

سلسلة البروفيسور

في

اللغة العربية

البروفيسور مع لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

إعداد

مستر أحمد المراكبي

صوتي من واحة سيوة

س ١ : استمع ، ثم أجب :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - الجهاز الذي ابتكره وليد يعمل بالوقود . ()
- ٢ - الجهاز ساهم في تقليل نسب التلوث داخل المدن . ()

أكمل ما يلي :

- ١ - المشكلة التي ساعد الجهاز في حلها هي مشكلة
- ٢ - أشاد الحضور بفكرة التلميذ ؛ لأنها جمعت بين و

مراجعة + بنك أسئلة

أجب : ما أثر الجهاز الذي ابتكره وليد في البيئة ؟

س ٢ : استمع ، ثم أجب : -

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - الهدف الوحيد من التخييم هو الشعور بالمتعة . ()
- ٢ - التخييم يجعل الطلاب أكثر اعتمادًا على الآخرين . ()

أكمل ما يلي :

- ١ - في التخييم فرصة للطلاب للخروج إلى الطبيعة واكتشاف
- ٢ - يكتسب الطلاب من خلال أنشطة التخييم مهارات مفيدة مثل

أجب : ما العلاقة بين نشاط التخييم ودورنا تجاه الطبيعة ؟

س ٣ : استمع ، ثم أجب : -

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - تنظيف الأماكن العامة يُساعد في الحفاظ على البيئة . ()
- ٢ - المبادرات الفردية وحدها تكفي لحل جميع مشكلات البيئة . ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - نشرَ المُثقفون رسائل إرشادية عن أهمية
- (السفر والرحلات - الموارد الطبيعية - الثقافة والتعليم - نشاط الزراعة)

٢ - من الأنشطة التي قام بها المتطوعون للحفاظ على البيئة :

- (زراعة الأشجار - إزالة الغابات - استخدام المبيدات الكيماوية - حرقُ النفايات في الأرض)

أجب : ما العلاقة بين إعادة التدوير والحفاظ على النظام البيئي ؟

رحلة إلى المتحف المصري الكبير

س ١ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ يَقُولُ الْبَعْضُ : إِنَّ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ بِمِيدَانِ التَّحْرِيرِ أَصْبَحَ فَقِيرًا ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ بِهِ آثَارًا فِي قِمَّةِ الرَّوْعَةِ ، مِنْهَا قِنَاعُ الْمَلِكِ بِسُوسَنَسِ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ قِنَاعٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَيَعُدُّ مِنْ أُنْدَرِ الْقِطْعِ الْمَلِكِيَّةِ فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ . كَمَا أَنَّ هُنَاكَ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِتَرْمِيمِ الْآثَارِ الَّتِي فِيهِ . حَقًّا إِنَّ آثَارَ مِصْرٍ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا مُتَحَفٌ أَوْ اثْنَانِ ، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَضَعَ كُلَّ آثَارِ مِصْرٍ فِي مَتَاحِفٍ فَلَنْ تَكْفِيهَا كُلُّ مَتَاحِفِ الْعَالَمِ '''

استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ - معنى (إصلاح) :
٢ - جَمَعَ (أثر) :

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

- ١ - تَمَّ نَقْلُ جَمِيعِ الْآثَارِ الْقِيَمَةِ وَالنَّادِرَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ . ()
 - ٢ - هُنَاكَ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِتَرْمِيمِ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ . ()
- أكمل : من أهم الآثار الموجودة في المتحف المصري بميدان التحرير قناع الملك

س ٢ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' دخلت مرام إلى الردهة الواسعة ، ووقفت مذهولة أمام تماثيل ضخم شامخ يفرض حضوره على المكان . كان الضوء ينساب من النوافذ الزجاجية على ملامحه ، حملت مرام دفترها وبدأت في رسم نسخة صغيرة من التمثال ، محاولةً محاكاة وضعية اليد والوجه بدقة . كانت تجربة غير عادية ؛ فقد شعرت مرام وكأنها تعيش بين الماضي والحاضر في نفس اللحظة '''

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى (ينساب) : (يمر بلطف - يندفع بقوة - ينتشر بسرعة - يخرق بشدة)
- ٢ - جمع (الردهة) : (الردهات - الردود - الأردية - الرواد)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

- ١ - انساب الضوء من النوافذ الزجاجية على ملامح التمثال . ()
- ٢ - كانت تجربة مرام عادية اقتصرت على مشاهدة التمثال . ()

أجب : بم أحست مرام عندما رسمت التمثال ؟

س ٣ : اقرأ الفقرة التالية : -

" في إحدى محافظات الصعيد أقبل فريق من الباحثين يتشوقون لاستكشاف معابد قديمة مليئة بالتماثيل الشامخة والنقوش المختلفة، وكلُّ نقش منها له دلالاته في فهم أسرار الحضارة المصرية القديمة، كانت التجربة مدهشةً ، فقد شعروا بارتباط التاريخ بالحاضر، كانت رائحة الرمال وأشعة الشمس تُضيفان مُتعةً للرحلة، وكل معبد يروي قصةً مُختلفة عن أجدادنا القدماء وأساليب النحت الفريدة "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الشامخة) : (العالية - الثمينة - القديمة - المهمة)

٢- مضاد (أقبل) : (تأخر - رجع - أقام - تردد)

مراجعة + بنك أسئلة

صوب العبارتين الآتيتين :

١- « النقوش كانت مُكررةً ولا قيمة لها » .

٢- « التجربة افتقدت للمتعة بسبب حرارة الشمس » .

اختر: «كانت الرحلة تجربةً مدهشةً وواقعيةً» . هذه العبارة (حقيقة - رأي)

أجب : ما أهمية النقوش في المعابد ؟

س ٤ : اقرأ الفقرة التالية : -

" في قرية صغيرة كان يُقام مهرجان سنوي للفنون اليدوية . عَرَضَ الحَرَفِيُّونَ أواني فخاريةً مُتنوعةً ، كلُّ قطعة تحمل تصاميم وألوانًا مُختلفة. كما عَرَضَ الصُّنَّاعُ نُسَخًا صغيرةً من البرديات الملونة والتي كُتِبَ عليها عبارات بالهيروغليفية . كانت التجربة مليئة بالمرح، وكلُّ قطعة فنية مختلفة عن الأخرى، مثل باقة زهور متعددة الألوان والروائح "

استخرج من الفقرة ما يؤدي معنى ما يأتي :

١- أوعية تُصنع من الطين وتُحرق :

٢- أوراق كتب عليها المصريون القدماء :

٣- نظام الكتابة في مصر القديمة :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- عَرَضَ الحَرَفِيُّونَ في المهرجان تماثيل حجرية . ()

٢- عَرَضَ الصُّنَّاعُ نسخًا صغيرةً من البرديات الملونة . ()

اختر: «كانت التجربة مليئة بالمرح» . هذه الجملة تمثل : (رأيًا شخصيًا - حقيقة تاريخية)

أجب : ما أهمية عرض الأواني الفخارية والبرديات في المهرجانات ؟

أنا مصر

س ١ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' في كل جيلٍ مصريٍّ حكايةٌ فخرٍ جديدةٌ يُسَطِّرها الشَّعبُ، فبينما بنى الأجدادُ الأهراماتِ، شيَّد الآباءُ المصانعَ والمدارسَ، واليوم يتقدَّم الأحفادُ في العِلْمِ والتَّكْنُوْلُوجِيَا، وفي كلِّ المراحلِ يُثبِتُ الشَّعبُ الأبِّيُّ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ وَالانْتِصَارِ عَلَى الْمُعْتَدِينَ بِعَزِيمَتِهِ الصُّلْبَةِ '''

استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (يَكْتُب) : ٢- مُضَادَّ (المُسَالِمِينَ) :

ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- المِصْرِيُّونَ تَوَقَّفُوا عَنِ الْإِنجَازِ وَالْعَطَاءِ . ()
 - ٢- شَعْبُ مِصْرَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ . ()
- أجب :** ما الدليل على قوة وعزيمة الشعب المصري .

س ٢ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' هل سمعت من قبل عن العالم «الفريد نوبل» ؟ إنه مخترع الديناميت الذي جمع أموالا كثيرة من صناعة الأسلحة . لكنه قرأ ذات يوم خبرا يصفه بأنه يُتاجر في المحن فقرَّر تخصيص ثرواته الهائلة لإنشاء «جائزة نوبل» ، ليرك أثرا إيجابيا ومفيدا للبشرية، وتُعد جائزة نوبل أعظم تكريم يُمكن أن يحصل عليه إنسان في العالم، وهي جائزة تمنح لمن قدموا إنجازات كبيرة في مجالات الفيزياء والكيمياء والطب والأدب والسلام. وقد خرج من مصر علماء ومفكرون نالوا هذه الجائزة، مؤكدين أن مصر أرض العلم والسلام '''

استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مرادف (الشدائد) : ٢- جمع (ثروة) : ٣- مضاد (الحرب) :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- جمع العالم الفريد نوبل ثروته الهائلة من صناعة.. (الورق - الأسلحة - الكتب - الأدوية)
 - ٢- أنشأ نوبل الجائزة لـ..... (تطوير صناعيه - زيادة أمواله - تخليد ذكراه - إفادة البشرية)
 - ٣- تُعطى جائزة نوبل لمن قدموا إنجازات في مجالات (العلم - الآداب - السلام - جميع ما سبق)
- أجب :** علام يدل حصول بعض أبناء مصر على جائزة نوبل في المجالات المختلفة ؟

س ٣ : اقرأ الفقرة التالية : -

الهيروغليفية هي إحدى طرق الكتابة عند المصريين القدماء، وهي من أقدم طرق الكتابة التي عرفها التاريخ. وقد تميزت بأنها جمعت بين رموز تصويرية (صور لحيوانات ونباتات وأدوات) ورموز صوتية (تمثل أصواتا أو مقاطع) ورموز توضيحية (لتمييز الكلمات)، ولم تكن تستخدم مسافات أو علامات ترقيم، مما يتطلب معرفة بالسياق لفهمها ، وقد استخدمها المصريون القدماء في تدوين إنجازاتهم وتسجيل معارفهم، ونقشوا بها كل تفاصيل الحضارة على جدران المعابد والأهرامات، ورغم مرور آلاف السنين بقيت هذه الطريقة رمزا للإبداع الذي يمنح العالم دروسا في عظمة الحضارة المصرية القديمة ""

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - كانت طريقة الكتابة الهيروغليفية من إبداع... (العرب - اليونان - الرومان - المصريين القدماء)
- ٢ - مضاد (أقدم) : (أقوى - أغنى - أحدث - أكثر)

صوب العبارتين الآتيتين :

- ١ - تميزت الهيروغليفية بوجود علامات الترقيم .
 - ٢ - اعتمدت الهيروغليفية على الحروف وحدها .
- أجب : ١ - كيف تمكن العالم من فهم تفاصيل الحضارة المصرية القديمة ؟

- ٢ - بم تميزت طريقة الكتابة الهيروغليفية القديمة ؟
- س ٤ : اقرأ الفقرة التالية : -

"" أنعم الله على مصر بجيش عظيم ؛ فهو سور الوطن المنيع الذي يحمي الأمانة ويصون الكرامة على مر العصور، ويُعد رمزا وطنيا؛ نظرا لدوره في الدفاع عن الوطن وتاريخه وحضارته ، يتميز جنود مصر الأبية بشجاعتهم ويقظتهم، فهم يتصدون للمعتدين، ويحمون كل شبر من أرضنا الغالية، إنهم حقا خير أجناد الأرض. وقد سطر هذا الجيش إنجازات عظيمة ، فهو القوة التي تحقق أعظم الانتصارات وفي الوقت نفسه هو الذي يصنع السلام ، ويحافظ على استمراره. هو القدوة في تحمل المسؤولية ويخرجون من كل محنة تواجههم أقوى. واجبنا هو دعمهم والاعتزاز بتضحياتهم ""

استخرج : ١ - معنى (العزيمة) : ٢ - مُضادَّ (المُسالمين) :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - يقتصر دور جيش مصر على تحقيق الانتصارات العسكرية وحدها . ()
- ٢ - يتميز جنود مصر بالشجاعة واليقظة أمام المعتدين . ()

أجب : ما واجب المصريين تجاه جيشهم.....

مصر هي الدنيا

س ١ : اقرأ الأبيات : -

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنَ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مُرادف (نبيه) : ٢- مضاد (مساوي) : ٣- مفرد (أوطان) :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد من قول الشاعر : « وادينا » هو (وطننا - حقولنا - قريتنا - مدننا)
٢- نبني وطننا بـ..... (القوّة - الحق - المال - الكلام)
٣- أي من الآتي نُجَمِّلُ به وطننا ؟ كما فهمت من الأبيات ؟

(الأخلاق الفاضلة - السعي المستمر - التفاخر والتعالي - الأولى والثانية)

أجب : ١- يثق الشاعر في رعاية الله لمصر، وضح ذلك

٢- ما الجمال في قول الشاعر نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا () ؟

س ٢ : اقرأ الأبيات : -

تَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا وَضَحَاها عَرَشًا وَهَاجًا
سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَاللَّعْنِيَّا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرادف (وهاجًا) : شديد (الحرارة - الإضاءة - اللمعان - الغلو)

٢- مضاد (المجد) : (الذل - البعد - الحزن - الشقاء)

أكمل : ١- يُشِيرُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ إِلَى

٢- بالسعي نصل إلى

٣- التكرار في البيت الأخير يُفِيدُ

أجب : ماذا طلب الشاعر من المصريين في البيت الأخير؟ وعلام يدل ذلك ؟

استخرج من البيت الأول تشبيها ، وبين سر جماله



س ٣ : اقرأ الأبيات ، ثم أجب : -

شَبَابٌ نَحْنُ لَا نَخْشَى وَنَحْفَظُ تَاجَ دَوْلَتِنَا
لَنَا عِلْمٌ، وَأَخْلَاقٌ هُمَا أَسْبَابُ قُوَّتِنَا
بِعِزِّ قُلُوبِنَا نَمْضِي نَشِيدُ مَجْدَ أُمَّتِنَا
وَنَحْفَظُ عَهْدَنَا دَوْمًا وَنَرْعَى حَقَّ صُحْبَتِنَا

استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مرادف (نبي) : ٢- مُضَاد (هوان) : ٣- مفرد (تيجان) :

اختر : الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- يتحدث الشاعر في الأبيات عن (أحلام - مشكلات - دور - تحديات) الشباب في بناء وطنه.
٢- يمضي الشباب في طريقهم بـ (تردد وحيرة - طيش وتهور - عزم وقوة - خوف وحذر) .
٣- (تاج دولتنا) : (كلمتان متماثلتان في النهاية - تعبير مجازي - تعبير حقيقي - كلمتان بينهما تضاد) .

أجب : اذكر أسباب قوّة الشباب كما فهمت من الأبيات

س ٤ : اقرأ الأبيات التالية : -

وَطَنِي تَاجٌ فَوْقَ الرَّأْسِ أَفْديهِ بِمَالِي وَبِنَفْسِي
وَطَنِي نُورٌ، وَطَنِي دِفْءٌ وَطَنِي عَالٍ مِثْلُ الشَّمْسِ
قَلْبِي حَقْلٌ لَا أزرَعُهُ يَوْمًا إِلَّا أَنْقى غَرْسِ
سَنْزِيلُ اليَاسِ مِنَ الوَادِي لَنْ نَبْنِي مَجْدًا بِاليَاسِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- المقصود بـ (الوادي) : (القرية - الوطن العربي - مصر - العالم)
٢- مضاد (اليأس) : (الفرحة - الأمل - المودة - الخير)
٣- جمع (وطن) : (أطنان - مواطنون - مواطن - أوطان)

أكمل : ١- وصف الشاعر وطنه في البيت الأول بأنه

٢- في البيت الثالث تشبيه لقلب الشاعر بـ

٣- الشَّمْسُ / غرس .. كلمتان لهما جرس موسيقي ؛ لأنهما

أجب : بم يفدي الشاعر وطنه كما فهمت من الأبيات .

س ٥ : اقرأ الأبيات التالية : -

بِالْعِلْمِ نَسْطَعُ فِي الْعُلَا كَشْرُوقِ
الْعِلْمُ تَاجُ الْمَلِكِ يَرْفَعُ أُمَّةً
وَبِهِ نُشِيدُ فِي الْحَيَاةِ حَضَارَةً
وَبِهِ سَنَحْلُمُ كَيْ نُحَقِّقَ حُلْمَنَا
وَنَسُودُ بِالْأَخْلَاقِ كُلِّ طَرِيقِ
كَالنَّجْمِ وَهَاجَ بِحُسْنِ بَرِيقِ
تَارِيخُنَا يَزْهُو بِكُلِّ عَرِيقِ
وَنُجَدُّ الْأَمَالَ وَقْتَ الضِّيقِ

استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مُرَادِفَ (شَدِيدِ اللِّمَعَانِ) : ٢- مُضَادَ (نَهْدَمِ) : ٣- جَمَعَ (الخُلُقِ) :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مراجعة + بنك أسئلة

- ١- يتحدث الشاعر في الأبيات عن (العمل - العلم - الملك - الحضارة)
٢- لنا الغلبة والسبق..... في كل طريق . (القوَّة - المال - الأخلاق - التاريخ)
٣- بِالْعِلْمِ نَسْطَعُ فِي الْعُلَا كَشْرُوقِ « (تعبير مجازي - تعبير حقيقي)

أجب : ماذا نُشِيدُ بالعلم والأخلاق كما فهمت من الأبيات ؟

س ٦ : اقرأ الأبيات التالية : -

بِلَادِي تُشِيدُ بِالْعِلْمِ مَجْدًا
تُورَعُ أَمْنَا عَلَى كُلِّ نَفْسِ
وَتَزْرَعُ فِي النَّاسِ حُبَّ الْحَيَاةِ
سَاسَعِي لِنَسْبِقَ كُلَّ الْبِلَادِ
وَتَبْنِي أَمَامَ الْعِدَاوَةِ سَدًّا
وَتَمْرُجُ بِالنَّيْلِ حُبًّا وَوُدًّا
فَتَجْنِي مِنَ الشَّعْبِ قَمْحًا وَوَرْدًا
سَابْذُلُ لِلْمَجْدِ عَزْمًا وَجُهْدًا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (تشيد) : (تردد - تمدح - تبني - تحصد)
٢- مُضَادُّ (أسعى) : (أتأخر - أنام - أتكاسل - أخاف)

أكمل : ١- تُشِيدُ مصر ب مجدا .

٢- نبذل لتحقيق المجد.....

٣- (حُبًّا / وودا) بينهما.....

أجب : من خلال فهمك للأبيات ماذا ستزرع مصر في أبنائها ؟ وماذا ستحصد منهم ؟

صوتي من واحة سيوة

س ١ : استمع ، ثم أجب :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- الجهاز الذي ابتكره وليد يعمل بالوقود .
- ٢- الجهاز ساهم في تقليل نسب التلوث داخل المدن .

أكمل ما يلي :

- ١- المشكلة التي ساعد الجهاز في حلها هي مشكلة تلوث الهواء .
 - ٢- أشاد الحضور بفكرة التلميذ ؛ لأنها جمعت بين حماية البيئة و الإبداع العلمي .
- أجب : ما أثر الجهاز الذي ابتكره وليد في البيئة ؟ ساهم في تقليل التلوث داخل المدن القريبة من المناطق الصناعية .

س ٢ : استمع ، ثم أجب :-

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- الهدف الوحيد من التخيم هو الشعور بالمتعة .
- ٢- التخيم يجعل الطلاب أكثر اعتمادًا على الآخرين .

أكمل ما يلي :

- ١- في التخيم فرصة للطلاب للخروج إلى الطبيعة واكتشاف أماكن جديدة .
- ٢- يكتسب الطلاب من خلال أنشطة التخيم مهارات مفيدة مثل إشعال النار بطريقة آمنة و إعداد الطعام .

أجب : ما العلاقة بين نشاط التخيم ودورنا تجاه الطبيعة ؟ التخيم يجعلنا أكثر تقديرا للطبيعة وأكثر وعيا بأهميتها وحمايتها .

س ٣ : استمع ، ثم أجب :-

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- تنظيف الأماكن العامة يُساعد في الحفاظ على البيئة .
- ٢- المبادرات الفردية وحدها تكفي لحل جميع مشكلات البيئة .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- نشرَ المثقفون رسائل إرشادية عن أهمية.....
 (السفر والرحلات - الموارد الطبيعية - الثقافة والتعليم - نشاط الزراعة)
- ٢- من الأنشطة التي قام بها المتطوعون للحفاظ على البيئة :.....
 (زراعة الأشجار - إزالة الغابات - استخدام المبيدات الكيماوية - حرقُ النفايات في الأرض)
- أجب : ما العلاقة بين إعادة التدوير والحفاظ على النظام البيئي ؟ إعادة التدوير تقلل من التأثير السلبي في نظامنا البيئي .

مراجعة + بنك أسئلة

البروفيسور

أ / أحمد المراكبي



رحلة إلى المتحف المصري الكبير

س ١ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ يَقُولُ الْبَعْضُ : إِنَّ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ بِمِيدَانِ التَّحْرِيرِ أَصْبَحَ فَقِيرًا ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ بِهِ آثَارًا فِي قِمَّةِ الرَّوْعَةِ ، مِنْهَا قِنَاعُ الْمَلِكِ بِسُوسَنَسِ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ قِنَاعٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَيَعُدُّ مِنْ أُنْدَرِ الْقِطْعِ الْمَلَكِيَّةِ فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ . كَمَا أَنَّ هُنَاكَ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِتَرْمِيمِ الْآثَارِ الَّتِي فِيهِ . حَقًّا إِنَّ آثَارَ مِصْرٍ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا مُتَحَفٌ أَوْ اثْنَانِ ، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَضَعَ كُلَّ آثَارِ مِصْرٍ فِي مَتَاحِفٍ فَلَنْ تَكْفِيهَا كُلُّ مَتَاحِفِ الْعَالَمِ '''

استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- معنى (إصلاح) : ترميم

٢- جَمَعَ (أثر) : آثار

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

- ١- تَمَّ نَقْلُ جَمِيعِ الْآثَارِ الْقِيَمَةِ وَالنَّادِرَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ . (×)
٢- هُنَاكَ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِتَرْمِيمِ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ . (✓)

أكمل : من أهم الآثار الموجودة في المتحف المصري بميدان التحرير قناع الملك بسوسنس الأول

س ٢ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' دخلت مرام إلى الردهة الواسعة ، ووقفت مذهولة أمام تماثيل ضخم شامخ يفرض حضوره على المكان . كان الضوء ينساب من النوافذ الزجاجية على ملامحه ، حملت مرام دفترها وبدأت في رسم نسخة صغيرة من التمثال ، محاولةً محاكاة وضعية اليد والوجه بدقة . كانت تجربة غير عادية ؛ فقد شعرت مرام وكأنها تعيش بين الماضي والحاضر في نفس اللحظة '''

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (ينساب) : (يمر بلطف - يندفع بقوة - ينتشر بسرعة - يخرق بشدة)
٢- جمع (الردهة) : (الردهات - الردود - الأردية - الرواد)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

- ١- انساب الضوء من النوافذ الزجاجية على ملامح التمثال . (✓)
٢- كانت تجربة مرام عادية اقتصرت على مشاهدة التمثال . (×)

أجب : بم أحست مرام عندما رسمت التمثال ؟

شعرت وكأنها تعيش بين الماضي والحاضر في نفس اللحظة .

س ٣ : اقرأ الفقرة التالية : -

" في إحدى محافظات الصعيد أقبل فريق من الباحثين يتشوقون لاستكشاف معابد قديمة مليئة بالتماثيل الشامخة والنقوش المختلفة، وكلُّ نقش منها له دلالة في فهم أسرار الحضارة المصرية القديمة، كانت التجربة مدهشة ، فقد شعروا بارتباط التاريخ بالحاضر، كانت رائحة الرمال وأشعة الشمس تُضيفان مُتعةً للرحلة، وكل معبد يروي قصةً مُختلفة عن أجدادنا القدماء وأساليب النحت الفريدة "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الشامخة) : (العالية - الثمينة - القديمة - المهمة)٢- مضاد (أقبل) : (تأخر - رجع - أقام - تردد)

مراجعة + بنك أسئلة

صوب العبارتين الآتيتين :

١- « النقوش كانت مُكررةً ولا قيمة لها » . **النقوش كانت مختلفة وكل منها له دلالة**٢- « التجربة افتقدت للمتعة بسبب حرارة الشمس » . **التجربة كانت ممتعة بسبب أشعة الشمس**

اختر: « كانت الرحلة تجربةً مدهشةً وواقعيةً » . هذه العبارة (حقيقة - رأي)

أجب : ما أهمية النقوش في المعابد ؟ **تساعد في فهم أسرار الحضارة المصرية القديمة .**

س ٤ : اقرأ الفقرة التالية : -

" في قرية صغيرة كان يُقام مهرجان سنوي للفنون اليدوية . عَرَضَ الحَرَفِيُّونَ أواني فخاريةً مُتنوعةً ، كلُّ قطعة تحمل تصاميم وألوانًا مُختلفة. كما عَرَضَ الصُّنَّاعُ نُسَخًا صغيرةً من البرديات الملونة والتي كُتِبَ عليها عبارات بالهيروغليفية . كانت التجربة مليئة بالمرح، وكلُّ قطعة فنية مختلفة عن الأخرى، مثل باقة زهور متعددة الألوان والروائح "

استخرج من الفقرة ما يؤدي معنى ما يأتي :

١- أوعية تُصنع من الطين وتُحرق : **أوان فخارية**٢- أوراق كتب عليها المصريون القدماء : **البرديات**٣- نظام الكتابة في مصر القديمة : **الهيروغليفية**

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- عَرَضَ الحَرَفِيُّونَ في المهرجان تماثيل حجرية . (×)

٢- عَرَضَ الصُّنَّاعُ نُسَخًا صغيرةً من البرديات الملونة . (✓)

اختر: « كانت التجربة مليئة بالمرح » . هذه الجملة تمثل : (رأيًا شخصيًا - حَقِيقَةً تاريخية)

أجب : ما أهمية عرض الأواني الفخارية والبرديات في المهرجانات ؟

تعريف الزوار علي الفنون اليدوية ، وإبراز جمال التصاميم المختلفة ، وإظهار تنوع الأعمال الفنية

أنا مصر

س ١ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' في كلِّ جيلٍ مصريٍّ حكايةٌ فخرٍ جديدةٌ يُسَطِّرها الشَّعبُ، فبينما بنى الأجدادُ الأهراماتِ، شيَّد الآباءُ المصانعَ والمدارسَ، واليومَ يتقدَّم الأحفادُ في العِلْمِ والتَّكنولوجيا، وفي كلِّ المراحلِ يُثبِتُ الشَّعبُ الأبِّيُّ أَنَّهُ قادِرٌ على مُواجهَةِ التَّحدِّياتِ والانتصارِ على المُعتدِّين بعزيمتهِ الصُّلبةِ '''

استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (يكتب) : يسطر
٢ - مُضادَّ (المُسالمين) : المعتدين
ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - المِصريُّون توفَّقوا عَنِ الإنجازِ والعطاءِ . (×)
 - ٢ - شَعْبُ مِصرَ قادِرٌ على مُواجهَةِ الصُّعوباتِ . (✓)
- أجب :** ما الدليل على قوَّة وعزيمةِ الشَّعبِ المِصريِّ .

أن الأجداد بنوا الأهرامات والآباء بنوا المصانع والمدارس ، أما الأحفاد فيتقدمون في العلم والتكنولوجيا وكذلك انتصارهم بعزيمة صلبة .

س ٢ : اقرأ الفقرة التالية : -

''' هل سمعت من قبل عن العالم «الفريد نوبل» ؟ إنَّه مخترع الديناميت الذي جمع أموالاً كثيرة من صناعة الأسلحة . لكنه قرأ ذات يوم خبراً يصفه بأنه يُتاجر في المحن فقرَّر تخصيص ثرواته الهائلة لإنشاء «جائزة نوبل» ، ليترك أثراً إيجابياً ومفيداً للبشرية، وتُعد جائزة نوبل أعظم تكريم يُمكن أن يحصل عليه إنسان في العالم، وهي جائزة تمنح لمن قدموا إنجازات كبيرة في مجالات الفيزياء والكيمياء والطب والأدب والسلام. وقد خرج من مصر علماء ومفكرون نالوا هذه الجائزة، مؤكدين أن مصر أرض العلم والسلام '''

استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ - مرادف (الشدائد) : المحن
٢ - جمع (ثروة) : ثروات
٣ - مضاد (الحرب) : السلام
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - جمع العالم الفريد نوبل ثروته الهائلة من صناعة.. (الورق - الأسلحة - الكتب - الأدوية)
- ٢ - أنشأ نوبل الجائزة ل..... (تطوير صناعيه - زيادة أمواله - تخليد ذكراه - إفادة البشرية)
- ٣ - تُعطى جائزة نوبل لمن قدموا إنجازات في مجالات (العلم - الآداب - السلام - جميع ما سبق)

أجب : علام يدل حصول بعض أبناء مصر على جائزة نوبل في المجالات المختلفة ؟
أن مصر هي أرض العلم والسلام .

س ٣ : اقرأ الفقرة التالية : -

"الهيروغليفية هي إحدى طرق الكتابة عند المصريين القدماء، وهي من أقدم طرق الكتابة التي عرفها التاريخ. وقد تميزت بأنها جمعت بين رموز تصويرية (صور لحيوانات ونباتات وأدوات) ورموز صوتية (تمثل أصواتا أو مقاطع) ورموز توضيحية (لتمييز الكلمات)، ولم تكن تستخدم مسافات أو علامات ترقيم، مما يتطلب معرفة بالسياق لفهمها ، وقد استخدمها المصريون القدماء في تدوين إنجازاتهم وتسجيل معارفهم، ونقشوا بها كل تفاصيل الحضارة على جدران المعابد والأهرامات، ورغم مرور آلاف السنين بقيت هذه الطريقة رمزا للإبداع الذي يمنح العالم دروسا في عظمة الحضارة المصرية القديمة "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- كانت طريقة الكتابة الهيروغليفية من إبداع... (العرب - اليونان - الرومان - **المصريين القدماء**)
- ٢- مضاد (أقدم) : (أقوى - أغنى - **أحدث** - أكثر)

صوب العبارتين الآتيتين :

- ١- تميزت الهيروغليفية بوجود علامات الترقيم . **لم تستخدم علامات الترقيم**
- ٢- اعتمدت الهيروغليفية على الحروف وحدها . **الرموز التصويرية والصوتية والتوضيحية**

أجب :

- ١- كيف تمكن العالم من فهم تفاصيل الحضارة المصرية القديمة ؟
من خلال فهم الكتابة الهيروغليفية حيث قام المصريون القدماء بنقش كل تفاصيل الحضارة على جدران المقابر والأهرامات .
- ٢- بم تميزت طريقة الكتابة الهيروغليفية القديمة ؟ **تميزت بأنها جمعت بين رموز تصويرية ورموز صوتية ورموز توضيحية .**

س ٤ : اقرأ الفقرة التالية : -

" أنعم الله على مصر بجيش عظيم ؛ فهو سور الوطن المنيع الذي يحمي الأمانة ويصون الكرامة على مر العصور، ويُعد رمزاً وطنياً؛ نظراً لدوره في الدفاع عن الوطن وتاريخه وحضارته ، يتميز جنود مصر الأبية بشجاعتهم ويقظتهم، فهم يتصدون للمعتدين، ويحمون كل شبر من أرضنا الغالية، إنهم حقا خير أجناد الأرض. وقد سطر هذا الجيش إنجازات عظيمة ، فهو القُوَّة التي تحقق أعظم الانتصارات وفي الوقت نفسه هو الذي يصنع السلام ، ويُحافظ على استمراره. هو القدوة في تحمل المسؤولية ويخرجون من كل محنة تواجههم أقوى. واجبنا هو دعمهم والاعتزاز بتضحياتهم "

مراجعة + بنك أسئلة

استخرج : ١- معنى (العزيمة) : الأبية ٢- مُضادَّ (المُسالمين) : المعتدين

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- يقتصر دور جيش مصر على تحقيق الانتصارات العسكرية وحدها . (×)
 - ٢- يتميز جنود مصر بالشجاعة واليقظة أمام المُعتدين . (✓)
- أجب : ما واجب المصريين تجاه جيشهم .
واجبهم هو دعمه والاعتزاز بتضحيات جنوده .

أ / أحمد المراكبي

مصر هي الدنيا

س ١ : اقرأ الأبيات : -

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنَ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مُرادف (نبيه) : نشيده ٢- مضاد (مساوي) : محاسن ٣- مفرد (أوطان) : وطن
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- المراد من قول الشاعر : « وادينا » هو (وطننا - حقولنا - قريتنا - مدننا)
- ٢- نبنى وطننا بـ..... (القوة - الحق - المال - الكلام)
- ٣- أي من الآتي نُجَمِّلُ به وطننا ؟ كما فهمت من الأبيات ؟.....
(الأخلاق الفاضلة - السعي المستمر - التفاخر والتعالي - الأولى والثانية)

أجب :

- ١- يثق الشاعر في رعاية الله لمصر، وضح ذلك .
يؤكد الشاعر في قوله **وبعين الله نشيده أن الله يحفظ مصر ويرعاها .**
- ٢- ما الجمال في قول الشاعر **نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا** ؟
تعبير مجازي يصور المآثر بزينة نزين بها الوطن .

س ٢ : اقرأ الأبيات : -

تَتَّخِذُ الشَّمْسُ لَهُ تَاجًا وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا
سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَالْعُلْيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مُرادف (وهاجًا) : شديد (الحرارة - الإضاءة - اللمعان - العلو)
- ٢- مضاد (المجد) : (الذل - البعد - الحزن - الشقاء)

- ١- أكمل : ١- يُشِيرُ البَيْتُ الأول إلى عظمة مصر وعلو مكانتها .
- ٢- بالسعي نصل إلى المجد الأصيل والمكانة العظيمة .

٣- التكرار في البيت الأخير يُفيدُ تأكيد مكانة مصر العظيمة بين الأمم وكأنها تساوي الدنيا بأكملها .

أجب : ماذا طلب الشاعر من المصريين في البيت الأخير؟ وعلام يدل ذلك ؟ أن يجعلوا مصر وطننا نفخر به جميعا ، ويدل ذلك علي شدة حب الشاعر لمصر .
استخرج من البيت الأول تشبيها ، وبين سر جماله نتخذ الشمس لها تاجا صور الشمس بالتاج الذي يوضع فوق الرأس .

س ٣ : اقرأ الأبيات ، ثم أجب : -

شَبَابٌ نَحْنُ لَا نَخْشَى وَنَحْفَظُ تَاجَ دَوْلَتِنَا
لَنَا عِلْمٌ، وَأَخْلَاقٌ هُمَا أَسْبَابُ قُوَّتِنَا
بِعِزِّ قُلُوبِنَا نَمْضِي نَشِيدُ مَجْدَ أُمَّتِنَا
وَنَحْفَظُ عَهْدَنَا دَوْمًا وَنَرْعَى حَقَّ صُحْبَتِنَا

استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مرادف (نبي) : نشيده ٢- مُضاد (هوان) : مجد ٣- مفرد (تيجان) : تاج
اختر : الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يتحدث الشاعر في الأبيات عن (أحلام - مشكلات - دور - تحديات) الشباب في بناء وطنه.
٢- يمضي الشباب في طريقهم بـ (تردد وحيرة - طيش وتهور - عزم وقوة - خوف وحذر) .
٣- (تاج دولتنا) : (كلمتان متماثلتان في النهاية - تعبير مجازي - تعبير حقيقي - كلمتان بينهما تضاد) .
أجب : اذكر أسباب قُوَّة الشباب كما فهمت من الأبيات العلم والأخلاق .

س ٤ : اقرأ الأبيات التالية : -

وَطَنِي تَاجٌ فَوْقَ الرَّأْسِ أَفْديهِ بِمَالِي وَبِنَفْسِي
وَطَنِي نُورٌ، وَطَنِي دِفْءٌ وَطَنِي عَالٍ مِثْلُ الشَّمْسِ
قَلْبِي حَقْلٌ لَا أزرَعُهُ يَوْمًا إِلَّا أَنْقَى غَرْسِ
سَنْزِيلُ اليَاسِ مِنَ الوَادِي لَنْ نَبْنِي مَجْدًا بِاليَاسِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ (الوادي) : (القرية - الوطن العربي - مصر - العالم)
٢- مضاد (اليأس) : (الفرحة - الأمل - المودة - الخير)
٣- جمع (وطن) : (أطنان - مواطنون - مواطن - أوطان)



- أكمل : ١ - وصف الشاعر وطنه في البيت الأول بأنه تاج فوق الرأس .
 ٢ - في البيت الثالث تشبيهه لقلب الشاعر ب **الحقل** .
 ٣ - الشَّمْس / غرس .. كلمتان لهما جرس موسيقي ؛ لأنهما **متماثلتان في النهاية** .
أجب : بم يفدي الشاعر وطنه كما فهمت من الأبيات .
يفديه بماله ونفسه .

س ٥ : اقرأ الأبيات التالية : -

بِالْعِلْمِ نَسْطَعُ فِي الْعُلَا كَشْرُوقِ
 الْعِلْمُ تَاجُ الْمَلِكِ يَرْفَعُ أُمَّةً
 وَبِهِ نَشِيدُ فِي الْحَيَاةِ حَضَارَةٌ
 وَبِهِ سَنَحْلُمُ كَيْ نُحَقِّقَ حُلْمَنَا
 وَنَسُودُ بِالْأَخْلَاقِ كُلِّ طَرِيقِ
 كَالنَّجْمِ وَهَاجَ بِحُسْنِ بَرِيقِ
 تَارِيخُنَا يَزْهُو بِكُلِّ عَرِيقِ
 وَنُجَدِّدُ الْأَمَالَ وَقْتَ الضِّيقِ

استخرج من الأبيات ما يلي :

- ١ - مُرَادِفَ (شَدِيدِ اللِّمَعَانِ) : **وهاج** ٢ - مَضَادَ (نَهْدَمَ) : **نشيد** ٣ - جَمَعَ (الخُلُقُ) : **الأخلاق**
 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - يتحدث الشاعر في الأبيات عن (العمل - **العلم** - الملك - الحضارة)
 ٢ - لنا الغلبة والسبق..... في كل طريق . (القوَّة - المال - **الأخلاق** - التاريخ)
 ٣ - بِالْعِلْمِ نَسْطَعُ فِي الْعُلَا كَشْرُوقِ « (**تعبير مجازي** - تعبير حقيقي)
أجب : ماذا نشيد بالعلم والأخلاق كما فهمت من الأبيات ؟

حضارة تاريخنا العريق .

س ٦ : اقرأ الأبيات التالية : -

بِلَادِي **تُشِيدُ** بِالْعِلْمِ مَجْدًا
 تُوزَعُ أَمْنَا عَلَى كُلِّ نَفْسِ
 وَتَزْرَعُ فِي النَّاسِ حُبَّ الْحَيَاةِ
 سَأَسْعَى لِنَسْبِقَ كُلَّ الْبِلَادِ
 وَتَبْنِي أَمَامَ الْعَدَاوَةِ سَدًّا
 وَتَمْرُجُ بِالنَّيْلِ حُبًّا وَوَدًّا
 فَتَجْنِي مِنَ الشَّعْبِ قَمَحًا وَوَرْدًا
 سَأَبْذُلُ لِلْمَجْدِ عَزْمًا وَجُهْدًا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف (تشيد) : (تردد - تمدح - **تبني** - تحصد)
 ٢ - مُضَادُّ (أسعى) : (أتأخر - أنام - **أتكاسل** - أخاف)

أكمل : ١ - تشيد مصر ب العلم جدا .

٢ - نبذل لتحقيق المجد العزم والجهد .

٣ - (حُبًا / وودا) بينهما ترادف .

أجب : من خلال فهمك للأبيات ماذا ستزرع مصر في أبنائها ؟ وماذا ستحصد منهم ؟

حب الحياة - القمح والورد .

فقرات نص الاستماع

مراجعة + بنك أسئلة

نشاط (أ) :

" في مسابقة مدرسية للابتكار البيئي، فاز وليد بجائزة التميز بعد أن ابتكر جهازا بسيطا يعمل بالطاقة الشمسية لتنقية الهواء من الغبار والدخان الجهاز ساهم في تقليل التلوث داخل المدن القريبة من المناطق الصناعية، وأشاد الحضور بفكرته التي جمعت بين حماية البيئة والإبداع العلمي "

نشاط (ب) :

" يُعد التخيم من الأنشطة المفيدة التي تمنح الطلاب فرصة للخروج إلى الطبيعة واكتشاف أماكن جديدة، والاعتماد على أنفسهم وتنظيم أوقاتهم. ومن خلال الأنشطة المختلفة يكتسبون مهارات مفيدة مثل إشعال النار بطريقة آمنة أو إعداد الطعام؛ ولذلك فإن التخيم يجمع بين المتعة والتعلم، ويجعلنا أكثر تقديرا للطبيعة وأكثر وعيا بأهمية حمايتها العالم "

نشاط (ج) :

" تتعدد أشكال الحفاظ على كوكب الأرض، وعلينا المبادرة إلى جعل بيئتنا أكثر أمانا وجمالا. فقد نظف كثير من المتطوعين الأماكن العامة وزرعوا الأشجار، ونشر المثقفون في كل بقاع الأرض رسائل إرشادية بأهمية الموارد الطبيعية، وأكد المحافظون عليها ضرورة إعادة التدوير للتقليل من التأثير السلبي في نظامنا البيئي "

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

