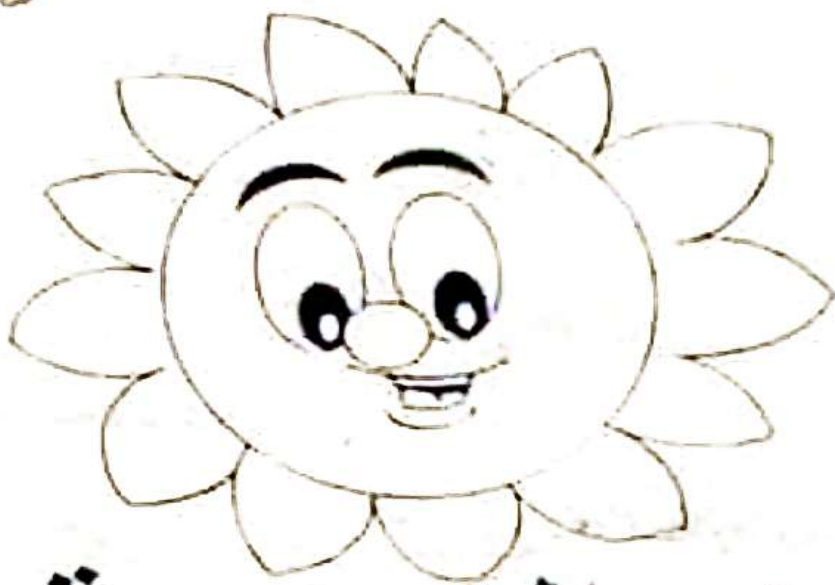


التَّنْوِينُ

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تُنْطَقُ
فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَلَا تُكْتَبُ ، نَضَعُ
بَدَلًا مِنْهَا ضِمَّتَانِ أَوْ فَتْحَتَانِ
أَوْ كَسْرَتَانِ ..

التَّنْوِينُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ

1. تَنْوِينٌ بِالْفَتْحَةِ مِثْلُ «جَمِيلَةٌ»
2. نَنْوِينٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ «كَثِيرَةٌ»
3. تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ مِثْلُ «وَاسِعَةٌ»



اللام الشمسية

تكتب ولا تنطق

خالية من أي حركة

الحرف الذي بعد اللام الشمسية دائما يكون مشدود مع الفتحة أو الضمة أو الكسرة

حروف اللام الشمسية أربعة عشر حرفا تأتي بعد اللام

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش

ص - ض - ط - ظ - ن - ل



اللام القمرية

هي لام تكتب وتنتطق

وذايماً على اللام سكون وعند التجريد

تكون متصلة مع الألف مثل:

الجَمَلُ = ال + ج + ح + ل

اللام الشمسية

هي لام تكتب ولا تنتطق

دايماً حرفها عليه شدة ويجرد

بطريقة تقسيم الحرف إلى حرفين الأول

ساكن متصل باللام الشمسية والحرف الثاني

يأخذ علامة الشدة مثل:

التَّفَاحَةُ = الت + ف + ح + ه

المقطع الصوتي

- * المقطع الصوتي يعني الإلتزام التام بالحركات والظواهر اللغوية عند القراءة .
- * يقرأ المقطع الصوتي دفعة واحدة ولا يمكن فصل أجزائه عند القراءة .
- * للمقطع الصوتي عدة أشكال :

- من حرف : **قَرَأَ** .
- من حرفين : **مَنْ** - **قَالَ** - **فُولٌ** - **عِيدٌ**
- **قَلْبًا** - **مَنْ** - **قَضَى** - **آيَةٌ** .
- من ثلاثة حروف : **الشَّمْسُ** - **أَحْضَرُوا** - **بَنَوْا** .

قَالَ

قَرَأَ

مَنْ

فُولٌ

قَلْبًا

المقطع
الصوتي

بَنَوْا

أَحْضَرُوا

عِيدٌ

مَنْ

قَضَى

آيَةٌ

الشَّمْسُ

الشدة

الحرف المشدود ينقسم إلى قسمين الحرف
الأول ساكن والحرف الثاني متحرك تكتب عليه
إشارة الشدة إما فتحة أو كسرة أو ضمة

مثال: الصَّفَّ = الض + صَف + ف
أَتَعَلَّمُ = أ + ت + ع + ل + م

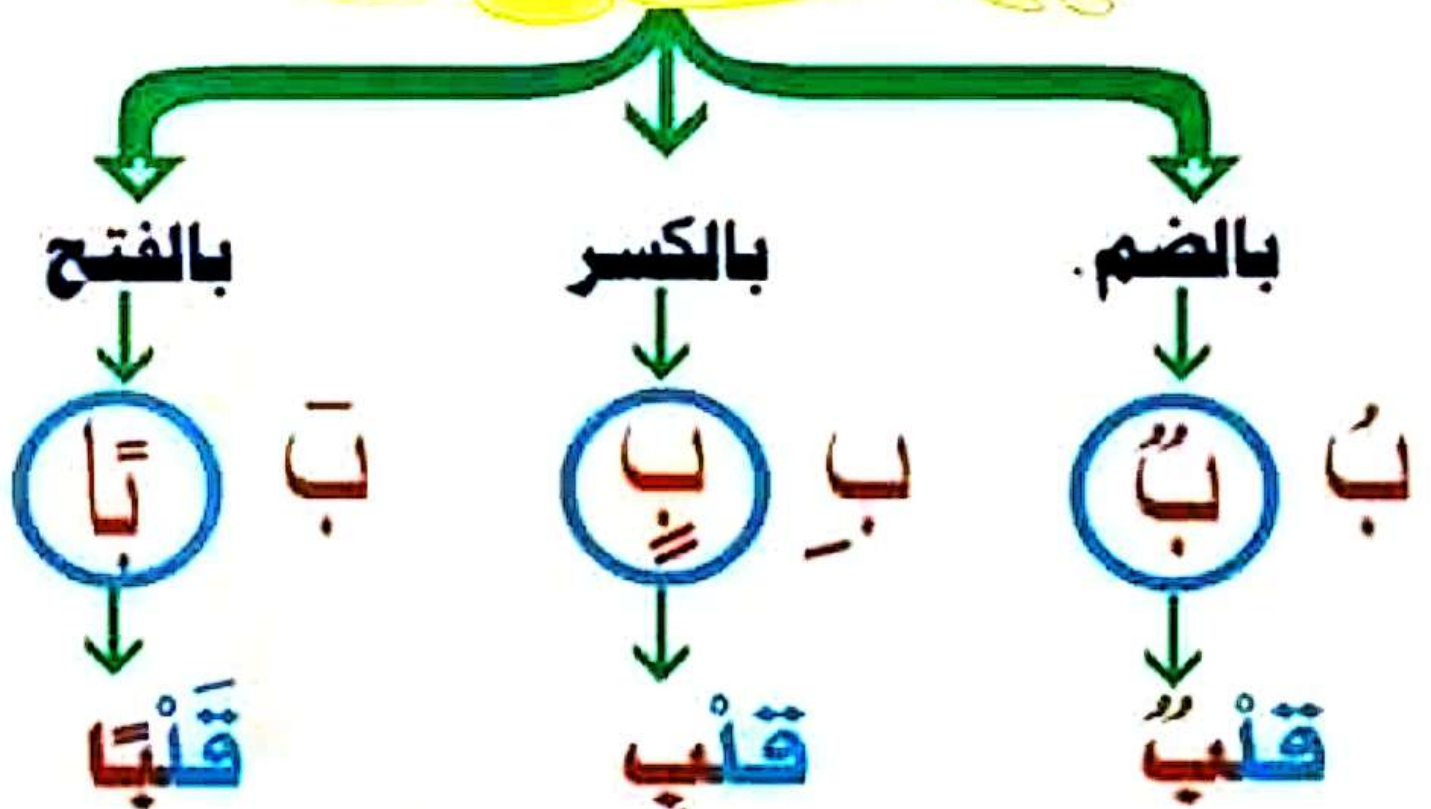
الحرف الساكن

دائماً الحرف الذي عليه سكون هو حرف
ساكن وعند التجريد يكون متصل مع الحرف
الذي يسبقه في الكلمة مثال:

الْوَزْدَةُ = ال + و + ز + د + ه

وفي النطق لا ينطق وحده

التنوين



* عند التنوين بالفتح تزيد ألف تنوين مع جميع الحروف الهجائية

ماعداء: (ة - آ - اء) .

* يعتبر (الحرف المنون بالفتح + ألف التنوين) مقطعا واحداً . قَلْبًا : قَلْبٌ / قَلْبًا

الأمثلة :

مَدْرَسَةٌ	-	مَدْرَسَةٍ	-	مَدْرَسَةً
مَلْجَأٌ	-	مَلْجَأٍ	-	مَلْجَأًا
مَسَاءٌ	-	مَسَاءٍ	-	مَسَاءًا

* ملحوظة : الاسم المبدوء ب (ال) لا يقبل التنوين . قَلْبٌ : الْقَلْبُ .

* عند التنوين بالفتح يجب وضع علامة التنوين فوق الحرف الأخير من الكلمة وليس ألف التنوين : قَلْبًا ✓ قَلْبًا ✗





الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

يَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْأَلِفَ مَفْتُوحًا
دَائِمًا وَلَا تَكُونُ عَلَى الْأَلِفِ أَيُّ عِلَامَةٍ مِثْلُ :
كِتَابٌ - بَابٌ - قِرَاءَةٌ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

يَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْيَاءَ مَكْسُورًا
دَائِمًا وَلَا تَكُونُ عَلَى الْيَاءِ أَيُّ عِلَامَةٍ مِثْلُ :
سَعِيدٌ - نَشِيطٌ - طَرِيقٌ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

يَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْوَاوَ مَضْمُومًا
دَائِمًا وَلَا تَكُونُ عَلَى الْوَاوِ أَيُّ عِلَامَةٍ مِثْلُ :
عُصْفُورٌ - رُفُوفٌ - فُؤَلٌ

(المقصورة)

الألف اللينة

- * الألف اللينة (المقصورة) تنطق (ألف) وتكتب (ياء) .
- * من الخطأ وضع نقطتين تحت الألف اللينة (~~ي~~) .

مُوسَى - مُصْطَفَى

قَضَى - بَنَى

- ملحوظة . * عند قراءة الألف اللينة (المقصورة) التأكيد على أن الحرف السابق مباشرة لابد أن يكون مفتوحًا .
- هل تعلم أن * (الألف اللينة) في (قَضَى) تكتب (ياء) في (يَقْضِي) .
- * (الألف القائمة) في (دَعَا) تكتب (واو) في (يَدْعُو) .
- * عند تحليل كلمات بها ألف لينة (مقصورة) تحلل كما تنطق : .

الأمثلة :

قَضَى : قَ / ضَى .
مُوسَى : مُو / سَى .
مُصْطَفَى : مُصْ / طَ / فَى .

مذكرتي

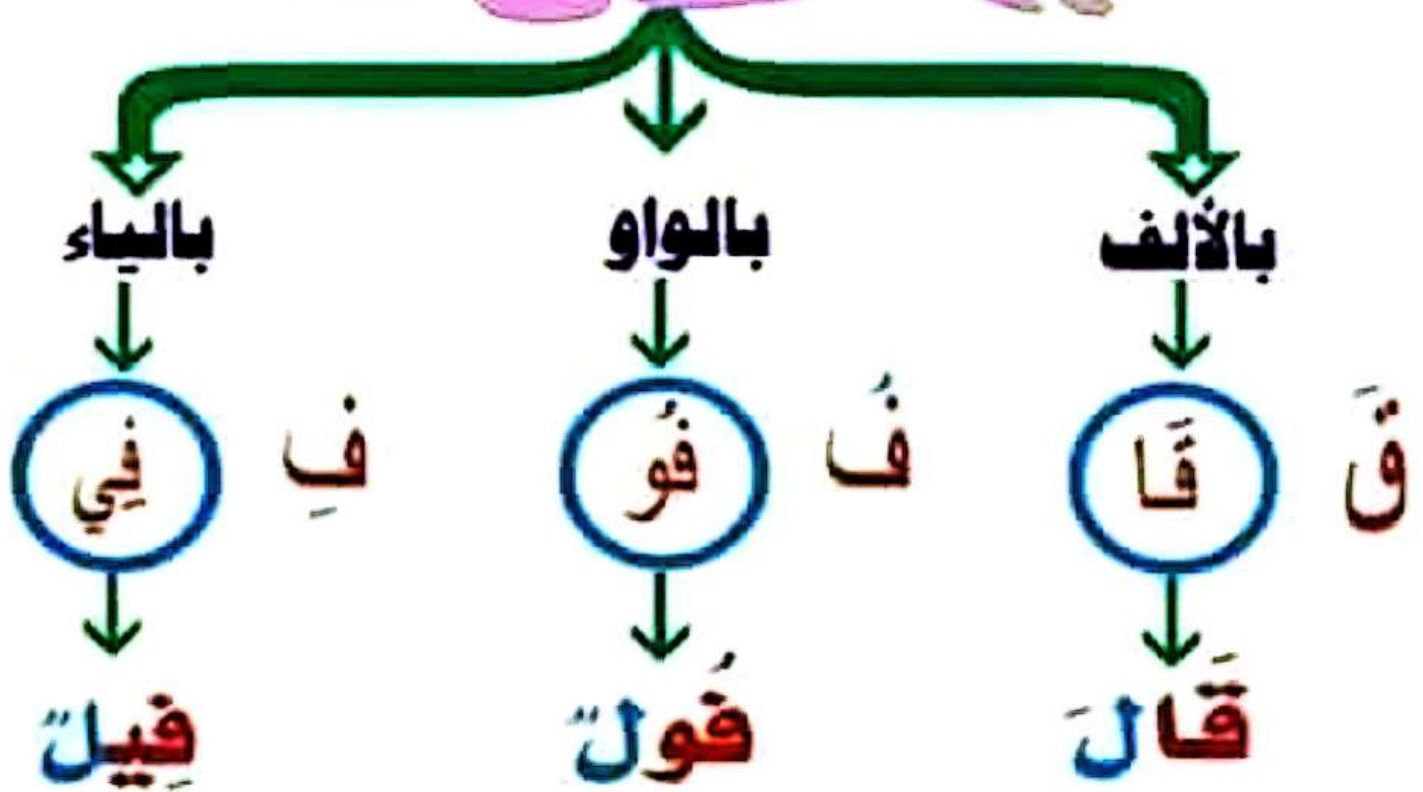
MyMemory.com

إعداد / عيد إبراهيم عطا



أنواع المد

(الحركات الطويلة)



- * الحرف الممدود بالألف يأتي دائما مفتوحا .
- * الحرف الممدود بالواو يأتي دائما مضموما .
- * الحرف الممدود بالياء يأتي دائما مكسورا .

- (الحرف الممدود وحرف المد) (مقطعا واحدا) لا يمكن فصلهما عند القراءة .

الأمثلة :

آيةٌ - قَالَ - كَانَ .
 قَوْلٌ - تَوْتُ - حَوْتُ .
 فَيْلٌ - عَيْدٌ - دَيْكٌ .

هذه (المد) تعني ألف ممدود بالألف .

١ *



إعداد / عيد إبراهيم عطا

الشدة

مَنْ - مَنَّ - مَنَّ

الشدة
حركة وقف
غير منتهية

السكون
حركة وقف
منتهية

- * عَدَّ - دَقَّ : الشدة مع الفتحة : (حركة وقف (السكون) + حركة (الفتحة)) .
- * يَعُدُّ - يَدُقُّ : الشدة مع الضمة : (حركة وقف (السكون) + حركة (الضمة)) .
- * حَسَّنْ - يَسَلِّمْ : الشدة مع الكسرة : (حركة وقف (السكون) + حركة (الكسرة)) .

* عند تحليل الحرف المشدد (المضعف) يحلل كما ينطق :
الأمثلة :

مَنَّ : مَنَّ / مَنَّ
يَعُدُّ : يَّ / عُدُّ / دُ
يَسَلِّمْ : يَّ / سَلِّ / لِّ / مُمَّ



اللام القمرية واللام الشمسية

ش

(ش) حرف مشدّد

الشَّمْسُ

اللام ليس عليها تشكيل
(أى لاتنطق)

(ش) حرف من حروف
اللام الشمسية

ق

(ق) حرف متحرك

القَمَرُ

(ق) حرف من حروف

اللام القمرية

اللام ساكنة
(أى تنطق)

• حروف اللام الشمسية

هي : ت ث د ذ ر ز س

ش من فن ط ظ ل ن

• حروف اللام القمرية

هي : أ ب ج ح خ ع غ

ف ق ك م ه و ي

(جحا غبي فك مخه وقع)

• عند تحليل كلمة بها (ال) القمرية ، أو (ال) الشمسية تحلل كما تنطق :

القَمَرُ : أَلْ / قَ / مَ / رُ .

الشَّمْسُ : أَلْشْ / شَمْ / سُ .

الأمثلة :

• يعتبر (أَلْشْ) مقطعا ، و (شَمْ) مقطعا ، و (سُ) مقطعا .



للمثنى المذكر



هذان

لجمع الجماد



هذه

للمفرد المؤنث



للمفرد المذكر



هذا

أسماء

الإشارة

هاتان



للمثنى المؤنث

هؤلاء



لجمع المؤنث

لجمع المذكر



الضمائر

ضمائر الغائب



هُوَ



هِيَ



هُمَا



هُمَا



هُمْ



هُنَّ

ضمائر المخاطب



أَنْتَ



أَنْتِ



أَنْتُمَا



أَنْتُمَا



أَنْتُمْ



أَنْتُنَّ

ضمائر المتكلم



أَنَا



أَنَا



فَخْنُ



فَخْنُ



فَخْنُ



فَخْنُ



التاء

ة

التاء المربوطة عند الوقف
عليها (أى وضع السكون عليها)
تنطق (هاء) .

وَرْدَةٌ - وَرْدَةٌ

مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ

ت

التاء المفتوحة عند الوقف
عليها (أى وضع السكون عليها)
تنطق (تاء) كما هي .

بُيُوتٌ - بُيُوتٌ

تُوتٌ - تُوتٌ

* عند تحليل كلمات بها تاء مفتوحة أو مربوطة تحلل كما تنطق : .

الأمثلة :

بُيُوتٌ : ب / يُو / ت

تُوتٌ : تُو / ت

مَدْرَسَةٌ : مَد / ر / س / ة



الشدة مع التنوين

بالضم ، بالكسر ، بالفتح

* بالضم

عند قراءة الشدة مع التنوين بالضم

نلاحظ حرف (ب) نطق مرتين ، الأولى (رَبَّ) والثانية (بَّ) .

* بالكسر

عند قراءة الشدة مع التنوين بالكسر

نلاحظ حرف (ب) نطق مرتين ، الأولى (رَبَّ) والثانية (بِّ) .

* بالفتح

عند قراءة الشدة مع التنوين بالفتح

نلاحظ حرف (ب) نطق مرتين ، الأولى (رَبَّ) والثانية (بَّا) .

** يجب غرس فكرة أن الشدة كانت في الأصل (سكون) وفتح لنضع عليه

ضمة أو كسرة أو فتحة أو تنوين بالضم أو تنوين بالكسر أو تنوين بالفتح .

* عند تحليل كلمة بها الشدة مع التنوين تحلل كما تنطق : .

الأمثلة :

رَبَّ	:	رَبَّ	/	بَّ
رَبَّ	:	رَبَّ	/	بِّ
رَبَّ	:	رَبَّ	/	بَّا



ب - ب - ب - ب

* الحرف الساكن بمفرده لا صوت له.

* يصبح للحرف الساكن صوتا مع الحرف السابق له مباشرة.

أمثلة

أَبْ

أُمُّ

قَفْ

* يدخل الحرف الساكن على الحرف المتحرك

السابق له مباشرة "أصبعا مقطعا واحدا"

ولا يمكن فصلهما عند القراءة.

* تحليل كلمات بها حرف ساكن :

- كلمات من مقطع واحد : ←

- كلمات من مقطعين : ←

- كلمات من ثلاثة مقاطع : ←

مَنْ : مَنْ
إِقْرَأْ : إِقْ / رَأْ
أَقْرَأْ : أَقْ / رَأْ