



نموذج استرشادي (1)

أولاً: الاستماع: استمع لمعلمك ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

- أ) الذي يريد تحقيق أحلامه يحوّل الواقع الملموس إلى أحلام. ()
- ب) التخطيط الجيد يساعد على تحقيق النجاح. ()
- ج) عند الحاجة أطلب المساعدة من أصحاب الخبرة. ()

ثانياً: التعبير الكتابي:

عَاشَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ حَجُولٌ اسْمُهُ "أَرْنُوبٌ" فِي غَابَةِ حَضْرَاءٍ كَثِيفَةٍ، يَأْكُلُ مِنَ الْأَعْشَابِ اللَّذِيذَةِ، تَحْتَ رِعَايَةِ أُمِّهِ، وَحَدَّرَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَخْرُجَ بَعِيدًا دُونَ إِذْنِهَا، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتْ أُمُّهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ وَتَأَخَّرَتْ، فَسَمِعَ صَوْتًا، فَتَمَلَّكَهُ الْفُضُولُ وَخَرَجَ لِيَعْرِفَ مَصْدَرَ الصَّوْتِ، وَإِذَا بِهِ يَقَعُ فِي يَدِ النَّعْلَبِ الْمَكَارِ.

غير حدثاً في القصة ثم أعد كتابتها:

.....

.....

ثالثاً: قراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

النَّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ هُوَ حُلْمٌ يُرَاوَدُ الْكَثِيرِينَ، لَكِنَّهُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالْجُهْدِ وَالْمُتَابِرَةِ، وَلَا يُمَكِّنُكَ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ دُونَ تَحْدِيدِ أَهْدَافٍ وَاضِحَةٍ لِنَفْسِكَ، وَوَضْعِ خُطَّةٍ عَمَلٍ لِنَتَحَقِيقِهَا؛ لِذَلِكَ عَلَيْكَ مُوََاكِبَةُ التَّنَطُّورَاتِ وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَكُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ، وَلَا تَسْتَسَلِّمْ بِسُهُولَةٍ.

أ) استخرج من النص:

- 1- جمع (مهارة)
- 2- مرادف (المداومة)

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- لتحقيق النجاح لابد أن يكون هناك أهداف (سهلة – كبيرة – واضحة – كثيرة).

2- كلمة (قدراتك) تعني (إمكانياتك – قوتك – صحتك – مالك).

ج) من خلال فهمك للفقرة. ما أهم سبل تحقيق النجاح؟ ولماذا؟

رابعاً: نص متحرر المحتوى:

كَانَ "جَاسِمٌ" رَجُلًا فَقِيرًا، لَكِنَّهُ قَانِعًا بِمَا لَدَيْهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي السُّوقِ، وَجَدَ مَحْفَظَةً، أَلْتَقَطَهَا وَوَجَدَ فِيهَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ.

شَعَرَ جَاسِمٌ بِالسَّعَادَةِ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنَّهُ سُرِعَانَ مَا شَعَرَ بِالْقَلَقِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَمْوَالَ لَيْسَتْ مِلْكُهُ، وَيَجِبُ إِعَادَتِهَا لِصَاحِبِهَا، بَحَثَ جَاسِمٌ عَنِ صَاحِبِ الْمَحْفَظَةِ، وَسَأَلَ النَّاسَ فِي السُّوقِ، لَكِنْ لَمْ يُعْرِفْ مَنْ صَاحِبُهَا.

قَرَّرَ جَاسِمٌ الْإِعْلَانَ عَنِ الْمَحْفَظَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، جَاءَ رَجُلٌ إِلَى جَاسِمٍ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ صَاحِبُ الْمَحْفَظَةِ، شَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى أَمَانَتِهِ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ مُكَافَأَةً كَبِيرَةً، لَكِنَّهُ رَفَضَ.

أ) هات من الفقرة:

1- مرادف (أخذها)

2- مضاد (الاطمئنان)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

1- شعر جاسر بالسعادة لأنه سيحتفظ بالمال.

ج) ما صفات جاسر كما فهمت من القصة؟

خامساً: (النص الشعري) متحرر المحتوى:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ أَشْرِقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلاً فَتِيًّا سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

أ) مرادف كلمة (مقدامًا) (متأملًا - متسرعًا - رياضيًا - شجاعًا).

ب) (فهزوا النائمين) تعبير يدلُّ على الدعوة (التفاؤل - النشاط - الراحة - السعادة).

ج) ما الذي تزجوه مصر من شبابها؟

سادساً: النحو:

يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ كُلُّ عَامٍ بِعِيدِ الْأُمِّ؛ لِفَضْلِهَا الْعَظِيمِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ وَالْأُسْرَةِ، وَيَجِبُ عَلَى الْأَبْنَاءِ الْبِرُّ بِالْوَالِدَيْنِ؛ مُحَاوَلَةً لِرَدِّ الْجَمِيلِ.

أ) استخرج من الفقرة:

1- مضافاً إليه

2- اسما مجروراً بحرف جر

ب) اختر الصواب مما بين القوسين:

1- كلمة (العالم) موقعها (مفعول به - فعل - فاعل - خبر).

2- كلمة (الوالدين) علامة إعرابها (الواو - الياء - النون - الألف).

ج) حوّل الجملة للمثنى وغير ما يلزم: (حضر العامل إلى عمله مبكراً)

سابعاً: الخط: اكتب بخط النسخ:

الْمُتَّقِنُ لِعَمَلِهِ مَحْبُوبٌ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ النَّاسِ.

ثامناً: الإملاء: ضع خطأ تحت الخطأ ثم صوّبه:

استيقظ العصفور صباحن؛ وذهب للبحثي عن الطعامي.

نص الاستماع:

تُعَدُّ مَشَارِيعُ الْأَعْمَالِ الصَّغِيرَةِ بَوَابَةً رَائِعَةً لِرُؤَادِ الْأَعْمَالِ الطَّمُوحِينَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمْ وَتَحْوِيلِ أَفْكَارِهِمْ إِلَى وَاقِعٍ مَلْمُوسٍ.

يُمْكِنُكَ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ فِي مَشْرُوعِكَ الصَّغِيرِ مِنْ جِلَالِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ وَالْعَمَلِ الدَّوَّوبِ وَالْمُنَابَرَةِ، اسْتَمِرْ فِي التَّعَلُّمِ وَالنُّطُورِ؛ لِتَحْسِينِ آدَاءِ مَشْرُوعِكَ، وَلَا تَتَرَدَّدْ فِي طَلْبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْخُبَرَاءِ وَالْمُرَشِدِينَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.





نموذج استرشادي (2)

أولاً: الاستماع: استمع لمعلمك ثم أجب:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ) عندما نادى الجدُّ على مالك (أطاعه - استجاب له - تجاهله - ردَّ عليه).
ب) ماجد طلب من مالك أن (يكمل اللعب - يطع جدّه - يلعب بجدِّ - جميع ما سبق).
ج) نتعلم من هذه القصة (احترام الكبير - طاعة الوالدين - مصاحبة الأخيار - جميع ما سبق).

ثانياً: التعبير الكتابي: اقرأ ثم أجب:

تُعْلَنُ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ عَن تَنْظِيمِ مُسَابَقَةِ "أَفْضَلُ قِصَّةٍ" لِأَعْمَارٍ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ وَحَتَّى عَشْرِينَ سَنَةً، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْقِصَّةُ هَادِفَةً، وَتُنَاقِشُ مُشْكِلةً وَتُقَدِّمُ حُلُولاً، وَهُنَاكَ جَوَائِزُ قِيَمَةٌ لِلْفَائِزِينَ الْخَمْسَةَ الْأَوَّلِ، وَسَيُقَامُ حَفْلُ الْجَوَائِزِ نِهَآيةَ الشَّهْرِ.
مع تحيات: أمين المكتبة

أ) أجب عمّا يأتي:

- 1- الفقرة السابقة تعبر عن (خبر في جريدة - قصة - حوار - إعلان).
- 2- المسئول عن تنظيم الحدث
- 3- مكان الحدث
- 4- الجملة التحفيزية
- 5- الفئة المستهدفة

ثالثاً: قراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

جَاءَ غَنِيٌّ إِلَى رَجُلٍ حَكِيمٍ يَشْكُو، قَالَ الْغَنِيُّ: "لَدَيَّ كُلُّ مَا أُرِيدُهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَكِنِّي لَسْتُ سَعِيدًا، أَرْجُوكَ أَنْ تُخْبِرَنِي مَا سِرُّ السَّعَادَةِ؟ قَالَ الْحَكِيمُ: السَّعَادَةُ أَنْ تَرَى حُبَّ النَّاسِ لَكَ، قَالَ لَهُ: وَكَيْفَ أَحْصِلُ عَلَى حُبِّهِمْ، قَالَ الْحَكِيمُ: بِأَنْ تُزِيلَ هَمَّهُمْ وَتُعَاوَنَهُمْ بِمَا أَتَاكَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، فَتَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَأَحْسَسَ بِحُبِّهِمْ وَشَكَرُوهُ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

أ) استخراج من النص:

- 1- مضاد (الفقير)
- 2- مرادف (أعطاك)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- 1- سرُّ السعادة في حب الناس لك. ()
- 2- كانت شكوى الغني أنه يريد أن يشتري السعادة. ()

ج) لِمَ ذَهَبَ الْغَنِيُّ إِلَى الرَّجُلِ الْحَكِيمِ؟

رابعاً: نص متحرر المحتوى:

في مُبَارَاةٍ نِهَائِي الكَأْسِ بَيْنَ فَرِيْقِ مَدْرَسَتِنَا وَالمَدْرَسَةِ المُنَافِسَةِ، كَانَتْ مُبَارَاةً صَعْبَةً، أُصِيبَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ، وَلَمْ يُخْرَجْ فَرِيْقَنَا الكُرَةَ وَلَمْ يُوقَفُوا اللَّعِبَ، وَقَالَ قَائِدُ فَرِيْقَنَا: هَذِهِ فُرْصَتُنَا لِإِحْرَازِ هَدَفٍ وَالفَوْزَ بِالمُبَارَاةِ، فَهَزَّهَ المُدْرَبُ، وَقَالَ لَهُ: لَيْسَتْ هَذِهِ أَخْلَاقُ الرِّيَاضَةِ.

أ) هات من الفقرة:

3- مرادف (عائبه)

4- مضاد (يتابعوا)

ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

1- من الأخلاق الرياضية أن أتنازل عن المباراة للمنافس.

()

2- من حق الجميع أن يسعى للفوز.

ج) ما التصرف الذي أعجبك في القصة؟

خامساً: (النص الشعري) متحرر المحتوى:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ

أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ العَدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ

لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالنَّحِيَّاتِ

أ) مرادف كلمة (عَفَوْتُ) (أرحت - عاديت - غضبت - سامحت).

ب) (لم أحقد على أحد) أسلوب (أمر - نفي - استفهام - تعجب).

ج) الأبيات تدعونا إلى

سادساً: النحو:

أنتج العاملون منتجات مميزة، وصدرت الشركة منتجاتها إلى الخارج، وكافأ المدير العمال لجهدهم الكبير.

أ) هات من الفقرة:

1- مفعولاً به جمع مؤنث

2- مفعولاً به جمع توكير

ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:

1- عمل الممرضات مرهق. (ضع خطأً تحت المضاف إليه).

2- تنافس اللاعبين في المباراة. (صوّب الخطأ في الجملة).

ج) حوّل الجملة إلى الجمع وغير ما يلزم: (إرشاد المعلم مفيد)

سابعاً: الخط: اكتب بخط النسخ:

حُسْنُ الخُلُقِ مِنْ أَسْسِ المُعَامَلَةِ مَعَ النَّاسِ.

ثامناً: الإملاء: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين ثم اكتبها صحيحة:

أبي مثلي (الأعلا - الأعلى - الأعلى) ، (أحبوه - أحبه - أحبهه)

(كثيراً - كثيرن - كثيران)

نص الاستماع:

كَانَ مَالِكٌ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، سَمِعَ صَوْتَ جَدِّهِ يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ، غَضِبَ مَالِكٌ مِنْ نِدَاءِ جَدِّهِ، وَقَرَّرَ تَجَاهُلَهُ وَاللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

لَكِنَّ جَدَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَظَلَّ يُنَادِيهِ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ مَا جِدُّ: اذْهَبْ وَأَجِبْ طَلَبَ جَدِّكَ وَنَحْنُ سَنَنْتَظِرُكَ، قَالَ لَهُ جَدَّهُ: عِنْدَمَا تَكْبُرُ وَتُصْبِحُ كَبِيرًا وَضَعِيفًا، هَلْ تُحِبُّ أَنْ يُطِيعَكَ أَوْلَادُكَ وَأَحْفَادُكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ الْجَدُّ: فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُطِيعًا لِوَالِدَيْكَ.

