



# مفردات 1 إعدادي.. ترم 1 من الوزارة

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار

الجموع	المفرد	المضاد	معناها	الكلمة	الجموع	المفرد	المضاد	معناها	الكلمة
			يزاولها	يمارسها			تهاون x إتقان		تقصير
			يدعم ويقوي	يعزز			مناسب وحسن		لائق
	رابطة		علاقات	روابط			ملتزم بأداب ومبادئ الحرفة		مُحترف
		معارضة	مناسبة	ملائمة			الصعوبات		التحديات
			المراد توجد	تكمن			مشقة	راحة	بُغعانة
		أنقص	زاد	أضاف			ما يلزم به الشخص نفسه	المبدأ	بالمبادئ
	بعد		جوانب والمراد سمات	أبعاد			هدف	غايات ، غاي	غاية
			اتساع الفكر والاطلاع على كل ما هو جديد	الانفتاح			أكثر حكمة وخبرة	x أطيئ	وأنضج
			الضمير الصالح السليم	الحي			المواظبة والمداومة x الانقطاع		المُثابرة
			اتساع الفكر وقبول الاختلاف مع الآخرين	الانبساط			الثبات والمداومة المراد الانضباط		والالتزام
			التلاؤم والتناسب	الوفاق			ترك - تتخلى x تتمسك		تتنازل
			يتطلعون لمعرفة الجديد	فضوليون			أعجز	أتمكن	أستطيع
			عاملا منتجا	خصبا			تكاسل	كسب	وسعي
		يزهدون	يتعلقون	يولعون			ما اعتاد الشخص على فعله وممارسته	العادة	العادات
			عاداتهم و أفعالهم اليومية الثابتة	روتينهم			ما يؤمن به الشخص من أفكار	معتقد	المعتقدات
			الأداء	الوفاء			إنجازها		لتحقيقها
			الأنشطة المجتمعية التي يفعلها الشخص باختياره	الأنشطة التطوعية			الترتيب		بالتصنيف
			انضمام - التحاق	انخراطهم			حث ودفع	تثبيط	لتشجيع
			إعطاء x حرمان	منحهم			تقديمها		توجيهها
			يعيشون مع غيرهم بسلام وإن اختلفت الثقافات	بتعاشون			المراد الشباب		الصاعد
			تفضيل غيرك على نفسك	الإيثار			تستهين x تُفُذّر		تُسْتَضْفِر
			يقاسون	يعانون			حدث رياضي دولي كبير يقام كل أربع سنوات		الأولمبياد
			بسبب	جاء			جزء من الجهاز العصبي المركزي يمتد داخل العمود الفقري		النُخاع السُّوكي
			حكي بشكل متتابع	سرد			التحق بـ		انضم
			تقليداً - اتباعاً	تشبها			نظاما		تقليداً
			إبداعاً - ابتكاراً	تميزا			تقام		تُعقد
			تفرداً	خاضا			وجودهم م ذات		ذواتهم
			دخلا واجتازا	وَعِي			القدرات م الطاقة		الطَّاقَات
			إدراك وفهم	وَالاستعداد			المختبئة x الظاهرة - الواضحة		الكامنة
			الجاهزية	والاستعداد					
			الترخي	والاستعداد					
			الوسع والطاقة	والجهد					
			الإسراف	التوازن					
			الاعتدال والتوسط	وَدَعْمِي					
			إضعاف	وَدَعْمِي					
			مساندة وتقوية	وَدَعْمِي					



# مفردات 1 إعدادي ترم 1 من الوزارة

الجموع	المفرد	المضاد	معناها	الكلمة
			أدهشوا	فأبهزوا
		قصر القامة بشكل غير طبيعي		والتقزم
		تقلص		وضمور
		حالة مرضية تؤدي إلى جمود العضلات		والتصلب
		تعبيهم x راحتهم		مُعاناتهم
		تصدي x تجنب		مواجهته
		لعبة قتالية مشتقة من التايكوندو		الباراتايكوندو
		سلكت		شكَّتْ
		متساوون x مختلفون		سواسيةً
		دولة أوروبية		بسلوفاكيا
		تخطت		وحظمت
		متتابة		متتالية
		أكبر مدينة بأستراليا		بسيدني
		عاصمة اليونان وأكبر مدنها		وأثينا
		عاصمة الصين		وبيكين
		مدينة برازيلية		جانيرو
		اليابان عاصمة		وطوكيو
		زيادة على		فضلا
		متابعة		مواصلة
		عرفت - فهمت		أدرکتْ
		ضيعوا	احفظوا	صونوا
	الشيمة		الأخلاق	الشميم
أدعياء		ما ينسب لنفسه ما ليس حقه		دعي
	ذو	أصحاب		ذوي
		لين ورقة	شدة وقسوة	سظوة
		عدل	ظلم	غشم
		يتزعزع	يستقر ويثبت	يقر
الأثراء		التراب الندي		الثرى
		يهتز ويتحرك		يرف

الجموع	المفرد	المضاد	معناها	الكلمة
			تتابع	تلاحق
		ضرب بعضه بعضا		التطم
		انطفأ	لمع	تلاأ
	الشمس	نجم مشع		الشموس
		صفاتها ووضوحها	غيمها	صحوها
		أصغر جزء في الشيء		ذرة
بغاة		ظالم		باغ
		بحر واسع		خضم
		المراد انتشر		سرى
		المراد جزء صغير		نقحة
		هَبْ		نسم
		وعاء السهام والمقصود مصر		الكنانة
		أرادها - قصدها		رامها
		اشدد - قوي	ضعف	وهى
		انكسر والمراد انهزم		انقصم
	فرعون	قدماء المصريين		الفرعانة
		انتهت	اتصلت	انقطعت
		السل - الذرية (الأصل - النسب)		السلالة
		حدث فجأة والمراد جد		طرا
		علم الأحياء		البيولوجي
	البرية	الصحاري		والبراري
طوائف		جماعة		طائفة
		علم دراسة الإنسان طبيعيا واجتماعيا وحضاريا		الأنثروبولوجيا
		تحضير الطعام ووضع التوابل عليه قبل الطهو		توبلة الطعام
		نظام الحكم الملكي		الملوكية
		كتبت وحفرت على سطح صلب		نقشت
	قطر	البلاد		الأقطار
		علم دراسة الوظائف العقلية والسلوكية للإنسان		السيكولوجيا
		تنقص	تكمّل	تتمم

## صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

### كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب على حرف يناسب حركتها أو حركة الحرف الذي يسبقها .. بناء على قوة الحركة أقوى الحركات : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة وبعدها السكون ( وهو ليست بحركة )

### على ياء

- ١- إذا كانت مكسورة وما قبلها مكسور: مخطئين
- ٢- إذا كانت مكسورة وما قبلها مضموم : سنل
- ٣- إذا كانت مكسورة وما قبلها مفتوح : مطمئن
- ٤- إذا كانت مكسورة وما قبلها ساكن : بانس
- ٥- إذا كانت مضمومة وما قبلها مكسور: هادلون
- ٦- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور : رنة
- ٧- إذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور : بنس



## قواعد الإملاء

### الهمزة المتطرفة

هي التي تكتب في آخر الكلمة حسب حركة الحرف قبلها ، فإن كان قبلها فتحة كتبت على الألف ، وإن كان قبلها مضمومًا كتبت على الواو ، وإن كان ما قبلها مكسورًا كتبت على نبرة ، أما إذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف علة كتبت على السطر .

### حالات الهمزة المتطرفة

#### حالة السكون

تكتب على السطر  
إذا قبلها حرف علة  
أو حرفًا ساكنًا  
مثل : دفء - نشء  
سماء - هدوء

#### حالة الضم

تكتب على الواو إذا  
كان الحرف قبلها  
مضمومًا  
مثل : لؤلؤ - امرؤ

#### حالة الكسر

تكتب على الياء إذا  
كان الحرف قبلها  
مكسورًا  
مثل : ملي - مجي

#### حالة الفتح

تكتب على الألف إذا  
كان الحرف قبلها  
مفتوحًا مثل :  
مرفأ - لجأ - ملأ

## صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

### تذكر : علامات الترقيم

#### ١- النقطة (.)

الاستخدام: تستخدم النقطة في نهاية الجمل التامة التي تعبر عن فكرة مكتملة. مثال : ذهبت إلى المدرسة

#### ٢- الفاصلة (،)

الاستخدام: تستخدم الفاصلة في الفصل بين الجمل المتتالية في السياق نفسه أو بين أجزاء الجملة الواحدة. مثال : ذهبت إلى السوق، ثم اشتريت بعض الفاكهة.

#### ٣- الفاصلة المنقوطة (:)

الاستخدام: تستخدم الفاصلة المنقوطة في الفصل بين جملتين تكون الثانية سبباً للأولى ، أو نتيجة عنها أو تكون مرتبطة بها بشكل وثيق. مثال: درست بجد؛ لذلك نجحت في الامتحان.

#### ٤- علامة الاستفهام (?)

الاستخدام: تستخدم في نهاية السؤال أو الاستفسار. مثال : كيف حالك اليوم ؟

#### ٥- النقطتان الرأسيتان (:)

الاستخدام: تستخدم النقطتان الرأسيتان قبل سرد قائمة أو شرح أو تقديم اقتباس . مثال : تشمل الألوان الأساسية : الأحمر ، والأزرق ، والأصفر .

#### ٦- الشرطة (-)

الاستخدام: تستخدم في ربط أجزاء الجملة أو للإشارة إلى فترة زمنية . مثال: الفترة ٢٠٢٠-٢٠٢٤ كانت مليئة بالتحديات

#### ٧- علامة التعجب (!)

الاستخدام: تستخدم في نهاية الجمل التي تعبر عن مشاعر قوية كالدهشة أو الفرح أو الحزن . مثال : يالها من مفاجأة رائعة !

#### ٨- الشرطتان (- -)

الاستخدام: تستخدم الشرطتان في فصل جزء من الجملة للتوضيح أو لإضافة معلومات. مثال: حضر محمد - الطالب المجتهد- إلى الفصل مبكراً.

#### ٩- القوسان ( )

الاستخدام: يستخدم القوسان في احتواء معلومات إضافية أو توضيحية ليست أساسية في الجملة. مثال: حصلت على جائزة في الرسم (وهو إحدى هواياتي المفضلة).

#### ١٠- علامتا الاقتباس (« »)

الاستخدام: تستخدمان في احتواء الكلام المنقول أو النصوص المقترنة من مصادر أخرى. مثال: قال المعلم: «العلم نور».

ثانيا: استنبط من خلال قراءتك:

بغذ القراءة

عناصر كتابة السيرة الغيرية

١- المقدمة :

تعريف الشخص: ابدأ السيرة الغيرية بتقديم الشخص الذي ستكتب عنه.. يمكن أن يشمل ذلك اسمه، تاريخ ميلاده، نشأته وتأكد من تضمين معلومات تعريفية تعطي القارئ فكرة عامة عن هذا الشخص.

الأهمية: يجب توضيح سبب اختيار هذا الشخص للكتابة عنه، ما المميزات أو الإنجازات التي تجعله جديرا بالاهتمام ؟

٢- الخلفية :

النشأة والتعليم: قَدِّم تفاصيل عن خلفية الشخص بما في ذلك نشأته، البيئة التي ترعرع فيها، والتعليم الذي تلقاه.. يمكن التحدث عن تأثيرات بعينها شكلت شخصيته أو مسيرته.

الأسرة: ذكر معلومات عن أسرة الشخص، وكيف أثرت في حياته وتوجهاته.

٣- الإنجازات والمسيرة المهنية :

الأعمال والإنجازات: فمن أهم الأعمال التي قام بها الشخص والإنجازات التي حققها.. يمكن أن يشمل ذلك مهنته، الجوائز التي حصل عليها أو أي إسهامات بارزة قدمها في مجاله

الصعوبات والتحديات: تحدث عن التحديات التي واجهها الشخص في مسيرته وكيف تغلب عليها، هذا العنصر يظهر قوة الشخصية ومرونتها.

٤- الصفات الشخصية:

القيم والأخلاق: قَدِّم وصفاً للصفات الشخصية للشخص، كالتقييم التي يؤمن بها، سلوكه مع الآخرين، وأي صفات بارزة يمكن أن تكون مثالا يُحتذى به.

التأثير على الآخرين: اشرح كيف أثر هذا الشخص فيمن حوله، سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي.

٥- الخاتمة:

ملخص حياة الشخص: قَدِّم ملخصاً موجزاً لحياة الشخص وأبرز النقاط التي تم تناولها في السيرة.

الدروس المستفادة: اختتم بسرد الدروس أو العبر التي يمكن تعلمها من حياة هذا الشخص وكيف يمكن أن تكون حياته مصدر إلهام للآخرين.

# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

## تذكر : التشبيه

هو مقارنة شيء بشيء آخر في صفة مشتركة بينهما ؛ وذلك لإيضاح معنى المشبه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع

مثال : الجندي شجاع كالأسد

بالجملة شبهنا الجندي ( المشبه ) بالأسد ( المشبه به ) في صفة من صفاته وهي ( الشجاعة ) وهذا ما نسميه التشبيه وهو حين نذكر المشبه والمشبه به

ولابد أن يشتمل التشبيه على المشبه والمشبه به ، وأحيانا يمكن أن يأتي التشبيه بدون أداة تشبيه

مثال : العلم نور

## أكمل الجدول كما بالمثال : التشبيه

الجملة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	التأثير البلاغي
كان الولد متألقا كالقمر	الولد	القمر	حرف الكاف	تشبيه الولد بالقمر يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ حيث يتخيل الولد قمرا ينير السماء
الطالبة مثل الزهرة في جمالها	الطالبة	الزهرة	مثل	تشبيه الطالبة بالزهرة يعطي النفس إحساسا بالبهجة والرائحة العطرة والألوان الزاهية ؛ فيشعرنا بجمال الفتاة
الكتاب كالصديق الوفي	الكتاب	الصديق	الكاف	تشبيه الكتاب بالصديق يدخل على الوجدان إحساسا وكأن الكتاب يحدثك عندما تقرأه ، ويسمعك ويوجه ما به من كلمات لك وحدك كصديقك

## اقرأ الجمل التالية وأملأ الفراغ أمام كل جملة بالمطلوب :

الجملة	المطلوب	الإجابة
الشعر عنده كالإنسان ذي المكانة العظيمة	استخرج تشبيها ووضح غرضه	شبه الشعر بإنسان ينال ، وشبه المكانة العظيمة بالجائزة التي ينالها الشعر والغرض توضيح المعنى وإثارة خيال القارئ
وتأتي الشمس بأشعتها لتدفئ الروح قبل الجسد	صورة الحسية ونوعها	تأتي الشمس نوعها بصرية تدفئ الروح نوعها لمسية
فحامل الممسك إما أن يُخذبك، ... وإما أن تُبتاع منه،	علاقة ما تحته خط بما قبله	علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال

# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الصور الحسية وعلاقتها بالأحاسيس

بلاغيات

يستخدم الشعراء صوراً تستهدف التفاصيل الحسية والكلمات والعبارات التي تحفز حواس القارئ البصر واللمس والتذوق والشم والسمع وما يشعر به أثناء قراءته النص، وهو ما يساعده على تخيل أو إنشاء صور ذهنية لكلمات الشاعر ويعزز الأحاسيس، مثل: «لقد تجولت في حديقة عطرة، وأعجبت بالزهور الملونة، واستمعت إلى زقزقة العصافير.

## أنواع الصورة الحسية



لمسية  
ما يحس بالجلد  
كالحرير



تذوقية  
ما يستطعم  
باللسان كالطعام



شمية  
ما يشم بالأنف كالروائح



سمعية  
ما يسمع بالأذن  
كالأصوات



بصرية  
ما يرى بالعين  
كالألوان

## العاطفة

هو الشعور الذي ينتج عن الصورة الحسية ويؤثر في القارئ ويوصل له المعنى المطلوب

مراجعة على الموضوع الثاني ( الهوية وبناء الشخصية )  
الوحدة الأولى ( هويتي ) **مصادر الحضارة**

اقرأ الجمل التالية وحدد الصور الحسية، ثم اذكر ما شعرت به عند قراءة كل جملة

ما شعرت به	الصورة الحسية	الجملة
الخوف	بصرية	كانت الرياح تعصف والأشجار تهتز بعنف.
الانتعاش	الشم	رائحة الزهور الفواحة ملأت المكان.
القلق والتوتر	بصرية	كان الجو مشحوناً بالتوتر والقلق بقاعة الامتحان
التفاؤل	سمعية	سمعنا زقزقة العصافير في الصباح الباكر.
البرودة	بصرية	كانت السماء ملبدة بالغيوم السوداء، والبرق يلمغ بين الحين والآخر.

# قواعد الإملاء

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

## حروف تنطق ولا تكتب



حروف تنطق ولا تكتب لاحظ الفرق بين الكتابة والنطق للكلمات الواردة في العمود الأول والثاني:-

النُّطْقُ	الكِتَابَةُ	النُّطْقُ	الكِتَابَةُ
طاه	طه	هاذا	هذا
الرَّحْمَانُ	الرَّحْمَنُ	هاذِهِ	هذِهِ
ذلِكَ	ذلِكْ	هاذَانِ	هذَانِ
ذلِكُمْ	ذلِكُمْ	هاؤُلاءِ	هؤُلاءِ
أولئِكَ	أولئِكَ	هاكُذا	هكُذا
لا كِنُ	لِكِنُ	اللاه	الله
لا كِنَّا	لِكِنَّا	إلاه	إِلَه

## حروف تكتب ولا تنطق

الواو في كلمة  
أولئِكَ، أولو  
أولات، أولي،  
أولاء، عمرو

الألف بَعْدَ  
واو الجماعة

الألف بَعْدَ  
تنوين الفتح

ألف  
الوصل

اللام  
الشمسية

(حرف الواو)

١- عمرو أولئِكَ أولو أولات أولي أولاء

(ألف واو الجماعة)

٢- حَطَطُوا جَهَّزُوا كَتَبُوا دَافَعُوا

(ألف الوصل)

٣- وإشترى واستعدت والجمل والطالب

(ألف تنوين الفتح)

٤- كبيراً صديقاً بيتاً

(اللام الشمسية)

٥- والسماء والصندوق والطفل



# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



١- السياق :

أ- خلفية الكاتب :

هو ما يؤثر على الطريقة التي يعبر بها الكاتب عن فكره ، ويعرض من خلالها ما يجول بخاطره

ب- التأثيرات التاريخية والثقافية :

مجموعة من الأحداث والمشكلات الاجتماعية والتقاليد والقيم التي أثرت على الكاتب في أثناء كتابته

هذه التأثيرات تساعدنا في فهم العمل الأدبي وتفسيره بشكل أكثر دقة



البيئة السياسية

الفترة التاريخية

البيئة الاجتماعية

مكونات خلفية الكاتب

المعرفة

الوضع الاقتصادي

الهوية الوطنية

# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



٢- الغرض :

هو الذي يقصده الكاتب أو الشاعر من كتابة النص ، ونتوصل له بقراءة النص جيدا وفهم مضمونه

الإقناع

الإخبار والتفسير

الوصف

الأغراض

الإرشاد

تسليية الجمهور

التعبير عن الفكر والمشاعر

# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



ملاحظات هامة

١- خلفية الكاتب تؤثر على كيفية تعبير الكاتب عما يريد

٢- يتولد الغرض من خلال مجموعة العوامل أو الدوافع ، مثل : التجارب الذاتية للكاتب أو الشاعر ، ونشأته ، وثقافته ، واطلاعه

٣- يفرض الغرض على الكاتب استخدام سمات معينة في أثناء كتابته للنص



# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

## ١- العلاقات بين الجمل :

هذه العلاقات من الأسس المهمة لفهم النصوص وبناء الجمل المعقدة والمترابطة ، وتساعد في الربط بين الفكر وتوضيح المعاني بشكل أكثر دقة ووضوح

### أ - السبب والنتيجة :

تربط الجمل ببعضها عن طريق توضيح السبب والنتيجة .. على سبيل المثال : " درس الطالب بجدية فحقق النجاح "

### ب- التعليل :

يستخدم في شرح سبب حدوث شيء ما ، مثل : " تأخر عن العمل ، لأن القطار كان متأخرا "

## ١- العلاقات بين الجمل :

هذه العلاقات من الأسس المهمة لفهم النصوص وبناء الجمل المعقدة والمترابطة ، وتساعد في الربط بين الفكر وتوضيح المعاني بشكل أكثر دقة ووضوح

### ج- التتابع الزمني :

تشير إلى ترتيب الأحداث زمنيا على سبيل المثال : " استيقظ مبكرا ، ثم أذهب إلى المدرسة "

### د- التأكيد :

للتأكيد على الفكرة المطروحة ، مثل " إنه صادق "

## هـ - التفصيل بعد الإجمال :

الإجمال والتفصيل أسلوبان يستخدمان في اللغة عامة ، ثم يتم توضيحها بالتفصيل ، يستخدم هذا الأسلوب في الكتابة والخطابة لتوضيح المفاهيم بشكل أفضل ولضمان فهم القارئ أو المستمع للفكرة المقدمة

الإجمال : هو تقديم فكرة أو معلومة بشكل مختصر ومجمل دون دخول في التفاصيل

### التفصيل :

يأتي بعد الإجمال ويشمل توضيح الفكرة المجملة من خلال سرد التفاصيل أو الأمثلة أو الشرح الإضافي

التعليل

السبب والنتيجة

العلاقات بين الجمل

التتابع الزمني

التأكيد

التفصيل بعد الإجمال



التعليل

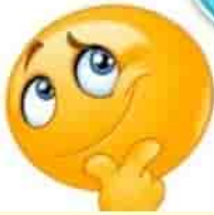
السبب والنتيجة

العلاقات بين الجمل

التتابع الزمني

التأكيد

التفصيل بعد الإجمال



التعليل

السبب والنتيجة

العلاقات بين الجمل

التتابع الزمني

التأكيد

التفصيل بعد الإجمال



# صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

## مقال الرأي

تذكر : موضوعات التعبير الكتابي السابق دراستها

مقال الرأي: هو نوع من الكتابات الصحفية أو الأدبية يعبر فيها الكاتب عن وجهة نظره الشخصية حول موضوع معين. يهدف هذا النوع من المقالات إلى إقناع القراء أو تحفيز النقاش من خلال تقديم تحليل أو تفسير شخصي للأحداث أو القضايا. يتميز مقال الرأي بأنه يعتمد على الآراء الشخصية والتجارب الفردية، ويمكن أن يتضمن حججاً مدعومة بأدلة أو أمثلة للتأثير على القارئ.

يتكون مقال الرأي من عناصر هي : العنوان ، المقدمة ، عرض الرأي ، الأدلة والحجج ، الخاتمة

يكون العنوان شائقاً يشجع على قراءة المقال

توضح المقدمة الهدف من المقال ويبدأ منها عرض الرأي

يتضمن العرض أدلة وحججاً تؤيد الرأي وتدافع عنه

الخاتمة ملخصة للرأي الوارد في المقال

21

## الخطبة الإقناعية

هي كلمات تقال أمام جمع من الناس لإقناعهم بضرورة وأهمية أمر ما ؛ ليلتفتوا إليه ويحرصوا عليه ، أو ضرر وخطورة أمر ما ؛ لينصرفوا عنه ويتجنبوه باستخدام أساليب لغوية ووسائل إقناعية

## عناصر الخطبة الإقناعية

١- المقدمة وتشمل :

تحية للمخاطبين وتعريفهم بموضوع الخطبة الإقناعية

٢- الموضوع :

التركيز على الهدف العام للخطبة مع تقديم وسائل إقناعية تدعم الهدف

٣- الخاتمة :

التأكيد على أفكار ومضمون الخطبة في أقوال مختصرة

## مراجعة على الموضوع الثاني ( الهوية وبناء الشخصية ) الوحدة الأولى ( هويتي )



## خطوات كتابة الخطبة الإقناعية

١

تحديد موضوع الخطبة وسببها وزمنها

٢

البدء ببناء المخاطبين وتوجيه التحية لهم

٣

الانتقال للموضوع باستخدام أساليب الاستفهام المجاب عنها

٤

استخدام وسائل إقناعية مناسبة ومتنوعة منها حقائق ثابتة : مثل القوانين العلمية أو الرياضية أدلة مثل : أن يقدم دليلاً أو استشهداً من القرآن والسنة المشاعر : كإظهار مشاعر الحماسة أو الفخر أو الإعجاب للتأثير على الآخرين تجارب وخبرات : هو أن يذكر الخطيب تجربة معينة له أو لشخص غيره بهدف نقل الخبرات للمخاطبين للاستفادة منها

٥

الخاتمة : تلخص مضمون الخطبة وفيها دعوة محددة للاهتمام بشيء ما أو التخلي عنه مع تقديم السبب أو الدليل على ذلك

## تحليل المقابلة

التعريف بالشخص الذي تمت مقابله كانت في .....

ج

## المقدمة

هل تعد أسئلة المقابلة مغلقة وإجاباتها بنعم أو لا أم أسئلة مفتوحة ؟ وما سبب كتابتها بهذا الشكل ؟

د

## تعد أسئلة مفتوحة

لترك حرية التحدث وإبداء الرأي

هل الأسئلة متسلسلة تسلسلا منطقيًا ؟ وضح بالأمثلة .

هـ

١- كيف بدأت مسيرتك في التحكيم ؟

٢- ما أبرز التحديات التي تواجهك كحكم ؟

٣- كيف تتعامل مع الانتقادات التي توجه إليك ؟

٤- هل يمكنك مشاركة موقف صعب واجهته أثناء تحكيمك ؟

٥- ما النصائح التي تقدمها لمن يرغب في دخول مجال التحكيم ؟

## تحليل المقابلة

المقابلة الشخصية : هي أحد أنواع التعبير الكتابي الذي يناقش فيه طرفي المقابلة موضوع محدد بمختلف جوانبه من خلال مجموعة من الأسئلة المقترحة والمنطقية

### مكوناته :

المقدمة

الموضوع

الخاتمة



قبل بداية الكتابة :

- 1- اختر الموضوع الذي ستتم المقابلة عليه
- 2- حدد الشخصية التي ستختارها لإجراء المقابلة
- 3- حدد المكان الذي ستجرى فيه المقابلة
- 4- حدد الأسئلة
- 5- نبدأ في كتابة المقابلة

١

التعريف بالشخص الذي سيتم مقابلته وذلك من خلال ذكر اسمه وخبراته ومهنته

٢

تحديد الهدف من المقابلة وموضوعها

٣

عرض موضوع المقابلة على هيئة أسئلة متسلسلة ومنطقية

- 1- بداية المسيرة
- 2- إبراز الصعوبات
- 3- التحدث عن المواقف الصعبة
- 4- تقديم نصائح للأجيال القادمة

٤

عرض الخاتمة الموجزة والملخصة لموضوع المقابلة

عند كتابة مقابلة شخصية يجب مراعاة ما يلي :

١- التسلسل المنطقي لعناصر المقابلة ( المقدمة - الموضوع - أسئلة وإجاباتها - الخاتمة )

٢- الأسئلة من حيث :

- تسلسلها المنطقي
- طريقة صياغتها ؛ فتكون أسئلة مفتوحة وليست مغلقة
- عددها يكون من ٤ : ٦ أسئلة

٣- الكتابة الإملائية السليمة والخط الواضح

٤- استخدام علامات الترقيم المناسبة

٥- عدد الكلمات في المقابلة يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ )

## التعبير الكتابي ( مقال وصف مكان ) صفحة وجروب غاشق لغة الضاد.. رضا نصار

تعريفه : هو نوع من أنواع التعبيرات الكتابية يهدف إلى وصف مكان محدد في مناسبة محددة باستخدام الحواس الخمس

### التخطيط لكتابة مقال وصف مكان



#### العنوان

اختيار عنوان جذاب يشجع السالحين على قراءته وزيارة المكان

#### المقدمة

لابد أن تحتوي المقدمة على وصف للمكان وعن الحدث بداخل المكان وهي تمهيد للقارئ عن الموضوع



#### الموضوع

المكان : يجب وصفه وصفا دقيقا من حيث شكله نظامه ومحتوياته من خلال :  
ما تراه - ما تسمعه - ما تشمه - ما تتذوقه - ما تلمسه

تفاصيل عن الأحداث

تفاصيل تخص الحاضرين

وسطه  
ماذا رأيت ؟

مدخله  
ماذا رأيت ؟

## التعبير الكتابي ( مقال وصف مكان )



الجو العام : وهو الشعور والإحساس الذي يريد الكاتب إيصاله للقارئ مستخدما بعض الألفاظ والعبارات

#### الخاتمة

ما يجب مراعاته عند كتابة مقال وصف مكان

١- التسلسل المنطقي للمقال

٢- اختيار الألفاظ المناسبة والعبارات الدقيقة

٣- الكتابة الإملائية الصحيحة

٤- الخط الجميل الواضح

٥- علامات الترقيم

٦- عدد كلمات المقال تتراوح ما بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة



## مراجعة على قواعد النحو السابقة ( الضمائر )

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



## مراجعة على قواعد النحو السابقة ( الضمائر )

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار





## مراجعة على قواعد النحو السابقة ( الضمائر )

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

### الضمائر



## مراجعة على قواعد النحو السابقة ( الضمائر )

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

### الضمائر





## صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

### علامات الإعراب الأصلية والفرعية للأسماء

حالات الإعراب وعلاماته			نوع الاسم
الجر	النصب	الرفع	مفرد
الكسرة	الفتحة	الضمة	
الكسرة	الفتحة	الضمة	جمع تكسير
الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع مؤنث سالم

### تابع - علامات الإعراب الأصلية والفرعية للأسماء

حالات الإعراب وعلاماته			نوع الاسم
الجر	النصب	الرفع	جمع مذكر سالم
الياء	الياء	الواو	
الياء	الألف	الواو	الأسماء الخمسة
الياء	الياء	الألف	المتنى

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

## صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

### مقال تعريفي اجتماعي

تذكر : موضوعات التعبير الكتابي السابق دراستها

هو نوع من الكتابة التي تهدف إلى تقديم موضوع اجتماعي معين بشكل شامل، بحيث يتناول مختلف جوانب هذا الموضوع ويستعرض الأفكار والآراء المتعلقة به. يهدف المقال التعريفي بشكل عام إلى زيادة وعي القارئ بالموضوع ومساعدته على فهم القضايا الاجتماعية بشكل أعمق .

ينقسم المقال إلى مقدمة وموضوع وخاتمة

مقدمة مناسبة يوضح فيها الغرض من المقال مراعيًا الفئة المستهدفة

الموضوع يستخدم فيه الكاتب عناوين فرعية ؛ لتنظيم المقال

يستخدم الدراسات والأمثلة التي تدعم فكرته

يستخدم خاتمة ملخصة للموضوع ومحسسة للمستهدفين

تذكر :

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الغرض من النص :

يتحدد غرض النص من خلال مجموعة العوامل أو الدوافع . منها تجاربه الذاتية ونشأته وثقافته وإطلاعه ، وتساعد تلك العوامل السابقة على فهم أعمق للنصوص .

الأساليب الإنشائية والشعور العام للنص :

مثل أساليب ( النداء - الاستفهام - الأمر - النهي - التعجب ) وذلك لجذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه مما يعزز الإحساس العام للنص الذي أراد الشاعر / الكاتب إيصاله للقارئ

# قواعد الإملاء

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

## علامات الترقيم

توضع بعد الكلام الذي يقصد منه السؤال

توضع بعد الكلام الذي يدل على الدهشة والتعجب

توضع بعد الاستفهام الإنكاري أو التعجبي

يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه

يوضع بينها الكلام المفسر لما قبله

ما تزيده تكمله لكلام غيرك

لحصر الآيات الكريمة



بين الجمل المعطوفة

بين جملتين أحدهما سببا للأخرى

في نهاية الجمل تامة المعنى

بعد القول والأمثلة

للتعير عن وجود كلام محذوف

للفصل بين الرقم والكلام

يوضع بينها الجمل المعارضة





أولا : مهمة كتابة مقال وصف مكان

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

مهمة أدائية

اكتب مقال وصف مكان أعجبك في مصر سينشر بمجلة سياحية مراعي عناصر المقال

العنوان

هنا يتحدث التاريخ

في زيارة مدرسية للمتحف المصري والذي يُعتبر أحد أكبر وأشهر المتاحف العالمية في قلب العاصمة المصرية (القاهرة) بالجهة الشمالية لميدان التحرير ويضم الكثير من الآثار المتنوعة وعند مدخل المتحف تجد مجموعة من التماثيل الفرعونية الشامخة كأنها تنظر إليك وتبتسم لك وترحب بك فتشعر بأنك مأخوذ إلى رحلة تاريخية مبهرة. في القاعة الرئيسة للمتحف ترى سكان العالم أجمع جاءوا في مجموعات سياحية من كل دولة يرافقهم مرشد سياحي ينقل لهم قصة التاريخ بلغتهم ترى تماثيل فرعونية بعيون شاخصة وأجسام قوية وقطع أثرية متنوعة كأنك تسمع من خلالها حكايات مصر الفرعونية بانبة الحضارة والتاريخ وتشم عبق التاريخ الفرعوني الذي يبهر الجميع. إنك هنا في حضرة مصر الفرعونية تتذوق جمال الحياة القديمة وقوة هؤلاء العمالقة وبراعتهم في كل نواحي الحياة فتشعر بالفخر والعظمة أمام هذه الحضارة، وحين يغادر الجميع المكان في انبهار وسعادة وشوق لزيارة جديدة تسمع صوت التاريخ يحدثك . تعلم من هؤلاء واصنع مستقبلك».