





## القراءة سميرة موسى

أين ومتى ولدت سميرة موسى ؟

ولدت عام ١٩١٧ بقرية (سنبو) مركز زفتى بمحافظة الغربية

ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما القرار الذي اتخذته ؟

أدركت أنّ العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، واتخذت قرارها مبكراً بأن العلم أولى من كل شيء وأي شيء .

كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضح ذلك .

لأنها تميزت منذ صغرها بنبوغها في مدرسة القرية ، وحبها الشديد للعلم ، ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

نزول الآباء على رغبات الأبناء قد يكون دافعاً لهم في حياتهم العلمية وضح ذلك عندما انتقلت إلى القاهرة ، وأتمت تعليمها الثانوي ، أصرت على دخول الجامعة وافق والدها على قرارها .

ما الدراسة التي تابعتها سميرة موسى ؟ ولماذا ؟

الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، خاصة بعدما أصيبت أمها بهذا المرض .

اذكر مواطن القدوة في شخصية سميرة موسى .

حبها للعلم والمعرفة ، إصرارها على دخول الجامعة ، تسخير العلم لخدمة البشرية ، التفوق في كل مراحل التعليم ، حبها لوطنها .....

بم أذهلت سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل ؟

أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة ، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها .

أثبتت سميرة موسى أن الفتاة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات . وضح ذلك

حيث التحقت بكلية العلوم وكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ، ثم حصلت على درجة الماجستير ، ثم سافرت إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على الدكتوراه ، وتابعت دراستها في الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، وأذهلت العالم بأبحاثها .....

ما المدة التي حصلت فيها سميرة موسى على الدكتوراه ؟

حصلت عليها في سبعة عشر شهراً فقط .

لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

لاستكمال أبحاثها ، وتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات ، لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها

لم تمنح مصر ابناتها سميرة موسى . فما دليلك على ذلك ؟

منحها السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ، وأطلق اسمها على إحدى مدارس قرينتها ، وتقرر إنشاء قصر ثقافة باسمها في قرينتها

متى توفيت سميرة موسى ؟ وما سبب وفاتها ؟

توفيت في أغسطس ١٩٥٢م ، حيث هوت سيارتها من قمة جبل .

ما المنحة التي حصلت عليها سميرة موسى ؟

حصلت على منحة دراسية في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا

ما الذي دعيت إليه سميرة موسى ؟

دعت إلى عقد مؤتمر دولي عُقد بكلية العلوم ، وشارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض ، وكان شعاره الذرة من أجل السلام .

## أهم المفردات :

أولى : أحق - أهم - أجدر

بدأ : ظهر (x) اختفى

أذهلت : أدهشت

بقاع : مناطق - أماكن (م) بقعة

تسخر : تهيئ - تذلل

شئى : مختلف (م) شئيت

الأوساط : البيئات (م) الوسط

الغوامض : الخفايا (م) غامض - غامضة

## طريق النور

بم تميز برايل ؟ وكيف فقد بصره ؟

كان خفيف الروح حاد الذكاء ، وعندما ذهب مع والده أخذ مثقابين وأخذ يلهو بهما وهو يجرى انزلت قدمه فوق على الأرض فأصاب المثقaban عينيه ، وحزنت القرية كلها لهذا .

علل : كانت طريقة القراءة لا تشجع رغبة برايل .

لضخامة الحروف المستعملة فيها التي كانت مرتفعة عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

ما الفكرة التي استعان بها برايل ؟ ونيم كانت تستعمل ؟

استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف على أن يقوم بإحداث ثقوب في قطعة من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة ، وكانت تستعمل في قراءة الرسائل في الظلام .

علل : كان برايل يزداد قلقه كلما تقدمت به السن .

لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة .

إلام توصل برايل ؟ وما رد فعل الأكاديمية منه ؟

توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

كيف كرمت فرنسا برايل ؟ وبم وصف ؟

كرمته قرينته بإقامة تمثال له في القرية ظهر فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة ، ووصف بواهب النور للمكفوفين .

واجب التلاميذ عدم إنكار فضل معلمهم . دلل على ذلك من خلال الدرس .

عندما استخدمت إحدى تلميذاته طريقته في عزفها على البيانو في الحفل الذي أقيم في باريس صفق لها الجميع وتسابقوا لتهنئتها قالت : إن تهنئتك ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر .

ما سر تناقل الصحف لقصة برايل ؟

عندما أظهرت تلميذته براعتها في العزف على البيانو باستخدام طريقته .

كيف أنبتت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تتجح مرة وتفشل مرة ، ولم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته .

كانت للجهات العلمية في باريس مؤلفان متناقضان من طريقة برايل . وضح ذلك .

أعرضت عن طلبه ورفضته في البداية ، فعلمها لتلاميذه ، ثم وافقت عليها وتم تعميمها في جميع معاهد فرنسا بعد أن تناقلتها الصحف عقب الحفل .



## قصة أسر

أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ ولماذا سميت بالمعلقة ؟  
تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ، وسميت بالمعلقة ؛ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون) .

## متى بنيت الكنيسة المعلقة ؟

بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان .

## في عهد من جددت الكنيسة المعلقة ؟

تم تجديدها في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، ثم في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي .

## ما أهمية الكنيسة بالنسبة للمسيحيين الأقباط ؟

تعتبر من أهم الكنائس المسيحية ، لأنها من أقدم الكنائس في مصر ومدفون بها عدد من رجال الدين المسيحي ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع .

## متى بنيت قلعة قايتباي ؟ وأين بنيت ؟

بُنيت في عهد السلطان المملوكي (قايتباي) مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي

## لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة ؟

لاتخاذ موقعها المميز مركزاً للدفاع عن مصر وحماتها من العدوان

## ما مظاهر اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلعة ؟

- في العصر المملوكي : اهتم السلطان (قنصوه الغوري) بها اهتماماً شديداً وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .
- في العصر العثماني : استخدمها العثمانيون لحمايتهم ، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .
- في عهد محمد علي : قام محمد علي بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .
- في العصر الحديث : قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوارها وطوايقها .

## مم تتكون القلعة ؟

من مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية ولها بناء من ثلاثة طوابق مربعة الشكل يخرج من كل ركن برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي

## ما المساحة الفعلية التي بنيت عليها القلعة ؟ ومم بنى برجها الرئيسي ؟

بنيت على مساحة ١٧٥٥٠ متراً ، وبُنِي برجها الرئيسي بالحجر الجيري .

## ما أهمية القلعة سياحياً وتاريخياً ؟

سياحياً : تعد من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف البلدان مما يزيد الدخل القومي .  
تاريخياً : تعد من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط موقعها المميز جعلها مركزاً للدفاع عن مصر وحماتها .

## ما واجبنا نحو آثارنا ؟

نحافظ عليها ونرعاهها ولا نتلفها ، ونحسن معاملة زوارها .

## أهم المفردات :

الهازرة : الظاهرة (x) الخفية  
غلام : صبي (ج) غلمان - غلطة - غلطة  
جزعت : تألمت - حزنت (x) صبرت  
هرول : أسرع (x) أبطأ  
غفير : كثير (x) قليل  
أرجاء : أرجاء (م) رجا  
فرط : كثرة (x) قلة  
لفيف : جمع (ج) ألفاف

## زراعة الفضاء

## متى عرف الإنسان الفضاء ؟ وكيف تغيرت نظرت له ؟

عرف الإنسان الفضاء منذ نصف قرن تقريباً ، وتغيرت نظرت له بأن التفكير لم يعد منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدى إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فيه .

## عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً في الفضاء ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ، مما جعل العلماء يفكرون في كيفية الاستفادة منها .

## صف الحجرة التي وضع فيها الكيميائي ؟ وكيف خرج منها ؟

حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار بها مزرعة قمح صغيرة لاتتجاوز عشرة أمتار ، وخرج الكيميائي من الحجرة بصحة جيدة

## لماذا خرج الكيميائي من الحجرة بصحة جيدة ؟ وما ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

لأنه اعتمد في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة ، وبنجاح هذه التجربة فكّر العلماء في زراعة الفضاء .

## ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

عملية إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين لتزويد رواد الفضاء بمصدر دائم للغذاء والأكسجين .

## علل : اختيار العلماء لنبات البطاطا .

للوصل إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء ، إضافة إلى توفير الغذاء خلال رحلتهم .

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها من الأمور المهمة التي يجب مراعاتها . علل لأن وقوع أي خلل سيؤدي إلى عواقب وخيمة .

## ما الإجراءات التي تبناها العلماء لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ؟

زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء

## ما أهمية تقنيات الهندسة الوراثية ؟

لها دور مؤثر في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي .

## ما اللابت للنظر في أمر معظم الاكتشافات والاختراعات ؟

أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات كانت مجرد خيال عابر ثم تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا ملموسا في حياة البشر .

## أين تكمن المشكلة الكبرى في إنجاز مثل هذه الأبحاث ؟

تكمن في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين .

## أهم المفردات :

منصبا : مركزاً - متجهاً (x) مهملاً - مشتتاً  
عابر : مؤقت - يمر سريعا (x) دائم  
محكمة : متقنة الغلق (x) مفتحة  
خلل : المراد : خطأ  
حدا : دفع - ساق - وجه  
يستقلها : يركبها

## قصة طموح جارية

ما مصدر الكرب والبلاء الذي هل بأمة العرب ؟

ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك وتطاحنهم على السلطان .

كيف أصبحت شجر الدر جارية ؟ وكيف تصررت من الرق ؟

وقعت أسيرة في يد التتار الذين احتلوا بلادها ومزقوا شمل قومها وصارت جارية ، ثم اشتراها نجم الدين وأنجب منها ابنهما خليل ، فكان سبباً في حرقتها وتخلصها من الرق .

كان حكم مصر أمنية نجم الدين . فما العقبات التي تحول دون ذلك ؟

سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل ، التتار وما يهدفون إليه .

أمرأ بنى أيوب المتنازعون المتباغضون ، الروم الذين لا تهدأ جيوشهم

ما القرارات التي اتفق عليها أمرأ بنى أيوب بعد وفاة الكامل ؟

تولية سيف الدين ملك مصر والشام باسم العادل ، وينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد ويبقى نجم الدين كما هو أميراً على الثغور .

القوة العسكرية سلاح ذو حدين . وضع ذلك من خلال موقف الخوارزمية مع نجم الدين

اختلفوا معه بسبب مطامعهم ، واتفقوا على الخروج عن طاعته

والانقضاض عليه ، ثم أرسلت شجر الدر رسالة استعطاف فاطلقوا إلى

سنجار وهزموا جيوش بدر الدين فهرب وفك الحصار عن نجم الدين ثم

ذهبوا إلى آمد فتخلصوا من غياث الرومي وأنقذوا توران شاه .

ما الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار ؟

إرسال رسالة إلى قومها تستعطفهم ليكونوا مصدر قوة لنجم الدين ونجحت

ما الخطة التي وضعتها سوداء للإيقاع بنجم الدين ؟ ولماذا فشلت ؟

أرسلت إلى إسماعيل في دمشق تخبره بالاتفاق وتحذره بخطرته عليه ،

وتحته على السير إلى نم الدين ليطبق عليه من الخلف وجيش مصر من

الأمم ، فأمر جيشه بالاستعداد ، واستعد جيش مصر لتنفيذ الخطة .

ماذا يترتب على ضعف مصر ؟

مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها ، فهي القلب النابض لكل

جيوش العرب .

ذكرت شجر الدر خصائص نفسية في زوجها تجعله يتخطى الصعاب . وضع ذلك

العزم الصادق وتوفيق الله والشجاعة والإيمان والصبر .

كان لكل من نجم الدين وشجر الدر وجهة نظر مختلفة في سبب حبس داود

لهما . وضع ذلك .

نجم الدين : يرى أن داود سيقنتله ويتخلص منه ليقبض الثمن الذي عرضه

عليه العادل .

شجر الدر : ترى أن داود يزيد أيام حبسه ليغلى الثمن ويفرض شروطه .

ما الصفة التي أراد الجواد أن يعقدها مع نجم الدين ؟ وما الذي كان يفشاه القماش ؟

أن يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ هو حصن كيفا وسنجان ، وأسرع نجم

الدين بالموافقة ؛ لأن ذلك سيقربه من مصر وخشى القماش من أن يتدبر

الجواد الصفة ويعرف الفرق وينقض اتفاهه ؛ لأنه معروف عنه التردد

واجب على مولاي أن ينهض إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها .....

من المتحدث ؟ وما المراد بالنار المشتعلة ؟

المتحدث هو تقي الدين ، والنار المشتعلة هي الفتنة التي حدثت نتيجة

فساد العادل وحاشيته .

حياة العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب . وضع ذلك .

لأنه لا يستحق أن يكون حاكماً فقد كان منصرفاً عن شئون الدولة وترك

الأمر للحاشية الفاسدة التي ترتكب أبشع الجرائم اعتماداً على قربها منه

، وبهذا يكون سبباً في التشتت والفرقة والضعف فتنهار الدولة وتصبح

مطمعاً لكل عدو .

ما موقف العادل من أسر نجم الدين وشجر الدر ؟

بعث يهنئ داود وطلب منه إرسال نجم الدين في قفص من حديد نظير

أربعمئة دينار وملك دمشق .

فيم أظهر نجم الدين شكه بعد رؤيته للأشباح ؟ وهل صدق ظنه ؟ وضع ما تقول

أظهر شكه في أن يكون ذلك أمراً مديراً لإبعاد الجنود عنه وإحقاق الأذى به ،

وصدق ظنه فقد جاء إليه الظهير وعماد الدين ومعهما بغلتان بغير لجام ولا

سرج ودعا الظهير ساخراً إلى الركوب ليزور ابن عمه المريض .

ما الدافع وراء إرسال كتاب الجاريتين إلى إسماعيل ؟ وبم رد إسماعيل عليهما ؟

لإبلاغه باتفاق نجم الدين والجواد وخطورة ذلك عليه ، وردّ عليهما يحتهما

على بث الفرقة بين جنود نجم الدين وخاصة من معه من الأيوبيين .

لاجتماع الأمراء الكاملة سبب ونتيجة . وضع ذلك .

اجتمعوا ليتدارسوا الموقف ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من سوء

على يد العادل وعبئه ولهوه ، ثم اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه

وإرسال بعض الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر

كيف كان حال شجر الدر مع نجم الدين في محبستهما ؟

كانت تهون عليه سجنه وكربه فكلمها اشدد به الكرب ذكرته بالمواقف

الشديدة التي وقف فيها ربه بجانبه .

كيف دخل نجم الدين دمشق دون حرب أو عنف ؟

عن طريق المفاوضة دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا

كيف كان نجم الدين يعترف أخبار مصر ؟ وما سبب قلقه على أنصاره ؟

عن طريق أنصاره في مصر الذين يعرفونه بدقائق الأمور ، وسبب قلقه

أنه مضى بعض الوقت ولم تصله رسالة ولم يأت أحد من أنصاره ليخبره

عن الأحوال في مصر .

ماذا عرض العادل على الجواد ؟ وما موقف الجواد من عرضه ؟

أراد أن يعطيه الشوبك وثمر الإسكندرية وقلوب وعشر قرى من قرى

الجزيرة ويتنازل عن دمشق ليعطيها لداود ، وطلب منه الإسراع إلى قلعة

الجبل ليكون جانبه ، ولم ينخدع الجواد وفكر أن يستعين بنجم الدين .

حدد نجم الدين أهم وسائل عودة الهدوء إلى البلاد . اذكرها .

التخلص من الفرنج ، وقطع الأيدي الملوثة ، تأليف قلوب صافية ، إبعاد

الخائنين الطامعين في السلطة .

كيف يستطيع نجم الدين تأليف قلوب صافية ؟

بأن يشتري ممالك أقياء أنكياء يرببهم على الطاعة والإخلاص ويعدها

ليوم النزال ، ويبني لهم قلعة بمنيل الروضة .

ما الثمن الباهظ الذي اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين ؟

دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر

ونصف ما في الخزائن من المال ونصف ما لديه من الخيل والثياب

ولا يحسب المكر السمين إلا بأهله بين كيف تعقق مضمون الآية مع العادل ؟

تحقق ذلك في العادل الذي ملأ الأرض فساداً فكان عقابه ثورة الشعب

عليه وخلعه مكبلاً ذليلاً .

لخداع المرأة وهانها ولباقة ورد المنى أثر بالغ في تفسير الأحداث . وضع ذلك .

أرسلت الجاريتان إلى إسماعيل تخبرانه باتفاق نجم الدين والجواد ويحذرانه

من خطر ذلك عليه فحثهما على بث الفرقة ثم أرسلنا إلى عميه وهزنت ورد

المنى من صبرهما على طاعة شجر الدر وحذرتهما من البقاء مع نجم الدين

وبطش شجر الدر ، فانخدع الرجلان وأشاعا الفرقة بين أتباع نجم الدين

## اجب بنقاسك

- العادل ونجم الدين نموذجان للفاسد والصالح من الحكام . دلل على ذلك .

- ما الصفات التي أعجبتك في شجر الدر ؟

- خلق الأنثوية أسوأ ما يبئلى به إنسان . هل تصدق هذه المقولة على

أمرأ بنى أيوب ؟ ولماذا ؟

- لن يفلت نجم الدين ولن ينجو داود سأضعهما بين ماضغي الأسد . دلل على

من القائل ؟ وماذا يقصد بـ ماضغي الأسد ؟

- استطاعت شجر الدر بذكائها أن تهون على زوجها الشدائد . دلل على ذلك بموقفين من خلال القصة .

**علل :** انسحاب نجم الدين من الرحبة .

حتى يتفرغ لحل مشكلة الأمراء الذين أبعده عن حكم مصر

لم يصل رسالة نجم الدين إلى داود بمصر .

لأن داود ترك العادل ؛ لأنه ينس من الملك العادل وقطع الأمل في أن

يساعده للوصول إلى دمشق فعاد إلى الكرك

تخشب نجم الدين من كلام رسول داود .

بسبب تغير موقف داود من عدو لدود إلى صديق حميم .

هذرت شجر الدر نجم الدين من أمراء بني أيوب .

لأنه لم يرى منهم إلا الخبث والطمع والمؤامرة

إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين .

لإبعاد الجنود عن كابة الصحراء وقسوة الجبال وبعث القوة والشهامة في

صدورهم وتكون أشد تحصيناً وأكثر بهجة .

أراد نجم الدين أن يطمئن على مال الدولة .

لأنه حياتها وعصبها ودمازها التي تمنحها القوة والنماء .

فرغ الجاريتين من مقدم نجم الدين إلى مصر .

لأنهما عرفتا أن شجر الدر تأكدت أنهما وراء كل تدبير فإذا وقعتا في

يدها فلا جزاء لهما سوى الذبح .

إنهاء الملك الكامل ابنه نجم الدين من مصر .

ليخلو الجو لسوداء وابنها سيف الدين في مصر .

رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين فلاناً صغاراً .

ليربيهم بيده على الطاعة ويزرع فيهم الإخلاص والولاء والأخلاق

الحسنة ويعدهم ليوم النزال فيحقق بهم كل آماله

مجيئ نقي الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق .

ليخبراه بفرارهما من العادل ، وعن سوء الأحوال في مصر وإحاح

الشعب على تخليصهم من شر العادل وأعدائه .

إسراع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد .

أسرع نجم الدين بالموافقة ؛ لأن ذلك سيقربه من مصر

ورغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

لكثرة جرائمهم ، وما فعلوه أيام الملك الكامل ، ولم ينس أنهم أخذوه

رهينة في موقعة دمياط .

اجتماع دعاة الإصلاح والوحدة في دار القماش .

للتشاور في معاونة نجم الدين على دخول مصر ، وإبطال كيد سوداء ،

واتفقوا على خلق العادل

تقريب الأمراء من العادل بما يصب من الجوارى .

لئلا يروا مكانة عنده وكل منهم لا يهيم إلا نفسه ، وكان أحظاهم عنده داود

فأصبح الأمير الناهي يبعد عنه الناصحين .

فضيب نجم الدين وشجر الدر عندما رأيا الديفار الجديد .

لأنه مكتوب على الديفار الملك العادل ملك مصر والشام واليمن .

اقتراح شجر الدر أن يستعين نجم الدين بـداود .

لأنها رأت أن داود لن يهاجمهم ، لأن ذلك يقوى عدوه إسماعيل ، ورأت

أنه في حاجة إلى نجم الدين ليأخذ دمشق

إرسال نجم الدين كتاباً إلى عمه إسماعيل .

أرسل إليه ليساعده في دخول مصر

المصلحون لا يركنون إلى الراحة .

لأن أهدافهم عالية وعزائمهم قوية ليلهم تفكير ونهارهم تدبير وتنفيذ

ومعاركهم متلاحقة لأنهم يكافحون الشر ، والشر لا ينقطع ولا يهدأ .

اختلاف الضارزمية مع نجم الدين .

بسبب مطامعهم ، واتفقوا على الخروج عن طاعته والانقضاض عليه .

شك القماش فيما عرضه الجواد على نجم الدين

لأنه معروف عنه التردد فخشى القماش من أن يتدبر الجواد الصفقة

ويعرف الفرق وينقض اتفاقه .

مراضقة داود لنجم الدين في موكبه .

يفكر في الثمن الذي ظن أنه سيقبضه حين يبلغ مصر .

ابتهاج عامة الناس بملك مصر الجديد .

لأن الأمور سارت على ما يوافق أهواءهم فقد عاشوا أياما بين الذبائح

التي تتحرر وتوزع لحومها عليهم .

ضع علامة (✓) أو (×) مع تصويب الخطأ :

- ( ✓ ) كان داود الأمر الناهي في قصر العادل
- ( × ) تضامن إسماعيل مع نجم الدين لتخليص مصر من العادل
- ( × ) نجح مماليك نجم الدين في القبض على جنود الفرنج
- ( ✓ ) كان الأمراء الكاملية ساخطين على العادل وحاشيته
- ( × ) لم ترحب شجر الدر بقرار الانسحاب من الرحبة
- ( × ) كانت سوداء تعمل لعودة نجم الدين إلى مصر
- ( ✓ ) ابتهاج عوام الناس في مصر بمقدم الملك العادل
- ( ✓ ) تقرب الأمراء للعادل بتقديم الهدايا إليه من الجوارى
- ( ✓ ) فرح أهل دمشق بالمقايضة التي تمت بين الجواد ونجم الدين
- ( × ) لم تتجح الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار
- ( × ) خانت الجاريتان سوداء خوفاً من شجر الدر
- ( ✓ ) مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام
- ( ✓ ) وافق نجم الدين على الاستعانة بـداود لدخول مصر
- ( ✓ ) وافق نجم الدين على رأى شجر الدر في الاستعانة بـداود لدخول مصر
- ( ✓ ) إتمام الصفقة بين داود ونجم الدين يدل على بُعد نظر شجر الدر
- ( ✓ ) سيوف الحديد هم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ليديبر معهم الإثم
- ( × ) شجر الدر متمردة تسعى وراء السلطة لنفسها والإطاحة بزوجها
- ( ✓ ) اجتمع أمراء الكاملية في دار القماش لمساعدة نجم الدين لدخول مصر
- ( ✓ ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين سرعة القبض على المتآمرين
- ( × ) شجعت شجر الدر نجم الدين على الرجوع إلى دمشق

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ظل نجم الدين بعد وفاة أبيه أميراً على .....

(دمشق - الثغور - الكرك)

من صفات شعب مصر أنه .....

(جبان - بخيل - كريم ودود)

انسحب نجم الدين من الرحبة .....

(إرضاء لشجر الدر - لتتفرغ لحل مشكلاته - خوفاً من بدر الدين لؤلؤ)

قام .....

(غياث الرومي - إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ)

خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي .....

(العادل وإسماعيل - الجواد والعادل - داود والعادل)

فوجئ نجم الدين وهو في القصير بـ .....

(حصار آمد - حصار سنجار - سقوط دمشق)

ترك داود مصر يائساً من .....

(العادل - الجواد - إسماعيل)

سجن فخر الدين في قلعة .....

(الروضة - الجبل - الكرك)

استطاع داود أن يقبض على نجم الدين بـ .....

(الحرب - مساعدة إسماعيل - الخدعة والخيانة)

وصف نجم الدين الفرنج بأنهم .....

(أقوياء - جبناء - مسالمون)

كان توران شاه محاصراً من جيوش .....

(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)

في وقت ما كان نجم الدين يحاصر سنجار

## أسئلة هامة

راجباري

## فضل العلم

## أسئلة هامة

كيف حث الإسلام على طلب العلم ؟

بأن دعا إلى طلبه في العديد من الآيات والأحاديث وبين ما فيه من فضائل تعلق من شأن صاحبه .

ما الثواب الذي أعد الله لطالب العلم كما يوضح الحديث ؟

دخول الجنة ، ونزول الملائكة بالرحمة عليه وعلى مجالسه ، واستغفار كل الخلائق له ، ويرث الأنبياء في مهمتهم .

لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة ؟

لأن العلم باب من أبواب الجنة ، وللعلماء فضل كبير في هداية الناس ونهضة الأمم .

علل . تقديم العالم على العابد في الفضل والمنزلة .

لأن العابد نفعه وخيره لنفسه ، والعالم ينفع نفسه وغيره ، فالعالم مثل القمر الذي يهدي الناس بنوره في الظلام .

للأنبياء ميراث عظيم . وضح مبيناً واجبيناً نصوصه .

هو ميراث العلم الدائم الذي ينتفع به الإنسان وينفع غيره ، ويكون سبباً من أسباب التقدم والازدهار ويجب علينا الحرص عليه والتمسك به .

حدد الحديث الصلة الوثيقة بين العلماء والأنبياء . وضح ذلك .

أنهم يرثون الأنبياء في مهمتهم ؛ وميراث الأنبياء العلم والحكمة ، والعلماء يسرون على نهجهم في هداية الناس .

## أهم المفردات :

سلك : سار في - اتخذ (x) توقف سائر : بقية (ج) سوانر  
يبغى : يطلب - يريد (x) يترك - يزهو فضل : قدر - منزلة (ج) فضول  
تضع أجنحتها : تبسط - تخفض والمراد : تعظم - تقدر (x) ترفع - تضم  
رضاء : سروراً - فرحاً والمراد : تقديراً - تكريماً (x) سخطاً - غضباً

## مظاهر الجمال :

من سلك طريقاً: أسلوب شرط للترغيب في طلب العلم وصور العلم بالطريق  
سلك الله به .. : نتيجة للشرط قبله ، وفيها تكريم لطالب العلم  
إن الملائكة لتضع : مؤكد بان واللام ويوحى برضا الملائكة عن طالب العلم  
وإن العالم ليستغفر له : مؤكد بان واللام ويؤكد استغفار الخلائق له  
كفضل القمر : شبه العالم بالقمر تعظيماً لشأن العالم ، ويدل على استمرار نفع العالم لغيره  
إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب مؤكد بان ، وفيه تصوير للعلماء بأنهم ورثة الأنبياء ، ويدل على المنزلة والشرف العظيم للعلماء  
إن الأنبياء لم يورثوا .... : أسلوب مؤكد بان ، ويؤكد قيمة العلم وزهد الأنبياء وعدم اهتمامهم بالمال الزائل  
إنما ورثوا العلم : أسلوب مؤكد بان ، وفيه تشبيه العلم بشئ مادي يُورث

## كن جميلاً

## أسئلة هامة

تتضح النظرة التأملية في البيت الأول . وضح ذلك .

تأمل في حال الإنسان كثير الشكوى وهو صحيح وحاله وهو عليل .

من الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟

يخاطب الإنسان المتشائم ، ويستنكر عليه كثرة الشكوى ونظراته التشاؤمية ويأس مع أن الحياة مليئة بمناظر البهجة والسعادة

ما صفات شر الجنة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

يخافون الموت قبل مواعده - لا يرون من الحياة إلا كل قبيح - التشاؤم - كثرة الشكوى .

كيف بعث الشاعر الأمل في النفوس ؟

بأن دعا إلى الاستمتاع بكل شئ جميل مادام موجوداً وعدم الخوف من زواله .

## أسئلة هامة

راجباري

ما موقف الجاهلين من عباد الرحمن وما موقف عباد الرحمن منهم ؟

يحاولون إيذاءهم والإساءة إليهم بقول فاحش ، ويرد عليهم عباد الرحمن بقول طيب ليسلموا به من أذاهم

بم يدعو عباد الرحمن ربهم ؟

أن يبعد عنهم عذاب النار ؛ لأن عذابها مستمر وملازم لا يفارق صاحبه .

بم وصفت النار وعذابها في الآيات ؟

وصفت بأنها أسوأ مكان يمكن أن يستقر فيه الإنسان ، وعذابها ملازم لصاحبه لا يفارقه .

كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟

معتدلون في إنفاقهم بين الإسراف والبخل .

ماذا يفعل الله مع التائبين ؟ ولماذا ؟

يقبل توبتهم ويبدل سيئاتهم حسنات ، لأن الله واسع المغفرة رحيم بعباده المخلصين .

لن يضاعف الله العذاب ؟ وما سبيل النجاة من ذلك ؟

يضاعف الله العذاب لمن يرتكب الفواحش ويصر على الكبائر ، وسبيل النجاة التوبة والإيمان والعمل الصالح

ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟

- التواضع والسكينة والوقار في مشيهم .

- يخاطبون الجاهلين بقول لين يسلمون به من الأذى .

- يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم .

- معتدلون في إنفاقهم بين الإسراف والبخل .

- لا يشركون بالله شيئاً ولا يقتلون النفس إلا بالحق ولا يرتكبون الزنا .

## أهم المفردات :

الجاهلون : السفهاء (م) جاهل خاطبهم : كلمهم - تحاور معهم  
سلاماً : قولاً يسلمون به من الأذى اصصرف : امنع - ابعد (x) قَرَّب  
أثاماً : عقاباً - عذاباً (x) ثواباً ساءت : قبحت (x) حسنت  
هونا : سكينه - وقار - تواضع (x) كبر  
غراماً : ملازماً لا يفارق صاحبه (x) مفارقاً  
لم يقتروا : لم يضيّقوا - لم يبخلوا (x) بجودوا  
مهاتاً : ذليلاً - حقيراً (x) مُكرماً - مُعزّزاً

## مظاهر الجمال :

عباد الرحمن : فيها تشريف وتكريم لهم بإضافة كلمة عباد إلى الرحمن  
يمشون على الأرض هونا : تعبير يدل على التواضع والسكينة والوقار  
إذا خاطبهم ... سلاماً : يدل على حكمتهم وحسن تصرفهم  
يبيتون لربهم : يدل على شدة إخلاصهم لله وحرصهم على قيام الليل  
سجداً وقياماً : تضاد يوضح المعنى ويؤكد  
ربنا : نداء غرضه التعظيم ، وحذفت أداته لقرينهم من الله  
إن عذابها كان غراماً : تعليل لما قبله ، أسلوب مؤكد بـ (إن)  
اصصرف : أمر غرضه الدعاء ، غراماً : نكرة للتهويل  
مستقراً ومقاماً : ترادف يؤكد المعنى  
إنها ساءت مستقراً : أسلوب مؤكد بـ (إن) ويؤكد سوء العقاب  
يسرفوا - يقتروا : تضاد يوضح ويؤكد المعنى ، وتكرار النفي للتوكيد  
كان بين ذلك قواماً : تعبير يدل على الاعتدال في الإنفاق  
من يفعل ذلك يلقى أثاماً : أسلوب شرط غرضه التهديد والتحذير  
يخلد فيه مهاتاً : يدل على استمرار العذاب للكافر يوم القيامة  
يبدل الله سيئاتهم حسنات : يدل على رحمة الله بعباده وحسن الجزاء  
وكان الله غفوراً رحيماً : يدل على كثرة الرحمة والمغفرة

عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم . وضع ذلك

الجهل : سبب تأخر وضعف الأمم ، ويحقر من شأنها ويحط من منزلتها .  
العلم : يعلى من قدر الأمم ويرتقى بها إلى أعلى مكانة .

من مظاهر التقدم العلمي بعض المخترعات العصرية . وضع

ابتكار الطائرات وسفن الفضاء والسفن والغواصات والتلغراف والهاتف  
والتلفاز والمذياع واختراع الكهرباء لإدارة المصانع والآلات والأجهزة المختلفة

### أهم المترادفات:

ربوا : هذبوا - أدبوا - نشنوا  
قوام : مستقيم والمراد : أساس - عماد  
حطام : ما تكسر من الشيء والمراد : متاع - مال  
ساع : ذاهب - قاصد - ماشٍ (x) أت - راجع - عائد (ج) سعاة - ساعون  
يذلها : يضعفها - يخلتها - يهينها (x) يعزها - يرفعها  
المحل : المنزل - المكانة (ج) المحال  
أجل : أعظم - أسمى - أفضل - أحسن (x) أحقر - أسوأ  
السامي : الرفيع العالی (x) الوضيع - الحقير  
يصرف أمرها : يدير شؤونها والمراد : يوجهها ويسيرها  
صم الجماد : المراد : الهاتف (م) أصم والمؤنث : صماء (x) سُمَاع  
وحى الهواء : المراد : أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية كالتلغراف  
والمذياع والتلفاز (ج) وُحى  
زمر : جماعات - أفواجًا (م) زمرة (x) فرادى

### مظاهر الجمال:

العلم خير قوام : تعليل لما قبلها وصور للعلم بالأساس الذي يقام عليه البناء  
أخو الجهالة كآته ساع : صور الجاهل بجندى يدخل الحرب بلا سلاح  
ويوحى بضعف الجاهل  
العلم مال المعدمين : صور العلم بمال يغنى الفقراء مما يدل على أهميته  
ربوا - هذبوا : ترادف يوضح ويقوى المعنى  
الجهل يخفض : شبه الجهل بشخص يخفض الأمة ، ويوحى بمساوى الجهل ،  
العلم يرفعها : شبه العلم بشخص يرفع قدر الأمة ويوحى بأثر العلم العظيم  
يخفض - يذل : ترادف يوضح ويقوى المعنى  
تلك : اسم إشارة للبعيد يوحى بتعظيم مكانة العلوم وعلو فضلها  
راكب متن الرياح : صور الرياح بدابة يركبها الإنسان ويتحكم في سيرها  
كآته ملك : شبه قائد الطائرة بالملك  
عجائب : جمع لتدل على كثرة غرائب الكهرباء  
زمر : جمع للكثرة وفيها تأثر بالقرآن الكريم  
ملك - محدث - عجائب : نكرات للتعظيم

### رحمة ومحبة

### أسئلة هامة

بم وصف الكاتب طبيعة عصره ؟

وصفها بأنها كارهة للاستبداد ومعادية للاستعباد ، وميالة إلى توجيه البشر  
إلى طريق واحد وغاية واحدة هي : إصلاح المجتمع و النهوض به .

ما الطائف الرحماني؟ وما أثره في النفس ؟

الطائف الرحماني هو الشرع الإلهي الذي أنزله الله ، وأثره في النفس :  
أنه نبه الغافل إلى العدل والحرية ، وضرورة منح المرأة جميع حقوقها .

ما أثر التربية والتعليم في تربية المرأة ؟

يساعدان المرأة في تهذيب العقل وتكميل النفس ومعرفة النافع ومدافعة  
الردائل ومقاومة الشهوات ، وإذا أخذت المرأة حقها في التعليم أخرجت لنا  
أجيالا واعية تقوم بنهضة عظيمة للبلاد .

إلام يدعو قاسم أمين في هذا النص ؟

يدعو إلى تعليم المرأة وحسن معاملتها وحصولها على حقوقها وأن تكون  
الصلة بيننا وبينها صلة محبة ورحمة .

في النص قضية اجتماعية وضحاها .

ظلم المرأة وضرورة العناية بها وإعطائها حقوقها وحسن معاملتها .

ما العلاقة بين صورة الوردة والتشاؤم والتفاؤل ؟

الوردة تعكس نفسية من ينظر إليها ، فإن كان متشاؤمًا لم ير إلا الشوك  
والقبح منها ، وإن كان متفائلًا رأى قطرات الندى التي تزيد من جمالها

بم وصف الشاعر الإنسان المتشاؤم ؟ وبم نصحه ؟

متشاؤم - يجنى على نفسه بالأوهام - عبء ثقيل على الحياة ، ونصحه بالآلا يفكر  
في المصائب التي لم تحدث ما دام يعيش لحظته في سعادة ، ويدعوه إلى التفاؤل  
والإحساس بالجمال والتمتع به ولا يخشى زواله .

كيف يرى الشاعر الوجود ؟

يراه جميلًا مليئًا بمظاهر البهجة والسعادة إذا شعر الناس بجمال الحياة .

### أهم المترادفات:

الشاكي : المتالم (x) الراضى - الشاكر - القانع (ج) الشكاة - الشاكون  
داء : علة - مرض (ج) أدواء (x) نواء - شفاء - صحة  
عليل : سقيم - مريض (x) معافى - صحيح (ج) أعلاء  
الجناة : المجرمون - المذنبون (x) الأبرياء (م) الجاني  
تتوقى : تنتظر - تخشى - تخاف (x) تأمن - تطمئن  
إكليل : تاج (ج) أكاليل - أكلة  
عبء : حمل ثقيل (ج) أعباء  
الشوك : المراد : صعاب ومصائب الحياة (م) شوكة  
يزول : ينقشع - يذهب - يفنى - ينتهى (x) يبقى - يستمر

### مظاهر الجمال:

إبهذا الشاكي : نداء غرضه التنبيه والتعجب

داء : نكرة للتقليل

ما بك داء - عليل : تضاد يؤكد ويوضح المعنى

كيف تغدو .... ؟ : استفهام غرضه الاستنكار والتعجب

إن شر الجناة : أسلوب مؤكد بـ (إن)

نفس : نكرة للشمول والعموم والتحقير

تتوقى : تعبير يوحى بالخوف والتشاؤم

ترى الشوك : تعبير يدل على التشاؤم واليأس والقلق

ترى فوقها الندى إكليلا : صور قطرات الندى بتاج على رأس الأزهار

ترى - تعمى : تضاد يؤكد ويوضح المعنى

عبء : نكرة للتقليل والتحقير

شينا : نكرة للعموم والشمول

فتمتع بالصبح : للحث والنصح والإرشاد ، وفيه دعوة للتفاؤل والأمل

لا تخف : نهى للحث والنصح والإرشاد وفيه بث للطمأنينة في نفس المتشاؤم

### آيات العلم

### أسئلة هامة

بم أوصى الشاعر الآباء والأمهات ؟ ولماذا ؟

أوصاهم بحسن تربية أبنائهم وتعليمهم وتهذيبهم وتحسين أخلاقهم ؛ لأن العلم  
أفضل أساس تقوم عليه حياة الإنسان .

ما أثر تربية وتعليم الأبناء على الأخلاق والعلم ؟

يساعد هذا في بناء مجتمع سليم مبنى على طبائع الخير يسهل فيه العيش  
والتقدم نحو الأفضل .

ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

علاقة قوية ، فلا غنى لأحدهما عن الآخر ، فالعلم يرقى بأخلاق الإنسان ،  
والعلم بلا أخلاق يؤدي إلى الدمار والهلاك

ما قيمة العلم للفقراء ؟

العلم زاد الفقراء يُغنيهم عن السؤال ويساعدهم في مواجهة الصعاب .

بم شبه الشاعر الجاهل في الحياة ؟

بالجندى الذي يدخل الحرب دون سلاح يدافع به عن نفسه فيعرض للخطر

كيف تكون تقوى الله في المرأة ؟

بحسن معاملتها وتوجيهها إلى الصواب والإصلاح من مبادئها ، فتكون العلاقة علاقة مودة ورحمة .

كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

بأنه استند على أدلة دينية منها حديث الرسول ﷺ " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " ، واستخدم معاني دينية وصفات كريمة ( فريضة - التقوى - العطف - المحبة - العدل )

## النحو

أبنائي الأعزاء إن مبادئ الدين أروع ما يتمسك به الإنسان في هذا الزمان ، فحبذا الأخلاق العليا التي تضمن لك السعادة والنجاة ، فيا ساہ كن مدركا قيمة الأخلاق فبئس صفة سوء لخلق تجعل المرء يعيش حياته معظمها شقياً .

- أعرب ما تحته خط .

- استخراج من الفقرة :

١- بدلين مختلفي النوع .

٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه .

٣- منادى مبنياً واذكر نوعه .

٤- منادى معرباً واذكر نوعه .

٥- ثلاثة أسماء ممنوعة من الصرف مبيناً سبب المنع .

٦- أسلوب نم واذكر حالة الفاعل .

(محبو العلم) ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة

(تعلمت على أيدي علماء عظام) - (استمعت إلى فلاسفة كبار)

اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل

(يا خالدًا في الجنة أرضيت ربك) - (يا خالد تسلم الجائزة)

بيّن نوع المنادى في الجملتين

(نو المروءة يصون الوطن) اجعل المبتدأ منادى

(تخلينا عن معظم القيم فتأخرنا)

اجعل المضاف بدلاً

(ما رأيت أكرم من أكرم لأنه أكرم أخى)

اضبط أواخر كلمة (أكرم) في مواضعها الثلاثة مع ذكر السبب

(ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية)

حوّل التركيب الإضافي إلى بدل ومبدل منه

(بنس مسلكاً خيانة الوطن) - (بنس المسلك خيانة الوطن)

أعرب ما تحته خط

(الإيثار)

اجعل هذا التركيب مخصوصاً بالمدح جانز التأخير

(قرأت القصة كلها) - (قرأت القصة نصفها)

أعرب ما تحته خط

- يعجبني الفاروق عمر

- اختار المسلمون عمر الفاروق

- نعم الخليفة عمر

اضبط كلمة (عمر) مع بيان السبب

ضع كلمتي (مصاييح - الأدباء) في جملتين بحيث تكون إحداها

مجرورة بالفتحة والأخرى مجرورة بالكسرة

(يا متخاصم كن متسامحاً)

اجعل المنادى مثني وغير ما يلزم

(مررت بأجمل مكان) - (مررت بمكان أجمل)

بيّن علامة إعراب كلمة (أجمل) في الجملتين

(المتفائل واثق من نفسه ، فنعم الصفة)

قدر المخصوص في الجملة السابقة

(يعجبني في اللوحة ألوانها) - (تعجبني اللوحة ألوانها)

ما الموقع الإعرابي لكلمة (ألوانها) في الجملتين

اجعل المضاف بدلاً

(يعجبني علم المثقفين)

(يا زارعاً اقتصد في مياه الري)

اجعل المنادى نكرة مقصودة مع ضبط المنادى

تشتهر القاهرة ب..... أثرية

أكمل بممنوع من الصرف مناسب

استمعت بالريف.....

أكمل ببديل مناسب

يا..... الفضائل تمسكوا بها

أكمل بمنادى مناسب

بنس ما تتصف به.....

أكمل بمخصوص مناسب

اجعل كلمة (التعصب) مخصوصاً واجب التأخير

(أحدثكم عن مبادئ ومفاهيم) - (أحدثكم عن مبادئ الخير)

اضبط كلمة (مبادئ) في الجملتين

- (أصيب أخى ساعده) - (أصيب أخى فساعده صديقه)

أعرب ما تحته خط

ضع كلمة (تلاميذ) في جملتين بحيث تكون مجرورة بعلامتين

مختلفتين