



محافظة الدقهلية
مديرية التربية والتعليم
التوجيه العام للتربية الإسلامية واللغة العربية

البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة

لضعف القراءة والكتابة، وخطوات عملية لإنجازها
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥



برعاية الأستاذ/ ناصر شعبان
وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية

محافظة الدقهلية
مديرية التربية والتعليم
التوجيه العام للتربية الإسلامية واللغة العربية

البرنامج العلاجي

لتحسين مهارات القراءة والكتابة

(من الصف الثاني الابتدائي حتى الصف السادس الابتدائي)

لضعف القراءة والكتابة، وخطوات عملية لإنجازها

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

برعاية الأستاذ / ناصر شعبان

وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية

يسعد أسرة التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية واللغة العربية أن تقدم لسيادتكم: الخطة العلاجية الشاملة لضعاف القراءة والكتابة، وخطوات عملية لإنجازها. وذلك للتغلب على ضعف القراءة والكتابة لدى التلاميذ (من الصف الثاني الابتدائي حتى الصف السادس الابتدائي) لتكون الخطوة الأولى في القضاء على ضعف القراءة والكتابة. بناء على تعليمات معالي السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفني وتكليف عاجل من السيد الأستاذ/ ناصر شعبان وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية لكل من موجهي اللغة العربية بالدقهلية، وموجهي الصفوف الأولى بتصميمه وتطبيقه ومتابعته.

محتويات خطة علاج ضعف القراءة والكتابة

١. التمييز بين الحروف قراءة وكتابة.
٢. نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها.
٣. التمييز بين أشكال التنوين قراءة وكتابة.
٤. التمييز بين المد بالياء والواو والألف.
٥. إتقان الكتابة المنقولة للحروف والكلمات وتقطيع الكلمات وتركيبها.
٦. قراءة الكلمة أو الجملة قراءة سليمة.
٧. التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء آخر الكلمة.

الأهداف الإجرائية للخطة:

بنهاية الخطة ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يتعرف اسم الحرف بكافة أشكاله.
٢. يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت الحرف . سماعياً . في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت الحرف . سماعياً . في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت الحرف مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات . سماعياً .
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.

٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

واجبات المعلم:

١. إعداد التقويم التشخيصي للتلاميذ للتعرف على أوجه القصور لديهم.
٢. تحديد المهارات المطلوب تقويتها ونوع الضعف المطلوب علاجه لكل تلميذ.
٣. تدريب التلاميذ عليها قراءةً وكتابةً.
٤. إعداد تدريبات إثرائية وعلاجية من خلال الواجبات الصفية والمنزلية.
٥. إعداد تقويمات أسبوعية لقياس مدى تحسن التلميذ في مهارات القراءة.
٦. توظيف السطر الإملائي بكراسة التلميذ، وإشراك التلميذ في عملية التصويب والبحث عن خطئه وعن الصورة الصحيحة للكلمة فيها.
٧. تصويب أخطاء التلميذ مباشرةً في حصص الإملاء.
٨. البدء مبكرًا في معالجة الضعف، مع تنوع أساليب المعالجة (فردية وجماعية).

تصنيف التلاميذ:

تم تقسيم الطلاب إلى شرائح طبقاً لنتائج التقييم القبلي كالآتي:

- عدد التلاميذ الحاصلين من (صفر : ٥)
- عدد التلاميذ الحاصلين من (٦ : ١٠)
- عدد التلاميذ الحاصلين من (١١ : ١٥)
- عدد التلاميذ الحاصلين من (١٦ : ٢٠)

يطبق البرنامج بمرحلتين:

الأولى: وتختص بالشريحتين (صفر : ٥) (٦ : ١٠) حيث يتم تقسيم كل إدارة إلى عدة قطاعات طبقاً للتقارب المكاني، ويكون هناك مركز لكل قطاع يجمع فيه تلاميذ القطاع كل يوم سبت لمدة فترتين ويخصص لهم اثنين من المعلمين المشهود لهما بالكفاءة والخبرة لتولي مسئولية تنفيذ البرنامج ليصل التلاميذ إلى مستوى الشريحة الثالثة.

توقيت التنفيذ: من المتوقع أن يستغرق ذلك ستة أسابيع بداية من الأسبوع الأول من

شهر نوفمبر حتى منتصف ديسمبر. ٢٠٢٤م

الثانية: تستوعب جميع الطلاب بما فيهم الشريحتين الأولى والثانية أي بنظام

الدمج بين كل المستويات، ويتم التنفيذ بداية من الأسبوع الأول من شهر نوفمبر

٢٠٢٤م على مدار العام.

آليات التنفيذ:

١- معالجة وتعزيز مهارة القراءة:

• تخصص حصة أسبوعياً لتنفيذ أنشطة البرنامج بنفس خطوات ورودها في الأنشطة الملحقة

وخطواتها كالتالي:

- أ. يتعرف اسم الحرف بكافة أشكاله.
- ب. يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
- ج. يميز صوت الحرف . سمعياً . في كلمات يستمع إليها.
- د. يميز موقع صوت الحرف . سمعياً . في كلمات يستمع إليها.
- هـ. ينطق صوت الحرف مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
- و. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات . سمعياً .
- ز. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
- ح. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
- ط. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
- ي. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

٢- معالجة وتعزيز مهارة الكتابة عن طريق:

الإملاء اليومي، وهو ما يتم تنفيذه في جمع المدارس من اليوم الأول للدراسة وهو أول أداء صفّي يكتب بكتابة الأداءات الصفية، وينفذ في بداية كل فترة دراسية ويكون في زمن لا يتجاوز (٥ دقائق) بإملاء عبارة منتقاة لا تتعدى السطر الواحد، ثم يكتبها المعلم على السبورة ويطلب من التلميذ نقلها أسفل ما أملي عليه سلفاً وتوجيهه إلى المراجعة والتقييم الذاتي.

الكتابة الموجهة والكتابة الإبداعية: تخصص حصة لعلاج القصور في الكتابة من خلال

أنشطة (شارك).

توقيت التنفيذ:

بداية من الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر ٢٠٢٤م حتى نهاية العام الدراسي

٢٠٢٤-٢٠٢٥

الإستراتيجيات المستخدمة لإجراء أنشطة الخطة:

إستراتيجية التقييم الذاتي، إستراتيجية تقييم الأقران، إستراتيجية التعلم التعاوني، إستراتيجية فكر زوج أجب، إستراتيجية لعب الأدوار. أو أي إستراتيجية يجدها المعلم ناجعة.

مؤشرات التقدم والتحسين في مهارات القراءة والكتابة:

زيادة الطلاقة والسرعة في القراءة.
تحسن الفهم وقدرة التلميذ على إعادة سرد المعلومات.
انخفاض الأخطاء الإملائية والنحوية في الكتابة.
زيادة الثقة والاستمتاع بأنشطة القراءة والكتابة.

أولاً: الحروف

من الضروري للتلميذ أن يتعرف الحروف عندما يشاهدها أو يسمعها، ويكون ذلك على مرحلتين متزامنتين: (شكل الحرف - صوت الحرف) (الكتابة والنطق) من خلال إتقان التلميذ المهارات التالية:

١. أن يتعرف اسم الحرف بكافة أشكاله:
 - هذا الحرف اسمه: ()
 - شكل هذا الحرف يتغير كتابته في الكلمات في (أول الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة).
 - نبيه التلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، إنما نطق صوت الحرف.
٢. أن ينطق صوت الحرف بأشكاله المختلفة، بالحركات الثلاثة القصيرة (مفتوحة - مكسورة - مضمومة)
٣. أن ينطق صوت الحرف، بالحركات الثلاثة القصيرة (مفتوحة - مكسورة - مضمومة) في مواضعه المختلفة (أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة).
٤. أن يتعرف شكل الحرف مقترناً بالحركة الطويلة (الألف - الواو - الياء).
٥. أن ينطق صوت الحرف مقترناً بالحركة الطويلة (الألف - الواو - الياء) في مواضع مختلفة

مدیرية التریبة والتعلیم بالدقهلیة التوجیه العام للتربیة الإسلامیة واللغة العربیة

من الكلمة (فی أول الكلمة - وسط الكلمة - نهایة الكلمة) ..

٦. أن یدمج المقاطع الصوتیة لتکوین کلمات ویکون ذلك سماعیاً فقط:

٧. أن یحلل الكلمات المکتوبة إلى مقاطع صوتیة.

المهارة المطلوب إتقانها: نطق الحروف بجرکاتها نطقاً صحیحاً وکتابتها كتابة صحیحة.

الحروف المفتوحة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
...
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
...
ق	ک	ل	م	ن	هـ	و	ی		
...

الحروف المضمومة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
...
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
...
و	ق	ک	ل	م	ن	هـ	و	ی	
...

الحروف المكسورة

رِ	ذِ	دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
...
فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ	صِ	شِ	سِ	زِ
...
		يِ	وِ	هِ	نِ	مِ	لِ	كِ	قِ
...

المهارة المطلوب إتقانها:

نطق الحروف بحركاتها الثلاث (الفتحة - الضمة - الكسرة)

أَ أُ أِ	بَ بُ بِ	تَ تِ تِ	ثَ ثِ ثِ
جَ جِ جِ	حَ حِ حِ	خَ خِ خِ	دَ دِ دِ
ذَ ذِ ذِ	رَ رِ رِ	زَ زِ زِ	سَ سِ سِ
شَ شِ شِ	صَ صِ صِ	ضَ ضِ ضِ	طَ طِ طِ
ظَ ظِ ظِ	عَ عِ عِ	غَ غِ غِ	فَ فِ فِ
قَ قِ قِ	كَ كِ كِ	لَ لِ لِ	مَ مِ مِ
نَ نِ نِ	هَ هِ هِ	وَ وِ وِ	يَ يِ يِ

تقویم:

یتأكد المعلم من إتقان التلميذ نطق جميع الأصوات وكتابة جميع

الحروف.

يُ	وِ	عَ	قَ	ضُ	كِ	رِ	ظُ	أُ
هُ	غِ	جِ	ذَ	صِ	سِ	مِ	خِ	ثِ
بُ	حِ	مِ	فَ	ثُ	لِ	غِ	طُ	نِ
إِ	يَا	رُ
...
...

المد:

هو إطالة الصوت بحرف من الحروف ويسمى الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق

حرف المد.

وينقسم المد في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام هي: المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو .

المد بالألف:

١- المد بالألف: قبله حرف مفتوح									
عَا	عَ	دَا	دَ	حَا	حَ	تَا	تَ	بَا	بَ
جَا	جَ	فَا	فَ	مَا	مَ	طَا	طَ	صَا	صَ
كَا	كَ	ذَا	ذَ	هَا	هَ	شَا	شَ	زَا	زَ
نَا	نَ	رَا	رَ	ظَا	ظَ	ثَا	ثَ	ضَا	ضَ
قَا	قَ	يَا	يَ	لَا	لَ	سَا	سَ	نَا	نَ
وَا	وَ								

المد بالواو

٢- المد بالواو: قبله حرف مضموم									
رُو	رُ	ظُو	ظُ	حُو	حُ	جُو	جُ	ثُو	ثُ
ذُو	ذُ	عُو	عُ	حُو	حُ	تُو	تُ	بُو	بُ
فُو	فُ	هُو	هُ	ضُو	ضُ	صُو	صُ	زُو	زُ
نُو	نُ	دُو	دُ	طُو	طُ	شُو	شُ	سُو	سُ
وُو	وُ	يُو	يُ	قُو	قُ	كُو	كُ	مُو	مُ

المد بالواو

٣- المد بالياء: قبله حرف مكسور									
دِ	دِي	لِ	لِي	حِ	حِي	تِ	تِي	جِ	جِي
بِ	بِي	ثِ	ثِي	خِ	خِي	عِ	عِي	وِ	وِي
زِ	زِي	شِ	شِي	طِ	طِي	ذِ	ذِي	رِ	رِي
سِ	سِي	صِ	صِي	ظِ	ظِي	قِ	قِي	ضِ	ضِي
مِ	مِي	غِ	غِي	كِ	كِي	فِ	فِي	هِ	هِي

التنوين: هو نون ساكنة تلحق آخر الكلمة نطقاً فقط وليس كتابةً، وهو من علامات الاسم. وهو عبارة عن مضاعفة الحركة القصيرة على الحرف الأخير في الكلمة فالفَتْحَة تصبح فتحين (رَ)، والكسرة تصبح كسرتين (رِ)، وكذلك الضمة تصبح ضميتين (رُ) فيكون نتيجة ذلك نون ساكنة تلحق بآخر وكذلك زيادة ألف ساكنة زائدة في حالة تنوين الفتح. وهذه أمثلة لتوضيح ما سبق:

كتاب: عند زيادة الفتحة إلى فتحين ليصبح العدد اثنين فيسمى (تنوين بالفتح) وتزيد نون ساكنة في آخر الكلمة نطقاً فقط فتصبح الكلمة (كتاباً) نلاحظ زيادة الألف بعد الحرف الأخير.

كتاب: عند زيادة الكسرة إلى كسرتين ليصبح العدد اثنين فيسمى (تنوين بالكسر) وتزيد نون ساكنة في آخر الكلمة نطقاً فقط فتصبح الكلمة (كتابِ).

كتاب: عند زيادة ضمة أخرى فتصبح ضميتين ويسمى (تنوين بالضم) وكذلك تزيد نون ساكنة في آخر الكلمة نطقاً فقط فتصبح الكلمة (كتابُ).

نلاحظ في (التنوين بالفتح) زيادة الألف بعد الحرف الأخير مثل (كتاباً). وهذه الألف توضع دائماً إلا إذا كان الحرف الأخير:

١. تاءً مربوطةً (ة ، ؤ)	مدرسةً ، مغسلةً	فتاةً ، قناةً
٢. ألفاً مقصورة (ي ، ا)	ضحى	عصاً
٣. ألفاً فوقها همزة (أ)	ملجأً	مبدأً
٤. ألفاً بعدها همزة (اء)	ماءً	سماءً

الحرف المشدد: هو عبارة عن حرفين متماثلين، أولهما ساكن والآخر مُتَحَرِّك لفظاً لا خطاً، وصلاً لا وقفاً، فهو يُكْتَبُ حرفاً واحداً. ومثال ذلك)

الشدة مع الفتحة	غَسَل = غَسَّل	حَسَن = حَسَّن	تَسَلَّق = تَسَلَّق
الشدة مع الضمة	رَبُّنَا = رَبُّبْنَا	يَكْفُ = يَكْفُفُ	كُلُّ = كُكُلُ
الشدة مع الكسرة	يُكَلِّم = يُكَلِّمِ	مُتَعَلِّم = مُتَعَلِّمِ	تُصَدِّق = تُصَدِّقِ

ينبغي على المُعَلِّم أن يهتم بتعليم التلميذ تقسيم الكلمات قبل تعليمه أصول القراءة والكتابة، وما تتكوّن منه الكلمة من أصوات تجعلها منطوقةً بالشكل الصحيح.

قواعد تحلیل الكلمات إلى مقاطع صوتیة

الكلمة	المقاطع الصوتیة للكلمة	الكلمة	المقاطع الصوتیة للكلمة	الكلمة	المقاطع الصوتیة للكلمة
ذَهَبَ	ذَ / هَ / بَ	قَدِمَ	قَ / دِ / مَ	كَتَبَ	كَ / تَ / بَ
الحرف المنون (علیه تنوین) مقطع صوتی واحد					
كتابًا	كِ / تَا / بَا	قلمًا	قَ / لَمَ / مَّا	حقیبةً	حَ / قِ / بَ / ةً
حرف المد مع الحرف الذي قبله مقطع صوتی واحد					
ملجانِ	مَلْ / جَانِ	أكلُ	أَكُلُ / كُ / لُ	یقرآنِ	يَقْرَأُ / رَ / آ / نِ
الحرف المشدّد مع الحرف الذي قبله مقطع صوتی واحد					
رَدًّا	رَدِّ / دَ	ضَمَّ	ضَمِّ / مَ	هَبَّ	هَبِّ / بَ
الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مقطع صوتی واحد					
عطایا	عَ / طَا / يَا	ورودي	وَرُودِي / رُ / دِي	یزورون	يَزُورُونَ / زُ / رُ / نَ
اللام القمریة مع ألف الوصل التي قبلها مقطع صوتی واحد					
البيثُ	أَلْ / بَيْثُ / ثُ	الوطن	أَلْ / وَطَنُ / نُ	الحِصانُ	أَلْ / حِصَانُ / نُ
الحرف المشدّد بعد اللام الشمسیة مع ألف الوصل مقطع صوتی واحد					
أشمسُ	أَشْ / شَمْسُ / سُ	الدَّواءُ	أَلْدَ / دَ / وَاءُ / ءُ	الصَّبَّاحُ	أَلْ / صَبَّاحُ / حُ

بعد إدراك التلمیذ لتحلیل الكلمات إلى مقاطعها الصوتیة يتعیّن علیهم المتدرب علی إعادة دمجها

إلى أن تصبح العملیة تلقائیة مما یساعده علی القراءة بطلاقة لاحقًا، فی هذا النشاط یعيد الطلبة دمج

المقاطع الصوتیة لتشکیل كلمة ذات معنی.

قراءة الكلمات

المهارة المطلوب إتقانها: قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة وكتابتها كتابة صحيحة.

يطلب من الطالب قراءة الكلمات البسيطة الآتية (حروفها كلها مفتوحة) وذلك بتهجى حروفها

ثم قراءة الكلمة وينبغي تشجيعه على السرعة في القراءة.

قَرَأَ	كَتَبَ	نَبَتَ	خَبَرَ	حَرَثَ
نَشَرَ	عَرَسَ	دَخَلَ	رَكَزَ	جَلَسَ
أَكَلَ	طَلَعَ	سَبَحَ	وَقَفَ	طَلَعَ

المهارة المطلوب إتقانها: قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسورة وكتابتها كتابة صحيحة.

يطلب من الطالب قراءة الكلمات البسيطة الآتية (أحد حروفها مكسورة) وذلك بتهجى حروفها

ثم قراءة الكلمة وينبغي تشجيعه على السرعة في القراءة.

لَعِبَ	لَحِقَ	لَقِيَ	وَسِعَ	فَهِمَ
عَلِمَ	غَرِقَ	نَشِطَ	قَبِلَ	نَضِحَ
رَغِبَ	سَهَرَ	فَرِحَ	نَسِيَ	مَرَضَ

المهارة المطلوب إتقانها: قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضمومة وكتابتها كتابة صحيحة.

يطلب من الطالب قراءة الكلمات البسيطة الآتية (أحد حروفها مضمومة) وذلك بتهجى حروفها

ثم قراءة الكلمة وينبغي تشجيعه على السرعة في القراءة.

فُتِحَ	حَسَنَ	سَهَلَ	صُرِفَ	يَصِفُ
يَقَعُ	يَهَبُ	كَرَّمَ	يَقِفُ	سُيِّقَ
يَعِدُ	عَظَّمَ	زُرِقَ	كَثُرَ	زُبِطَ

اللام القمرية والشمسية

١- اللام القمرية : تدخل على أول الاسم وهي تُكْتَبُ وتُفْرَأُ واللام القمرية دائما ساكنة ونعرف اللام القمرية بنطقها ، وبأني بعدها أربعة عشر حرفاً قمرياً مجموعة في العبارة الآتية :
 ابغ ححك وحف عقيمه . (أ-ب-ج-ح-خ-ع-غ-ف-ق-ك-م-ه-و-ي)
 أولاً : تدريب على نطق المقاطع التالية :

اقرأ ما يأتي :

الَّهْ	الْقَهْ	الْمَهْ	الْعَهْ	الْجَهْ
الْهَتْ	الْقَهْ	الْوَهْ	الْجَهْ	الْحَهْ
الْعَهْ	الْأَهْ	الْبَهْ	الْكَهْ	الْيَهْ
الْحَهْ	الْمَهْ	الْخَهْ	الْفَهْ	الذَّهْ

يملي على الطالب المقاطع السابقة قبل الانتقال إلى كتابة كلمات تحتوي على ال القمرية ولا ينتقل حتى يتقن كتابتها :

.....
.....
.....
.....

اقرأ الكلمات التالية

الْقُلُوبُ	الْقِبْلَةُ	الْمَسْجِدُ	الْعَسَلُ	الْجَمِيعُ
الْهُدُودُ	الْحَرْيفُ	الْقَمَاشُ	الْمَطْبَعُ	الْحِصَانُ
الْجِسْمُ	الْمُسْلِمُ	الْوَالِدُ	الْفُرَاتُ	الْخَيْرُ

تدريب كتابي

يملي الطالب كلمات تحتوي على ال القمرية ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....

٢- اللام الشمسية: وهي تدخل على أول الاسم فتُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ والحرف الذي بعد اللام الشمسية دائماً يكون مشدداً ويأتي بعدها أربعة عشر حرفاً شمسياً مجموعة في أوائل الكلمات الآتية: طِبِمْ حِيلِ رِحْمًا تَغْرِ ضِفِ ذَا نِعَمِ دِعِ سِوَيْهِ ظِنِ زِرِ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ . (ت-ث-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ل-ن)
هي التي تكتب ولا تنطق

تدريب

اقرأ أولاً المقاطع التالية:

الرَّ	الرُّ	الرَّ	الرَّ	الرُّ	الرَّ
الَّ	الَّ	الطُّ	الطُّ	الطُّ	الطُّ
الضَّ	الضَّ	الضَّ	الضَّ	الضَّ	الضَّ

يملي على الطالب المقاطع السابقة قبل الانتقال إلى كتابة كلمات تحتوي على ال الشمسية ولا ينتقل حتى يتقن كتابتها:

.....
.....
.....

اقرأ الكلمات التالية:

الرَّسْمُ	الرُّجَاجُ	الدَّارُ	الثَّمَارُ	الرُّمَانُ
السَّيْفُ	النَّحْلَةُ	الصَّعَاوُ	الدُّبَابُ	الرَّسَالَةُ
النَّحْلُ	الشَّجَرُ	الصَّبْرُ	الضَّفْدَعَةُ	اللَّيْمُونُ

تدريب كتابي

يملي الطالب كلمات تحتوي على ال الشمسية ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....

اكتب كلمة تبدأ بالحرف ثم أدخل عليه (ال) و حدد نوعها بوضع خط تحت الحرف .

نوع ال	الكلمة بال	الكلمة بدون ال	نوع ال	الكلمة بال	الكلمة بدون ال	نوع ال
ش_ق			ض_ق	الأَرْنبُ	أرنبُ	أ
ش_ق			ط_ق	البَادِيَةُ	بَادِيَةٌ	ب
ش_ق			ظ_ق	الثَّوْتُ	ثوْتُ	ت
ش_ق			ع_ق			ث
ش_ق			غ_ق			ج
ش_ق			ف_ق			ح
ش_ق			ق_ق			خ
ش_ق			ك_ق			د
ش_ق			ل_ق			ذ
ش_ق			م_ق			ر
ش_ق			ن_ق			ز
ش_ق			ه_ق			س
ش_ق			و_ق			ش
ش_ق			ي_ق			ص

ش : شمسية

ق : قمرية

استخرج من الجدول السابق الحروف القمرية والحروف الشمسية

الحروف الشمسية		

الحروف القمرية		



لون الكلمات الشمسية في الجدول التالي :

الأهل	السعف	الجزيرة	الشيْف	الخبر
العنب	الثمار	الدفاع	الفرد	الرمان
التسامح	الغياب	الضباب	الذباب	الكادر
الزيارة	البصير	الشمال	الصدق	القدم



لون الكلمات القمرية في الجدول التالي :

الأهل	السعف	الجزيرة	الشيْف	الخبر
العنب	الثمار	الدفاع	الفرد	الرمان
التسامح	الغياب	الضباب	الذباب	الكادر
الزيارة	البصير	الشمال	الصدق	القدم

ملحوظة : على الطالب قراءة الكلمة قبل وضع علامة (✓)

س : ضع إشارة (✓) أمام الاختيار الصحيح على نمط المثال الأول

شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة	شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة
✓		التَّلَامِيذُ		✓	الْأُسْرَةَ
		الْمَمْلَكَةَ			الْبَيْتَ
		الْعَوْدَةَ			الْكَثِيرَةَ
		الْوَالِدَ			التَّفُوقَ
		الرَّحْمَنَ			الْعَامَ
		الرَّحِيمَ			الْبَحْرَيْنِ
		السَّلَامَ			المُعَلِّمَ
		الصَّخْرَاءَ			الثَّانِي
		التَّعْلَبَ			الفِكْرَةَ

تدریب

ضع الكلمات التي بها لام شمسية والتي بها لام قمرية في مكانها المناسب :

الكَعْبَةُ - الْوَرْدَةُ - السَّنَةُ - الْمُسْلِمُونَ - النَّبِيُّ - اللَّيْمُونَ - الصَّخْرَاءُ - الْبَطَّةُ.

 اللام القمرية	 اللام الشمسية	 اللام القمرية	 اللام الشمسية
.....
.....

**** التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء ****

الهدف / التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء نطقًا وكتابةً .

**** التاء المفتوحة ****

التاء المفتوحة تُقرأ في الوَاقِفِ وَالْوَصْلِ (تاء)

في الوصل	في الوقف	في الوصل	في الوقف
تَبَّتِ الزَّرْعُ	تَبَّتْ	حَوَتْ أَرْزُقُ	حَوَتْ
تَبَّتِ الأحر	تَبَّتْ	رِياضِيَّاتُ أحمَدُ	رِياضِيَّاتُ
قَالَتِ الحُكَماءُ	قَالَتْ	زَهْرَاتُ الحَدِيقةِ	زَهْرَاتُ
تَحَحَّتِ الطالِبَةُ	تَحَحَّتْ	بَيْتُ خالِدِ	بَيْتُ

**** التاء المربوطة ****

التاء المربوطة تُقرأ في الوَاقِفِ (هاء) وفي الوَصْلِ تُقرأ (تاء)

في الوصل	في الوقف	في الوصل	في الوقف
حَقِيبةٌ سَعِيدِ	حَقِيبةٌ	سُورَةُ الفِصلِ	سُورَةٌ
مَدْرَسَةُ خالِدِ	مَدْرَسَةٌ	مُسْحَةٌ طالِبِ	مُسْحَةٌ
مِسْطَرَةٌ فَهْدِ	مِسْطَرَةٌ	كُرَةٌ قَدَمِ	كُرَةٌ
ساعَةٌ مُحَمَّدِ	ساعَةٌ	صُورَةٌ دُبِّ	صُورَةٌ

**** الهاء ****

الهاء تُقرأ في الوَاقِفِ (هاء) وفي الوَصْلِ تُقرأ أيضًا (هاء)

في الوصل	في الوقف	في الوصل	في الوقف
كِتابُهُ جَدِيدٌ	كِتابُهُ	مِياهُ جَدَّةٌ	مِياهُ
لَهُ نُقُودٌ	لَهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ	أَبُوهُ
تُوبُهُ نَظِيفٌ	تُوبُهُ	قَلَمُهُ أَرْزُقِي	قَلَمُهُ

مذکر تہ

