اللغة العربية

ثانيًا: البلاغة.

الصف: الثاني الثانوي.

الفصل الدراسي الأول

1- المحسنات البديعية

المحسنات البديعية:

2- محسنات معنوية: (الطباق - المقابلة - التورية - مراعاة النظير - الالتفات)

3- محسنات لفظية:

- **التصريع - حسن التقسيم** في الشعر فقط.
- **السجع - الازدواج** في النثر فقط.
- **الجناس** في الشعر والنثر.

الطباق: إيجاب (كلمة وعكسها)، سلب (كلمة ونفيها) **مثل:**

طباق سلب: قوله تعالى: «يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله»

طباق إيجاب:وقوله تعالى: «وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود».

المقابلة: جملة عكس جملة. **مثل:**

حفّت الجنة بالمكاره، والنار بالشهوات.

الجناس: كلمة شبه كلمة واختلاف المعنى. **مثل:**

قال تعالى: ﴿ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة﴾

السجع: تشابه نهايات الجمل النثرية. **مثل:**

قوله (ﷺ): "اللهم أعط مُنفقًا خلفًا، وأعط مُمسكًا تلفًا".

التورية: هو لفظ مفرد له معنيان: معنى قريب وهو غير مقصود ومعنى بعيد وهو المقصود. **مثل:**

يقولون إن الشوق نار ولوعة فما بال **شوقي** اليوم أصبح باردًا

مذكرتي Mozkrty.com

1- المحسنات البديعية

التصريع: تشابه نهاية الشطر الأول مع نهاية الشطر الثاني في البيت الأول. **مثل:**

آذَنَتْنا بِبَيْنِها أسْماءُ ** رُبَّ ثاوٍ يملُّ منه الثَّواءُ.

الازدواج: حسن تقسيم الجمل النثرية. **مثل:**

بالعلم يسمو العقل وبالفن تسمو الروح.

حسن التقسيم: حسن تقسيم الجمل الشعرية. **مثل:**

ألخَيْـلُ وَاللّيْـلُ وَالبَيْـداءُ تَعرِفُنـي. وَالسّيفُ وَالرّمحُ والقرْطاسُ وَالقَلَـمُ.

الالتفات: هو تغير نوع الضمير، والمقصود واحد. **مثل:**

قوله تعالى: {إنا فتحنا لك فتحًا مبينا * ليغفر لك الله}

مراعاة النظير: هو وجود كلمات لها رابط معنوي. **مثل:**

قوله تعالى: (وهو السميع البصير).

مذكرتي
Mozkrty.com

2- الإيجاز

الإيجاز: هو أداء المعنى الكبير بأقل الألفاظ وهو يدل على بلاغة المتكلم وهو نوعان:

أولًا: إيجاز القصر:

وهو التعبير عن الكثير من المعاني في قليل من الألفاظ.

ومن أمثلته : -

1- "ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب".

كلمة "حياة" لفظة واحدة لكنها تعبر عن معاني كثيرة، فمعنى الكلام أن يخاف القاتل فلا يَقتل حتى لا يُقتل وبالتالي يتم الحفاظ على حياة الناس.

2- "رب أخ لك لم تلده أمك".

كلمة " أخ " لفظة واحدة ولكنها تحمل معاني كثيرة، فمعنى الكلام أن من الأصحاب من يعينك ويحبك أكثر من الأخ الحقيقي لذا لا بد من البحث عن مثل هذا النوع من الأصدقاء.

3- "قل هو الله أحد"

كلمة" أحد" ولكنها تعني معاني كثيرة، فمعنى الكلام أن الله –عز وجل– واحد أحد ولا توجد آلهة غير الله.

ثانيًا: إيجاز الحذف:

ويتم بحذف كلمة أو أكثر من الجملة لأنها تفهم من سياق الكلام **ومن أمثلته:**

"واسأل القرية":**قبل الحذف** ← "واسأل **أهل** القرية" (حُذف المفعول به"أهل").

سر جمال الإيجاز: إثارة الانتباه، وتنشيط الذهن، وإمتاع النفس، والتعبير عن المعاني الكثير بكلمات قليلة.

مذكرتي
Mozkrty.com

3- الإطناب

الإطناب:

هو عرض المعنى القليل بألفاظ كثيرة لتحقيق غرض بلاغي وله عدة طرق **أهمها:**

1-التكرار: ويُفيد التأكيد والتقرير والتثبيت للمعنى.

وهو أن نكرر اللفظ أو الجملة **ومن أمثلته:**

- أنت أنت الحياة في رقة الفجر وفي رونق الربيع الوليد.
- "فإن مع العسر يسرًا * إن مع العسر يسرًا".

2-الترادف: ويُفيد التأكيد والتقرير والتثبيت للمعنى.

وهو أن تأتي بكلمتين مترادفتين في الجملة **ومن أمثلته:**

- عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطرى وخيالي.

3- الاعتراض: ويفيد التنبيه أو الدعاء.

وفيه نذكر -كلمة أو أكثر- بين معنيين متصلين **ومن أمثلته:**

- ألا زعمت بنو سعد بأني -ألا كذبوا- أنني كبير السن فان.

5- التذييل: ويفيد التأكيد على المعنى.

وهو أن تأتي في نهاية الجملة بما يتعلق بها أو يؤكدها **ومن أمثلته:**

- إن كنت تعلم ما تأتى وما تذر فكن على حذر قد ينفع الحذر.

6- ذكر الخاص بعد العام: يفيد التأكيد على أهمية الخاص **ومن أمثلته:**

- "تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم"

ذكر العام بعد الخاص: يفيد التأكيد على أهمية الخاص **ومن أمثلته:**

"وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم ".

Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

- **يتكون علم البيان من: (التشبيه - الاستعارة - الكناية - المجاز).**

1- التشبيه:

- مفرد: (مفصل - مجمل - بليغ).
- مركب: (تمثيلي - ضمني)

2- الاستعارة: (مكنية - تصريحية).

3- الكناية: (عن صفة - عن موصوف - عن نسبة).

4- المجاز المرسل: علاقته، (كلية - جزئية - سببية - مسببية - حالية - محلية - اعتبار ما كان - اعتبار ما سيكون).

تذكر أن:

التعبير الحقيقي: هو ما يمكن تحققه، مثل: أشرقت الشمس، وأمطرت السماء.

التعبير المجازي: هو ما لا يمكن تحققه، مثل: ضحكت الشمس، وبكت السماء.

- ويذكر التعبير المجازي لغرض بلاغي، وتعتبر الألوان البيانية وسائل التعبير المجازي.

مذكرتي
Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

- **أولًا التشبيه:** هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.
  - مفرد:

- **أركان التشبيه:**

أ- المشبه: وهو الأمر الذي تثبت الصفة له.

ب- المشبه به: وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة.

ج- وجه الشبه: وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه.

د- أداة التشبيه: وهي التي تفيد المشابهة كالكاف وكأن، ومثل وشبه، ويشبه ويماثل.

وهي اسم، مثل: شبه، مثل، مماثل، نظير.

أو فعل، مثل: يشبه، يماثل، يحاكي.

أو حرف، مثل: الكاف، كأن.

- **أنواع التشبيه المفرد:**

أ- التشبيه المفصل: يشتمل على أربعة أركان، مثل: الجندي كالأسد في الشجاعة.

ب- التشبيه المجمل: يشتمل على ثلاثة أركان، مثل: الجندي كالأسد.

ج- التشبيه البليغ: يشتمل على ركنين، مثل: الجندي أسد.

مذكرتي Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

- **يأتي التشبيه البليغ على صور مختلفة، منها:**

أ- المبتدأ والخبر، مثل: الجندي أسد.

ب- المفعول المطلق، مثل: اندفع الجندي اندفاع الأسد.

ج- المضاف والمضاف إليه، مثل: قرأت كتاب الحياة.

د- الحال وصاحبها، مثل: انطلق الجندي أسدًا في المعركة.

أنواع التشبيه المفرد:

أ- التشبيه التمثيلي: هو ما كان التشبيه فيه صورة منتزعة من متعدد، أو تشبيه صورة بصورة، ويكون المشبه والمشبه به مركبين (منتزعين من متعدد).

مثال: في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق.

ب- التشبيه الضمني: (قضية + حكمة تثبتها)

هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلحمان في التركيب.

ويأتي هذا النوع من التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع، لأن المشبه به مما يكثر وقوعه.

مثال: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.

مذكرتي
Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

- **ثانيًا الاستعارة:** هي تشبيه بليغ حذف منه أحد ركنيه (المشبه أو المشبه به).
- **أنواع الاستعارة:**

أ - الاستعارة المكنية: (مشبه + صفة من صفات المشبه به):

وهي التي يذكر فيها المشبه، ويحذف فيها المشبه به ويكني بصفة من صفاته. مثل: الجندي يزأر.

ب - الاستعارة التصريحية: (المشبه به فقط):

وهي التي يذكر فيها المشبه به. مثل: **يقف الأسد على حدود الوطن.**

- **سر جمال التشبيه، والاستعارة:**

أ - التشخيص: عند تشبيه المادي أو المعنوي بالإنسان،

مثل: العلم يقود صاحبه للخير.

ب- التجسيم: عند تشبيه المعنوي بالمادي،

مثل: الصبر مفتاح الفرج.

ج- التوضيح: عند تشبيه المعنوي بالمعنوي أو المادي بالمادي أو الإنسان بغيره،

مثل: القمر كقطعة الفضة.

مذكرتي
Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

- **ثالثًا الكناية:** لفظ استعمل في غير معناه الأصلي مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

مثل: عَض الراسبُ على أنامله، **كناية عن الندم**، ولا مانع من إرادة عض الأنامل حقيقة.

- **أنواع الكناية:**

أ - كناية عن صفة: (معنى كالكرم والشجاعة).

ضابطها: أن يُذكر الموصوف ويُراد الصفة، مثل: قول الخنساء في وصف أخيها صخر:

طويلُ النِجادِ رَفِيعُ العِمَادِ *** كثيرُ الرَمَادِ إذا مَا شَتَا

كناية عن طول القامة، وعلو المكانة، والكرم.

ب - كناية عن موصوف:

وضابطها: أن تُذكر الصفة ويُراد الموصوف.

مثل: ينتج ذلك البلدُ الذهبَ الأسود، كناية عن البترول.

تعلمتُ لغة الضاد، كناية عن العربية.

جـ - كناية عن نسبة:

وضابطها: أن تُذكر الصفة والموصوف وتقصد نسبتها إليه.

مثال: الكرمُ في ثوب محمد.

مذكرتي
Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

- **رابعًا المجاز المرسل:** لفظ استعمل في غير معناه الحقيقي (غير ما وضع له) لعلاقة غير المشابهة والتلازم مع عدم جواز إرادة المعنى الأصلي.

- **علاقاته:** جزئية، كلية، سببية، مسببية، حالية، محلية، اعتبار ما كان، اعتبار ما سيكون.

1- الجزئية: وذلك إذا ذُكر الجزء وأراد الكل. **مثل قول الله تعالى:** {ومن قتل مؤمنًا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة}[النساء: 92]، فالمجاز في كلمة "رقبة" فالمُراد من الآية تحرير إنسان، فقد ذُكر الجزء وهو "الرقبة" وأراد الكل وهو "الإنسان".

2- الكلية: وذلك إذا ذكر الكل وأراد الجزء. مثل قوله تعالى: ﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم﴾ [البقرة: 19]؛ ذكر أصابعهم (الكل) وأراد أناملهم (الجزء).

3- السببية: وذلك إذا ذكر السبب وأراد المسبَّب (النتيجة). مثل قوله تعالى: يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ. ذكر اليد وأراد القوة.

4- المُسببية: وذلك إذا ذكر المسبَّب (النتيجة) وأراد السبب. مثل قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾ [غافر: 13] فهنا ذكر الرزق وأراد المطر؛ لأن المطر هو سبب الرزق. والرزق نتيجة المطر.

5- حالّية: وذلك إذا ذكر القاطن بالمكان وأراد المكان ذاته. مثل قوله تعالى: ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران: 107]. ذكر الرحمة وأراد مكانها وهي الجنة.

مذكرتي
Mozkrty.com

مراجعة: علم البيان

6 - المحلية: وذلك إذا ذكر المحل (المكان) وأراد الحالّ بتشديد اللام (الساكن فيه). مثل: قوله تعالى : {واسأل القرية التي كنا فيها}. ذكر القرية وأراد أهل القرية وسكانها. ومذل قوله الشاعر: بلادي وإنْ جارتْ عليَّ عزيزةٌ. ذكر البلاد وأراد أهلها وساكنيها.

7- اعتبار ما كان: وذلك إذا ذكر الماضي وأراد الحاضر. مثل: نحن نأكل القمح ونلبس القطن. ذكر القمح وأراد الخبز الذي كان قمحا. وذكر القطن وأراد الملابس.

8- اعتبار ما سيكون: وذلك إذا ذكر الحاضر وأراد المستقبل. مثل: قوله تعالى: {ولا يلدوا إلا فاجرًا كفارًا}[نوح: 27]، فالمجاز في كلمة "فاجرًا" و"كفارًا" فمن المعروف أن الإنسان عندما يولد فإنه يولد على الفطرة، إنما يؤثر به المجتمع فيحوله إلى فاجر أو كافر، وعليه فقد ذكر لفظا "فاجرًا" و"كفارًا" على اعتبار ما سيكون هذا المولود في المستقبل.

مذكرتي
Mozkrty.com