



المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية
في مادة اللغة العربية / التعليم العام
الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات

المرحلة الدراسية	ابتدائي ✓ 1	اعدادي 2	اعدادي (مهني) 3	ثانوي 4										
العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م													
دور الاعتقاد	فصل دراسي اول 1	فصل دراسي ثاني ✓ 2	الدور الاول 3	الدور الثاني ✓ 4										
التعليم	عام ✓ 1	فني 2	أزهري 3	اخرى 4										
اللمة المستهدفة	عاديين ✓ 1	فائقين 2	مكفوفين 4	الصم وضعاف السمع 5 اخرى 6										
مكان الاعتقاد	مصر ✓ 1	أبنائنا في الخارج 2		السودان 3 المسار المصري 4										
الصف	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
المادة	عربي ✓ 1	دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3	الجلزي (لغة أولى) 4	الجلزي (لغة ثانية) 5	الجلزي (مستوى رفيع) 6	رياضيات 7	جبر وإحصاء 8						
	هندسة وقياس 9	هندسة وحساب مثلثات 10	رياضيات (1) علمي 11	رياضيات (1) ادبي 12	رياضيات (2) علمي 13	الإستاتيكا 14	الديناميكا 15	الجبر والهندسة الفراغية 16						
	التفاضل والتكامل 17	إحصاء 18	العلوم 19	الفيزياء 20	الاحياء 21	الكيمياء 22	الجيولوجيا 23	اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24						
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25	اللغة الامتية (لغة أولى) 26	اللغة الامتية (لغة ثانية) 27	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28	اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29	اللغة الصربية (لغة ثانية) 30	اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31	دراسات اجتماعية 32						
	التاريخ 33	الجغرافيا 34	اقتصاد 35	علم النفس 36	تربية وطنية 37	الللسلة 38	التربية الفنية 39	التربية الموسيقية 40						
اقتصاد منزلي 41	الحاسب الآلي 42	مجال زراعي 43	مجال صناعي 44	الصيانة والترميمات 45	تكنولوجيا الصناعة 46									

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	خبير المادة بالوزارة	خبير المادة بالمركز	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
وفاء حامد محمد عطا	د. أميمة رياض الصادق	أ. سلوى عبد الله امين	أ.د. منى إبراهيم اللبودي	
التوقيع	وفاء	أميمة	سلوى	منى

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د. رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعزز بالله زين الدين محمد

Code 1 0 1 1 1 0 0 0 4 5 6 0 0 0 0 0 1 2 4 2 5

تلاميذ المرحلة الابتدائية وتقابل الصفوف الدراسية (٣ - ٤ - ٥ - ٦)

ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج التعلم لدى التلميذ في المجالات الرئيسة التالية:

المجال الأول: الاستماع:

١- فهم ما يستمع إليه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يتعرف الكلمات التي استمع إليها في النص من بين كلمات مشابهة في الصوت.
- يتعرف معنى كلمات (مفتاحية) في سياق المسموع من بين بدائل معطاة.
- يحدد التفصيـلة الصحيحة فيما يتعلق بعناصر القصة المسموعة (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان، العقدة، الحل).
- يميز الصواب من الخطأ في عبارات معطاة في ضوء ما ورد في النص المسموع.

٢- نقد المسموع وتدوقه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يميز بين ما يتصل وما لا يتصل بالموضوع (فكر رئيسة/ فكر فرعية).
- يستنتج الغرض العام (الفكرة العامة) لنصٍ سردي استمع إليه.
- يستخلص (الدرس المستفاد/ العبرة) من النص المسموع.
- يقترح عنواناً (معبراً عن مضمون) النص المسموع.
- يتوقع نهاية تتسق مع سياق النص المسموع.
- يبدي رأياً مبرراً/ أو يحدد الرأي المبرر منطقياً فيما استمع إليه (فكر/ آراء/ تصرفات شخصيات قصة).
- يستنتج أوجه التناقض فيما استمع إليه.

المجال الثاني القراءة : (أ- المفردات - ب- القراءة الأدبية (نثراً- شعراً) - ج- القراءة المعلوماتية)

١- المفردات (تقاس من خلال الاستماع، والقراءة الأدبية والمعلوماتية):

- يتعرف علاقات الترادف/ التضاد بين كلمات وردت في النص (مسموع/ مقروء).
- يحدد التعريف الصحيح للمفاهيم التي تعلمها في سياق وحدات المقرر الدراسي/ أو يستخدمها استخداماً صحيحاً.
- يحدد المرادف/ المضاد الصحيح لكلمات وردت في سياق النص (المسموع/ المقروء).
- يُحدد المعنى الصحيح للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.

٢- القراءة الأدبية: (نصوص نثرية/ نصوص شعرية)

▪ يفهم النص النثري فهماً جيداً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يتوصل إلى تفصيلات وردت مباشرة في النص.
- يميز من بين بدائل بين الفكرة العامة، والفكر الرئيسة، والفكر الفرعية في النصوص الأدبية.
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به.
- يتوصل إلى تفصيلات تتعلق ببنية النصوص وعناصرها الفنية: الشعرية (قصيدة/ بيت/ شطر)، والقصة (الأحداث، والشخصيات، والمكان والزمان، والعقدة، والحل).
- يبدي رأيه في (فكرة/ رأي/ تصرف) ورد في النص المقروء.
- يُحدد ما أعجبه/ ما لم يعجبه في النص معللاً.
- يضع عنواناً جديداً للنص (يعبر عن مضمونه).

- يفهم النص الشعري فهماً جيداً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
 - يكتب بيتاً أو بيتين شعريين مما حفظه. (خاص بالصف الثالث الابتدائي).
 - يحدد الغرض الأساسي من الأبيات.
 - يكمل النشيد بكلمات لها نفس السجع.
 - يستخرج من الأبيات ما يُعبر عن معنى معطى له.

٣- القراءة المعلوماتية:

- يحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية.
- يستنتج العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين أجزاء النص المقروء.
- يقارن بين نصين معلوماتيين في فكرة أو رأي محدد (من حيث الاتفاق/ أو الاختلاف).
- يعيئ الفراغات في رسم أو خريطة بمعلومات من النص المقروء.

المجال الثالث البلاغة:

- يتعرف المفاهيم البلاغية ويتذوقها في نصوص القراءة الأدبية، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
 - يتعرف المفاهيم البلاغية التي درسها (التعبير المجازي)، في سياق نص/ تعبير معطى له.
 - يُميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي في عبارات معطاة له.
 - يُميز الكلمات التي على وزن واحد في سياق النص أو القائمة المعطاة له.
 - يحدد الكلمات ذات الجرس الموسيقي في الشعر (اتفاق القافية).

المجال الرابع النحو:

- ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
 - يضبط كلمات في جمل معطاة له ضبطاً صحيحاً؛ تطبيقاً لما تعلمه من قواعد اللغة.
 - يتعرف ظواهر / أساليب/ تراكيب نحوية درسها من قبل.
 - يطبق القواعد النحوية التي درسها وفق توزيع مقرر اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول.

المجال الخامس الكتابة (أ- التعبير الكتابي - ب- الخط - ج- الإملاء):

١- التعبير الكتابي:

- يكتب نصوصاً تُعبر عن فكرة مركزية مطوراً مهاراته الكتابية ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
 - يكمل نموذجاً لمطوية معطاة له.
 - يكتب قصصاً لأحداث حقيقية أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحية وترتيب واضح، أو قصص مصورة.
 - يكتب خبراً في جريدة مستعيناً بالخريطة الذهنية والتي تشمل على: (العنوان، اسم الكاتب، ماذا حدث، لماذا حدث، أين حدث، متى حدث).
 - يكتب رسالة بلغة سليمة: مثل رسالة اقتراح / رسالة إلى مسئول الحي... إلخ
 - يعبر عن مشاعره وحببه لشخص ما بأساليب مختلفة.
 - يصف حدثاً أو موقفاً بطريقة سردية.
 - يلخص نصاً سردياً أو معلوماتياً محافظاً على فكرته المركزية.
 - يكتب نصاً معلوماتية مراعيًا الدقة العلمية، وداعماً فكره بأدلة منطقية.
 - يكتب وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية.

- يكتب نموذجًا ل: (تحليل سيرة ذاتية، استقصاء جمع معلومات، مناقشة فكرة، مقالة رأي).
- يكتب حوارًا بين صديقين، مراعيًا تسلسل الفكر وتناسق الحوار.
- يكتب مذكرات يومية بلغة سليمة/ مذكرات عن رحلة من رحلاته.....
- يصمم إعلانًا.
- يكتب خطبة بلغة سليمة.
- يكتب منشورًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **ويراعي في تصحيح التعبير الكتابي الأبعاد التالية:-**

- الالتزام بالقالب المطلوب الكتابة فيه وعدد الكلمات المطلوبة.
- مراعاة تسلسل الفكر.
- صحة الأسلوب وجماله والتعبيرات الملائمة.
- استخدام قواعد الإملاء، والخط، والنحو (التي درسها) استخدامًا صحيحًا.

٢- الخط:

- يكتب بخط واضح وجميل مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يكتب عبارة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا.

٣- الإملاء:

- يكتب نصوصًا تملئ عليه مراعيًا قواعد الإملاء وعلامات الترقيم ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام - النقطة - علامة التعجب - النقطتان الرأسيتان - الفاصلة)
- يكتب مراعيًا التتوين وأنواعه، وطريقة كتابته بالفتح على الهمزة المتطرفة.
- يكتب الشدة واللام الشمسية.
- يميز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.
- يصوب الأخطاء الهجائية في جمل معطاة له.

ثالثًا: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة (الابتدائية):

- تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.
- تتدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.
- تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة - الفصل الدراسي).
- تركز على نواتج التعلم المرتبطة بما درسه التلاميذ وفق توزيع مقرر اللغة العربية - للفصل الدراسي الأول.

توجيهات مهمة:

- يراعى ألا يخرج الامتحان في الصف الثالث الابتدائي في الفصل الدراسي الأول عما درسه التلاميذ، في الأناشيد والبلاغة والمفردات فقط، وأن يتم اختيار نصوص الاستماع والقراءة الأدبية والمعلوماتية في حدود فقرة ذات معنى، ووثيقة الصلة بما درسه من حيث المفردات والموضوع والفكر.
- يراعى أن تخلو امتحانات الصف الثالث الابتدائي من أية مهام تسبب الإجهاد للطفل في حواسه كافة؛ السمع (وضوح الصوت سلامة النطق، البعد عن التكلف، وتجنب الإطالة والصعوبة، بل انتقاء نصوص تتسم بالمرح والفكاهة والمغامرة وغيرها مما هو محبب للطفل في هذه المرحلة، الإملاء ثلاث جمل على الأكثر، القراءة الأدبية قصة قصيرة غاية في البساطة شخصية أو اثنتين موقف واحد تعتمد على الوصف الحسي المباشر.
- تصحح الورقة الامتحانية للدور الثاني من ٣٠ درجة ثم تضرب في ١٠ وتقسم على ٣ للحصول على درجة التلميذ من (١٠٠) .



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م -الزمن: ساعة ونصف.

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٤	١				١	موضوعي	١	الاستماع: (متحرر من المحتوى) نص الاستماع المختار يكون : قصة مناسبة في لغتها ومضمونها ، وطولها في حدود ٧٠ كلمة
	١				١	موضوعي	٢	
	١			١		مقال	٣	
	١			١		مقال	٤	
٥	٥		٥			مقال	٥	الإملاء يملى على التلميذ فقرة واحدة في حدود سطرين (ذات معنى مناسب وتتيح التحقق من قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من قواعد.
٤	١				١	موضوعي	٦	القراءة نص معلوماتي متحرر من المحتوى في حدود ٥٠ كلمة
	١				١	موضوعي	٧	
	١			١		مقال	٨	
	١			١		مقال	٩	
٤	١				١	موضوعي	١٠	تابع القراءة نص أدبي متحرر من المحتوى في حدود ٤٠ كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - من القاموس اللغوي للتلميذ
	١			١		مقال	١١	
	١			١		مقال	١٢	
	١	١				موضوعي	١٣	
٢	٢				٢	مقال	١٤	الأنشيد بيتان من الشعر من النص المقرر في الكتاب المدرسي
٥	١		١			موضوعي	١٥	النحو
	١		١			موضوعي	١٦	
	١		١			موضوعي	١٧	
	١		١			مقال	١٨	
	١		١			مقال	١٩	
٢	٢		٢			مقال	٢٠	الخط (يكتب عبارة بخط النسخ محاكيا نمطاً)
٤	٤	٣		١		مقال	٢١	التعبير كتابة فقرة معلوماتية ، أو قصة (متكاملة العناصر) أو إعلان أو كتابة مقترح لمشكلة ما ومن القاموس اللغوي للتلميذ وفي ضوء

إجمالي عدد أوراق المواصفة : ٩

المرحلة الابتدائية للصفوف من الثالث إلى السادس - الفصل الدراسي الثاني والدور الثاني

مواصفات امتحان مادة: اللغة العربية

العام الدراسي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
								ما درسه من موضوعات في الكتاب المدرسي.
		٢	٨	٦	٦	٢١		مجموع الأسئلة
٣٠	٣٠	٤	١٢	٧	٧			مجموع الدرجات
%١٠٠		%١٤	%٤٠	%٢٣	%٢٣			النسبة المئوية

إحصاء تمثيل نوعيات الأسئلة المقال/ الموضوعي

المقال:	١٢ سؤال	٢١ درجة	بنسبة: %٧٠
الموضوعي:	٩ أسئلة	٩ درجات	%٣٠

بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب $2 \times$ لتصبح الدرجة من (٦٠)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني - لعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م -الزمن:ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى		
المجموع			المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر					
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة				نوعها	عدد البنود
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : قصة / حوار / رسالة/خبر								١	موضوعي	١	أ	الأول: متحرر من المحتوى	الاستماع		
										١	موضوعي	١	ب				
										١	مقال	١	ج				
٥	١	٥	١	مقال	وصف لحدث من خلال كلمات معطاة / صورة - أو كتابة خطاب شكر - نص وصفي لشيء معطى له - (قصة قصيرة) يكتب - فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١٠٠ كلمة - رسالة شخصية مع مراعاة آرائها وتسلسل الفكر ، وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية.								أ	الثاني	التعبير الكتابي		
٥	٥				القطعة الأدبية في حدود (٨٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - جزء من سيرة أوتريجة لشخصية معروفة...						٢	موضوعي	٢	أ	الثالث (نص أدبي متحرر من المحتوى)	القراءة	
		١	١	مقال							٢	مقال	٢	ب			
		١	١	مقال							٢	موضوعي	٢	ج			
٤	٤				القطعة في حدود (١٠٠) كلمة.						١	مقال	١	أ	الرابع (نص معلوماتي متحرر من المحتوى)		
		١	١	مقال							١	مقال	١	ب			
		١	١	مقال							١	مقال	١	ج			
٣	٣	ثلاثة أبيات									١	موضوعي	١	أ	الخامس (شعر متحرر من المحتوى)	الشعر	
											١	مقال	١	ب			
		١	١	مقال							١	مقال	١	ج			
٥	٥				القطعة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحاً وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج النحو المقرر من مكتب ستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.									أ	السادس	النحو	
					مقال									ب			
					موضوعي									ج			
٢	١				٢	١	مقال قصير (نسخ)	عبارة بخط النسخ محاكياً نمطاً أو فقرة من (سطرين) بخط النسخ محاكياً نمطاً.					١	السابع	الخط		
٣	٣				٣	٣	مقال	يملى على التلميذ فقرة واحدة ذات معنى مناسب وتتيح التحقق من قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من قواعد.					١	الثامن	الإملاء		
		٢٥		٣		١٠		٥		٧				عدد البنود			
٣٠		٧		١١		٥		٧						مجموع الدرجات			

بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب ٢× لتصبح الدرجة من (٦٠)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني والدور الثاني لعام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م-الزمن:ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى						
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر										
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها				عدد البنود					
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : قصة / حوار /رسالة/خبر							١	مقال	١	١	١	موضوعي	١	الأول (متحرر من المحتوى)	الاستماع				
													١	موضوعي	١						
													١	مقال	١						
٥	١	٥	مقال	١	يكتب وصفا لحدث من خلال كلمات معطاة / صورة - أو كتابة خطاب شكر - نص وصفي لشئ معطى له - (قصة قصيرة)كتابة رسالة شخصية مع مراعاة أركانها وتسلسل الفكر - يكتب وصفا لأشياء معطاة له مستخدما الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية. فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١١٠ كلمة								١	موضوعي	١	الثاني	التعبير الكتابي				
																		١	موضوعي	١	
																		١	مقال	١	
٥	٥	٥	١	مقال	١	في حدود (١٠٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - جزء من سيرة أو ترجمة لشخصية معروفة...							١	موضوعي	١	الثالث (نص أدبي متحرر من المحتوى)	القراءة				
																		٢	مقال	٢	
																		١	مقال	١	
٤	٤	٤	١	مقال	١	في حدود (١٢٠) كلمة.							١	موضوعي	١	الرابع (نص معلوماتي متحرر من المحتوى)					
																		١	مقال	١	
																		١	مقال	١	
٣	٣	٣	١	مقال	١	أربعة أبيات							١	موضوعي	١	الخامس (شعر متحرر من المحتوى)	الشعر والبلاغة				
																		١	مقال	١	
																		١	مقال	١	
٥	٥	٥			٢	مقال	٢	القطعة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحا وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج النحو المقرر من مكتب مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.						١	موضوعي	١	السادس	النحو			
																			٢	موضوعي	٢
																			١	مقال	١
٢	١	١			٢	مقال قصير	١	عبارة بخط النسخ محاكيا نمطا أو فقرة من (سطرين) بخط النسخ محاكيا نمطا.						١	موضوعي	١	السابع	الخط			
																			٣	مقال	٣
																			٣	مقال	٣
٣	٣	٣			٣	مقال	٣	يملى على التلميذ فقرة واحدة ذات معنى مناسب وتتيح التحقق من قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من قواعد.						١	موضوعي	١	الثامن	الإملاء			
																			٣	مقال	٣
																			٣	مقال	٣
		٢٥			٤			٩			٧			٥			عدد البنود				
		٣٠			٨			١٠			٧			٥			مجموع الدرجات				

بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب ٢× لتصبح الدرجة من (٦٠)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف السادس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني ، والدور الثاني - لعام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م -الزمن:ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى	
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر					
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها				عدد البنود
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : حوار مع شخص ، إبلاغ خبر عن شيء، رسالة موجهة لشخص ، سرد ، قصة											أ	الأول (مترجم من المحتوى)	الاستماع	
													ب			
													ج			
٥	١	٥	مقال	١	يكتب قصة قصيرة أبطالها من الحيوانات أو التخطيط لكتابة مذكرات عن رحلة من رحلاته (المدرسية - العائلية) أو يكتب حواراً بين صديقين أو يحلل (الرسالة) أو يخطط لمشروع مراعيًا الشروط المطلوبة أو يصمم لافتات عليها كلمات تشجيعية لبحث عليها أو يكتب رسالة بلغة سليمة. أو يكتب نص سرد وصفي مستعينا بالعناصر المرفقة أو يصمم إعلانًا. أو يكتب خطبة بلغة سليمة. فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١٢٠ كلمة.								أ	الثاني	التعبير الكتابي	
٥	٥	في حدود (١٢٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - جزء من سيرة أو ترجمة لشخصية معروفة...			أفي حدود (١٣٠) كلمة.						١	موضوعي	١	أ	الثالث (نص أدبي مترجم من المحتوى)	القرأة
								٢	مقال	٢	ب					
											ج					
٤	٤	١ مقال ١			٢ موضوعي ٢						١	مقال	١	أ	الرابع (نص معلوماتي مترجم من المحتوى)	الشعر
								٢	موضوعي	٢	ب					
											ج					
٣	٣	١ مقال ١			أربعة أبيات						١	موضوعي	١	ب	الخامس (شعر مترجم من المحتوى)	البلاغة
											ج					
٥	٥	٢ مقال قصير ٢			٢ موضوعي ٢			١ موضوعي ١			القطة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحاً وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج النحو المقرر من مكتب مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.			أ	السادس	النحو
														ب		
														ج		
٢	١	٢ مقال قصير ١			١ مقال قصير ١			يكتب بخط الرقعة محاكياً نمطاً			١	السابع	الخط			
٣	٣	٣ مقال ٣			٣ مقال ٣			يملى على التلميذ فقرة واحدة لا تزيد عن أربعة أسطر ذات معنى مناسب وتتيح التحقق من قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من قواعد(استخدام علامات الترقيم (علامة الاستفهام- النقطة - علامة التعجب - النقطتان الراسيتان-الفاصلة) التنوين وأنواعه، وطريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة وطريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة مع ملاحظة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء			١	الثامن	الإملاء			
عدد البنود:		٦			٩			٧			٣					
مجموع الدرجات:		١٠			١٠			٧			٣					

بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ١٢/٨/٢٠٢٤ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب ٢× لتصبح الدرجة من (٦٠)