

امتحانات العالمية
اللغة العربية
الصف الثاني الثانوي

اسم الطالب	
المجموعة	
الساعة	

الفرع	من..... إلى.....	الدرجة	درجة الطالب	المقدر
القراءة	١-٨	٨		
القراءة	٩-١٥	٧		
النص الشعري	١٦-٢٢	٧		
النص النثري	٢٣-٣٠	٨		
الأدب	٣١-٣٥	٥		
البلاغة	٣٦-٤٠	٥		
النحو	٤١-٥٠	١٠		
التعبير الوظيفي	٥١	٣		
التعبير الإبداعي	٥٢	٧		
المجموع		٦٠		

اقرأ، ثم أجب :

(١) يمكن تعريف التواصل الاجتماعي بأنه قيام الفرد بزيادة عدد معارفه عن طريق إنشاء علاقات مع الآخرين، وبعد ظهور عدة مواقع زادت هذه الرغبة الفطرية: فأصبحت الوسيلة الحيثية لإنشاء العلاقات بين الأفراد، ومن هنا فإنها تتيح لمستخدمي الإنترنت إنشاء حسابات شخصية، وتكوين علاقات مع مستخدمين آخرين للمواقع نفسها، وتعد مواقع فيسبوك، وواتساب، ويوتيوب أمثلة واضحة لذلك النشاط الإنساني.

(٢) لا يمكن إنكار حقيقة أن مواقع التواصل الاجتماعي قد عادت على العالم أجمع بإيجابيات عديدة، ومنها على سبيل المثال: أنها قد سهلت عملية التعرف على أصدقاء جدد، كما أتاحت فرصة ليعبر الفرد فيها عن نفسه؛ فيشارك أصدقاءه في سرائه وضرائه ، علاوة على ذلك فقد أصبحت عملية التواصل سهلة وميسرة وسريعة جدا، كما فتحت العالم على مصراعيه، وأصبح بفضلها أشبه بقرية صغيرة؛ حيث يستطيع مستخدم هذه المواقع أن يتواصل مع شخص آخر في مكان آخر بعيد عنه بكل سهولة.

(٣) قد تعد سلبياتها خطيرة في بعض الأحيان: فالعلاقات التي يتم بناؤها عبر مواقع التواصل عادة ما تكون زائفة وليست حقيقية، إلا أنها تجعل المرء يظن العكس، فيصبح من الصعب التفريق بينها وبين العلاقات الحقيقية في العالم الحقيقي، ولا يمكن إنكار حقيقة أن مواقع التواصل قد قللت إنتاجية الفرد؛ فهي تتسبب في إشغال الموظفين عن أعمالهم؛ فموقع فيسبوك وحده قلل إنتاجية الفرد بمقدار ١,٥٪، كما أن الشركات البريطانية تخسر ما يُقارب ٢,٢ مليار دولار سنويا، وكذلك تُخل بخصوصية الأفراد.

(٤) توجد عدة أنواع من مواقع التواصل الاجتماعي، تختلف من حيث الميزات التي تتيحها للمستخدم، وتعد مواقع فيسبوك، وتويتر، وانستغرام، وسناب شات من أشهر المواقع وأكثرها استخداما حول العالم، وأيضًا توجد مواقع تعتمد على نشر مقاطع الفيديو مثل يوتيوب، وتتيح هذه المواقع لمستخدميها العديد من الميزات لتوفير أفضل بيئة لنشر الأحداث والأفلام.

١. ما معنى كلمة « الحيثية » في الفقرة الأولى ؟

- أ. الميسرة.
ب. المفيدة.
ج. السريعة.
د. الصحيحة.

٢. هات مضاد كلمة « إنكار » في الفقرة الثالثة ؟

- أ. اتهام.
ب. جهل.
ج. إثبات.
د. اعتراف.

٣. حدد المقصود بمصطلح « التواصل الاجتماعي » كما فهمت من الفقرة الأولى :

- أ. تعدد صور النشاط الإنساني من خلال عدة مواقع.
- ب. إنشاء حسابات شخصية تمكنك من التفاعل عبر الإنترنت.
- ج. عقد روابط مع الآخرين تسمح بزيادة عدد من تتعامل معهم.
- د. الرغبة الفطرية في التعرف على أصدقاء جدد عبر (فيسبوك).

٤. حدد الهدف الرئيسي للمقال السابق :

- أ. التركيز على سلبيات التواصل الاجتماعي وضرورة الابتعاد عنها.
- ب. أهمية مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في تقوية الروابط بين الأفراد.
- ج. التعريف بمواقع التواصل الاجتماعي وإيجابياتها، والحذر من سلبياتها..
- د. تشجيع الأفراد على زيادة الجلوس أمام مواقع التواصل الاجتماعي

٥. استنتج النموذج الذي اتبعه الكاتب في الفقرة الثانية :

- أ. الزعم والتفنيد.
- ب. الرأي والدليل.
- ج. المشكلة والحل.
- د. الإجمال والتفصيل.

٦. هات ما يدل على انخداع الفرد بما يتم تكوينه من روابط اجتماعية عبر المواقع المختلفة :

- أ. سهلت مواقع التواصل الاجتماعي عملية التعرف على أصدقاء جدد.
- ب. لا يمكن إنكار حقيقة أن مواقع التواصل قد قللت إنتاجية الفرد.
- ج. العلاقات التي يتم بناؤها عبر مواقع التواصل عادة ما تكون زائفة.
- د. مواقع التواصل تخل بخصوصية الفرد.

٧. استنتج الفكرة الناقصة التي كان يجدر بالكاتب ذكرها في المقال السابق :

- أ. مواقع التواصل الاجتماعي تعد أكبر مضيع للوقت.
- ب. نبذة عن مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي، وأهميتها.
- ج. حلول مقترحة للتخلص من سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي.
- د. مزيد من الأمثلة لمواقع التواصل الاجتماعي، وإحصائيات بعدد من تستقطبهم.

٨. حدد علاقة قوله : « فهي تتسبب في إشغال الموظفين عن أعمالهم » في الفقرة الثالثة بما قبله :

- أ. تعليل.
- ب. نتيجة.
- ج. استدراك.
- د. تفصيل.

اقراء ثم اجب:

(١) ومن المثل العالية للصدقة المتينة، صداقة الوزير الوليد بن عبد الرحمن بن غانم، للوزير هاشم ابن عبد العزيز، نقرأ في تاريخ الأندلس أن الوزير هاشما بعثه السلطان محمد بن عبد الرحمن الأموي على رأس جيش فوقع هذا الوزير أسيرًا في يد العدو، وجرى ذكره يوما في مجلس السلطان محمد بن عبد الرحمن ، فاستقصره السلطان، ونسبه للطيش والعجلة والاستبداد بالرأي فلم ينطق أحد من الحاضرين في الاعتذار عنه بكلمة ما عدا صديقه الوليد، فإنه قال: أصلح الله - تعالى - الأمير، إنه لم يكن على هاشم التخير في الأمور، ولا الخروج عن المقدور، بل قد استعمل جهده، واستفرغ نصحه، وقضى حق الإقدام، ولم يكن ملاك النصر بيده، فخذله من وثق به ، ونكل عنه من كان معه ، فلم يزحزح قدمه عن موطن حفاظه، حتى مُلك * مقبلا غير مدبر، مبلّيا غير فشل ، فجوزي خيرا عن نفسه وسلطانه ، فإنه لا طريق للملام عليه، وليس عليه ما جنته الحرب الغشوم، وأيضا فإنه ما قصد أن يجود بنفسه إلا رضا للأمير، واجتنابا لسخطه، فإذا كان ما اعتمد فيه الرضى جالب التقصير فذلك معدود في سوء الحظ.

(٢) فأعجب الأمير كلام الوليد، وشكر له وفاءه لهاشم، وأقصر فيما بعد عن تنفيذ هاشم، وسعى في تخليصه، ووصل خبر هذا الاعتذار إلى هاشم، فكتب خطاب شكر للوليد ومما يقول في هذا الخطاب: الصديق من صدقك في الشدة لا في الرخاء، والأخ من ذب عنك * في الغيب لا في المشهد، والوفى من وفى لك إذا خانك زمان.

(٣) فكتب إليه الوليد جوابا يقول فيه: وصلنى شركك على أن قلت ما علمت، ولم أخرج عن النصيح للسلطان بما ذكرته من ذلك، والله - تعالى - شاهد على أنى أتيت ذلك في مجالس غير المجلس المنقول لسيدي إن خفيت عن المخلوق فما تخفى عن الخالق، ما أردت بها إلا أداء بعض ما أعتقده لك، وكم سهرت وأنا نائم ! وقمت في حقي وأنا قاعد ! والله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

حتى ملك: المراد وقع في الأسر وتملكه الأعداء. ذب عنك: دافع عنك.

٩. هات مرادف كلمة «استقصره» في الفقرة الأولى :

أ. اتهمه بالتقصير والإهمال.

ب. رآه قصير القامة.

ج. طلب منه أن يكف وينتهي.

د. طالبه بالعودة السريعة.

١٠. ميز علاقة قوله : « من صدقك في الشدة لا في الرخاء » في الفقرة الثانية بما قبله :

أ. تعليل.

ب. استدراك.

ج. توضيح.

د. نتيجة.

١١. ما المقصود من قوله : « وكم سهرت وأنا نائم ! » في الفقرة الأخيرة ؟

أ. بيان قدم العلاقة بينهما.

ب. إظهار سبق صديقه بالبر.

ج. إظهار اختلاف طبائعهما.

د. بيان مواجهة صديقه للمشاق.

١٢. حدد الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة :

أ. أسباب غضب السلطان من الوزير هاشم.

ب. أسباب براءة الوزير هاشم من تهمة التقصير.

ج. أسباب محبة الوزير الوليد لصديقه الوزير هاشم..

د. سكوت الحاضرين عن نصرة الوزير هاشم.

١٣. استنتج المغزى الضمني في قوله : « بل قد استعمل جهده، واستفرغ نصحه، وقضى حق الإقدام »

في الفقرة الأولى :

أ. بيان قوة العدو، واستعداده الجيد، وسوء تقدير الوزير هاشم للمعركة.

ب. مخالفة الوزير هاشم لأوامر السلطان، والخروج عليه.

ج. بذل الوزير هاشم ما في وسعه في محاولته للفوز بالمعركة.

د. الإشارة إلى أن المعارك تكسب بالدهاء لا القوة.

١٤. هات ما يدل على أن العرفان بالجميل من شيم الكرام :

أ. ما قصد أن يوجد بنفسه إلا رضا للأمير.

ب. أقصر فيما بعد عن تنفيذ هاشم، وسعى في تخليصه.

ج. ما أردت بها إلا أداء بعض ما أعتقده لك.

د. ليس عليه ما جنته الحرب العشوم.

١٥. من قصة «وا إسلاماه»

قال السلطان جلال الدين للأمير ممدود ابن عمه وزوج أخته، وكان يلاعبه الشطرنج في قصره (بغزنة) غفر الله لأبي وسامحه ! ما كان أغناه عن التحرش بهذه القبائل التتيرية المتوحشة، إذن لبقيت تائهة فى جبال الصين وقفارها، ولظل بيننا وبينهم سد منيع.

استنتج من الفقرة السابقة ملمحا من ملامح شخصية جلال الدين :

- أ. حبه للهو واللعب.
ب. استنقاله لهموم الحرب.
ج. حرصه على صلة الأرحام.
د. تقديره لعواقب الأمور.

قال حسان بن ثابت :

أغر عليه للنبوة خاتم
وضم الإله اسم النبي إلى اسمه
وشق له من اسمه ليُجله
نبي أتانا بعد يأس وفترة
فأمسى سراجا مستنيرا وهاديا
وأنذرنا نارا وبشر جنة
من الله مشهود يلوح ويشهد
إذ قال في الخمس المؤذن أشهد
فدو العرش محمود وهذا محمد
من الرسل والأوثان في الأرض تعبد
يلوح كما لاح الصقيل المهند
وعلمنا الإسلام فالله نحمد

١٦. هات مرادف كلمة « يجله » في البيت الثالث :

- أ. يقربه.
ب. يعظمه.
ج. يحميه.
د. يطمئنه.

١٧. هات مضاد كلمة « لاح » في البيت الخامس :

- أ. فاجئ.
ب. انصرف.
ج. اختفى.
د. تألق.

١٨. ما الذي يعكسه البيت الأول ؟

- أ. كثرة من شهد رسالة النبي (ﷺ)، وآمن به.
ب. شهود الإيذاء الذي لحق بالنبي (ﷺ) أثناء الدعوة.
ج. ظهور أمارات النبوة على محمد (ﷺ).
د. الإشادة بمحاسن النبي (ﷺ) الحسية والمعنوية.

١٩. استنتج دلالة قوله : « نبي أتانا بعد يأس وفترة من الرسل » في البيت الرابع :

- أ. التأكيد على أن محمدًا (ﷺ) خاتم الرسل.
- ب. الإشارة إلى امتداد فترة الجهالة والغفلة قبل ظهور النبي (ﷺ)..
- ج. بيان تباعد الفترة الزمنية بين الرسل.
- د. إظهار اليأس من استجابة أهل مكة لرسالة النبي (ﷺ).

٢٠. قال تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا).

ميز البيتين اللذين يتوافقان والآية السابقة :

- أ. الأول والثاني.
- ب. الثاني والثالث.
- ج. الخامس والسادس.
- د. الرابع والخامس.

٢١. حدد علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت الثاني :

- أ. توكيد.
- ب. توضيح.
- ج. تفصيل.
- د. نتيجة.

٢٢. استنتج الغرض الشعري الذي تندرج تحته الأبيات السابقة :

- أ. مدح النبي (ﷺ).
- ب. الدعوة إلى الله.
- ج. الدفاع عن النبي (ﷺ).
- د. شعر الفتوح والمغازي.

من خطبة هاشم بن عبد مناف، في قريش وخزاعة :

« أيها الناس ، نحن آل إبراهيم ، وذرية إسماعيل ، وبنو النضر بن كنانة وبنو قُصَي بن كلاب ، وأرباب مكة ، وسكان الحزم ، لنا ذروة الحسب ، ومعدن المجد ، ولكل في كل حلف يجب عليه نصرته ، وإجابة دعوته ، إلا ما دعا إلى عقوق عشيرة ، وقطع رحم ، يا بني قُصَي : أنتم كغُصْنِي شجرة أيهما كُسر أوحش صاحبه ، والسيف لا يُصان إلا بغمده ، ورامي العشيرة يصيبه سهمه ، ومن أمحكه * اللجاج أخرجه إلى البغي » .
أمحكه: تمادي فيه.

٢٣. ما مرادف « اللجاج » في السطر الأخير ؟

- أ. العناد.
- ب. الكراهية.
- ج. السب.
- د. القتال.

٢٤. استنتج المغزى الضمني في قوله : « نحن آل إبراهيم، وذرية إسماعيل، وبنو النضر... » في السطر الأول :

أ. تأكيد وحدة الأصل والنسب.

ب. بيان كثرة الأبناء والأتباع.

ج. التفاخر بانتسابه إلى إبراهيم وإسماعيل.

د. إظهار إمامه بعلم الأنساب.

٢٥. بين القيمة الفنية لقوله : « أنتم كغصني شجرة » في السطر الثالث :

أ. كرم الأصل.

ب. اختلاف الاتجاه.

ج. النمو والرخاء.

د. الترابط والتساند.

٢٦. استنتج المبدأ الذي تبناه الخطيب في قوله : « ورامي العشيرة يصيبه سهمه » في السطر الرابع :

أ. المرء منسوب إلى فعله.

ب. إذا رميت فأحسن الرمي.

ج. ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله.

د. المرء يهلك لا محالة.

٢٧. ميز نوع الخيال، وبين سر جماله في قوله : « لنا ذروة الحسب » في السطر الثاني :

أ. تشبيه بليغ - التوضيح.

ب. استعارة تصريحية - التوضيح.

ج. استعارة مكنية - التجسيد.

د. مجاز مرسل - الإيجاز والدقة.

٢٨. هات من النص ما يدل على حاجة العشائر إلى بعضها البعض :

أ. أنتم كغصني شجرة أيهما كُسر أوحش صاحبه.

ب. رامي العشيرة يصيبه سهمه.

ج. لنا ذروة الحسب، ومعدن المجد.

د. من أمحكه اللجاج أخرجه إلى البغي.

٢٩. أي مما يلي من صفات العرب التي أبرزتها الخطبة السابقة ؟

أ. إجادة استخدام السيوف.

ب. الحرص على الوفاء بالعهود.

ج. المساواة والعدل بين العشائر

د. نجدة المستغيث ونصرة المظلوم..

٣٠. ميز السمة الأسلوبية التي لم تتحقق في الخطبة السابقة :

أ. سهولة الألفاظ ووضوح المعاني.

ب. استخدام الصور الخيالية.

د. قصر الجمل، وسلاسة الأسلوب.

د. كثرة المحسنات البديعية.

قال محمد توفيق على متحدثاً عن الفلاحين ومعاناتهم من ضرائب الأتيطان :

رب العوالم راحتك مواهب
أثرى بريتك الملوك وكلهم
فأئل فإني في ثوابك طامع
والطف بزراع الكنانة إنهم
ومن استمأح سواك فهو الخائب
طُرَّاقُ بابك: راغب أو راهب
وأقل فإني من عقابك هارب
لجأوا لحصنك والشقاء يحارب

٣٦. في البيت الثاني إطناب ب :

- أ. الترادف.
ب. التفصيل بعد الإجمال.
ج. التكرار.
د. الاعتراض.

٣٧. نوع الصورة البيانية في قوله : «الكنانة» في البيت الأخير :

- أ. استعارة مكنية.
ب. كناية عن موصوف.
ج. استعارة تصريحية.
د. مجاز مرسل.

٣٨. المحسن المعنوي في البيت الثالث :

- أ. سجع.
ب. جناس تام.
ج. تورية.
د. حسن تقسيم.

٣٩. في البيت الأول إيجاز بحذف :

- أ. المفعول به.
ب. الفاعل.
ج. الخبر.
د. حرف النداء.

٤٠. مصدر الموسيقى في البيت الأول :

- أ. الازدواج.
ب. جناس ناقص.
ج. جناس تام.
د. التصريع.

٤١. جملة المصدر الصناعي مما يلي :

- أ. تسعى الشعوب لتحقيق المبادئ الديمقراطية.
ب. يتصف المصريون بالصفات الوطنية.
ج. الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس.
د. يجب مساعدة أصحاب الحالات المرضية.

٤٢. « إن ترض ضميرك تعش حميدا ». بين الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفرد المؤنث :

أ. ترضى - تعيشى .

ب. تُرضن - تعيشن .

ج. ترضون - تعيشون .

د. تُرضين - تعشن .

٤٣. « لا تجادل جاهلا ؛ فإنك إن تفز عليه لم يكن فخراً ، وإن يسنم عليك تدم حسرتك دهرأ ».

ميز- مما يلي- الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

أ. تفز .

ب. يكن .

ج. ييسم .

د. تدم .

٤٤. بين الجملة التي تحتوى على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب :

أ. تخير الصديق الصدوق تنفكك صحبتته .

ب. تخير صديقا صدوقا فتنفكك صحبتته .

ج. لا تصاحب شريرا تكسب عداوة الناس .

د. لا تصاحب أحقق يبغي منفعتك فيضرك .

٤٥. « ما تقوله من القلب سيسرى إلى القلب »

ميز- مما يلي- الصيغة الصحيحة لتكون (ما) في المقولة السابقة شرطية:

أ. ما تقوله.....فسيسر.....

ب. ما تقله.....فسيسرى.....

ج. ما تقله.....فيسرى.....

د. ما تقوله.....يسر.....

٤٦. « لا تحمد أمراً حتى تجربه ؛ فإن الذى يتروى ويجرب يجلو معادن الناس ».

بين الفعل الى يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة:

أ. تحمد .

ب. تجرب .

ج. يتروى .

د. يجلو .

٤٧. « أغد عالما أو متعلما أو محبا للعلم ، ولا تكن جاهلا فتهلك ».

ميز- مما يلي- إعراب الفعل (تهلك) في المقولة السابقة.

أ. مبنى .

ب. مرفوع .

ج. مجزوم .

د. منصوب .

٤٨. « ينبغى للعاقل ألا يرى إلا في ثلاث: تزود لليوم الموعود أو مهنة لمعاش أو لذة في غير مُحرم »

المصدر الميمى في المقولة السابقة:

أ. معاش .

ب. الموعود .

ج. مهنة .

د. مُحرم .

٤٩. المصريين يعرفن قدر الوطن ، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه.

أعرّب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة:

- أ. مبنى على الفتح. ب. مرفوع بثبوت النون.
ج. مجزوم بالسكون. د. مبنى على السكون.

٥٠. « من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا ، ويلهمنا شكرها ».

صغ من المصدر الموزول في الجملة السابقة مصدراً صريحاً

- أ. متابعته. ب. إتباعه.
ج. نتبعه. د. نتابعه.

« القراءة الواعية تفتح لنا باباً على الماضي فنعتبر ، وباباً على الحاضر فنزدهر »

٥١. علق على هذه الحكمة بجمل موجزة فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر من إنشائك.

.....
.....
.....

« تدعو الأديان السماوية لنشر الحب والمودة والتسامح، وقبول الآخر، ونبذ العنف والتطرف، وتحث على العمل الجاد الخلاق، والتعاون بين الجميع ».

٥٢. اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن عشرة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

