

الأضواء

# اللغة العربية تقييمات الأضواء

لشهر مارس

الفصل الدراسي الثاني  
الصف  
1  
الابتدائي

2026



# تقييم 1

أولاً

الاستِماعُ: استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ: (ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

\* معنى « لاحظتُ »: ..... (راقبتُ - سمعتُ - لمستُ)

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

\* كانت بسمة تلعب في البيت. ( )

٣- رتّب الحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ:

\* د- ي- ح- ة- ق: ..... \* ر- م- د- ة- س: .....

٤- أكْمِلْ: تحاول التلميذة الجديدة أن تصعد .....

ثانياً

الإملاء: أجب عما يلي:

١- اكتب ما يملأ عليك. (ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

٢- اختر الحرف المناسب: لَعِبَ أَخِي بِالْكَر .....

(ة - ة)

ثالثاً

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

١- « يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

\* مضاد « يذهب »: ..... (يجلس - يعود - يبتعد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- يُورِثُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمَا. ( )

٢- يَبِيعُ الْعَمُّ سَعِيدٌ مَلَابِيسَ وَأَحْذِيَّةً. ( )

(ج) أكْمِلْ: \* يَذْهَبُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ .....

(د) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

\* كَ / رِ / مْ: ..... \* سَ / عِ / دْ: .....

٢- « يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهِدَ طَارِقِ الْعَمِّ حَسَنَ يَحْمِلُ

الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ ».

(أ) هات: ١- معنى « عودة »: ..... ٢- مضاد « يقف »: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

\* يَنْتَظِرُ طَارِقٌ فِي النَّافِذَةِ عَوْدَةَ أُمِّهِ. ( )

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(السُّلْم - المَدْرَسَة - النَّافِذَة)

\* كَانَ طَارِقٌ يَقِفُ فِي .....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاعِ صَوْتِيَّةٍ:

\* طَارِقٌ: ..... / ..... / .....

\* يَنْتَظِرُ: ..... / ..... / .....

رابعًا

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

وَأَسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتَّعِبُ

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبُ

كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامٍ

أَمْشِي بِهِدْوٍ وَنِظَامٍ

\* لماذا نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟

خامسًا

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

\* اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢- ..... تَسْقِي الزَّرْعَ. (هُوَ - هِيَ)

١- ..... يَأْمِنُ الطَّعَامَ. (يَأْكُلُ - تَأْكُلُ)

٤- ..... تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ. (أَنَا - نَحْنُ)

٣- ..... تُحِبِّينَ وَالِدَيْكَ. (أَنْتِ - أَنْتِ)

٥- ..... تَلَامِيذٌ. (هَذَا - هَؤُلَاءِ)

سادسًا

الخط العربي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا بِحَطِّ النَّسْخِ:

• مسن خطي

أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.  
أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.  
أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

سابعًا

التعبير الكتابي: رتب الكلمات الآتية؛ لتصف الصورة:



اللاعب - هدفاً - أحرز - رائعاً

الاستِماعُ: استمعِ إلى الفقرة، ثمَّ أجب: (ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(السائقون - الأسواق - السيقان)

\* جمع «السوق»: .....

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ.

٣- اذْمُجِ الحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

\* ف - ا - ك - ه - ة: .....

\* أ - م - م: .....

٤- أكْمِلْ: أَمْسَكَتْ سَلْمَى وَأَخُوهَا .....

الإملاء: أجب عما يلي:

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملى عليك.

(غيد - عي - بيد)

٢- اختر المقطع المناسب؛ لِتَكْمَلَ الكَلِمَةُ: س.....د

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجب:

١- «وَجَدَ يَوْسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَضْلِ، فَقَالَ مَا جِدُّ؟ هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟ قَالَ يَوْسُفُ: هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا».

(أ) هات: \* معنى «وَجَدَ»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

( )

١- قَالَ يَوْسُفُ: هَذِهِ اللَّعْبَةُ لِعُبَّتِي.

( )

٢- قَرَّرَ يَوْسُفُ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ صَاحِبِ اللَّعْبَةِ.

(ج) أكْمِلْ: \* قَالَ مَا جِدُّ لِيَوْسُفَ: «هَلْ هَذِهِ .....؟».

(د) كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

\* فَصْلٌ / نَبْ / حَ / عَثْ: .....

٢- «قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: «هَيَّا نَتَعَلَّمْ، وَنَسْتَمِعْ». اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قُولُوا - تَعَالُوا - افْرَحُوا)

\* معنى «هَيَّا»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

( )

١- الْأَلْعَابُ التَّعْلِيمِيَّةُ تَجْعَلُ التَّعَلَّمَ مُمْتِعًا.

( )

٢- وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى سُنْدُسٍ فِي اللَّعِبِ.

(ج) أَكْمِلْ: \* طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى .....

(د) رَتَّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

\* ب - ت - ل - ط: .....

\* خ - ا - ر - ت: .....

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

رابعًا

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ  
وَجَارِنَا صَدِيقِي  
وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ  
فِي فَرَحَتِي وَضِيقِي

\* متى يكون الجارُ صديقًا؟

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

خامسًا

\* أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- هذه ..... (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ)
- ٢- ..... أَذَاكِرُ. (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- ٣- ..... أَطْفَالٌ. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- ٤- ..... حُورُ الطَّعَامِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ٥- ..... نَاجِحُونَ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

الخط العربي: تتبّع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

سادسًا

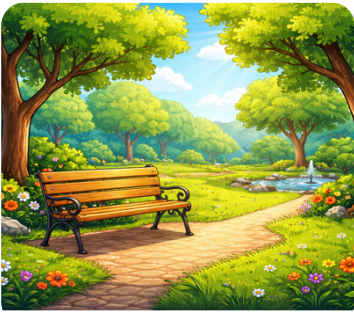
مسرح خطي

هَذَا أُخِي هَذِهِ أُخْتِي.

هَذَا أُخِي هَذِهِ أُخْتِي.  
هَذَا أُخِي هَذِهِ أُخْتِي.

التعبير الكتابي: رتب الكلمات الآتية؛ لتصف الصورة:

سابعًا



بها - هذه - جميلة - حديقة - أشجار - ومقاعد

(ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

الاستِماعُ: استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(ابْتَعَدْتُ - وَقَفْتُ - جَلَسْتُ)

\* مضاد «افْتَرَبْتُ»: .....

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* رَفَضَتِ الطِّفْلَةَ مُسَاعَدَةَ بَسْمَةَ.

٣- حَلَّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

\* قَالَتْ: ..... / ..... \* أَعْرِفُ: ..... / ..... / .....

٤- أَكْمِلْ: قَالَتْ بَسْمَةَ لِلطِّفْلَةِ .....

الإملاء: أجب عما يلي:

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملى عليك.

٢- أعد كتابة كلمة «باب» بعد إضافة التنوين:

\* بالفتح: ..... \* بالكسر: ..... \* بالضم: .....

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجب:

١- «عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ: كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيْمَانٍ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عَلَّقْتُ - أَظْهَرْتُ - رَفَعْتُ)

\* معنى «عَرَضَتِ»: .....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ ..... أَمَامَ التَّلَامِيذِ. ٢- كُلُّ تَلْمِيذٍ سَيَقُولُ ..... عَنِ الصُّورَةِ.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ كِتَابًا أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(د) ادمج المقاطع الصوتية التالية؛ لتكوّن كلمة:

\* صُو / رَ / ةُ: ..... \* مَعُ / لُو / مَ / ةُ: .....

٢- «وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقُ الْعَمَّ حَسَنَ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ أَسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَنَ يَا أُمِّي؟».

(يَأْخُذُ - يَرْفَعُ - يَرْبُّبُ)

(أ) اختر: \* مَعْنَى «يَحْمِلُ»: .....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١- رَأَى طَارِقُ الْعَمَّ «حَسَنَ» يَحْمِلُ .....  
٢- اسْتَأَذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ لِكَيْ ..... الْعَمَّ حَسَنًا.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* كَانَ الْعَمُّ «حَسَنًا» يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِسُهُولَةٍ.

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

١- شَاهَدَ: ..... / ..... / .....  
٢- الْأَكْيَاسُ: ..... / ..... / ..... / .....

**رابعًا** النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذِكَاةٍ  
أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

أَعْرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ  
أَحْمِلُ عَنِ أُمِّي الْأَكْيَاسَ

\* مَاذَا يَحْمِلُ الطِّفْلُ عَنِ أُمِّهِ؟

**خامسًا** الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

\* صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

- |                                     |   |   |               |
|-------------------------------------|---|---|---------------|
| ١) ..... نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ. | ○ | ○ | أ) أُمَارِسُ. |
| ٢) ..... فَنَاءٌ جَمِيلَةٌ.         | ○ | ○ | ب) هَذَا.     |
| ٣) أَحِبُّ ..... الطَّعَامَ.        | ○ | ○ | ج) نَحْنُ.    |
| ٤) ..... تَقْرَأُ جَيِّدًا.         | ○ | ○ | د) هِيَ.      |
| ٥) ..... رِيَاضَةُ السَّبَاحَةِ.    | ○ | ○ | ه) أَنْتَ.    |

**سادسًا** الخط العربي: تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَسَنٌ غَطَّ

الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

**سابعًا** التعبير الكتابي: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



لُعِبَتْهَا - الْبِنْتُ - لِأَنَّ - سَقَطَتْ - غَاضِبَةٌ

الاستِماعُ: استمعُ إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

(ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تَسَّعُ - تَصْلُحُ - تَخْرُجُ)

\* مُضَادُّ «تَفْسُدُ»: .....

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* نَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ بِكَمِّيَّاتٍ تَزِيدُ عَلَيَّ حَاجَتِنَا.

٣- أكْمِلْ: طَلَبْتُ الْأُمَّ مِنْ أَسْرٍ أَنْ يَأْخُذَ .....

٤- اذْمُجِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

\* تَ - فَ - سُ - دُ: .....

الإملاء: أجب عما يلي:

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملأ عليك.

٢- ضَعْ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

مَاءٌ                      كَبِيرٌ                      صُنْدُوقٌ

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجب:

١- «ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الْعَمُّ حَسَنٌ جَارٌ طَيِّبٌ، أَذْهَبُ وَسَاعِدُهُ».

(أ) ااخْتَرِ: \* معنى «ابْتَسَمَتِ»: .....

(اِزْتَاخَتْ - ضَحِكَتْ دُونَ صَوْتٍ - فَرِحَتْ)

(ب) اكْمِلْ مَا يَأْتِي: قَالَتِ الْأُمُّ لِطَارِقٍ: أَذْهَبُ وَ .....

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* صِفَةُ الْعَمِّ حَسَنُ الطَّيْبَةِ.

(د) رَتِّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- ت - ا - ق - ل: .....  
٢- س - ن - ح: .....

٢- «يُوَزَّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمَا لِإِدْخَالِ السَّرُورِ عَلَيْهِمْ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المَطَاعِمُ - الأَطْعِمَةُ - الطَّاعِمُونَ)

\* جمع «الطَّعَامِ»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

( )

\* نُوزَّعُ الطَّعَامَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ لِإِسْعَادِهِمْ.

(ج) اكْمِلْ: \* يُوزَّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ .....

( د ) حَلِّ اَلْكَلِمَتَيْنِ الْاِتِّبَتَيْنِ اِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

١- اَشْخَاصٌ : ..... / ..... / .....  
٢- اِذْخَالَ : ..... / ..... / .....

رابعًا

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

فَالجَارُ لِلجِيرَانِ  
أَخْلَقْنَا زُهْرًا  
فِي الفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ  
جَمِيلَةً العُطُورُ

\* مَتَى تَظْهَرُ اَخْلَاقُ الجَارِ؟

خامسًا

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

( أ ) اَكْمِلْ بِاسْمِ اِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

١- ..... بَنَاتٌ .

٢- ..... حَقِيبَةٌ .

٣- ..... قَمَرٌ .

( ب ) صَوِّبِ الخَطَّأَ :

١- هُوَ تَذَاكِرُ دُرُوسَهَا .

٢- هِيَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .

سادسًا

الخط العربي: تَتَّبِعِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أجِبْ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِ .

أجِبْ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِ .

أجِبْ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِ .

سابعًا

التعبير الكتابي: ضع الكلمة الآتية في جملة؛ لتصف الصورة:



سعيد

الاستِماعُ: استمعُ إلى الفقرة، ثمَّ أجِبْ: (ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

- ١- هَاتِ مَا يَلِي: \* معنَى «سُرُورٍ»: .....
- ٢- ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
\* أَصْبَحَتْ حَنَانٌ وَبَسَمَةٌ صَدِيقَتَيْنِ. ( )
- ٣- أَكْمِلْ: طَلَبْتُ بَسَمَةَ مِنْ حَنَانَ أَنْ .....
- ٤- رَتِّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ:  
١- ع - ن - ب - ل: .....  
٢- س / م / ة / ب: .....

الإملاء: أجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- اكتب ما يملى عليك. (ارجع إلى « فقرات الإملاء »)
- ٢- صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِيمَا يَأْتِي: \* هَذَا بَحْرُنٌ وَاسِعُنٌ، وَمِنْ بَعِيدِنِ شَاهِدْنَا سُفُنًا كَثِيرَتًا.

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

١- «أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكْرِيمٍ هَدِيَّةً، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسَعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ».

- (أ) هَاتِ: \* مَعْنَى «أُرِيدُ»: .....
- (ب) تَخِيرِ الصَّوَابِ: \* قَائِلُ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ هُوَ ..... (الأب - العمُّ سَعِيدٌ - كَرِيمٌ)
- (ج) أَكْمِلْ: \* أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكْرِيمٍ .....
- (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: \* كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: .....

٢- «نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ: «لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:  
\* مُفْرَدَ «أَلْعَابِي»: .....
- (ب) تَخِيرِ الصَّوَابِ:  
\* كَانَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَن ..... (قَلَمِهِ - كِتَابِهِ - لُعْبَتِهِ)
- (ج) أَكْمِلْ: \* الَّذِي وَجَدَ اللَّعْبَةَ هُوَ .....
- (د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:  
١- نَظَرَ: ..... / ..... / .....  
٢- وَجَدَ: ..... / ..... / .....

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

مع أمي للسوق سأذهب  
أمشي بهدوء ونظام  
وأساعدُها كي لا تتعب  
كي أتجنب أي زحام

\* لماذا يمشي الطفل بهدوء ونظام؟

الأساليب والتراكيب: اقرأ، ثم أجب:

«أنا عمر، أذهب إلى هذه المدرسة نشيطًا في كل صباح، وأرى زملائي الذين أحبهم، وأستمع إلى المعلمين والمعلمات.»

(أ) استخرج من الفقرة:

١- اسم إشارة: .....  
٢- ضميرًا: .....

٣- كلمة بها ياء ملكية: .....

(ب) حدد نوع الفعل الذي تحته خط:

١- طار العصفور. ....  
٢- يرتب التلميذ كتبه. ....

الخط العربي: تتبع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

• عسر عظامي

صاحب الخلق محبوب.

صاحب الخلق محبوب.

صاحب الخلق محبوب.

التعبير الكتابي: صف الصورة الآتية مراعيًا عناصر وصف الصورة:



.....

.....

.....

.....

الأضواء

# اللغة العربية

## إجابات تقييمات الأضواء

لشهر مارس

الفصل الدراسي الثاني  
الصف  
1  
الابتدائي

2026

# تقييم 1

أولاً

الاستِماعُ: استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ: (ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

\* معنى « لاحظتُ »: ..... (راقبتُ - سمعتُ - لمستُ)

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

\* كانت بسمّة تلعب في البيت. (X)

٣- رتّب الحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ:

\* د- ي- ح- ة- ق: حديقة. \* ر- م- د- ة- س: مدرسة.

٤- أكْمِلْ: تحاول التلميذة الجديدة أن تصعد الأرجوحة.

ثانياً

الإملاء: أجب عما يلي:

١- اكتب ما يملأ عليك. (ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

٢- اختر الحرف المناسب: لَعِبَ أَخِي بِالْكَرَةِ. (ة - ة)

ثالثاً

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

١- « يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

\* مضاد « يذهب »: ..... (يجلس - يعود - يبتعد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- يُورِثُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمَا. (✓)

٢- يَبِيعُ الْعَمُّ سَعِيدٌ مَلَائِسَ وَأَخْذِيَّةً. (X)

(ج) أكْمِلْ: \* يَذْهَبُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ.

(د) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

\* كَ / رِ / مْ : كَرِيمٌ. \* سَ / عِ / دْ : سَعِيدٌ.

٢- « يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقُ الْعَمَّ حَسَنَ يَحْمِلُ

الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ ».

(أ) هات: ١- معنى « عودة »: رجوع. ٢- مضاد « يقف »: يجلس.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

\* يَنْتَظِرُ طَارِقٌ فِي النَّافِذَةِ عَوْدَةَ أُمِّهِ. (X)

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(السُّلْم - المَدْرَسَة - النَّافِذَة)

\* كَانَ طَارِقٌ يَقِفُ فِي .....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاعِ صَوْتِيَّةٍ:

\* طَارِقٌ: طَا / رِ / قُ

\* يَنْتَظِرُ: يَنْ / تَ / ظِ / رُ

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

رابعًا

وَأَسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتَّعِبَ

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبُ

كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامٍ

أَمْشِي بِهِدْوٍ وَنِظَامٍ

\* لماذا نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ لِنَسَاعِدَ أُمَّنَا كَيْ لَا تَتَّعِبَ.

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

خامسًا

\* اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢- ..... تَسْقِي الزَّرْعَ. (هُوَ - هِيَ)

١- ..... يَأْمِنُ الطَّعَامَ. (يَأْكُلُ - تَأْكُلُ)

٤- ..... تَلْمِيزُ مُجْتَهِدًا. (أَنَا - نَحْنُ)

٣- ..... تُحِبُّنِ وَالِدَيْكَ. (أَنْتِ - أَنْتَ)

٥- ..... تَلَامِيذٌ. (هَذَا - هَؤُلَاءِ)

الخط العربي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا بِحَطِّ النَّسْخِ:

سادسًا

أجب بنفسك.

التعبير الكتابي: رتب الكلمات الآتية؛ لتصف الصورة:

سابعًا



أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا رَائِعًا.

الاستِماعُ: استمعِ إِلَى الفقرة، ثمَّ أجِبْ: (ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(السائقون - الأسواق - السيقان)

\* جمع «السوق»: .....

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمامَ الجملة الآتية:

(✓)

\* ذَهَبَتْ سَلَمَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ.

٣- اذْمُجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمَةً:

\* أ- م- م: أُمٌّ. \* ف- ا- ك- ه- ة: فَكِهَةٌ.

٤- أكْمِلْ: أَمْسَكَتْ سَلَمَى وَأَخُوها سَلَةً صَغِيرَةً.

الإملاء: أجِبْ عَمَّا يَلِي:

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملأ عليك.

(غِي - عِي - يِي)

٢- اختر المقطع المناسب؛ لِتُكْمِلَ الكَلِمَةَ: سَعِيد

القراءة: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

١- «وَجَدَ يُوْسُفُ لُعبَةً فِي الفُضْلِ، فَقالَ ما جِدُّ: هَلْ هَذِهِ لُعبَتُكَ؟ قالَ يُوْسُفُ: هَذِهِ لَيْسَتْ لُعبَتِي، هِيا نَبَحْتُ عَن صَاحِبِها».

(أ) هات: \* معنى «وَجَدَ»: عشر على.

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ الجملة غير الصحيحة:

(X)

١- قالَ يُوْسُفُ: هَذِهِ اللُعبَةُ لُعبَتِي.

(✓)

٢- قَرَّرَ يُوْسُفُ أَن يَبْحَثَ عَن صَاحِبِ اللُعبَةِ.

(ج) أكْمِلْ: \* قالَ ما جِدُّ لِيُوْسُفَ: «هَلْ هَذِهِ لُعبَتُكَ؟».

(د) كوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ المَقاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

\* فَصْلٌ / لُ: فَصْلٌ. \* نَبْ / حَ / عْ: نَبَحْتُ.

٢- «قالَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: «هِيَّا نَتَعَلَّمْ، وَنَسْتَمِعْ». اختارتَ إِيمانَ، وَطَلَبَتْ مِنْها أَنْ تَضَعَ يَدِها عَلى عَينِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قُولُوا - تَعَالُوا - افْرَحُوا)

\* معنى «هِيَّا»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ الجملة غير الصحيحة:

(✓)

١- الأَلْعابُ التَّعْلِيمِيَّةُ تُجْعَلُ التَّعَلُّمَ مُمْتِعًا.

(X)

٢- وَقَعَ الاختِيارُ عَلى سُنْدُسَ فِي اللُعبِ.

(ج) أَكْمَلْ: \* طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا.

(د) رَتَّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

\* ب - ت - ل - ط: طلبت.

\* خ - ا - ر - ا - ت: اختار.

رابعاً

النشيد: اقرأ البيتين، ثمَّ أجب:

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ  
وَجَارِنَا صَدِيقِي فِي فَرَحَتِي وَضِيقِي

\* متى يكون الجارُ صديقاً؟ في وقت الفرح ووقت الضيق.

خامساً

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

\* أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- هذه لعبتي. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ)  
٢- أنا أذاكر. (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)  
٣- هؤلاء أطفال. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)  
٤- أكلت حوراً الطَّعَامَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)  
٥- أنتم ناجحون. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

سادساً

الخطُّ العربيُّ: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أجب بنفسك.

سابعاً

التعبير الكتابي: رتّب الكلمات الآتية؛ لتصف الصورة:



هذه حديقة جميلة بها أشجار ومقاعد.

(ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

أولاً

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(اِبْتَعَدْتُ - وَقَفْتُ - جَلَسْتُ)

\* مضاد «اِفْتَرَبْتُ»: .....

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

(X)

\* رَفَضَتِ الطِّفْلَةَ مُسَاعَدَةَ بَسْمَةَ.

٣- حَلَّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

\* قَالَتْ: قَا / لَتْ. \* أَعْرِفُ: أَعُ / رِ / فُ.

٤- أَكْمِلْ: قَالَتْ بَسْمَةَ لِلطِّفْلَةِ هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟

الإملاء: أجب عما يلي:

ثانياً

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملى عليك.

٢- أَعِدْ كِتَابَةَ كَلِمَةِ «بَاب» بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ:

\* بِالضَّمِّ: بَابٌ.

\* بِالكَسْرِ: بَابٍ.

\* بِالْفَتْحِ: بَابًا.

القراءة: اقرأ، ثم أجب:

ثالثاً

١- «عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ: كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيْمَانٍ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عَلَّقَتْ - أَظْهَرَتْ - رَفَعَتْ)

\* معنى «عَرَضَتْ»: .....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

٢- كُلُّ تَلْمِيذٍ سَيَقُولُ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ.

١- عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

(X)

\* عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ كِتَابًا أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(د) اذْمُجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

\* مَعُ / لُو / مَ / ةُ: مَعْلُومَةٌ.

\* صُو / رَ / ةُ: صُورَةٌ.

٢- «وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقُ الْعَمَّ حَسَنٌ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ

أَسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَنَ يَا أُمِّي؟».

(يَأْخُذُ - يَرْفَعُ - يَرْتَبُّ)

(أ) اختر: \* مَعْنَى «يَحْمِلُ»: .....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١- رَأَى طَارِقُ الْعَمَّ «حَسَنٌ» يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ.

٢- اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ لِكَيْ يَسَاعِدَ الْعَمَّ حَسَنَ.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

(X)

\* كَانَ الْعَمُّ «حَسَن» يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِسُهُولَةٍ.

(د) حَلِّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاعِصِ صَوْتِيَّةٍ:

\* الْأَكْيَاسُ: أ / أُكْ / يَا / سُ.

\* شَاهِدَ: شَا / هَ / دَ.

رابعًا

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

وَأَسَاعِدُ أُمِّي بِدَکَاءٍ  
أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

أَعْرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ  
أَحْمِلُ عَنِ أُمِّي الْأَكْيَاسِ

\* مَاذَا يَحْمِلُ الطِّفْلُ عَنِ أُمِّهِ؟ يَحْمِلُ الطِّفْلُ عَنِ أُمِّهِ الْأَكْيَاسَ.

خامسًا

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

\* صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

- |                 |   |                                       |   |
|-----------------|---|---------------------------------------|---|
| (أ) أُمَارِسُ . | 0 | (١) ..... نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ . | 0 |
| (ب) هَذَا .     | 0 | (٢) ..... فَنَاءٌ جَمِيلَةٌ .         | 0 |
| (ج) نَحْنُ .    | 0 | (٣) أَحِبُّ ..... الطَّعَامَ .        | 0 |
| (د) هِيَ .      | 0 | (٤) ..... تَقْرَأُ جَيِّدًا .         | 0 |
| (هـ) أَنْتَ .   | 0 | (٥) ..... رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ .    | 0 |

سادسًا

الخط العربي: تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أجِبْ بِنَفْسِكَ .

سابعًا

التعبير الكتابي: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



الْبِنْتُ غَاضِبَةٌ؛ لِأَنَّ لُعْبَتَهَا سَقَطَتْ.

## تقييم 4

(ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

أولاً

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تَسْبِعُ - تَصْلُحُ - تَخْرُجُ)

\* مُضَادُّ «تَفْسُدُ»: .....

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

(X)

\* نَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ بِكَمِّيَّاتٍ تَزِيدُ عَلَيَّ حَاجَتِنَا.

٣- أَكْمِلْ: طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَسْرٍ أَنْ يَأْخُذَ مَا يَكْفِي حَاجَاتِهِمْ.

٤- اذْمُجِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

\* ت - ف - سُ - دُ: تَفْسُدُ.

الإملاء: أجب عما يلي:

ثانياً

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملأ عليك.

٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

مَاءٌ كَبِيرٌ صُنْدُوقٌ

القراءة: اقرأ، ثم أجب:

ثالثاً

١- «ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الْعَمُّ حَسَنٌ جَارٌ طَيِّبٌ، أَذْهَبُ وَسَاعِدُهُ».

(ازْتَاخَتْ - صَحِكْتَ دُونَ صَوْتٍ - فَرِحَتْ)

(أ) اخْتَرْتُ: \* معنى «ابْتَسَمَتْ»: .....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: قَالَتْ الْأُمُّ لِطَارِقٍ: أَذْهَبُ وَ سَاعِدُهُ.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

(✓)

\* صِفَةُ الْعَمِّ حَسَنُ الطَّيْبَةِ.

(د) رَتِّبِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً مِنَ الْفُقْرَةِ:

١- ت - ا - ق - ل: قَالَتْ. ٢- س - ن - ح: حَسَنٌ.

٢- «يُوَزَّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمَا لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المَطَاعِمُ - الأَطْعِمَةُ - الطَاعِمُونَ)

\* جمع «الطَّعَامِ»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية:

(✓)

\* نُوزَّعُ الطَّعَامَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ لِإِسْعَادِهِمْ.

(ج) أَكْمِلْ: \* يُوزَّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ.

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

١- أَشْحَاصٌ: أَشْ / حَا / صٌ.  
٢- إِذْخَالٌ: إِذْ / حَا / لٌ.

رابعًا

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

فَأَلْجَأُ لِلْجِرَانِ      فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ  
أَخْلَاقَنَا زُهُورُ      جَمِيلَةُ الْعُطُورِ

\* مَتَى تَظْهَرُ أَخْلَاقُ الْجَارِ؟ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ.

كاملتنا

الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

(أ) اكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١- هُوَءٌ بِنَاتٌ.

٢- هَذِهِ حَقِيبَةٌ.

٣- هَذَا قَمَرٌ.

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١- هُو تَذَاكِرُ دُرُوسَهَا. هِيَ تَذَاكِرُ دُرُوسَهَا.

٢- هِيَ عَامِلٌ نَشِيطٌ. هُو عَامِلٌ نَشِيطٌ.

سادسًا

الخطُّ العربيُّ: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أجب بنفسك.

سابعًا

التعبير الكتابيُّ: ضع الكلمة الآتية في جملة؛ لتصف الصورة:



الطفل سعيد وهو يمشي في الحديقة.

(ارجع إلى « فقرات الاستماع »)

الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(✓)

- ١- هَاتِ مَا يَلِي: \* معنَى «سُرُورٍ»: فرح.
- ٢- ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
\* أَصْبَحَتْ حَنَانٌ وَبَسَمَةٌ صَدِيقَتَيْنِ.
- ٣- أَكْمِلْ: طَلَبْتُ بَسَمَةَ مِنْ حَنَانَ أَنْ تَلْعِبَ مَعًا.
- ٤- رَتِّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً مِنَ الْفُقْرَةِ:  
١- ع - ن - ب - ل: نلعب. ٢- س / م / ة / ب: بسمة.

الإملاء: أجب عما يلي:

(ارجع إلى « فقرات الإملاء »)

١- اكتب ما يملى عليك.

٢- صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِيمَا يَأْتِي: \* هَذَا بَحْرٌ وَاسِعٌ، وَمِنْ بَعِيدٍ شَاهِدْنَا سَفُنًا كَثِيرَةً.

القراءة: اقرأ، ثم أجب:

١- «أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكْرِيمٍ هَدِيَّةً، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسَعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ».

- (أ) هَاتِ: \* مَعْنَى «أُرِيدُ»: أَحِبُّ وَأَرْغِبُ.
- (ب) تَخِيرِ الصَّوَابِ: \* قَائِلُ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....
- (ج) أَكْمِلْ: \* أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكْرِيمٍ هَدِيَّةً.
- (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقْرَةِ: \* كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُسَدَّدٌ: الْعَمُّ.

(الْأَبُ - الْعَمُّ سَعِيدٌ - كْرِيمٌ)

٢- «نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ: «لَقَدْ صَاعَتُ لُعْبَتِي».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفُقْرَةِ:  
\* مُفْرَدٌ «أَلْعَابِي»: لُعْبَتِي.
- (ب) تَخِيرِ الصَّوَابِ:  
\* كَانَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنْ .....
- (ج) أَكْمِلْ: \* الَّذِي وَجَدَ اللَّعْبَةَ هُوَ يوسُفُ.
- (د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاتِعِ صَوْتِيَّةٍ:  
١- نَظَرَ: نَ / ظَ / رَ.  
٢- وَجَدَ: وَ / جَ / دَ.

(قَلَمِهِ - كِتَابِهِ - لُعْبَتِهِ)

النشيد: اقرأ البيتين، ثم أجب:

مع أمي للسوق سأذهب  
أمشي بهدوء ونظام  
وأساعدُها كي لا تتعب  
كي أتجنب أي زحام

\* لماذا يمشي الطفل بهدوء ونظام؟ يمشي الطفل بهدوء ونظام كي يتجنب أي زحام.

الأساليب والتراكيب: اقرأ، ثم أجب:

«أنا عمر، أذهب إلى هذه المدرسة نشيطًا في كل صباح، وأرى زملائي الذين أحبهم، وأستمع إلى المعلمين والمعلمات».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- اسم إشارة: هذه. ٢- ضميرًا: أنا.

٣- كلمة بها ياء ملكية: زملائي.

(ب) حدد نوع الفعل الذي تحته خط:

١- طار العصفور. فعل ماضٍ. ٢- يرتب التلميذ كتبه. فعل مضارع.

الخط العربي: تتبع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

أجب بنفسك.

التعبير الكتابي: صف الصورة الآتية مراعيًا عناصر وصف الصورة:



يتقدم اللاعب على منافسيه في سباق الجري الذي

أقيم على مضمار الملعب، وحضرته جماهير كثيرة.



# فقرات الاستماع وفقرات الإملاء الصف 1 الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

تقييمات الأضواء لشهر مارس

## فقرات الاستماع



### تقييم (١)

كانت بسمة تلعب مع صديقاتها في حديقة المدرسة، عندما لاحظت تلميذة جديدة تحاول أن تصعد الأرجوحة، لكنها لم تستطع.

### تقييم (٢)

ذهبت أنا وأخي مع أمي إلى السوق، أمسكنا سلة صغيرة، فقال أخي: « من فضلك يا أمي، هل يمكن أن أختار أنا وسلمي الفاكهة؟ ».

### تقييم (٣)

اقْتَرَبْتُ بِسْمَةَ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ وَقَالَتْ: « هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمَسَاعَدَةِ؟ ». أَجَابَتِ الطِّفْلَةَ بِحَجَلٍ: « نَعَمْ، لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ ».

### تقييم (٤)

قَالَتْ أُمِّي: « نَعَمْ يَا أَسْرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْثِرَ عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا تَفْسُدَ ».

### تقييم (٥)

قَالَتْ بِسْمَةُ: « لَا تَفْلَقِي، دَعِينَا نَحَاوِلُ مَعًا »... وَسَأَلَتْهَا عَنِ اسْمِهَا. قَالَتْ: « اسْمِي حَنَانُ ». قَالَتْ بِسْمَةُ: « وَأَنَا بِسْمَةُ، تَعَالَيْ نَلْعَبُ مَعًا دَائِمًا ». ابْتَسَمَتْ حَنَانُ، وَقَالَتْ: « بِكُلِّ سُرُورٍ ».

## فقرات الإملاء



### تقييم (١)

في يوم الإجازة ذهبت مع أسرتي إلى حديقة الحيوان، وشاهدت الأسدَ القويَّ والرَّافَةَ الطويلة والفيل الضخم.

### تقييم (٢)

يَعْمَلُ الطبيب في كُلِّ وَقْتٍ لِيُساعد الناس في العلاج من الأمراض، وَيَحَقِّقُ الرَّاحَةَ لَهُمْ. أَحْلُمُ أن أكون طبيباً في المستقبل.

### تقييم (٣)

في فصل الربيع تفتتح الأزهار وتغرد الطيور، ويكون الجو مُعتدلاً، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى البساتين والأماكن العامة.

### تقييم (٤)

٤- يَظْهَرُ القَمَرُ في السَّمَاءِ لَيْلاً وَيُنِيرُنَا الكَوْنُ، وَأَنَا أُحِبُّ أن أَجْلِسَ في شُرْفَةِ مَنْزِلِي لِأَشاهد نُورَهُ الجَمِيلَ.

### تقييم (٥)

في كُلِّ صَبَاحٍ، أَحْمِلُ حَقِيبتِي المَدْرَسِيَّةَ عَلَى ظَهْرِي، وَأَضَعُ فِيهَا الكُتُبَ وَالكَرَّاسَاتِ، وَالأَقْلَامَ الملونة، والأدوات المرتبة.

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

