

# أسئلة بنك المعرفة

## الصف الثالث الثانوي

لغة عربية – التدريبات اللغوية

قال تعالى: «إنما توعدون لآتٍ وما أنتم بمعجزين» حدد الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل في الآية الكريمة.

- أ- أتى - عجز.
- ب- أتى - أعجز.
- ج- أتى - أعجز.
- د- أتى - عاجز.

من الحالات التي يعمل فيها اسم الفاعل عمل فعله.....

أ- أن يدل على الماضي.

ب- أن يدل على الحال أو الاستقبال.

ج- أن يعتمد على نفي أو استفهام.

د- الثانية والثالثة.

يعرف أصل الألف الثالثة بـ.....

- أ- المضارع.
- ب- المصدر.
- ج- الماضي.
- د- الأولى والثانية.

«المؤمن شكور نعمة ربه» حدد اسم الفاعل أو صيغ المبالغة  
وسبب عملهما فيما سبق.

- أ- المؤمن – مقترن بأل.
- ب- شكور – سبقها مبتدأ.
- ج- شكور سبقها موصوف.
- د- الأولى والثانية.

(ذرا - مصطفى) لِمَ كتبت الألف اللينة في الكلمة الأولى ألفًا وفي

الثانية ياءً؟

- أ- الأولى ثلاثة وأصلها ياء والثانية رابعة.
- ب- الأولى ثلاثة وأصلها ياء والثانية أصلها واو.
- ج- الأولى ثلاثة وأصلها واو والثانية رابعة.
- د- الأولى والثانية أصلهما واو.

- أ- كنت معطاء الفقير أمس مالك.
- ب- المخلص شكور ربه.
- ج- السباق إلى الخير محبوب.
- د- الثانية والثالثة.

حدد فيما يأتي صيغ المبالغة العاملة.

(قارئ - يجرؤ) لِمَ كتبت الأولى على ياء والثانية على واو؟

- أ- الأولى مفتوح ما قبلها والثانية مضموم ما قبلها.
- ب- الأولى مكسور ما قبلها والثانية مضموم ما قبلها.
- ج- الأولى مضموم ما قبلها والثانية مفتوح ما قبلها.
- د- الأولى مفتوح ما قبلها والثانية ساكن ما قبلها.

«لا تكن محتقراً أخاك» حدد إعراب ما تحته خط.

- أ- حال – مفعول به.
- ب- فاعل – مضاف إليه.
- ج- اسم تكن – حال.
- د- خبر تكن – مفعول به.

«ليس من خلق المؤمن أن يكون عيابًا لأخيه» حدد صيغة

المبالغة مما سبق.

أ- خلق.

ب- المؤمن.

ج- عيابًا.

د- أخيه.

كتبت الهمزة على السطر في «اقرأوا» لأنها.....

أ- مضمومة.

ب- بعدها واو ممدودة.

ج- لا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.

د- كل ما سبق.

«كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا

يرمى بصخر فيلقى أطيّب الثمر»

حدد اسم الفاعل فيما سبق.

أ- الأحقاد.

ب- أطيّب.

ج- الثمر.

د- مرتفعًا.

«ما منفق ماله إلا الكريم» حدد الفعل الماضي مما تحته خط.

- أ- نفق.
- ب- أنفق.
- ج- نافق.
- د- تنفق.

أ- أن يدل على الماضى.

ب- أن يدل على الحال أو الاستقبال.

ج- أن يعتمد على نفي أو استفهام.

د- الثانية والثالثة.

من الحالات التي يعمل فيها اسم المفعول عمل فعله.....

«المؤمن مشكور سعيه» حدد اسم المفعول وسبب عمله فيما

سبق.

- أ- المؤمن – مقترن بأل.
- ب- مشكور – سبقه مبتدأ.
- ج- شكور - سبقه موصوف.
- د- الأولى والثانية.

- أ- كنت معطاء الفقير أمس مالك.
- ب- المخلص شكور ربه.
- ج- السباق إلى الخير محبوب.
- د- الثانية والثالثة.

حدد فيما يأتي صيغ المبالغة العاملة.

كتبت الهمزة على الواو فى كلمة «يؤدى» لأنها.....

- أ- ساكنة بعد ضم.
- ب- مضمومة بعد فتح.
- ج- مفتوحة بعد حرف ساكن.
- د- مفتوحة وقبلها ضم.

حدد سبب عمل اسم المفعول فيما تحته خط فيما يأتي:

«أمكسو الفقر مالا – الصادق متَّخذ خليلاً».

○ أ- مقترن بأل – دل على الماضي.

○ ب- مسبوق باستفهام – مسبوق بمبتدأ.

○ ج- دل على الاستقبال- مسبوق بوصف

○ د- دل على الماضي – مسبوق بمبتدأ.

«دعا - باع - اعتزَّ» عند صياغة اسم المفعول من الأفعال

السابقة بعد بنائها للمجهول.

أ- مدَّعى - مبيع - معتز.

ب- مدعو - مباع - معتز.

ج- مدعو - مبيع - معتز.

د- مُدعا - مبيوع - معتز.

كتبت الهمزة على ياء «نبرة» في «هيئة» لأنها.....

أ- مفتوحة بعد فتح.

ب- مفتوحة وقبلها ساكن.

ج- مفتوحة وقبلها ياء ساكنة.

د- ساكنة بعد فتح.

قال تعالى: «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه» حدد اسم المكان من الآية الكريمة السابقة وإعرابه.

- أ - مسجد - خبر مقدم.
- ب - التقوى - اسم مجرور.
- ج - مسجد - مبتدأ.
- د - أحق - خبر.

كتبت الهمزة على السطر

في كلمة «تساءل» لأنها.....

أ- متطرفة.

ب- مفتوحة بعد مد.

ج- مضمومة بعد ألف.

د- ساكنة بعد ألف.

«يستخدم العلماء مجهرًا لرؤية الأجسام الدقيقة» مجهر: اسم آلة

نوعه.....

- أ- جامد.
- ب- مشتق.
- ج- قياسي.
- د- الثانية والثالثة.

من شروط صياغة اسمى المكان والزمان على وزن «مفعل». أن يكون الفعل.....

- أ- مفتوح العين فى المضارع.
- ب- مكسور العين فى المضارع.
- ج- ساكن العين فى المضارع.
- د- الأولى والثانية.

كتبت الهمزة في «مأذن» في صورة علامة المد لأنها.....

أ- مفتوحة وقبلها مفتوح وبعدها ألف.

ب- ساكنة وقبلها فتح.

ج- ساكنة وقبلها ضم.

د- ساكنة وقبلها ألف.

«فرح الناس بالبطل الملتقى – الصباح ملتقى الأبطال – أحب

الناس ملتقى البطل» حدد نوع ما تحته خط على الترتيب.

○ أ- اسم زمان – اسم مفعول – اسم مكان.

○ ب- اسم مفعول – اسم زمان – مصدر ميمي.

○ ج- اسم مكان – اسم مفعول – اسم زمان.

○ د- اسم زمان – مصدر ميمي – اسم مفعول.

(منقلة – مبراة – فأس – مثقاب) الأسماء السابقة أسماء آلة

قياسية ما عدا.....

- أ- منقلة.
- ب- فأس.
- ج- مبراة.
- د- مثقاب.

- أ- مصدر رباعي.
- ب- مصدر خماسي.
- ج- مصدر سداسي.
- د- علم مؤنث.

كافأ المعلم الطالبة إبتسام لاجتهادها.  
الكلمة التي تحتها خط مبدوءة بهمزة قطع لأنها.....

الصخور مرتقى الجبل ويحتاج إلى معول لتكسيها. حدد نوع ما  
تحت خط.

- أ- اسم زمان – اسم آلة.
- ب- اسم مكان – اسم مفعول.
- ج- اسم مكان – اسم آلة.
- د- اسم مفعول – اسم زمان.

من الأوزان القياسية لاسم الآلة.....

- أ- مِفعال.
- ب- مِفعل.
- ج- مِفعلة.
- د- كل ما سبق.

عند نداء لفظ الجلالة «الله» يكون.....

- أ- يا الله.
- ب- يا أله.
- ج- اللهم.
- د- الأولى والثانية.

تبيع الدولة مستخرج البترول – تستخرج الدولة البترول

مستخرجًا – الصباح مستخرج البترول.

حدد نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

○ أ- اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان.

○ ب- مصدر ميمي – اسم زمان – اسم مفعول.

○ ج- اسم مفعول – مصدر ميمي – اسم زمان.

○ د- اسم مكان – اسم مفعول – مصدر ميمي.

مصدر الفعل الرباعي إذا كان على وزن «فاعل» فإنه يأتي على

.....

- أ- فِعال.
- ب- إفعال.
- ج- مفاعلة.
- د- الأولى والثالثة.

استعداد أبطالنا عزتنا وكرامتنا.  
ما تحته خط به ألف وصل لأنه.....

- أ- ماضٍ خماسي.
- ب- ماضٍ سداسي.
- ج- مصدر خماسي.
- د- من الكلمات السماعية.

المصريون مخلصون للوطن ولا يتوانون في الدفاع عنه.

حدد نوع ما تحته خط.

○ أ- الاسمان مشتقان.

○ ب- مصدران سماعيان.

○ ج- الأول مشتق والثاني مصدر رباعي.

○ د- الاسمان مصدران قياسيان.

مصدر الفعل «وسوس» .....

- أ- وساوس.
- ب- وسواس.
- ج- وسوسة.
- د- الثانية والثالثة.

تحذف ألف الوصل إذا.....

- أ- وقعت بعد همزة الاستفهام.
- ب- دخلت عليها لام القسم.
- ج- وقعت بين علمين في كلمة «ابن».
- د- الأولى والثانية.

نسعى نحو التقدم مسعى يحقق لنا الانطلاق إلى المجد.

حدد نوع ما تحته خط.

- أ- الأول مصدر قياسي والثاني مصدر سماعي.
- ب- الأول مصدر ميمي والثاني مصدر قياسي.
- ج- الأول مصدر سماعي والثاني مشتق.
- د- الاثنان مصدران سماعيان.

«تشجع الدول انطلاق أبنائها نحو البحث العلمي» ما تحته خط

به ألف وصل لأنه...

أ- مصدر رباعي.

ب- مصدر خماسي.

ج- مصدر سداسي.

د- من الكلمات السماعية.

«لم يبق للمذنب إلا أن يتوب عن ذنبه».

حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول.

أ- في محل نصب مفعول به.

ب- في محل جر مضاف إليه.

ج- في محل رفع فاعل.

د- في محل نصب حال.

يجب أن يُنَاصِر المظلوم ليأخذ حقه.

ميز المصدر لما تحته خط.

أ- نصّر.

ب- تناصّر.

ج- مُنَاصِرَة.

د- انتصار.

من مواضع رسم الهمزة على الياء .....

- أ- إذا كانت ساكنة بعد ضم.
- ب- إذا كان ما قبلها مكسورًا.
- ج- إذا كانت مفتوحة وقبلها ياء ساكنة.
- د- الثانية والثالثة.

انطلقت مسيرة النهضة منطلقًا عظيمًا استجابة لحاجة الشعوب.

ميز نوع ما تحته خط.

- أ- الأول مصدر قياسي والثاني سماعي.
- ب- الأول مصدر ميمي والثاني مصدر قياسي.
- ج- الأول والثاني مصدران سماعيان.
- د- الأول مصدر قياسي والثاني مشتق.

«مروءة» رسمت الهمزة فيها على السطر؛ لأنها .....

- أ- ساكنه بعد فتح.
- ب- مفتوحة بعد مد.
- ج- مضمومة بعد فتح.
- د- مفتوحة بعد ضم.

إذا كان الفعل على وزن «فعلل» مضعفًا فإن مصدره يأتي على

.....

- أ- فعلال.
- ب- فعال.
- ج- فعلة.
- د- الأولى والثالثة.

«أمسك مصطفى عصا في يده» عند جمع ما تحته خط نقول.....

- أ- مصطفُون – عصيات.
- ب- مصطقيْن – عصوات.
- ج- مصطفُون – عصوات.
- د- الأولى والثالثة.

أهم ما يميز تاء التانيث المربوطة عن هاء الضمير .....

- أ - تنطق هاء في الوقف والوصل.
- ب - تنطق تاء عند الوصل وهاء عند الوقف.
- ج - تنطق تاء في جميع حالاتها.
- د - تنطق هاء عند الوصل وتاء عند الوقف.

تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان....

- أ- مقترناً بأل.
- ب- مجرداً من أل والإضافة في حالة النصب.
- ج- مجرداً من أل والإضافة في حالتى الرفع والجر.
- د- مقترناً بأل أو مجرداً.

استصلاح صحراء مصر بداية لإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة.

حدد نوع الهمزة فيما تحته خط:

- أ- الأولى أصلية والثانية مزيدة للتأنيث.
- ب- الأولى مزيدة للتأنيث والثانية أصلية.
- ج - الأولى أصلية والثانية منقلبة عن أصل.
- د- الأولى منقلبة عن أصل والثانية أصلية.

حدد مواضع التاء المفتوحة فيما يأتي:

- أ- التاء الأصلية في الاسم المفرد.
- ب - جمع المؤنث السالم.
- ج- الأسماء الأعجمية.
- د- كل ما سبق.

إذا كانت همزة الممدود منقلبة عن أصل (واو) أو (ياء) جاز فيها  
عند التثنية والجمع .....

- أ- الحذف أو قلبها واوًا.
- ب- القلب واوًا أو ياء أو حذفها.
- ج- الإبقاء عليها أو قلبها واو.
- د- الإبقاء عليها أو حذفها.

- أ- قاضون – سماوات.
- ب- قاضيون – سماوات.
- ج- قاضين – سماوات.
- د- الثانية والثالثة.

« قاضٍ – سماء » عند جمعها نقول...

من مواضع ألف الوصل .....

- أ- أمر الثلاثى.
- ب- مصدر الرباعى.
- ج- مصدر الخماسى.
- د- الأولى والثالثة.

- أ- الأذنيين – العليات.
- ب- الأذنون – العليات.
- ج- الأذنين - العليات.
- د- الأذنيون – العلات.

«الأذنى – العليا» عند جمعها جمعًا سالمًا نقول:.....

«هذه بنايات حولها أشجار خضراء» بعد تصويب الخطأ فيما

سبق تكون الجملة.....

أ- هذه بنايات حولها أشجار خضروات.

ب- هذه بناوات حولها أشجار خضراوات.

ج- هذه بناءات حولها أشجار خضراوات.

د- الثانية والثالثة.

إذا اجتمعت ألف الوصل مع همزة الاستفهام ....

أ- تبقى الهمزتان.

ب- تحذف ألف الوصل.

ج- تحذف همزة الاستفهام.

د - تحذف الهمزتان.

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وكل نعيم لا محالة زائل

إعراب ما تحته خط.....

○ أ- اسم مجرور - نعت.

○ ب- مفعول به - خبر مرفوع.

○ ج- مضاف إليه - خبر لا.

○ د- مفعول به - مضاف إليه.

من أغراض بناء الفعل للمجهول.....

- أ- الإيجاز.
- ب- العلم بالفاعل.
- ج- الخوف منه أو عليه.
- د- كل ما سبق.

«ابن – انتصار – امرؤ - اثنان» ما سبق من مواضع ألف

الوصل السماعية ما عدا .....

أ- ابن.

ب - انتصار.

ج- امرؤ.

د- اثنان.

قال تعالى: {وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض

الماء}.

حدد الفعل المبني للمجهول.

أ- ابلعي.

ب- قيل.

ج- غيض.

د- الثانية والثالثة.

عند بناء الماضي المبدوء بألف وصل يكون التغيير كالاتى....

○ أ- ضم أوله مع فتح ما قبل الآخر.

○ ب- ضم أوله وثالثه مع كسر ما قبل الآخر.

○ ج- ضم أوله وثانيه مع كسر ما قبل الآخر.

○ د- كسر أوله مع قلب ألفه ياء.

من الأفعال الملازمة للبناء للمجهول.....

أ- حُمّ.

ب- تُلج.

ج- وُجد.

د- الأولى والثانية.

من الحروف التي تكتب ولا تنطق .....

أ- الألف في «قالوا».

ب- الألف في «لكن»

ج- اللام الشمسية.

د- الأولى والثالثة.

«تَقَدَّمَ - يَبِيعُ» عند بناء الفعلين للمجهول يكونان.....

أ- تُقَدِّم - يُبِيع.

ب- تُقَدِّم - يُبِيع.

ج- تُقَدِّم - يُبَاع.

د- تُقَدِّم - يُبِيع.

أ- ظرفاً مختصاً بوصف أو إضافة.

ب- ظرفاً غير محدد.

ج- جاراً ومجروراً.

د- الأولى والثالثة.

يبني الفعل اللازم للمجهول إذا كان نائب الفاعل...

- أ- الأولى منقلبة عن أصل والثانية مزيدة للتأنيث.
- ب- الأولى أصلية والثانية مزيدة للتأنيث.
- ج- الأولى أصلية والثانية منقلبة عن أصل.
- د- الأولى مزيدة للتأنيث والثانية أصلية.

حدد نوع همزة الممدود فيما يأتي (إنشاء – صحراء).

أ- الأول فاعل والثاني نائب فاعل.

ب- الأول نائب فاعل والثاني فاعل. «جنت الأسعار - خُلق الإنسان» أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ج- الأول والثاني فاعل.

د- الأول والثاني نائب فاعل.

لا تُؤذِ جيرانك تفقد ودهم. حدد إعراب ما تحته خط.

- أ- الأول مرفوع والثاني مجزوم.
- ب- الأول مجزوم والثاني مرفوع.
- ج- الاثنان مرفوعان.
- د- الاثنان مجزومان.

- «الوالد مؤدب ولده تقويماً له». حدد المشتق ومعموله فيما سبق.
- أ- الوالد – مؤدب.
- ب- مؤدب – تقويماً.
- ج- مؤدب – ولده.
- د- الوالد – تقويماً.

(منافس – نهم – إنتاج – جلسة) ما سبق أسماء مشتقة ما عدا

واحدًا.....

أ- نهم.

ب- منافس.

ج- جلسة.

د- إنتاج.

«علمت أن العلم واجب» حول المصدر المؤول إلى مصدر صريح، ثم بين محله.

- أ- وجوب: في محل رفع خبر أن.
- ب- وجوب: في محل نصب مفعول به.
- ج- وجوب: في محل نصب اسم إن.
- د- وجوب: في محل رفع مبتدأ.

يسعى الحجاج بين الصفا والمروة مسعى ويلبون تلبية متواصلة.

حدد نوع ما تحته خط.

○ أ- مصدر سماعي – مصدر قياسي – اسم مفعول.

○ ب- مصدر ميمي – مصدر قياسي – اسم فاعل.

○ ج- مصدر ميمي – مصدر سماعي – اسم فاعل.

○ د- مصدر قياسي – مصدر سماعي – اسم مفعول.

- أ- الأعلى – تجب المطابقة.
- ب- أوسط يجوز المطابقة.
- ج- تجب المطابقة في الأول والثاني.
- د- الأولى والثانية.

«الوالدة الأعلى قدرًا، والوالد أوسط أبواب الجنة» حدد اسم التفضيل، وحكم المطابقة.

الأفعال الآتية يجوز التفضيل منها ما عدا....(كثر- هلك - عسى).

- أ- كثر.
- ب- هلك.
- ج- عسى.
- د- الثانية والثالثة.

(مكواة – فأس – مبرد – رمح – سكين) حدد اسم الآلة المشتق

من الأسماء السابقة.

- أ- مكواة – فأس.
- ب- فأس - مبرد.
- ج- مكواة - مبرد.
- د- مبرد – رمح.

○ أ- فى الصغر – مفرد.

○ ب- ما نتمنى – جملة فعلية.

○ ج- نبلغ – جملة فعلية.

○ د- به – شبه جملة.

«العلم فى الصغر به نبلغ ما نتمنى» حدد الخبر ونوعه.

قال تعالى: «وأن تصوموا خير لكم» حدد المبتدأ ونوع خبره في  
الآية الكريمة.

أ- خير- مفرد.

ب- أن تصوموا – مفرد.

ج- أن تصوموا – شبه جملة.

د- خير – جملة فعلية.

«العلم فوائده كثيرة – العلم كثير الفوائد» حدد نوع الخبر في

الجملتين السابقتين.

أ- مفرد وجملة اسمية.

ب- جملة اسمية ومفرد.

ج- جملة فعلية وشبه جملة.

د- شبه جملة ومفرد.

- أ- يرضعن – جملة فعلية.
- ب- أولادهن – مفرد.
- ج- حولين – جملة اسمية.
- د- كاملين - مفرد.

قال تعالى: «والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين» حدد

الخبر ونوعه.

«شئون الخلق للرحمن سر

يوجههم إلى درب الصلاح»

حدد نوع الخبر في البيت السابق.

أ- جملة اسمية.

ب- شبه جملة.

ج- مفرد.

د- جملة فعلية.

وما المال والأهلون إلا ودائع

ولا بد يوماً أن ترد الودائع»

حدد نوع الخبر في البيت السابق.

أ- جملة اسمية.

ب- شبه جملة.

ج- مفرد.

د- جملة فعلية.

«الأمين تجارته رابحة» في الجملة نوعان من الخبر

هما.....

- أ- مفرد وجملة فعلية.
- ب- جملة اسمية ومفرد.
- ج- جملة فعلية وشبه جملة.
- د- شبه جملة ومفرد.

«الصدق الناصح خيره يستمر لأعوام» حدد خبر ما تحته خط

ونوعه.

أ- الناصح – مفرد.

ب- يستمر – جملة فعلية.

ج- لأعوام – شبه جملة.

د- خيره يستمر – جملة اسمية.

قال تعالى: «لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون».

قدر الخبر، وحدد حكم حذفه.

- أ- موجود – جائز الحذف.
- ب- قصدي – واجب الحذف.
- ج- قسَمي – واجب الحذف.
- د- دوماً – جائز الحذف.

«كل إنسان وعمله» حدد الخبر ونوع الواو فيما سبق.

- أ- في رقبتة – واو العطف.
- ب- قرينان – واو المصاحبة.
- ج- مجزى به – واو الحال.
- د- محاسب عليه – واو القسم.

- أ- قسمى – وقوع المبتدأ بعد القسم.
- ب- بعلمى – وقوع المبتدأ بعد الواو.
- ج- موجودة – وقوع المبتدأ بعد لولا.
- د- الأولى والثالثة.

«والله لولا رحمة الله لهلك الناس جميعاً»

قدر الخبر المحذوف، وسبب حذفه.

- أ- عاطفة – حالية – مصاحبة.
- ب- قسم – عاطفة – مصاحبة.
- ج- حالية – مصاحبة – عاطفة.
- د- قسم – مصاحبة – حالية.

«والله إن العلم حياة النفوس – كل محسن وإحسانه – استيقظت  
والشمس طالعة» حدد نوع الواو في كل مثال مما سبق.

أ- الخبر صريح فى القسم.

ب- وقوع المبتدأ بعد لولا.

ج- العطف على المبتدأ بما يدل على المصاحبة.

د- إذا دل عليه دليل.

«لولا حب الخير لانتشر الفساد»

حدد سبب حذف الخبر وجوباً.

«بالله لأدافعن عن الحق» سبب حذف الخبر في الجملة السابقة.

- أ- المبتدأ وقع بعد لولا.
- ب- المبتدأ صريح في القسم.
- ج- الخبر مفهوم من الكلام.
- د- المبتدأ معطوف عليه بواو تدل على المصاحبة.

قال تعالى: «وأن تعفو أقرب للتقوى ولا تنسوا الفضل بينكم»

حدد خبر المبتدأ في الآية الكريمة.

- أ- أقرب.
- ب- للتقوى.
- ج- الفضل.
- د- بينكم.

- « كل إنسان وأخلاقه » حدد الخبر ونوع الواو فيما سبق.
- أ- فى رقبتة – واو العطف.
- ب- قرينان – واو المصاحبة.
- ج- مجزى به – واو الحال.
- د- محاسب عليه – واو القسم.

«للعالم منزلته عند الله» - «متى الرحيل» حدد سبب تقديم الخبر في الجملتين.

- أ- الخبر شبه جملة – الخبر نكرة.
- ب- المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على الخبر - من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام.
- ج- المبتدأ نكرة – المبتدأ معرفة.
- د- المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على الخبر – المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة.

قال تعالى «لله الأمر من قبل ومن بعد» حدد الخبر وحكم تقديمه.

- أ- الأمر - واجب.
- ب- لله - جائز.
- ج- من قبل - ممتنع.
- د- من بعد - جائز.

كيف حالك؟ سبب تقدم الخبر:

أ - المبتدأ معرفة والخبر نكرة.

ب - الخبر معرفة والمبتدأ نكرة.

ج - الخبر اسم له الصدارة في الجملة.

د - المبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر.

« للمحسن إحسانه » « أين المفر » حدد سبب تقديم الخبر في

الجملتين.

- أ- الخبر شبه جملة – الخبر نكرة.
- ب- المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على الخبر- من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام.
- ج- المبتدأ نكرة – المبتدأ معرفة.
- د- المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على الخبر – المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة.

قال تعالى: «لكل أجل كتاب» حدد الخبر المقدم وبين حكم

تقديمه.

- أ- لكل – جائز.
- ب- أجل – جائز.
- ج- كتاب – واجب.
- د- لكل – واجب.

«العلماء مكانتهم ولهم فضل كبير» حدد حكم تقديم الخبر فيما

سبق.

- أ- جائز - واجب.
- ب- كلاهما واجب.
- ج- واجب - جائز.
- د- كلاهما جائز.

«للمسجد آداب» سبب تقدم الخبر في الجملة السابقة:

- أ- المبتدأ معرفة والخبر نكرة.
- ب- الخبر معرفة والمبتدأ نكرة.
- ج- الخبر اسم له الصدارة في الجملة.
- د- المبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر.

«لكل إنسان هدف يسعى لتحقيقه»

حدد الخبر وحكمه من حيث التقديم والتأخير.

أ- لكل – جائز.

ب- إنسان – واجب.

ج- هدف – جائز.

د- لكل – واجب.

«أصبح العلماء مخططين للمستقبل» بعد وضع شرع مكان

أصبح تصبح الجملة.....

أ- شرع العلماء أن يخططوا للمستقبل.

ب- شرع العلماء يخططون للمستقبل.

ج- شرع العلماء يخططوا للمستقبل.

د- شرع العلماء مخططون للمستقبل.

«نتنسم الهواء النقي عندما يكون الفجر» إعراب ما تحته خط:

- أ- اسم يكون.
- ب- مفعول به.
- ج- فاعل.
- د- خبر يكون.

«حموك ذو خلق طيب» بعد دخول الفعل الناسخ تصبح الجملة....

○ أ- أصبح حماك ذا خلق طيب.

○ ب- أصبح حموك ذو خلق طيب.

○ ج- أصبح حموك ذا خلق طيب.

○ د- أصبح حميك ذي خلق طيب.

«ليس أمامنا إلا أن نتحد في وجه أعدائنا» إعراب المصدر

المؤول في الجملة:

- أ- فاعل.
- ب- خبر ليس.
- ج- اسم ليس.
- د- مفعول به.

«زال الظلم من أرضنا» «ما زال الكفاح مستمراً» حدد إعراب

ما تحته خط.

○ أ- مفعول به – فاعل.

○ ب- اسم زال – فاعل.

○ ج- فاعل – اسم ما زال.

○ د- مفعول به – اسم ما زال.

- «أضحى الجيش جنوده مستعدون» حدد نوع خبر الفعل الناسخ.
- أ- مفرد.
- ب- جملة فعلية.
- ج- شبه جملة.
- د- جملة اسمية.

«سنبذل جهدنا ما دامت الحياة» حدد إعراب ما تحته خط.

○ أ- فاعل – مفعول به.

○ ب- مفعول به – اسم ما دام.

○ ج- فاعل – خبر ما دام.

○ د- مفعول به – فاعل.

---

«كاد العرب الأعداء – كاد الأعداء ينهزمون».

حدد إعراب ما تحته خط.

○ أ- فاعل – في محل رفع خبر كاد.

○ ب- مفعول به – في محل نصب خبر كاد.

○ ج- فاعل – في محل نصب حال.

○ د- خبر كاد – في محل رفع خبر.

- أ- إذا أولت مع معموليها بمصدر.
- ب- إذا وقعت أول جملة الحال.
- ج- إذا وقعت في أول جملة الصلة.
- د- الثانية والثالثة.

حدد مواضع كسر همزة إن فيما يأتي:

«لعل السلام فى العالم يسود» حدد الخبر ونوعه فى الجملة

السابقة.

- أ- فى العالم – شبه جملة.
- ب- يسود – جملة فعلية.
- ج- فى أرجائه – شبه جملة.
- د- العالم يسود – جملة اسمية.

قال تعالى: «إن ربي لغفور رحيم» حدد إعراب ما تحته خط.

أ- اسم مجرور.

ب- مبتدأ.

ج- خبر إن.

د- نعت.

«الطلاب حاضرون لكن طارقًا غائب – ما قابلت خالدًا لكن

طارقًا حدد إعراب ما تحته خط فيما سبق.

- أ- معطوف منصوب – اسم لكن.
- ب- خبر لكن – معطوف منصوب.
- ج- اسم لكن منصوب - معطوف منصوب.
- د- الاسمان معطوفان.

«ليت لي مالاً فأنفقه ابتغاء الأجر من الله» حدد إعراب ما تحته خط.

○ أ - خبر لیت - حال.

○ ب - اسم لیت - مفعول لأجله.

○ ج - مفعول به - حال.

○ د - مضاف إليه - تمييز.

«علمت أنكم تجتهدون في عملكم»

سبب فتح همزة «أن»:

○ أ- وقعت في أول الكلام.

○ ب- يصح أن تؤول مع معموليها بمصدر.

○ ج- وقعت في أول جملة الصلة.

○ د- الأولى والثالثة.

أ- مفعول به أول لعلم.

ب- مفعول به ثان.

ج- اسم أن منصوب.

د- خبر أن مقدم.

«علمت أن السعادة في الرضا» ما تحته خط:

«كأن مثار النقع حول رءوسنا

وأسيافنا ليل تھاوی كواكبہ»

حدد إعراب ما تحته خط:

- أ- خبر كأن – مضاف إليه.
- ب- مضاف إليه – خبر كأن.
- ج- اسم كأن – فاعل.
- د- مفعول به – اسم كأن.

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

«لا بيننا عاطل أو كسول- نلتزم بما علينا بلا شك».

- أ- مبتدأ مؤخر - اسم لا.
- ب- خبر - اسم مجرور.
- ج- مبتدأ مؤخر - اسم مجرور.
- د- مضاف إليه - خبر.

ميز نوع لا فيما يأتي:

«لا تهمل عملك – لا كاذب مؤتمن – نوّمن بالعلم لا الجهل».

أ- نافية - عاطفة - جازمة.

ب- عاطفة – جازمة – نافية للجنس.

ج- جازمة – عاطفة – نافية.

د- جازمة – نافية للجنس – عاطفة.

«لا فى الصحراء ماء ولا شجر» حدد سبب عدم إعمال لا عمل إن.

- أ- اسمها معرفة.
- ب- اسمها وخبرها نكرتان.
- ج- فصل بينها وبين اسمها.
- د- دخل عليها حرف الجر.

«لا ممرضات مقصرات» اسم لا:

- أ- منصوب و علامة نصبه الكسرة.
- ب- مبنى على الكسر في محل نصب.
- ج- منصوب و علامة نصبه الفتحة.
- د- مبنى على الفتح في محل نصب.

«أحب الأدب ولاسيما الشعر» إعراب ما تحته خط.

○ أ- مضاف إليه مجرور.

○ ب- خبر لمبتدأ محذوف.

○ ج- تمييز منصوب.

○ د- الأولى والثانية.

---

«لا تكن عجولاً – لا مهمل واجب – نتمسك بالقناعة لا الطمع»

حدد نوع لا فيما سبق.

أ- نافية - عاطفة - جازمة.

ب- عاطفة - جازمة - نافية للجنس.

ج- جازمة - عاطفة - نافية.

د- جازمة - نافية للجنس - عاطفة.

«لا مقبولاً عمله مغضوب عليه» ما تحته خط:

- أ- خبر لا.
- ب- اسم لا.
- ج- فاعل مرفوع.
- د- نائب فاعل مرفوع.

«لا أنت مقصر ولا أخوك» لا هنا مهملة لأن.....

أ - اسمها معرفة.

ب - فصل بينها وبين اسمها بفواصل.

ج - حرف جر دخل عليها.

د - خبرها محذوف.

أ- جملة الصلة.

ب- جملة النعت.

ج - جملة الخبر.

د- الثانية والثالثة.

حدد الجمل التي لها محل من الإعراب فيما يأتي:

حدد محل الجملة التي تحتها خط فيما يأتي: « قال المعلم: إن

العلم سبيل النجاح».

- أ- في محل رفع خبر.
- ب- في محل نصب مفعول به.
- ج- في محل جر مضاف إليه.
- د- في محل نصب حال.

حدد محل الجملتين الآتيتين من الإعراب: «اجلس حيث تجد

الهواء الطلق – وقف المعلم يشرح لطلابه».

- أ- الأولى في محل جر مضاف إليه – الثانية في محل رفع خبر.
- ب- الأولى في محل نصب حال – الثانية في محل جر مضاف إليه.
- ج- الأولى في محل رفع خبر – الثانية في محل نصب مفعول به.
- د- الأولى في محل جر مضاف إليه – الثانية في محل نصب حال.

حدد الجمل التي ليس لها محل من الإعراب فيما يأتي:

أ- جملة الصلة.

ب- الجملة الابتدائية.

ج- جملة النعت.

د- الأولى والثانية.

«من يفعل الخير فهو المحبوب من الله» حدد محل الجملة

السابقة.

- أ- فى محل رفع خبر.
- ب- فى محل رفع نعت.
- ج- فى محل جزم جواب الشرط.
- د- فى محل نصب حال.

حدد الفرق بين الجملتين الآتيتين من حيث المحل:

«نحب الذى يصدق فى قوله – هذا مؤمن يصدق فى قوله».

- أ- الجملتان ليس لهما محل من الإعراب.
- ب- الأولى فى محل نصب نعت والثانية فى محل رفع خبر.
- ج- الأولى ليس لها محل من الإعراب والثانية فى محل رفع نعت.
- د- الأولى فى محل نصب حال والثانية فى محل رفع خبر.

«أبو بكر رضى الله عنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم»

ما تحته خط جملة لا محل لها من الإعراب، حدد السبب.

أ- جملة ابتدائية.

ب- جملة اعتراضية.

ج- جملة صلة.

د- معطوفة على جملة ليس لها محل من الإعراب.

« الأنبياء مشاعل تضيء للناس طريقهم » في العبارة السابقة

جملتان حدد محلّهما.

- أ- الأولى في محل رفع مبتدأ والثانية في محل رفع نعت.
- ب- الأولى ليس لها محل والثانية في محل رفع نعت.
- ج- الأولى في محل رفع مبتدأ والثانية ليس لها محل من الإعراب.
- د- الجملتان ليس لهما محل من الإعراب.

حدد نوع الضمير من حيث الدلالة ومحلّه من الإعراب فيما

يأتي: «إننا وطنيون».

أ- غائب - في محل نصب.

ب- متكلم - في محل نصب اسم إن.

ج- مخاطب - في محل رفع.

د- متكلم - في محل جر.

حدد الضمائر التي لا تأتي إلا في محل رفع فيما يأتي:

أ- ياء المتكلم.

ب- تاء الفاعل.

ج- واو الجماعة.

د- الثانية والثالثة.

حدد الضمائر التي تشترك في الرفع والنصب والجر:

أ- ألف الاثنين.

ب - ياء المخاطبة.

ج- نا المتكلمين.

د- كاف الخطاب.

حدد الضمائر التي تشترك في النصب والجر:

○ أ- كاف الخطاب.

○ ب- هاء الغيبة.

○ ج- ياء المتكلم.

○ د- كل ما سبق.

حدد الضمير المستتر وما يدل عليه فيما يأتي: «أحسن إلى جارك يعاملك بالحسنى».

- أ- الأول (أنت) مخاطب والثاني (هو) غائب.
- ب- الأول (هو) غائب والثاني (أنت) مخاطب.
- ج- الأول والثاني (هو) غائب.
- د- الأول والثاني (أنت) مخاطب.

«أنت مخلص - اجتهد أنت» حدد محل الضمير فيما سبق:

- أ- في محل رفع فاعل - في محل رفع خبر.
- ب- في محل رفع مبتدأ - في محل رفع توكيد لفظي.
- ج- الأول والثاني في محل رفع مبتدأ.
- د- الأول في محل رفع مبتدأ والثاني في محل رفع فاعل.

قال تعالى: «والوالدت يرضعن أولادهن حولين كاملين» حدد

الضمائر المتصلة في الآية الكريمة.

أ- نون النسوة.

ب- تاء الفاعل.

ج- هاء الغيبة.

د- الأولى والثالثة.

«أنت تخلص في عمك ولم تهمل يوماً».

عند مخاطبة المفردة المؤنثة تكون الجملة....

- أ- أنتِ تخلصين في عمك ولم تهملِي يوماً.
- ب- أنتم تخلصوا في عمكما ولم تهملان يوماً.
- ج - أنتم تخلصون في عمكم ولم تهملوا يوماً.
- د- الأولى والثانية.

إذا ضاق صدرُ المرءِ لم يَصِفْ عَيْشَهُ

- أ- المرء.
- ب- عيشه.
- ج- العيش.
- د- المسامح.

ولا يستطيع العيش إلا المسامح

ميز المفعول به بالبيت الشعري:

أنا والريحُ منشدانِ كلانا

يطرب من خلال شجونِه

حدد إعراب ما تحته خط:

- أ- مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة.
- ب- توكيد مرفوع وعلامة الرفع الألف.
- ج- مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف.
- د- فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف.

نحتفل بهؤلاء العمال هذا الاحتفال، فهذه الطريقة المثلى لكل

ارتقاء لأى أمة.

حدد ما ينوب عن المفعول المطلق:

أ- كل.

ب- هؤلاء.

ج- هذه.

د- هذا.

أ- نائب المفعول المطلق.

ب- مفعول لأجله.

ج- مفعول به.

د- مفعول مطلق.

إيمانًا بدور الأطباء والتمريض ننظر إليهم نظرة إجلال وتقدير.

أعرب ما تحته خط إعرابه:

- أ- بعض التغافل إحدى وسائل التربية.
- ب- يجب عليك بعض التغافل.
- ج- تغافل المربي بعض التغافل.
- د- التغافل بعضه مفيد أحياناً.

حدد الجملة المشتملة على نائب عن المفعول المطلق:

إياكم نربي جيدًا ابتغاء مرضاة الله (تعالى).

ميز المفعول به بالجملة:

- أ- جيدًا.
- ب- ابتغاء.
- ج- إياكم.
- د- لفظ الجلالة (الله).

حسبتُ التقى والجود خيرَ تجارةٍ

رباحًا إذا ما المرءُ أصبح ثاقلاً

حدد المفعول به الثانى:

- أ- تجارة.
- ب- التقى.
- ج- خير.
- د- رباحًا.

قال الله (تعالى): «وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا

كُلَّ الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا».

حدد إعراب ما تحته خط:

- أ- مفعول به أول.
- ب- ظرف منصوب.
- ج- نائب المفعول المطلق.
- د- مفعول به ثانٍ.

الاستيلاء على ممتلكات الغير.

نكشف في المعجم عن كلمة (الاستيلاء) في مادة:

- أ- سلى.
- ب- تلى.
- ج- ولى.
- د- سأل.

قال البارودي:

واغتتم عمرك إبان الصبا

فهو إن زاد مع الشيب نَقَصَ

حدد الموقع الإعرابي لما تحته خط:

أ- مفعول به.

ب- مفعول لأجله.

ج- ظرف.

د- نائب المفعول المطلق.

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) «لا حسد إلا على اثنتين

رجل آتاه الله الكتاب وقام به آناء الليل، ورجل أعطاه الله مالاً

فهو يتصدق به آناء الليل والنهار».

ميز الظرف بالحديث الشريف:

أ- الليل.

ب- النهار.

ج- آناء.

د- الكتاب.

حدد الجملة المشتملة على نائب عن الظرف:

- أ- أصغيت كل الإصغاء للخطيب.
- ب- أقابل أصحابي كل صباح.
- ج- كل الأيام من صنع ربي.
- د- قضيت اليوم كله مع أسرتي.

- أ- مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب و علامته الفتحة.
- ب- ظرف مبني على الضم في محل نصب.
- ج- فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
- د- نائب المفعول المطلق منصوب و علامته الفتحة.

ما خدعت أحدًا قط.

إعراب ما تحته خط:

قال الله (تعالى): «وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّن

النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ».

حدد الظروف الموجودة بالآية الكريمة:

- أ- يوم – النهار - بينهم.
- ب- ساعة – النهار - بينهم.
- ج- يوم – ساعة – بينهم.
- د- يوم – ساعة.

- أ- الأولى حال – والثانية مفعول به ثانٍ.
- ب- الأولى مفعول به أول- الثانية حال.
- ج- كلتاها حال.
- د- الأولى حال - والثانية خبر لفعل ناسخ.

ما لكم في الأزمات صابرين - نحسبكم في الأزمات صابرين.  
حدد سبب نصب كلمة (صابرين) في الجملتين:

- أ- أحب الذي يرضى بالخير للناس.
- ب- المؤمن الحق يرضى بقضاء الله.
- ج- نشفق على رجل يرضى بالذل.
- د- نحترم الفقير يرضى بما قُسم له.

(يرضى) اجعل ما بين القوسين حالاً في جملة:

لم تتخل المرأة عن الرجل (وهو يخوض) معركة الجهاد في

سبيل الحرية.

حدد المحل الإعرابي لما بين القوسين مبيناً السبب.

أ- جر - نعت.

ب- نصب - حال.

ج- نصب - مفعول به.

د- رفع - خبر.

أحبُّ المرءَ ظاهرُهُ جميلٌ لصاحبهِ وباطنه سليمٌ

حدد الحال بالبيت الشعري:

- أ- جميل.
- ب- باطنه سليم.
- ج- ظاهره جميل.
- د- لصاحبه.

فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه

حدد إعراب ما تحته خط:

- مستثنى منصوب.
- بدل مرفوع.
- مفعول به منصوب.
- مضاف إليه مجرور.

قال الله (تعالى): {فقال إن هذا إلا سحر يؤثر}

حدد نوع الاستثناء بالآية الكريمة:

تام منفي.

تام مثبت.

ناقص منفي.

ناقص مثبت.

قال أحمد شوقي:

قد يهون العمر إلا ساعة

وتهون الأرض إلا موضع

ميز حكم الاسم بعد (إلا) بالبيت الشعري:

○ واجب النصب على الاستثناء.

○ جائز النصب على البدلية.

○ يعرب حسب موقعه في الجملة.

○ جائز النصب على الاستثناء.

لكل داء دواء يستطب به

إلا الحماقه أعت من يداويها

إعراب ما تحته خط:

- مستثنى منصوب.
- مبتدأ مؤخر مرفوع.
- بدل منصوب.
- نائب الفاعل مرفوع.

لم يأخذ الميت شيئاً ما خلا العمل الصالح.

ميز الحكم الإعرابي لكلمة (العمل):

واجب النصب.

جائز الجر.

جائز النصب.

واجب الرفع.

كل العداوة قد ترجى إزالتها

إلا عداوة من عاداك من حسد

ميز نوع الاستثناء بالبيت الشعري:

ناقص منفي.

تام منفي.

ناقص مثبت.

تام مثبت.

(حضر الوعاظ المؤتمر وتخلف واحد منهم).

ميز أسلوب الاستثناء المعبر عن مضمون الجملة:

- لم يحضر الوعاظ المؤتمر إلا واعظ.
- المؤتمر خلا من الوعاظ.
- حضر الوعاظ المؤتمر ما حاشا واعظ.
- حضر الوعاظ غير واحد.

قال الله (تعالى): {وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين}

حدد إعراب ما تحته خط:

- مستثنى منصوب.
- حال منصوبة.
- بدل منصوب.
- مفعول به منصوب.

غير الحاقِد.

غير الحاقِد.

غير الحاقِد.

غير الحاقِد.

يشعر بالرضا والسعادة كل إنسان غير الحاقِد.

صوب ما تحته خط بالجملة:

هدأت نفس محمد.

اجعل ما تحته خط تمييزاً:

هدأ محمد نفسه.

هدأ محمد نفساً.

محمد نفسه هدأت.

هدأ محمد بنفسه.

لم تزل ليلى بعيني طفلةً

لم تزد عن أمس إلا إصبعاً

ما لأحجارك صمًا كلما

هاج بي الشوق أبت أن تسمعا

حدد التمييز بالبيتين السابقين:

طفلة - صمًا.

إصبعاً - طفلة.

إصبعاً.

صمًا.

- استحوالت الحياة بالإيمان جنة كبرى.
- نعم ذكرى أعمال الخير والبر.
- أنهت الطالبة امتحاناً صعباً.
- لا تزال الأعمال الطيبة ذكرى طيبة.

ميز الجملة المشتملة على تمييز:

أعددت الطعام ألواناً - أعددت ألواناً من الطعام.

حدد الموقع الإعرابي لكلمة (ألواناً):

تمييز - تمييز.

مفعول به - مفعول به.

تمييز - مفعول به.

مفعول به - تمييز.

اثنتى عشرة طائرة - خمس ساعات.

اثنتا عشرة طائرة - خمس ساعات.

اثنى عشر طائرة - خمس ساعات.

اثنا عشر طائرة - خمسة ساعات.

هبطت أرض المطار (١٢) طائرة خلال (٥) ساعات.

اكتب الأرقام بالحروف مراعيًا ضبط تمييزها:

- زرعت حديقة نخل.
- زرعت الحديقة نخلاً.
- زرعت حديقة النخل.
- زرعت الحديقة نخلها.

زرعت نخل الحديقة.

(اجعل المفعول به تمييزاً).

كفى بالرسول مبشراً ونذيراً للناس جميعاً رجاء هدايتهم.

حدد التمييز بالجملة:

رجاء.

نذيراً.

مبشراً.

جميعاً.

- مضاف إليه – تميز منصوب .
- تميز منصوب – مضاف إليه.
- مضاف إليه – تميز مجرور.
- مضاف إليه – حال.

الزهراء أفضل امرأة - الزهراء أفضل مرءة.

ميز إعراب ما تحته خط على التوالى:

ارتكاب المعاصي اضطرار للنيران.

نكشف عن كلمة (اضطرار) بالمعجم في:

طرم.

روم.

ريم.

ضرم.

قال عنتره:

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

ميز نوع المنادى بالبيت الشعري:

- مفرد علم.
- نكرة مقصودة.
- مضاف.
- نكرة غير مقصودة.

قال المتنبي:

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا

وَعَنَاهُمْ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَنَانَا

ميز إعراب ما تحته خط:

- مفعول به منصوب و علامته الألف.
- مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة المقدرة.
- اسم إشارة مبنى فى محل نصب (مفعول به).
- فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف.

قال الله (تعالى): «إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا»

ما تحته خط لا يعرب إعراب الأسماء الخمسة لأنه:

- مفرد.
- منون بالفتح.
- ليس مضافاً.
- مكبر.

- الياء.
- الكسرة المقدرة.
- الكسرة الظاهرة.
- الفتحة.

اعتنيت بأخي الصغير.  
ميز علامة جر كلمة (أخي):

يا رام سد بدقة - يا رامى سد بدقة.

ميز نوع المنادى لما تحته خط على التوالى:

نكرة غير مقصودة - مفرد علم.

مفرد علم - مفرد علم.

نكرة مقصودة - مفرد علم.

مفرد علم - نكرة مقصودة.

قال أمير الشعراء:

بِكِ - يا ابنَ عبدِ الله - قامتِ سمحةٌ

بالحقِّ منْ مللِ الهدى غراءُ

حدد حكم إعراب المنادى بالبيت الشعري:

البناء على الفتح.

النصب وعلامة النصب الكسرة.

البناء على الضم.

النصب وعلامة النصب الفتحة.

يا خير من يَمَّم العافون ساحتَهُ

سعيًا وفوق متون الأينق الرسم

ميز نوع المنادى بالبيت الشعري:

نكرة مقصودة.

نكرة غير مقصودة.

مفرد.

مضاف.

حماك الله بأن لك حما فقدّر حاميك واعتن بحميك.

حدد اسمًا من الأسماء الخمسة بالجملة:

حاميك.

حماك.

حميك.

حما.

وطنى لقد كادوا ولكن كيدهم

قد زادهم طيشاً فأضحوا ولدًا

حدد إعراب ما تحته خط:

- مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة.
- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

قال أبو فراس :

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا

تعالى أقاسمك الهموم تعالى

تعالى ترى رُوحًا لذيَّ ضعيفة

تردد في جسم يعذب بالي

حدد نعت جملة من البيتين السابقين:

أنصف الدهر.

أقاسمك الهموم.

لذي ضعيفة.

يعذب.

- معطوف مجرور - اسم لکن منصوب.
- اسم لکن منصوب - معطوف مرفوع.
- معطوف منصوب - اسم لکن منصوب.
- معطوف مرفوع - اسم لکن منصوب.

لا تحرص على مودة اللئيم لكن الكريم.

لا يحرص اللئيم عليك لكن الكريم يحرص عليك.

إعراب كلمة (الكريم) في الجملتين على التوالى:

ميز الجملة المشتملة على (نعت):

- برزت قواتنا مسيطرة على الموقف.
- نال الجائزة للاعب من الهواة.
- شاركت مصر في المؤتمر ممثلة لقارة إفريقيا.
- ما للعالم منصرفاً عن الناس؟

(لا حقد بين الإخوة - لا تُحفز الإخوة على الشر - المعلم محب

لطلابه لا كاره).

ميز نوع (لا) على التوالى بالجمل السابقة:

ناهية - نافية للجنس - عاطفة.

نافية للجنس - عاطفة - ناهية.

عاطفة - نافية للجنس - ناهية.

نافية للجنس - ناهية - عاطفة.

قال الشاعر عزيز أباظة:

أشكو إلى الله بأسًا ما أُطيق له

حملًا وبتًا وأحزانًا وحرمانًا

أشكو إليه وفاء قرّ في كبدى

وخالط الدم شريانًا فشريانًا

حدد من البيتين نعتًا واذكر نوعه:

○ فى كبدى – شبه جملة.

○ قرّ – جملة فعلية.

○ ما أُطيق له حملًا - جملة اسمية.

○ شريانًا – مفرد.

الباطل – الحق.

ذات – الحق.

نارًا – ذات.

لهب – الحق.

سيصلى الكافرون نارًا ذات لهب باتباعهم الباطل لا الحق.

ميز من الجملة السابقة كل تابع:

قال العقاد :

نفثاتُ المزمَار تُذكي أوارًا

رابنِي طوْلُ برِدِهِ وسكوْنُهُ

ما المحل الإعرابي لـ (رابنِي طوْلُ برِدِهِ) مع ذكر السبب؟

رفع – خبر المبتدأ.

نصب – حال.

نصب – نعت لمنصوب.

نصب – مفعول به.

«وضع عمال الحى لافتات للتخلص من القمامة، ثم صناديق

كبيرة – يلقى الناس القمامة بمدخل الحى فثم صناديق كبيرة».

إعراب كلمة (صناديق) على التوالى:

معطوف لمجرور - مضاف إليه.

معطوف لمنصوب – مبتدأ مؤخر مرفوع.

مبتدأ مؤخر – معطوف لمرفوع.

معطوف لمجرور – مبتدأ مؤخر مرفوع.

قال الله تعالى: { يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا } - من

يسع في الخير فالفوز حليفه - إذا تعاون اللاعبون تحقق التفاهم

فالفوز.

نوع الفاء فيما سبق على التوالي:

استئنافية - سببية - عاطفة.

عاطفة - سببية - استئنافية.

سببية - عاطفة - استئنافية.

سببية - استئنافية - عاطفة.

الإصرار والثقة كلاهما من أسباب النجاح.

ميز إعراب (كلاهما):

- توكيد مرفوع.
- مبتدأ مؤخر مرفوع.
- مبتدأ ثانٍ مرفوع.
- يجوز الأولى أو الثالثة.

يتعلق الناجحون بالآمال آمل يمكن تحقيقها واقعيًا.

ميز التابع وحدد نوعه:

آمل – توكيد لفظي.

آمل – بدل.

يمكن تحقيقها – بدل.

واقعيًا – نعت.

لا تقربوا الشر الظاهر والباطن.

ميز إعراب ما تحته خط:

نعت منصوب.

نعت مرفوع.

بدل منصوب.

بدل مجرور.

- العين العين جوهرة ثمينة.
- التقيت بـغلام عينه مصابة.
- عالـج الطيب المريض عينيه.
- عالـج الطيب عينه المريض.

ميز الجملة التي تشتمل على توكيد معنوى:

- القاهرة أصالتها تجذب السائحين.
- تجذب القاهرة أصالتها السائحين.
- تجذب القاهرة السائحين أصالة.
- جاذب السائحين للقاهرة أصالتها.

أصالة القاهرة تجذب السائحين.

ميز الجملة الصحيحة عند جعل المبتدأ بدلاً:

عينا هذه الطفلة من نعم الله (تعالى) عليها.

ميز التوكيد الصحيح للمبتدأ:

نفسها.

كلتاهما.

كليهما.

عينا.

السلام ضرورة أقر بذلك القاصي والداني، فتلك قضيتنا، وهذا

الإقرار نكافح لتحقيقه معًا.

ميز البذل بالجملة السابقة:

القاصي.

قضيتنا.

الإقرار.

معًا.

يقدم الجنود أنفسهم فداء الوطن - الجنود أنفسهم فداء الوطن -

الجنود أنفسهم غالية علينا.

ميز إعراب كلمة (أنفسهم) على الترتيب:

مفعول به - توكيد معنوي - مبتدأ ثانٍ.

مفعول به - مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوي.

توكيد معنوي - مبتدأ ثانٍ - مفعول به.

توكيد معنوي - مفعول به - مبتدأ ثانٍ.

اتصاف المرء بالرحمة يجعله محبوباً من الناس.

نكشف عن كلمة (اتصاف) بالمعجم في مادة:

صفف.

صفو.

وصف.

صفى.

- سجّدت سجّدت. إعراب ما تحته خط:

- تمييز
- مفعول مطلق
- حال منصوب
- مفعول به منصوب

- نال الجائزة المتفوق. إعراب ما تحته خط:

فاعل مرفوع ○

مفعول به ○

خبر الناسخ ○

حال ○

- أجتهد رغبة في التفوق. إعراب ما تحته خط:

○ حال منصوب

○ مفعول مطلق

○ مفعول به

○ مفعول لأجله

- حضر الأستاذ وغروب الشمس: إعراب ما تحته خط:

○ ظرف زمان

○ مفعول به

○ مفعول معه

○ حال

— جاء يوم العيد. إعراب ما تحته خط:

ظرف زمان

فاعل مرفوع بالضمّة

اسم زمان

حال

- الأفعال (ظن - خال - جعل) تفيد الظن والأفعال (علم - وجد - ألقى) تفيد:

التحويل

اليقين

الظن

الصيرورة

- حضرت دونها تأخير. نوع ما:

نافية

زائدة

عاملة عمل ليس

كافة

- أديت الواجب مخلصا صاحب الحال في الجملة:

الفاعل المستتر

التاء

الواجب

مخلصًا

- إياك نعبد. المفعول في الجملة:

الكاف

إيا

محذوف

إياك

- حضر الطلاب إلا طالبًا. يعرب الطلاب مستثنى منه أما المستثنى فيعرب:

مستثنى منصوب

مستثنى مجرور

مستثنى مبني على الفتح

مفعول به

- لن نتقدم إلا بالعلم. المستثنى في الجملة:

محذوف

ضمير مستتر

جار مجرور

اسم مفرد

- حضر اللاعبون غير واحد: تعرب أداة الاستثناء:

منصوبة

مضاف إليه

مفعول به

حال

- كل ما يأتي من أنواع المنادى إلا:

○ المنادى المفرد

○ الاستفهام

○ المنادى الشبيه بالمضاف

○ المنادى المضاف

- يا خالدان. المنادى فى هذه الجملة.

منصوب بالالف

مبنى على الف

مثنى مرفوع بالالف

- قال صديقك لك: يا رجل: إعراب ما تحت خط منادى:

○ منصوب بالفتحة

○ منادى مبني على الفتح

○ منادى مبني على الضم

- ليكتبن كل طالب مقالته: الفعل المضارع :

مبنى على الفتح



مبنى على السكون



مرفوع وعلامة رفعه الضمة



منصوب وعلامة نصبه الفتحة



- الطيبات يلاحظن المرضى. الفعل المضارع :

- مبنى على الفتح
- مبنى على السكون
- مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- منصوب وعلامة نصبه الفتحة

— لقد فعلنا ما علينا من واجب: الفعل :

مبني على الفتح

مبني على السكون

مبني على الضم

معرب

- لا تسرف في المياه تفرز : الفعل :

مبنى على الفتح



مجزوم بحذف حرف العلة



مجزوم وعلامة جزمه السكون



منصوب وعلامة نصبه الفتحة



- إن تصمت تنل خيرًا. نوع إن:

زائدة

نافية

للتوكيد

للشروط

- ما كنت لتغفل عن الحق: نوع اللام:

○ للتعليل

○ للتوكيد

○ للجحود

○ للأمر

- قفا نبك من ذكر حبيب ومنزل. ما تحته خط :

○ فعل أمر مبني على السكون

○ فعل أمر مبني على الفتح

○ فعل أمر مبني على حذف النون

○ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

- أَلن جانبك لقومك يجبونك. ما تحته خط يعرب فعل مضارع:

مجزوم بحذف النون

منصوب بحذف النون

مجزوم بالسكون

مرفوع بالضممة

- لا تستأثر عليهم شيء يسودوك. المضارع مجزوم.

في جواب الطلب

بالسكون

بحذف حرف العلة

في جملة الشرط

- إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابًا. المضارعان في الآية:

- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
- الأول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والثاني بحذفها
- الأول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والثاني منصوب وعلامة نصبه حذفها
- منصوبان ب(إن) و(لن)

– كم رواية قرأت؟ ما تحته خط يعرب:

○ مبتدأ مؤخر

○ خبر مرفوع

○ تمييز منصوب

○ مضاف إليه

— كم أياذ بيضاء للعلمين. ما تحته خط يعرب:

مضاف إليه



بر المبتدأ



مبتدأ مؤخر



تمييز منصوب



- ليس بالفاضل في نفسه من ينكر الفضل على ربه. حرف الجر الزائد في البيت:

في

الباء

على

من

- وليل كموج البحر أرخى سدوله. إعراب ما تحته خط:

○ مجرور بالواو

○ مبتدأ مرفوع

○ معطوف على ما قبله

○ مجرور بواو رب الزائدة

- أنا في شغل مذ حضرت: ما تحته خط يعرب:

○ حرف جر

○ ظرف زمان مبني على السكون

○ ظرف زمان مبني على الفتح

○ ظرف مكان

- إن تجتهد تنجح. نوع إن:

أداة شرط جازمة

أداة شرط غير جازمة

أداة نصب

أن للتوكيد

- من يصنع الخير ينل رضا ربه: إعراب ما تحته خط فعل مضارع:

○ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

○ مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

○ مجزوم وعلامة جزمه السكون

○ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الضمة

- مهما تقرأ تجد حلاوة المعرفة نوع مهما:

○ جازمة لغير العاقل

○ تجزم فعليين

○ أداة شرط غير جازمة

○ الأولى والثانية

- هذه الأدوات تجزم فعلين ما عدا:

إن

أي

متي

إذا

- لولا العلم لتخلف العالم: خبر الجملة:

الجملة الفعلية

العلم

محذوف

العالم

- من يهن يسهل الهوان عليه نوع من :

أداة شرط تجزم فعلين

اسم موصول بمعنى الذى

أداة شرط غير جازمة

استفهامية

- والله إن القدس لعربية: ما تحته خط جملة لا محل لها من الإعراب لأنها:

وصفية

مؤكددة

جواب قسم

حالية

- نعم الصديق الكتاب. ما تحته خط يعرب:

خبر نعم



مضاف إليه



صفة مرفوعة



مبتدأ مؤخر



- نعم العمل الصلاة ما تحته خط يعرب:

اسم نعم

خبر نعم

فاعل نعم

مفعول به منصوب

- بئس رفيق الإنسان المخادع ما تحته خط يعرب:

○ مضاف إليه

○ صفه مرفوعة

○ مبتدأ مؤخر

○ فاعل مرفوع

- حبذا النجاح. فاعل هذه الجملة هو:

- حب
- ذا
- النجاح
- محذوف

- ما أجمل الطبيعة إعراب ما:

استفهامية

مبتدأ

مصدرية

نافية

- ما أعظم محمدًا. خبر المبتدأ في هذه الجملة:

أعظم

محذوف وجوبًا

محمدًا

أعظم محمدًا

- كل هذه الأفعال يتعجب منها مباشرة إلا:

قوى

جميل

أعطى

فضل

- الزم الحق الحق في القول. ما تحته خط يعرب:

○ مفعول به

○ مفعول مطلق

○ مفعول لأجله

○ توكيد لفظي

- إِيَاكَ وَالنَّفَاقَ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يَعْرَبُ :

مفعول به



مفعول مطلق



مفعول لأجله



توكيد



- إياك والغش. إعراب إيا:

استفهامية ○

مفعول به ○

مبتدأ ○

خبر مقدم ○

- نحن أيها الشباب - بناء الأهرام. إعراب أي:

أداة نداء ○

بدل ○

مفعول به ○

خبر ○

- ألم تقرأ هذا الكتاب. الإجابة على هذا السؤال تبدأ بـ:

بلى

نعم

لا

الأولى والثانية

- الممنوع من الصرف يقع في:

- الأسماء
- الحروف
- الأفعال
- كل ما سبق

- الممنوع من الصرف لا ينون ويجر بالفتحة إلا إذا كان:

○ مضافاً

○ معرفاً بأل

○ شبيهاً بالمضاف

○ الأولى والثانية

- كل الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف لأنها مؤنث حقيقي ما عدا:

كعبة

آمنة

فاطم

سعاد

- كل الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا:

إدريس

إبراهيم

لييب

إسماعيل

- صيغ منتهى الجموع تمنع من الصرف ما عدا:

مدائن

مصايح

تلامذة

أساطير

- كل ما يأتي ممنوع من الصرف ما عدا:

سواء

صحراء

سمراء

كرماء

- في هذه الأسماء ممنوعة من الصرف ما عدا:

فاطمة

سعاد

حمزة

هود

- إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه: ضبط (عمر) في الصواب هو:

عمرٌ ○

عمرٍ ○

عمرَ ○

عمرًا ○

- كل هذه الصفات ممنوعة من الصرف ما عدا:

غضببان

عطشان

جوعان

فرحان

- الأعلام الآتية تمنع من الصرف ما عدا:

سعاد

أيمن

ياسر

جحا