

اللغة العربية نماذج اختبارات الأضواء

لشهر مارس

الفصل الدراسي الثاني
الصف
1
الإعدادي



نموذج 1

أولاً: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «التقليدية»: (المحدودة - البدائية - المعتادة - المختلفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحروب الآن تُستخدم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات. ()

٢- تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة. ()

(ج) ماذا تستهدف الحروب الجديدة من وراء نشر الشائعات؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

لخص القصة التالية في ثلاثة أسطر، مع الاحتفاظ بالأحداث الرئيسية:

كان الجد «محمود» يجلس في شرفة منزله بالمنصورة، يرقب حفيده «عمر» وهو يذاكر دروسه بحماس. فجأة، سأل عمر: «جدي، لماذا يتحدث الجميع عن الجمهورية الجديدة؟ هل هي مجرد مبانٍ حديثة؟». ابتسم الجد وأخذ بيده في رحلة عبر السيارة؛ ليديه الإجابة واقعاً ملموساً.

بينما كانوا يعبرون شبكة الطرق والكباري الجديدة، شعر عمر وكأن المسافات قد طويت؛ فالطريق الذي كان يستغرق ساعات صار ينتهي في دقائق بفضل التخطيط العالمي. وعلى مشارف العاصمة الإدارية الجديدة، ذهل عمر من مشهد المدينة الذكية التي تدار بالكامل بالتقنيات الحديثة؛ لترفع عن كاهل القاهرة القديمة زحاماها.

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة»:

«إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا أن حماية الأرض ووصون الكرامة واجب مقدس فوهبوا حياتهم دفاعاً عن أمنها واستقرارها. ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «مليء»: ٢- مضاد «بخلوا»:

(ب) بمَ يحفل تاريخ مصر؟

(ج) استخرج من الفقرة أسلوبين توكيد بوسيلتين مختلفتين، واذكرهما، ثم اذكر أثرهما البلاغي.

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «مصريا جنة الدنيا»:

مصر نادتنا فلبينا نداها وتسابقنا صفوفاً في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ترخص الأرواح والدنيا فداها
ونروي بالدم الغالي ثراها ونحوض الموت في كل البقاع

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «هواها»: ٢- مضاد «لبينا»:

(ب) ما موقف أبناء مصر من ندائها؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) استخرج من الأبيات السابقة مصدرًا من مصادر الموسيقى الخارجية، وبيِّن أثره البلاغي

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العلم مصباح ينير لنا طريق المجد، يبدأ معنا منذ نعومة أظافرنا، ثم ينمو رويداً رويداً، وتتحقق الأحلام التي نحلم بها جميعاً، فهو سلاحنا النافذ مهما طال الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «منحنا الله نعمًا كثيرةً». المفعول به الأول في الجملة (نا - الله - نعمًا - كثيرةً)

٢- «..... القطن بثمنٍ باهظ». (يبيع - يُباع - بُيع - تبيع)

(ج) «كان العمال ينتجون بجد» - «رأيت العمال ينتجون بجد».

(حدّد المحل الإعرابي للجملتين المخطوطتين)

سادساً: الإملاء:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أريد كوب المياه لأمي». (ملأ - ملئ - ملء - مليء)

٢- «يا بُنيَّ أطع ربك ووالديك». (؛ - - - - ؛)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«لا تحسب المجد تمرًا أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا»

- النسخ:

- الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المراد بـ«يلبي»:
(يُقَدِّم - يُحَقِّق - يُعَزِّز - يُنَمِّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي و مبدعة.

٢- يهدف رائد الأعمال إلى المجتمع بما يعود عليه بالخير.

(ج) ما المقصود بريادة الأعمال كما فهمت من الفقرة؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

لخص الفقرة التالية في سطر واحد، مع مراعاة علامات الترقيم:

- الوقت هو العملة الوحيدة التي نملكها ولا يمكننا استرداد ما ينفق منها. إن إدارة الوقت بذكاء هي الفرق الجوهرى بين النجاح والتخبط؛ فالذين يقدرون دقائقهم يجدون دائماً متسعاً لتحقيق أحلامهم وقضاء وقت ممتع مع أحبائهم. لا يتعلق الأمر بالانشغال الدائم، بل بالتركيز على ما يضيف قيمة حقيقية لحياتك؛ لأن اللحظة التي ترحل لا تعود أبداً مهما حاولنا.

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «جابر بن حيان وثقافة النجاح»:

«إذا ذكرت العلوم، وخصوصاً الكيمياء، برز اسم العالم العربي جابر بن حيان الذي لقبه علماء الغرب بـ (أبي الكيمياء). عاش في القرن الثاني الهجري، وترك إرثاً علمياً ضخماً من المؤلفات والتجارب التي صارت أساساً لعلم الكيمياء الحديث، تجعلنا نقول بثقة: حقاً نحن علمنا العالم. لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع، بل كان رائداً يجرب وابتكر ويكتشف، حتى سمي علمه (الكيمياء التجريبية)، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إرثاً»:
(فكرًا - حجمًا - ميراثًا - رصيّدًا)

٢- مضاد «ثقة»:
(تردّد - حيرة - شك - تراجع)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من النص:

١- لقب علماء الغرب العالم جابر بن حيان بـ

٢- يدل تسمية علماء الغرب لجابر بن حيان بـ «أبي الكيمياء» على

(ج) «الصدق يهدّب القلوب، والكذب يكشف العيوب». حدّد السجع في العبارة السابقة، واذكر أثره البلاغي.

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

أهلاً بنا بثة البلاد ومرحباً
لا تينسوا أن تستردوا مجدكم
مدّت له الآمال من أفلاكها
جددتم العهد الذي قد أخلقا
فلربّ مغلوبٍ هوى ثم ارتقى
خيط الرجاء إلى العُلا فتسلّقاً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «هوى»:..... (تراجَعَ - سقط - فقد - ضُعِفَ)

٢- مضاد «تينسوا»:..... (تُصِرُّوا - تواصلوا - تأملوا - تنهضوا)

(ب) لماذا بدأ الشاعر النص بالترحيب بالشباب؟.....

(ج) استخرج من الأبيات السابقة تضاداً، واذكر أثره البلاغي.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الصدقة الحقيقية هي الرباط الذي يمنحنا القوة في مواجهة عواصف الحياة وتقلباتها. ليس الصديق من يشاركك لحظات الفرح فحسب، بل هو من يقف بجانبك في أوقات الشدة؛ ففي وقت المحن يُعرف الصديق الوفي».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نائب فاعل، ثم أعربه.

٢- فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، واذكرهما.

(ج) «شارك المعلم أبناءنا فرحتهم بالنجاح». (ابن الجمل للجهول، وغير ما يلزم)

سادساً: الإملاء:

- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «مارسنا الرياضة في المدرسة».

٢- «قابلت أصدقائي لتتناول وجبة الغداء معاً».

(كلمة بها همزة على السطر)

(علامة ترقيم مناسبة)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس».

- النسخ:

- الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف «غايات»: (وسائل - أهداف - فِكر - صعوبات)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- تهدف هذه الحروب إلى إضعاف وتفكيك الدولة من الداخل.

٢- من القيم الجميلة التي تحاول هذه الحروب تحطيمها و

(ج) ماذا قَدَّمت هذه الحروب لشبابنا؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

أكمل الفراغات في الرسالة التالية، مراعيًا أن المُرسَل إليه هو مسئول المكتبة بالمدرسة، وأن هدف الرسالة هو السؤال عن كتاب عن شخصية وطنية مصرية.

إلى:

الموضوع:

أنا ، طالب / طالبة بـ

أكتب إليك

الكتاب الذي أسأل عنه هو

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «حصن مصر المائي: السد العالي»:

«وبالرغم من أن سد أسوان الذي بني في الفترة من ١٨٩٩م حتى ١٩٠٢م قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر وتنظيمها، إلا أنه لم يكن كافيًا لتحقيق آمال المصريين؛ إذ ظل عاجزًا عن مواجهة الفيضانات الكبيرة أو توفير المياه في سنوات الشح والجفاف، كما لم يوفر الكهرباء التي تحتاج إليها مصر لدفع عجلة الصناعة الحديثة. ومن هنا ولدت فكرة السد العالي الذي يعد أحد أعظم الإنجازات في تاريخ مصر، بل أعظم مشروع هندسي شُيِّد في القرن العشرين طبقًا للهيئة الدولية للسدود».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«دفع»: (تحفيز - تطوير - تنظيم - توجيه)

٢- مضاد «شُيِّد»: (زُحزح - فُكك - بُتر - هُدم)

(ب) علل: لم يكن سد أسوان كافيًا لتحقيق آمال المصريين.

(ج) أكمل: « قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر». أسلوب ، وسيلته

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «مصريا جنة الدنيا»:

فإذا باغ على الأرض رماها
ونروي بالدم الغالي ثراها
نحن جند النصر أبطال الدفاع
يَوْم يدعونا لنار الهول داع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «الهول»: (التحدّي - الفداء - الشدة - الحرب)

٢- علاقة قوله: «ترخص الأرواح» بما قبلها: (تعلييل - توضيح - نتيجة - تفصيل)

(ب) هات من الأبيات تعبيراً يدل على فخر المصريين بالتصدي للأخطار التي تتعرض لها مصر؟

(ج) حدّد من الأبيات صورة حسية، وبيّن ما تُشعر به.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن التكنولوجيا الحديثة سلاح الأمم الباحثة عن الرقي، ولكن إذا استخدمت بالشكل الصحيح فيما ينفع الناس ويمنعهم الأضرار».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) ١- استخراج من الفقرة فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدّد صورتها.

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

- نائب الفاعل في الفقرة السابقة اسم ظاهر. (التصويب:)

(ج) «اتجه العامل إلى عمله متحمساً». (اجعل الحال المفردة حالاً جملة، وغير ما يلزم)

سادساً: الإملاء:

- اذكر سبب ما هو مكتوب بين القوسين فيما يأتي:

١- «تفاءل؛ فالتفاؤل نعمة عظيمة». (رسم همزة الكلمة التي تحتها خط على السطر)

٢- «قالت أُمي: استعدوا؛ لتناول الغداء». (استخدام علامة الترقيم «:» في الجملة السابقة)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً يُرمى بصخر فيلقي أطيّب الثمر»

- النسخ:

- الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المساعدة - الإسراع - التعاون - الدعم)

- معنى «المبادرة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١- يعمل رائد الأعمال بشكل فردي؛ لتحقيق النجاح.

()

٢- من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح.

(ج) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت من الفقرة؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

لخص الفقرة التالية في سطرواحد، مع مراعاة علامات الترقيم:

- الطريق نحو القمة ليس مفروضاً بالورود، بل هو مليء بالتحديات التي تتطلب صبراً جميلاً وعزيمة لا تلين.

والمثابرة هي الوقود الذي يحركنا عندما تنطفئ شعلة الحماس المؤقتة. كما أن الإنجازات العظيمة لن تتحقق بالصدفة، بل

كانت نتيجة محاولات متكررة وتعلم مستمر من العثرات. تذكر دائماً أن قطرات الماء، برغم رقتها، قادرة على نحت الصخر

الصلب بفعل التكرار والاستمرارية.

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «طريق النجاح»:

- خطوات إجرائية لصناعة نجاحك:

١- اعرف نفسك جيداً، اسأل نفسك: ما الذي يميزني؟ ما شغفي الحقيقي؟ ما المهارات التي أمتلكها؟ البداية الحقيقية

هي معرفة الذات.

٢- اخرج من منطقة الراحة، جرب أشياء جديدة، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح.

٣- لا تقلد، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة، حتى في أبسط الأمور.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(طاقتي - وظيفتي - اهتمامي - صفاتي)

١- معنى «شغفي»:

(طرق - طرّاق - طرقات - طرائق)

٢- جمع «طريقة»:

(ب) هل «الفشل» قد يكون نافعا للإنسان؟ وضّح إجابتك.

(ج) حدّد من الفقرة السابقة موضعاً من مواضع السجع، واذكر أثره البلاغي.

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «الشباب»:

إني رأيت المجد صعب المرتقى
سبباً إلى آماله وتعلقها
لم يُبق باباً للسعادة مغلقاً

فتجشمووا للمجد كل عزيمة
من رام وصل الشمس حاك خيوطها
فتعلموا فالعلم مفتاح العلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(استعدوا - تحملوا - واجهوا - اقتربوا)

١- معنى: «تجشمووا»:

(التأخر - الفشل - الضعة - التخاذل)

٢- مضاد: «العلا»:

(ب) بم نصح الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «إني رأيت المجد صعب المرتقى»؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الشباب هم عدة المستقبل، وأخلاقهم الفاضلة هي التي يُعرفون بها بين الناس، فيا بني، التزم بمكارم الأخلاق وأنت واثق من أنها مفتاح القلوب، والصفحة الخالدة بعد ممالك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخراج من الفقرة:

١- حالاً جملة، واذكر نوعها، ومحلها الإعرابي.

٢- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد صورة نائب الفاعل.

(ج) «أعطت المعلمة أخاك جائزة».

(ثنّ واجمع المفعول به الأول، واذكر علامة إعرابه)

سادساً: الإملاء:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(. - ٩ - ! - ؛)

١- «ما أهم إنجاز حققته في حياتك».

٢- «أطعمت الأم أبناءها». رسمت الهمزة المتوسطة فيما تحته خط على السطر؛ لأنها

(مفتوحة بعد مد - مضمومة بعد مد - مكسورة بعد مد - مفتوحة بعد فتح)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً».

- النسخ:

- الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يُحَاك»:
(يُقَدِّم - يُحَطِّط - يُنْتِج - يُعَاد)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

- ١- لمواجهة حروب الشائعات يجب أن نتحلى ب..... و..... لما يُحَاك لنا.
٢- يجب علينا الحفاظ على..... و..... التي تعلمناها من ديننا وأهلنا.
(ج) كيف نتصرف تجاه الأخبار التي نسمعها كما فهمت من الفقرة؟
.....
.....

ثانياً: التعبير الكتابي:

أكمل رسالة البريد الإلكتروني التالية:

إلى:
الموضوع: طلب المشاركة في سابقة إلقاء الشعر
.....
أنا أحمد إبراهيم، طالب بالصف الأول الإعدادي.
أكتب إليكم لطلب المشاركة في مسابقة إلقاء الشعر التي ستقام في مطلع الشهر القادم.
هل مازال التسجيل مفتوحاً؟
.....
.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة»:

«إن قصة الشهيد محمد أبو شقرة ليست مجرد حكاية بطل، بل درس عظيم في الولاء والانتماء وحب الوطن؛ فلنخلد ذكرى هؤلاء الأبطال، ولنتعلم منهم أن حب الوطن وحمايته ليس كلمات، بل أفعال تكتب بالدم والعرق والتضحية والوعي وإنكار الذات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الوعي»:
(الحفظ والاستذكار - الفهم والإدراك - الذكاء والفتنة - الانتباه واليقظة)

٢- «إنكار الذات» يدل التركيب السابق على:

(الثقة بالنفس - الاهتمام بالغير - عزة النفس - تقدير الآخرين)

(ب) ما هو رأيك الشخصي في أهمية كتابة القصص التاريخية؟
.....
.....

(ج) استخرج من الفقرة:

- ١- أسلوب توكيد، واذكر أداته.
٢- موضعاً من مواضع السجع.

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «مصريا جنة الدنيا»:

نحن جند النصر أبطال الدفاع
بأس أحرارك من بأس الحديد
أجر يا نيل عزيزاً في الوجود
يوم يدعونا لنار الهول داع
فأثبتي كالتود في يوم الصراع
وارو للأيام تاريخ الأجداد

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى: «التود»:
٢- مضاد: «بأس»:

(ب) كيف طمأن المصريون بلدهم في البيت الثاني؟

(ج) استخرج من الأبيات: ١- مصدرًا للموسيقى الخارجية .
٢- تشبيهاً، وشرحه .

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«المؤمن الحق يحذر الله في القول والعمل، فيفوز بالجنة التي أعدها الله للمتقين، فقد كافأه الله على إخلاصه، وحُمدت سيرته بين الناس، ووهبه الله القبول في السماوات والأرض».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً للمعلوم، واذكر فاعله، وآخر مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل .

٢- فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحددهما .

(ج) أجب عما يأتي:

١- «يثبت الله ذا الخلق الحسن» .
(ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

٢- «قابلت الصديق بيتسم وجهه» .
(حدّد الحال وصاحبه، والرابط)

سادساً: الإملاء:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اختر: «العمل شرف والاتحاد قوة» .
(. - ؛ - : - ،)

٢- «عبء» .
(ما سبب رسم الهمزة على السطر في الكلمة السابقة؟)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

قال تعالى: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ ﴾

- النسخ:

- الرقعة:

اللغة العربية

إجابات نماذج اختبارات الأضواء

لشهر مارس

الفصل الدراسي الثاني
الصف
1
الإعدادي



نموذج 1

أولاً: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية): استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) المعتادة.

(ب) ١- (✓) ٢- (X).

(ج) تستهدف نشر الخوف والقلق بين الناس، والتشكيك في مؤسسات الدولة.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- حافل. ٢- وهبوا.

(ب) يحفل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا بحماية الأرض وصون الكرامة وفدوا أمنها واستقرارها بحياتهم.

(ج) «إن تاريخ مصر الحديث حافل...»، أداته: إن.

«أن حماية الأرض وصون الكرامة...»، أداته: «أن».

وأثرهما البلاغي: تقوية المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.

رابعاً: النصوص الشعرية: من نص «مصر يا جنة الدنيا» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- حبها. ٢- رفضنا.

(ب) لبوا النداء وتسابقوا للتضحية بأرواحهم فداءً لها، ويدل ذلك على شدة حُبهم وانتمائهم لوطنهم.

(ج) حرف القافية «الهاء» في نهاية البيتين الأول والثاني، وأثره البلاغي: يعطي نغمة موسيقية جميلة.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - سلاحنا: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- الزمن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- نا. ٢- يُباع.

(ج) ١- في محل نصب خبر كان. ٢- في محل نصب حال.

سادساً: الإملاء:

١- ملء. ٢- ،

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال): استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) يُحَقِّق .
(ب) ١- فكر متجدد وروح . ٢- تلبية حاجة .
(ج) أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعاً قائماً، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: من درس (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- ميراًثاً . ٢- شك .
(ب) ١- أبي الكيمياء . ٢- اعترافهم بريادته وأسبقيته في وضع الأسس العلمية والمنهجية لهذا العلم .
(ج) يظهر السجع في اتفاق نهاية الجملتين في الحرف الأخير في كلمتي (القلوب - العيوب)، وأثره البلاغي: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن .

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- سقط . ٢- تأملوا .
(ب) لأنهم الأمل في بناء رفعة البلاد واسترداد مجدها وتجديد عهدها .
(ج) تضاد بين (هوى - ارتقى)، وأثره البلاغي: يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس .

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) - الحقيقية: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
- الصديق: اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
(ب) ١- الصديق، نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
٢- يمنحنا، المفعولان: (نا) و (القوة) .
(ج) سُورِكْ أبناؤنا فرحتهم بالنجاح .

سادساً: الإملاء:

- ١- فناء . ٢- ، .

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

نموذج ٣

أولاً: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية) استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) أهداف .
(ب) ١- الهوية الوطنية . ٢- الصدق والأمانة .
(ج) قدّمت لهم قدوات سيئة في صورة مبهرة، وشجعت الفردية وحب العزلة .

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: من درس «حصن مصر المائي: السد العالي» اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- تحفيز. ٢- هُدم .
(ب) لأنه ظل عاجزاً عن مواجهة الفيضانات الكبيرة أو توفير المياه في سنوات الجفاف، ولم يوفر الكهرباء اللازمة للصناعة .
(ج) أسلوب توكيد، قد والفعل الماضي .

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- الشدة. ٢- نتيجة .
(ب) «نحن جند النصر أبطال الدفاع» .
(ج) صورة حسية: «نروي بالدم الغالي ثراها»، وتُشعر بالتضحية والفداء وعمق الانتماء .

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) - الحديثة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
- الناس: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- يمنعهم، المفعولان: (هم) و (الأضرار) .
٢- ضمير مستتر تقديره (هي) .
(ج) اتجه العامل إلى عمله وهو متحمس .

سادساً: الإملاء:

- ١- لأنها مفتوحة بعد ألف مد . ٢- لأنها بعد القول .

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

نموذج ٤

أولاً: نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال) استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) الإسراع .
(ب) ١- (X) . ٢- (✓) .
(ج) روح المبادرة، المرونة، التفكير الخلاق، الثقة بالنفس، والإصرار على تحقيق الأهداف .

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- اهتمامي . ٢- طرائق .
(ب) نعم؛ لأن الإنسان يتعلم من الفشل كما يتعلم من النجاح، وهو جزء من تجربة الابتكار.
(ج) يظهر السجع في اتفاق نهاية الجملتين في الحرف الأخير في كلمتي (يميزني - الحقيقي)، (جديدة - مختلفة)، (الخاصة - مختلفة)، وأثره البلاغي: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.

رابعاً: النصوص الشعرية: من نص «الشباب» اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- تحملوا . ٢- الضعة .
(ب) نصح بتحمل الصعاب لنيل المجد، والتمسك بالأمل، والحرص على العلم؛ لأنه مفتاح الرفعة والسعادة.
(ج) أسلوب توكيد، أداته (إنّ)، وتصوير للمجد بجبل يصعب صعوده مما يدل على أهمية بذل الجهد من أجل تحقيقه.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) - المستقبل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- مفتاح: خبراً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- «وأنت واثق»، نوعها: جملة اسمية، محلها الإعرابي: في محل نصب حال.
٢- يُعرفون، نائب الفاعل: ضمير بارز متصل «واو الجماعة».
(ج) - التثنية: أعطت المعلمة أخويك جائزة، علامة الإعراب الياء.
- الجمع: أعطت المعلمة إخوتك جوائز، علامة الإعراب الفتحة.

سادساً: الإملاء:

- ١- ٩ . ٢- مفتوحة بعد مد .

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية) استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) يُخَطِّط.

(ب) ١- الوعي، الإدراك. ٢- هويتنا، لغتنا، قيمنا.

(ج) ألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- الفهم والإدراك. ٢- الاهتمام بالغير.

(ب) أرى أنها تخلد ذكرى الأبطال وتعرس قيم الولاء والانتماء وتكون قدوة للأجيال.

(ج) ١- «إن قصة الشهيد... ليست مجرد حكاية»، أدواته: «إن».

٢- يظهر السجع في اتفاق نهاية الجملتين في الحرف الأخير في كلمتي (كلمات - الذات)، وأثره البلاغي: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- الجبل العظيم. ٢- ضعف.

(ب) طمأنوها بأن بأس أحرارها كبأس الحديد، وطلبوا منها الثبات كالجبل (الطود) في وجه أعدائها والشدائد.

(ج) ١- القافية المتمثلة في حرف العين في كلمتي (داع - الصراع).

٢- «اثبتني كالطود»؛ حيث شبه مصر بالطود (الجبل العظيم).

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - الله: لفظ الجلالة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يفوز، فاعله ضمير مستتر تقديره «هو». / حُمدت، ونائب الفاعل: سيرته.

٢- وهبه، المفعولان: (الهاء) و (القبول).

(ج) ١- يُثاب ذو الخلق الحسن.

٢- «يبتسم وجهه»، صاحبه: الصديق، الرابط: الهاء في (وجهه).

سادساً: الإملاء:

١- ، ٢- لأن ما قبلها ساكن.

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

الأوراق

اللغة العربية

فقرات الاستماع



الصف 1 الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

نماذج اختبارات شهر مارس

فقرات استماع نماذج اختبارات شهر مارس



نموذج (١)

يا بني... في زماننا هذا لم تعد الحروب كما كانت في الماضي، حيث تُستخدم فيها الأسلحة التقليدية؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا تُستخدم فيها الدبابات أو الطائرات، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار. إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة.

نموذج (٢)

إن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة، بل هي فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصاً، وفي المشكلات حلولاً مبتكرة. والمقصود بريادة الأعمال: أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعاً قائماً، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير.

نموذج (٣)

يا بني... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة، وهي إضعاف الهوية الوطنية، وتفكيك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الاجتماعية، والتحلل من الأخلاق، وتحطيم القيم الجميلة التي تربينا عليها، مثل: (الصدق، والأمانة، وحب الوطن)، وتشجيع الفردية وحب العزلة، وتقديم قذوات سيئة للشباب في صورة مبهرة.

نموذج (٤)

لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية، مثل: القدرة على التخطيط الجيد، وإدارة الوقت، واتخاذ القرار، والعمل الجماعي، والقدرة على تحمل المخاطر. كما يجب أن يتمتع بسمات شخصية مميزة، مثل: روح المبادرة، والمرونة في التعامل مع التحديات، فضلاً عن التفكير الخلاق، إلى جانب الثقة بالنفس والإصرار على تحقيق الأهداف.

نموذج (٥)

وسلاحنا - يا بني - في مواجهة تلك الحروب أن تتحلى بالوعي والإدراك لما **يحاك** لنا، وألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره، وأن نحافظ على هويتنا، ولغتنا، وقيمنا التي تعلمناها من ديننا وأهلنا، وأن نفتخر بوطننا ومؤسساته، وأن نجعل انتماءنا إليه قائماً على عقل وبصيرة.

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

