

أسئلة ثانوية عامة للوحدتين الأولى والثالثة

تجريبي أول ٢٠٢١

ليس المصري بداعٍ إلى الشقاق.

١ ميز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ (ليس).

- أ) لا مصري داعٍ إلى الشقاق.
- ب) لا مصرياً داعٍ إلى الشقاق.
- ج) لا مصري داعياً إلى الشقاق.
- د) لا مصري داعي إلى الشقاق.

تجريبي أول ٢٠٢١

أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.

٢ بين الصياغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة.

- أ) أخو الكفاح ذا عزيمة قوية.
- ب) أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.
- ج) أخوا الكفاح ذا عزيمة قوية.
- د) أخوا الكفاح ذو عزيمة قوية.

تجريبي أول ٢٠٢١

قال الشاعر:

تَوَلَّوْا الْمَشَقَّةَ سَادَ النَّاسِ كُلَّهُمْ . . . الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ

٣ أعرّب كلمة (المشقة) في الشطر الأول من البيت السابق.

- أ) مبتدأ وخبره محذوف وجوباً.
- ب) مبتدأ وخبره (ساد الناس).
- ج) مبتدأ وخبره (الجود يفقر).
- د) خبر والمبتدأ محذوف.

تجريبي أول ٢٠٢١

إن الوفي لا رحماً قطع، ولا صديقاً خسر.

٤ بين نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة.

- أ) نافية للجنس عاملة.
- ب) نافية للفعل.
- ج) نافية للجنس مهملة.
- د) عاطفة.

تجريبي أول ٢٠٢١

قال الشاعر:

وَمَنْ تَكُنْ الْعَلِيَاءَ هِمَّةً نَفْسِهِ . . . فَكُلِّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحَبَّبٌ

٥ ميز مما يلي إعراب كلمة (محبب) الواردة في الشطر الثاني.

- أ) مبتدأ مؤخر.
- ب) فاعل.
- ج) خبر.
- د) مضاف إليه.

كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكتاف، فأنشأ الوعي لهم جُذراً تحميهم، فبدأ تقدمهم.

تجريبي أول ٢٠٢١

٦ ميز مما يلي الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة.

- أ) بدأ.
- ب) كاد.
- ج) أخذ.
- د) أنشأ.

تجريبي أول ٢٠٢١

قال إبراهيم ناجي:

أَيَّامٌ يَخْذُنُنِي أَمَامَكَ مَنْطِقِي . . . فَإِذَا سَكَتَ فَكُلُّ شَيْءٍ قِيَالُ

٧ ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة (يخذنني) في الشطر الأول.

- أ) في محل رفع خبر.
- ب) في محل جر مضاف إليه.
- ج) في محل نصب نعت.
- د) لا محل لها من الإعراب.

تجريبي أول ٢٠٢١

قال الشاعر:

إذا كنت في نعمة فارعها •• فإن المعاصي تزيل النعم

٨ ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة «فارعها» في الشطر الأول.

- أ) في محل جر. ب) لا محل لها من الإعراب.
ج) في محل نصب خبر كان. د) في محل جزم جواب شرط.

تجريبي ثان ٢٠٢١

قال الشاعر:

ولكل آثام الدنى مغضورة •• إلا الخيانة ذنبها لا يغفر

٩ ميّز نوع (اللام) الواردة في البيت السابق.

- أ) القسم. ب) الابتداء.
ج) الجر. د) التعليل.

تجريبي ثان ٢٠٢١

الزم الصدق ما دمت حيًّا؛ فإن الصدق منجاة.

١٠ بين نوع (ما) في المقولة السابقة.

- أ) نافية. ب) مصدرية ظرفية.
ج) موصولة. د) شرطية جازمة.

دور أول علمي ٢٠٢١

قال الشاعر:

ولم أر كالمسماحة من دليل •• يبين لك البطولة والرجالا

١١ ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) الواردة في الشطر الثاني.

- أ) مضاف إليه. ب) خبر.
ج) لا محل لها. د) نعت.

دور أول علمي ٢٠٢١

يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصة الشهداء.

١٢ أعرب كلمة (الشهداء).

- أ) مضاف إليه. ب) مبتدأ.
ج) خبر. د) مفعول به.

دور أول علمي ٢٠٢١

قال الشاعر:

ابتدر مسعاك واعلم أنّ من •• بادر الصيد مع الفجر قنص

١٣ بين - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه.

- أ) (بادر الصيد) جملة فعلية. ب) (مع الفجر) شبه جملة.
ج) (قنص) مفرد. د) (قنص) جملة فعلية.

دور أول علمي ٢٠٢١

ليس الماجد بذى طمع يشين.

١٤ ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

- أ) ذي. ب) ذا.
ج) ذو. د) ذوا.

دور أول أدبي ٢٠٢١

ليس ذا المروءة بالطَّعَان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء.

١٥ بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلاً من (ليس).

- أ) لا ذا المروءة طَعَان. ب) لا ذو مروءة طَعَانًا.
ج) لا ذي مروءة طَعَانًا. د) لا ذا مروءة طَعَان.

دور أول أدبي ٢٠٢١

لعل أبناءنا بانين مستقبلهم.

١٦ بين الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل):

- أ) أبناءنا بينون. ب) أبناءنا أن بينوا.
ج) أبناءنا بينوا. د) أبناءنا بانين.

دور أول أدبي ٢٠٢١

قال الشاعر:

شبابٌ لم تحطمه الليالي •• ولم يسلم إلى الخصم العرينا

١٧ ميز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطمه الليالي).

- أ) خبر. ب) نعت.
ج) لا محل لها. د) مضاف إليه.

دور أول أدبي ٢٠٢١

قال الشاعر:

طحنت فريقيها الحروب بضرسها •• لا غالباً رحمت ولا مغلوباً

١٨ ميز سبب نصب كلمة (غالباً) الواردة في الشطر الثاني.

- أ) اسم لا. ب) حال.
ج) تمييز. د) مفعول به.

دور أول أدبي ٢٠٢١

إن كان لكل عالم هفوة وربما هفوات، فما فتى لكل عالم حسنة بل حسنات.

١٩ أعرب كلمة (حسنة):

- أ) مضاف إليه مجرور. ب) مبتدأ مؤخر مرفوع.
ج) اسم ما فتى مرفوع. د) خبر ما فتى منصوب.

دور ثان ٢٠٢١

لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية.

٢٠ بين - في العبارة السابقة - اسم الناسخ (لعل) ونوعه.

- أ) المعاني الإنسانية - مفرد. ب) الوحدة الوطنية - مفرد.
ج) أن تجد - مصدر مؤول. د) نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

دور ثان ٢٠٢١

قال الشاعر:

ويضحكننا برغم الجرح أننا •• لنا في الله ظنٌ لا يخيب

٢١ ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب).

- أ) نعت. ب) خبر.
ج) مضاف إليه. د) مفعول به.

دور ثان ٢٠٢١

قال الشاعر:

ما كان يوماً ولا يومين موعداً •• بل كان عَمَراً وعشناه إلى الأبد

٢٢ ميز سبب نصب كلمة (يوماً) الواردة بالشرط الأول.

- أ) حال. ب) خبر.
ج) ظرف. د) تمييز.

دور أول ٢٠٢٢

قال الشاعر:

ويا بلاداً نَذَرْتُ العَمَرَ زَهْرَتَهُ •• لَعَزَّهَا!... دُمْتُ!... إني حان إبحاري

٢٣ ميز - مما يلي المحل الإعرابي لجملة (نذرت العمر) في البيت السابق.

- أ) نصب حال. ب) رفع خبر.
ج) لا محل لها. د) نصب نعت.

دور أول ٢٠٢٢

إن أخاك أخوك الذي تجده في الكُربِ الجِسامِ.

٢٤ ميز إعراب كلمة (أخوك).

- أ) نعت مفرد. ب) بدل مطابق.
ج) توكيد لفظي. د) خبر إن.

دور أول ٢٠٢٢

ذوو الشح والطمع قابضون على سراب.

٢٥ بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كانما) على الجملة السابقة.

- أ) ذوي - قابضون ب) ذوو - قابضين.
ج) ذوي - قابضين. د) ذوو - قابضون.

دور أول ٢٠٢٢

إنَّ على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب.

٢٦ أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة.

- أ) خبر مرفوع. ب) مبتدأ مؤخر.
ج) مضاف إليه. د) مفعول به.

دور أول ٢٠٢٢

مَمَّةٌ تحديات ليست بالهيئة في طريق نهضتنا الشاملة.

٢٧ بين خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.

- أ) تحديات. ب) ليست بالهيئة.
ج) مَمَّةٌ. د) في طريق نهضتنا.

دور ثان ٢٠٢٢

قال الشاعر:

ولا يَغْرِزُكَ ذوملق يُغَطِّي •• أذاه وجمره تحت الرماد

٢٨ ميز المحل الإعرابي لجملة (يغطي أذاه) الواردة بالبيت السابق.

- أ) حال. ب) مضاف إليه.
ج) نعت. د) خبر.

دور ثان ٢٠٢٢

قال الشاعر:

ألم تر أني قد نظمت حديثها •• لآلى غناها الرواة قصائد

ميز ضمير الرفع في البيت السابق .

٢٩

- أ) الياء في كلمة «أني» .
ب) «ها» في حديثها.
ج) «ها» في غناها.
د) التاء في كلمة «نظمت».

دور ثان ٢٠٢٢

إن من أسمى أهداف الفنون أن تُحَبَّبَ إلينا المثل العليا فنحاكيها.

بين اسم الحرف الناسخ ونوعه .

٣٠

- أ) أهداف - اسم ظاهر.
ب) أن تحبب - مصدر مؤول.
ج) الفنون - اسم ظاهر.
د) من أسمى - شبه جملة.

دور ثان ٢٠٢٢

لا صانعاً معروفاً راضٍ بأن يضام الفقير.

بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة:

٣١

- أ) لا صانعي معروفاً راضيان بأن يُضام الفقير.
ب) لا صانعين معروفاً راضيين بأن يُضام الفقير.
ج) لا صانعين معروف راضين بأن يُضام الفقير.
د) لا صانعين معروفاً راضيان بأن يُضام الفقير.

تجريبي ٢٠٢٣

قال الشاعر:

إنَّ مَنْ يَعشِقُ أسبابَ الغلا •• يطرح الإحجام عنه والحذر

ميز المحل الإعرابي لجملة (يطرح الإحجام) الواردة في الشطر الثاني .

٣٢

- أ) نصب حال.
ب) جزم جواب الشرط.
ج) لا محل لها من الإعراب.
د) رفع خبر إن.

تجريبي ٢٠٢٣

أحسنُ العمل؛ فقيمة كلِّ امرئ ما يُحسُّنه.

بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة .

٣٣

- أ) ما - مفرد.
ب) يحسنه - جملة فعلية.
ج) ما يحسنه - جملة اسمية.
د) كل - مفرد.

تجريبي ٢٠٢٣

إنما يري ذوو الفضل مكارم الأخلاق.

بين الصياغة الصحيحة إذا حذف (ما) الكافة من جملة السابقة .

٣٤

- أ) إنّ ذوي الفضل يريان مكارم الأخلاق.
ب) إنّ ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق.
ج) إنّ ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق.
د) إنّ ذوي الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

تجريبي ٢٠٢٣

البائع وطنه لا يعيش عزيزاً.

صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ ب (لا) النافية للجنس (العامة) .

٣٥

- أ) لا بائع وطناً يعيش عزيزاً.
ب) لا بائعاً وطناً عزيزاً أو مقدراً.
ج) لا بائع الوطن عزيزاً، ولا محموداً.
د) لا بائعاً وطناً يعيش عزيزاً.

دور أول ٢٠٢٣

قال الشاعر:

إذا ارتوت البلاد بقميص علم .. فعاجر أهلها يمسي قديرا

٣٦ ميز المحل الإعرابي لجملة (يمسي قديرا) الواردة في الشطر الثاني.

- أ) رفع خبر. ب) رفع نعت.
ج) لا محل لها. د) نصب حال.

دور أول ٢٠٢٣

من سلبيات الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وقوع من يعتنون بها فريسة لإهدار الوقت.

٣٧ ميز إعراب كلمة (وقوع) الواردة في المقولة السابقة.

- أ) مضاف إليه. ب) مبتدأ مؤخر.
ج) فاعل. د) مفعول به.

دور أول ٢٠٢٣

إن من كمال وفائك ألا ننسى يداً أسدت إليك معروفاً.

٣٨ بين - مما يلي - اسم الحرف الناسخ ونوعه في المقولة السابقة.

- أ) يداً، اسم ظاهر. ب) ألا ننسى، مصدر مؤول.
ج) وفائك، اسم ظاهر. د) من كمال، شبه جملة.

دور أول ٢٠٢٣

ليس ذو الهمة راضياً بمنازل المتكاسلين.

٣٩ بين الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان ليس.

- أ) لا ذي همة راضٍ. ب) لا ذا الهمة راضياً.
ج) لا ذو همة راضي. د) لا ذا همة راضٍ.

دور أول ٢٠٢٣

إن الطامحين باذلون وسعهم لتحقيق مبتغاهم.

٤٠ ميز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عن وضع (حري) مكان إن.

- أ) حري الطامحين يبذلون. ب) حري الطامحون أن يبذلوا.
ج) حري الطامحين أن يبذلوا. د) حري الطامحون يبذلون.

دور ثان ٢٠٢٣

قال الشاعر:

لكل عصر رجال يُذكرون به .. والفضل بالنفس ليس الفضل بالقدم

٤١ ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يُذكرون به) الواردة في الشطر الأول.

- أ) رفع نعت. ب) جر نعت.
ج) رفع خبر. د) جر مضاف إليه.

دور ثان ٢٠٢٣

قال الشاعر:

أسلمت نفسي لمولى لا يخيب له .. راج على الدهر والمولى هو الواقفي

٤٢ أعرب كلمة (المولى) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

- أ) مفعول معه. ب) معطوف.
ج) مبتدأ. د) خبر مقدم.

دور ثان ٢٠٢٣

قال الشاعر:

ولكن ليس منتفعا بعلم . . فتى لم يُحرز الخلق النضيرا

٤٣ بين خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق .

- أ) فتى - مفرد. ب) منتفعاً - مفرد.
ج) ليس منتفعاً - جملة. د) بعلم - شبه جملة.

دور ثان ٢٠٢٣

قال الشاعر:

عُمر الفتى ذكَّره لا طول مدته . . وموته خزيه لا يومه الداني

٤٤ بين نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة .

- أ) عاطفة. ب) نافية للجنس عاملة.
ج) نافية للجنس مهملة. د) ناهية.

دور ثان ٢٠٢٣

عسى بنو مصر أن يجتهدوا.

٤٥ بين الصيغة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع (لعل) مكان (عسى) .

- أ) بنو مصر مجتهدون. ب) بني مصر مجتهدين.
ج) بني مصر يجتهدون. د) بنو مصر يجتهدون.

(تجريبي ثان ٢٠٢١)

أوصى حكيم ولده قائلاً: « لا تحقرن من المعروف أقله »

٤٦ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة .

- أ) المروءة - شيئاً. ب) المروؤة - شىء.
ج) المروأة - شيئاً. د) المروءة - شىء.

(شعبة علمية ٢٠٢١)

قال الطبيب لرجل مريض: « قَوِّ في الله أملك، واستبشر بالخير تجده ».

٤٧ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة .

- أ) رجائك - تفاعل. ب) رجاؤك - تفاعل.
ج) رجاءك - تفاعل. د) رجاءك - تفاعل.

(شعبة أدبية ٢٠٢١)

ابتعد بنفسك عن الدنيا تَعْش مرتاح البال .٤٨ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد - مرتاح) في الجملة السابقة .

- أ) اربى - هانىء. ب) اربأ - هانئاً.
ج) اربء - هانىء. د) اربأ - هانىء.

(دور ثان ٢٠٢١)

قال حكيم ناصحاً: (من كثر ذنبه قل بين الناس خجله).

٤٩ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة .

- أ) خطأه - حياؤه. ب) خطؤه - حياؤه.
ج) خطئه - حياؤه. د) خطأه - حياؤه.

(دور أول ٢٠٢٢)

(استخسنت رأي معلمينا وهم يلقون إيضاحاً على إحدى المسائل العلمية).٥٠ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلمينا - إيضاحا) في الجملة السابقة.

Ⓐ علمائنا - ضوؤاً.

Ⓐ علمائنا - ضوؤاً.

Ⓑ علماءنا - ضوؤاً.

Ⓑ علمائنا - ضوؤاً.

تجريبي أول ٢٠٢١

٥١ بين أسلوب الشرط مما يلي .

Ⓐ من يهمل عمله نادماً لا محالة.

Ⓐ متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

Ⓑ اتق الله في شرك وعلايتك وإلا تهلك.

Ⓑ ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو.

تجريبي أول ٢٠٢١

مدحت المدافع عن الحق بقولي: «نعم..... المنافع عن الحق.

٥٢ حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في الجملة السابقة.

Ⓐ امرأ.

Ⓑ امرؤ.

Ⓐ امرئ.

Ⓐ امرؤاً.

Search in Telegram @A7M_S3H4

فؤاد صالح
2024

أسئلة ثانوية عامة للوحدتين الثانية والرابعة

ث.ع تجريبي أول ٢٠٢١

ما مكرّم الخلان إلا الطيبون.

١ أعرب كلمة (الخلان).

- ١ مفعول به. ٢ فاعل. ٣ مضاف إليه. ٤ نائب فاعل.

ث.ع تجريبي ثان ٢٠٢١

علمت أي لست ببالغ من العلم نصفه حتى أعطيه كلي.

٢ ميز إعراب كلمة (نصف) في العبارة السابقة.

- ١ مفعول به ثان منصوب للفعل (علم)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢ مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالغ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٣ خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٤ بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ث.ع تجريبي ثان ٢٠٢١

٣ بين الجملة التي وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل.

- ١ اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه.
٢ ملاعب الصبا مشتاق الإنسان.
٣ عهد الصبا مشتاق الإنسان.
٤ دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان.

ث.ع دور أول علمي ٢٠٢١

قال الشاعر:

يا شاكيًا هم الحياة وضيقها... أبشر فإن لكل ضيق مخرجًا

٤ أعرب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول.

- ١ مفعول به. ٢ مضاف إليه. ٣ فاعل. ٤ مبتدأ.

ث.ع دور أول علمي ٢٠٢١

صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن.

٥ صغ المثني المذكر من الجملة السابقة.

- ١ أحسن مواطنان.
٢ أحسن مواطنين.
٣ أحسنان مواطنين.
٤ أحسن مواطنين.

ث.ع دور أول أدبي ٢٠٢١

رام المُجدِّ الهدفَ الأسمى.

٦ صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.

- ١ الهدف الأسمى مَرُوم.
٢ الهدف الأسمى مُرام.
٣ عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.
٤ قلاع العلم مرام الهدف الأسمى.

ث.ع دور أول أدبي ٢٠٢١

إن كنت لا محالة مقاطعًا أخًا لك فاستبق له من نفسك بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يومًا.

٧ ميز - مها يلي - سبب نصب كلمة (أخا):

- ١ خبر كان.
٢ مفعول به.
٣ نعت.
٤ حال.

ث.ع دور ثان ٢٠٢١

٨ صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة.

- ١ أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب.
٢ المثقف مرتاد رياض الكتب.
٣ رياض الكتب مرتاد المثقفين.
٤ رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

ث.ع دور ثان ٢٠٢١

قال الشاعر:

وخير الناس ذو حسب قديم .. أقام لنفسه حسبًا جديدًا

٩ بين المفضل في البيت السابق:

- أ) خير الناس. ب) حسبًا جديدًا.
ج) ذو حسب. د) حسب قديم.

ث.ع دور ثان ٢٠٢٢

قال الشاعر:

فاشده ما عانى الفؤاد صبابة .. شبت وظل دفينها مجهولًا!

١٠ بين المفضل في أسلوب التفصيل السابق:

- أ) الفؤاد. ب) صبابة.
ج) محذوف. د) ما عانى.

ث.ع دور ثان ٢٠٢٢

تسعى الدول العظمى لتكون (مركزًا يهاجر إليه) نوابغ الباحثين.

١١ صغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين:

- أ) مهاجر. ب) هجرة.
ج) هاجرة. د) مهجر.

ث.ع تجربي ٢٠٢٣

لا تقصرن؛ فأنتن الأعلى.

١٢ صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة:

- أ) العلييات. ب) العليوات.
ج) الأعليات. د) الأعلين.

ث.ع دور أول ٢٠٢٣

قال الشاعر:

حذر أمورا لا تضير وأمن .. ما ليس منجيه من الأقدار

١٣ ميز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في البيت السابق.

- أ) خبر ب) فاعل. ج) مبتدأ. د) مفعول به.

ث.ع دور ثان ٢٠٢٣

يُهدى أبناؤنا علمًا قيمًا.

١٤ صغ اسم مفعول عامل من الفعل (يُهدى)، وغير ما يلزم في الجملة السابقة.

- أ) أبناؤنا مهديون. ب) أمهد أبناؤنا. ج) أمهدى أبناؤنا. د) أبناؤنا مهدون.

ث.ع تجربي أول ٢٠٢١

قال الشاعر:

لمن تطلب الدنيا إذا لم تُرد بها .. سرور محب أو إساءة مجرم

١٥ بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق.

- أ) محب. ب) مجرم. ج) سرور. د) مساءة.

ث.ع تجربي أول ٢٠٢١

إن تكن الراقي خلقًا تصر الأدنى إلى قلوب الناس.

١٦ بين مما يلي التغيير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث.

- أ) الراقيتين - الدينيين. ب) الراقيتين - الأدنىين.
ج) الراقيين - الدينين. د) الراقيتين - الدينيتين.

ث.ع دور ثان ٢٠٢١

نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر.....

١٧ املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).

- ١ نقله واحدة. (أ)
٢ نقلاً هائلاً. (ب)
٣ انتقالة قوية. (ج)
٤ نقلة نوعية. (د)

ث.ع دور أول ٢٠٢٢

من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها.

١٨ صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدراً صريحاً.

- ١ متابعته. (أ)
٢ اتباعه. (ب)
٣ تتبعه. (ج)
٤ تتابعه. (د)

ث.ع تجريبي ٢٠٢٣

كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك.

١٩ بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

- ١ تدارك أخطائك. (أ)
٢ إدراك أخطائك. (ب)
٣ تدارك أخطاءك. (ج)
٤ إدراك أخطاءك. (د)

ث.ع دور أول ٢٠٢٣

نباع وطننا على الوفاء.....

٢٠ املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة.

- ١ بيعة. (أ)
٢ مبيعة واحدة. (ج)
٣ مبيعة واحدة. (د)
٤ مبيعة. (ب)

ث.ع تجريبي أول ٢٠٢١

لا أقتني الكتب إلا ظمأ إلى المعرفة.

٢١ فسر سبب نصب كلمة (ظماً) في الجملة السابقة.

- ١ تمييز. (أ)
٢ مفعول لأجله. (ج)
٣ حال. (ب)
٤ مستثنى. (د)

ث.ع تجريبي أول ٢٠٢١

قال «شوقي» عن العلماء:

كانوا أجل من الملوك جلالة •• وأعز سلطاناً وأفخم مظهراً

٢٢ فسر سبب نصب كلمة (جلالة) الواردة في الشطر الأول.

- ١ خبر كان. (أ)
٢ حال. (ج)
٣ تمييز. (ب)
٤ مفعول مطلق. (د)

ث.ع تجريبي ثان ٢٠٢١

شوقاً إلى وطني خفق الفؤاد بالحنين.

٢٣ ميز سبب نصب كلمة (شوقاً).

- ١ حال. (أ)
٢ مفعول به. (ب)
٣ مفعول لأجله. (ج)
٤ تمييز. (د)

ث.ع تجريبي ثان ٢٠٢١

قال الشاعر:

مرّ الظلام وأنت ملء خواطري •• ودنا الصباح ولم أزل مشغولاً

٢٤ بين نوع الواو في قوله (وأنت ملء خواطري) في الشطر الأول

- ١ المعية. (أ)
٢ القسم. (د)
٣ العطف. (ج)
٤ الحال. (ب)

٢٥. ث.ع دور أول علمي ٢٠٢١ جلس مطرفاً ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلاً وعزماً، فهب مبتسماً يسعي.

ميز مما يلي الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة.

- ٢٥ (أ) جلس. (ب) هب. (ج) يسعي. (د) تذكر.

٢٦. ث.ع دور أول علمي ٢٠٢١ يعجبني شباب طامحون إلى العلا.

ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

- ٢٦ (أ) الشباب وهم طامحون. (ب) الشباب طامحون. (ج) الشباب وهم طامحين. (د) الشباب الطامحين.

٢٧. ث.ع دور أول أدبي ٢٠٢١ كفى بالطالب إثمًا أن يُضيع وقته سُدى.

ميز سبب نصب كلمة (إثمًا).

- ٢٧ (أ) تمييز. (ب) حال. (ج) مفعول به. (د) مفعول لأجله.

٢٨. ث.ع دور أول أدبي ٢٠٢١ أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حقّ التعامل، ونحافظ عليها.

ميز - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة :

- ٢٨ (أ) أسبغ. (ب) وجب. (ج) نتعامل. (د) نحافظ.

٢٩. ث.ع دور ثان ٢٠٢١ يسهر المتفوق والكتابين.

ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.

- ٢٩ (أ) يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف. (ب) يسهر المتفوق والكتابين. (ج) يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف. (د) يسهر المتفوق وكتابه تفيض منهما المعرفة.

٣٠. ث.ع دور ثان ٢٠٢١ هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة؟

ميز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.

- ٣٠ (أ) سبع وعشرين. (ب) سبعة وعشرين. (ج) سبع وعشرون. (د) سبعاً وعشرين.

٣١. ث.ع دور ثان ٢٠٢١ ما للكسول ساهرا ليله خاملا نهاره!؟

ميز سبب نصب كلمة (خاملا) الواردة في المقولة السابقة.

- ٣١ (أ) تمييز. (ب) مفعول به. (ج) حال. (د) نعت.

٣٢. ث.ع دور ثان ٢٠٢١ نقدر أبناء الوطن خصوصا ذوي العلم.

أعرّب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.

- ٣٢ (أ) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو. (ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. (ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء. (د) بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

ث.ع دور ثان ٢٠٢١

مصر تحتضن الجميع

٣٣ املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.

- ١) إلا أعداءها. ٢) غير أعداءها.
٣) ما خلا أعدائها. ٤) حاشا أعداؤها.

ث.ع دور أول ٢٠٢٢

قال الشاعر:

أصبحتُ فيك كما أمسيتُ مكتئبًا . . . ولم أقل جَزَعًا يا أزمّة انفرجي

٣٤ ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جَزَعًا) الواردة في الشطر الثاني.

- ١) مفعول به. ٢) تمييز.
٣) مفعول لأجله. ٤) حال.

ث.ع دور أول ٢٠٢٢

شُغِفَ المثقّفون بالثَّراث والحداثة؛ إيمانًا بجدليّة الأصالَة والتجديد.

٣٥ بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال .

- ١) وهم مؤمنين. ٢) مؤمنون.
٣) مؤمنين. ٤) وهم يؤمنوا.

ث.ع دور أول ٢٠٢٢

دام الوطن عزيزًا، ومُزق أعداؤه شر مُمزق، وصاروا في الناس أمائل يسير بها الركبان.

٣٦ ميز الفعل المتعدى الوارد في المقولة السابقة مما يلي .

- ١) صار. ٢) مُزق.
٣) دام. ٤) يسير.

ث.ع دور ثان ٢٠٢٢

قال الشاعر:

وان عناء أن تناظر جاهلاً . . . فيحسب جهلاً أنه منك أعلم

٣٧ أعرب كلمة «جهلاً» الواردة في الشطر الثاني .

- ١) مفعول به. ٢) حال.
٣) مفعول لأجله. ٤) تمييز.

إن قليلا من الناس يعلمون يقينا أن الفضائل وسط بين ذميمين: فالكرم - مثلا تجده وسطا فاصلا بين التقدير والتبذير.

ث.ع دور أول ٢٠٢٢

٣٨ ميز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة:

- ١) قليلاً. ٢) فاصلاً. ٣) وسطاً. ٤) يقيناً.

ث.ع دور أول ٢٠٢٢

تُدرك الآمال ونضال الأبطال.

٣٩ بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال .

- ١) ندرك الآمال ونحن مناضلون. ٢) تدرك الآمال ونحن مناضلين.
٣) تدرك الآمال والنضال العظيم. ٤) ندرك آمالا نناضل في سبيلها.

ث.ع تجريبي ٢٠٢٣

فكّر قبل الحديث، ولا تُردّد كل ما يُقال؛ إذ كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمعه.

٤٠ ميز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة مما يلي .

- ١) فكّر. ٢) تُردّد. ٣) يُقال. ٤) سمع.

ث.ع. تجريبي ٢٠٢٣

خُلِقَتْ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ مُحِبَّةً لِلخَيْرِ عَزُوفَةً عَنِ الشَّرِّ.

٤١ ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

- ١ نعت. ٢ حال. ٣ خبر. ٤ تمييز.

ث.ع. تجريبي ٢٠٢٣

قال الشاعر:

إذا ضاق صدر المرء لم يَصِفْ عيشه . . . ولا يستطيب العيش إلا المسامح

٤٢ ميز إعراب كلمة (المسامح) الواردة في الشطر الثاني.

- ١ فاعل مرفوع. ٢ مستثنى منصوب. ٣ نعت منصوب. ٤ بدل مرفوع.

ث.ع. تجريبي ٢٠٢٣

أقَدَّرَ والدي رجاءَ رضا الله وثوابه.

٤٣ حدد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

- ١ وأنا راجي لرضا الله. ٢ وأنا راجيا رضا الله. ٣ وأنا راجي رضا الله. ٤ راج رضا الله وثوابه.

ث.ع. دور أول ٢٠٢٣

٤٤ بين الجملة التي تحتوي على مفعول معه.

- ١ قناعة نفس وتعيش معافي خير مما يجمعون. ٢ تجاورنا وأبناؤنا تخطيطا للمستقبل. ٣ تتقدم البلاد وجهد الشعوب. ٤ وذي أمل صبور شديد فوق هام الدهر مجداً.

ث.ع. دور ثان ٢٠٢٣

(يحتاج الرجل البالغ يومياً أربع لترات من ماء تقريباً).

٤٥ صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

- ١ أربعة لترات. ٢ أربعة لترات. ٣ أربع لترات. ٤ أربع من اللترات.

ث.ع. دور ثان ٢٠٢٣

٤٦ بين الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي.

- ١ لا ينزع الضغينة شيء إلا العفو. ٢ كن باراً بوالديك وإلا تكن جباراً عصياً. ٣ ما اقتنيتته من كتب أفدت منه إلا القليل. ٤ ما يعرف حق الصداقة من الناس إلا الأوفياء.

ث.ع. دور ثان ٢٠٢٣

إن كثيراً من الناس يؤمنون جداً بأن لكل مجتهد نصيباً مستحقاً.

٤٧ بين النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

- ١ جداً. ٢ كثيراً. ٣ نصيباً. ٤ مستحقاً.

ث.ع. دور ثان ٢٠٢٣

رأيت الإسراف داءً مبيداً للثروة.

٤٨ ميز سبب نصب كلمة (داء) في المقولة السابقة.

- ١ نعت. ٢ مفعول به ثان. ٣ نائب عن المفعول المطلق. ٤ تمييز.

ث.ع. دور ثان ٢٠٢٣

نُقَدِّرُ الجميع أعدائنا.

٤٩ ميز - مما يلي - أداة الاستثناء المناسبة لملء الفراغ في المقولة السابقة.

- ١ إلا. ٢ ما عدا. ٣ ما خلا. ٤ حاشا.