

محافظة دمياط

المادة: اللغة العربية (عام)

مديرية التربية والتعليم

الصف: الثالث الإعدادي

التوجيه العام للغة العربية

الزمن: ساعتان ونصف

امتحان اللغة العربية (نموذج استرشادي) الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م

الرقم السري		درجة الرصد		
التوقيع		الدرجة بالحروف	الدرجة	رقم السؤال
المراجع	المقدر			
				القراءة
				النصوص الإجمالي
				النصوص الاختياري
				النحو
				الإملاء
				الخط
				التعبير
				<u>المجموع</u>

الرقم السري

اسم الطالب:

المدرسة:

الإدارة: المحافظة: رقم الجلوس:

توقيع الملاحظين بصحة البيانات

■

أولاً التعبير : التعبير الإبداعي:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد عن عشرين سطرًا.

١. وحدة الجبهة الداخلية والوقوف صفاً واحداً خلف القيادة الوطنية هما الصخرة التي تتحطم عليها أطماع الجبابرة المتعطرسين، وفصول التاريخ المصري تشهد بذلك.

٢. المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال تجعلان الزيادة السكانية مورداً مهماً تقوم عليه التنمية الشاملة المتطلعة للتقدم والرقى.

التعبير الوظيفي:

اكتب رسالة الى السيد وكيل وزاره التربية والتعليم بدمياط تدعوه لحضور معرض الأنشطة المدرسية الذي يقام بمدرستك في ٢٠٢٥/٤/٣٠ بقاعة الاجتماعات مراعيًا أجزاء الرسالة وسلامة الأسلوب.

ثانياً: القراءة: (١) (من موضوع الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب:

" يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دوماً كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد، إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة: " مؤداها إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل أ. معنى كلمه مؤداها في سياقها بالفقرة:

(مقدمها- عارضها- نصها- مضمونها)

ب. انكر الخطأ الذي يقع فيه معظم الناس في إدارة وقتهم وحدد العلاج الذي تضمنته الفقرة السابقة لذلك الخطأ.

.....
.....

ج. أي من البدائل التالية يتوافق مع مضمون العبارة التي بين القوسين بالفقر السابقة؟

(أحب الأعمال أدومها وإن قل -الأعمال بالنيات- الأعمال بالخواتيم- النجاح بالأعمال الشاقة).

.....

(٢) القصة: (من كتاب طموح جارية): أجب عما يلي:

أ. كيف تبدل حال جمعية القاهرة بعد تولية نجم الدين حكم مصر؟

.....
.....

ب. أخطاء القادة مخالفات تستوجب العقاب لما يترتب عليها من عواقب وخيمة على الأمة كلها. دلل على ذلك من خلال

دراستك لشخصيه القائد فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

.....
.....
.....

(٣) القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

من مقال "الذكاء الاصطناعي أداة سحرية لمكافحة التغير المناخي" مؤسسه الفكرة العربي.
أصبح الذكاء الاصطناعي محل اهتمام شركات التكنولوجيا العملاقة فمع تزايد الأضرار الناجمة عن العواصف وحرائق الغابات والجفاف يُنظر بشكل متزايد إلى الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الرقمية على أنها وسائل للتنبؤ بها والحد من تأثيرها؛ فيشكل الذكاء الاصطناعي عاملاً أساسياً في التحذير من هطول الأمطار الغزيرة واشتداد الأعاصير وحالات أخرى للاحتباس الحراري، كما يتم استخدام الذكاء الاصطناعي أيضاً لتتبع مصادر تلوث الهواء.

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي من بين البدائل التالية:

معنى كلمه "تنبؤ" في سياقها بالفقرة السابقة:

أ . توقع الأحداث. ب . صناعة الأنباء. ج . تلقي الأنباء. د . تبادل الأنباء.

ب . لماذا أصبح الذكاء الاصطناعي محل اهتمام الشركات التكنولوجية؟ وكيف تغيرت النظرة إلى التكنولوجيا الرقمية عموماً؟

.....
.....

ج . ضع علامة () أمام العبارة التالية إن كان مضمونها صواباً، وعلامة () إن كان المضمون خطأً.
يمكن تقليل المخاطر الناتجة عن الأعاصير والزلازل باستخدام الذكاء الاصطناعي. ()

ثالثاً: النصوص: (١) النص النثري (إخباري) من نص رسالة إلى ابني للأديب "فاخر عاقل"

"...وهنا دعني أكشف لك سرّاً خطيراً وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية..."

أ. أجب عما يأتي:

- ما معنى كلمه "الكسلان"؟

.....

- ما مضاد كلمه "الروتينية"؟

.....

ب. أي من البدائل التالية ليست من شروط العمل الذي يحقق السعادة؟

- العمل الذي يحبه الإنسان.
- العمل الذي يتقنه صاحبه.
- العمل الصعب الذي ينجح صاحبه في أدائه.
- العمل الذي لا يتطلب أي جهد في تنفيذه.

ج. الجمال في قول الأديب " السعادة تطرق باب الكسلان " هو:

- د. ضع علامة () أمام العبارة التالية إن كان مضمونها صواباً وعلامة () إن كان المضمون خطأ.
- الأعمال التي يقوم بها الإنسان قد تكون مصدراً للسعادة أو التعاسة ()

(٢) النصوص الاختيارية: أجب عن سؤال واحد مما يلي:

* من نص "خلال كريمة" للشاعر: حافظ إبراهيم:

قال الشاعر: إني لتطربني الخلال كريمةً
وتهزني نكري المروءة والندى
فإذا رزقت خليفة محمودة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق

أ- ما معنى "اصطفاك"؟

.....

- ما مضاد "تلاق"؟

.....

ب- أي من التعبيرات التالية يشير إلى أن الأخلاق منحة الله لمن شاء من عباده؟
(تطربني الخلال - طرب الغريب - خليفة محمودة - اصطفاك مقسم الأرزاق)

.....

ج- البيت الذي يشير إلى موقف الشاعر من حسن الخلق في الناس هو:
(البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الأول والثاني)

.....

د- "إني لتطربني الخلال" في التعبير السابق صور الشاعر الخلال الكريمة ب: وهذه الصورة تدل على: أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة

* من نص: "حب الوطن" للشاعر مصطفى صادق الرافعي:

قال الشاعر: ومن تَوَّه دار فيجد بفضلها
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
يكن حيواناً فوقه كل أعجم
فأواه في أكنافه يترنم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها

تجئه فنون الحادثات بأظلم

أ- ما معنى "أعجم"؟

- ما مضاد "يترنم"؟

ب- أي من التعبيرات التالية يشير إلى العاقبة الوخيمة لمن يخطئ في حق بلده؟
(فيجدد بفضلها - .. يكن حيواناً - في أكنافه يترنم - تجئه فنون الحادثات..)

ج- البيت الذي يشير إلى حقارة من ينكر فضل وطنه هو:
(البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الأول والثالث)

د- "تجئه فنون الحادثات" تصوير للمصائب ب.....وهذه الصورة توحى ب.....
أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة.

رابعاً: النحو: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

دمياط **عروس** النيل حباها الله عبقرية الإنسان والمكان: أما عبقرية المكان فتتجلى في جمال أخاذ في ملتقى البحر بالنهر وعبقرية الإنسان في حبه للعمل لخدمة الموقع فأنشأ أسطول صيد عالمي وأقام مدينه "رأس البر" المصيف المرجو، ومزارع النخيل شاهدة على هذه العبقرية حتى أصبحت دمياط ورشة عالمية للأثاث الراقى، كما تبدو عبقرية التاريخ على أرضها حيث هبَّ الشعب مشمراً عن سواعده فهزم الفرنجة وأعادهم من حيث أتوا مدحورين.

أ. إعراب كلمة "عروس": (نعت مرفوع - بدل مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع)

ب. أخرج من الفقرة السابقة:

- اسم مفعول وبين فعله مضبوطاً بالشكل الكامل:

- اسم مكان من فعل غير ثلاثي:

ج. صيغه المبالغة من الفعل أنذر: (مُنذر - مُنذر - ناذر - نذير)

د- أفضل الناس المتسامح مع أهله. حدد أركان التفضيل في الجملة السابقة:

- تراب فلسطين **محتل** من العدو الصهيوني.

- العدو الصهيوني محتل تراب فلسطين.

ما الفرق بين الكلمتين اللتين فوق الخط بالمثلين السابقين؟

.....

خامساً الخط العربي: اكتب البيت التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة أخرى:

وعاجزُ الرأي مضياعٌ لفرصته حتى إذا فات أمرٌ عاتبَ القدرَ

..... - ١

..... - ٢

الإملاء: اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....
.....

.....

انتهت الأسئلة والله الموفق

موزکرتی
Mozkerty.com