



الأزهر الشريف  
قطاع المعاهد الأزهرية  
الإدارة المركزية للامتحانات  
وشئون الخريجين

١

نموذج ثانوية أهلية رقم

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبي  
لشهادة الثانوية الأزهرية  
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

البلاغة (العلمي)

زمن الإجابة : ساعتان

عدد الصفحات: ( ١٢ ) صفحة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثياً
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
المجموع		

عدد الصفحات (١٢) صفحة  
و على الطالب مسئولية المراجعة

Blank box for student information

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف):

اسم المراجع العددي ثلاثياً: ..... اسم المراجع الفني ثلاثياً: .....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الخريجين

عدد الصفحات (١٢) صفحة  
و على الطالب مسئولية المراجعة

امتحان تجريبي الشهادة الثانوية الأزهرية  
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

مادة:

البلاغة - (العلمي)

سري

اسم الطالب كاملاً: .....

رقم الجلوس: .....

التاريخ: / /

اسم المعهد: .....

١

نموذج ثانوية أهلية رقم

-٢

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- .....

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

## تعليمات هامة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة؛

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في الإجابة عليه.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلاً كاملاً.

مثال: الإجابة الصحيحة ( د ) مثلاً

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
  - في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
  - في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.
- ملحوظة:** يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة ( ١٢ ) صفحة.
- تأكد من عدد صفحات كراستك، فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان ( ساعتان ).
- الدرجة الكلية للامتحان ( ٤٠ ) درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

## [ السؤال الأول ] :

«اصطفى الله ﷻ لهذا الدين الحنيف في كل عصرٍ ومصرٍ أسوداً تدفع عنه مكر الماكرين، وتنفي عنه شبه المضلين، ليحقَّ الله بهم الحقَّ، ويُزهقُ بهم الباطلَ؛ وَيَسُوءَ بِهِمْ وُجُوهَ أَعْدَائِهِ، وَيَنْتَصِرُوا بِحَوْلِهِ ﷻ لِأَوْلِيَائِهِ، فَأَكْرِمَ بِهِمْ لَوْلَا أَنَّهُمْ عَلَى ثَغْرٍ مِنْ ثَغُورِ الْحَقِّ مَرَابِطِينَ، وَأَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ ثَغُورِ بِالْحَقِّ نَاطِقِينَ، وَعَنْهُ مَدَافِعِينَ».

أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- استعارة تصريحية أصلية، وأجرها.

..... الاستعارة:

..... إجراؤها:

٢- مجازاً مرسلًا، واذكر علاقته.

..... المجاز المرسل:

..... علاقته:

٣- جناساً غير تام، وبين نوعه الدقيق:

..... الجناس:

..... نوعه:

٤- جناساً تاماً، وبين نوعه الدقيق:

..... الجناس:

..... نوعه:

٥- مقابله، واذكر صورتها.

..... المقابلة:

..... صورتها:

٦- تأكيد المدح بما يشبه الذم، واذكر صورته:

..... تأكيد المدح بما يشبه الذم:

..... صورته:

ب) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- في جملة: «يسوء بهم وجوه أعدائه»

- ① كناية عن صفة قريبة.  
② كناية عن صفة بعيدة.  
③ كناية عن موصوف.  
④ كناية عن نسبة.

٢- في كلمة: «يزهق» استعارة:

- ① مكنية.  
② تمثيلية.  
③ تخيلية.  
④ تصريرية تبعية.

ج) أجز الاستعارة في كلمة «الباطل» الواردة في الفقرة السابقة:

إجراؤها: .....

.....

.....

[السؤال الثاني]:

اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ،

وتعليل الصواب فيما يلي:

( ) أ) علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى: ( وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ) المسببية.

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

.....

( ) ب) لا يوجد فرق بين قرينة الاستعارة، وبين قرينة الكناية.

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

.....

( ) ج) أصل الحسن في المحسنات اللفظية أن تكون المعاني تابعة للألفاظ.

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

.....

( ) د) يعد من الجناس المذيل قول الشاعر: إن البكاء هو الشفا ء من الجوى بين الجوانح

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

.....

[تابع السؤال الثاني]:

( هـ ) الغلو منه ما هو مقبول، ومنه ما هو غير مقبول.

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

( و ) الكناية عن نسبة في قول الشاعر: اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

( ز ) الاستعارة في الحرف من قبيل الاستعارة التبعية.

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

( ح ) التورية المرشحة هي التي ذكر معها ما يلائم المعنى البعيد.

تصويب الخطأ. أو تعليل الصواب: .....

[ السؤال الثالث ]:

تخيّر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- قال الشاعر: فلا الجود يفني المال والجد مقبل ولا البخل يبقي المال والجد مدبر

صورة المقابلة في البيت السابق مقابلة:

- ١) معنيين بمعنىين.      ٢) ثلاث معانٍ بثلاثة.  
٣) أربعة معانٍ بأربعة.      ٤) خمسة معانٍ بخمسة.

٢ - في قولهم: (كثرة النظر إلى الباطل تذهب بمعرفة الحق من القلب):

- ١) تورية.      ٢) جناس.  
٣) طباق.      ٤) مقابلة.

٣- الذي ألف كتاب (نقد الشعر) هو:

- ١) عبد الله بن المعتز.      ٢) قدامة بن جعفر.  
٣) أبو هلال العسكري.      ٤) الباقلائي.

٤- التقابل في قوله تعالى: ( مَا لَآيْمَلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ) تقابل:

- ١) تضاد.      ٢) اعتباري.  
٣) ملكة.      ٤) إيجاب وسلب.

[تابع السؤال الثالث]:

٥- الآية المشتملة على طباق مجازي قوله تعالى:

- ① ( وَأَنَّهُ هُوَ أَصْحَابُكَ وَأَبُوكِ )  
② ( أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ )  
③ ( أَوْ مَن كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ )  
④ ( فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ )

٦- قال الشاعر: وأصرع أي الوحش قفيته به وأنزل عنه مثله حين أركب

في البيت السابق:

- ① غلو مقبول.  
② غلو غير مقبول.  
③ إغراق.  
④ تبليغ.  
٧- قال تعالى: ( وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنذِرِينَ ﴿١﴾ فَأَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الْمُنذِرِينَ ).

بين كلمتي (منذرين) و(منذرين) في الآيتين السابقتين جناس:

- ① مماثل.  
② مستوفي.  
③ محرف.  
④ مضارع.

٨ - قال تعالى: ( وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ) علاقة المجاز المرسل في الآية

الكريمة السابقة:

- ① الكلية.  
② اعتبار ما كان.  
③ الحالية.  
④ السببية.

[السؤال الرابع]:

أ) اذكر المعنى المكنى عنه، ونوع الكناية، وسر بلاغتها فيما يلي:

١- قال تعالى: (أَوْ مَنْ يُنشِئُ فِي الْحَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ)

المعنى المكنى عنه: ..... نوع الكناية: .....

سر بلاغتها: .....

٢- قالت أعرابية وقد وقفت على باب قيس بن سعد: (أشكو إليك قلة الفأر في بيتي)

المعنى المكنى عنه: ..... نوع الكناية: .....

سر بلاغتها: .....

ب) حدد موطن المحسن المعنوي، وبين نوعه، واذكر صورته الدقيقة فيما يلي:

١ - قال الشاعر: خلا من الفضل غير أني أراه في الحمق لا يجارى

موطن المحسن المعنوي: .....

نوعه: .....

صورته الدقيقة: .....

٢- قال الشاعر: مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوْ دَبَّ مَحْوِلٌ مِّنَ الدَّرِّ فَوْقَ الْإِتْبِ مِنْهَا لَأُتْرَا

موطن المحسن المعنوي: .....

نوعه: .....

صورته الدقيقة: .....

ج) يأتي جناس القلب على ضربين اذكرهما بإيجاز، ومثل لكل منهما بمثال:

الضرب الأول: .....

مثل: .....

الضرب الثاني: .....

مثل: .....

[السؤال الخامس]:

أ) ما المراد بالطباق الخفي؟ مثل لما تذكر.

المراد بالطباق الخفي : .....

.....

مثل: .....

ب) ما الفرق بين الاستعارة والكذب؟

.....

.....

.....

ج) ما نوع الجمل التي تدخل في باب المجاز المرسل المركب؟ مثل، مع التعليل.

الجمل التي تدخل في باب المجاز المرسل المركب هي : .....

مثل: .....

التعليل: .....

د) عرّف المصطلحات التالية: (الاستعارة التمثيلية - الجناس المردوف - طباق التدييج)، ومثل

لكل منها بمثال:

١- الاستعارة التمثيلية: .....

المثال: .....

.....

٢- الجناس المردوف: .....

المثال: .....

٣- طباق التدييج: .....

المثال: .....



