

البراعم

إبداع

تطبيق

تأسيس

2025

في

اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأستاذ صلاح سرور



01028003890

التقويم الأول

أولاً من موضوع (أخاف من العدو)

جَلَسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا
عُمَرُ ؟ فَرَدَّ : أَنَا أَفْتَقِدُ يُوْسُفَ جِدًّا . فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ
؟ فَقَالَ : أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ .

- هات مضاد سعيدا - انتِشَارُ الْمَرَضِ

- لِمَاذَا جَلَسَ عُمَرُ حَزِينًا ؟

- مَا سَبَبُ مَرَضِ يُوْسُفَ ؟

ثانيا من نشيد (صحبتنا سر سعادتنا)

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ إِنِّي مُوَصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنِظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلُ

- مُرَادِفُ صَاحٍ - جَمْعُ سِرِّ

- مَضَادُ أَفْضَلُ - فِعْلُ أَمْرٍ

- مَاذَا ظَلَبَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

- مَا سِرُّ السَّعَادَةِ ؟

ثالثا الأساليب و التراكيب

- (تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ)

- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ (ظرف زمان)

- اشْتَرَيْتُ الدَّرَاجَةَ أَحِبُّهَا (اسم موصول)

- خَرَجَ الْكَتْكُوتُ مِنَ الْبَيْضَةِ (صوب الخطأ)

رابعاً الإملاء : اكتب ما يملئ عليك

التقويم الثاني

أولا من موضوع (أدوات الشخصية)

قامت هند بإحضار حقيبتها الصغيرة ، و وقفت في حيرة من أمرها ماذا تختار؟ فأجاب الأب : لا تأخذي معك سوى أدواتك الشخصية ، و ملابسك و أشياءك الضرورية .

- مفرد أدواتك مضاد أجاب
- ماذا أحضرت هند؟
- ماذا طلب الوالد من هند؟

ثانيا من نشيد (صحتنا سر سعادتنا)

صِحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنِظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلُ
وَ صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى وَ نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ

- مُرَادِفُ نَظِيفٍ - جَمْعُ الْوَجْهِ
- مضاد صَحِيحٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ
- مَنْ أَجْمَلُ إِنْسَانٍ؟
- كَيْفَ تُصْبِحُ الصِّحَّةُ أَفْضَلُ؟

ثالثا الأساليب و التراكيب

- نَحَافِظُ عَلَيَّ صِحَّتِنَا (أنا - نحن - هو)
- اشْتَرَى لَكَ اللَّعْبَةَ؟ أَبِي (مَنْ - أَيْنَ - هَلْ)
- عُرْفَتَكَ يَا هَانِي (فعل أمر)
- نَعَمْ ، أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ (ضِعْ سُؤَالًا)

رابعاً الإملاء : اكتب ما يملئ عليك

.....

.....

التقويم الثالث

أولا من موضوع (أنا قوي)

لَا حَظَّ أَنْسُ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِي الْفَضْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى
التَّمْرِينِ ، وَ أَنْهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ . فَقَالَ : أُرِيدُ
طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلَائِي عَلَى مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

- مُرَادِفُ اسْتِمْرَارٍ جَمْعُ زَمِيلَهُ

- مَاذَا لَاحَظَ أَنْسُ ؟

- مَا سَبَبُ نَشَاطِ أَنْسِ وَ قُوَّتِهِ ؟

ثانيا من نشيد (الأرض)

فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ ظَاهِرَةً فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ
صِحَّتِكَ كَنْزُ ذَهَبِي فَاحْفَظْهُ لِكَي تَحْيَا أَفْضَلَ

- مُرَادِفُ أَثْوَابِكَ مُرَادِفُ ظَاهِرَةً

- جَمْعُ كَنْزٍ مُفْرَدُ الْمَحَافِلِ

- مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

- بِمِ سَبَبِ الشَّاعِرِ الصِّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

ثالثا الأساليب و التراكيب

- أَعْمِلُ أَسْنَانِي ؛ (جملة بها لام تعليل)

- إِلَى أَسْوَانِ كُلِّ عَامٍ (فعل مناسب)

- تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ (ظرف زمان)

- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ يَحْصُدُهُ (حرف عطف)

رابعاً الإملاء : اكتب ما يملئ عليك

التقويم الرابع

أولا من موضوع (في منزلي فراشة)

فَرِحَتْ هُنَا كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا ، وَ عِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ أُمَّهَا قَائِلَةً : لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ وَ لَكِنَّ كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا ؟ بَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الدُّودَةَ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا .

- مُرَادِفُ أَعْتَنِي - مُفْرَدُ شَرَانِقُ

- مَاذَا أَهْدَاهَا الْجَدُّ ؟

- اذْكُرْ حَسْرَةً مُفِيدَةً مِثْلَ دُودَةِ الْقَرْنِ

ثانيا من نشيد (أرضي موطني)

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأْصُونُ الْأَرْضَ وَ أَحْفَظُهَا لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ

- مُرَادِفُ أَحْفَظُ - مُرَادِفُ حُسْنُ

- جَمْعُ الْوَطَنِ - مُفْرَدُ الْبَسَاتِينِ

- مَتَى تَحْلُو حَيَاةُ الْإِنْسَانِ ؟

- مَاذَا يَصُونُ الشَّاعِرُ ؟

ثالثا الأساليب و التراكيب

- يَا أَحْمَدُ ؛ صَوْتِ الْمَدِياعِ (أسلوب نهي)

- تُسَاعِدُ جِيرَانَهَا (ضمير غائب)

- يَسِيرُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ (ظرف مكان)

- أَشَارَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ (حرف جر)

رابعا الإملاء : صوب الخطأ

- دَعَى الْمُسْلِمُ رَبَّهُ

- ضَبَطَ الْقَائِدُ الْمُنْبَةَ ؛ لَيْسَتْ يَقِظُ فَجَرًا

التقويم الخامس

أولا من موضوع (غابات البامبو)

حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيْقَانِ الْخَيْرِزَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَدَّى
عَلَيْهَا ؛ لَيْسَتْخُدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ ،
بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ ؛ لَيْسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ .

- مُرَادِفُ يَأْكُلُ جَمْعُ سَاقٍ
- مَاذَا يَأْكُلُ دُبُّ الْبَانْدَا ؟
- لِمَاذَا يَصْطَادُونَ دُبَّ الْبَانْدَا ؟

ثانيا من نشيد (أرضي موطني)

سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا فِي الرُّوضِ وَ عِنْدَ الشُّطَّانِ
وَ سَأَحْمِي النَّهْرَ لِكِي يَبْقَى يَتَلَأُّ عِنْدَ الْوُدْيَانِ

- مُرَادِفُ الْحَدَائِقِ جَمْعُ الشَّاطِئِ
- جَمْعُ الْوَطَنِ مُفْرَدُ الْبَسَاتِينِ
- أَيْنَ يَجْلِسُ الشَّاعِرُ ؟
- لِمَاذَا سَيَحْمِي النَّهْرَ ؟

ثالثا الأساليب و التراكيب

- تَزُورُ الْأَهْرَامَاتِ (جمع مؤنث)
- صَدِيقِي اسْمُهُ (اسم به ألف لينية)
- يَقِفُ الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ (ظرف مكان)
- سَأَقْرَأُ قِصَّةً قِصَّتَيْنِ (حرف عطف)

رابعا الإملاء : صوب الخطأ

- رَوَا الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ
- تَهَبُّطُ الطَّائِرَاتِ فِي الْمَطَارَاتِ