

## نموذج تدريبي للاختبار الوزاري / مادة اللغة العربية

### أولاً: النص الشعري:

أولاً: اقرأ أنشودة (يا أبي) للشاعر محمد الهاني و أجب على الأسئلة التي تليه :



### 1- ما الفكرة الرئيسيّة للنشيد السابق؟

أ- حبّ الوطن والانتماء له.

ب- حبّ الأب وتقديره.

ج- حبّ الطّبيعة والرّوائح العطرة.

### 2- حدّد الفكرة التي وردت في البيت الأخير:

أ- تعبُ الأب من أجل أطفاله.

ب- أصبح حبُّ الأب للكاتب اغنية يردّها دائماً.

ج- يربّي الأب أطفاله كنبته صغيرة يعتني بها لتكبر.

**3- حدّد المعنى المناسب للبيت الرابع:**

- أ- الأب يتعب في تربية أطفاله.  
ب- الأب يربّي أطفاله ويعتني بهم كما تتم العناية بالنبّنة الصّغيرة.  
ج- اشتياق الشّاعرة لوالدها .

**4- إلام يشير الشّاعر بقوله: تمسح الجرح الطّريا ؟**

- أ- يمسح جرحاً دامياً.  
ب- يطيب نفس ابنه ويطبّب جراحه النّفسية.  
ج- يعقم له الجرح.

**5- بيّن العلاقة بتشبيهه الشّاعر الأب بكف من ربيع في البيتين الثّالث والرّابع:**

.....

**6- اكتب البيت الذي أعجبك من النّشيد بخطّ جميل ثمّ اذكر سبب اختيارك له.**

.....

.....

## ثانياً: النصّ السردى

اقرأ النصّ التالى بعنوان (الفراشة) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

### الفراشة

الفراشة رغم أنها من الحشرات، إلا أنها أجمل الحشرات على الإطلاق، حياها الله بطبيعة رقيقة وساحرة، واللوان زاهية، والكثير من الميزات.



وقد قيل فيها العديد من كلمات الشعر والخواطر، وذكرها مُرتبط بالفرح والسرور، كما أنها تثير في خيالنا مناظر البهجة المنبعثة من الزهور والحدائق، ومن المعروف أن الفراشات تكثر جداً في فصل الربيع، وهي تعيش في جميع أنحاء العالم وتناسبها جميع البيئات. يصل عدد الفراشات المعروفة أكثر من عشرين ألف نوع.

وتستخدّم الفراشة الكثير من أسلحتها للدفاع عن نفسها ومن بين هذه الأسلحة أن تلجأ للحماية بالألوان، كما تختمى بأوراق الشجر.

تمرّ دورة حياة الفراشة بأربع مراحل مختلفة وهي

البيضة، اليرقة، الشرنقة، ثم تكتمل لتصبح فراشة زاهية الألوان.

ومن الجدير بالذكر أنه يوجد في دبي حديقة للفراشات، وهي تجربة جديدة عالمياً وفريدة من نوعها، حيث تعدّ زيارة حديقة الفراشات أشبه بتجربة سحرية.

تفتح هذه الحديقة أبوابها على مدار العام وتعدّ فراشة المورفو الزرقاء الأكثر شعبية في هذه الحديقة.



### 7- أين تعيش الفراشات:

- أ- في المناطق الباردة.
- ب- في المناطق الحارة.
- ج- في المناطق الدافئة.
- د- تناسبها جميع البيئات.

### 8- عدد الفراشات المعروف يصل إلى:

أ- ثلاثين ألف نوع.

ب- عشرين ألف نوع.

ج- أربعين ألف نوع.

د- مئة ألف نوع.

### 9- المعلومة التي لم تذكر عن الفراشة هي:

أ- مراحل نموها.

ب- أعداؤها.

ج- أماكن إقامتها.

د- أعدادها حول العالم.

### 10- رتب مراحل نمو الفراشة ثم اكتبها بخط سليم :

الشرنقة - البيضة - فراشة كاملة - اليرقة

### 11- هات مفرد الأسماء التالية:

الجمع	المفرد	ضع المفرد في جملة
البيئات		
الحشرات		
الطيور		
مراحل		

## 12- استخراج من النص ما يلي:

فعلاً مضارعاً .....

اسماً: .....

فاعل: .....

حرف جر: .....

مفعول به: .....

## 13- لو كنت فراشة إلى أين تحلم أن تطير:

.....  
.....

## 14- أعطى الله عز وجل الفراشة الكثير من العطايا التي ميّزتها عن غيرها من الحشرات

ما أكثر ميّزة أعجبتك من ميّزات الفراشة موضحاً السبب؟

.....  
.....

### ثالثاً: النصّ السردی:

اقرأ النص التالي بعنوان (القاضي العادل) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

خَرَجَتْ أَرَنْبٌ مِنْ وَكْرِهَا تَتَنَزَّهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ جَمِيلٍ، وَأَخَذَتْ تَقْفِرُ هُنَا  
 وَهُنَاكَ فَرِحَةً. فَجَاءَتْ، سَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ يَنْبَعُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْ  
 التَّلِّ، فَاسْرَعَتْ تَسْتَطْلِعُ الْخَبَرَ. فَرَأَتْ ذَنْبًا يَبِينُ وَيَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَقَدْ  
 سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِهِ حَجَرٌ كَبِيرٌ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ التَّخَلُّصَ مِنْهُ. فَلَمَّا رَأَى الْأَرَنْبُ  
 مُقْبِلَةً، قَالَ لَهَا بَاكِئًا: "أَيَّتُهَا الْأَرَنْبُ الصَّدِيقَةُ أَنْقِذِيَنِي مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ،  
 إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ". تَرَدَّدَتْ الْأَرَنْبُ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ  
 يَأْكُلَهَا الذَّنْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ. لَكِنَّ الذَّنْبَ بَكَى وَتَأَلَّمَ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِ،  
 وَهَجَمَتْ عَلَى الصَّخْرَةِ بِقُوَّةٍ، فَأَزَاحَتْهَا عَنْ ظَهْرِهِ. وَفِي الْحَالِ، انْقَضَ  
 الذَّنْبُ الْعِدَارُ عَلَى مُنْقَذَتِهِ، يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهَا، فَقَالَتْ الْأَرَنْبُ: "أَهَذَا جَزَاءُ  
 الْإِحْسَانِ؟" فَعَوَى الذَّنْبُ وَقَالَ: "إِنِّي جَائِعٌ، وَإِنَّ لِحَمَكِ لَذِيذٌ". قَالَ  
 الْأَرَنْبُ: "لِنَحْتَكِمِ إِلَى الْبِطَّةِ".

هَزَّ الذَّنْبُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَقَالَ: "إِذَا حَكَمَتِ الْبِطَّةُ بِمَا لَا أُرِيدُ، فَإِنِّي  
 سَأَكُلُهَا أَيْضًا".

سَارَ الذَّنْبُ وَالْأَرَنْبُ طَوِيلًا، حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْبِطَّةِ، فَقَالَ لَهَا الذَّنْبُ:  
 "أَيَّتُهَا الْبِطَّةُ لَقَدْ قَبَضْتُ عَلَى الْأَرَنْبِ بِجَانِبِ التَّلِّ، وَمِنْ حَقِّي أَنْ  
 أَكُلَهَا، فَمَا حُكْمُكَ؟"

انْتَفَتَتِ الْبِطَّةُ إِلَى الْأَرَنْبِ، وَقَالَتْ: "أَصَحِيحٌ مَا ذَكَرَهُ الذَّنْبُ؟"  
 قَالَتْ الْأَرَنْبُ: "لا"، وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الذَّنْبَ يَبِينُ وَيَصْرُخُ لِأَنَّ صَخْرَةَ  
 كَبِيرَةً وَقَعَتْ عَلَيْهِ فَأَزَحَتْهَا عَنْهُ، وَأَنْقَذْتُهُ مِنَ الْمَوْتِ". قَالَتْ الْبِطَّةُ:  
 "إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْكَمَ بِعَدْلِ، حَتَّى أَرَى الصَّخْرَةَ".

انْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى التَّلِّ. . . فَلَمَّا رَأَتْ الْبِطَّةُ الصَّخْرَةَ، قَالَتْ: "إِنِّي  
 لَا أَصَدِّقُ أَنَّ هَذِهِ الصَّخْرَةَ كَانَتْ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّنْبِ. . . وَأُرِيدُ أَنْ  
 أَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ، حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنَ الْحُكْمِ". تَعَاوَنَتِ الْأَرَنْبُ وَالْبِطَّةُ،  
 فَوَضَعَتَا الصَّخْرَةَ الثَّقِيلَةَ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّنْبِ. فَقَالَتْ الْبِطَّةُ: "أَهَكَذَا  
 كَانَتْ الصَّخْرَةُ فَوْقَ ظَهْرِكَ قَبْلَ أَنْ تُنْقَذَ الْأَرَنْبُ؟" قَالَ الذَّنْبُ: "نَعَمْ. . . فَمَا  
 حُكْمُكَ؟"

قَالَتْ الْبِطَّةُ: "إِذْهَبِي أَيَّتُهَا الْأَرَنْبُ الطَّيِّبَةُ فِي سَبِيلِكَ. أَمَا أَنْتِ أَيُّهَا الذَّنْبُ  
 الْخَبِيثُ فَابْقِي فِي مَكَانِكَ، فَهَذَا هُوَ الْحُكْمُ الْعَادِلُ عَلَى كُلِّ غَادِرٍ".  
 وَتَقَدَّمَتِ الْأَرَنْبُ إِلَى الْبِطَّةِ فَشَكَرَتْهَا، وَمَضَتْ تَقْفِرُ فَرِحَةً.

### 15- ما نوع النصّ؟

- أ- نصّ معلوماتي.
- ب- نصّ سرديّ.
- ج- نصّ وصفيّ.

### 16- العلاقة بين شخصيّة الذئب والأرنب في القصة هي علاقة:

- أ- قربي
- ب - عداوة
- ج- صداقة

### 17- الحكمة الملائمة لمغزى النص هي؟

- أ- في العجلة الندامة وفي التأني السلامة
- ب - لا تصنع المعروف في غير أهله
- ج - العلم في الصغر كالنقش على الحجر

### 18- ما مرادف كلمة (يئن) في جملة (فرأت ذئباً يئن ويصرخ):

- أ- ينادي
- ب- يتأوه
- ج- يغرق

### 19- ترددت الأرنب في مساعدة الذئب لأنها:

- أ- لا تحب الذئب أبداً
- ب - تفضل اللعب
- ج - تخاف ان يأكلها الذئب

### 20- المجموعة التي رسمت فيها الكلمات رسماً صحيحاً:

- أ - دعا، الربا، اكتفى
- ب - دعو ، الربا ، اكتفى
- ج - دعا، الربا، اكتفا

21- ما العلاقة بين كلمتي (فرحة – مسرورة) في عبارة: " فشكرت الأرنب البطة، ومضت تقفز فرحة مسرورة:

أ- تضاد

ب- تعليل

ج - ترادف

22- أين الفاعل في جملة (حلت البطة المشكلة):

أ - البطة

ب- ذكية

ج - المشكلة

23- أين المفعول به في جملة (هَزَّ الذَّنْبُ رَأْسَهُ):

أ - هَزَّ

ب - الذَّنْب

ج - رأسه

24- ماذا يسمى صوت الذئب؟

أ - مواء.

ب - عواء.

ج- نباح.

25- اكتب الفعل الماضي للأفعال المضارعة:

يسعى ..... يسمو .....

يرجو ..... يغزو.....

26- رتب الكلمات التالية لتصبح مرّة جملة اسمية ومرّة فعلية:

في الصيف-الفلاح -العنب -قطف

جملة فعلية .....

جملة اسمية .....



## خامساً: الخط

انسخ العبارة التالية بخطك الجميل:

لا يوجد سقف للأحلام. إن الأحلام تعيش في السماء، وتظلّ على هذا  
النحو إلى أن يحققها الأطفال والكبار في الأرض.

.....  
.....  
.....

مع أمنياتي بالتوفيق والنجاح