



معلم اللغة العربية

محمّد صالح

الصف الثاني الثانوي

مراجعة ليلة الامتحان



أنواع التشبيه

مفصل:

(هو ما ذكر فيه المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه)
العلم كالنور في الهداية

الهداية : وجه الشبه العلم : مشبه به ك : أداة تشبيه العلم : مشبه

مجمل:

(هو ما ذكر فيه ثلاثة أركان من أركان التشبيه)

المشبه + المشبه به + أداة التشبيه الكتاب كالصديق

المشبه + المشبه به + وجه الشبه أنت نجم في رفعة وضيء

بليغ

(وهو الذي يذكر فيه المشبه + المشبه به)

صور

التشبيه
البليغ

المبتدأ والخبر : الأم مدرسة إذا أعدتها

الحال وصاحبها : النيل يسرى في ربوعك شاعراً يروى حكايات المجد وهو مسافر

المفعول المطلق : أما رأيتم عنصرة يسير سير القسورة

إضافة المشبه إلى المشبه به : ثوب الرباء يشف عما تحته فإذا التحفت به فإنك عار

التشبيه المركب

التشبيه الضمني

لا يصرح فيه بالمشبه والمشبه به ويلمح ويفهم من مضمون الكلام

من يهن يسهل الهوان عليه ما ليجرح بميت إيلام

التشبيه التمثيلي

وفيه يكون المشبه صورة أو هيئة أو حالة والممشبه به يكون أيضاً صورة أو هيئة أو حالة

مقل الذين خفلوا التوراة ثم لم يعملوها كمثل العمار يعمل أسفارا

شبه من يقبل الذل ولا يتألم لما فيه بالميت الذي لا يشعر ولا يتألم إذا خرج
(الذي يحمل كتباً قيمة ولا يعرف قيمتها)

علم البيان

١. التشبيه

النوع :- مفرد مفصل - مجمل - بليغ
مركب تمثيلي - ضمني

سر جمال التشبيه

تجديد

تخصيص

توضيح

مادى - مادى معنوى - مادى

غير عاقل - بعقل

معنوى - معنوى

مادى - معنوى

مادى - مادى

أركان التشبيه

الوطن كالبحر في العطاء



(هي دليل لفظي على معنى مراد في نفس المتحدث)

١ - الكناية عن صفة :

متكونش اتذكرت في الجملة **الجملة** تدل على ايه : معنى الجملة يدل على صفة

فلان كثير الرماد (كناية عن صفة الكرم) الفتى لسانه طويل (كناية عن سوء التريية)

٣ - كناية عن نسبة :

(وفيها نمدح بالصفة ، ولا ننسبها إلى موصوف مباشرة ، وإنما ننسبها إلى شئ يتصل بالموصوف)

الخيال معقود في نواصيها الخير (كناية عن نسبة الخير للخيال)
المجد بين ثوبك (كناية عن نسبة المجد لك)

١. نسبها لصاحبها
٢. نسبها لشيء

متعلق بصاحب الصفة

٢ - كناية عن موصوف :

(وفيها تطلق الصفة المعروف بها شخص أو شئ شيء ويراد بها الموصوف)

يا ابنة اليم : (كناية عن موصوف وهي السفينة)
هل تحب لغة الضاد ؟ (كناية عن موصوف وهي اللغة العربية)

الجملة تدل على (شئ ملموس ، لغة ، شخص)

٤. المجاز المرسل

كلمة مستعملة في غير معناها الأصلي، لوجود علاقة غير المشابهة بين المعنيين ، المعنى الأصلي والمعنى المستعمل فيه اللفظ . مع استحالة إرادة المعنى الأصلي للفظ

سر جمالها
الإيجاز والدقة في
اختيار العلاقة

- | | | | |
|----------|----------------------------|-------------------------|---|
| الكلية | ذكر الكل وإرادة الجزء | بشرت ماء النيل | كل الماء X المعنى المراد كوب ماء ✓ |
| الجزئية | ذكر الجزء وإرادة الكل | ألقي الخطيب كلمة معبرة | مجموعة حروف X المعنى المراد خطبة كاملة ✓ |
| السببية | ذكر السبب وإرادة القسب | لصديق أبي علي. | أعضاء الجسم X المعنى المراد أفضال ونعم ✓ |
| المسببة | ذكر القسب وإرادة السبب | أمطرت السماء رزقاً | محاصيل وفواكه X المعنى المراد المطر ✓ |
| المحلية | ذكر المحل وإرادة ما يحل به | كرمت المدرسة الأوائل | المجانبي X المعنى المراد مدير المدرسة ✓ |
| الحالية | ذكر الحال وإرادة المحل | نزلت بخالد فأكرمته | شخص اسمه خالد X المعنى المراد منزل خالد ✓ |
| ما سيكون | ذكر ما سيكون وإرادة ما كان | زرع الفلاح البطيخ | ثمار البطيخ X المعنى المراد بذور البطيخ ✓ |
| ما كان | ذكر ما كان وإرادة ما سيكون | لبسنا القطن | الزروع X المعنى المراد الملابس ✓ |
| الآلية | ذكر الآلة وإرادة وظيفتها | تحدثت بلسان واحد | لسان X المعنى المراد (وظيفته) ✓ |
| المجاورة | يذكر الشئ ويريد ما يجاوره | غصنا في شاطئ الإسكندرية | ساحل X المعنى المراد (مياه) ✓ |

هي تشبيه حذف أحد طرفيه

٢. الاستعارة وأنواعها

الاستعارة التصريحية

تشبيه بليغ حذف منه المشبه وصرح بالمشبه به

الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور

الظلمات :

استعارة تصريحية حيث شبه الكفر بالظلمات للتوضيح

النور :

استعارة تصريحية حيث شبه الإيمان بالنور للتوضيح

الاستعارة المكنية

تشبيه بليغ حذف منه المشبه وذكر صفة من صفات تدل عليه

يخفي لواعجه والشوق يفضحه فقد تساوى لديه السر والعلن

يخفي لواعجه :

استعارة مكنية حيث شبه اللواعج بشيء مادي يخفي للتجسيم

الشوق يفضحه :

استعارة مكنية حيث شبه الشوق بإنسان يفضح للتشخيص



سر جمالها مثل سر جمال التشبيه

٣ - الكناية :

١. عن صفة
٢. عن موصوف
٣. عن نسبة

هي لفظ أطلق أريد به لازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي

سر جمالها : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم

المحركات اللفظية

التصريح:

اتفاق شطري البيت الأول في الحرف الأخير يأتي في الشعر فقط
هل تذكرون غريباً عادته شجن من ذكركم وجفا أجفانه الوسن

حسن التقسيم

تقسيم البيت إلى جمل متساوية في الطول والإيقاع يأتي في الشعر فقط
متفرد بصابتي متفرد بكأبتي متفرد بعنائتي

الجناس

اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافها في المعنى يأتي في الشعر والنثر

- جناس تام ما اتفقت الكلمتان في أربعة (نوع الحروف - عددها - ترتيبها - ضبطها) مع الاختلاف في المعنى
ما جناس ناقص ما اختلفت الكلمتان في واحد مما يلي
• نوع الحروف ناضرة - ناضرة • عدد الحروف عالم - معالم
• ترتيب الحروف صفائح - صحائف • ضبط الحروف غيرة - غيرة

الجمع

توافق الفواصل في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير يأتي في النثر فقط .
الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع.

الازدواج

هو اتفاق الجمل المتتالية في الطول والتركييب والوزن الموسيقي .
بالعلم يسمو العقل، وبالفن تسمو الروح

سر جمال المحركات اللفظية تعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ، ويثير النفس .

علم البديع :-

١. المحركات البريعة :

- لفظية :

- ١ جناس
- ٢ علاقة
- ٣ اللفظ
- ٤ اللفظ
- ٥ ازدواج
- ٥ سجع

- معنوية :

- ١ طباق
 - ٢ مقابلة
 - ٣ التفتات
 - ٤ تورية
 - ٥ مراعاة نظير
- تهتم بالكلمات من حيث المعنى

تتواجد المحركات البريعة في كل من :

شعر ونثر

- ١ طباق
- ٢ مقابلة
- ٣ جناس
- ٤ التفتات
- ٥ تورية
- ٦ مراعاة نظير

نثر

- ١ سجع
- ٢ ازدواج

شعر

- ١ تصريح
- ٢ حسن تقسيم

المقابلة :

هي الجمع بين عدة معاني و أضرارها في كلام واحد ، على أن يراعي الترتيب في الأضرار
فقرَّب لي الخبر الذي أنا راغب وباعدني الشر الذي أنا حاذر

التورية :

هو لفظ مفرَّد له معنيان : معنى قريب غير مقصور ومعنى بعيد وهو المقصور

- 1- المعنى القريب ظاهر ، وله قرينة ولكنه ليس المقصود
- 2- المعنى البعيد عني ليس له قرينة وهو المقصود
- 3- القرينة الموجودة تكون شاهداً على المعنى القريب وتدل عليه
- 4- وما يفهم من سياق الجملة يعبر عن المعنى البعيد التورية

النهر يشبه مبرداً فلجلل ذا يجلو الصدى

كلمة الصدى في البيت السابق من الممكن أن تعمل معنى

(صدأ حديد - صدى الصوت - العطش) المعنى القريبة : الصدا ، المعنى البعيدة : العطش

تثير الفكر والشعور بإحداث حركة ذهنية بارعة وذلك
من خلال انتقال الذهن من المعنى القريب إلى المعنى البعيد .

سر جمال التورية

مراعاة النظير

هو الجمع بين الشيء وما يناسبه في المعنى بشرط ألا يكونا ضدين (عكس بعضها)
الخيال والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم (أتى بكلمات تتناسب مع بعضها)

المعاني المعنوية

الطباق

وهو الجمع بين معنيين متضادين في كلام واحد
وهو نوعان

سلب

هو الذي يتحقق فيه

التضاد باستخدام النفي

خلقت من الحديد أشد قلباً
وقد بلي الحديد وما بليت

إيجاب

- اسمين والشيب ينهض بالشباب كأنه
- فعليين الأم لما أبدي عليك من الأسى
- حرفيين على أنني راضٍ بأن أحمل
- اسم وفعل قال تعالى " أو من كان مبتاً فاجييناه "

الالتفات

هو الانتقال من ضمير إلى ضمير كأنه ينتقل من ضمير الغائب إلى المخاطب أو المتكلم والمقصود واحد
أهواك أنت هواي أهواه وأعشقه

#حمثلاح بيقولك
تعال افهمك علم المعاني

ثُمَّ: إِيْجَازٌ بِحَذْفِ الْجُمْلَةِ

حذف فعل الشرط

أ. إذا بدأت الجملة بأداة بشرط (إذا - إن) وبعدها اسم أو ضمير يعرب فاعلاً أو نائب فاعل لفعل محذوف فسرّه فعل الشرط
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دعماً من خلائقه الكبر

ب. إذا وقعت (إذا) بعد طلب و مسبوقه بالواو فإن جواب شرط لفعل محذوف.

فطلقها فليست لها بكفاء وإلا يعمل مفركك الحسام

حذف جواب الشرط

ففي أسلوب بشرط إذا ذكرت فيه الادة وفعل الشرط فقط ، ولم يذكر جواب الشرط .

حذف جواب القسم

دخّل الناس - واللّه -
ثمّ خرجوا. وعرفوا ثمّ أنكروا

إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع النفس.

؟ سر جمال الإيجاز

٢. الإطناب

إطالة في الكلام بشرط أن يكون له فائدة.

نفس الشريف لها غایتان... ورود المنايا ونیل المنی

أنت كريم....سخي وعطاء
أعطني حريتي.... أطلق يدي

أحب أبي وأمي الاثنين

فإن مع العسر يسرا. إن مع العسر يسرا.

أحب النبي محمد والأنبياء جميعًا

قوله تعالى " حافظوا على الصلوات والصدقة الوسطى

قوله تعالى: "وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ"

كلم المعاني :

١. الإيجاز

هو التعبير عن المعنى الوفير - الكثير - باللفظ
- الكلام الذي يقل لفظه، ويكثر معناه - القليل

أولاً :- إيجاز بالقصر

جملة قصيرة معانيها كثيرة ↪ الدين العاملة اللفظ قليل والمعنى كثير

ثانيًا: - إيجاز بالحذف

يكون بحذف حرف أو كلمة مع تمام المعنى

أ. حذف حرف النداء في أسلوب النداء:
- أحبك مصر من أعماق قلبي
- وحبك في حميم القلب تام

ب. حذف النون في الفعل يكون :
أود الخير للدينا جميعاً
- وإنك بين أهليها غريباً

- حذف حرف :

قضيت في الإسكندرية **ثلاثة أيام** وفي القاهرة **أربعة**
(أي في القاهرة أربعة أيام)

- حذف التمهيز

أَعْفَى ذَكَرْتُ فِي الْوَحْيِ عَفْتَهُمْ لَا يَطْمَعُونَ وَلَا يَزِرُي بِهِمْ طَمَعٌ
(أَيُّ هُمْ أَعْفَى)

- حذف المبتدأ

لولا الله ما اهتدينا .. الله مبتدا خبره محذوف وجوبا تقديره موجود

- حذف الخبر

و يكون بعد فعل متعدي لم يستوف مفعوله او مفعوليّه
 * اَلَمْ لَهَا اَبْدِي عَلَيْكَ مِنَ الْاَنسَى وَاِنِّى لَخَفِى مِنْكَ اَضْعَافٌ مَا اَبْدِي
 هنا حذف المفعول به للعموم والشمول.

- حذف المفعول به

في جملة فعلية فعلها مبني للمجهول
خلق الإنسان "أى خلق الله الإنسان

- حذف الفاعل:

صبراً في الشدائد... أي (اصبر صبراً في الشدائد)

● العمل يا بني ● الكسل يا شباب

- حذف الفعل:

قال تعالى " واذكروا الله كثيراً " .. أي ذكر الله ذكراً كثيراً

- حذف الموصوف

قوله تعالى: "كل يجرى إلى أجل مسمى" أي كل شيء يجري ^{لا مضاف إليه}

- حذف المضاف إليه

الاعتراض

١ الاحتراس

ولي - إن هاجت الأحقاد - قلب
كقلب الطفل يغتفر الذنوب

٢ الدعاء

اعلم - هداني الله وإياك للخير -
إن النجاح ثمرة العمل والسعي

٣ التنبية

قد سألنا - ونحن أدرى - بنجد

علاقة تفصيل بعد إجمال :

تكون (الكل - المثنى - العدد - كلام مجمل) + تفصيله (أنواعه)
أحرف التفصيل (إما - أما)

1. ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزم ونائل
2. كما تختلف ألوان البقعة البيضاء فمنها : البرتقالي والذهبي والأزرق
3. العلم يعالج الآفات الثلاث : الفقر والمرض والجهل
4. اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم

توضيح بعد إيهام :

- أن يكون في الكلام إيهام وعدم إيضاح، فيأتي الكاتب بجملة توضحها وتزيل إيهامها
 - غالباً ما تكون في (التعريفات - التشبيه - التمييز)
 - نربط بينها (توضيحاً لذلك)
1. المذنب هو من ارتكب الذنب أو نشره
 2. العرب كالغريق منهم أمة نشأت في فقر لم تعرفه أمة قبلها
 3. البلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال
 4. اشتعل الرأس شيباً
 5. فترة حمل الحوت عام كامل وهو من الحيوانات المعمرة فقد يبلغ ألف عام

التأكيد :

إذا كانت الجملة الثانية تؤكد معنى الجملة الأولى
الترادف يفيد التوكيد

أمثلة عامة :

1. الامتحان سهل ويسير
2. كانت الرحلة شاقة ومتعبة
3. حي على الصلاة، حي على الصلاة
4. بلأنا مشتاق وعندي لوعة
5. وما الدهر إلا من روعة قصائدي إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا

٣. الأسلوب :

أ خبري

الجملة الفعلية
الاسمية
ما عدا أيت - لعل

الجملة المنفية
أسلوب الشرط

ب) إنشائي :

طلبية
غير طلبية
قسم
تعجب
مدح وذم
كم الخبرية

٢) خبري لفظاً
إنشائي معنى

أي جملة خبرية

تفيد الدعاء

مثال

بارك الله فيك

صلى الله عليه وسلم

العلاقات بين الجمل

علاقة التعليل :

أي جملة ينفع إجابة لسؤال : ليه - لماذا - = تودوا فإن الخير الزاد التقوي
المفعول لأجله : كان حاتم الطائي يفقر زلت قومه استيقاء لودهم
لو الجملة بدأت بـ (نظراً لأن - لأن) (نعمت لأنني مرهق)
كفي - لكفي + المضارع (نعمت كفي ارتاح) (سافرت لكي اتعلم)

غالباً يفصل بين الجملتين (:) فصلة منقوطة
لو حتى جاءت بمعنى علشان (صبرت حتى أحقق النصر)
لام التعليل + مضارع (سافر ليحقق أحلامه)

علاقة النتيجة :

أي جملة ينفع تربطها بما قبلها بـ (نتج عن ذلك) (وقع فاني كسرت يده) أن تكون الجملة الثانية جواباً لشرط أو يسبقها ف / لهذا / لذلك / من ثم
(معلم العربي لطيف جداً لهذا يحبه الطلاب) (الحرب شر ومن لم خطرهما عظيم) (أدرس جيداً للامتحان لذلك أجد فيه) جملة جواب طلب (افعل الخير تجد ثوابه)

أسلوب الشرط يحتوي على

حتى لو جاءت بمعنى (إلى أن) = نتيجة

علاقته الجزء الأول سبب والثاني نتيجة

حتى لو جاءت بمعنى (علشان) = تعليل

كلام كبار



المصادر

المصدر الصريح القياسي

سدا سي

يكون شكله هكذا :

افعلال
↓
افعلل
اطمئنان، اشمئزاز
اضمحلال

استـ
↓
استفعال
استفقار، استنتاج
استفالة
استقامة

خماسي

يكون شكله هكذا :

الفعل	الاسم	الصفة
اجتماع	افتعال	اجتماعي
انقضاء	انفعال	انقضاء
احمرار	افعلال	احمرار
تفاعل	تفاعلي	تفاعلي
تفعل	تفعلي	تفعل
تفاعل	تفاعلي	تفاعلي
تفعل	تفعلي	تفعل
تفاعل	تفاعلي	تفاعلي
تفعل	تفعلي	تفعل

وباء

الإخلاص في مساعدة إدارة التربية والتعليم جهاد لنا وطمأنة لكم وسواس للمنافقين

إفعال إفعلة تفعيل فعلة

مفاعلة تفعلة ففعال فععلل

السماعي (ثلاثي)

ليــــس لها أوزان ثابتة مثل
(شعور - نزول - صعود - كتابة - قراءة - السعي - النظر)

الوزن	مثال	دل على
فِعالة	تجارة - زراعة	حرفة - صناعة
فُعلة	حضرة - زرقة	لون
فُعَلَدن	غليان - طوفان	حركة
فُعال	جماع - إباء	امتناع - رفض
فُعال فُعَل	سعال - بَرَص	مرض
فُعِيل	رحيل - زئير	صوت - سير

ملاحظات هامة

← (مصدر سداسی) : اطمینان / استنتاج / استخراج

1 - أي مصدر يبدأ بـ ألف وصل ← (مصدر خماسي) : استباق / استماع / انتصار

2- أي مصدر يبدأ بهزمة قطع = مصدر رباعي أو ثلاثي ← (إعطاء / إخلاص / أخذًا / أمرًا)

کلام کبار

The diagram illustrates the relationship between Arabic verb forms and their components. It is organized into four quadrants, each with a central red box and two yellow boxes below it.

- Top-left:** The central red box is **فعل** (Verb). It branches into **تفعلة** (Verb with prefix Ta) and **تفعيل** (Verb with prefix Ta and infinitive suffix). **تفعلة** branches into **رعى** (Verb). **تفعيل** branches into **نقّف** (Verb).
- Top-right:** The central red box is **أفعل** (Verb). It branches into **أفعلة** (Verb with prefix A) and **أفعال** (Verb with prefix A and infinitive suffix). **أفعلة** branches into **أعان** (Verb). **أفعال** branches into **أخلص** (Verb).
- Bottom-left:** The central red box is **فعلل** (Verb). It branches into **فعللة** (Verb with prefix Fa) and **فعلال** (Verb with prefix Fa and infinitive suffix). **فعللة** branches into **زلل** (Verb). **فعلال** branches into **زلال** (Verb).
- Bottom-right:** The central red box is **فاعل** (Verb). It branches into **فعال** (Verb with prefix Fa) and **مفاعلة** (Verb with prefix Ma). **فعال** branches into **جاهد** (Verb). **مفاعلة** branches into **مقاتلة** (Verb).

فاء الجزاء

جواب الشرط

تدخل علي جواب الشرط إن كان : سوف

(اسمية - طيبة - جامد - بما ولن وقد وبالتسوييف)

- إن تؤمن بالله فالجنة مثواك (فاء الجزاء : أن جواب الشرط جملة اسمية)
- متى تسافر فاستمتع بالسفر (أن جواب الشرط فعل أمر طيبة)
- إن تجتهد فنعلم الطالب أنت (أن جواب الشرط فعل جامد)
- من يخلص فسوف يكافله الله (أن جواب الشرط مبدوء بتسوييف (سوف)

الفاعل بعد فاء الجزاء يعرب حسب موقعه بالجملة

وجملة جواب الشرط كلها تكون في محل جزم

مثال : مهما يسبح المرء فلن ينال إل حقه

الفعل

السكون

مضارع + نون النسوة (إذا اتصل به نون النسوة)

مثال : أحفظ لسانك - أحفظن عهدك - قم ميكراً

الفتح

إذا اتصل بنون التوكيد

مثال : استعين إلى الخير - واطين على الصلوة

حذف

إذا كان معتل الآخر

مثال : أدم إلى الله - أقض بالحق - اسم في الخير

حذف النون

إذا اتصل به

مثال : أنصروا الله ينصركم - أهتامي بدروسك

الفعل المضارع

الفعل الأمر

الفعل الماضي

السكون

إذا اتصل به ضمائر

مثال : حفظت الدرس

الضم

إذا اتصل به واو الجماعة

مثال : العمال أتقنوا عملهم

الفتح

إذا لم يتصل به ضمير (تننا - واو الجماعة)

مثال : أخلص الرجل

ليست جواب طلب لأنه أمر غير مكعب للناس (اجتهد في حلمك تصل إليه)

• جواب الطلب :

• فعل أو جواب الشرط :

• إذا سبق بأداة جزم

(لم تقصروا - لا تخونوا)

(لم - لا الناهية - لام الأمر - لا)

(أي بمعنى يجب أن)

• إذا سبق بأداة جزم

مبني

معرب

الفعل المضارع

(إذا لم يتصل به نون النسوة - نون التوكيد)

مواضع الجزم

فيعزم المضارع في جواب الطلب إذا سبق بطلب بشرط يكون مترتب عليه

حذف حرف العلة منعاً لالتقاء ساكنين

لا تتكاسل عن عملك - من يزرع خيراً ينل خيراً

مضارع مجزوم بالسكون

إن تحرصوا على مبادئكم ترتقوا إلى العلا

مضارع مجزوم بحذف النون

لتدع إلى ربك بالحكمة

مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

المنصوب

1. الفتح

2. حذف النون

إذا كان من

الأفعال الخمسة

1. ذاكر كي تتفوقا

2. لا تتكاسلي في عملي

أدوات النصب

أحب أن اجتهد لأصل إلى هدفي

ما كان المتفوقون ليقتصروا في دراستهم

المرفوع

الضمة

الظاهرة (الأصل)

مثال : يجب عليك الإخلاص

المقدرة

إذا كان آخره حرف علة (و ا ي)

مثال : نسعى إلى الخير

ثبوت النون

مع الأفعال الخمسة

فعل مضارع + واو الجماعة

فعل مضارع + ألف الاثنين

فعل مضارع + ياء المخاطبة

المؤمنون يصلون فروضهم

مضارع مرفوع بثبوت النون

الجنديان يداومان عن وطنهما - أنت تفكرين جيداً

ليس هناك فعل يرفع بالواو

كلام كبار

والله لينتصرن الحق : مضارع مبني على الفتح لأنه اتصل به نون التوكيد - النساء يرحون الخير : مضارع مبني على السكون لأنه اتصل به نون النسوة - الرجال يرحون الخير : مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

1. جواباً لقسم

2. مثبتاً

3. متصلاً بلام قسم مباشرة

4. يدل على الاستقبال

واجب التوكيد

ليرسبن الكسول

مثال تالله لينجحن المجتهد

تواخر فيها الشروط الأربعة

ملحوظة: يجوز حذف القسم والتعبير بلام القسم

إذا سبق بطلب

جائز التوكيد

- مثال
- لا تقصر في صلاتك
 - يا معلماً لتخلص في عملك
 - هل تبر والديك؟
 - لعل اللص يتوب
 - لا تقصر في صلاتك
 - يا معلماً لتخلص في عملك
 - هل تبر والديك؟
 - لعل اللص يتوبين

ممتنع التوكيد

الفعل المضارع

إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب ولم يسبق بطلب

- مثال
- والله لسوف ينتصر الحق
 - والله لينتصر الحق الآن
 - ينتصر الحق
 - فصل بين الام
 - في الجملة ظرف
 - ليس جواباً
 - يدل على الحال
 - والفعل
 - لقسم

توكير الفعل بالنون

! زدوات شرط غير جازمة

لو - لولا - إذا - كلما

مثال إذا صدق الرجل يحبه الله

ماض مبني علي الفتح مضارع مرفوع بالضممة

وجملة فعل الشرط في محل جر مضاف إليه وجملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب

مثال لو تطيعون ربكم فسأغفر ذنوبكم

فعل مضارع مرفوع بالضممة

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

#محتلح بيقولك
لست مطالب بالنتيجة
يا صديقي بل بالسعي



اللافتة الإرشادية

تكون عبارات لافتة للانتظار، فقد تكون للتنبيه و التحذير أو الحث على عمل شيء جميل

كما في: النظافة من الإيمان

التدخين ضار جداً بالصحة فحافظوا عليها

لافتة إرشادية لرمالانك للمحافظة على نظافة المدرسة

النظافة من الإيمان

حافظوا على نظافة مدرستكم

مدرستكم بيتكم الثاني ، فحافظوا على نظافتها

الرجاء عدم إلقاء القمامة والقاذورات في فناء المدرسة

الإعلان

قد يكون الإعلان عن (طفل مفقود - منتج للبيع - وظيفة - رحلة)

إعلان عن طفل مفقود

إلى السادة المواطنين /
تفريب الطفل وعمره ويرتدي وذلك في يوم وعلى من يجده يتصل بالعنوان تليفون
والد الطفل

إعلان عن رحلة

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى وذلك في يوم الموافق / / وقيمة الاشتراك ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عن مشرف الرحلات

بطاقة دعوة

(تكون في أي مناسبة من المناسبات)

« مثل أقامت المدرسة حفلاً تكريمياً أوائل الطلبة »

همم بطاقة دعوة تدعو فيها أولياء الأمور لحضور الحفل ملاحظات " لا تكتب اسم المدرسة أو الإدارة "

إدارة /
مدرسة /

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل تكريم المطلوب أوائل الطلبة وذلك في يوم الساعة على مسرح المدرسة وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المرسل

البرقية

(لها مميزات وخصائص عامة الشكل والمهنية)

اسم المرسل إليه / التاريخ /

الموضوع : لا يزيد عن خمس كلمات

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

موضوع البرقية الغرض منها مختصر في الألفاظ
عدم كتابة كلمات تحمل معنيين
الاحترام بالأسماء المعطاة للـ

خل بالك

البرقية أنواعها

تعزية
تشكر
تهنئة

التعبير

التعبير الوظيفي :

طالب / شكوى

السيد المدير /
تحية طيبة وبعد
مقدمة
لسيادتكم الأسم /
العنوان /
المرجو من سيادتكم
ولسيادتكم جزيل الشكر
الأسم /
التوقيع /

التقرير

إنه في يوم الموافق الساعة
قمنا برحلة إلى وشاهدنا وفيها
الساعة تم عمل اجتماع لمناقشة ما تم إنجازه
أهم المميزات : 1- 2-
مالم يعجبني : 1- 2-
مقدم التقرير

الرسالة

عناصره

1- من / إلى
2- التحية
3- المقدمة
4- الموضوع
5- الخاتمة
6- المرسل

اكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعذّر له عن القيام بملئها سبب التقييد فماذا تقول

من / إلى /
تحية طيبة وبعد
فانني أقدم باعترافي هذا لسيادتكم عن تعذيري الأسف الماضي عن المدرسة وإنما أعذر من خلاله لذاتي التي حرمتهما لذة لا تحاكيها لذة أخرى ، لذة الحضور إلى محوستانتي الحبيبة ، وتلقى العلم على أيدي أساتذتها الأكفاء ، وما ينطوي في العرض وأمر الأقطاب الذين تصحونهم بملزمة الفرائض فأرجو من سيادتكم قبول عذري
ولسيادتكم جزيل التحية والتقدير
المرسل

كي عزيزاً

وإياك أن تنجي منها كان الأمر ضرورياً
فربما لا تأنيك الفرصة كي ترفع رأسك مرة أخرى

التعبير الإبداعي :

٢- الترقيم

أحرص على التنسيق ووضع علامات الترقيم

(:) في نهاية الجمل ال تم معناها (:) بعد كلمة - مثل - قال
(:) بين للتين معطوفتين أو العلمات المتضادة (؟) في نهاية السؤال .
(:) جملة التعليل (!) مع أسلوب التعجب

٣- الأخطاء الإملائية - النحوية (والعناية بالخط)

نهر النيل من أشهر أنهار العالم وأطول أنهار إفريقيا وهو حياة مصر ومصدر خيراتها وكثر كنوزها وأعظم شريان يغذي أرضها بالخيريات ويفرغ أبنائها بشتى النعم علي مر العصور فهو باعث الحياة بمصر ومصدر وجودها فحيثما يجري ماء النيل عاش الناس وعمرها الأرض والنيل له أعظم الأثر في حضارتها الخالدة التي نشأت على ضفافه في الأهرامات وتمثال أبي الهول والمعابد والآثار التي تبهر السياح من كل بقاع العالم فالنيل بمثابة إنسان كريم سخى معطاء فهو يعطي بدون مقابل ولولاه ما كانت الحياة على أرض مصر فهو الذي يشق الوادي وبمائه العذب حول الصحاري الجرداء القاحلة إلى جنات فسحة وحقول خضراء وطيور غناء كما ساعد النيل على رفعة خصوبة الأرض الزراعية من خلال الطمي الذي يحمله نتيجة لقوة إندفاع مائه الذي وفقت الصحور مما ساعد على زيادة الإنتاج .

٤- مقدمة من صلب الموضوع

٥- خاتمة باقتراح أو تمني أو دعوة إلي

٦- الفكر الرئيسة

تكون من ثلاثة عناصر :
المقدمة
الموضوع
الخاتمة

عزيزي الطالب : كتابة موضوع التعبير اتبع الاتي

١- الفقرات
نهر النيل من أشهر أنهار العالم وأطول أنهار إفريقيا وهو حياة مصر ومصدر خيراتها وكثر كنوزها وأعظم شريان يغذي أرضها بالخيريات ويفرغ أبنائها بشتى النعم علي مر العصور فهو باعث الحياة بمصر ومصدر وجودها فحيثما يجري ماء النيل عاش الناس وعمرها الأرض والنيل له أعظم الأثر في حضارتها الخالدة التي نشأت على ضفافه في العصور الماضية فعلى ضفاف النيل أقيمت أعرق حضارة خلدها التاريخ متمثلة في الأهرامات وتمثال أبي الهول والمعابد والآثار التي تبهر السياح من كل بقاع العالم فالنيل بمثابة إنسان كريم سخى معطاء فهو يعطي بدون مقابل ولولاه ما كانت الحياة على أرض مصر فهو الذي يشق الوادي وبمائه العذب حول الصحاري الجرداء القاحلة إلى جنات فسحة وحقول خضراء وطيور غناء كما ساعد النيل على رفعة خصوبة الأرض الزراعية من خلال الطمي الذي يحمله نتيجة لقوة إندفاع مائه الذي وفقت الصحور مما ساعد على زيادة الإنتاج .
ما أروع ليلنا العظيم وه أعذب مائه الذي وصل إلى أرض سيناء عن طريق مشروع ترعة السلام التي تستمد ماء النيل عبر أربعة أنفاق ضخمة تمر من تحت قناة السويس لتحويل حيات زمال سيناء الخضراء إلى حقول خضراء وبساتين فيحاء كما ساعدت مياه النيل من دخول ما يقرب من مليوني مواطن إلى أرض سيناء ليقيموا مجتمعات عمرانية ومشروعات زراعية ساعدت على حل مشكلة البطالة وزيادة الإنتاج .