - «وجدت الطريق مغلقًا» ما تحته خط على الترتيب:
 أ مفعول به ثانٍ - حال ج مفعول به ثانٍ - مفعول به ثانٍ
 ب مفعول به ثانٍ - مفعول به ثانٍ د حال - حال
- ٢٨- «عملت الحق واضحًا» عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:
 أ غولمَ الحق واضحًا ب غلِمَ الحق واضح ج غلِمَ الحق واضحًا د غلِمَ الحق واضحًا
- ٢٩- «ظننتكم صادقين» عند حذف الفعل نضع الجملة:
 أ هم صادقون ب أنتن صادقين ج أنتم صادقون د نحن صادقون

٣٠- «حسبتك» خلق

أ ذو ب ذا ج ذي د ذوو

٣١- «وجدت العلم النافع للوطن» - «وجدت العلم نافعا للوطن»

أ نعت - مفعول به ثان ب مفعول به ثان - مفعول به ثان

ج حال - نعت د نعت - حال

٣٢- حسبت ذا الخلق محبوبًا. عند حذف الفعل تصبح الجملة

أ ني الخلق محبوبًا ب ذو الخلق محبوبًا ج ذو الخلق محبوبًا د ذا الخلق محبوبًا

٣٣- الجملة التي تحتوي على مفعول به ثانٍ منصوب بعلامة فرعية:

أ وجدت العلم نافعا ب علمت المعلمين بارعين

ج ظننت الطالب مجتهد د حسبت الهزل متعة

٣٤- رأيت الأم مفيدًا.

أ الطعام ب الطعام ج الطعام د أ، ب معًا

٣٥- ترك المعلمون الطلاب الدرس.

أ فاهمون ب فاهمين ج فاهمو د أ، ب معًا

٣٦- جعل الذهب خاتمًا.

أ الصانع ب الصانع ج الصانع د أ، ب معًا

٣٧- حسبتُ معبرًا عما نريد.

أ الكلام ب الكلام ج الكلام د أ، ب معًا

٣٨- أمدح التلميذين

أ المجتهدان ب المجتهدون ج المجتهدين د المجتهدين

٣٩- شعرت بالفخر

أ الشديد ب الشديد ج الشديد د لا شيء مما سبق

٤٠- شاهدت في الحفل فتاة

أ جميلة ب جميلة ج جميلة د لا شيء مما سبق

٤١- قررت إدارة الشركة بعقد صفقة مربحة

أ المصرية ب المصرية ج المصرية د المصريتان

٤٢- استمتعت بحفلة

أ رائعة ب رائعة ج رائعة د رائعتان

٤٣- طهت لي أمي طعامًا

أ لذيذ ب لذيذ ج لذيذًا د لذيذتان

٤٤- نعيش حياة

أ بسيطة ب بسيطة ج بسيطة د لا شيء

٤٥- هذا هو المعلم

أ المخلص ب المخلص ج المخلص د لا شيء

٤٦- المعلم محبوب

أ البارغ ب البارغ ج البارغ د لا شيء

- ٤٧- صديقي أحبه كثيرًا
 أ المَهذبُ ب المَهذبِ ج المَهذبُ د لا شيء
- ٤٨- ركبت الحافلة
 أ السريعةُ ب السريعةُ ج السريعةُ د لا شيء
- ٤٩- الحديثة تفيد البشرية
 أ الاختراعاتِ ب الاختراعاتُ ج الاختراعاتُ د لا شيء

٢ | بَيِّن في الجمل التالية الفعل اللازم والفعل المتعدي مع بيان السبب:

- ١- فرحت فرحًا شديدًا.
 ٢- درس القاضي القضية.
 ٣- قابل مدير المدرسة التلاميذ.
 ٤- حمى البنك حارسه.
 ٥- يتعاون الفريقان على الخير.
 ٦- يرتفع مستوى الدخل كلما زاد الإنتاج.
 ٧- ذهب خالد إلى المسجد سعيدًا.
 ٨- أعطى المعلم الطالب جائزة.

٣ | حول الفعل المبني للمجهول إلى الفعل المبني للمجهول:

- ١- أكرم المدير المتفوق.
 ٢- فتحت مصر الحدود مع فلسطين.
 ٣- اكتشف العلماء الآثار المصرية.
 ٤- حفظ التلميذ القصيدة.
 ٥- أطاع الابن كلام أبيه.
 ٦- شُيِّد البناء المنزل.
 ٧- يحكم القاضي بالعدل.
 ٨- يميّط المسلم الأذى عن الطريق.
 ٩- كافأت المعلمة الفائزون.
 ١٠- صان الرجل حق جاره.



١ اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى شركة رائدة في مجال المواد البلاستيكية، مع توضيح مهاراتك المتعلقة بهذا المجال واهتمامك بالشركة، مع الالتزام بالعناصر المطلوبة في كتابة الخطاب من (المعلومات الشخصية - معلومات عن الشركة - التحية الرسمية - تقديم نفسك - الوظيفة التي تتقدم إليها - مهاراتك المتعلقة بالمجال - اهتمامك بالشركة)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ اكتب تقريراً عن رحلة نظمتها مدرستك إلى السد العالي لرؤية آثار أسوان ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر التقرير (عنوان - مقدمة بما تشمله من تفاصيل «من؟ ولمن؟ ولماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف؟» - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة)، مع إملأٍ وخطِّ سليمان بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣ اكتب خطاب تقديم لوظيفة سترسله إلى شركة مصر للبترول توضح فيه مهاراتك بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة في الحصول على تدريب صيفي في مجال استخراج البترول مراعيًا عناصر الخطاب، مع إملأٍ وخطِّ سليمان بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نصوص الاستماع

1 | استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- التطور البشري يتأثر بالتقدم العلمي والتكنولوجي ()

2- التقدم العلمي يعزز رفاهية الإنسان فقط ()

ب أكمل:

1- بدأت التكنولوجيا تتطور مع اكتشاف

2- شهدنا في القرن العشرين تطورًا سريعًا في مجال

ج أجب عما يأتي:

1- التقدم العلمي والتكنولوجي له تأثير عميق على جميع جوانب الحياة. وضح ذلك

2- متى بدأ تطور التكنولوجيا

2 | استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- أنظمة الذكاء الاصطناعي تهدف إلى محاكاة الذكاء البشري ()

2- لا يعتمد الذكاء الاصطناعي على أي خوارزميات ()

ب أكمل:

1- تقنية فرع من الذكاء الاصطناعي ويعتمد على الخوارزميات التي تسمح للنظام

بالتعليم من البيانات

2- الذكاء الاصطناعي هو مجال في علوم

ج أجب عما يأتي:

1- إلام يهدف الذكاء الاصطناعي

2- وضح أثر تطور الذكاء الاصطناعي على جوانب حياتنا

3 | استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- تميزت العصور القديمة بتطور الأدوات التي كان يستخدمها الإنسان ()

2- في العصر المعاصر كان من أهم مظاهر التقدم الحضاري التكنولوجيا الرقمية ()

ب أكمل:

1- أول خطوة نحو التقدم الحضاري هي اختراع

2- يشمل التقدم الحضاري

ج أجب عما يأتي:

1- ما الدور الذي قامت به التكنولوجيا الرقمية؟

2- اذكر القيم الإنسانية التي يتضمنها التقدم الحضاري

١ | اقرأ، ثم أجب:

الحب شقاء كله، وأشقى المحبين جميعًا أولئك الذين يحبون بلا أمل ولا رجاء! إنهم يذرفون دموعهم وهم عالمون أنهم يسكبونها في أرض قاحلةٍ جذباء لا تثبت لهم راحةً ولا سعادة، ويسهرون لياليهم وهم يعتقدون أن ظلماتها لا تنحسر عن فجرٍ منيرٍ، أو صبحٍ سعيد، ويطلقون برءوسهم في خلواتهم لا ليفكروا متى تنتهي أيام شقائهم أو تبتدئ أيام سعادتهم، فحياتهم كلها شقاء لا فرق بين أمسها وغداها وحاضرها ومستقبلها؛ بل ليفكروا متى يرحلون عن هذه الدار ليستريحوا من آلامها وهمومها، فإن كان لابد لنا من أن نذرف قطرةً من دموعنا على شقي في هذه الأرض، فلنذرفها على والدٍ ثكل ولده في ريعان شبابه، أحب ما كان إليه، وألصق ما كان بقلبه، من حيث لا أمل له في رجعته ولا رجاء في لقائه، أو عاشقٍ علم في ساعةٍ ما كان يتوقعها أن حبيبته قد تزوجت من غيره، وأنها ستسافر اليوم أو غدًا إلى وطنٍ ناءٍ لا رجعة لها منه أبد الدهر، فوقف أمامها يودعها وداعًا لا يقول لها فيه: إلى الغد أو إلى الملتقى، ولا يأخذ عليها فيه عهدًا أو ميثاقًا، بل يصمت صمتًا تذوب فيه كبده القريحة ذنوبًا، حتى إذا غابت عن بصره، وانقطع آخر آثارها، رجع أدراجه وهو يعلم أن لا نصيب له في العيش بعد اليوم، وأن هذا آخر عهده بالحياة، أو فتاةٍ بائسة مسكينة كتب لها شقاؤها أن يعلق قلبها بعظيم من عظماء الحياة المدلين بأنفسهم ومكانتهم، فلا تستطيع الصعود إليه في سمائه، وليس من شأن مثله أن يهبط إليها في أرضها، فهي تبكيه ولا يشعر بكائها، وتهتف باسمه ليلها ونهارها ولا يسمع نداءها، ولا يزال هذا شأنها حتى يوافيها أجلها فيريحها.

من كتاب «في سبيل التاج»
مصطفى لطفي المنفلوطي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف: (شقائهم):
٢- مضاد: (عاشق):
٣- جمع: (الحياة):
٤- نوع الراوي:
- (فرحهم - حزنهم - سعادتهم)
(محب - مصاحب - كاره)
(الحَيَّات - الحيوانات - الحي)
(راوٍ داخلي - راوٍ خارجي)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يرى الكاتب أن أكثر الناس شقاءً هم الذين يحبون بأمل
٢- الذين يحبون بلا أمل أو رجاء تكون حياتهم كلها شقاء

ج أجب عما يلي:

١- مم يتعجب الراوي؟

٢- من وجهة نظر الراوي ما الشيء الذي يستحق أن نذرف دمعنا من أجله

د استنتج الفكرة الرئيسية في النص

كذب اللسان من فضول كذب القلب، فلا تأمن الكاذب على ود، ولا تثق منه بعهدٍ، واهرب من وجهه الهرب كله، وأخوف ما أخاف عليك من خلطائك وسجرائك الرجل الكاذب.

عرف الحكماء الكذب بأنه مخالفة الكلام للواقع، ولعلمهم جاروا في هذا التعريف الحقيقة العرفية، ولو شاءوا لأضافوا إلى كذب الأقوال كذب الأفعال.

لا فرق بين كذب الأقوال وكذب الأفعال في تضليل العقول والعبث بالأهواء وخذلان الحق واستعلاء الباطل عليه، ولا فرق بين أن يكذب الرجل فيقول: إني ثقة أمين لا أخون ولا أغدر فأقرضني مالاً أوّده إليك، ثم لا يؤديه بعد ذلك، وأن يأتيك بسبحةٍ يههمم بها فتنتطق سبحته بما سكت عنه لسانه من دعوى الأمانة والوفاء، فيخدعك في الثانية كما خدعك في الأولى.

لا، بل يستطيع كاذب الأفعال أن يخدعك ألف مرة قبل أن يخدعك كاذب الأقوال مرة واحدة؛ لأنه لا يكتفي بقول الزور بلسانه حتى يقيم على قضيته بينةً كاذبة من أحواله وأطواره.

ليس الكذب شيئاً يستهان به، فهو أس الشرور ورذيلة الرذائل، فكأنه أصل والرذائل فروع له، بل هو الرذائل نفسها، وإنما يأتي في أشكالٍ مختلفة ويتمثل في صورٍ متنوعة.

المنافق كاذب لأن لسانه ينطق بغير ما في قلبه، والمتكبر كاذب لأنه يدعي لنفسه منزلة غير منزلته، والفاسق كاذب لأنه كذب في دعوى الإيمان ونقض ما عاهد الله عليه.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (أؤده):
- ٢- مضاد (بينة):
- ٣- جمع (لسان):

ب أكمل:

- ١- الكذب هو مخالفة الكلام ل.....
- ٢- الكذب أصل الرذائل

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- هناك فرق بين كذب الأقوال وكذب الأفعال في تضليل العقول ()
- ٢- المنافق صادق لأن لسانه ينطق بما في قلبه ()

د بين نوع الراوي في النص

خامساً | النصوص المعلوماتية

1 | اقرأ، ثم أجب:

عرف عن مفكري العصور الإسلامية الوسيطة تشنيعهم على المنتحلين، ومنهم ابن خلدون الذي كتب في المقدمة محذراً من «انتحال ما تقدم من التأليف بنسبه إلى نفسه، ببعض تلبيس من تبديل الألفاظ، وتقديم المتأخر وعكسه». مؤكداً «ضرورة الإتيان بالجديد والحرص على الإبداع والابتكار والحذر - كل الحذر - من التكرار وتسويد الأوراق بلا فائدة». واستخدمت ألفاظ التدوين والتأليف والتصنيف والإملاء والتحقيق والترجمة للإشارة إلى أنواع الكتابة المختلفة، ومع ذلك عرف الدارسون المسلمون مفاهيم وتقاليد الرواية والنقل والإخبار الصارمة التي تحفظ الحقوق لأصحابها، وتمنع انتحال الأفكار ونسبتها لغير مبدعيها، وكتب جلال الدين السيوطي رسالة أسماها «الفارق بين المصنف والسارق». ورغم شدة وقع مفهوم السرقة في المنظور الفكري والأدبي بالسرقة، لم يتورع الحريري صاحب المقامات أن يصف الانتحال الفكري والأدبي بالسرقة فقال في المقامة الشعرية: إن «استراق الشعر عند الشعراء أفضح من سرقة البيضاء والصفراء. وغيرتهم على بنات الأفكار، كغيرتهم على البنات الأبيكار»، واعتبر ابن القيم أن اللصوص والسراق منهم السراق بأيديهم والسراق بأقلامهم.

أ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (محذراً):
- ٢- مضاد (تمنع):
- ٣- وفقاً لما فهمته من الفقرة، فإن أخطر ما يواجه الأعمال والأدبية منذ القدم هو
- (التأليف - الترجمة - الانتحال)

ب | أكمل:

- ١- أكد ابن خلدون على ضرورة الإتيان بـ والحرص على
- ٢- قال الحريري استراق الشعر عند الشعراء أفضح من سرقة و

ج | أجب عما يلي:

- ١- دلل على رفض مفكري العصور الإسلامية للانتحال.

بيل جيتس هو واحد من أشهر رجال الأعمال والمبرمجين في العالم، وأحد مؤسسي شركة «مايكروسوفت»، وهي واحدة من أكبر وأهم شركات البرمجيات في التاريخ، ولد بيل جيتس في ٢٨ أكتوبر ١٩٥٥م في ستايل، واشنطن، الولايات المتحدة الأمريكية. نشأ في عائلة متعلمة، وكان شغفه بالتكنولوجيا والبرمجة منذ صغره، التحق بجامعة هارفارد في عام ١٩٧٣م، لكنه تركها في عام ١٩٧٥م ليبدأ مشروعه مع صديقه بول ألين. أسس بيل جيتس مع بول ألين شركة «مايكروسوفت» في عام ١٩٧٥م. في عام ١٩٨٠م، حصلت مايكروسوفت على عقد مع IBM لتطوير نظام تشغيل خاص لأجهزة الكمبيوتر الشخصية، والذي أصبح «MS-DOS»، وفي عام ١٩٨٥م، أطلقت مايكروسوفت نظام تشغيل «ويندوز»، الذي أصبح أشهر أنظمة التشغيل في العالم. يعتبر بيل جيتس واحدًا من أغنى الأشخاص في العالم. طوال سنوات عديدة، تصدر قائمة أغنى الأشخاص في العالم، وتقدر ثروته بمليارات الدولارات، لكنه تبرع بجزء كبير منها للأعمال الخيرية. في عام ٢٠٠٨م، قرر بيل جيتس تقليص دوره في مايكروسوفت للتركيز على أعماله الخيرية، وظل في مجلس إدارة الشركة حتى عام ٢٠١٤م، كما أنه كتب العديد من الكتب التي تركز على قضايا التكنولوجيا والابتكار. من أشهر كتبه «الطريق إلى المستقبل» و«كيف نتعلم».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (شغفه):
 ٢- مضاد (تقليص):
- (تعلقه الشديد - كرهه الشديد - علمه الشديد)
 (تطوير - تكبير - تقليل)

ب أكمل:

- ١- يعد بيل جيتس أحد مؤسسي شركة
 ٢- قرر بيل جيتس

ج أجب عما يلي:

- ١- وضح كيف أصبح بيل جيتس من أغنى الأشخاص في العالم؟

- ٢- استنتج بنية النص السابق.

1 اقرأ، ثم أجب:

تجاهلت حتى ظن أنى جاهل
و وا أسفًا كم يظهر النقص فاضل
فعند التناهى يقصر المتناول
ويدركها النقصان وهى كوامل

ولما رأيت الجهل في الناس فاشيًا
فوا عجبًا كم يدعى الفضل ناقص
فإن كنت تبغى العز فاىغ توسطًا
توقى البدور النقص وهى أهلة

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (فاشيًا): (منحصرًا - منتشرًا - مختفي)

2- مضاد (العز): (الذل - الرقفة - العلو)

3- جمع (الفضل): (الأفضال - الفضائل - كلاهما)

1- مرادف (فاشيًا):

2- مضاد (العز):

3- جمع (الفضل):

ب بم ينصح الشاعر في البيت الثالث؟

ج استخرج من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا:

2 اقرأ، ثم أجب:

فالكل من نبك المعطاء يفترف
إذا رأينا تقديرًا لك نقف
كم من جهود بذلتنا لنأترف
فنحن يا مصر بالمعروف نعترف

أرض الكنانة أنت العلم منبعه
يا مصر أنت لنا أم نبجلها
كم من شباب بذلت في تعلمنا
لا ينكر الحر معروفًا لبأذله

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (نجلها): (نرجوها - نقدرها - نهملها)

2- مضاد (نتعرف): (نعلم - نجهل - نعمل)

3- جمع (الحر): (الحرائر - الأحرار - الحرير)

1- مرادف (نجلها):

2- مضاد (نتعرف):

3- جمع (الحر):

د يقصد الشاعر بأرض الكنانة

ب استخرج من الأبيات:

1- أسلوبًا إنشائيًا مبيّنًا نوعه:

2- تشبيهًا:

وليس أخو علمٍ كمن هو جاهل
صغير إذا التفت عليه الجاحل
كبير إذا ردت إليه المحافل

تعلم فليس المرء يولد عالمًا
وإن كبير القوم لا علم عنده
وإن صغير القوم إن كان عالمًا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد (التفت):

.....

(اجتمعت - انتهت - تفرقت)

٢- جمع (كبير):

.....

(كبراء - كبار - كلاهما)

ب استخرج من الأبيات:

١- تضادًا:

٢- تشبيهًا:

٣- كلمتين على نفس الوزن:

ج كيف وضح المكانة المميزة لطالب العلم في الأبيات؟

.....

سندباد

١ | اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يأتي:

التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون؛ للهبوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم والرقى، وسيظل المعلم رمزًا عظيمًا في حياتنا.

١ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «التعليم» تُعرب:
- ٢- «المعلمون» تُعرب: فاعل مرفوع ب:
- ٣- «التقدم» تُعرب:
- ٤- «رمزًا» تُعرب:

٢ | استخرج من الفقرة السابقة

١- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

٢- فعلًا متعديًا:

٣- حالًا، وبيِّن نوعه:

٤- نعتًا:

٣ | أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الآباء نحترمهم. (نعتًا)
- ٢- سمع الابن الملتزم نصيحة أبيه. (اجعل النعت حالًا مغيرًا ما يلزم)

٤ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يقبل الطلاب على دروسهم وهم:
- ٢- اتصف الشعب بالأخلاق الفاضلة. «الفاضلة» نعت:

٢ | اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يأتي:

ظننت الكذب منجاة ولكني علمت أن الكذب عادةٌ ذميمة تهلك صاحبها وتجعله منبوذًا فيعيش بلاصديق ولا رفيق، فإن تتجنب الكذب تعيش آمنًا سعيدًا وتحاط برضا الله وحب الناس.

١ | أعرب ما تحته خط

عادة	
منبوذًا	
الناس	

٢ | استخرج من الفقرة السابقة

- ١- نعتًا:
 - ٢- حالًا جملة، واذكر الرابط:
 - ٣- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:
 - ٤- فعلًا لازمًا:
- ٣ «تقدم للامتحان طالب واثق من نفسه». اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم.

٤ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- شاهدت محمدًا واقفًا. «واقفًا»:
 - ٢- منحك الله إرادة قوية. «قوية»:
- (مفعول به - نعتًا - حال).
- (حال - نعت - مفعول به ثانٍ)

سندباد

اختبارات شهر أبريل

الاختبار الأول

أولاً | «نص الاستماع»، استمع للنص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- التقدم يؤثر ويتأثر بالحضارة. ()
٢- ازدهرت الفلسفة والعلم في الحضارة المصرية. ()

ب أكمل ما يأتي:

- ١- ساهمت الإمبراطورية الرومانية في نشر ، عبر العالم
٢- تطور الحضارات نتيجة ل.....

ج أجب عما يأتي:

- ١- وضح العقبات التي تواجه التقدم الحضاري

ثانياً | التعبير الكتابي:

اكتب خطاب تقدم لوظيفة إلى شركة (القاهرة المتحدة للكيماويات والأسمدة) توضح فيه مهاراتك بهذا المجال واهتمامك بالشركة والرغبة في الالتحاق بها. مراعيًا عناصر الخطاب مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

.....
.....
.....

ثالثاً | «النص الأدبي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

رغم اكتمال بناء السد العالي وتام استصلاح نحو مليون فدان جديدة في بداية هذه المرحلة، إلا أن ثورة زراعية مواكبة لم تصحب ثورة الري. ومن هنا اشتد قصور الزراعة المصرية عن حد الكفاية الذاتية وخاصة الكفاية الغذائية وبرزت بحده مشكلة «الفجوة الغذائية»، وتحولت مصر لأول مرة في تاريخها الحديث، وربما تاريخها كله، إلى دولة مستوردة للغذاء والطعام والحبوب بعد أن كانت دولة مصدرة لها تقليدياً. ولأول مرة انقلبت المقولة التاريخية الشهيرة «الحبوب من مصر CORN FROM EGYPT» إلى «الحبوب إلى مصر CORN TO EGYPT».

بل لقد وصل الاعتماد على الخارج إلى أكثر من نصف حاجتنا الغذائية وإلى نحو ثلاثة أرباع استهلاكنا من القمح بالذات. وهذا يكلفنا الآن نحو مليارين من الجنيهات سنوياً، تضاف إليها معونة اقتصادية أمريكية قيمتها نحو مليار دولار وأهم مكوناتها القمح والحبوب. لقد انتفى الأمن الغذائي مثلما انتهى الاستقلال الاقتصادي. بالمثل الصناعة فرغم أن سياسة الانفتاح إنما فرضت لتنشيط ودفع الاقتصاد الوطنى في مجمله، فإن سياسة الباب المفتوح والاغراق بالاستيراد «والاستيراد بدون تحويل عملة» وتشجيع القطاع الخاص والرأسمالية الوطنية ورأسمالية الشركات المتعددة الجنسيات أصابت الصناعة الوطنية والقطاع العام بنكسة خطيرة.

من كتاب شخصية مصر «جمال حمدان»

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (تشجيع):
- ٢- مضاد (برزت):
- ٣- مفرد (شركات):

ب ضع علامة ✓ أو ×:

- ١- عدم التطور في أساليب الري أدى إلى قصور الزراعة المصرية ()
- ٢- تغير حال مصر في استيراد وتصدير منتجات الغذاء ()

ج أكمل ما يأتي:

- ١- وصل الاعتماد على الخارج في الغذاء إلى حاجتنا الغذائية

رابعاً «النص المعلوماتي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

إن ريادة الأعمال المبتكرة أساسية لتحفيز النمو القائم على الابتكار، ودور سياسة العلم والتكنولوجيا والابتكار حاسم في تحفيز هذا النوع من الريادة ويحتاج رواد الأعمال المبتكرون إلى دعم في مجال السياسات للتخفيف من مخاطر وتكاليف أنشطتهم من خلال نهج كلية تعترف بتنوع العوامل التي ينطوي عليها الأمر. أحد الاحتياجات الأساسية لتنظيم ريادة الأعمال المبتكرة هو التمويل المناسب، وكثيراً ما تكون القروض التقليدية التي يقدمها النظام المالي غير كافية لهذا النوع من الأعمال، ولا سيما في مرحلة مبكرة عندما تفتقر إلى سجل حافل، وضمنان، ونموذج أعمال مثبت، وتدفق نقدي إيجابي. وبدلاً من ذلك، فإن الأدوات المالية القائمة على الأسهم، مثل رأس المال الملائكي ورأس المال الاستثماري، مصممة بشكل أفضل للبيئة عالية المخاطر حول ريادة الأعمال المبتكرة. ومع ذلك، فإن عدم وجود كتلة حرجة من رواد الأعمال المبتكرين في الاقتصاد قد يعيق الحوافز لمقدمي الخدمات المتخصصة المتاح، يصبح من الصعب للغاية على رواد الأعمال المبتكرين أن يظهروا ويزدهروا. وهناك فرصة للحكومات للعمل كحافز لهذه العملية، وإنشاء صناعة رأس مال استثماري وتعزيز ريادة الأعمال المبتكرة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (تحفيز):
- ٢- مضاد (يعيق):
- ٣- مفرد (رواد):

ب أكمل ما يأتي:

- ١- يعد من أحد الاحتياجات الأساسية لتنظيم ريادة الأعمال المبتكرة.

ج وضح دور ريادة الأعمال في المجتمع.

خامساً «النص الشعري»: يقول الإمام الشافعي:

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
وعلم وآداب وصحبة ماجد

تغرب عن الأوطان في طلب العلا
تفرج هم واكتساب معيشة

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (العلا):
- ٢- مضاد (همم):
- ٣- مفرد (آدب):

ب بم يأمرنا الشاعر في البيت الأول؟

(أنواع العلم - قيمة العلم - الحرص على التعلم)

ج اختر العنوان المناسب للأبيات السابقة

د استخرج من الأبيات:

١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه:

سادسًا | «القواعد النحوية»:

يعانى وطننا من أعباء جسام تحتاج إلى الاتحاد لنخرج ونحن آمنون من هذا النفق المظلم، ولتحقيق العزة كونوا يامصريين متحدين فالعدو يظن العالم لقمة سائغة في فمة ولكن نسى أن مصر لديها أبناء ذوي إرادة شامخة، فحافظوا على وطنكم الحبيب الذى سيظل بإرادة الله شامخًا فوق الجميع. فأنتم تعرفون جميعًا بأنكم أهل سلام على مر التاريخ لا حرب فمصر بلد لا تُنسى.

أ أعرب ما تحته خط.

وطننا	
العدو	
الجميع	

ب استخرج من القطعة:

١- فعلًا ينصب مفعولين، وحدد المفعولين:

٢- حالًا، وبين نوعها:

٣- نعتًا، وأعربه:

٤- فعلًا مبنيًا للمجهول:

احذف الفعل والفاعل واكتب الجملة صحيحة

ج رأيتمكم ملتزمين

د كوفئت (طالبتان اثنتان - طالبتين اثنتين - طالبتان اثنتين - طالبتان إثنتان)

سابغًا | «القواعد الإملائية»:

جلس المعلم مع طلابه وقال لهم طلابي الأعزاء عليكم

بالصدق لتنجوا من عذاب النار

ثامنًا | «اكتب بخط نسخ»:

كفى بالعلم في الظلمات نور.

الاختبار الثاني

أولاً | «نص الاستماع»، استمع للنص، ثم أجب:

أ ضم علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإبداع والاختراع والاكتشاف تتشابه في معنى واحد.

٢- الاختراع هو إيجاد شيء مادي أو نفسه جديدة.

ب أكمل ما يأتي:

١- القدرة على إنتاج أفكار جديدة هو

٢- الاكتشاف يتعلق

ج أجب عما يأتي:

١- وضح الفرق بين الاختراع والاكتشاف.

ثانياً | التعبير الكتابي:

اكتب تقرير عن رحلة نظمتها مدرستك إلى برج القاهرة مراعيًا عناصر التقرير:

(العنوان - مقدمة تشمل التفاصيل «من؟ ولمن؟ ولماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف؟ - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة)

.....

.....

.....

ثالثاً | «النص الأدبي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

في سجل العظماء الذين تركوا بصمةً خالدةً في تاريخ العلم، يظهر اسم الدكتور أحمد زويل كدرية متفردة، الذي تجاوز حدود المستحيل بكفاحه وإصراره، ارتقى من طالب علم طموح إلى رائد في الكيمياء والفيمتوثانية، محققًا إنجازاتٍ علميةً غيرت نظرة العالم إلى الزمن والمواد. لم يكن طريقه ممهّدًا، لكن عزمته وإيمانه بقدرة العلم ساعدته على خدمة البشرية، فترك إرثًا علميًا يظل مصدر فخرٍ وإلهامٍ للأجيال المتعاقبة. ولد أحمد حسن زويل عام ١٩٤٦م بمدينة دمنهور محافظة البحيرة، وانتقل مع أسرته إلى مدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ، حيث نشأ وتلقى تعليمه الأساسي والثانوي، ثم التحق بكلية العلوم جامعة الإسكندرية، وحصل على بكالوريوس العلوم بامتيازٍ مع مرتبة الشرف في الكيمياء، وعمل معيدًا بالكلية، ثم حصل على درجة الماجستير، ثم سافر في منحةٍ دراسيةٍ إلى الولايات المتحدة، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا في علوم الليزر، وقد ابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصويرٍ سريعٍ للغاية يعمل باستخدام الليزر بالوحدة الزمنية فمتوثانية، وهو جزء من مليون مليار جزءٍ من الثانية.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (بصمة):
- ٢- مضاد (جزء):
- ٣- مفرد (علوم):

ب أكمل ما يأتي:

- ١- ولد أحمد زويل بمحافظة
- ٢- درس زويل بكلية
- ج أين عمل أحمد زويل؟

رابعًا «النص المعلوماتي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

التكنولوجيا هي التي نتعامل معها في حياتنا سواء على هيئة منتج مثل أجهزة اللابتوب والتليفونات الذكية أو على هيئة خدمة مثل الإنترنت والكهرباء والاتصالات اللاسلكية إلخ. أما العلم فهو يظهر في الأبحاث العلمية على هيئة أوراق بحثية سواء منشورة أو سرية، كما يحدث في بعض معامل الأبحاث التابعة للحكومات أو الشركات الكبرى.

الاكتشافات العلمية تجد طريقها إلى التكنولوجيا عبر طريق مليء بالعقبات والسياسة تؤدي إلى تقوية العضلات العلمية لبعض الدول وإضعافها في دول أخرى، مثلًا اضطرهاد هتلر لليهود أدى إلى هجرة عدد غير قليل من العلماء إلى أمريكا ومنهم من ساهم في مشروع مانهاتن الذي أدى إلى وصول أمريكا لإنتاج القنبلة الذرية قبل ألمانيا مما مهد الطريق لانتقال أمريكا من مجرد دول قوية إلى أن أصبحت القطب الأوحده والأقوى، إذا السياسة في دولة ما قد تقود إلى تقوية دولة أخرى، أيضًا وجدود حكومة مركزية تتحكم في كل مؤسسات الدولة قد يقود إلى تقدم علمي في بعض الأحيان وليس في كل الأحيان، فمثلًا الشركات الصينية التي تقوم بأبحاث متعلقة بالذكاء الاصطناعي بأمر الحكومة المركزية، وبالتالي هي متكامل، بعكس الشركات الأمريكية الكبرى التي تتنافس فيما بينها في سوق رأسمالية حرة.

مقال حول «علم المستقبلات»

الاقتصاد أيضا يتحكم في ظهور تكنولوجيا معينة من رحم اكتشافات علمية، هذا يحتاج إلى رائد أعمال له نظرة متفحصة تساعد.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف: (هيئة):
- ٢- مضاد: (الحررة):
- ٣- مفرد: (الأحيان):

ب ضع علامة ✓ أو ×:

- ١- نتعامل مع التكنولوجيا في حياتنا بشكل محدود. ()
- ٢- السياسة لها تأثير ملحوظ على التقدم العلمي والتكنولوجي لأي دولة. ()
- ج وضع دور الحكومة المركزية التي تتحكم في كل المؤسسات.

خامسًا | «النص الشعري»:

وحلاوةً إن صار غيرك علقما
أي الجزاء الغيث يبغى إن همى؟

كن بلسماً إن صار دهرك أرقما
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (ثُجِرَ):
٢- مضاد (الثناء):
٣- جمع (دهر):

ب استخرج ما يأتي:

- ١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه:
٢- تضادًا:
٣- تشبيهًا:

ج وضح ما يدعو إليه الشاعر في الأبيات

سادسًا | «القواعد النحوية»:

إن العلم عماد النهضة في هذا العصر، وبالعلم ترقى الأمم وتسد الشعوب. لقد اهتمت مصر بالعلم اهتمامًا كبيرًا، فقد وجدت العلم طريقًا للتقدم، وخصت الجوائز للنابعين من أبنائها حيث بدأ أبنائها وهم دارسون رحلتهم وهم في المجالات العلمية التي يتفوقون فيها من زمن بعيد.

أ أعرب ما تحته خط.

العلم
الشعوب
زمن

ب استخرج من القطعة:

- ١- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وحدد المفعولين:
٢- فعلًا مبنياً للمجهول وحدد نائب الفاعل وأعره:
٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه:
٤- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه:
٥- حالًا، وبين نوعها:
٦- نعتًا، وأعره:

اجعل المفعولين مبتدأ وخبر

ج «رأيتك في المجالس مصلحًا»

د «عوقب الطالب المهمل» ابن الفعل للمعلوم

سابقًا | «القواعد الإملائية»:

أ أكمل بما هو مطلوب

(أكمل بكلمة بها همزة متطرفة على السطر)

(أكمل بكلمة بها ألف ليننة)

١- أحب البساتين.....

٢- طالبة مجتهدة.....

ثامنًا | «اكتب بخط نسخ»:

إن اليتيم يقيم العلم والأدب.



سندباد

نصوص الاستماع

1

التقدم العلمي والتكنولوجي هو أحد المحركات الرئيسية للتطور البشري في العصر الحديث، وله تأثير عميق على جميع جوانب الحياة اليومية، بما في ذلك الصحة، والتعليم والاقتصاد، والبيئة، ووسائل التواصل الاجتماعي. فالتقدم العلمي في التكنولوجيا لا يعزز فقط رفاهية الإنسان، بل يُغير أيضًا الطريقة التي يعيش بها ويفكر. فالتكنولوجيا بدأت تطور منذ العصور القديمة مع اكتشاف النار والأدوات الحجرية ومرت عبر مراحل متلاحقة من التطورات، ففي القرن الثامن عشر والتاسع عشر كانت الثورة الصناعية أول تحول كبير في التقدم التكنولوجي، حيث أدى اختراع الآلات مثل المحركات البخارية إلى زيادة الإنتاج بشكل هائل. ومع بداية القرن العشرين شهدنا تطورًا سريعًا في مجال الإلكترونيات والحوسبة، اختراعات مثل: الهاتف، والراديو، والتلفزيون كانت معالم رئيسة في هذا العصر.

2

الذكاء الاصطناعي هو مجال في علوم الكمبيوتر يهدف إلى إنشاء أنظمة تستطيع محاكاة الذكاء البشري، ويتضمن هذا المجال مجموعة من التقنيات والنظريات التي تسمح للأجهزة والبرمجيات بالتعليم واتخاذ القرارات وحل المشكلات بطريقة مشابهة للبشر. وتشمل تقنيات الذكاء الاصطناعي تقنية التعلم الآلي وهي فرع من الذكاء الاصطناعي، يعتمد على الخوارزميات التي تسمح للنظام بالتعلم من البيانات وتحسين أدائه بمرور الوقت دون الحاجة إلى برمجة صريحة، ويشمل هذا النوع من الذكاء الاصطناعي تقنيات مثل: الشبكات العصبية وخوارزميات التعلم العميق، ومن المتوقع أن يواصل الذكاء الاصطناعي تطوره بشكل سريع، وأن يؤثر بشكل كبير في جميع جوانب حياتنا سواء في العمل، أو التعليم، أو الترفيه، أو الرعاية الصحية، وقد نشهد أيضًا تطورًا في تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تجعلها أكثر فاعلية وذكاء في المستقبل.

3

في العصور القديمة كان الإنسان يعتمد على أدوات بدائية في العيش والصيد والزراعة، ومع مرور الوقت، بدأ الإنسان في اكتشاف طرق جديدة لتحسين حياته، فكان أول خطوة نحو التقدم الحضاري هي اختراع الأدوات، مثل: العجلة والقأس، ومع مرور الوقت بدأ الإنسان في اختراع الآلات وتطوير التكنولوجيا، مثل: العجلة البخارية والقطار، والتي أسهمت في نقل الناس والبضائع بشكل أسرع وأسهل وفي العصر الحديث، كان من أهم مظاهر التقدم الحضاري التكنولوجيا الرقمية مثل: الإنترنت والهواتف الذكية، التي سهلت الاتصال بين الناس في جميع أنحاء العالم، وأتاحت لهم الوصول إلى المعلومات بسهولة. والتقدم الحضاري لا يتضمن التقدم التكنولوجي فحسب، وإنما يشمل تطور القيم الإنسانية مثل: العدالة، والمساواة، وحقوق الإنسان، وكُلِّما كانت المجتمعات أكثر تقدمًا في العلوم والثقافة كانت قادرة على تحسين ظروف أعضائها.

نصوص الاستماع (الاختبارات)

الاختبار الأول

1

لقد مرت البشرية بتطورات حضارية هائلة على مر العصور، حيث شكلت كل حضارة جزءًا من مسيرة التقدم التي لا تنتهي. بدأت الحضارات الأولى في وادي الرافدين ومصر القديمة، حيث أسس الإنسان لأول مرة ملامح الاستقرار من خلال الزراعة، وتطوير الكتابة، وبناء المدن. وفي حضارة اليونان القديمة، ازدهرت الفلسفة والعلم، فكان الفلاسفة مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو من الرواد الذين قدموا أفكارًا غيرت مسار الفكر البشري. كما أسهمت الإمبراطورية الرومانية في نشر القانون والنظام عبر العالم، مما ترك إرثًا عظيمًا ما زال يؤثر في نظم الحكم حتى اليوم. وفي العصور الوسطى، ظهرت حضارات إسلامية عظيمة في الأندلس، وبغداد، ودمشق، حيث شهدت هذه المدن تقدمًا كبيرًا في العلوم، مثل: الطب والفلك والرياضيات. ومع بداية العصر الحديث، شهد العالم الأوروبي نهضة كبرى في الفن والعلوم، فظهرت الاكتشافات العلمية الكبيرة، مثل قوانين نيوتن في الفيزياء، وظهرت اختراعات، مثل الطباعة التي غيرت الطريقة التي ينتشر بها العلم والمعرفة. اليوم، ومع تقدم الحضارات المعاصرة في مجالات التكنولوجيا والفضاء، فإن العالم يشهد ثورة معرفية جديدة. ما زالت الأبحاث العلمية تتسارع في مجالات، مثل الذكاء الاصطناعي، وعلم الوراثة، وتكنولوجيا النانو. ورغم ما حققته الحضارات من تقدم، فإن التحديات الكبرى مثل التغير المناخي والفقر، وما زالت أمامنا كعقبات تحتاج إلى التعاون العالمي لتجاوزها. إن تطور الحضارات هو نتيجة للإبداع البشري في مختلف العصور، ورغم التحديات التي واجهتها، فإن تاريخ البشرية هو تاريخ من الإصرار على التقدم، والذي يفتح آفاقًا واسعة نحو المستقبل.

الاختبار الثاني

2

الإبداع، والاختراع، والاكتشاف هي مصطلحات قد تبدو متشابهة لكنها تحمل معاني مختلفة:

١) الإبداع: هو القدرة على إنتاج أفكار أو حلول مبتكرة للمشاكل، ويتعلق الإبداع بتطوير أفكار غير تقليدية أو رؤية جديدة لما هو موجود. هو عملية فكرية تتيح للفرد أو الجماعة الخروج عن المألوف وإنشاء شيء جديد تمامًا، سواء كان ذلك في الفن أو الأدب أو التكنولوجيا أو أي مجال آخر.

٢) الاختراع: هو عملية ابتكار شيء مادي أو تقنية جديدة لم تكن موجودة من قبل. الاختراع يتعلق بإنشاء أدوات أو أجهزة أو تقنيات جديدة لتحسين حياة البشر أو تلبية احتياجاتهم. وهو عملية تطبيق فكرة إبداعية إلى شيء ملموس أو عملي، مثل اختراع الهاتف أو الحاسوب.

٣) الاكتشاف: هو إيجاد شيء كان موجودًا بالفعل ولكن لم يكن معروفًا للبشرية في وقت سابق. الاكتشاف يتعلق بالكشف عن شيء كان مخفيًا أو مجهولًا، مثل اكتشاف القوانين الطبيعية أو العناصر الكيميائية الجديدة. الاكتشاف لا يتطلب خلق شيء جديد، بل يكمن في العثور على شيء موجود ولكن غير مكتشف من قبل.

إذن، باختصار: - الإبداع: توليد أفكار جديدة - الاختراع: إنشاء شيء جديد عملي - الاكتشاف: العثور على شيء موجود بالفعل.

الإجابات النموذجية

الأول الأساليب والتراكيب

- 1- نعتًا
- 2- قنوع - مجرور ٣- ٢
- ٤- حالًا
- ٥- نعتًا ٦- نعتًا ٧- حالًا
- ٨- نعتًا
- ٩- نعتًا - نعتًا
- ١٠- منصوب
- ١١- صادقًا
- ١٢- الطالبُ
- ١٣- الخريجون
- ١٤- الجندِيُّ
- ١٥- الأماناتُ
- ١٦- السياراتُ
- ١٧- القراراتُ
- ١٨- المسابقةُ
- ١٩- المشروعان
- ٢٠- الحقُّ
- ٢١- الأمهاتُ
- ٢٢- نعتًا مجرورًا
- ٢٣- الكبرى
- ٢٤- وجد
- ٢٥- زعم
- ٢٦- جعل
- ٢٧- مفعول به ثانٍ - حال
- ٢٨- علم الحق واضحًا ٢٩- أنتم صادقون ٣٠- ذا
- ٣١- نعت - مفعول به ثانٍ ٣٢- ذو الخلق محبوبٌ
- ٣٣- علمت المعلمين بارعين
- ٣٤- الطعامُ
- ٣٥- فاهمين ٣٦- الصانعُ
- ٣٧- الكلامُ
- ٣٨- المجتهدَيْن ٣٩- الشديد
- ٤٠- جميلةٌ
- ٤١- المصريةِ
- ٤٢- رائعةٌ
- ٤٣- لذيذًا
- ٤٤- بسيطةً
- ٤٥- المخلصُ
- ٤٦- البارغُ
- ٤٧- المهذب
- ٤٨- السريعة
- ٤٩- الاختراعاتُ

- ٢ فرحت، فعل لازم ٢- درس: فعل متعدّد
- ٣ قابل: فعل متعدّد ٤- حمى: متعدّد
- ٥- يتعاون: فعل لازم ٦- يرتفع: فعل لازم
- ٧- ذهب: فعل لازم ٨- أعطى: فعل متعدّد

- ٣ ١- أُكْرِمَ المتفوقُ ٢- فُتِحَتِ الحدودُ مع فلسطين
- ٣- اُكْتُشِفَتِ الآثارُ المصريةِ ٤- حُفِظَتِ القصيدةُ
- ٥- أُطِيعَ كلامُ الأبِ ٦- شِيدَ المنزلُ
- ٧- يُحْكَمُ بالعدل ٨- يُمَاطُ الأذى عن الطريق
- ٩- كُوْفِيَءَ الفائزون ١٠- صِينَ حَقُّ الجار

التعبير الكتابي

أجب بنفسك

نصوص الاستماع

- 1 (أ) ١- (✓) ٢- (*)
- (ب) ١- النار ، الأدوات الحجرية
- ٢- الإلكترونيات ، والحوسبة
- (ج) ١- وذلك مثل: الصحة، والتعليم، والاقتصاد، والبيئة، ووسائل التواصل الإجتماعي
- ٢- في العصور القديمة، مع اكتشاف النار والأدوات الحجرية
- 2 (أ) ١- (✓) ٢- (*)
- (ب) ١- التعلم الآلي ٢- الكمبيوتر
- (ج) ١- يهدف إلى إنشاء أنظمة تستطيع محاكاة الذكاء البشري
- ٢- أثر في جميع جوانب حياتنا سواء في العمل، أو التعليم، أو الترفيهية، أو الرعاية الصحية

- ٣ (أ) ١- (*) ٢- (✓)

(ب) ١- الأدوات ، مثل: العجلة، والفأس
٢- تطور القيم الإنسانية

(ج) ١- أدت إلى اختراع الإنترنت والهواتف الذكية التي سهلت الاتصال بين الناس في جميع أنحاء العالم، وأتاحت لهم الوصول إلى المعلومات بسهولة
٢- العدالة ، والمساواة

النصوص الأدبية

- 1 (أ) ١- حزنهم ٢- كاره ٣- الحيوانات ٤- راوٍ خارجي
- (ب) ١- (*) ٢- (✓)

(ج) ١- يتعجب من هؤلاء الذين يحبون بلا أمل ويذرفون دموعهم وهم عالمون أنهم يسكبونها في أرض قاحلة حذاء لا تنبت لهم راحة ولا سعادة.

٢- هو والد فقد ولده في ريعان شبابه
(د) أجب بنفسك

- 2 (أ) ١- كلاهما ٢- واضحة ٣- أسنة
- (ب) ١- الواقع ٢- أصل - فروع له
- (ج) ١- (*) ٢- (*)

(د) راوٍ خارجي

النصوص المعلوماتية

- 1 (أ) ١- مخوفًا ٢- تتيح ٣- الانتحال
- (ب) ١- الجديد - الإبداع ٢- البيضاء و الصفراء
- (ج) ١- أجب بنفسك

- 2 (أ) ١- تعلقه الشديد ٢- تكبير

(ب) ١- مايكروسوف ٢- تقليص دورة في مايكروسوفت
(ج) ١- أسس بيل جيتس مع بول ألين شركة «مايكروسوفت» في عام 1975م في عام 1980م، حصلت مايكروسوفت على عقد مع IBM لتطوير نظام تشغيل خاص لأجهزة الكمبيوتر الشخصية، والذي أصبح «MS-DOS»، وفي عام 1985م، أطلقت مايكروسوفت نظام تشغيل «ويندوز»، الذي أصبح أشهر أنظمة التشغيل في العالم.

٢- بنية النص هي السرد والنتيجة

النصوص الشعرية

- 1 (أ) ١- منتشرًا ٢- الذل ٣- كلاهما
- (ب) ينصح بالتوسط في طلب العز والرفعة
- (ج) أنني جاهل

- 2 (أ) ١- نقدرها ٢- يجهل ٣- الأحرار
- (د) مصر

(ب) ١- يا مصر أنت لنا أم بنجلها - نوعه نداء
٢- أنت العلم منبعه

- 3 (أ) ١- اجتمعت ٢- كلاهما
- (ب) ١- عالم - جاهل ٢- وليس أخو علم كمن هو جاهل
- ٣- الجحافل - المحافل
- (ج) أجب بنفسك

الإجابات النموذجية

الاختبار الثاني

٢- (✓)

أولاً (أ) ١- (*)

- (ب) ١- الإبداع
(ج) ١- الاختراع: هو عملية ابتكار شيء مادي أو تقنية جديدة لم تكن موجودة من قبل
الاكتشاف: هو إيجاد شيء كان موجوداً بالفعل ولكن لم يكن معروفاً للبشرية في وقت سابق

ثانياً أجب بنفسك

ثالثاً (أ) ١- علامة ٢- كل ٣- علم

- (ب) ١- البحيرة
(ج) عمل معيداً بالكلية ، ثم حصل على درجة الماجستير

رابعاً (أ) ١- صورة ٢- المقيدة ٣- الحين

(ب) ١- (*) ٢- (✓)

- (ج) تتحكم في كل مؤسسات الدولة قد يقود إلى تقدم علمي في بعض الأحيان وليس في كل الأحيان

خامساً (أ) ١- تكافؤ ٢- الذم ٣- كلاهما

- (ب) ١- كن بلسماً، نوعه: أمر ٢- حلاوة - علقماً
٣- إن صار دهرك أرقماً
(ج) يدعو إلى التسامح والعفو والمعاملة الحسنة مهما كانت النتائج

سادساً (أ) ١- العلم: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- ٢- الشعوب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣- زمن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١- وجدت، المفعول الأول العلم، المفعول الثاني طريقاً
٢- خصصت - الجوائز، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣- عماد - مفرد ٤- اهتماماً
٥- وهم دارسون، نوعه: جملة اسمية
٦- كبيراً - نعتاً منصوباً وعلامة نصبه الفتحة
(ج) أنت في المجالس مصلح
(د) عاقب المعلم الطالب المهمل

سابعاً ١- الخضراء ٢- ليلى

ثامناً أجب بنفسك

القواعد النحوية

سابعاً

١ ١ ١- مبتدأ ٢- الواو ٣- مفعولاً به

٤- خبر ظل

٢ ٢ ١- يظل ٢- يحققوا

٣- وهم مخلصون - جملة اسمية ٤- عظيماً

٣ ١- ملتزمون ٢- سمع الابن نصيحة أبيه ملتزماً بها

١- مسرورون ٢- مجرور

٢ ١ ١- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢ ٢ ١- ذميمة ٢- أمماً - الرابط ضمير مستتر تقديره أنت

٣- تجعل ٤- يعيش

٣ تقدم للامتحان الطالب وهو واثق من نفسه

٤ ١- حال ٢- نعت

الاختبار الأول

أولاً (أ) ١- (✓) ٢- (*)

(ب) ١- القانون ، النظام ٢- للإبداع

(ج) التغيير المناخي والفقير

ثانياً أجب بنفسك

ثالثاً (أ) ١- تحفيز ٢- اختفت ٣- شركة

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(ج) ١- أكثر من نصف

رابعاً (أ) ١- تشجيع ٢- يتيح ٣- رائد

(ب) ١- التمويل المناسب

(ج) أساسية لتحفيز النمو القائم على الابتكار

خامساً (أ) ١- الرفعة ٢- راحة ٣- أدب

(ب) يأمرنا بطلب العلم مهما كلفنا من مشقة

(ج) الحرص على التعلم

(د) ١- تغرب عن الأوطان - نوعه: أمر

سادساً (أ) ١- وطننا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- العدو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- الجميع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- ظن، المفعول الأول العالم، المفعول الثاني لقمة

٢- ونحن آمنون، جملة اسمية

٣- سائفة، نعت منصوب وعلامة نصب الفتحة

٤- تُسيء

(ج) أنتم ملتزمون

(د) طالبتان اثنتان

سابعاً أجب بنفسك

ثامناً أجب بنفسك