

## أولاً: الفلسفة

كتب	علماء	مصطلحات	- العناصر الرئيسية - مفاتيح مساعدة علي الاجابة - امثله من عندك
		موقف فلسفي	إنسان عادي : تمر عليه المواقف دون تفكير - إنسان فيلسوف : يقف أمام كل شيء متعجباً متسائلاً باحثاً الإنسان الفيلسوف : يبدي وجهة نظر عامة شمولية تعبر عن إهماماته وتفضيلاته
		خصوصية الموقف الفلسفي	كل إنسان ينظر إلي الموقف من زاوية " علمه - خبرته - تخصصه المهني - دينه " موقف الأمر وموقف الطبيب تجاه المرض مختلفان مثال :- موقف الشاعر ليس كموقف الفلكي من رؤية القمر - اختلاف نظرة الناقد الرياضي عن نظرة المشجع الكروي - اختلاف الفلاسفة حول مصدر الاخلاق
		أهمية التفلسف	التمرس بمواقف حياتية - معلومات عن نظريات فلسفية - التجريب علي الروح النقدية - عدم التفكير السطحي مثال :- اذا كان غلاف الفلسفة جميل فما بداخله اجمل
		نوع الحكمة للرجل العادي	درجة بسيطة - تراكم الخبرات العملية - ثقافة شعبية عامة - قضايا خاصة مثال :- امشى عدل يحتر عدوك فيك - الطيور على اشكالها تقع
		نوع الحكمة للفيلسوف	تفكير عميق - تحليل شامل - مشكلات عامة - حلول عامة مثال كتاب الجمهورية لافلاطون وعرضه لفكرة الدولة بشكل عام
		اللغة للإنسان العادي	لغة عادية - بسيطة - شعبية - يستخدمها في حديثه اليومي مثال :- تكفي القدرة على فهمها تطلع البنات لامها - اكبر منك بيوم يعرف عنك بسنة
		اللغة للفيلسوف	مصطلحات فلسفية - مصطلحات دقيقة - اختيار ألفاظ بدقة - بعد عن أخطاء اللغة مثال الايكولوجية العميقة - الاكسيولوجيا - السبير نطقيا - بيوتيقا
		اسلوب الرجل العادي	تكثيف - إختصار - تلخيص - عبارة واحدة - عبارات قصيرة مثال مرايه الحب عمياء - ان تصنع لروحك اثر طيب يبقى من بعدك
		اسلوب الفيلسوف	تفصيل - إسهاب - شرح - تحليل - علل بعيدة - رد الظاهرة لأسبابها تصنيف قوى النفس عند افلاطون - تصنيف الحكومات عند ارسطو
		الدقة والاتساق للرجل العادي	تناقض - تضارب - إختلاف - تضاد - تفرقة القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود - اتقى شر من احسنت اليه
		الدقة والاتساق للفيلسوف	إتساق - تكامل - تنظيم - إحكام - تتابع - أدلة الانسان حر بشهادة العقل والشريعة
		خاصية الدهشة	دهشة - غرابة - إثارة التساؤل - ما لا يثير الدهشة يؤدي لعدم التفكير دهشة نيوتن من سقوط التفاحة لاسفل وعدم اتجاهها الي اعلى - دهشة الطفل عند رؤيته للقطعة لأول مرة - دهشة سقراط عندما قال له الحكيم انه سيكون أكثر حكمة
		خاصية التساؤل	الأسئلة المتكررة - الأسئلة المترابطة - الأسئلة الغير منتهية - تساؤلات الطفل الدائمة تساؤل الفيلسوف عن اصل نشأة الكون هل من الماء امر التراب امر النار ؟

عدم الأخذ بالمظهر - نظرة مختلفة عن العاديين - عدم الإعتماد علي الحواس المجردة مثال :- عند وضع قلم في كوب ماء نجده مكسور من الخارج ولكنه في الحقيقة سليم - رؤية القمر في حجم الدينار ولكنه في الحقيقة أكبر بكثير	خاصية البصيرة		
إنسجام - ترابط - تناغم - ترابط - تنظيم - تتابع - حجج - أدلة براهين مثال :الكورال على المسرح يكون منسجم ومتسق مع بعضهم البعض - قيام كل عامل في المصنع بالدور المكلف به على عكس الفوضى والتناقض	خاصية التناسق		
الوقت الكافي - التأجيل - طول النظر في القضايا - دقة الدراسة - الوصول للحقيقة يتطلب عدم التسرع مثال :- عندما يقوم القاضى بتأجيل القضية لفترة طويلة بغرض جمع المعلومات - اطلبوا العلم من المهدي الى اللحد - الحصول على الدكتوراه يتطلب وقت طويل	خاصية الصبر والتروي		
الإلتزام - إحترام العقول - الإعتراف بالخطأ - إحترام الحقيقة - كل إنسان معرض للخطأ مثال :- قول ارسطو انى احب افلاطون كثيرا ولكنى احب الحقيقة أكثر - قول الامام على رضى الله عنه ( لا يعرف الحق بالرجال وانما يعرف الرجال بالحق )	خاصية المصارحة		
قدرة علي التمييز بين " الرئيس والفرعي " ، المؤيد والمعارض " ، الإيجابي والسلبي " ، " المفيد والضار " - عدم الانخداع بالمظاهر - الوعي - حسن الاطلاع - الامام بالمواقف - التوقع مثال :- طبيب التخدير لديه وعى بكل المعلومات من المريض ، المحامى لديه وعى حييياتي القضية	خاصية اليقظة		
المساواة بين العقول - النقد - الشك - المناقشة - تقبل النقد - تقبل الإختلاف مثال :- هجوم الغزالي على الفلسفة فى كتابه التهافت ورد عليه ابن رشد فى كتابه تهافت التهافت	الحوار		
التساؤل عن الذات - الإختلاف الفلسفي - الإنشغال بالمشكلات الخاصة للفرد - تعدد المشكلات الأخلاقية والاجتماعية والسياسية - معرفة الإنسان لحقيقته وماهيته ( مساهمة افلاطون فى بناء الاكاديمية التى تتلمذ فيها ارسطو قرابة ٢٠ عام )	العصر اليوناني	سقراط	إعرف نفسك
الإسلام والمسيحية - مشكلة التوفيق بين العقل والحكمة - ما فائدة الفلسفة في وجود الدين - الفلسفة طريق ملكي للإيمان - المبادئ الإسلامية عامة لكل زمان ومكان - المفكر الفلسفي ينتهي للإيمان بالله - لا تعارض بين الدين والفلسفة - الإيمان بفكرة الثواب والعقاب مثال ( توما الاكوينى كان له تأثير واسع فى الفلسفة الغربية فهو احد الشخصيات التى اثرت فى مذهب الاهوت الطبيعي ؛ عالج الغزالي انحرافات مجتمعه ودعا الشباب للتمسك بالدين )	العصر الوسيط		
الدعوة إلى التجديد - التقدم في مجالات الحياة - تجديد الفكر - الشك في كل شئ - اليقين ( تصوير ديكارت للشك المنهجي ودعوتك لتجديد الفكر ) ( منهج الاستقراء التجريبي عند بيكون ) ( السعى لإيجاد مناهج تفوق التقدم فى كل مجالات الحياة )	العصر الحديث	بيكون - ديكارت	منهج الشك
الإهتمام بحياة الإنسان - حل المشكلات الإنسانية - فلسفة تطبيقية - هندسة وراثية - إستنساخ - فلسفة نسوية - فلسفة حديثة عملية مقال : (موقف الفلاسفة المعاصرين من قضايا البيئة مثل ناييس والايكولوجيا العميقة - رأى زويل فى الجينوم البشرى - رأى مصطفى محمود فى الاستنساخ)	العصر الراهن		

<p>حرية التعبير - رفض العادات والتقاليد - تغير المعروف - الرغبة في الاختلاف - إكتشاف الجديد - التفكير خارج الصندوق <b>اي الخضوع لافكار</b>  <b>امثله من عندك وافكار</b> " ( <b>خضوع بعض الشباب لزواج الاقارب رغم عدم اقتناع- تعود بعض القرى على زواج القاصرات معتقدين انه الافضل للفتاة</b>)  <b>مثال متناقض : - عدم خضوع جاليليو للنظرية المعتادة بأن الارض هي المركز وتمسك بمركزية الشمس والكواكب تدور حولها .</b></p>	<p><b>الخضوع للمألوف والمعتاد</b></p>	
<p>عدم رؤية وجهة نظر الطرف الآخر - أخذ الحقيقة الجاهزة - النظر للموضوع من زاوية واحدة - التعصب للرأي - عدم تطبيق التفكير الناقد</p>	<p><b>النظرة الإحاديّة</b></p>	
<p>غياب الإستقلال - التواكل - الإعتمادية - الكذب - عدم القدرة علي مواجهة - النفوذ - القوة - الهيمنة - السيطرة  <b>الخضوع لافراد (اصدقاء - فلاسفة - حكومة - علماء)</b>  <b>مثال :</b> ( <b>انسياق المراهق وراء اصدقائه دون ان يكون له رأى يعبر به عن شخصيته - رفض علماء القرن ١٧ بعض الحقائق التي نادى بها جاليليو لان ارسطو لم يقول بها</b> )  <b>مثال متناقض ( فرانسيس بيكون الذي حاول وضع منطق جديد يخالف سلطة ارسطو )</b></p>	<p><b>الخضوع للساطرة</b></p>	
<p>الجرءة - الرغبة في المعرفة - حب الإستطلاع - قدرة علي عرض الأفكار بحرية - الدفاع عن الأفكار بأفكار علمية وحجج فلسفية  <b>مثال شجاعة سقراط في التصدي للانحرافات السوفسطائيين العقلية والفكرية</b>  <b>عند تقديم الناقد السينمائي وجهة نظره في عمل فني عليه ان يتحلى بالشجاعة</b></p>	<p><b>الإفتقار للشجاعة</b></p>	
<p>قديمتان بقدرة الإنسان - السؤال الفلسفي قديم - السؤال الوجودي نشأ مع الإنسان قديما  - السؤال الفلبي هو عينه السؤال الديني - صعوبة الفصل بين الدين والفلسفة - الحق لا يتعارض مع الحق - الحججة الفلسفية تدعم الإيمان  <b>مثال :</b> ( <b>الربط بين الخبرتين الفلسفية والدينية كان الامام محمد عبده يستخدم العقل ويربطه بالشريعة ويعتبره اساس التكليف</b></p>	<p><b>أقدمية الفلسفة والدين</b></p>	
<p>الإهتمام بدراسة القضايا الإنسانية التي تتميز بالاختلاف والنسبية - تعدد الأوجه للحقيقة الفلسفية - اختلاف وجهات النظر - اختلاف الموضوعات التي تدرسها الفلسفة - طبيعة البشر هي الاختلاف  <b>امثله ( "موضوعات الفلسفة مجردة ومعنوية مثل ، مشكلة الحياة والموت ، اصل نشأة الكون ، العدالة ، الديمقراطية ، الفضيلة اشكال الحكومات</b></p>	<p><b>موضوع الفلسفة</b></p>	
<p>توضيح علاقة الإنسان بالله - التقرب لله بالعبادة - حقائق منزلة عن طريق الوحي - عدم النقاش - البعد عن الشك - رفض التعديل</p>	<p><b>موضوع الدين</b></p>	
<p>تأملات - حجج عقلية - براهين - عقل - حوار - جدل - رفض الغموض - رفض المسلمات  <b>امثله :</b> عند مناقشة الفلاسفة لقضية الحرية يستخدم ادلة عقلية - منهج الفلسفة تأملية عقلية تحليلية نقدي - فيحتل التفكير الناقد اساس كبير فهو لا يقبل اي فكرة الا اذا اعتمد على <b>الادلة التي تؤكد فكرة -</b></p>	<p><b>منهج الفلسفة</b></p>	
<p>الإيمان - التسليم - القبول - الوحي الإلهي - الرسل - الأنبياء - الطاعة التامة - الرد علي الخصوم  <b>(منهج تفكير رجل الدين هو التسليم بالعقائد واستخدام الادلة العقلية لاثبات قدرة الله</b></p>	<p><b>منهج الدين</b></p>	

<p>لا تعارض بينهما - التوفيق بين الفلسفة والدين - معرفة صانع الكون - الوصول بالإنسان إلى السعادة - تعظيم الأديان السماوية للعقل - أمرنا القرآن بالدليل والبرهان للتصديق - طالبنا الدين بإعمال العقل بشكل نظري</p> <p>مثال : افكار الكندي وابن رشد في التوفيق بين الفلسفة والدين</p>	<p>التوفيق بين الفلسفة والدين</p>	<p>ابن رشد</p>	<p>فصل المقال في ما بين الحكمة والشريعة من إتصال</p>
<p>الفلسفة تمكن الإنسان من استخدام العقل لطرح التساؤلات عن الوجود والحياة العلم يقدم الحلول العملية والعلمية السريعة لحل المشكلات بشكل عملي</p>	<p>أهمية الفلسفة والعلم للإنسان</p>		
<p>الفلسفة : كلي - معنوي - مجرد مثال (مشاكل عامة مثل الحياة والموت - اصل نشأة الكون) / العلم : جزئي مادي حسي مثال (الحرارة - الطاقة - اعضاء جسم الانسان)</p>	<p>إختلاف موضوع</p>		
<p>الفلسفة : عقلي - تأملي - تحليلي / العلم : ملاحظات - تجارب - فروض - قوانين</p>	<p>إختلاف المنهج</p>		
<p>الفلسفة : علل ببعيدة ، ما وراء الأشياء - أصل الشيء وبدايته العلم : علل قريبة - مادية - مباشرة - قانون علمي</p>	<p>إختلاف الغاية</p>		
<p>الفلسفة : ذاتية تتأثر بالطابع البشري (دعوة رسو للحرية - دعوة برتراند راسل للسلام أثناء الحرب العالمية) العلم : موضوعي بنسبة أكبر (لايختلف العلماء على ان الماء يتكون من ذرتين هيدروجين وذرة اكسجين)</p>	<p>إختلاف الموضوعية</p>		
<p>حدوث الفلاسفة : تنفيذ العلماء / تأملات الفلاسفة : سبقت العلماء / إكتشاف هيرقليطس لنظرية التغير سبق العلماء في إكتشاف قوانين التغير (كان افلاطون يميل للهندسة واعتبر الرياضيات اساس التفلسف وكتب على باب اكاديميه من لم يكن مهندسا لا يدخل علينا) (برتراند راسل :- ان المعرفة الفلسفية لا تختلف في جوهرها عن المعرفة العلمية فليس ينبوع تغترف منه الفلسفة ولا يغترف منه العلم)</p>	<p>كل من الفلسفة والعلم يفيدان بعضهما</p>		
<p>الفلسفة : تدرس قضايا ما زالت موضع نقاش ورفض وقبول ، تهدف للعلل البعيدة - تدرس الأساس النظري الذي يقوم عليه العلم مثل الجانب النظري للرياضيات والفيزياء العلم : يدرس ما هو قطعي - يقيني - لا خلاف عليه - يهدف للعلل القريبة - يدرس الأساس العملي التطبيقي للعلم</p>	<p>توجد مساحات من الإتصال والإنصال بينهما</p>		

## ثانياً : المنطق

كتب	علماء	مصطلحات	الشرح - العناصر الرئيسية - مفاتيح مساعدة علي الاجابة
		المنطق لغويا	<p>لوجس - الكلمة والعقل - التعريف الاشتقاقي - أصل الكلمة - الكلام الصادر من العقل - التفكير في الكلام قبل التحدث</p> <p>اللغة العربية :- من نطق ينطق نطقا ، والنطق يطلق على النطق الظاهري وسمى علم المنطق بالمنطق لانه يقوى قوة التكلم عند الانسان</p> <p>لان التكلم عبارة عن بيان ماهو مخزون في الذهن وكذلك يعلمه عن الخطأ في الفهم</p> <p>اللغة اليونانية :- المنطق logic مشتق من الكلمة اليونانية لوجوس بمعنى (( لب الفكر وروحه وجوهه والقانون البرهاني و الفكر والكلمة والعقل ))</p> <p>وقد اشتقت كلمة logic الانجليزية او logique الفرنسية من اليونانية logic</p>
	المنطق اصطلاحيا		<p>دراسة القواعد العامة - قواعد التفكير السليم - علم ضبط التفكير - تصحيح أخطاء التفكير - تطبيق قواعد التفكير في كل مجالات الحياة</p> <p><u>تعريفات استرشادية وافكار لاسئله</u></p> <p>١- تعريف ارسطو :- الة العلم وموقعه الحقيقي هو العلم نفسه او هو صورة العلم</p> <p>٢- تعريف الجرجاني في كتابه التعريفات :- الة قانونية تعصر مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر</p> <p>٣- تعريف التهانوي في كتابه اكتشاف اصطلاحات الفنون :- انه علم بقوانين تفيد معرفة طرق الانتقال من المعلومات الى المجهولات وشروطها بحيث لا يعرف الغلط في الفكر</p> <p>٤- ابن سينا في كتابه النجاة :- هو الصناعة النظرية التي تعرفنا من اى الصور والمواد يكون الحد الصحيح ، الذي يسمى بالحقيقة حدا ، والقياس الصحيح يسمى بالحقيقة برهانا</p> <p>٥- هو الدراسة المنهجية لشكل الاستدلال الصحيح وقوانين المعرفة الحقيقية الاكثر شيوعا</p> <p>٦- هو علم الاستنتاج الصحيح الذى يوجد علاقات محددة للدعم المنطقى بين اعتراضات الاستدلال ونتائج</p> <p>٧- هو علم محدود من العلوم الالوية لا العلوم الذاتية ( لانه ليس علما مستقلا من قبل العلوم الاخرى بل هو خادم جميع العلوم فلا يمكن الانسان ان يفكر فى اى علم الا مع مراعاة قوانين المنطق وملاحظة قواعده بدقة فحينئذ سوف يعصر ذهنه عن الخطأ فى التفكير فى تلك العلوم بل حتى فى المجالات الفرعية والمحادثات يحتاج الانسان الى المعرفة بقواعد المنطق )</p> <p>٨- هو علم القسطاس والميزان ( فهو ميزان دقيق مختص بأمور عقلية ومفاهيم علمية ويقير به وزن المعلومات التى يكتسبها الانسان ويميز به صحة المعلومات وسقمها وهو المعيار الذى يمكن بواسطته ضمان النتائج السليمة للتفكير )</p> <p>٩- هو علم يسميه ابن سينا خادم العلوم ( لانه الة ذهنية لكافة العلوم ، إذ ليس مقصودا بنفسه ، بل هو وسيلة الى العلوم بمعنى ما كان مقصودا بنفسه فى كل شئ اشرف واعلى من المقصود لغيره )</p> <p>١٠- هو علم القوانين الضرورية الضابطة للتفكير لتجنب الوقوع فى الخطأ والتناقض فهو يضع المبادئ العامة للاستدلال وللتفكير الصحيح</p> <p>١١- هو علم قوانين الفكر ( الهوية - عدم التناقض - الثالث المرفوع )</p> <p>المقصود بالهوية :-</p>

<p>الشيء هو نفسه (الإنسان هو الإنسان) و (الشجرة هي الشجرة) أي أن قانون الهوية هو تأكيد واضح على أن الشيء هو نفسه وهو قانون بديهى يتضمن صدقه بالضرورة (ضرورة عقلية)</p> <p><b>المقصود بقانون عدم التناقض :-</b></p> <p>هذا القانون (الشيء لا يمكن أن يكون أو لا أ في أن واحد)</p> <p>نقيضه هو نفيه والكلام المتناقض هو الذى ينفى بعضه بعضا وفى ذلك مخالفة لقانون الهوية وقد عبر عنه أرسطو فى قوله (من الممتنع حمل صفة وعدم حملها على موضوع واحد فى نفس الوقت وب نفس المعنى) (أي النقيضان لا يجتمعان معا)</p> <p><b>المقصود بقانون الثالث المرفوع :-</b></p> <p>(( اما ان يكون الشيء أ أو لا أ )) يعنى هذا القانون انه يستحيل وجود وسط بين امرين متناقضين فالوسط بينهم ممتنع والثالث مرفوع</p> <p>(إذا كان الشيء هو نفسه) طبقا لقانون الهوية وإذا كان لا يجوز منطقيا وطبقا لقانون عدم التناقض ان نصف شيئا واحدا بأنه هو نفسه وليس نفسه ، لذا اوجد ارسطو قانون الثالث المرفوع ورمز هذا القانون هو (( اما ان يكون الشيء أ أو لا أ )) بمعنى النقيضان لا يجتمعان معا ولا يرتفعان</p> <p><b>نستطيع القول ان قانون الهوية أو الذات هو القانون الاساسى</b></p> <p><b>قانون الثالث المرفوع (صورة شرطية) لقانون عدم التناقض (صورة منفية) لقانون الهوية</b></p>			
<p>واضع المنطق - آلت الفكر - مدخل العلوم - أفرد له الكتب</p> <p>تعريف ارسطو :- آلة العلم وموقعه الحقيقى هو العلم نفسه او هو صورة العلم</p>	<p>أستخدم للمنطق</p>	<p>أرسطو</p>	<p>الأورجانون</p>
<p>المنطق لغة فوقية - المنطق يقدم مفاهيم خالية من الغموض - استعادة عالم اللغة من المنطق - المنطق يفيد كل العلوم</p> <p>لذا يسميه الفارابى رئيس العلوم :- لانه اللغة الفوقية التى تستفيد منها كل العلوم ولنفاذ حكمه فيها ، إذ ان قوانينه من شأنها ان تقوم العقل وتسدد الانسان نحو الصواب )</p>	<p>أستخدم للمنطق</p>	<p>الفارابى</p>	
<p>الإعلاء من شأن المنطق - من لم يدرس المنطق لا ثقته فى علمه - قواعد المنطق موضوعية - لا يعرف المجاملة - المنطق ألى عامة لذي كل الناس وليس الفلاسفة فقط</p>	<p>أستخدم للمنطق</p>	<p>الفزالي</p>	
<p>رمزي - صوري - رياضي - لا يهتم بالألفاظ - يعالج موضوعات حديثة</p>	<p>أستخدم للمنطق</p>	<p>ق ١٩</p>	
<p>فهم الاستدلال - التمييز بين الأدلة - التحرر من العاطفة - تنمية النقد - رفض الشائعات - التفكير العلمي - دقة الألفاظ</p>	<p>أهمية المنطق</p>		
<p>المنطق يدرس التفكير - والتفكير يعبر عنه بلغو ، المنطق يضع قواعد الفكر - والنحو يضع قواعد اللغة</p> <p>المنطق يشبه النحو - التفكير واللغة وجهان لعملة واحدة</p>	<p>علاقة المنطق باللغة</p>	<p>أبو حيان التوحيدى</p>	
<p><b>افكار لاسئله</b></p> <p>١ - هو وحدة الحكم الاساسية وتمثل الكيان العقلى الذى تقابله الادراكات الحسية التى نفهمها من التصور</p> <p>٢- هو اصغر وحدة فى القضية</p> <p>٣- هو احد اجزاء القضية ، كما فى القضية (الحاسب آلة عصرية) لفظ الحاسب هو الحد الاول من حدود القضية ويسمى الموضوع وآلة عصرية هو الحد الثانى من حدودها ويسمى محمولا</p>	<p>الحد</p>		

<p><b>ملحوظة</b>  <b>((الحد المضرد ))</b> هو كلمة واحدة تدل على معنى معين من دون ان يدل على جزء منها على اي شئ (انسان - قلم - نجم)  <b>((الحد المركب ))</b> فهو يتألف من اكثر من كلمة وهو ما قصد بجزء منه الدلالة على جزء آخر من معناه مثل ( قائد معركة ميلسون)</p>		
<p><b>الخاص</b> - يطلق على شئ واحد بذاته ولا يصلح ان يشترك في معناه اكثر من فرد واحد - وهو يدل على وحدة غير قابلة للانقسام - اسماء البلاد - اسماء الجبال - اسماء الانهار - اسماء الاشجار - اسماء افراد الانسان )  يقول بن سينا ( هو الذي لا يمكن ان يكون معناه الواحد لا بالوجود ولا بحسب التوهم لاشياء فوق واحد بل يمنع نفس مفهومه من ذلك )  <b>وهو نوعان</b>  <b>١- اسم العلم :-</b> هو يعين شخصا او شيئا بذاته من دون ذكر اي خاصية من خواصه ( دمشق - عبد الملك - المريخ )  <b>٢- العبارة الوصفية :-</b> هي عبارة لغوية تدل على شخص او بذكر بعض صفاته ( بنى الاسلام - اطول طالب في المدرسة )</p>	<p><b>الحد الجزئي</b></p>	
<p>يطلق علي أكثر من فرد - يشتركون في نفس الصفات - يطلق علي كل فرد بشكل منفرد  <b>الحد العام</b> - هو الذي يشترك في معناه افراد كثر لوجود صفة او مجموعة من صفات مشتركة في هؤلاء الافراد - فهو يدل على فئة يمكن ان تنقسم ويكون انطباق هذا الحد ممكنا على اي فرد من افرادها</p>	<p><b>الحد الكلي</b></p>	
<p>يطلق علي عدة أفراد " مثل الكلي " ولكنه يختلف عن الكلي في أنه يشترط الاجتماع بين الأفراد فلا يمكن لجني أن يطلق عليه جيش</p>	<p><b>الحد الجمعي</b></p>	
<p>يدل علي وجود الصفة : إنسان (( <b>المحصل</b> ))</p>	<p><b>الحد الموجب</b></p>	
<p>يدل علي غياب الصفة : غير إنسان (( <b>المعدول</b> ))</p>	<p><b>الحد السالب</b></p>	
<p>تسلب الحد ولا تسلب القضية</p>	<p><b>كلمة غير ولا</b></p>	
<p>تسلب القضية ولا تسلب الحد  * الاسد ليس انسان / كلمة الاسد (حد موجب ) كلمة ليس انسان ( حد موجب ) اما القضية كلها فهي قضية سالبة  * الاسد (غير) (لا) انسان  الاسد (حد موجب ) غير انسان او لا انسان (حد سالب )  اما القضية كلها فهي موجبة</p>	<p><b>كلمة ليس</b></p>	
<p>الإشارة "هذا ، هذه " / الإضافة " ياء المتكلم " / التخصيص علي شيء بذاته</p>	<p><b>أدوات التحويل</b></p>	
<p>إذا جاء في السؤال أنه يشير إلي اسم شخص يكون جزئي / إذا جاء في السؤال إشارة إلي صفة تكون كلي  <b>اسم العلم :-</b> حد جزئي لأنه يطلق على شخص واحد او مسمى واحد بالذات ولكن هناك الفاظ تحتمل ان تكون اسم او صفة</p>	<p><b>اسم العلم</b></p>	

<p>فإذا كانت اسم علم فهي حد جزئي لاني اقصد به شخص واحد بعينه  اما اذا استخدمت كصفي فهي حد كلي للاشتراك العديد من الافراد او  الاشياء في هذه الصفة  اما اسم العلم اذا جاء موضوع قضية فإن القضية تكون كلية لاني احكم  على الشخص ككيان متكامل مثل نيوتن مكتشف الجاذبية ( ك م )</p>			
<p>هي الجملة الخبرية التي يمكن أن نحكم عليها بأنها إما صادقة مطابقة  للواقع ، أو كاذبة غير مطابقة للواقع  والعبارات الإنشائية امرئى تعجب استفهام تمنى ترجى نداء لا تعد قضية  لانها لا تحمل خبر يحكم عليه بالصدق او الكذب  <b>الحكم هو :-</b> هو النشاط الذهني المتعلق بإثبات القضية اوفيهما والفرق بين  القضية والحكم هو الفرق بين اللفظ ومعناه  فإذا كانت القضية مؤلفة من مجموعة من الالفاظ مرتبة بطريقة معينة  فالحكم عليها هو المعنى الذي تتضمنه هذه القضية وهو الذي يحتمل  الصدق او الكذب</p>	<p><b>القضية المنطقية</b></p>		
<p>هي قول يصح أن يوصف بالصدق أو الكذب والقضية هي وحدة المنطق وفقا  للتحليل التقليدي الذي يسمي بمنطق الحدود</p>	<p><b>القضية العملية</b></p>		
<p>هي التي لا تحمل خبرا وبالتالي لا يمكن الحكم عليها بالصدق أو  الكذب " أمر - نهي "</p>	<p><b>العبارات الإنشائية</b></p>		
<p><b>حد نخبر عنه في القضية - يكون اسم</b>  # هو الحد الذي نحكم عليه بثبات صفة او نفيها عنه  # لما كانت القضية المنطقية تبدأ بالموضوع لهذا يمكن اعتباره  المبتدأ في القضية وقد يكون اسم يدل على ذات مرخصة تطلق عليه  صفة من الصفات ( محمد ، اسد ، قمر ) وقد يكون اسماً كلياً ( انسان -  حيوان - نبات )  وقد يكون صفة وجودي ( عالم - ظالم - عادل )  وقد يكون من المعاني العامة ( احسان - تقوى - اخلاص )</p>	<p><b>الموضوع</b></p>		
<p><b>حد نخبر به في القضية ويكون اسم / فعل / صفة</b>  هو الحد الذي نحكم به على الموضوع بثبوت صفة او نفيها ويمكن اعتباره  خبر القضية والمعمول قد يكون صفة او فعل او اسم العلم نور على اخى</p>	<p><b>المحمول</b></p>		
<p><b>لفظ نعرف منه نوع العلاقة بين الموضوع والمحمول من حيث موجبة إذا  كانت مستترة أو سالبة إذا وجدت ليس</b>  - هي لفظ يبين العلاقة القائمة بين الموضوع والمحمول الذي يحدد هويته  القضية المنطقية سلبياً او ايجاباً  - هي لفظ لا يدل بحد ذاته على معنى وانما هي لفظ رابط بين حدى  القضية ليبدل على ما بينها من صلوات وعلاقات  - تنقسم الى رابطة موجبة ( تحكم بثبوت صفة لافراد الموضوع ) و  رابطة سالبة ( تحكم بسلب او نفي صفة لافراد الموضوع )</p>	<p><b>الرابطة</b></p>		

<p>تتكون من موضوع ومحمول مفردين          هي القضايا التي تتألف من حدين موضوع ومحمول وبينها رابط          وسميت بالحملية لان محمولها صفة تحمل على الموضوع اما بالثبوت او          النفي والحمل يفيد معنى الحكم          فالقضية الحملية قضية مطلقة لاننا اطلقنا الحكم فيها بلا قيد او شرط</p>	<p><b>القضية البسيطة</b></p>	
<p><b>تتكون من قضيتين بينهما أداة ربط</b>          هي تلك القضية التي تتكون من قضيتين بسيطتين يربطها رابط قضوي          واحد على الاقل وهذا الرابط القضوي الذي يوضح نوع القضية وتعدد          انواعها ومنها :-</p>	<p><b>القضية المركبة</b></p>	
<p>سالب "ليس" / وصل ( والشرط - ثم - الفاء ) / تشارط "إذا فقط إذا"          رابط الفصل ( او - اما ..... او ) وينقسم الى نوعين</p> <p><b>فصل قوى :-</b> يستحيل فيه الجمع بين الأمرين مثل ( اما طائرة المنتخب          تهبط لمطار القاهرة او الاسكندرية )</p> <p><b>فصل ضعيف :-</b> يمكن فيه الجمع بين الأمرين ( اما ان احمد ظابط او          مهندس )</p> <p>رابط الشرط ( ان - اذا ) وينقسم الى نوعين هما :-</p> <p><b>شرطية متصلة</b> ( معنى اذا تحقق فعل الشرط يتحقق جواب الشرط مثال اذا          زاد الانتاج تحقق الرخاء</p> <p><b>شرطية منفصلة :-</b> بمعنى اذا تحقق فعل الشرط لا يتحقق جواب الشرط          مثال اذا امطرت السماء فلا اخرج من البيت</p>	<p><b>أدوات الربط</b></p>	
<p><u>محمولها لا يضيف خبرا جديدا أو معنى آخر مفيد خلاف معنى الموضوع          ولذلك فهي صادقة فقط</u></p> <p>- هي القضية التي لاتضيف الى معلوماتها شيئا جديدا عن الموضوع          - وواضح من اسمها انها لا تفعل شئ سوى تحليل الموضوع الى عناصره بعضها          او جميعاً</p> <p>- بمعنى ان محمولها لا يضيف شيئا الى الموضوع لكونه مستمد منه وانما          هو مجرد تكرار لنفس صورة الموضوع او بصورة اخرى ولذلك تسمى          بالتكرارية ولها خمس صور :-</p> <p>١ - اذا كانت القضية رياضية ( ٦=٢+٤ )</p> <p>٢ - اذا كان المحمول تكرار للموضوع ( الكتاب هو الكتاب ، الانسان هو          الانسان )</p> <p>٣ - اذا كان المحمول تعريفاً للموضوع ( الطالب هو الذي يتلقى العلم )</p> <p>٤ - اذا كان المحمول مرادف للموضوع ( الضرغام هو الاسد ) ( المهندس هو السيف )</p> <p>٥ - اذا كان المحمول نتيجة منطقية للموضوع :- المساويان لقاتل مساوي          كالمثلث المتساوي الاضلاع</p>	<p><b>القضية التكرارية</b></p>	

<p><b>ملحوظة :-</b></p> <p>القضية التكرارية هي عبارة عن تحصيل حاصل ولا يأتي بشئ جديد عن العالم لأنها تسجيل لاتفاق اصطلح عليه الناس من حيث معاني الالفاظ والعبارات والرموز التي يستعملها بالاضافة الى ان هذه القضايا صادقة في كل الظروف وصدقها صدق يقيني لا تقره التجربة الحسية ولا تتوقف على طبيعة العالم الخاجي ولا تتوقف على طبيعته عقولنا با يتوقف معنى الصدق والكذب فيها على مدى الاتساق بين حديها</p>		
<p>محمولها يأتي بمعنى علي العكس من معني الموضوع وهذا التناقض يستحيل صدقه ولذلك فهي كاذبة فقط</p> <p>هي القضية التي يستحيل صدقها فهي دائما كاذبة لوجود اختلاف وتناقش بين محمولها وموضوعها</p>	<p><b>القضية المتناقضة</b></p>	
<p>هي قضايا تقابلنا في الواقع أو في حديثنا اليومي وهي قابلة للشك فقد تكون صادقة مطابقة للواقع أو كاذبة منافية للواقع</p> <p>هي القضية التي تضيف الى معلوماتنا شيئا جديدا عن الموضوع لا نعرفه من قبل وتحتمل الصدق كما تحتمل الكذب</p> <p># اذا تطابقت مع الواقع كانت صادقة واذا خالفت الواقع كانت كاذبة</p> <p># ذلك لان اي قضية اخبارية ماهي الا صورة للواقع بمعنى تطابق الصورة التي ترسمها الالفاظ المكونة للقضية اي ان المعلومات التي حصلنا عليها في هذا النوع جاءت بعد تجربة ولهذا تقررت بالتجربة والرجوع الى العالم الخارجي كوسيلة للتأكد من صدق او كذب القضية</p>	<p><b>القضايا العرضية الاخبارية</b></p>	
<p>هو اللفظ الذي يدل علي إنطباق الحكم إما علي بعض الأفراد " معظم " / أو علي كل الأفراد " كافة "</p>	<p><b>سور القضية</b></p>	
<p>الكليّة الموجبة / الكليّة السالبة : الجزئية الموجبة / الجزئية السالبة</p>	<p><b>ضروب القضية الحملية</b></p>	
<p><b>الاصل اللغوي :-</b> عند حذف الحروف الزائدة تكون مشتقة من غرق والغريق من تشمله المياه وتغمره كله</p> <p><b>الاستغراق المنطقي :-</b> شمول الحكم علي كل أفراد إما الموضوع ، أوالمحمول</p> <p>، أو الإثنين ( المستغرق هو ك ، س ) / ( الغير مستغرق هو ج ، م )</p> <p>القاعدة العامة في الاستغراق :- ((الكليات تستغرق الموضوع والسوالب تستغرق المحمول )</p> <p>هذه القضية ( ك م ) ( كل الطلبة ناجحين )</p> <p>مستغرقة الموضوع لان الحكم شمل كل افراده اما المحمول غير مستغرق لان صفة النجاح لاتنطبق على الطلبة فقط فهناك طبيب ناجح وعامل ومدرس ..... الخ</p>	<p><b>الإستغراق</b></p>	
<p>عملية عقلية نصل بيها إلي نتيجة بناء علي المقدمات التي تسبقها / والانتقال هنا من معلوم إلي مجهول</p>	<p><b>الإستدلال</b></p>	
<p>هو إستنتاج كذب أو صدق قضية من كذب أو صدق قضية آخر ، قد تتفق أو تختلف معها إما في الكم أو الكيف أو في الإثنين وفقا لقوانين وضعها أرسطو علي مربع التقابل</p>	<p><b>الإستدلال المباشر</b></p>	

## الكاسمية أو محمد رضوان

إذا صدقت إحدى القضايا فيه كذبت الأخرى ، وإذا كذبت إحدى القضايا كانت الأخرى مجهولة	حكم التضاد		
إذا كذبت أحد القضايا كانت الأخرى صادقة ، وإذا صدقت إحدى القضايا كانت الأخرى مجهولة	حكم الدخول تحت التضاد		
صدق أحد القضايا يعني كذب الأخرى ، كذب أحد القضايا يعني صدق الأخرى	حكم التناقض		
الكليات إذا كانت صادقة تصدق الجزئيات والعكس تصبح مجهولة الجزئيات إذا كانت كاذبة تكذب معها الكليات ، والعكس تصبح مجهولة ( الصدق يهبط صدق والكذب يصعد كذب وما غيره مجهول )	حكم التداخل		

MIR  
محمد رضوان

## ملاحظات هامة على القضايا و السور

### ١- القضية الشخصية :-

هي القضية التي يكون موضوعها مفردا بمعنى ان الحكم فيها بالاثبات او النفي مرتبطا بشخص واحد او شئ واحد فالمحل ينطبق او يحمل على كل الموضوع لان الموضوع وحدة لاتنسى وغير قابلة للتجزئة مثل ( بغداد عاصمة العراق ) ( ارسطو فيلسوف يوناني )

### ٢- القضية المهملة ( المحدودة او غير المسورة )

هي القضية التي يكون فيها الحكم غير محدد ( كمية افراد الموضوع ) وتؤول الى الكل او الجزء حسب الحال

مثال :

الخشب يطفو فوق سطح الماء

الانسان ناطق

الكتب مفيدة

### ٣- القضية الطبيعية :-

هي تلك القضية التي يقع الحكم فيها على الموضوع الكلي من دون الاخذ في الاعتبار عدد افراده مثل الانسان نوع ، الحيوان جنس ، المثلث شكل مستو له ثلاث زوايا مجموعهما قائمتان ، الناطق فصل ، الضاحك صفة

٤ - سور القضية ك م ( كل - كافة - جميع - عامه - عموم - جموع - قاطبة - سائر - آرب - ١٠٠% )

٥- سور القضية ك س ( لا - لا واحد من - كل ..... ليس - ليس منا - لا احد - لاشئ )

٦- سور القضية ج م ( بعض - معظم - قليل من - كثير من - السواد الاعظم - واحد من - غالبية - آرب - عدد من - اقل - فئتة - حفنة - بضع ٩٩% )

٧ - سور القضية ج س ( ماكل - ما بعض - ليس كل - ليس بعض - قليل من ليس - بعض ..... ليس )

٨- اذا جاءت (( لا )) في بداية القضية بدون سور تكون القضية كلية سالبة اما اذا جاءت بين الموضوع والمحمول وكان المحمول فعل كانت القضية سالبة مثل ( كل مال الاغنياء لا يساوي سعادة القانعين )

اما اذا كان المحمول بعد ( لا ) اسم اوصفتة فان القضية موجبة لان لا تكون من اصل الكلمة مثل لاسلكية - لاشعوريا - لامعقولة

٩- (( غير )) من ادوات الاستثناء تنفي الحد ولا تنفي القضية بمعنى اذا جاءت في قضية بين الموضوع والمحمول فان القضية موجبة مثل ( كل الكتب غير مفيدة )

١٠ - لتحديد كيف القضية يجب تحديد الموضوع والمحمول جيدا بمعنى ان القضية السالبة يكون فيها انفصال بين الموضوع والمحمول اذن يكون الاساس هو تحديد بداية المحمول اي ( خبر الجملة )

مثال :- كل منطقي لا يتسرع في احكامه عاقل ( ك م )

حيث الانفصال ب لا جاء بين اجزاء الموضوع وليس بين الموضوع والمحمول

مثال :- ( كل مال الاغنياء لا يساوي سعادة القانعين ) ( ك س )

مثال بعض الصحف تنشر اخبار ليست صحيحة ( ج م )