

المراجعة النهائية

فى

اللغة العربية

للسهادة الإعدادية

أ / ضياء محمد حسن

01005318456 - 01282828779

مراجعة ليلة امتحان للشهادة الإعدادية

أولاً : النصوص :

(1) نصه (سفينة نوح) " إخباري "

" وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتسبب بما كانوا يفعلون
36 واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرّفون 37
ويصنع الفلك وكلما مرّ عليه ملامن قوميه سخرّوا منه قال إن تسخرّوا منا فبئس تسخرّ
منكم كما تسخرّون "

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- معنى " لا تخاطبني في الذين ظلموا " : لا
[تذكرهم - تشكك منهم - تدع عليهم - تشفع لهم]
 - 2- قوله تعالى : " بأعيننا ووحينا " يدل على أن الله
 - [أمر الملائكة ببناء الفلك - علم نوحاً كيف يصنع الفلك - أنزل فلكاً من السماء]
 - 3- معنى " تبتسبب " : [تياس - تحزن - تتشدد - تشقى]
 - 4- مضاد " يخزيه " : [يعزه - يحميه - يهديه - ينصره]
- ب | بم أوحى الله لسيدنا نوح ؟

أوحى الله لسيدنا نوح " بأنه لن يؤمن معه من قومه غير الذين آمنوا من قبل " .

ج | ما سبب سخرية قوم نوح منه و هو يصنع الفلك ؟

كانوا يسخرّون منه لأنه يصنع السفينة وسط الصحراء في مكان بعيد عن الأنهار والبحار .

د | بم رد نوح على سخرية قومه منه ؟ و علام يدل ذلك ؟

كان نوح يرد عليهم بأنه سيسخر منهم غداً كما يسخرّون منه اليوم ، وأنهم سوف يعلمون من سيعاقب بعذاب مهين في الدنيا ، وعذاب دائم في الآخرة // ويدل ذلك على ثقته في نصر الله له .
[هـ] " لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن " أسلوب : قصر غرضه : التوكيد .

أكمل النقط .

2- ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى : " ويصنع الفلك " ؟

المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة

3- ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ في قوله تعالى : " واصنع الفلك " ؟

أسلوب الأمر غرضه النصح والإرشاد

" حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قَلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿40﴾

أ | تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- 1- مرادف " التنور " : [الفرن - البحر - البئر]
 2- جمع " أمرنا " : [أوامرنا - أمورنا - أمارات]
 3- مضاد " فار " : [قل - نقص - هدأ]

[ب] ما الجمال في قوله تعالى : " قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين و أهلك إلا من سبق عليه "؟

أسلوب الأمر غرضه النصح والإرشاد

ج | ضع علامة (√) أو (×) :

- 1- شجع قوم سيدنا نوح الناس على بناء السفينة . (×)
 2- طلب سيدنا نوح - عليه السلام - من ابنه ركوب السفينة . (√)
 3- لم يركب السفينة مع سيدنا نوح إلا عدد قليل . (√)

" وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ 42 "

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- " معزل " معناها : [منأى - مكان - مجال]
 2- " الكافرين " مضادها : [الموحدين - المؤمنين - المبعدين]
 3- " الجبال " مفرداها : [الجبل - الجبال]

[ب] اشرح الآية بأسلوبك .

بدأ الطوفان ، وأخذت السفينة تسير وسط الأمواج العالية ، وغرقت الأرض ، ونادى نوح ابنه ليركب السفينة حتى لا يهلك مع الكافرين .

[ج] " اركب معنا " أسلوب : أمر غرضه : النصح والإرشاد . أكمل النقط .

[د] " وهي تجري بهم في موج كالجبال " ، وضح الجمال في هذا التعبير .

تصوير للأمواج في علوها وارتفاعها بالجبال .

(2) نص (خلال كريمة) "اختباري"

طرب الغريب بأوبة وتلاقى
بين الشمانل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إني لتطربني خلال كريمة
وتهزني ذكرى المروعة والندی
فإذا رزقت خليقة محمودة

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- معنى " أوبة " : [نقله - حركة - عودة]
2- مضاد " محمودة " : [محفوظة - مذمومة - منثورة]
3- جمع " خليقة " : [خلق - أخلاق - خلئق]

[ب] اشرح الأبيات ، مبينًا عاطفة الشاعر فيها .

يقول الشاعر: إن الصفات الكريمة تسعدني سعادة تشبه السعادة التي يشعر بها العائد من الغربة ، وتؤثر في الشهامة والكرم ، وأفرح بهما فرحة المشتاق لأحابه ، فإذا وهبك الله خُلُقًا حميدًا ، فقد اختارك الله وفضلك على غيرك // العاطفة المسيطرة على الشاعر حب الأخلاق الكريمة .

[ج] استخرج من البيت الأول مظهرًا للجمال ، ووضح أثره في المعنى .

1- " إني لتطربني خلال كريمة " : - أسلوب مؤكد بـ (إن) و (اللام) .

- تصوير للجمال بلحن جميل يبعث السعادة في نفس الشاعر .

2- " طرب الغريب بأوبة وتلاق " : - تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة

العائد إلى أهله بعد غياب ؛ مما يوحي باشتياقه إلى الصفات الكريمة .

[د] أيهما أجمل ؟ و لماذا ؟ (إني لتطربني) أم (تطربني خلال) .

التعبير الأول " لأنه أسلوب مؤكد بإن واللام "

[هـ] ما أثر الأخلاق الكريمة على نفس الشاعر ؟

الأخلاق الكريمة تسعده وتؤثر في نفسه .

[و] ما الجمال في " رزقت خليقة محمودة " ؟

- تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الذي يهبه الله تعالى إلى من يختاره

- بناء الفعل (رُزقت) للمجهول للعلم بالفاعل ، وهو الله تعالى .

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعلية كان مطية الإخفاق
ما لم يتوج ربه بخلاق

فالناس هذا حظه مال و ذا
والمال إن لم تدخره محصنا
والعلم إن لم تكتنفه شمانل
لا تحسبن العلم ينفع وحده

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- مضاد " تعلية " : [تخفيه - تحطه - تهدمه]
2- مرادف " تحسب " : [تظن - تعد - تحاسب]

- 3- الإملاق هو : [الفقر الشديد - الغنى - هما معاً]
 4- مضاد " الإملاق " : [الغنى - الشجاعة - القسوة]
 5- مفرد " شمائل " : [شمل - شِمَال - شملة - شامل]
 6- جمع " مطية " : [مطايا - مطاوي - مطاط - أمطية]
 7- معنى " تكتفه " : [تحيطه - تزينه - تعنليه - ترعاه]

[ب] متى يكون المال نافعا لصاحبه ؟

عندما يحصنه صاحبه بالعلم الذي ينميه .

[ج] متى يكون العلم ضارا ؟

عندما لا يحصنه صاحبه بالعلم الذي ينميه ينتهي به إلى الفقر الشديد.

[د] استخرج من البيت الأول صورة جمالية ، ووضحها .

البيت كله تعبير جميل يدل على أن عطاء الله للناس متنوع ، وبين الجمل توازناً موسيقياً.

[هـ] على أي شيء أكد الشاعر في البيت الأخير ؟

أكد الشاعر على ضرورة أن العلم لا ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة .

[ح] ما أصناف الناس التي حددها الشاعر في الأبيات ؟

أصناف الناس ثلاثة: من يُرزق المال ، و من يُرزق بالعلم ، وآخر يُرزق بالأخلاق الكريمة .

[هـ] ما غرض النهي في قوله : " لا تحسبن العلم ينفع وحده " ؟

أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

(3) نص (وادي اللانة) "اختياري"

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	وليس يروعكم في المجد خطب
لعمرك المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر مع الماضي ، مجيد	لنا أمل يجد بنا ، بعيد

أ - هات مرادف " هبوا ، ومضاد " الذل " ، وجمع " خطب "

اهضوا وانشطوا ، العز ، خطوب

ب - إلام يدعونا الشاعر في هذه الأبيات ؟

يدعونا الشاعر في الأبيات إلي المجد الذي ينادينا ، وأن نسرع إليه دون خوف ، وأقسم

أننا قادرون على تحقيق المجد ، ومن يخف الموت فهو إنسان ذليل ، وأكد أنه لنا تاريخ

مجيد ، ولا بد أن نسعى لاستعادة مجدنا القديم .

ج - ما الجمال في " هناك المجد يدعوكم " ؟

تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر .

ونرفع فوق هام النجم هاما
وفيك النيل يجري سلسبيلا
ويبسط فيضه عاما فعاما
وجوك مشرق وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما

كذلك مثلما سدنا نسود
فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمانة عرضا وطولا
بساطك سندس وثراك تبر
ونهرك كوثر وبنوك غر

أ - تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- مضاد " انقسام " : { تفرق - تحطم - توحد }

2- مرادف " سلسبيل " الماء : { العذب - الراكد - العطن }

3- مفرد " غر " : { أغر - غرة - غرار }

ب - في الأبيات السابقة بعض صور الجمال في أرض مصر ... وضح ذلك .

يقول الشاعر : إن أرضك المزروعة تبدو وكأنها ثوب فاخر من الحرير الأخضر ،
وصحراءك ترابها أصفر كالذهب ، وجوك مشمس ورائحته عطرة .

ج - ما الجمال في " نرفع فوق هام النجم هاما " ؟

تصوير للنجم بشخص يرفع رأسه .

د - استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

1. أسلوب نداء ، وبين الغرض منه .

" يا وادي الكنانة " أسلوب نداء غرضه التعظيم .

2. كلمتين بينهما تضاد ، وبين قيمته .

" عرضاً / طولا " بينهما تضاد يبرز المعنى ويقويه .

(4) نص (استعه بالله) " إجباري "

عن ابن عباس رضي الله عنه قال :

"كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما ، فقال : يا غلام إنى
أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت
فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت
على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ،
ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء ، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه
الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف ."

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- مضاد " اجتمعت " : { اتحدت - تحطمت - تفرقت }

2- مرادف " كتبه الله " : { فرضه - عرفه - علمه }

3- جمع " الأمة " : { الأمهات - الأمم - الأمانم }

ب | أكمل ما يأتي :

- 1- وجه الرسول الكريم توجيهاته في هذا الحديث الشريف إلى " عبد الله بن عباس "
- 2- معنى " احفظ الله " : " نفذ أو امره "
- 3- معنى " سألت " : " طلبت المعونة والعطاء "
- 4- الغرض من قوله ﴿...﴾ : " يا غلام إنني أعلمك كلمات " نداء الغرض منه التنبيه "
- 5- جمع " غلام " : غلمان ، وأغلمة ، وغلمة
- 6- معنى " تجاهك " : " معك "

[ج] كيف يحفظ العبد ربه ؟ وكيف يحفظه الله ؟

يحفظ العبد ربه بالامتثال لأوامر الله ، واجتناب نواهيه // يكون الله معه دائماً ويحفظه .

[د] اذكر ما يرشدنا إليه الحديث ؟

- الاستعانة لا تكون إلا بالله حتى يعينه في مواجهة الشدائد .
- اليقين بأنه لو اجتمع البشر على أن ينفعوه أو يضره بشيء فلن يتحقق ذلك إلا بإرادة الله .
- اليقين بأن أقدار البشر قد تم تسجيلها منذ بدء الخليقة .

[هـ] ما الجمال في " إنني أعلمك كلمات " ؟

أسلوب مؤكد بـ(إن) ، يفيد حرص النبي (ص) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم .
(كلمات) : التنكير أفاد التعظيم ، وجمعها للكثرة .

[و] ما الجمال في " رفعت الأقلام وجفت الصحف " ؟

تعبير جميل يؤكد على أن النفع والضرر بيد الله .

[ز] استخرج من الحديث السابق ما يلي :

- أسلوب قصر ، وبين الغرض منه .

لم ينفعوك إلا بشيء - لم يضررك إلا بشيء : أسلوبا قصر ، غرضهما التوكيد والتخصيص

(5) نصه (حب الوطن) "اختناري"

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير في، من لا يحب بلاده

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- جمع : (هواها) : (أهواؤها - أهويتها - هوايتها)
- 2- كلمة (يمجدها) توحى بـ: (الإخلاص والحب لها - الاعتزاز والتعظيم لها - كلاهما صواب)
- ب - يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما دليل هذا الحب ؟
يظهر حبه لبلاده في حديثه الدائم عنها وفي دعائى لها .
- ج - (فوقه كل أعجم - يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟
التعبير الأول لأنه يدل على الانحطاط وعدم القيمة لمن لا يحب بلاده .

يكن حيوانا فوقه كل أعجم
فأواه في أكنافه يترنم
تجنه فنون الحادثات بأظلم

ومن تؤوه دار فيجدد فضلها
ألم ترى أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها

أ- هات : 1- معنى : (يجدد - تؤوه - أكنافه - يترنم)

ينكر / تضمه وتحتضنه / جوانبه / يغنى

2- مفرد : (الحادثات - أكناف - الأوطان)

الحادثة / كنف / الوطن

3- جمع : (دار - فضل - أعجم - عش)

دور ، ديار / فضول / أعاجم / أعشاش ، عششة ، عشوش ، عشاش

4- مضاد : (تؤوه - يجدد - يترنم - ينسى)

تطرده / يعترف / ينوح ، يبكي / يذكر

ب - عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات ؟

من يعيش في وطن ، ولا يعترف بفضله عليه صار كالحَيوان ، بل أقل منه في القيمة ، والدليل على ذلك أن الطير إذا جاء عشه فاحتضنه يشعر بالأمان فيغرد فرحًا . فما بالك بالإنسان ؟!

ج - ماذا أفاد الاستفهام في البيت الثاني والمضارع في الأبيات ؟

الاستفهام غرضه التقرير // والمضارع يفيد التجدد والاستمرار.

د - ما الجمال في قوله :

- (ومن تؤوه دار) : تصوير للدار (الوطن) بالألم التي تضم أبناءها ، وتحتضنهم .
- (فيجدد فضلها) : تعبير يدل على نكران الجميل .
- (يكن حيوانا) : يصور ناكر فضل الوطن بالحيوان الذي لا يعقل ولا يتكلم .

هـ - (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى ؟

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم

وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من آخاه غير منهم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقي به

أ - هات من البيتين مرادف (يصعد)، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفي.

يترقى / شقي / هل يترقى الناس إلا بسلم؟ .

ب - علام تعتمد الأوطان في نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

الأوطان لا يرتفع شأنها إلا بجهود أبنائها العاملين من الرجال والنساء .

* والإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًا تعيسًا .

ج - أيهما أجمل ولماذا (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) أم (وما يرفع الأوطان إلا شعوبها) ؟

التعبير الأول لأنه يدل على القدرة على العمل أما كلمة " شعوبها " فهي تشمل الصغار وكبار السن مما لا قدرة لهم علي العمل والانتاج .

د - (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد؟

أسلوب قصر يفيد التوكيد .

هـ - ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان .. اكتب بيت بنفس المعنى؟

ومن تووه دار فيجحد فضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجم

ثانياً : القراءة :-

(1) مه موضوع (الحياة دقائق وثوان)

" يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه و التسلية ؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم و لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت ، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة "

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

- 1- مضاد " يدرون " : [يعلمون - يجهلون - يملون]
 2- مرادف " تنجز " : [تحقق - تشارك - توافق]
 3- مفرد " وسائل " : [وسل - وسلة - وسيلة]

ب] عم يبحث الناس ؟ ولماذا ؟

يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه و التسلية ؛ لكي يقتلوا بها أوقات فراغهم .

ج] ضع علامة (√) أو (×) :

- 1- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع . (√)
 2- استغل " إسحاق نيوتن " وقت فراغه في الجلوس على المقاهي . (×)
 3- للتفكر و التأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية . (√)

" و المعنى أن بالتفكير و التأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة و أخبار الكون و قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع و التهينة و النظام "

أ] هات مرادف " التفكير " ، جمع " النظام " .

التدبر / النظم ، الأنظمة ، الأنظيم .

[ب] لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟

لأنه بالتفكير و التأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة و أخبار الكون و قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع و التهيئة و النظام .

[ج] ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن ؟

الذي استرعى انتباه العالم نيوتن النظام الدقيق للكون .

" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكير و التأمل و المراجعة و المحاسبة ، وفي الحديث الشريف (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام) "

[أ] هات مرادف " الفراغ " ، مضاد " تأمل " ، جمع " وقت " .

الخلو / الإعراض عن / أوقات

[ب] كيف استفاد العلماء من وقت الفراغ ؟

باستثماره في التفكير و التأمل و المراجعة و المحاسبة .

[ج] بم يقاس عمر الإنسان ؟

يقاس بمدى ما يقدمه من خير و علم ينفع البشرية .

" ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قدروا عمر الإنسان بالثواني و الدقائق في إلماح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني و الدقائق "

[أ] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

1- مرادف " طليعة " : [ظهور - تنافس - أوائل]

2- جمع " عمر " : [أعمار - عمرات - عمار]

[ب] بم تميز أحمد شوقي كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

أنه من أوائل الذين أشاروا إلى أهمية الوقت و يدل ذلك على تقديره لقيمة الوقت ، وضرورة الاهتمام بكل ثانية و دقيقة من عمر الإنسان و استغلالها فيما ينفع و يفيد .

[ج] أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ... وضح ذلك .

- نجح الإنسان في تخطي حاجز الفضاء ، مستكشفاً الأرض و القمر و الكواكب و لمجرات ، و حركة انتقال المركبات و الطائرات و السفن ، وغيرها .

(2) منه موضوع (فالق الحد و النوى)

" إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم كأنهما حصاتان ألقتهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى "

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- معنى " يباب " : [جماد - خراب - قتال]

2- مضاد " أهمل " : [ارتضى - اهت - امتنع]

3- جمع " الأصم " : [الصم - صمم - الصموات]

ب] ما مظاهر قدرة الله التي تستدلها بالنظر إلى حبة القمح ؟

عندما تنظر إليها تظن أنها قطعة جماد أصم وفي الحقيقة عندما توجد حبة القمح في ظروف ملائمة ، تتفتح عن عود حى ، يتحول هذا العود بمشيئة الله إلى حمل من سنابل ، تحتوى كل سنبل على العشرات من حبات القمح ، وهذا يدل على قدرة الله التي أودعها في هذه الحبة الصغيرة .

ج] هل هناك دلالات أخرى على قدرة الله تعالى ؟ وضح ذلك .

نواة التمر : عندما توجد نواة التمر في ظروف ملائمة تتفجر عن نخلة عملاقة ، تطرح لنا أغصاناً محملة بتمور حمراء أو صفراء .

د | ضع علامة (√) أو (×) :

1- التأمل في الكون يقلل معرفة الإنسان مدى قدرة الله عز و جل . (×)

2- لا فرق بين النخلة والأبراج العالية . (×)

" وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية لولا أن هذه الأبراج البشرية مصممة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها "

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- مضاد " العالية " : [الضعيفة - الدانية - المنخفضة]

2- مرادف " السامقة " : [العالية - القاصية - المستديمة]

3- جمع " غيث " : [غيوث - أغياث - همامعا]

ب] ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟

- يتشابه النخل مع الأبراج البشرية في العلو والارتفاع .
- يختلف عنها في أنه ذو فاعلية ونماء ، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو ويُنتج التمور ، أما الأبراج البشرية فهي جامدة لا حياة فيها ، ولا تنمو ولا تثمر .

ج] ما فوائد التأمل في الكون كما تفهم من الدرس ؟

يدعونا إلى التأمل في مخلوقات الله ، لندرك عظمة قدرة الله في خلقه ، فيزيد إيماننا به ، ونشكره على ما منحنا من نعم .

(3) منه موضوع (المشروعات الصغيرة)

" وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار "

أ | هات مضاد " التقليدية " ، مفرد " المشروعات "

المبتكرة / المشروع

ب | ما أمثلة الصناعات التقليدية المصرية ؟ .

الزخرفة والنقش والمعادن والفخار وغيرها .

ج | كيف تحولت بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة ؟

بسبب اعتمادها على المشروعات الصغيرة حققت إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة .

" ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تتلخص في صغر حجمه و أنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير ، كما أن عدد العاملين في المشروع الصغير قليل . "

أ | هات معنى " تمويل " ، جمع " الصغير " ، مضاد " نشاط "

إمداد بالمال / الصغار / خمول ، كسل ، ركود

ب | بم يتميز المشروع الصغير ؟

* مميزات المشروع الصغير :

- لا يحتاج لمساحة كبيرة ولا تمويل كبير
- عدد العاملين به قليل
- رأس ماله صغير
- نشاطه ونطاقه الجغرافي محدودان
- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة
- يساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف
- يساهم في حل مشكلة البطالة

ج | ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟ ولماذا نشجع رجال الأعمال الذين يعملون في المشروعات الصغيرة ؟

- إنتاجية
- خدمية
- تجارية

* لكي ينجح المشروع الصغير لابد من إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة حتى يدبر المشروع بكفاءة.

" وهي تمثل نشاطًا اجتماعيًا ظل يحتفظ بمكانة خاصة ، سواء بالنسبة للحرفيين أو المواطنين المستفيدين من منافعها ، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص و متميز لما يؤديه من وظائف : اقتصادية و اجتماعية و ثقافية ، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة و العمران ، و توفير فرص العمل ، و رفع مستوى المعيشة ، و زيادة دخل الأفراد ، و تحسن المستوى الاقتصادي "

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- مضاد " العمران " : [الضعف - القبح - اليباب]

2- مرادف " حظي " : [نال - شفي - عرف]

3- مفرد " منافع " : [منفعة - نافع - نفعة]

ب | ما فوائد المشروعات الصغيرة كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

امتزاجه بمختلف مظاهر الحياة و العمران ، و توفير فرص العمل ، و رفع مستوى المعيشة ، و زيادة دخل الأفراد ، و تحسن المستوى الاقتصادي "

ج | ضع علامة (√) أو (×) :

1- للمشروعات الصغيرة دور ضئيل في نمو الاقتصاد . (×)

2- لا يحتاج المشروع الصغير إلى تمويل كبير . (√)

3- المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبي . (×)

(4) مه موضوع (الحمامة المطوقة)

" نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يقال لها : المطوقة ، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير....."

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- جمع " شبكة " :(شباك - شبابيك - أشباك) .

2- معنى " نثر الحب " :(وضعه بنظام- رمى به متفرقا - جمعه واحدة واحدة)

3- مضاد " قريبا " :(عدوا - صديقا - بعيداً)

ب- ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟

مرت الحمامم ووقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة .

ج- **علل: نجاة الحمامة المطوقة وصاحباتها**

عن طريق تعاونهن ، وحسن تصرفهن حينما ذهبن للفأر ليقرض الشبكة .
د- **اذكر الدروس المستفادة من القصة .**

- بالتعاون والاتحاد نواجه المحن والأزمات .
- التضحية من أجل الآخرين ، وعدم الأنانية .
- تعرف سمات القائد الناجح .

"وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ، ولكن نتعاون جميعا ، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض ، فجمعن أنفسهن ووثن وثبة واحدة فقلعن الشبكة ، وعلون بها في الجو "

[أ] **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-**

- 1- **مرداف "وثبة":** (رمية - هجمة - قفزة)
- 2- **مضاد "تخاذلن":** (تناصرن - تناصحن - تناوبن)

[ب] **عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟ وعلام حثتهن؟**

- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن :
 - التخاذل في محاولتهن للنجاة .
 - الأنانية ، فلا تكون نفس إحداهن أهم إليها من نفس صاحباتها .
- حثتهن على : التعاون والطيران الجماعي من أجل النجاة .

[ج] **(بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات) دلل على العبارة السابقة من خلال فهمك للدرس**

بالتعاون والوحدة نستطيع التغلب على أى مشكلة مهما كانت صعوبتها والدليل نجاة الحمام من الصياد

[د] **كيف ضربت الحمامة المطوقة مثالا للإيثار ؟**

- طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يترك عقدها لحين الانتهاء من عقد صاحباتها ، فقد كانت ترى أن الفأر قد يصاب بالملل بعد الانتهاء من قطع عقدها فلا يكمل قطع مابقى من عقد صاحباتها .

ثالثاً : القصة (طموح جارية):-

س:1

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- 1- لم يغضب الشعب العربي من الفرقة والخلاف بين حكامه . (x)
 - 2- كان نجم الدين نموذجًا للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب . (x)
- ب- ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين ؟
- نبذ الخلاف الناشب بين الحكام .
 - توجيه الجهود إلى ما فيه الخير للشعب العربي .
 - الاستعداد لملاقاة الأعداء وردهم عن البلاد .

ج- كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته . **وضح ذلك .**
 اتبع نجم الدين سياسة عظيمة في حكمه فاجتهد في إصلاح البلاد ، ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة ، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

س:2

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- كان من البارزين في جمعية القاهرة :
 (أبو بكر القماش - الشيخ العز بن عبد السلام - فخر الدين بن شيخ الشيوخ)

2- تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق :
 (اتحاد الحكام - إنهاء الحروب - تولي العز حكم مصر)

ب- كيف كشف السلطان الأمراء الحاقدين ؟ وماذا فعل بهم ؟
 كانت لـ (نجم الدين) عيونه الذين يوافقونه بكل كبيرة وصغيرة في البلاد حتى تأكد لديه ما يقوم به الأمراء // قبض عليهم ، وصادر أملاكهم وأموالهم ، وقتل عددًا منهم ، ومن لم يلحق به هرب إلى دمشق ، والتجأ إلى الصالح إسماعيل .

ج- ما المفاجأة التي حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين ؟ وما نتيجتها ؟
 انحياز كثير من جيش مصر ، بتدبير من جمعية دمشق // انتصار جيش مصر بقيادة نجم الدين بعد أن قتلوا الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل ، وهرب إسماعيل إلى دمشق .

س:3

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- 1- وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر . (x)
- 2- اتجه الملك نجم الدين إلى أشموم طنح ؛ ليكون قريباً من دمياط . (√)

ب- **علل :ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل .**

لأن إسماعيل إذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها .

ج- **بم علل الحاجب مجي التاجر الصقلي؟**

بسبب إلحاحه الشديد وإصراره على مقابلة نجم الدين رغم علمه بمرضه .

س4:

أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

- 1- قرر الفرنج دخول مصر عن طريق مدينة : " دمياط "
 - 2- الحدث الأليم الذى تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو: " موت ابنها الخليل "
- أ- علل: أجمع المشاركون فى الحملة الفرنسية على أن مصر أحق بالغزو .
لأن مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام ، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال ، فإذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله .

س5:

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

- 1- كان من البارزين فى جمعية دمشق:
- (أبو بكر القماش- الشيخ العز بن عبد السلام – فخر الدين بن شيخ الشيوخ)
- 2- كان فخر الدين شديد القلق بسبب:
- (هروب الجنود – سيطرة الفرنج على أشموم طناخ – تأخر الإذن بالاشتباك)
- ب- علل: اعتقل (الصالح إسماعيل) (الشيخ عز الدين بن عبد السلام) .
لأن الشيخ ابن عبد السلام جهر بفتواه معلناً أن الملك الذى أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله ولا يصلح أن يكون ملكاً للمسلمين ، وقطع الدعاء لإسماعيل فى خطبة الجمعة .
- ج- بم أوصى (نجم الدين) (فخر الدين)؟ ومم حذره؟ وبم دعا له ؟
- نصحه : ألا ينظر إلى شىء سوى وجه الله ، و أن يبعث فى جنده من روحه ، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب ؛ حتى يسبقوه إليه .
- حذره : من الاستماع للشائعات .
- دعا له : بأن يوفقه الله ، وأن يحقق أمله فيه ، وأن يديم عليه صفحته الناصعة .

س6:

أ- من القائل.....؟

- 1- " هذا يوم الله يافخر الدين "
 - 2- " سمعا وطاعة يامولاي ! يتم كل شىء بإذن الله على مايرام ". (فخر الدين بن شيخ الشيوخ)
- ب- ما الخطة التى وضعها نجم الدين للأمير فخر الدين للنصر على الفرنج ؟
- حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام .
- تجنب كل الأخطاء السابقة التى مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت (فى عهد الملك الكامل) .
- نزول فخر الدين بجيشه إلى البر الغربى للنيل ؛ ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط .
- ج- أهدى (فخر الدين) للفرنج انتصاراً سهلاً. وضح ذلك .
انسحاب فخر الدين من دمياط سهل للفرنج الاستيلاء على دمياط .

س7:

أ- أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما:

- 1- انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من : " جمعية دمشق "
 - 2- أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحوك إلى مدينة: " المنصورة "
- ب- ما الاتفاق الذى قام به الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ ولماذا ؟
- اتفق مع الفرنج على أن ينصروه على (نجم الدين) مقابل حصولهم على ما أرادوا من البلاد ، كما عقد اتفاقاً على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب حلب .
 - لأنه علم باستعداد نجم الدين للقائه بما يملك من أسلحة وذخائر وسفن حربية .
- ج- علل: إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين أيوب
- لأن إذاعة الخبر سيضعف عزيمة الجنود المصريين ، وتفرق الجماعة ، وتقوى ساعد الفرنج

س8:

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- 1- الحملة الفرنسية كانت متجهه إلى العراق (x)
 - 2- قررت شجر الدر تأجيل حزنها على (السلطان)حتى تنتهى المعركة مع الفرنج (√)
- ب- لماذا اتجه نجم الدين إلى أشمووم طنح ؟
- ليكون قريباً من دمياط ، فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج .
- ج- كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج ؟
- عندما بدأ المتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان ، وعندما بدأ الفرنج يتشممون الأخبار ، فتسرب لهم خبر موت السلطان .// فرح الفرنج فرحاً شديداً ، وأعلن قائدهم التحوك إلى المنصورة .

س9:

أ- صوب الخطأ فى العبارتين الآتيتين:

- اعتقل الصالح إسماعيل التاجر أبا بكر القماش : " الشيخ العزيز عبدالسلام " .
 - قتل أيبك (دارتوا) : " بييرس " .
- ب- بم عقببت (شجر الدر) على مجئ التاجر الصقلئ؟
- عقببت بقولها : لعل هذا الرجل جاء فى أمر خطير غير التجارة ، فقد يكون من كبار رجال الملك ، أتى متخفياً فى زى التجار ؛ ليكون بعيداً عن مواطن الشبهات .
- ج - تميزت شجر الدر عن غيرها من النساء فى رأى لويس .وضح ذلك.
- حيث وصفها بأنها شيطانة خُلقَت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط وتوجه المملكة فى جميع شئونها بدقة وإحكام .

س10:

أ- أكمل العبارتين الآتيتين:

1- **خاف نجم الدين من الفرقة والخلاف بين الأمراء بعد وفاته.**

2- **اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر طناح للعبور عليه.**

ب- ما النتائج المترتبة على قرار فخر الدين بالانسحاب من دمياط؟

الشعب: فرز أهل دمياط، وحملوا ما استطاعوا من أمتعة، ثم خرجوا هائمين على

وجوههم تاركين ديارهم، كما فرز أهل القاهرة لهذا الحدث فرعًا شديدًا.

نجم الدين: غضب غضبًا شديدًا، وقدم فخر الدين ومن كان معه من الأمراء إلى

المحكمة، بسبب فرارهم من ميدان القتال.

- **الفرنج:** احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.

ج- **وضح دور المقاومة الشعبية داخل المنصورة في مواجهة الفرنج.**

حيث دارت معركة حامية داخل المنصورة ضد الفرنج، استخدم فيها الأهالي قضبان الحديد

والسواطير والسكاكين، واشترك العرب مع أهالي المنصورة في إبادة الفرنج حتى امتلأت

شوارع المنصورة بجثثهم.

س11:

أ- **من القائل.....؟**

1- **"الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر"** (شجرة الدر)

2- **"ولا يعكر صفونا غير مآذن المسلمين العالية"** (لويس التاسع)

ب- **بم تفسر: خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان؟**

حكمة شجرة الدر وحسن تصرفها لإخفاء وفاة الصالح نجم الدين.

ج- **ما خطة بيبرس لمواجهة الفرنج بعدما فاجنوا العرب من المخاضة؟ وما نتائجها؟**

أن يوجه هجومه إلى الكونت (دارتوا)، وأن يبعث بفرقة أخرى إلى خرج المنصورة

لتحصر المعتدين، وتقطع اتصالاتهم بقوات الفرنج. // قتل دارتوا، وإبادة من حوله،

وهروب بقية جيشه إلى شوارع المنصورة.

س12:

أ- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:**

1- **رفضت شجرة الدر أن تؤجل جزءً من فدية لويس التاسع.** (x)

2- **لم يكن لـ (توران شاه) هم سوى شهواته ومتعته.** (✓)

ب- **عندما التقى جيش مصر وجيش الصالح إسماعيل كانت هناك مفاجأة. اذكرها.**

انحياز كثير من جيش مصر، بتدبير من جمعية دمشق // انتصار جيش مصر بقيادة نجم

الدين بعد أن قتلوا الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل، وهرب إسماعيل إلى دمشق.

- ج- كيف كان حال كل من (لويس وجنوده ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس؟
 - أصبح لويس حائرًا فزعًا، يعيش في مجاعة شديدة ، يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النباتات ، حيث أصبح جيش الفرنج مهددًا بالفناء .
 - كانت مرجريت (زوجة لويس) تبكى وتندب زوجها ، وتبحث عن طريق للنجاة .

س13:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

- 1- حذر نجم الدين قائده فخر الدين من : " الشانعات " .
 2- إلتجأ لويس إلى قرية منية أبي عبد الله على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط بين: "فارسكور" و " شرمساح " .
 ب- ما الخطأ الذي وقع فيه الجيش في عهد الملك الكامل وحذر نجم الدين من تكراره؟
 عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات التي تُقدرها على الثبات طويلاً .
 ج- كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه حكم البلاد؟
 بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء ، وطالب شجر الدر ببال أبيه ، وحاسبها على ما أنفقته في شدة وعنف دون تقدير لمواقفها المجيدة في حماية الوطن .

س14:

أ- من أكون.....؟

- 1- حذرت نجم الدين من هجوم الحملة الفرنسية : (ملك صقلية)
 2- قمت بقتل توران شاه (أقطاي)
 ب- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج ؟
 أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب ، يُملآن بالرجال والقذائف .
 ج- كيف تخلص الأمراء من توران شاه ؟
 اقتحموا عليه برجه الخشبي في فارسكور ، وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه ، فهرب منه إلى أعلى البرج ، فأشعلوا النار في البرج ؛ مما جعله يلقى بنفسه في النيل فرارًا من الموت ، فسبح إليه المماليك أمامهم أقطاي رافعًا سيفه حتى وصل إليه وقتله .

س15:

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (X) وافقت شجرة الدر على مساومة لويس دمياط ببيت المقدس
 (√) نجحت خطة بيبرس واستولى المصريون على سفن الفرنج

- ب- ماذا كانت تفعل شجر الدر بالأخبار والأسرى؟
 كانت تبعث بأخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج ، فيُطاف بهم في الشوارع والأزقة ، ويعلو التكبير وترتفع الأيدي بالشكر والدعاء لله .
 ج- علل: أوصى نجم الدين (فخرالدين) بالنزول على البر الغربي للنيل .

ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط ..

س16:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

- 1- بعد مقتل نوران شاة اتفق الأمراء علي تولية : " شجرة الدر "
- 2- خاطبت مرجريت شجر الدر بعاطفة المرأة الغريبة التي فقدت: الزوج والأهل والوطن .

ب- علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) رغم علمها بطيشه ليتولى الملك .
لأنها لم ترد أن تدع للفرقة بابًا حتى تنتهي المعركة ، فتوران شاه هو السلطان بن السلطان ووارث الملك .

ج- لماذا توسل الفرنج إلى شجر الدر ؟
لترحم عجزهم ، وتخفف الفدية الثقيلة عنهم ، حيث لم يكن لديهم مال كافٍ لذلك .

س17:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- 1- أفرج عن لويس مقابل فدية قدرها : (أربعمائة - خمسمائة - ستمائة) ألف دينار .
- 2- عرض لويس التاسع الانسحاب مقابل تسليم : (بيت المقدس - دمياط - المنصورة)

- ب- كيف استقبل الناس خبر تولية شجر الدر ملكة البلاد ؟ ومم كانوا يخافون ؟
- فرح الناس بها ، واحتفلت البلاد كلها بهذه الملكة العاقلة التي ملأ حبها القلوب ، وارتفعت أصوات الخطباء في المساجد بالدعاء لها ، كما نُقش اسمها على العملة .
 - كانوا يخافون من الفرقة والانقسام ، وما كان سيحدث إذا تأخرت إقامة سلطان جديد للبلاد
- ج- فيم فكرت شجرة الدر بعدما انتهت مشكلة لويس والأسرى .

فكرت في المشكلات الأخرى التي بدأت تظهر أمامها ، وبخاصة من جانب الشام .

عزيزي الطالب ** عزيزتي الطالبة
ثقتك بنفسك أولى خطوات النجاح
مع أرق التحيات وأشيك الدعوات بالنجاح والتوفيق

أ / ضياء محمد حسن

1282828779 / 01005318456

كيف تجيب على سؤال النحو؟

رابعاً : النحو :-

1- اسم الفاعل :

- ❖ يكون اسم علي وزن فاعل " من أربعة حروف الحرف الثاني الف " ثلاثي
مثل : كاتب - شاهد - قائم - آخذ - مآد - راع - شاء
 - ❖ وغير الثلاثي يكون أوله ميم مضمومة ومكسور ما قبل الآخر
مثل : مُتقدم - مُتعاون - مُستفيد
- *****

2- صيغ البالغة :

- ❖ كلمة وزن " مفعال / فعال / فعول / فعيل / فعل "
مثل : مفراح - جذاب - شكور - رحيم - حذر
- *****

3- اسم المفعول : == لازم يكون أوله (م)

- ❖ يكون اسم علي وزن مفعول " من خمسة أحرف أوله ميم و قبل الآخر واو " ثلاثي
مثل : معروف / مكتوب / محبوب / مشكور / موضوع
 - ❖ يكون اسم علي وزن مفعول " من أربعة حروف الحرف قبل الأخير واو/ ياء " ثلاثي
مثل : مقول / مبيع / مصون / مضيع
 - ❖ يكون اسم علي وزن مفعول " من أربعة حروف والحرف الأخير واو/ ياء مشدد " ثلاثي
مثل : مرجو / مقضي / مبني / مسعي
 - ❖ وغير الثلاثي يكون أوله ميم مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر
مثل : مُستفاد / مُتبادل / مُنتظر
- *****

ملحوظة هامة جداً :

- 1- قد تتشابه بعض الكلمات مع بعض والفيصل بينهم المعني والدلالة
ضياء مُختار أصدقاءه بعناية (اسم فاعل)
ضياء مُختار من أصدقائه بعناية (اسم مفعول)

4- اسم الزمان و اسم المكان : = لازم يكون اوله (م)

❖ يكون اسم علي وزن **مفعَل** " **بفتح العين** " ثلاثي
مثل : **مدخل / مخرج / مأوي / مصدر**

• ويتم التفرقة بينهما من حيث المعني

البوابة **مخرج** الطلاب (اسم مكان)

المساء **مخرج** الطلاب (اسم زمان)

❖ يكون اسم علي وزن **مفِعِل** " **بكسر العين** " ثلاثي
مثل : **موعد / مهبط / منزل / مجلس**

• ويتم التفرقة بينهما من حيث المعني

النادي **موعد** الطلاب (اسم مكان)

المساء **موعد** الطلاب (اسم زمان)

❖ وغير الثلاثي يكون اوله **ميم مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر**

مثل : **مُلْتقى / مُستخرج / مُنتهى**

النادي **مُلْتقى** الطلاب (اسم مكان)

المساء **مُلْتقى** الطلاب (اسم زمان)

ملحوظة هامة جداً :

1- قد تتشابه بعض الكلمات مع بعض والفيصل بينهم المعني والدلالة

الصحراء **مُستخرج** البترول (اسم مكان)

الصباح **مُستخرج** البترول (اسم زمان)

البترول **مُستخرج** من الأرض (اسم مفعول)

2- أشهر أسماء الزمان المستخدمة في الامتحانات

(المستقبل / مبتدأ / منتهي / موعد)

3- أشهر أسماء المكان المستخدمة في الامتحانات

(مكان / مصنع / مدرسة / مستودع / مصدر / منبع)

" من أسئلة الامتحانات "

س: " هوى " اجعلها اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك

النادي **مهوى** الأصدقاء (اسم مكان)

الصباح **مهوى** الأصدقاء (اسم زمان)

5- اسم التفضيل : = لازم يكون على وزن (أفعل / فعلى)

❖ يكون اسم على وزن أفعل " من أربع أحرف والأول ألف "

مثل : ضياء **أكبر** من سيف. / مصر **كبيرة** البلاد العربية.

علي **أكرم** من حاتم. / الدول **العظيمة** تسود البلاد.

(ما قبل اسم التفضيل يسمى **مفضل** / وما بعد اسم التفضيل يسمى **مفضل عليه**)

ملحوظة هامة جداً :

1- هناك كلمات تشتهر بحذف الهمزة (خير / شر / حب)

الوقاية **خير** من العلاج

الكذوب **شر** الأصدقاء

" من أسئلة الامتحانات "

س: " خضر / ازدحم " اجعلهما اسم تفضيل في جملتين من إنشائك
الحديقة أكثر خضرة من الحقل
المدن أكثر ازدحاما من الريف

6- اسم الآلة :

يُصاغ من الفعل الثلاثي على أوزان مشتقة قياسية ، وهي :

- (مِفْعَال) مثل : مِشَار - مِفْتَاَح - مِخْرَاث - مِرَاة .
(مِفْعَل) مثل : مِبْرَد - مِقْص - مِشْرَط - مِغْوَل - مَدْفَع .
(مِفْعَلَةٌ) مثل : مِخْنَسَةٌ - مِفْرَمَةٌ - مِخْوَاةٌ - مِلْعَقَةٌ .
(فِعَالَةٌ) مثل : غَسَّالَةٌ - شَوَايَةٌ - ثَلَاجَةٌ - سَيَّارَةٌ .
(فَاغُول) مثل : حَاسُوب .
(فَاعِلَةٌ) مثل : سَاقِيَةٌ .
(فِعَالَةٌ) مثل : خِرَّانَةٌ .

* هناك أسماء آلة (سماعية) جامدة (غير مشتقة) .

مثل: مسمار - شاكوس - قلم - قدوم - سكين - شوكة - فأس - سيف - رمح - فرجار .

مع خالص تحياتي

أ / ضياء محمد حسن

1282828779 / 01005318456

01282828779

" محمود مختار أول **مصري** أوفد في بعثة إلى باريس ، وكان **مثلاً** فذاً لانتصار الإنسان الوثائق بنفسه المؤمن برسالته و فنه ، تحالفت ضده العقبات ، ولكنه كان قهاراً لها ، أعطى **درسا** عملياً للأجيال في النضال من أجل **تحقيق** الأمل المنشود ، كان رائداً شهماً أثبت ما ينبغي أن يكون للفنان من منزلة عالية في المجتمع "

أ | أعرب ما تحته خط .

مصري :
مثلاً :
درسا :
تحقيق :

ب | استخرج من القطعة ما يلي :

- 1- اسم مفعول :
2- اسم فاعل :
3- صيغة مبالغة :
4- اسم تفضيل :
5- اسم مكان :

ج | ضع مكان النقط المطلوب فيما يأتي :

- 1- يستخدم الفلاح
2- الإسكندرية الناس الجميل .
3- الحق رأيته .
4- في الصباح الطلاب إلى مدارسهم .
5- سلاح الأديب
(اسم آلة على وزن مفعول) .
(اسم مكان من الفعل اصطاف) .
(اسم مفعول) .
(اسم زمان من الفعل يتوجه) .
(اسم آلة غير قياسي) .

الإجابة :

- (أ) **مصري** : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
مثلاً : خبر كان منصوب بالفتحة .
درسا : مفعول به منصوب بالفتحة .
تحقيق : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

- (ب) 1- المنشود .
2- الوثائق .
3- قهار .
4- أول .
5- منزلة .

- (ج) 1- المحراث .
2- مصطاف .
3- مرفوع .
4- متوجه .
5- القلم .

" إن الاقتتال بين الفلسطينيين لا يستفيد منه إلا العدو ، وهذا **الاقتتال** نتيجة آراء متباينة حول الأمور المتعلقة بالقضية **الفلسطينية** الكبرى، وبدلاً من أن يوجه **المدفع** إلى العدو يوجه إلى الإخوة الأشقاء . **فيما أبناء** فلسطين أرضكم مقدسة فهي مولد عيسى عليه السلام ، فحافظوا عليها ، ولا تتركوا فرصة للعدو ليتحكم في مصيركم العظيم "

أ | أعرب ما تحته خط .

الاقتتال :
 الفلسطينية :
 المدفع :
 أبناء :

ب | استخراج من القطعة ما يلي :

- 1- اسم مفعول :
 2- اسم فاعل :
 3- صيغة مبالغة :
 4- اسم تفضيل :
 5- اسم مكان :
 6- اسم آلة :

ج | أجب بما هو مطلوب :

- 1- أنت **تعطي** والديك حقوقهما .
 2- صغ اسم تفضيل من " ازدحم " في جملة مفيدة

3- كيف تكشف في معجمك عن (آراء) ؟

الإجابة :

- (أ) **الاقتتال** : بدل مطابق مرفوع بالضممة .
الفلسطينية : نعت مجرور بالكسرة .
المدفع : مفعول به منصوب بالفتحة .
أبناء : منادى منصوب بالفتحة .

- (ب) 1- مقدسة .
 2- المتعلقة .
 3- العظيم .
 4- الكبرى .
 5- مولد .
 6- المدفع .

- (ج) 1- أنت **معطاء** والديك حقوقهما .
 2- المدن **أكثر ازدحاما** من القرى .
 3- نكشف عن " آراء " في مادة [رأى] باب : الراء ، فصل : الهمزة ، مع : الياء .

" لا شك في أن **الإنسان** إذا أحب عمله كان **فعالاً** ، ناجحاً فيه ، وسعى إلى الإبداع و الابتكار ، فحب العمل **مفتاح** النجاح ، وكذلك من أحب وطنه أخلص له وسعى لتقدمه ، **فالمخلص** في عمله محبوب من الله ، مقدر من الناس في أعلى مكان "

أ | أعرب ما تحته خط .

الإنسان :
 فعلا :
 مفتاح :
 المخلص :

ب | استخرج من القطعة ما يلي :

- 1- اسم مفعول :
 2- اسم فاعل :
 3- صيغة مبالغة :
 4- اسم تفضيل :
 5- اسم مكان :
 6- اسم آلة :

ج | أكمل كل جملة بالمطلوب أمامها :

- 1- الحجاج بين الصفا و المروة .
 2- مصر البلاد في الدعوة إلى الإسلام .
 3- صغ اسم تفضيل من " زرق " في جملة مفيدة
 4- كيف تكشف في معجمك عن (أعلى) ؟

الإجابة :

- (أ) الإنسان : اسم إن منصوب وعلامة النصب الفتحة .
 فعالاً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 مفتاح : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 المخلص : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 (ب) 1- محبوب .
 2- ناجحاً .
 3- فعالاً .
 4- أعلى .
 5- مكان .
 6- مفتاح .
 (ج) 1- مسعى .
 2- أعظم .
 3- النيل أكثر ورقة من السماء .
 4- نكشف عن " أعلى " في مادة [علو] باب : العين ، فصل : اللام ، مع : الواو .

" إن لغتنا **العربية** جذابة و ممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي **أخلد** لغات العالم ، تعهد **الله** بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم **القرآن** الكريم و السنة النبوية الشريفة ... فعلينا الاعتزاز بها لنؤكد عروبتنا "

أ | أعرّب ما تحته خط .

العربية :
أخلد :
الله :
القرآن :

ب | استخرج من القطعة ما يلي :

1- اسم مفعول :
2- اسم فاعل :
3- صيغة مبالغة :
4- اسم تفضيل :
5- اسم زمان :
6- اسم آلة :

ج | أجب عما يأتي بالمطلوب أمام كل سؤال :

1- علم مصر دائماً .
2- خرجنا من المنزل قبل الشمس .
3- المسلم عند الشدائد
1- كيف تكشف في معجمك عن (النبوية) ؟

الإجابة :

(أ) العربية : نعت منصوب بالفتحة .
أخلد : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
القرآن : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
(ب) 1- مأثوراتها .
2- محبيها .
3- جذابة .
4- أخلد .
5- مبتدأ .
6- مفتاح .
(ج) 1- مرفوع .
2- مغرب .
3- صبور .
4 - نكشف عن " النبوية " في مادة [نبأ] باب : النون ، فصل : الباء ، مع : الهمزة .

مع أرق التحيات وأشيك الدعوات بالنجاح والتوفيق

أ / ضياء محمد حسن

1282828779 / 01005318456

01282828779