

احفظها وعزز
هويتك.

"اللغة العربية
العزة والكرامة"

تواصل الآن

من درس (قصة أثر)

١- معنى (قضيوها) (عاشوها - أمضوها - كلاهما معاً)

٢- جمع (قلعة) (قلوع - قلاع - كلاهما معاً)

٣- مفرد (أثناء) (ثنى - ثناء - ثانی)

٤- مضاد (باقية) (ميتة - زائلة - ناهية)

٥- تم الإنتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد

(عام واحد - عامين - ثلاثة أعوام)

٦- جاءت الأسرة المقدسة إلى مصر هروباً من

(الرومان - الأسيان - التتار)

٧- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر

(القديمة - الوسطى - الجديدة)

٨- مضاد (نقض) (بناء - هدم - كلاهما معاً)

٩- مرادف (احتمت) (هربت - لجأت - أسرعت)

١٠- جمع (حي) (حيوانات - حيات - أحياء)

١١- توجد لرجال الدين المسيحي بالكنيسة

(علامات - ذكويات - أيقونات)

١٢- مضاد (شحنها) (ملأها - أفرغها - كلاهما معاً)

١٣- معنى (يرتادها) (يزورها - يأتيها - كلاهما معاً)

ضع علامة (١) أو علامة (X)

- ١٤- لقلعة قايتباي مكانة أثرية عظيمة. ()
- ١٥- تطل قلعة قايتباي على البحر الأحمر. ()
- ١٦- لم يتم تجديد الكنيسة المعلقة منذ بنائها. ()
- ١٧- تعتبر قلعة قايتباي مزاراً سياحياً هاماً. ()
- ١٨- بنيت قلعة قايتباي في العصر المملوكي. ()
- ١٩- بنيت الكنيسة المعلقة على برجين من أبراج الرومان. ()
- ٢٠- بنيت القلعة في عهد السلطان قنصوة الغوري. ()

اختر الصواب

- ٢١- مفرد (الفرسان) (الفرس - الفارس - الفريسة)
- ٢٢- جمع (خليفة) (خلفاء - خلائف - كلاهما معاً)
- ٢٣- بنيت القلعة على مساحة قدرها متر.

(١٧٥٢٠ - ١٧٥٥٠ - ١٧٧٥٠)

- ٢٤- جمع (مقربة) (أقارب - مقربين - مقارب)
- ٢٥- مضاد (رئيسي) (احتياطي - فرعي - مزيف)
- ٢٦- لقلعة قايتباي برج رئيسي يقع بالناحية
(الشمالية الشرقية - الشمالية الغربية - الجنوبية)
- ٢٧- جمع (ناحية) (نواح - أنحية - كلاهما معاً)
- ٢٨- جمع (ساحل) (سحل - أسلحة - سواحل)

أكمل العبارات الآتية

- ٢٩- تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر..... بالقرب من جامع.....
- ٣٠- بنيت قلعة قايتباى مكان..... واستغرق بناؤها.....
- ٣١- قلعة قايتباى من أهم القلاع على ساحل البحر.....
- ٣٢- بنيت القلعة في أثناء العصر.....
- ٣٣- وجود الكنيسة المعلقة بجوار الجامع دليل على.....
- بين..... و.....
- ٣٤- دفن بالكنيسة عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين.....
- و.....
- ٣٥- لجأت العائلة المقدسة إلى مصر هروباً من.....
-
- ٣٦- ما الدور الذى قامت به لجنة حفظ الآثار للقلعة؟
-
- ٣٧- لماذا سميت الكنيسة بالمعلقة؟
-
- ٣٨- في أى عهد جددت الكنيسة المعلقة؟
-
- ٣٩- معنى (عهد) (فترة - زمن - كلاهما معاً)
- ٤٠- جمع (الحصن) (الحصون - الأحصان - كلاهما معاً)

(سميرة موسى)

٤١- جمع (كُتَّاب) (كتب - كتاتب - كتاتيب)

٤٢- مرادف (مكافحة) (محاربة - مقاومة - معاملة)

٤٣- مرادف (تسخن) (تذلل - تذلل - تهين)

٤٤- ولدت سميرة موسى عام (١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨) م

٤٥- حصلت سميرة موسى على الدكتوراة من

(إيطاليا - أمريكا - إنجلترا)

٤٦- توفت سميرة عن عمر يناهز (٣٥ - ٤٥ - ٥٥) عامًا.

٤٧- المرادف (نبوغها) (تفوقها - تعلمها - قوتها).

٤٨- مضاد (السلام) (العدوان - الحرب - كلاهما معًا)

٤٩- مرادف (تابعت) (واصلت - انتهت - راقبت)

٥٠- علل: سفر سميرة إلى أمريكا له ...

٥١- ماذا كانت تأمل سميرة موسى؟

٥٢- معنى (التحقت) (دخلت - انضمت - أسرعت)

- ٥٣- من علامات نبوغ سميرة كشفها عن
 (الصعوبات - الغوامض - الحقائق)
 ٥٤- معنى (أولى) (أكبر - أطول - أحق)
 ٥٥- معنى (أتمت) (أعادت - أكملت - واصلت)
 ٥٦- مضاد (بدا) (اختفى - اعترف - انتهت)

٥٨- ماذا أدركت سميرة منذ صغرها؟

٥٩- أين أتمت سميرة تعليمها الثانوي؟

ضع علامة (١) أو علامة (X)

- ٦٠- أذهلت سميرة العالم كله بأبحاثها في الذرة. ()
 ٦١- التحقت سميرة بكلية الطب جامعة القاهرة. ()
 ٦٢- دعت سميرة إلى عقد مؤتمر شعاره الذرة من أجل السلام. ()
 ٦٣- أتمت سميرة تعليمها الثانوي في طنطا. ()
 ٦٤- دخلت أم سميرة في صراع طويل مع مرض الجدري. ()
 ٦٥- المراد بـ المدرسة الأولية هي الابتدائية. ()

٦٦ - مضاد (قمة) (وسط - قاع - منخفض)

٦٧ - ولدت سميرة موسى بقرية سنو التابعة

لمركز (زفتى - بلييس - السنطة)

٦٨ - كان لوالد سميرة موسى دور في مشوارها

العلمي - وضع ذلك

٦٩ - كيف توفيت سميرة موسى ؟

٧٠ - التحقت سميرة موسى بكلية

(دار العلوم - الإعلام - العلوم)

٧١ - حصلت سميرة موسى على منحة دراسية لدراسة

الذرة في جامعة

(كمبريدج - واشنطن - كاليفورنيا)

٧٢ - جمع (وساك) (وسيم - وسامات - أوسمة)

٧٣ - منحها وساك العلوم والفتوة الرئيس

(عبد الناصر - مبارك - السادات)

(إجابات درس قصة أثر)

- ١- كلاهما معاً .
- ٢- ثنتى .
- ٣- زائلة .
- ٤- عامين .
- ٥- الرومان .
- ٦- القديمة .
- ٧- القديمة .
- ٨- بناء .
- ٩- لجأت .
- ١٠- أحياء .
- ١١- أيقونات .
- ١٢- أفرغها .
- ١٣- كلاهما معاً .
- ١٤- (١) .
- ١٥- (X) .
- ١٦- (X) .
- ١٧- (١) .
- ١٨- (١) .
- ١٩- (١) .
- ٢٠- (X) .
- ٢١- الفارس .
- ٢٢- كلاهما معاً .
- ٢٣- ١٧٥٥ متراً .
- ٢٤- مقارب .
- ٢٥- فرعى .
- ٢٦- الشمالية التريبية .
- ٢٧- كلاهما معاً .
- ٢٨- سواحل .
- ٢٩- القديمة - عمرو بن العاص .
- ٣٠- منار الإسكندرية - عامين .
- ٣١- المتوسط .
- ٣٢- المملوكى .
- ٣٣- الوحدة الوطنية - المسلمين والمسيحيين .
- ٣٤- الحادى عشر والثانى عشر .

- ٣٥ - الرومانه .
- ٣٦ - أآرت العديده من الإصلاآت والتآديآت فى أسوار القلعة وطوايقها .
- ٣٧ - لأنها بنيت على أنقاض برجين من أبراج الرومان (حصن بابليون) .
- ٣٨ - فى العصر العباسى فى عهد (هارون الرشيد) ، فى العصر الفاطمى فى عهد (العزىز بالله) .
- ٣٩ - كلاهما معاً . ٤٠ - كلاهما معاً .
- ٤١ - كتائب . ٤٢ - مقاومة .
- ٤٣ - تذلل . ٤٤ - ١٩١٧م . ٤٥ - إنآلتوا .
- ٤٦ - ٣٥ عاماً . ٤٧ - تفوقها .
- ٤٨ - كلاهما معاً . ٤٩ - واصلت .
- ٥٠ - استآال أآائها فى الذرة ، لتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلارها ، لتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات .
- ٥١ - أن تسخر علومها فى الذرة لآير البشرية .
- ٥٢ - انقمت . ٥٣ - الغوامض .

- ٥٤ - أحق - ٥٥ - أكملت .
٥٦ - اختلفي - ٥٧ -
٥٨ - أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة .
٥٩ - أتممت تعليمها الثانوي في القاهرة .
٦٠ - (٧) - ٦١ - (٨) .
٦٢ - (٧) - ٦٣ - (٨) .
٦٤ - (٨) - ٦٥ - (٧) .
٦٦ - قاع - ٦٧ - زفتي .
٦٨ - حيث وافق على قرارها عندما أنهرت على دخول الجامعة .
٦٩ - سقطت بسيارتها من قمة جبل وماقت .
٧٠ - العلوم - ٧١ - كاليفورنيا .
٧٢ - أوسمة - ٧٣ - السادات .

نص (عباد الرحمن)

- ١- مرادف (هونًا) ، مرادف (يلق)
- ٢- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟
- ٣- مضاد (مهاثًا) ، مفرد (الجاهلون)
- ضع علامة (✓) أو (X)
- ٤- من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف. ()
- ٥- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ()
- ٦- الآيات الكريمة من سورة المؤمنون. ()
- ٧- ما دلالة إضافة (عباد) إلى (الرحمن)؟
- ٨- ما هي شروط قبول التوبة؟
- ٩- ورد في الآيات بعض صفات جهنم. اذكرها.
- ١٠- (مهاثًا) جاءت نكرة تفيد.....
- (التعظيم - التحقير - الفخر)
- ١١- (إن عذابها كان غراما) ، علاقتها بما قبلها....
- (تعليل - توضيح - نتيجة)

١٢- مرادف (اصرف) (قرب - أبعد - كلاهما معًا)
١٣- مضاد (مقامًا) (مرتحلًا - مستقرًا - مقيمًا)
١٤- لماذا كان التعبير القرآني (يسبتون) أجمل من
(يمسحون) ؟

١٥- (الإمن تاب وآمن وعمل عملاً صالحًا)

ما الجمال في هذا التعبير القرآني ؟

١٦- مرادف (تاب)

١٧- مضاد (صالحًا) (فاسدًا - طالحًا - كلاهما معًا)

١٨- مرادف (يُبدل), جمع (عذاب)

١٩- مرادف (يخلد) (يدوم - يبقى - كلاهما معًا)

٢٠- مضاد (أتفقوا)

٢١- وضع الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن ، وليم وعد

الله مرتكبيها ؟

٢٢- مرادف (يقتروا)

٢٣- مضاد (الجاهلون)

٢٤- كيف يحسن عباد الرحمن التصرف في أموالهم؟
دليل على ذلك

٢٥- ما الجمال في (غفوراً رحيمًا)؟

٢٦- (اصرف) أسلوب غرضه

٢٧- (الجاهلون) جمع يدل على

٢٨- ما أثر التخلق بصفات (عباد الرحمن)

في الفرد والمجتمع؟

٢٩- مضاد (قوامًا) (اعتدالًا - انحرافًا - وسطًا)

٣٠- (مستقرًا ومقامًا) بينهما

(ترادف - تضاد - غير ذلك)

٣١- معنى (حَرَفَ) (منع - حَلَّلَ - أباح)

٣٢- معنى (يُضَاعَفُ)

٣٣- معنى (قالوا سلامًا)

٣٤- أكمل : عباد الرحمن يمشون على الأرض و.....

٣٥- (سلامًا) جاءت نكرة تقييد

٣٦- كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم؟

٣٧- (وإذا خافهم الجاهلون قالوا سلاماً)

ما الجمال في هذا التعبير؟

٣٨- (يضاعف له العذاب يوم القيامة)

ماذا أفاد هذا التعبير القرآني؟

٣٩- ماذا أفاد بناء الفعل (يضاعف) للمجهول؟

٤٠- مرادف (غواماً) ، مضاد (قياماً)

٤١- (والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر)

ما الجمال في هذا التعبير؟

٤٢- (فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات)

تعبير جميل يدل على

٤٣- (أثاماً) جاءت تكرة لـ

٤٤- توشدنا الآيات القرآنية إلى :

١-

٢-

٣-

(الإجابات)

- ١- سكينه ووقار ، ينل .
- ٢- يمبروه على آذاهم ويردون عليهم بقول يسلموه فيه من الأذى .
- ٣- معززا ، الجاهل .
- ٤- (X) . ٥- (١٢) . ٦- (X) .
- ٧- للتشريف والتعظيم والتكريم .
- ٨- الندك والرجوع إلى الله عن المعصية ، العمل بالمباح الإيمان الصادق .
- ٩- عذابها لازم وممتد وإيقارق من يدخلها وهي أسوأ مكان للإقامة .
- ١٠- التحقيق ، ١١- تعليل .
- ١٢- أبعد . ١٣- مرتحلأ .
- ١٤- لأنه خص وقت الليل ، لأن العبادة فيه تكونه أخشع وأبعد عن الرياء .
- ١٥- تعبير يدل على رحمة الله الواسعة .

- ١٦- نَدِمَ وترك المعصية.
- ١٧- كِلَاهِمَا مَعًا. ١٨- يُغَيِّرُ ، أُعْذِبُ / عَذَابَات.
- ١٩- كِلَاهِمَا مَعًا. ٢٠- يَخْلُوا.
- ٢١- الشُّرْكُ وَالْقَتْلُ وَالزُّنَا - وَتَوَعَّدَهُمْ رَبُّهُمْ بِمِضَابَةِ
العذاب والخلود في النار.
- ٢٢- يُضَيِّقُوا. ٢٣- الحَكَمَاء.
- ٢٤- يَعْتَدِلُونَ فِي الْإِنْفَاقِ وَلَا يَسْرِفُونَ وَلَا يَبْخَلُونَ
فِي قَوْلِهِ (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَكَمْ يَقْتُرُوا).
- ٢٥- مِيتَتَانِ لِلْمِبَالِغَةِ تَدُلُّانِ عَلَى سَعَةِ مَغْفِرَةِ اللَّهِ
وَرَحْمَتِهِ بِالْعِبَادِ.
- ٢٦- أَمْرٌ - الدَّعَاءُ.
- ٢٧- كَثْرَةُ السَّفَهَاءِ.
- ٢٨- يَسُودُ التَّرَاحِمُ وَالتَّعَاوِيرُ وَالسَّلَاحُ فَيَصِلُحُ الْفَرْدُ
وَيَنْهَضُ الْمَجْتَمَعُ.
- ٢٩- انْحِرَاقًا. ٣٠- تَرَادُفٌ.
- ٣١- مَنَعٌ. ٣٢- يُزَادُ.

- ٣٣ - قالوا قولاً يسلموه فيه من الأذى .
- ٣٤ - سكينه ووقار . ٣٥ - تعظيم قيمة السلام .
- ٣٦ - يقضوه ليلهم في الصلاة ؛ تقرباً لله مخلصين له ،
خاشعين في سجودهم وقيامهم .
- ٣٧ - تعبير يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين .
- ٣٨ - تعبير يدل على شدة عذاب من يرتكب الكبائر .
- ٣٩ - للعلم بالفعال وهو (الله) عز وجل .
- ٤٠ - لازماً ، سُجداً .
- ٤١ - تعبير يؤكد عدم الشرك بالله .
- ٤٢ - رحمة الله بعباده .
- ٤٣ - التهويل .
- ٤٤ - ① التواضع مع الناس والتعامل بالحسنى .
② الإكثار من الطاعات .
③ الاعتدال في الإنفاق .

٢٢١ - بدأ الشاعر قصيدته بـ... (النداء - الاستفهام - المنى) *

٢٢٢ - مرادف (عليلاً) ... (جميلاً - طويلاً - مريضاً)

٢٢٣ - آى فى (أيهذا) ... (منادى - أداة نداء - أداة استفهام)

٢٢٤ - يدعو الشاعر فى النص إلى ...

(الخنوع والرضا - الأمل والتفاؤل - الشكوى والتبرم)

٢٢٥ - شر الجناة هو من يخشى ...

(الفقر بعد الذنى - الضعف بعد القوة - الموت قبل حدوثه)

٢٢٦ - مضاد (داد) ... (سعادة - صحة - جمال) *

٢٢٧ - من يرى القبح ويغفل عن الجمال هو ...

(المتشائم - المريض - الضعيف)

٢٢٨ - جمع (ثقيل) ... (ثقلاء - ثقال - هماماً)

٢٢٩ - مضاد (الجناة) ... (الأبرياء - السعداء - الأقوياء) *

٢٣٠ - مرادف (يظن) ... (يتيقن - يتأكد - هماماً)

٢٣١ - ما أثر التشاؤم على الإنسان ؟

.....

٢٣٢ - بم يتصف شر الجناة ؟

.....

٢٣٣ - مرادف (يزول) ... (يموت - ينتهى - يعود)

٢٣٤ - يدعو الشاعر في النظم إلى
(الخنوع والرضا - الأمل والتفاؤل - الشكوى والتبرؤ)

٢٣٥ - (وما بك داء) تنكير داء أفاد

(التحقير - التنفير - التقليل)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

٢٣٦ - مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة. ()

٢٣٧ - أبيات هذا النظم لأمير الشعراء أحمد شوقي. ()

٢٣٨ - التشاؤم يجعلك لا ترى من الورد إلا لونه الزاهي. ()

٢٣٩ - على الإنسان أن يستمتع بكل ما هو جميل. ()

٢٤٠ - التشاؤم يجعل الإنسان يرى الجانب المظلم من الحياة. ()

٢٤١ - وضع الجمال في (هو عبء على الحياة ثقيل) ؟

٢٤٢ - (كيف تغدو إذا غدوت عيلاً) استفهام غرضه

(النفس - التعجب والإستنكار - التمني)

٢٤٣ - تنكير كلمة (نفس) أفاد

(التعظيم - التوضيح - العموم والتحقير)

٢٤٤ - (تتوقى قبل الرحيل الرحيل) تعبير يوحى بـ ...
 (الخوف والقلق - الضعف والإستكانة - الغدر والغيانة)
 ٢٤٥ - كيف يرى الشاعر صورة الشاكي ؟

.....
 ٢٤٦ - (حتى يزول) حتى هنا أفادت ...
 (العطف - الجر - الغاية)

٢٤٧ - جمع (ركيليل) ... (أكليل - أكلة - كلاهما معاً) *

٢٤٨ - قائل النهن هو الشاعر ...
 (إيليا أبو ماضي - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم)

٢٤٩ - من أعمال الشاعر الأدبية ...
 (الأطلال - حب مصر - تبر وتراب)

٢٥٠ - (شيئاً) جاءت نكرة تفيد ...
 (العموم والشمول - التقليل - كلاهما معاً) *

٢٥١ - (تتوقى قبل الرحيل الرحيل) أسلوب ...
 (تعجب - شرط - قصر)

٢٥٢ - (الورد - الصبغ - الجمال) كلمات لها معاني مهمة
 عند الشاعر، وضع ذلك،

.....

٢٥٣ - التعبير بـ (الصبح) يوحى بـ
 (الفرحة - البهجة - الحب)
 ٢٥٤ - فتمتع بالصبح مادامت فيه لا تخف أن يزول حتى يزول
 تنوعت الأساليب في البيت . وضع ذلك .

.....
 ٢٥٥ - (هو عبء) الفهير يعود على
 (الحظ - الداء - المشائم)

٢٥٦ - (ترّ الوجود) علاقتها با قبلها
 (تحليل - تفصيل - نتيجة)

٢٥٧ - مضاد (تمتع) (احزن - اكره - ازهد)

٢٥٨ - (لا تخف) أسلوب نهى غرضه
 (الدعاء - النصيح والإرشاد - التحذير)

٢٥٩ - هل كان الشاعر موفقاً في استخدام (الورود) ؟
 ولماذا ؟

.....
 ٢٦٠ - لمن يوجه الشاعر حديثه ؟ وماذا يستكبره عليه ؟

الإجابات

٢٢١ - النداء - ٢٢٢ - مريضاً - ٢٢٣ - منادى -

٢٢٤ - الأمل والتفاؤل - ٢٢٥ - الموت قبل حدوثه -

٢٢٦ - صعة - ٢٢٧ - المتشائم -

٢٢٨ - صامعاً - ٢٢٩ - الأبرياء -

٢٣٠ - صامعاً -

٢٣١ - يفقده الجمال في نفسه فلا يرى ما حوله من جمال -

٢٣٢ - متشائم ، كثير الشكوى ، يخاف من الموت قبل حدوثه -

٢٣٣ - ينتهي - ٢٣٤ - الأمل والتفاؤل -

٢٣٥ - التقليل - ٢٣٦ - (X) - ٢٣٧ - (X) -

٢٣٨ - (X) - ٢٣٩ - (X) - ٢٤٠ - (X) -

٢٤١ - شبه المتشائم بالحمل الثقيل -

٢٤٢ - التعجب والاستنكار - ٢٤٣ - العموم والتحقير -

٢٤٤ - قمبر - ٢٤٥ - يراه عبئاً ثقيلاً على الحياة -

٢٤٦ - الغاية -

٢٤٧ - صامعاً - ٢٤٨ - إيليا أبو ماضي -

٢٤٩ - ديوان تير وتواب .

٢٥٠ - الموم والشمول .

٢٥١ - قصر .

٢٥٢ - كلها كلمات تدل على البهجة والجمال والإشراق

وقد ساقها الشاعر ليبرعه التناول الذي يجب

أن نتعلم به .

٢٥٣ - البهجة .

٢٥٤ - تمتع ← أمر غرضه النصع والإرشاد .

لاتخف ← نهي غرضه النصع والإرشاد .

٢٥٥ - المتشائم . ٢٥٦ - نتيجة .

٢٥٧ - ازهر . ٢٥٨ - النصع والإرشاد .

٢٥٩ - لم يكن موفقاً لأن (الورود) ليست جمع (وردة)

بل تعني المرور على نبع الماء .

٢٦٠ - للمتشائم كثير الشكوى ، ويستنكر عليه كثرة

الشكوى والتألم وهو صحيح معاني .

(طريق النور)

١- مرادف (صحب) ، مضاد (البارزة)
٢- ما المصنفات التي ساعدت برايل على تجاوز محتته؟

٣- ينتم برايل إلى دولة (إنجلترا - فرنسا - ألمانيا)
٤- وضع موقف القرية من إصابة الطفل (برايل)؟

٥- جمع (الغلام) (الغلمان - الأعمام - هماماً)

٦- مضاد (جزعت) (صبرت - حزنت - تضايقت)

٧- استعان برايل بفكرة أحد

(الضباط - الأطباء - المهندسين)

٨- مرادف (صحب) (رافق - فارق - هماماً)

٩- معنى (خبا) (ظهر - وضع - انطفأ)

١٠- أين كان يعيش برايل؟

١١- فقد برايل بصره عام (١٨١٠ - ١٨١٤ - ١٨١٤)

١٢- كيف تعلم برايل القراءة والكتابة؟

ضع علامة (٢) أو علامة (X)

١٣- فقد برايل بصره وهو في مرحلة الشباب. ()

١٤- تعاطفت القرية كلها مع برايل عندما فقد بصره. ()

١٥- نتعلم من برايل اليأس والإحباط. ()

١٦- معنى (تحول)..... (تعوق - تمنع - صامعًا)

١٧- مضاد (غفيرًا)..... (قليلاً - كثيرًا - صامعًا)

١٨- على: لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل

في التعلم.

١٩- لماذا كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن؟

٢٠- معنى (مارسوا)..... (عملوا - زاروا - راجعوا)

٢١- معنى (استعان)..... (استرشد - استمع - اجتهد)

٢٢- مفرد (السروج)..... (السارح - السرح - السريج)

٢٣- ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من
طريقة (برايل) ؟

٢٤- كانت تلميذة برايل تعزف في العفل على آلة.....
(الجيتار - العود - البيانو)

٢٥- المراد بـ (زلت قدما).....
(تعثرت - زلقت - همامعا)

٢٦- مرادف (يُدعى)..... (يُكنى - يُشهر - يُسمى)

٢٧- معنى (قلقة)..... جمع (تارة).....

٢٨- كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس؟

٢٩- مرادف (فوط)..... (ضخامة - اتساع - كثرة)
٣٠- مرادف (ضجت)..... (امتألت - اعترضت - اتسعت)

٣١- لماذا صفق الجمهور لتلميذة برايل؟

٣٢- وصف برايل بأنه.....

٣٣- (الآن أموت وأنا مطمئن) عبارة دلت على

٣٤- مضاد (ذاع) (انتشر- انحسر- همامًا)

٣٥- معنى (يزفون) (يخبرون- يسوقون- همامًا)

٣٦- معنى (النبا) ، معنى (لفيف)

٣٧- لماذا الهمأن برايل عندما علم بتعمف طرفةه؟

٣٨- مما ساعد برايل على تحقق حلمه أنه كان

(خفف الوزن - خفف الروح - خفف اللف)

٣٩- معنى (قلقه) ، مضاد (هُدى)

٤٠- هل برايل فدرس ولفحث ولفجرب مدة

(خمس سنوات - ست سنوات - سبع سنوات)

٤١- مات برايل عمره فناهز عامًا

(٤٣ - ٥٣ - ٦٣)

٤٢- كيف تم تكرفم (برائل)؟

(الإجابات)

- ١- رافق ، الخفية.
- ٢- خفة الوجود ، حدة الذكاء ، المموج ، التحدي.
- ٣- فرنسا.
- ٤- جزعت القوية كلها للحدث الأليم الذي أصابه.
- ٥- هما معاً . ٦- صيرت . ٧- الضباب.
- ٨- فارق . ٩- انظراً.
- ١٠- كما يعيش في إحدى القرى الفرنسية.
- ١١- ١٨١٤م.
- ١٢- بطريقة الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت.
- ١٣- (X) . ١٤- (✓) . ١٥- (X) .
- ١٦- هما معاً . ١٧- قليلاً .
- ١٨- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحد من انتقاعه بها ، فكانت كتابة قمة صغيرة تستغرق مجلدات كاملة .

- ١٩- لأنه كان يجب أن يقرأ ويكتب بسهولة، ولم تساعد
طريقة الحروف اليازرية في ذلك.
- ٢٠- زاولوا . ٢١- استرشد . ٢٢- السرج .
- ٢٣- لم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقة برايل
في بادئ الأمر .
- ٢٤- البيانو . ٢٥- هما معاً .
- ٢٦- يُسمن . ٢٧- خوفه ، تارات .
- ٢٨- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت
محاولاته تكمل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى ولكنه
لم يتراجع بل واصل .
- ٢٩- كثرة . ٣٠- اقتلأت .
- ٣١- لموهبتها وبراعتها في العزف على البيانو .
- ٣٢- واهب النور للمكفوفين .
- ٣٣- أنه قد أدى واجبه على أكمل وجه .
- ٣٤- انحسر . ٣٥- هما معاً .
- ٣٦- الخير ، جمع .



٣٧- يَئنه أدرك أن جهوده لن تموت معه، فلن يضيع

ما بذله من مجهود.

٣٨- خفيف الروح.

٣٩- خوفه، ضلّ.

٤٠- خمس سنوات.

٤١- ٤٣ سنة.

٤٢- أقيم له تمثال في القرية التي فقد فيها بصره.

نص (فقبل العلم)

٣٥١ - ميراث الأنبياء هو... (الذهب - العلم - الدرهم)

٣٥٢ - من سلك طريقاً يتخفى فيه علماً أسلوب...
 (أمر - نهى - شرط)

٣٥٣ - (حتى الحيتان في الماء) القصد منها
 (تكريم العلماء - اصطیاد الحيتان - تجاهل العلم)

٣٥٤ - إلام يدعونا الحديث الشريف؟ ولماذا؟

.....

.....

٣٥٥ - راوى الحديث هو المبعث الجليل ...
 (أبو هريرة - أبو الدرداء - عبد الله بن عمر)

٣٥٦ - مفرد (الملائكة) ... (الملك - الملاك - هماماً)

٣٥٧ - مرادف (سلك) ... (اتخذ - سار - هماماً)

٣٥٨ - مضاد (رضا) ... (سخط - كره - حزن)

٣٥٩ - مفرد (ورثة) ... (وريث - وارث - هماماً)

٣٦٠ - إن الملائكة لتضع أجنحتها . تعبير يدل على ...
 (الرضا والأمان - السعادة - التفاؤل)

٣٦١ - (رضى الله عنه) جملة ...
 (اسمية - استثنائية - اعتراضية)

٣٦٢ - تنكير (علماً) أفاد ... (التعظيم - التهويل - التحقير)

٣٦٣ - وضع الحديث الشريف مكانة طالب العلم. فما هي؟

.....
.....

٣٦٤ - جمع (حظ) ... (حظوظ - أحظ - همامًا)

٣٦٥ - جمع (جنان) ... (جنات - جنان - همامًا)

٣٦٦ - مرادف (يتيقن) ... (يطلب - يتمنى - همامًا)

٣٦٧ - جمع الحديث بين الأساليب الإنشائية والخبرية. وضع.

.....
.....

٣٦٨ - المراد بـ (دينار، درهم) نوعان من ...

(الطعام - العملة - الملابس)

٣٦٩ - مضاد (وافر) ... (كثير - نافع - قليل)

٣٧٠ - أيهما أفضل؟ ولماذا؟ (ميراث المال أم ميراث العلم)

.....

٣٧١ - يؤكد الحديث على نزاهة الأنبياء. وضع.

.....

٣٧٢ - (أخذ بحظ وافر) علاقتها بما قبلها

(توضيح - تعليل - نتيجة)

٣٧٣ - بدأ الحديث وانتهى بأسلوبين

(شرط - قصر - تعجب)

٣٧٤ - تنكير (طريقاً) أفاد

(التحويل - التحقير - العموم والشمول)

٣٧٥ - علل : تقديم العالم الملتزم على العابد في المكانة .

.....

٣٧٦ - يدعونا الحديث الشريف إلى

(التحلي بالكرم - طلب العلم - مساعدة الضعيف)

٣٧٧ - ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصاً لله ؟

.....

ضع علامة (١) أو (٠)

٣٧٨ - طلب العلم طريق موصّل إلى الجنة . ()

٣٧٩ - الأنبياء هم مصابيح الهداية . ()

٣٨٠ - خير العابد لنفسه ، أما خير العالم فلجميع . ()

٣٨١ - يدعونا الحديث الشريف إلى التصديق بالأموال . ()

٣٨٢ - ميراث المال أفضل من ميراث العلم . ()

٣٨٣ - كيف حفز الإسلام أتباعه لطلب العلم ؟

.....

نصن (الكتاب)

٣٨٤- معنى (بَدَّل) (أبقى - غَيَّر - هماماً)

٣٨٥- (الصحاب) جاءت جمعاً تفيد

(التقليل - العموم - التخويف)

٣٨٦- (لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا) أسلوب ...

(أمر - شرط - قصر)

٣٨٧- معنى (ملاً) ... (ضيقاً - سأمًا - هماماً)

٣٨٨- (عبت - لم تعب) بينهما

(ترادف - مقابلة - تضاد)

٣٨٩- معنى (الفضل) ... (الإحسان - الشرف - هماماً)

٣٩٠- مضاد (كساني) ... (ألبسني - جردني - هماماً)

٣٩١- تنكير (صاحب) أفاد ... (التحقير - التظيم - العموم)

٣٩٢- ما الجمال في (وداد لم يلفني عتاباً) ؟

٣٩٣- ما الجمال في (يجد مللاً) ؟

٣٩٤- (ادخرني الصعب) أسلوب أمر غرضه

(الدعاء - التمني - النصب)

٣٩٥- جاءت (ريبة) نكرة ... (للموم - للتحويل - للتقليل)

- ٣٩٦ - (أخلقته) توحى ب... (قلة القراءة - كره القراءة - كثرة القراءة)
- ٣٩٧ - بين (أخلق، جدد) ... (ترادف - تجانس - تضاد)
- ٣٩٨ - (فتخيرها كما تختاره) ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

٣٩٩ - مضاد (أشك) ... (أشكى - أرفى - أتبرم)

٤٠٠ - مفرد (اللهايا) ... (اللاب - اللب - اللبيب)

٤٠١ - معنى (ادخر) ... (وقر - احفظ - هما معاً)

٤٠٢ - (إن يجدني يتحدث) أسلوب شرط يفيد ...

(الذم - التوبيخ - المدح)

٤٠٣ - مضاد (يهرى) ... (يختصر - يفصل - يوجز)

٤٠٤ - (صحة) إيجاز بحذف ... (الخبر - المبتدأ - الفاعل)

٤٠٥ - ما رأيك في التركيب اللغوي (أنا من بدل بالكتب الصحايا)؟

٤٠٦ - حدد السمات الصالحة في الكتاب كصديق؟

٤٠٧ - جمع (وافياً) ... (وقاه - وافون - هما معاً)

٤٠٨ - معنى (عبته) ... (مدحته - ذمته - هما معاً)

٤٠٩- عند اختيار الكتب أكد الشاعر على ضرورة

(فائدة محتواه - جودة غلافه - رخص ثمنه)

٤١٠- ما الجمال في (رشيد الكتب بينك المهابا) ؟

.....

٤١١- (التقى) جاءت معرفة تفيد

(التقليل - التعظيم - التحقير)

٤١٢- ما الجمال في (تجد الكتب .. كما تجد الإخوان) ؟

.....

٤١٣- (كلما) أداة شرط أفادت ... (التكرار - الاستمرار - هماماً)

٤١٤- مرادف (وواد) ... (محبة - كره - سخط)

٤١٥- بين (الصحابا - الكتابا) ... (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى)

٤١٦- ما أهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع ؟

.....

٤١٧- التعبير بـ (أنا) يفيد ... (التعالى - الفخر - الأنانية)

٤١٨- تم الأبيات عن

(ثقة الشاعر في رفاقه - معرفته منزلة الكتاب - كراهيته للكتب)

٤١٩- مضاد (الواجد) ... (الفاقد - الضائع - هماماً)

٤٢٠- المراد بـ (بينك) ... (يرشدك - يعينك على - هماماً)

ضع علامة (✓) أو علامة (X)

- ٤٢١ - الكتاب خير جليس للمروءة ()
- ٤٢٢ - اختيار الكتب يكون بناء على شكل غلافها الخارجى ()
- ٤٢٣ - يهتم الكتاب بحالة قارئه المزاجية ()
- ٤٢٤ - الكتاب السيئ يرسدك للخير ()
- ٤٢٥ - الكتاب يزيدك علماً ومعرفة ويزينك بالفضل والأدب ()
- ٤٢٦ - الكتاب كالأصدقاء منهم النافع ومنهم الضار ()
- ٤٢٧ - يشكو الشاعر في أبياته من ... ()
(صعبوبة الكتب - غياب الأصدقاء - غدر الصحاب)
- ٤٢٨ - يوضح الشاعر أن تكرار قراءة الكتاب ... ()
(يسبب الملل - يجدد المعلومات - يضييع الوقت)
- ٤٢٩ - (كلما أخلقته جددنى) تعبير يدل على ... ()
(كرم الكتاب - بخل الكتاب - عدم تقدير الكتاب للمقارئ)
- ٤٣٠ - (صحبة ووداد) جاءتا فكرة لـ ... ()
(التعظيم - التوبيخ - التقليل)
- ٤٣١ - اختيار الكتب ينبغى أن يقوم على ... ()
(الحجم - الجوهر - الثمن)

المنادى

٤٣٢ - محمد أقبل مسرعاً . محمد أقبل مسرعاً .

(كلاهما منادى - منادى ومبتدأ - مبتدأ ومنادى)

٤٣٣ - كونوا عباد الله إخواناً . (خير كن - منادى - آ كن)

٤٣٤ - (يا لعباً بالكرة مور الكرة سريعاً) . اجعل المنادى

نكرة مقصودة

٤٣٥ - يا شبابنا أنتم الأمل . منصوب (بالفتحة - بالألف - بالكسرة)

٤٣٦ - شباب مصرهم الأمل . (مبتدأ - خبر - منادى) *

٤٣٧ - يا طالب العلم سبيل الوقى . يا طالب العلم أنت سبيل الوقى . *

(كلاهما مبني على الفهم - مبني على الفهم ومنصوب بالفتحة -

كلاهما منصوب بالفتحة)

٤٣٨ - يا أبا البدر سناد وسنا حفظ الله زمانا أطلعك

نوع المنادى (نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - مضاف)

٤٣٩ - يا بكر القرآن نور القلوب . (أبو - أبا - أبا) *

٤٤٠ - يا طالبين العلم وفقكم الله . (مضاف إليه - مبتدأ - مفعول به)

٤٤١ - يا مصر انهضى . نوع المنادى (مضاف - عام مفرد - نكرة مقصودة)

٤٤٢ - يا محمدان قوما إلى الصلاة . منادى

(مبني على الألف - مبني على الفهم - مرفوع بالألف)

٤٤٣ - شباب مصر أنتم الأمل . (مبتدأ - منادى - خبر)

أكمل بما هو مطلوب

٤٤٤- يا اقتصدوا في مياه الروى . (نكرة غير مقبودة)

٤٤٥- يا احرصا على النجاح . (عام مفرد)

٤٤٦- يا الحق جزاك اللأخيراً . (تشبيه بالمضاف)

٤٤٧- (يا مسافرين ، جهزا الحنائب) . اجعل المنادى مبنياً .

٤٤٨- (يا ناصحاً عليك نفسك) . اجعل المنادى مبنياً .

٤٤٩- يا ذا العلم اجتهد . منادى منصوب بـ

(الفتحة - الألف - الياء)

٤٥٠- (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) نوع المنادى

(مضاف - عام مفرد - تشبيه بالمضاف)

٤٥١- النيل ، أنت عذب مياهك .

(نهرٌ - نهرٍ - نهرَ)

٤٥٢- يا ذا العلم اجتهد . عند تشية المنادى نقول ...

(ذوى - ذوا - ذوو)

٤٥٣- يا محب المؤمنين يتمنون وجودك .

(مضاف إليه - نعت - مبتدأ)

الإجابات

- ٣٥١ - العلم . ٣٥٢ - شرط . ٣٥٣ - تكريم العلماء .
 ٣٥٤ - لطلب العلم لأنه طريق الجنة وبه تنهض الأمم .
 ٣٥٥ - أبو الدرداء . ٣٥٦ - صامعاً .
 ٣٥٧ - صامعاً . ٣٥٨ - سخط . ٣٥٩ - وارث .
 ٣٦٠ - الرضا والأمان . ٣٦١ - اعتراضية .
 ٣٦٢ - التعظيم .
 ٣٦٣ - يفتح الله له طريقاً إلى الجنة - تحرسه الملائكة -
 كل الكائنات تطلب له الرحمة .
 ٣٦٤ - صامعاً . ٣٦٥ - صامعاً .
 ٣٦٦ - صامعاً .
 ٣٦٧ - الإنشائي ← إن الملائكة / إن العالم .
 الخبري ← استخدام الجمل الاسمية والفعلية .
 (من سلك / يتقى) .
 ٣٦٨ - العملة . ٣٦٩ - قليل .
 ٣٧٠ - ميراث العلم أفضل لأنه يدوم ويبقى أثره أما
 ميراث المال يفنى ويزول .
 ٣٧١ - لأن الأنبياء لم يهتموا بجمع المال بل اهتموا بالعلم
 وتحصيله .

٣٧٣ - شرط .

٣٧٤ - نتيجة .

٣٧٤ - العموم والشمول

٣٧٥ - لأن العايم يفيد نفسه وغيره أما العابد فعبادته
ينفع بها نفسه فقط .

٣٧٦ - طلب العلم .

٣٧٧ - سهل الله له طريقًا إلى الجنة وجعل له منزلة
عظيمة .

٣٧٨ - (✓) . ٣٧٩ - (✓) . ٣٨٠ - (✓) .

٣٨١ - (X) . ٣٨٢ - (X) .

٣٨٣ - دعا إليه في كثير من الآيات والأحاديث وبه
أفضاله ومكارمه .

٣٨٤ - غير . ٣٨٥ - العموم . ٣٨٦ - قصر .

٣٨٧ - همامًا . ٣٨٨ - تضاد .

٣٨٩ - همامًا . ٣٩٠ - جردني .

٣٩١ - التعظيم .

٣٩٢ - تصوير للكتاب بشخص لا يحتمل صاحبه مشتقة الكتاب

٣٩٣ - صور الكتاب بـرئسان يشعرون بالملل .

٣٩٤ - النصح . ٣٩٥ - التقليل .

- ٣٩٦ - كثرة القراءة . ٣٩٧ - تضاد .
- ٣٩٨ - أسلوب أمر - غرضه النصيح والإرشاد .
- ٣٩٩ - أرضى . ٤٠٠ - اللب . ٤٠١ - هما معاً .
- ٤٠٢ - المدح . ٤٠٣ - يفصل . ٤٠٤ - المبتدأ .
- ٤٠٥ - كان من الأفضل أن يقول أنا من بدل بالصحب الكتابا
لأن الباء تدخل على المتروك والمتروك هنا الصحب .
- ٤٠٦ - ونى - يعيبك - يبحث عنه عيوب صديقه .
- ٤٠٧ - هما معاً . ٤٠٨ - ذمته .
- ٤٠٩ - فائدة محتواه .
- ٤١٠ - صور الكتاب الجيد بإنسان يرشد إلى الصواب .
- ٤١١ - التعظيم . ٤١٢ - صور الكتب بالأصدقاء منها الصادق والكاذب
- ٤١٣ - هما معاً . ٤١٤ - محبة . ٤١٥ - إيقاع موسيقى .
- ٤١٦ - تزيد الفرد علماً ومعرفة وتزيينه بالأخلاق ، تجعل
المجتمع متقدماً ومتحضراً .
- ٤١٧ - الفخر والاعتزاز .
- ٤١٨ - معرفته منزلة الكتاب .
- ٤١٩ - هما معاً . ٤٢٠ - هما معاً .
- ٤٢١ - (✓) . ٤٢٢ - (X) . ٤٢٣ - (X) .

- ٤٢٤ - (X) . ٤٢٥ - (✓) . ٤٢٦ - (✓) .
 ٤٢٧ - غدر الصحاب . ٤٢٨ - يجده المعلومات .
 ٤٢٩ - كرم الكتاب .
 ٤٣٠ - التعظيم . ٤٣١ - الجواهر .
 ٤٣٢ - مبتدأ ومنادى . ٤٣٣ - منادى .
 ٤٣٤ - يا لاعبُ مرر الكرة سريعاً .
 ٤٣٥ - بالفتحة . ٤٣٦ - مبتدأ .
 ٤٣٧ - مبنى على الفهم ومنهوب بالفتحة .
 ٤٣٨ - مضاف . ٤٣٩ - آبا . ٤٤٠ - مفعول به .
 ٤٤١ - علم مفرد . ٤٤٢ - مبنى على الألف .
 ٤٤٣ - منادى . ٤٤٤ - فلاحين . ٤٤٥ - محمدان .
 ٤٤٦ - قائلاً . ٤٤٧ - يا مسافران جهزا الحقائق .
 ٤٤٨ - يا ناصحُ عليك نفسك .
 ٤٤٩ - الألف . ٤٥٠ - مضاف . ٤٥١ - نهر .
 ٤٥٢ - ذوى . ٤٥٣ - مبتدأ .

٣٠٤ - شبه الشاعر الإنسان الجاهل بـ ...

(الطفل المريض - الجندي الأعزل - الرجل المجنون)

٣٠٥ - المراد بـ (قوام) ... (بناء - قوم - أساس)

٣٠٦ - بين (بنيتكم - قبياتكم) ... (تضاد - ترادف - تجانس)

٣٠٧ - (الحساء) آكل من أسماء ...

(السيف - الدرع - الرمح)

٣٠٨ - بم نصح الشاعر الأباد؟ ولماذا؟

٣٠٩ - ما العلاقة بين (العلم والأخلاق)؟

٣١٠ - معنى (سمت) ... (ارتفعت - علت - كلاهما معاً)

٣١١ - الأمر في (انظر) غرضه ... (الدعاء - الإلزام - التصريح)

٣١٢ - (الفلك) تطلق على ... (المفرد - الجمع - كلاهما معاً)

٣١٣ - علاقة (العلم خير قوام) بما قبلها ...

(نتيجة - تعليل - توضيح)

٣١٤ - جمع (متن) ... (متون - متان - كلاهما معاً)

٣١٥ - ما الجمال في (من ركب متن الرياح)؟

٣١٦- (يا بني الأهرآ) نداء غرضه ...

(الإشفاق - التنبية - التعظيم)

٣١٧- العاطفة المسيطرة على الشاعر ...

(حب الوطن - التفاؤل - حب العلم)

٣١٨- مضاد (أقبلوا) ... (أدبروا - سافروا - انسحبوا)

٣١٩- ما ثمرة العلم؟ وما مساوي الجهل؟

٣٢٠- مضاد (يذلها) ... (يحبها - يعزها - يريد لها)

٣٢١- مضاد (السامي) ... (القليل - الوضيع - العليل)

٣٢٢- المراد بـ (المحل) ... (السكن - الموقع - المكانة)

٣٢٣- مفرد (هم) ... (أهم - صميم - صمم)

٣٢٤- مفرد (عجائب) ... (عجيب - عجب - عجيبة)

٣٢٥- (أجل مقال) دلالة على ... (دور العلم - دور التربية - هاماً)

٣٢٦- يرى الشاعر أن أفضل تربية للأبناء تكون بتحصيل ...

(المال - الشهرة - العلم)

٣٢٧- شبه الشاعر العلم بـ ... (السلاح - مال المعدمين - النور)

٣٢٨- (ربوا - هذبوا) بينهما ... (ترادف - تضاد - تجانس)

٣٢٩ - كيف قارن الشاعر بين (العلم والجهل) ؟

٣٣٠ - ما الجمال في (العلم يرفعها أجل مقام) ؟

٣٣١ - بين (غائمين وعوآك) ... (تزدادف - تضاد - تجانس)

٣٣٢ - (أقبلاوا زموا) أسلوب أمر فرضه ...

(الدعاء - النصب - الإلزام)

٣٣٣ - جاءت (الأقوام) جمعاً لـ ...

(التعظيم - العموم - الكثرة)

٣٣٤ - لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟

ضع علامة (ص) أو علامة (خ)

٣٣٥ - الجهل سر تقدم الأفراد والمجتمعات . ()

٣٣٦ - يجب أن نسلع أبناءنا بالعلم والأخلاق . ()

٣٣٧ - العلم يذل ويحقو صاحبه . ()

٣٣٨ - امتلاك العلم من أهم عوامل القوة . ()

٣٣٩ - المال هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس

لديه متاع . ()

- ٣٤٠- (وأخوال الجهالة) تعبير يدل على
 (حب الجهالة - الوقوع في الجهالة - ملازمة الجهالة للجاهل)
- ٣٤١- بين (الجاهل يخفض والعلم يرفع)
 (ترادف - تضاد - مقابلة)
- ٣٤٢- معنى (أجل) ... (أجمل - أسمر وأعظم - أكبر)
- ٣٤٣- جمع (أمة) ... (أمومة - أمهات - أمم)
- ٣٤٤- المراد بـ (خطأ)
 (بقايا الشيء - البناء المنهار - كلاهما معاً)
- ٣٤٥- الوارثي (والعلم خير قوام)
 (للعطف - للاستئناف - للحال)
- ٣٤٦- نص (آيات العلم) للشاعر
 (أحمد شوقي - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم)
- ٣٤٧- من الآثار الإيجابية للعلم
 (اختصار المسافات - توفير الوقت - كلاهما معاً)
- ٣٤٨- بين (ضم - منطوق) ... (تضاد - ترادف - تجانس)
- ٣٤٩- ما الجمال في (خرجوا إلى الدنيا بغير خطأ) ؟

- ٣٥٠- مضاد (زُمرًا) (أفواجًا - وحدانًا - جماعات)

الإجابات

٣٠٤- الجندي الأعزل . ٣٠٥- أساس .

٣٠٦- تضاد . ٣٠٧- السيف .

٣٠٨- أن يحسنوا تربية الأبناء وينشئوهم على حب العلم ،

لأن العلم أفضل أساس .

٣٠٩- علاقة تكاملية بالعلم والأخلاق يكتمل بناء الإنسان

وترتفع مكانته .

٣١٠- هما معاً . ٣١١- النصيح . ٣١٢- كلاهما معاً .

٣١٣- تعليل . ٣١٤- كلاهما معاً .

٣١٥- صور الرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه الراكب .

٣١٦- التعظيم . ٣١٧- حب العلم .

٣١٨- أدبروا . ٣١٩- العلم يحقق التقدم والرفق وبه

٣٢٠- يعزها . ترتفع الأمم ، الجهل يحط من قدر

الأمة ويذلها وهو سبب التخلف . ٣٢١- الوضع .

٣٢٢- المكانة .

٣٢٣- أصم . ٣٢٤- عجيبة . ٣٢٥- هما معاً .

٣٢٦- العلم . ٣٢٧- مال المعدمين . ٣٢٨- ترادف .

- ٣٢٩- العلم يُعلَى من قدر الأمم ويسمو بها، أما الجهل يُضعف الأمم ويذلها .
- ٣٣٠- صور العلم إنساناً يرفع .
- ٣٣١- تضاد . ٣٣٢- النصح .
- ٣٣٣- الكثرة .
- ٣٣٤- لأن الجهل يؤدي إلى تخلف الأمم وانهارها .
- ٣٣٥- (X) . ٣٣٦- (✓) . ٣٣٧- (X) .
- ٣٣٨- (✓) . ٣٣٩- (X) .
- ٣٤٠- ملازمة الجهالة للجاهل .
- ٣٤١- مقابلة . ٣٤٢- أسمى وأعظم .
- ٣٤٣- أمم . ٣٤٤- كلاهما معاً .
- ٣٤٥- علم للاستئناف . ٣٤٦- مجد الهراوى .
- ٣٤٧- كلاهما معاً . ٣٤٨- تضاد .
- ٣٤٩- تعبير يدل على شدة الفقر .
- ٣٥٠- وحداناً .

(أسلوب المدح والذم)

- ١- نعم عملاً أو إنسان الصدق والأمانة. اعراب ماتحته خط.
- ٢- (مَنْ) اجعلها فاعلاً لنعم ومخصوصاً بالمدح في جملة.
- ٣- من يجتهدون نعم من يقدرهم الناس.
استخرج فاعل المدح ومخصوصه.
- ٤- نعم ما تقدمه لبلدتنا هذه الاجتهاد.
استخرج المخصوص بالمدح واعربه.
- ٥- (نعم رجلاً المجتهد) اجعل الجملة للمثنى.
- ٦- حبذا ولادك للوطن. (صوب الخطأ) .
- ٧- بئس صفة المرء التخاذل. اجعل فاعل بئس اسماً مبنياً.
- ٨- بئس رجلاً ذو الوجهين. اجعل الجملة للمجمع.
- ٩- أبولهب بئس من قرأت عنه.
بئس رجلاً أبولهب.
- حدد فاعل بئس في الجملتين وحدد المخصوص واعربه.

اختر الضوابط

١١- نم حضارة حضارة مصر .

(كلاهما تمييز - تمييز ومبتدأ مؤخر - تمييز وتوكيد لفظى)

١٢- بئس الابن من يعصى والديه .

(نعت - مبتدأ مؤخر - فاعل)

١٣- حبذا العلم والخلق .

(ذو - ذا - ذى)

١٤- جملة واحدة فقط صحيحة

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

١٥- نم خلقاً الأمانة .

(مفعول به - تمييز - نعت)

١٦- نم ما تؤمن به احترام المبادئ . مخصوص المدح

(ما - احترام - المبادئ)

١٧- نم المعلمتان الماهرتان .

(مبتدأ مؤخر - نعت مرفوع - بدل مرفوع)

١٨- التفوق نم ما تسعون إليه . فاعل المدح

(التفوق - ما - تسعون)

- ١٦- نعم ما تشعربه السعادة . صنع حبذا بدلاً من نعم .
 ٢٠- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم . صوب الخطأ .
 ٢١- بئس رجلاً ذى اللسان الكذوب . صوب الخطأ .

- بين نوع فاعل (نعم وبئس) والمخصوص

- ٢٢- نعم الفاتح عمرو .
 ٢٣- نعمت أم المؤمنين عائشة .
 ٢٤- بئس مصير الأشرار السجون .
 ٢٥- نعم مسلاة كتب الأدب .
 ٢٦- نعم شاهدة على مجد مصر الأهرام .
 ٢٧- بئس رجلاً من يعتمد على سواه .
 ٢٨- الإسكندرية نعم المصيف .

- صنع مخصوصاً مناسباً

- ٢٩- نعم الخليفة الأول
 ٣٠- بئس ما تعامل به والدك
 ٣١- بئس الخلق
 ٣٢- نعم ما يعمل الطبيب

- صنع فاعلاً (للمسح أو اللذم) وبين نوعه

- ٣٣- نعم الصانع المجيد .
 ٣٤- نعم أبو الهول .
 ٣٥- نعم المدرسة .
 ٣٦- نعم خدمة الوطن .
 ٣٧- بئس خُلف الوعد .
 ٣٨- بئس صديق الرخاء .

- اختر الصواب

٣٩- لا حبذا المنافقون .

(مبتدأ - خبر - نعت)

٤٠- لا حبذا

(المتكاسلين - المتكاسل - المتكاسلون)

٤١- بئس صفة القسوة . حبذا النطق بالفصحى .

حدود الفاعل في الجملتين

(صفة والنطق - صفة وذا - ضمير مستتر وذا)

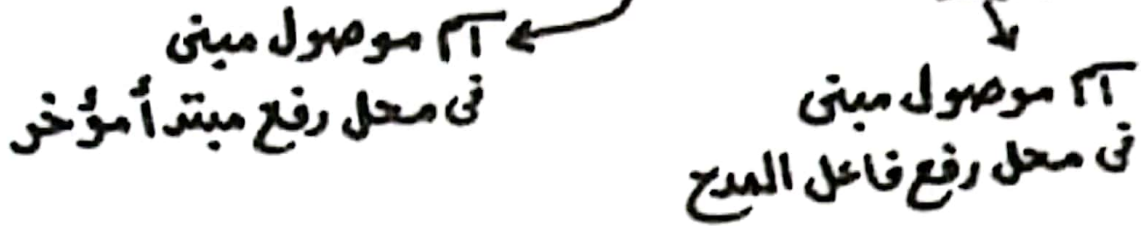
٤٢- بئس ما يفعله الإنسان في عصرنا هذا إدمان المخدرات .

(بدل - فاعل - مبتدأ مؤخر)

(الإجابات)

١- عملاً فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

٢- نعم من تصاحب من يحترم الآخرين.



٣- من يجتهدون نعم من يقدرهم الناس.



٤- المخصوص (الاجتهاد) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.

خبر لمبتدأ محذوف

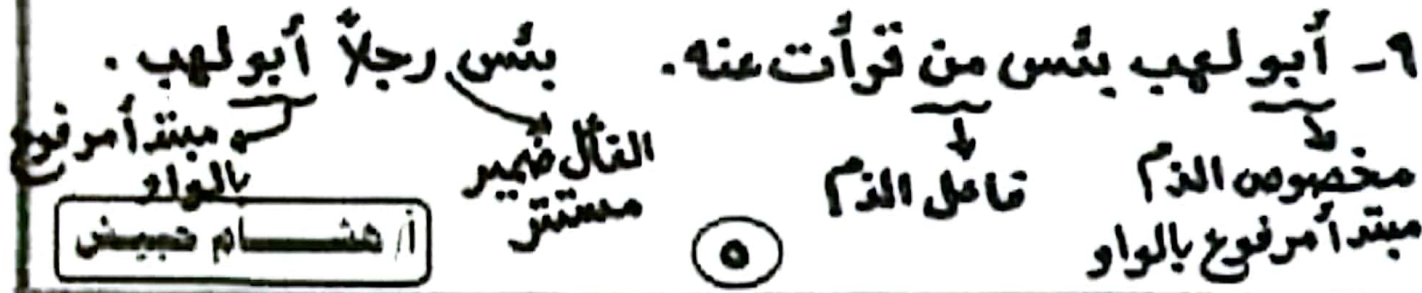
٥- نعم رجلين المجتهدان.

٦- حبذا ولاؤك للوطن.

٧- بئس ما تتصرف به التخاذل.

٨- بئس رجالاً ذوو الوجهين.

٩- أبو لهب بئس من قرأت عنه.



أشهام حبيش

١١- تمييز ومبتدأ مؤخر - ١٢- مبتدأ مؤخر.

١٣- ذو - ١٤- حبذا الجاهلون.

١٥- تمييز - ١٦- احترام - ١٧- مبتدأ مؤخر.

١٨- ما - ١٩- حبذا السعادة.

٢٠- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم.

٢١- بئس رجلاً ذو اللسان الكذوب.

٢٢- الفاتح - فاعل معروف بآل ، عمرو - مفعول.

٢٣- أم - فاعل مضاف إلى معرفة ، عائشة - مفعول.

٢٤- مصير - فاعل مضاف إلى معرفة ، السجون - مفعول.

٢٥- الفاعل ضمير مستتر ، كتب - مفعول.

٢٦- الفاعل ضمير مستتر ، الأهرام - مفعول.

٢٧- الفاعل ضمير مستتر ، من - مفعول.

٢٨- المصيف - فاعل معروف بآل ، الإسكندرية - مفعول.

٢٩- أبوبكر - ٣٠- ارتفاع صوتك.

٣١- النسيمة - ٣٢- علاج المرضى.

٣٣- العامل - فاعل معروف بآل.

٣٤- الرمز - فاعل معروف بآل.

- ٣٥- مَكَانُ الْعِلْمِ ← فاعل مضاف إلى معرفة.
- ٣٦- مَا يَفْعَلُ الْمَوَدَّ ← فاعل آ موصول.
- ٣٧- الصِّفَةُ ← فاعل معرف بآل.
- ٣٨- صَدِيقًا ← فاعل الذَّا ضمير مستتر.
لـ تمييز منصوب.
- ٣٩- مبتدأ . ٤٠- المتكاسلون .
- ٤١- ضمير مستتر وذا .
- ٤٢- مبتدأ مؤخر .

فضلاً الدعاء لوالدي بالشفاء

- ١١- مررت ببساتين رائعة . علامة الجر
(الفتحة - الياء - الكسرة)
- ١٢- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا
(أعيب - زينب - عباقره)
- ١٣- كم من علماء كرمتهم مهرا ! الضبط الصحيح
(علماء - علماء - علماء)
- ١٤- نأمل في غد (أفضل - أفضل - أفضل)
- ١٥- زحل من كواكب المجموعة الشمسية.
(ممنوعة من الصرف لعلة - مصروفة - ممنوعة من الصرف لعلتين)
- ١٦- سمعت بشرى سارة من أخي . الممنوع من الصرف
(بشرى - سارة - أخي)
- ١٧- الأرض فيها منافع كثيرة . الممنوع من الصرف
(الأرض - منافع - كثيرة)
- ١٨- نلتزم بالقوانين ولا نتخطاها . أ مجرور ب
(الكسرة - الفتحة - الياء)
- ١٩- تحدثت مع تلاميذ فائقين . الضبط الصحيح
(تلاميذ - تلاميذ - تلاميذ)

- ٢٠ - مصر مهر الحضارة . سبب منع (مصر) أنها عام
(مؤنث - أعجمي - على وزن الفعل)
- ٢١ - الممنوع من الصرف لعلتين
(كبرى - نيويورك - خفراء)
- ٢٢ - ما يصرف من الكلمات الآتية (يوسف - عيسى - نوح)
- ٢٣ - الكلمة الممنوعة من الصرف (صحراء - إنشأ - سما)
- ٢٤ - ما يأتي ممنوع من الصرف ما عدا
(يعقوب - هود - إسحاق)
- ٢٥ - ما يأتي ممنوع من الصرف ما عدا
(جبريل - إسرافيل - مالك)
- ٢٦ - مشيت في أفضل طريق . مجرورة بـ
(الفتحة - الكسرة - الياء)
- ٢٧ - لدى مصر العظيمة علماء أفذاذ . الضبط الصحيح
(علماء - علماء - علماء)
- ٢٨ - ما يأتي ممنوع من الصرف ما عدا
(مثنى - ثلاث - أربع)
- ٢٩ - ما يأتي ممنوع من الصرف ما عدا (محمد - أحمد - يزيد)
- ٣٠ - بمصرنا آثار عظيمة . علامة الإعراب
(الفتحة - الكسرة - الضمة)

(الإجابات)

- ١- تلامذة .
- ٢- بورسعيد . ٣- معالم .
- ٤- أعمق .
- ٥- أحمد . ٦- أفارقة .
- ٧- أبناء .
- ٨- تمييز مجرور بالفتحة .
- ٩- عنان -
- ١٠- فتى . ١١- الفتحة .
- ١٢- عباقره . ١٣- علماء . ١٤- أفضل .
- ١٥- مصنوعة من الصرف لعلتين . ١٦- بشرى .
- ١٧- منافع . ١٨- الكسرة . ١٩- تلاميذ .
- ٢٠- مؤنث . ٢١- نيويورك .
- ٢٢- نوح . ٢٣- صحراء . ٢٤- هود .
- ٢٥- مالك . ٢٦- الكسرة .
- ٢٧- علماء . ٢٨- أربع .
- ٢٩- محمد . ٣٠- الكسرة .

حدد البدل وبين نوعه

- ١- زرت المدن مدينة المحلة والمنصورة .
- ٢- ثروات الوطن عديدة ويجب تنمية هذه الثروات .
- ٣- أعجبنى المعلم أداؤه المهني .
- ٤- يجب الدفاع عن الوطن حدوده .
- ٥- كانه الفاروق عمر عادلاً .
- ٦- أحب البيئة الريفية خضرتها .
- ٧- قرأت الكتاب كتاب الأيام .
- ٨- يسعد المجتمع أبنائه .
- ٩- مازح الشاعر شوقي مديقه حاقلاً .
- ١٠- وصلت الدعوة إلى العراق جنوبيه .
- ١١- ٧ أصحاب اثنين : الحاقه والحاسد .
- ١٢- سحرتنى القصيد ألقاها .
- ١٣- كافات التلاميذ عشرة منهم .
- ١٤- بنى الخليفة المعز القاهرة .
- ١٥- يجب التنمية تنمية المبيد .

- ١٦- زرت عاصمة مصر القاهرة .
- ١٧- قرأت قصيدة عنتره أغلبها .
- ١٨- أعجبت بنهر النيل ضفتيه .
- ١٩- فحمن المهيب حامد المريض .
- ٢٠- أصاب الهلع الرجل فؤاده .
- ٢١- لا يستوى القلبان : قاسي ورحيم .
- ٢٢- حاور الكليم موسى ربه .
- ٢٣- دُفِعَ الثمن نصفه .
- ٢٤- أعجبت بتلك المدينة .
- ٢٥- عاد صديقي أبوبكر .
- ٢٦- كانت السيدة عائشة شديدة الذكاء .
- ٢٧- رضى الله عنه إمام التشريع أحمد والشافعي .
- ٢٨- يسرني الطفل براءته .
- ٢٩- سحرني العقاد أسلوبه في الكتابة .
- ٣٠- تلك الفتاة خلقها طيب .
- ٣١- حدث الطوفان في عهد سيدنا نوح عليه السلام .

اختر الصواب

٣٢- قرأت الكتاب كتاب النحو. بدل

(مرفوع - منصوب - مجرور)

٣٣- أعجبتني الزرع

(ثماره - ثماره - ثماره)

٣٤- سرني أخي خالد تفوقه. بدل

(بعض من كل - اشتمال - مطابق)

٣٥- نزلنا في المدينة شمالها. بدل

(مطابق - بعض من كل - اشتمال)

٣٦- اتخذت في سبيل ذلك الصديق منجاة.

(مفعول به - بدل - فاعل)

٣٧- يارب اهدني السبيل القويم سبيل المهتدين.

(بدل مرفوع - بدل مجرور - بدل منصوب)

٣٨- أبهرني الشاعر (إلقائه - إلقاؤه - إلقاه)

٣٩- يضيح العلم بين اثنين : الحياء والكبر. البدل هنا

(اثنين - الحياء - الكبير)

٤٠- أسعدني هؤلاء الفائزون. بدل (بعض من كل - اشتمال - مطابق)

- ٤١- قرأت الامتحان أُسئلتُه صعبة .
 قرأت الامتحان أُسئلتُه المربعبة .
 اعرب ما تحته خط .
- ٤٢- أُعجبتني ولاء المعلمير . حول الفاعل إلى بدل .
- ٤٣- أقدر المواهن حرصه على نظافة البيئة .
 المواهن حرصه على نظافة البيئة واضح .
 اعرب ما تحته خط .
- ٤٤- زرت في المدرسة حديقتها .
 زرت في المدرسة حديقتها .
 اعرب ما تحته خط .
- ٤٥- القاضي عادل في حكمه .
 القاضي عادل حكم بالعدل .
 اعرب ما تحته خط .
- ٤٦- أقال عمر الفاروق العدل .
 أقال الفاروق عمر العدل .
 اعرب ما تحته خط .
- ٤٧- كان هذا الميدان فسيحاً . بدل
 (مرفوع - منصوب - مجرور)
- ٤٨- أدهشني الشباب (انتمائهم - انتماءهم - انتماءؤهم)
- ٤٩- ارتفعت مصر مكانة . (بدل - مفعول به - تمييز)
- ٥٠- إن اللغة العربية لغة خالدة . (بدل - خبر إن - مضاف إليه)

(الإجابات)

- ١- مدينة ← بعض من كل .
- ٢- الثروات ← مطابق .
- ٣- أدائه ← اشتغال .
- ٤- حدوده ← بعض من كل .
- ٥- عمر ← مطابق .
- ٦- خضرتها ← بعض من كل .
- ٧- كتاب ← مطابق .
- ٨- أبنائه ← بعض من كل .
- ٩- شوقى ← مطابق ، حافظاً ← مطابق .
- ١٠- جنوبه ← بعض من كل .
- ١١- الحاقده ← بعض من كل .
- ١٢- ألقاؤها ← بعض من كل .
- ١٣- عشرة ← بعض من كل .
- ١٤- المعز ← مطابق .
- ١٥- تنمية ← مطابق .
- ١٦- القاهرة ← مطابق .
- ١٧- أغلبها ← بعض من كل .
- ١٨- ضفتيه ← بعض من كل .
- ١٩- حامد ← مطابق .
- ٢٠- قواده ← بعض من كل .
- ٢١- قاسي ← بعض من كل .
- ٢٢- موسى ← مطابق .
- ٢٣- نصفه ← بعض من كل .
- ٢٤- المدينة ← مطابق .
- ٢٥- أبو ← مطابق .
- ٢٦- عائشة ← مطابق .
- ٢٧- أحمد ← بعض من كل .
- ٢٨- يراوته ← اشتغال .
- ٢٩- أسلوبه ← اشتغال .
- ٣٠- الفتاة ← مطابق .
- ٣١- نوح ← مطابق .

٣٢ - منصوب . ٣٣ - ثماره . ٣٤ - مطابق .

٣٥ - بعض من كل . ٣٦ - مفعول به .

٣٧ - بدل منصوب . ٣٨ - إلقاءه .

٣٩ - الحياء . ٤٠ - مطابق .

٤١ - أُسئلتُه صعبة . ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،

الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

أُسئلتُه الصعبة . ← بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،

الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

٤٢ - أعجبتني المعلمون ولاؤهم .

٤٣ - حرصه ← بدل منصوب .

حرصه ← مبتدأ ثاب مرفوع .

٤٤ - حديقتها ← بدل منصوب . حديقتها ← مفعول به منصوب .

٤٥ - عادل ← خبر مرفوع . عادل ← بدل مرفوع .

٤٦ - الفاروق ← نعت مرفوع . الفاروق ← فاعل مرفوع .

٤٧ - مرفوع . ٤٨ - انتماءهم .

٤٩ - تمييز . ٥٠ - خبر إن .

١- حين تولى نجم الدين حكم مصر أمر بإطلاق سراح.....

(بدر الدين - الجواد - فخر الدين)

٢- كان داود يزيد أياً حبس نجم الدين وزوجته ل.....

(يفرض شروطه - يرفض سوداء - ينتقم منهما)

٣- لم يبق بجوار العادل إلا.....

(الناصحون - الخيلاء - المحبون)

٤- دخل نجم الدين دمشق وهو يفكر في.....

(حُبث الفرنج - تدبير سوداء - هما معاً)

٥- اعتقل..... فخر الدين وسجنه بقلعة الجبل.

(داود - العادل - إسماعيل)

٦- أصبح..... هو الأمر الناهي في قصر العادل.

(داود - الجواد - إسماعيل)

٧- بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ انتقل إلى

(كيفا - سنجار - آمد)

٨- (وهل يرجع من داود خير) القائل.....

(أبو بكر القماش - إسماعيل - نجم الدين)

٩- ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجيناً لمدة

(ستة أشهر - سبعة أشهر - تسعة أشهر)

١٠- عندما طارد الخوارزمية نجم الدين احتج ب.....

(دمشق - الكرك - سنجار)

١١- التهمة التي وجهت إلى فخر الدين

(مراسلة نجم الدين - الإختلاس - نشر الآراء الفاسدة)

١٢- حاول العادل وداود خراج..... ليتنازل عنه دمشق.

(نجم الدين - الجواد - إسماعيل)

١٣- من صفات القاضي (بدر الدين)

(قوة البيان - قوة البيان - قوة البنات)

١٤- (الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبى داعيه ؟) القائل

(مجير الدين - تقى الدين - القماش)

١٥- كان أحظى الأمراء عند العادل

(إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ - داود)

١٦- (أنترك أهلنا وأموالنا وتقدم إلى هدف مجهول) القائل

(مجير الدين - تقى الدين - القماش)

١٧- بعد خلع العادل وجد نجم الدين خزانة الدولة

(خاوية - بها دينارًا - عامرة بالمال)

١٨- اتفقت سوداء وإسماعيل على

(عقاب القواد - محاربة داود - حصار نجم الدين)

١٩- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

(إسماعيل - داود - العادل)

٢٠- مؤلف قصة (طموح جارية) هو

(إبراهيم المازني - إبراهيم ناجي - إبراهيم البجل)

٢١- الذي قاك بحصار نجم الدين في سنجار

(يدر الدين لؤلؤ - بنيات الدين الرومي - داود)

٢٢- أرسلت ورد المتى ونور المصباح كتابًا إلى داود مع

(عماد الدين بن موسك - قائد الأسر - ستقر العلي)

٢٣- كانت شجر الدر لتزوجها .

(خادعة وماكرة - وفية مخلمة - عبيدة)

٢٤- الفونج قادمون من (آسيا - إفريقيا - أوروبا)

٢٥- التتار قادمون من (بلاد منقوليا - بلاد القوس - بلاد الروما)

٢٦- جعل الملك الكامل نجم الدين أميراً على....

(دمشق - الثغور - كيفا)

٢٧- من عوامل انهيار الأمل....

(الإتحاد - التصارع على الحكم - القوة)

٢٨- أتى عماد الدين بن موسك وسنقر العلي إلى نجم الدين وهو في....

(سنجار - القصير - نابلس)

٢٩- أخذ الفرنج نجم الدين رهينة عام....

(٦٥١ - ٥١٦ - ٦١٥)

٣٠- الدينار الجديد مصنوع من.... (الذهب - الفضة - النحاس)

٣١- (من خلفنا عقارب تسعين يامولاى) القائل....

(سوداء - شجر الدر - ورد المنى)

٣٢- أحضر رسولاً داود لنجم الدين وشجر الدر....

(بغلتين - جوادين - ناقتين)

٣٣- اجتمع أبو بكر القماش ورفاقه يتشاورون في حارة....

(القلعة - الكباش - برجوان)

٣٤- (كيف انقلب داود هذا الانقلاب ، من عدو داود إلى صديق حميم) القائل

(الجواد - سواد - نجم الدين)

٣٥- السلطان الكامل كان حاكماً لـ

(مصر - الشا - هما معا)

٣٦- موقف نجم الدين من رسولى داود

(سعد بهما - أحس منهما بالخيانة - لمردهما)

٣٧- الأُشباح التى رآها نجم الدين

(جنود داود - جنود الفرنج - جنود التتار)

٣٨- أصبح الخوارزمية عوناً لنجم الدين

(لحبهم له - إكراماً لشجر الدر - بغضاً للعادل)

٣٩- توفى الملك الكامل عام هـ .

(٦٥١ - ٦٣٥ - ٦٥٣)

٤٠- انتظر نجم الدين عمه إسماعيل فى

(القصير - نابلس - دمشق)

٤١- كان الخوارزمية أتباع السلطان

(عمار الدين - جلال الدين - الكامل) Original

٤٢ - ضحى بدر الدين الزرزارى ب.....

(ذقنه - لحيته - هما معاً)

٤٣ - موقف سوداء من اتفاق نجم الدين وداود

(فرحت - فرغت وشارت - تعجبت)

٤٤ - (ما ضغى الأسد) قصيدت سوداء بهما

(جيش مصر وفلسطين - جيش مصر وإسماعيل - جيش مصر والمسلمين)

٤٥ - مصدر البلاء الذى يحيط بالعرب هو.....

(سوداء - الفرنج - هما معاً)

٤٦ - أصبحت شجر الدر جارية بعد أن.....

(أنجبت خليل - مزق التتار شملها - اشتراها نجم الدين)

٤٧ - مصدر قوة هائلة ب.....

(شعبها وجيشها - شعبها وحضارتها - نيلها وجيشها)

٤٨ - الذى قأك بالرد على رسالة الجواد.....

(شجر الدر - نجم الدين - كاتب نجم الدين)

٤٩ - دخل نجم الدين دمشق.....

(دونه قتال - بعد قتال عنيف - بمعاهدة صلح)

٥٠ - وهل يقف أمّاك نجم الدين عائق؟ استنهاك غرضه

(النفس - التعجب - الاستنكار)

٥١ - كانه داود يبعد الناصحين عن العادل ليزداد

(تودداً إليه - تسلطاً عليه - انتقاماً منه)

٥٢ - لقب سيف الدين بالملك

(الكامل - الصالح - العادل)

٥٣ - كانه توران شاه محاصراً من جيوش

(بدر الدين لؤلؤ - غياث الدين الرومي - داود)

٥٤ - علم نجم الدين بوفاة أبيه وهو مشغل ب

(فك الحصار - التجهيز للسفر - مواجهة الأعداء)

٥٥ - ابتعد نجم الدين عن الرحبة

(ليلاً - مع طلوع الفجر - مع غروب الشمس)

٥٦ - عُرف بولهيته وكانه يأتي بأدق الأخبار لـ نجم الدين

(الزرزارى - فخر الدين - القماش)

٥٧ - بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة

(سنجار - الرحبة - الموصل)

٥٨ - دخل نجم الدين دمشق في أول جمادى عام هـ

(٦١٥ - ٦٣٥ - ٦٣٦)

٥٩ - اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على

(القيام بثورة عنيفة - انتظار نجم الدين - قتل الملك العادل)

٦٠ - الحاكم يبقن ما عدل فإن ظلم وجب

(مسافدته - محاربتة - خلعه)

٦١ - دخل نجم الدين مدينة بعد هزيمة رابحة مع الجوار.

(القاهرة - دمشق - نابلس)

٦٢ - كان الصالح إسماعيل

(عوناً لنجم الدين - خائناً للعهد - معتزلاً للسياسة)

٦٣ - المتنازع بين أمراء بني أيوب أدى إلى

(الإصلاح والوحدة - التفريق والضعف - التمكن والسيطرة)

٦٤ - (هذا جزاء الظالمين العائثين بأموال الناس) القائل

(شجر الدر - نجم الدين - القماش)

٦٥ - قابلت وفود مصر نجم الدين

(حزينة - مضطربة - محيبة ومهينة)

- ٦٦- اختلف الخوارجية مع نجم الدين بسبب.....
 (قيادة الجيش - مطامعهم الواسعة - انسحابه من الرحبة)
- ٦٧- وجد نجم الدين الملك العادل داخل الخيمة.....
 (فضربه - فسبه - لم يهتم به)
- ٦٨- تمتت شجر الدر لويطير بها الهودج إلى قلعة الجبل
 حتى.....
 (توتاح قليلاً - تنتقم من سوداء - تفرح بالملك)
- ٦٩- أعطى أبو بكر القماش لنجم الدين.....
 (كتاباً - رسالة - دينار)
- ٧٠- استقبل أهل دمشق خير وصول نجم الدين ب.....
 (الترحاب - الغضب - الرفض)
- ٧١- تم اعتقال الأمير.....
 (داود - فخر الدين - سيف الدين)
- ٧٢- كانت سوداء أمًا ل.....
 (سيف الدين - نجم الدين - خليل)
- ٧٣- كان مهير بدر الدين لؤلؤ
 (الهروب - القتل - النصر) Original

٧٤- وقع نجم الدين وهو صغير في أسر.....

(التتار - الفرنج - المغول)

٧٥- (أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟) القائل

(عماد الدين بن موسى - القاضي بدر الدين - القماش)

٧٦- يُثاب المرء رغم أنفه . القائل

(الخليل - القماش - الظهير)

٧٧- موقف نجم الدين من شروط داود

(وافق عليها - رفضها - طلب مهلة للتفكير)

٧٨- (قلت لكم أبقوا داود في مصر ومدوا له الأظفار) القائل

(سوداء - الظهير - نجم الدين)

٧٩- البضاعة المستوردة التي جاءت مع نجم الدين قصد
بها.....

(داود - العادل - إسماعيل)

٨٠- المال في خزانة الدولة ملك ل.....

(الأمرأى - السلطان - الشعب)

٨١- أفسد البلاد وأضاع مالها هو.....

(نجم الدين - العادل - القماش) Original

٨٢ - وصف نجم الدين أخاه العادل بالسلطان

(الطفل - الساذج - الظالم)

٨٣ - اختارت شجر الدر جزيرة لتبنى بها القلعة بعيدًا عن كثافة الصحراء .

(الزمالة - الروضة - الموراق)

٨٤ - الأمير فخر الدين قيض عليه واعتقل بقلعة

(الجبل - الكرك - سنجار)

٨٥ - اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يكون جيشًا من

(الخوارزمية - الكاملية - المماليك)

٨٦ - لم نجم الدين نفسه على أنه

(لم يبتئ لأفهام إسماعيل - توجه إلى مصر - بقى في القيسر)

٨٧ - سُجن نجم الدين وزوجته في قلعة

(الروضة - الكرك - الجبل)

٨٨ - (وهل يخلد المصلحون إلى الراحة ؟) القائل

(نجم الدين - القماش - العادل)

٨٩ - نصحت شجر الدر نجم الدين ببناء

(منزل - قلعة للجنود - قصر للرئاسة)

- ٩٠- لن تودأ البلاد إلا إذا ألقى..... في البحر .
(التتار - بني أيوب - الفرنج)
- ٩١- حكمت عائاً يارب أن أكون جارية) القائل
(شجر الدر - سواد - ورد المنى)
- ٩٢- (الذئب يأكل من الغنم القاصية) القائل
(سواد - ورد المنى - شجر الدر)
- ٩٣- (حرت الأمور على النحو الذي يحبه العامة) القائل
(شجر الدر - القماش - داود)
- ٩٤- (لم يبق في مصر إلا ذوو النفوس الخبيثة) القائل
(القماش - داود - شجر الدر)
- ٩٥- (حتى الأبله منهم يظن أنه يستطيع) القائل
(مجير الدين - داود - شجر الدر)
- ٩٦- استجاب لرغبة زوجته وعزل نجم الدين من ولاية العهد
(إسماعيل - الكامل - سيف الدين)
- ٩٧- حاصره غياث الدين الرومي في آمد .
(داود - توران شاه - نجم الدين)
- ٩٨- أصبح نائباً عنه الملك في دمشق .
(داود - بدر الدين لؤلؤ - الجواد)
- ٩٩- تمزق شمل الخوارزمية على يد
(الفرنج - التتار - الصليبين)
- ١٠٠- السلطان الكامل كانه حاكماً
(مصر - الشاه - هما معا)

(الإجابات)

- ١- فخر الدين . ٢- يفرض شروطه .
- ٣- الخبثاء . ٤- هما مآء . ٥- العادل .
- ٦- داود . ٧- كيفا . ٨- نجم الدين .
- ٩- سبعة أشهر . ١٠- سنجار .
- ١١- مراسلة نجم الدين . ١٢- الجواد .
- ١٣- قوة البيان . ١٤- تقى الدين .
- ١٥- داود . ١٦- مجير الدين . ١٧- بهادينا رآ .
- ١٨- حصار نجم الدين . ١٩- داود .
- ٢٠- إبراهيم الجبل . ٢١- بدر الدين لؤلؤ .
- ٢٢- قائد الأسر . ٢٣- وفية مغلماة .
- ٢٤- أوروبا . ٢٥- بلاد منقوليا . ٢٦- الثغور .
- ٢٧- التمارع على الحكم . ٢٨- نابلس .
- ٢٩- ٦١٥ . ٣٠- الذهب . ٣١- شجر الدر .
- ٣٢- بغلتن . ٣٣- برجوان . ٣٤- نجم الدين .
- ٣٥- هما مآء . ٣٦- أحسن منهما بالخيانة .

- ٣٧- جنود داود . ٣٨- إكرامًا لشجر الدر .
- ٣٩- ٦٣٥ هـ . ٤٠- نابلس . ٤١- جلال الدين .
- ٤٢- ~~سنة~~ . ٤٣- فزعت وثارت .
- ٤٤- جيش مصر وإسماعيل . ٤٥- الفرنج .
- ٤٦- مزق التتار شملها . ٤٧- شعبها وجيشها .
- ٤٨- نجم الدين . ٤٩- دونه قتال .
- ٥٠- النفس . ٥١- تسلطاً عليه . ٥٢- العادل .
- ٥٣- غياث الدين الرومي . ٥٤- مواجهة الأعداء .
- ٥٥- ليلاً . ٥٦- القماش . ٥٧- الموصل .
- ٥٨- ٦٣٦ هـ . ٥٩- القياك بثورة عنيفة .
- ٦٠- خلعه . ٦١- دمشق . ٦٢- خائناً للعدو .
- ٦٣- التفريق والفرع . ٦٤- نجم الدين .
- ٦٥- محيية ومهنتة . ٦٦- مطامعهم الواسعة .
- ٦٧- لم يهتم به . ٦٨- تنتم من سوداء .
- ٦٩- ديناراً . ٧٠- الترحاب . ٧١- قنر الدين .
- ٧٢- سيف الدين . ٧٣- الهروب .

Subject

Date

٧٤- القرونج . ٧٥- القماش .

٧٦- الظهير . ٧٧- وافق عليها .

٧٨- سوداء . ٧٩- وارود . ٨٠- الشعب .

٨١- العادل . ٨٢- الطفل . ٨٣- الروضة .

٨٤- الجبل . ٨٥- الممالك . ٨٦- لم يشبه لطلع اسماء

٨٧- الكرك . ٨٨- نعيم الدين . ٨٩- قلعة للجناد .

٩٠- القرونج . ٩١- شجر الدر . ٩٢- شجر الدر .

٩٣- القماش . ٩٤- القماش . ٩٥- شجر الدر .

٩٦- الكامل . ٩٧- توران شاه .

٩٨- الجواد . ٩٩- التتار . ١٠٠- هامقا .

Original