

إجابات كتاب اللغة العربية الصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

# اللغة العربية



٢٠٢٦/٢٠٢٥ م

مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد



الصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

2

أ/ رضا نصار...عاشق لغة الضاد

# مراجعة على ما سبق



## نشاط ١ أقرأ كل جملة، وأصلها بالصورة المناسبة:

أغسل أسناني  
قبل الأكل وبعده.

فاز فريقى بكأس  
البطولة.

أذاكر دروسى  
قبل أن ألعب.

أقرأ قصة كل  
يوم قبل النوم.

على لغيره



## نشاط ٢ أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أخضر أحمدُ بذورَ نَعْنَاعٍ وزَرَعَهَا فِي إِنَاءٍ صَغِيرٍ. اهْتَمَّ أَحْمَدُ بِزَرْعَتِهِ فَكَانَ يَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى كَبُرَتْ، وَأَصْبَحَتْ خَضْرَاءَ جَمِيلَةً. فَرِحَتْ أُمُّهُ، وَقَطَفَتْ أَوْرَاقًا مِنَ النَّعْنَاعِ، وَصَنَعَتْ شَايَا لَذِيذًا لِلأُسْرَةِ، وَأَضَافَتْ إِلَيْهِ أَوْرَاقَ النَّعْنَاعِ. شَكَرَتِ الأُمُّ أَحْمَدَ وَقَالَتْ لَهُ: «أَحْسَنْتَ! أَيُّ شَيْءٍ نَزَعَاهُ يُثْمِرُ».

١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المؤز - البرتقال - النعناع)

(الطعام - الشاي - السلطة)

المنشأ

(أ) زرع أحمدُ بذورَ النعناع

(ب) صنعتِ الأمُّ لأسرتها الشاي

٢ أجب: كيف اهتَمَّ أحمدُ بزراعته؟ كان يسقيها كل يوم حتى كبرت.

## نشاط ٣ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ألبسُ ملابسِي الثقيلةَ شتاءً (صيفًا - شتاءً)

(ب) هاتان طيبتان ماهرتان. (هذان - هاتان)

(ج) يقفُ المعلمُ أمامَ السبورة. (فوق - أمام)

(د) تلك النجمة جميلة. (ذلك - تلك)

(هـ) ذلك القطار سريع. (ذلك - تلك)

### تذكر

أسماء الإشارة للقريب:

• للمفرد (هذا - هذه).

• للمثنى (هذان - هاتان).

• للجمع (هؤلاء).

من أسماء الإشارة للبعيد:

• للمفرد المذكر (ذلك).

• للمفرد المؤنث (تلك).



## نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الصحيح:



دُب



ضُفدَع



صَفْر

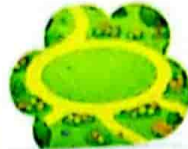


سَمَكَةٌ

## نشاط ٥ أصل كل كلمة بما يناسبها:



اللام الشمسية: تُكتب ولا تنطق، ويأتي بعدها حرف مُشدّد (حرف فوقه شدة -)، مثل كلمة (الشمس).  
اللام القمرية: تُكتب وتُنطق، مثل كلمة (القمر).



الحديقة



الزهرة



السيارة



الباب

لام قمرية

لام شمسية

## نشاط ٦ أكمل بما هو مطلوب:

(اسم موصول مناسب)

(أداة نهي)

(فعل أمر)

(اسم موصول مناسب)

(مثنى مناسب)

(أ) الطبيب الذي عالجني ماهر.

(ب) لا تلعب بالكرة في الشارع.

(ج) ضعي كتبك في الحقيبة يا عادة.

(د) القطة التي أربيتها لطيفة.

(هـ) الأرنب له أذنان طويلتان.

## نشاط ٧ أحلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

ج / م / ل : جميل

ال / م / ر / ح : المسرح

م / ف / ح : مفتاح

ت / م / س / ح : تماسيح



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

رضا رضا  
عالم لفة الصناد

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

**نشاط ١** أختار الصورة المُعبِّرة عن موهبة آسر:



**نشاط ٢** أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) آسر موهوب في الرسم، لكنه لا يحب أن يرى الناس لوحاته.

(ب) رسم آسر نهر النيل والأهرامات وبرج القاهرة.

(ج) قدمت المعلمة مساعدة لآسر في تلوين اللوحة.

**نشاط ٣** أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الرِّيَاضِيَّاتِ - الرَّسْمِ) - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(فُرْشَاتُهُ - أَقْلَامُهُ) - لَوْحَتَهُ

(أَكْبَرَ - أَصْغَرَ) - أَحْمَلَ

(أ) تحدت المعلمة مع آسر في حصة الرسم.

(ب) طلبت المعلمة من آسر أن ترى لوحته.

(ج) قال آسر: غدا سأرسم لوحة أحمل.

**هَيَّا تَبْدِعْ وَتَتَعَلَّمْ**

**نشاط ٤** أجب عما يلي شفهيًا:

(أ) أحي قصة لزملائي بلغة سليمة.

(ب) أقتح عنوانًا جديدًا للقصة. هوصبة آسر.

(ج) أوزع الأدوار التالية (المعلمة - آسر - التلاميذ) بين زملائي، ونمثل القصة.

رضا رضا  
عالم لفة الصناد



# هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

**نشاط ١** أصل كل جملة بمعنى الكلمة الملوثة:



شَعَرْتُ الْهَيْبَةَ بِالنَّظْمِ  
مِنْ صَوْتِ الْمَطَرِ.



يُرْوِي الْفَلَاحَ الْأَرْضَ.



شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا رَجَعَ أَبِي.

السَّخَاةُ

أَحْسَتْ

يَسْقِي

**نشاط ٢** أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب:

جَمِّعْ: تَأْفِئَةٌ

مُضَادٌّ: فَتَحَتْ

مُعْرَدٌ: أَرْطَارٌ

(أ) الْأَزْهَارُ تُزِينُ نَوَاقِدَ الْبُيُوتِ.

(ب) اءَلَقَتْ النَّافِذَةَ خَوْفًا مِنَ الرِّيَاحِ الْقَوِيَّةِ. *مما سولفة الكضار*

(ج) فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسَمْتُ حَمْرَاءَ جَمِيلَةٍ زَهْرَةَ

**نشاط ٣** أكوّن من الحروف التالية:

س ق ي ر ف ح ت

مُضَادٌّ (حُزْنٌ):

فَرَحٌ

مَعْنَى (تَرْوِي):

تَسْقِي



يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَجِدَّ  
الْحَرْفَ الْأَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ



# هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِش

## نشاط ١ | أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

(أ) قَرَّرْتُ سُهَيْلَةَ زِرَاعَةَ الْأَزْهَارِ؛ لِأَنَّهَا نَحِبُ الْفَرَاشَاتِ

نَحِبُ الزِّرَاعَةَ

نُرِيدُ تَزْيِينَ مَنْزِلِهَا

نَحِبُ الْفَرَاشَاتِ

(ب) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهَا تُرِيدُ الْحِفَاطَ عَلَى الْمَاءِ.

لَا نَحِبُ سَقْيَ الْأَزْهَارِ

نُرِيدُ الْحِفَاطَ عَلَى الْمَاءِ

تَعِيشُ فِي الصَّخْرَاءِ

(ج) الْفَرَاشَاتُ ظَهَرَتْ حَوْلَ بَيْتِ سُهَيْلَةَ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْأَزْهَارُ تَنْمُو

ظَهَرَتْ النُّجُومُ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

بَدَأَتِ الْأَزْهَارُ تَنْمُو

## أنا أستطيع

## نشاط ٢ | أضعُ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَسْقِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. (✓)

(ب) الْأَزْهَارُ الَّتِي زَرَعَتْهَا سُهَيْلَةُ سَاعَدَتْ فِي مَجِيءِ الْفَرَاشَاتِ. (✓)

(ج) الْبَيْتَةُ لَا تَتَأَثَّرُ بِمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ يَوْمِيَّةٍ. (X)

## نشاط ٣ | أَحَدُ مَشَاعِرِ سُهَيْلَةَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ: (الفرح - الحماس - الدهشة):

الدهشة

(أ) بَحَثْتُ سُهَيْلَةَ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ فَلَمْ تَجِدْ.

الحماس

(ب) قَرَّرْتُ سُهَيْلَةَ زِرَاعَةَ أَزْهَارٍ.

الفرح

(ج) رَأَتْ سُهَيْلَةَ الْفَرَاشَاتِ حَوْلَ الْأَزْهَارِ.



مضاد يضار

### نشاط 4 اختيار التصرف الصحيح في المواقف التالية:

(أ) زغث نبتة صغيرة في الشرفة:

أسقيها وأهتم بها.

الزكها بتكبير وحدها.

(ب) رأيت فراشة في الحديقة:

أمسك بها، وأضعها في صندوق.

استمتع بمناظرها الجميلة.

### نشاط 5 أرتب الصور الآتية حسب أحداث القصة:



كيف أرتب أحداث القصة؟  
اسأل نفسك:

- ماذا حدث في البداية؟
- ماذا حدث في الوسط؟
- ماذا حدث في النهاية؟



بحثت سهيلة عن أي فراشة، فلم تجد.



قالت سهيلة لنفسها: «سأزرع أزهاراً».



فرحت سهيلة، وقالت: «البيئة صديقنا».



وجدت سهيلة فراشات حول الأزهار.

مضاد يضار

مضاد يضار

### نشاط 6 أحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية كالمثال:

نافذة

شعرت

تجلس

ن ا ف د ه

ش ع ر ت

ت ج ل س

### نشاط 7 أكوّن كلمة من المقاطع الصوتية التالية:

جميلة

(ب) (ج / ح / د / ه / ز)

بحثت

(أ) (ب / ج / د / ه / ز)

مضاد يضار

# صَمَائِرُ الْغَائِبِ

## الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيْبُ

أَقْرَأْ، وَأَلَاظِظْ:



صَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ.

هِيَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثُوثِ.

هُمَا: لِلْمُتَنَّى بِتَوْعِيهِ  
(الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ).

هُمَّ: لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ.

هُنَّ: لِجَمْعِ الْمَوْثُوثِ.



هُمُ تَلَامِيذٌ.



هُمَا تَلَامِيذَانِ.



هُوَ تَلَامِيذٌ.



هُنَّ تَلَامِيذَاتٌ.



هُمَا تَلَامِيذَتَانِ.



هِيَ تَلَامِيذَةٌ.

## نشاط ١ | أختارُ صَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

(هُوَ - هِيَ - هُنَّ)

(هُنَّ - هِيَ - هُمَا)

(هُنَّ - هُمْ - هُوَ)

(هِيَ - هُمْ - هُنَّ)

(أ) هو تاجرٌ أمينٌ.

(ب) هي فلاحَةٌ نشيطةٌ.

(ج) هم أصدقاءٌ أوفياءٌ.

(د) هنَّ تلميذاتٌ مجتهداتٌ.

## نشاط ٢ | أضعُ علامةَ (✓) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى صَمِيرِ غَائِبٍ:

(أ) هَذِهِ رَسَامَةٌ مَوْهُوبَةٌ. ( )

(ب) هُوَ مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ. (✓)

(ج) هَؤُلَاءِ جُنُودٌ شُجْعَانٌ. ( )

(د) هُنَّ عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (✓)



انْتَبِهْ

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ، وَلَيْسَتْ صَمَائِرَ.

### نشاط ٣ أكمل الجمل التالية بضمير غائب مناسب:

- (أ) هي أم رحيمة.  
 (ب) هم أبناء مهاجرون.  
 (ج) هو صديق مخلص.  
 (د) هن فاعلات مجتهديات.  
 (هـ) هما لاعبان متميزان.  
 (و) هما لاعبان متميزتان.

### نشاط ٤ أكمل حسب المطلوب بين القوسين:

(أ) هاتان وزدتان جميلتان. (اسم إشارة)

هاتان هذان

(ب) هو ولد مهذب. (ضمير غائب)

هذه أنت

(ج) أنا سباحة ماهرة. (ضمير متكلم)

هذه هي

### نشاط ٥ أحوّل الجملة كالمثال: عاشق لغة لسان

- (أ) هو فلاح نشيط. هما فلاحان نشيطان.  
 (ب) هي رسامة موهوبة. هما رسامتان موهوبتان.  
 (ج) هو فنان مبدع. هم فنانون صديقون.  
 (د) هي صديقة رائعة. هما صديقتان رائعتان.  
 هم فلاحون نشيطون.  
 هن رسامات موهوبات.  
 هن صديقات رائعات.

### نشاط ٦ أعبّر عن الصورتين مستخدماً ضمير غائب مناسباً لكل صورة:



ضاحضاح  
عاشق لغة الضاح

نشاط ١ أقرأ، وألاحظ نطق الحروف الملوّنة وطريقة كتابتها:

هَذِهِ وَرْدَةٌ صَفْرَاءٌ.



هَذِهِ وَرْدَةٌ.

هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ.



هَذَا بَيْتٌ.



• النَاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة):  
تُنطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، وَتُنطَقُ نَاءٌ عِنْدَ وُضْعِهَا بِكَلِمٍ بَعْدَهَا.  
• النَاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت - ت):  
تُنطَقُ نَاءٌ سِوَاءَ وَقْفِنَا عَلَيْهَا، أَوْ وُضْعِنَاهَا بِكَلِمٍ بَعْدَهَا.

نشاط ٢ أختار الشكّل الصحيح للناء؛ لأكمل الكلمات كالمثال:

- (أ) هَذِهِ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ. (ة - ت) (ب) هَذِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. (ة - ت)  
(ج) هَذَا بَيْتٌ نَظِيفٌ. (ة - ت) (د) قَرَأْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. (ة - ت)

نشاط ٣ أضع كل كلمة في مكانها المناسب كالمثال:

مَدْرَسَةٌ - بِنْتُ - شَجَرَةٌ - حُوتٌ - لُجْبَةٌ - وَقْتُ - قِصَّةٌ - عَنكَبُوتٌ

(ت - ت)

بِنْتُ  
حُوتٌ  
وَقْتُ  
عَنكَبُوتٌ

(ة - ة)

مَدْرَسَةٌ  
شَجَرَةٌ  
لُجْبَةٌ  
قِصَّةٌ

ضاحضاح

# أرسم ما أجب



# أحدث وأعبّر

الاحظ الصور، ثم أجب عن الأسئلة التالية שלהما:



تحدث بصوت واضح،  
وابتسم وانظر إلى  
زملائك في أثناء حديثك.

أخطبوط، سمراج، صعداء وجمال  
صالح

(أ) ما الأشياء التي فكر الولد في رسمها؟  
(ب) ماذا شاهد الولد بجوار النافذة؟  
قطه بيضاء

(ج) ماذا رسم الولد في كراسة الرسم؟ وما شعوره عندما انتهى من الرسم؟  
له قطة بيضاء - الفرح والسعادة

الآن حان دورك

ماذا ستفعل إذا قررت الاشتراك في مسابقة رسم، واخترت في اختيار ما ترسمه؟  
له أفكار أو أسأل والدي والدي

أحسن خطي

أتبع الجملة، ثم أكتبها بخط النسخ:

الفراشة ألوانها رائعة.

الفراشة ألوانها رائعة.

الفراشة ألوانها رائعة.

عاشق لوحة الصغار



لاحظ  
الأشهر؛ لتعرف اتجاهات  
الكتابة الصحيحة لعرف  
(ر) في خط النسخ:



# كِتَابَةٌ لِأَفْتَةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

**نشاط** أقرأ الألفِئَةَ الثَّالِيَةَ، وَأَلْحِظْ طَرِيقَةَ كِتَابَتِهَا:



- عند كتابة الألفِئَةِ تأمَّنْ أَنْ:
- الجُمْلَةُ قَصِيرَةٌ وَوَاضِحَةٌ.
  - الطَّلَبُ بِأَسَاوِجٍ مُهَدَّبٍ.
  - الخَطُّ كَبِيرٌ مَقْرُوءٌ.
  - مَكَانٌ تَعْلِيْقُهَا مُنَاسِبٌ.

فَضَّلْنَا مِثْلَ بَيْتِنَا،  
مِنْ فَضْلِكَ حَافِظٌ عَلَيْهِ.

نُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَةِ الْأَفْتَةِ:

أَيْنَ تَعْلَقُ؟  
فِي الْفَضْلِ

مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا؟  
الْحِفَاطَ عَلَى  
النُّظَافَةِ

كَيْفَ أَقُولُ؟  
مِنْ فَضْلِكَ

بِمَنِ الْأَفْتَةُ؟  
لِلتَّلَامِيذِ

مضامير  
عاشقولة المضار

**نشاط ١** أَكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ لَافِتَةٍ (قِفْ - ضِعْ - أَغْلِقْ).

مِنْ فَضْلِكَ مَبْعُ الْكُتُبِ بِرَفْقٍ.

مِنْ فَضْلِكَ قِفْ فِي الصَّفِّ.

مِنْ فَضْلِكَ أَغْلِقِ الْبَابَ.

**نشاط ٢** أَكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) أَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زَمَلَائِي الْحِفَاطَ عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ:

حافظوا على النظام داخل المكتبة -

أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى
✓		كَتَبْتُ الْأَفْتَةَ بِاخْتِصَارٍ وَوُضُوحٍ.
✓		اسْتَخْدَمْتُ عِبَارَاتٍ مُهَدَّبَةً.
✓		كَتَبْتُ بِخَطِّ كَبِيرٍ مَقْرُوءٍ.

# رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

تَرَوِي: تَسْقِي  
شَجَرَةً: أَحَسَسْتُ

الْفَرْح: السَّعَادَةُ  
تَبَحَّثْتُ: تَقَنَّنْتُ

تَسَعَّدَ: تَفَرَّحَ  
تَعَرَّفْتُ: عَلِمْتُ

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

الحفاظ على البيئة .

حُبّ الحيوانات .

زراعة الأشجار .

أَنْ أَلْحِي عَوْصِبِي .

أَنْ أَسَاعِدَ عِيْرِي .



اكتب هنا الكلمات  
الجديدة التي تعلمتها!  
لتستخدمها بعد ذلك.

وعلا

عنما نوالغة العباد



اكتب هنا السلوكيات  
والتصرفات الجميلة  
التي أعجبتك وتريد أن  
تستفيد منها في حياتك.



## زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ

أولاً: القراءة أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة: *صناديد* *عاشق لغة الضاد*  
 في حديقة المدرسة شاهد التلميذ فراشة ألوانها جميلة، شعر الجميع بالفرح، ذهب حسن ليُمسك بالفراشة، قالت يُمْنَى: «من فضلك لا تُمسك الفراشة، اتركها تطير في أمان».

١) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) معنى (شعر): أحس  
 (ب) مُضاد (الفرح): الحزن  
 (أحس) - ضحك - استمتع  
 (البكاء) - الألم - الحزن

٢) أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) شاهد الأطفال الفراشة في حديقة الحيوان. (X)  
 (ب) طلبت يُمْنَى من حسن أن يترك الفراشة تطير في أمان. (✓)

ثانياً: الأساليب والتراكيب أكمل بضمير غائب مناسب:

- (أ) هو تلميذ مجتهد.  
 (ب) هم فلاحون نشيطون. *صناديد* *عاشق لغة الضاد*  
 (ج) صن زميلات متعاونات.  
 (د) هما عالمان كبيران.  
 (هـ) هي فتاة رقيقة.  
 (و) هما فتاتان مهذبتان.

ثالثاً: الإملاء أجب عما يلي:

١) أختار الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) أسكن في (مدينة) مدينة جميلة.  
 (ب) أعطف على (الحيوانات) الحيوانات.  
 (ج) تناولت (وجبة) وجبت الغداء.  
 (د) (شربت) شربت العصير الطازج.

٢) أكتب ما يُملى عليّ:

عادت أختي من المدرسة، فدخلت البيت، ورتبت غرفتها  
 ثم تناولت الغداء، ورسمت رسمة جميلة.



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

صنا رضا  
عائشة اللغة الضار

## نشاط ١

أصل كل جملة بمعنى الكلمة الملوثة:



الرُّفْقُ بِالْحَيَوَانِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَخْلَاقِ.



أَسْتَحْدِمُ مِنْشَفَتِي الشَّخِصِيَّةَ دَائِمًا.



عَادَ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً.

فُوطَتِي

رَجَعَ

الرَّحْمَةُ

## نشاط ٢

أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب:

مَعْنَى: الرُّجُوعُ

(أ) شَعَرَ أَبِي بِالتَّعَبِ فِي أَثْنَاءِ الْعُودَةِ مِنَ الْعَمَلِ.

مُفْرَدٌ: مِظَلَّاتٌ

(ب) اشْتَرَيْتُ مِظَلَّةً تَحْمِيْنِي مِنَ الشَّمْسِ.

مُضَادٌّ: حَسَنَةٌ

(ج) كَانَتِ الرَّمَالُ عَلَى الشَّاطِئِ نَاعِمَةً وَدَائِفَةً.

## نشاط ٣

أكوّن من الحروف التالية:



انتبه  
يُمْكِنُكَ أَنْ  
تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ  
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

م ح ا ة ج ف ل ر

مُضَادٌّ (مُتَلَلَةٌ):

جَافَةٌ

مَعْنَى (الرُّفْقُ):

الرَّحْمَةُ



# هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِش

## نشاط ١

أخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) رَجَعَ عَادِلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ

أُمِّهِ

أَبِيهِ

أَخِيهِ

أُمِّهِ

(ب) وَجَدَ عَادِلٌ وَأُمُّهُ عِنْدَ الْبَابِ

قِطَّةً

تُرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ.

فَرَاشَةً

قِطَّةً

عُضْفُورَةً

(ج) وَضَعَ عَادِلٌ الْقِطَّةَ فِي الصُّنْدُوقِ ؛ لِتَشْعُرَ بِالْدَّفَاءِ.

الصُّنْدُوقِ

الْحَقِيقَةِ

الْحَافِلَةِ

نشاط ٢ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) فِي أَثْنَاءِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ بِشِدَّةٍ.

(ب) رَجَعَ عَادِلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ أُمُّهُ تَنْتَظِرُهُ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ.

(ج) رَأَى عَادِلٌ وَأُمُّهُ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ كَلْبًا صَغِيرًا يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ الشَّدِيدِ.

أنا أستطيع

## نشاط ٣

أجيب عما يلي:

(أ) لِمَاذَا شَكَرَ عَادِلٌ وَالِدَتَهُ؟

على اهتمامها به؛ ولأنها كانت تضع المظلة فوق رأسه لحمايته من المطر.

(ب) هَلْ تَصْرُفُ عَادِلٍ عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَهُ تَصْرُفٌ صَاحِبٌ؟ وَلِمَاذَا؟

نعم؛ لأنه يجب أن يستأذن الكبار قبل عمل أي شيء.

(ج) مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟

استئذان الوالدين، الإسراع لفعل الخير، مساعدة المحتاج

الرفق بالحيوانات، أشكر من قدم لي الخير

**نشاط 4** أختار التصرف الصحيح في المواقف التالية:

(أ) وجدت قطعة جانتة في حديقة المنزل:

أضربها؛ لكي تخرج من الحديقة.

أقدم لها طعامًا.

(ب) كنت أشعر بالبرد، وبعدها بقليل أعطتني أمي معطفًا؛ لكي أشعر بالدفء:

أعبر عن شكري لها؛ لأنها ساعدتني.

أعبر عن غصبي منها؛ لأنها تأخرت.

عالم القصة:

**نشاط 5** أرتب الصور الآتية حسب أحداث القصة:



رأى عادِلٌ وأمه عند باب البيت قطعة تشعُر بالبرد.



وَضَع عادِلُ القطعة في الصندوق؛ لكي تشعُر بالدفء.



كَيْفَ تَرْتَبُ أحداث القصة؟  
اسأل نفسك:

- ماذا حَدَثَ في البداية؟
- ماذا حَدَثَ في الوَسْطِ؟
- ماذا حَدَثَ في النّهاية؟



كَانَ عادِلٌ في طريقه للعودة مِنَ المَدْرَسَةِ مَعَ أمه.

الوعي الصوتي

**نشاط 6** أحلل الكلمات إلى مقاطع كالمثال:

صندوقًا  
صُنْدُوقًا  
صُنْدُوقًا

قطعة  
قِطْعَةٌ  
قِطْعَةٌ

البرد  
الْبَرْدُ  
الْبَرْدُ

**نشاط 7** أكوّن كلمة من المقاطع الصوتية التالية كالمثال:

ش / ت / ء

شِتَاءٌ

م / ظل / ل / ا

مِظَلَّاتٌ

ب / ش / د / ة

بَشْدَةٌ

## أسلوب النداء

## الأساليب والتراكيب

اقرأ، وألاحظ:



يا طارق، اشرب اللبن.



يا أمي، أنا أحبك.

لاحظ

يتكوّن أسلوب النداء من:

- أداة النداء (يا).
- المُنادَى (طارق - هند ...).
- جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الغَرَضَ مِنَ النداء، مثل: (أنت طيب ...).



يا صديقي، أنت طيب ومهذب.



رضانا رضا

### نشاط 1 ازرسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام أسلوب النداء:

- (أ) يا أحمد، رتب كتبك. 😊
- (ب) يا صديقي، لا تنس أداء واجبك. 😊
- (ج) من فضلك، ساعدني في حمل الحقيبة. 😊
- (د) هيا، أكمل طعامك الآن. 😊
- (هـ) يا معلمتي، شكرًا لك. 😊
- (و) انتبه لدروسك يا محمود. 😊

### نشاط 2 أضع خطأ تحت المطلوب كالمثال:

الغرض من النداء

(أ) يا أمي، اسمحي لي أن أساعد القطّة.

أداة النداء

(ب) يا قِطِّي الجميلة، لا تخافي.

المُنادَى

(ج) يا صديقي ضع القمامة في سلة المهملات.

### نشاط 3 أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(أ) يا أحمد ، لا تسهر.

(ب) يا كريم، اعطِف على الحيوانات.

(اعطِف - أحمد - يا)

(ج) يا سمر، ساعدي أمك.

## نشاط ٤ أَسْتَحْدِمُ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ نِدَاءٍ كَالْمِثَالِ:

يا أمي، شكرًا على المساعدة.  
يا عادل، ركز أثناء الشرح.  
يا أخي، ابتعد عن طريق السيارات.

(أ) الأم - الشُّكْرُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ  
(ب) عادل - التَّرْكِيزُ فِي أَتْنَاءِ الشَّرْحِ  
(ج) الأخ - الْإِبْتِعَادُ عَنِ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ

## نشاط ٥ ارْتَبُ؛ لِأَكُونَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ كَالْمِثَالِ:

يا أمي، أنتِ حياتي.  
يا أبي، أنتَ حبيبي.  
يا هديتي، هيا نلعب.  
يا معلمتي، أنهيت واجبي.  
يا أحمد، ساعدني في حمل الكسبة.  
يا أختي، هيا نقرأ قصة.

(أ) أمي، - يا - حياتي - أنتِ  
(ب) يا - أنت - أبي، - حبيبي  
(ج) يا - هيا - نلعب - صديقي  
(د) يا - أنهيت - معلمتي، - واجبي  
(هـ) ساعدني - يا - الحقيبة - أحمد، - حمل - في  
(و) نقرأ - يا - قصة - أختي، - هيا



انتبه  
يجب وضع (،) بعد المُنَادَى، مثل: يا أمي، أنا أجيبك.

رضاء

## نشاط ٦ اعبّر عن الصورتين مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:



يا كريم، هيا نذهب إلى الناري.



يا أحمد، أنت تلميذ مجتهد.

# مُراجَعَةُ عَلَى النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ

## القواعد الإملائية



مراجعة  
على الناء المربوط والصار  
تذكر

- الناء المربُوطَة (ة - ة): تُنطَق هاءَ عِنْدَ الوَقْفِ عَلَيَّهَا، وَتُنطَقُ ناءَ عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا.
- الناء المَفْتُوحَة (ت - ت): تُنطَقُ ناءَ سِوَاهُ وَقَفْنَا عَلَيَّهَا أَوْ وَصَلْنَاها بِكَلَامٍ بَعْدَهَا.

### نشاط ١ | أضع دائرة حول الكلمة الصحيحة:

(مَدْرَسَةٌ / مَدْرَسَتٌ)

(بِنْتٌ / بِنَةٌ)

(بَيْتٌ / بَيْتَةٌ)

(اللُّعْبَةُ / اللُّعْبَتُ)

(أ) هَذِهِ هَدِيَّةٌ نَظِيفَةٌ.

(ب) هَذِهِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ.

(ج) هَذَا بَيْتٌ وَاسِعٌ.

(د) أَحْبَبْتُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ.

### نشاط ٢ | أكتشف الخطأ، ثم أعيد كتابة الجملة بعد تصويبها:

هَذِهِ حَدِيثٌ جَمِيلٌ.  
قَرَأْتُ سَلْمَى الْقِصَّةَ.  
هَذِهِ نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ.  
رَكِبْتُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ.

مراجعة

(أ) هَذِهِ حَدِيثٌ جَمِيلٌ.

(ب) قَرَأْتُ سَلْمَى الْقِصَّةَ.

(ج) هَذِهِ نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ.

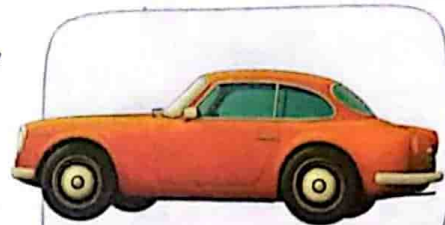
(د) رَكِبْتُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ.

### نشاط ٣ | أعبر عن كل صورة بجملة بها (ة - ت):



هَذَا حُوتٌ أَزْرَقٌ.

مراجعة



هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ.

# الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



## أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

رِضَا رِضَا  
عَاثِي لُغَةُ الصَّغَارِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



رِضَا رِضَا  
عَاثِي لُغَةُ الصَّغَارِ



أثناء ذهاب أحمد للدراسة شاهد كلبًا وقدمه معروجه، نادى على والدته ليستأذنها من علاجه، فعالج الكلب ورضعوه الطعام، فرح الكلب كثيرًا.

(أ) أصفِ الصُّورَ السَّابِقَةَ.



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ،  
وَاسْتَمِعَ إِلَى صَدِيقِكَ  
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

(ب) مَاذَا لَاحَظَ الْوَلَدُ أَمَامَ الْبَيْتِ؟ وَكَيْفَ تَصَرَّفَ؟  
لَمْ يَلْحَظْ كَلْبًا وَقَدَّمَهُ مَعْرُوجًا

لَمْ يَأْتِ بِالِاسْتِذْنَانِ مِنْ  
وَالِدَةٍ، وَعَالَجَ الْكَلْبَ وَأَحْضَرَهُ طَعَامًا

الآن خان دوزك

- هَلْ يَجِبُ أَنْ أَسْتَأْذِنَ أُمِّي أَوْ أَبِي قَبْلَ أَنْ أَقْدِمَ الْمُسَاعَدَةَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ؟ وَلِمَاذَا؟

لَمْ نَعْمَ، مِنَ الْإِحْتِرَامِ، وَلَا أَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ سَبِيلَ الْاسْتِذْنَانِ.

أحسن خطي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظُّ  
الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ  
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ  
(ن) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



الرحمة بالحيوان خلق عظيم.

الرحمة بالحيوان خلق عظيم.

الرحمة بالحيوان خلق عظيم.



تَذَكَّرْ

نُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ:

صفا نصار

أَيْنَ نَعَلُّقُ؟

كَيْفَ أَقُولُ؟

مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا؟

لِمَنِ اللَّافِتَةُ؟

**نشاط 1** أَلْحِظْ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



(مِنْ فَضْلِكُمْ - الصُّنْدُوقِ - أَدْوَاتِكَ)

(أ) مِنْ فَضْلِكُمْ، حَافِظُوا عَلَى مَقَاعِدِ الْحَافِلَةِ.



(ب) مِنْ فَضْلِكَ، حَافِظْ عَلَى أَدْوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.



(ج) مِنْ فَضْلِكُمْ، صَعُّوا الْقِمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ عَائِلَتِي لَعَلَّهَا تَصَادُ

**نشاط 2** اخْتَارْ مَكَانًا (الْمَكْتَبَةَ - الْحَدِيقَةَ - الْفَصْلَ)، وَأَكْتُبْ لَافِتَةً؛ لِأَعْلَقَهَا فِيهِ:

المكتبة ← مِنْ فَضْلِكُمْ، حَافِظُوا عَلَى الْهُدُودِ فِي الْمَكْتَبَةِ.  
 الفصل ← مِنْ فَضْلِكَ، حَافِظْ عَلَى أَثَارِ الْفَصْلِ.  
 الحديقة ← مِنْ فَضْلِكَ، اهُمِّ بِنِظَاقَةِ الْحَدِيقَةِ.

أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أظهرت تقدماً	حققت الهدف	سأحاول مرةً أخرى
✓		كتبت اللافتة باختصارٍ ووضوحٍ.
✓		استخدمت عباراتٍ مهذبةً.
✓		كتبت بخطٍ كبيرٍ مقروءٍ.

# رِحْلَتِي مَعَ الدُّرْسِ

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

العُودَةُ : الرَّجُوعُ

مِنْشَفَةٌ : قُوطَةٌ

رُفْقٌ : نَزْحَمُ

جَفَفْتُ : نَشَفْتُ

تَسَطَّرْتُ : تَنَزَّلْتُ

تَحْفِظُنِي : تَحْفِظُنِي

اَكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ  
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا!  
لَتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.



عاشق لغة الهند

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

اسْتِئْذَانِ الْوَالِدَيْنِ

الْإِسْرَاعِ إِلَى الْخَيْرِ وَفِعْلِهِ

مُسَاعَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ

الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ

مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَبِحِ

اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ  
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ  
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ  
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



# النِقْطَةُ وَالْمَطَرُ

## تَقْيِيم

صنارضا  
عاشق لغه الضار

أولاً: القراءة: أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

ذهبت هنا مع جدتي إلى الحديقة، وفي أثناء العودة رأيت هنا كلباً عطشاناً، فاستأذنت جدتي لتسقيته. أخرجت الجدة علبة صغيرة من حقيبتها وأعطتها لهنا، ملأت هنا العلبة بالماء؛ فشرب الكلب، وفرح كثيراً وأصبح يجري إليهما كلما ذهبتا إلى الحديقة.

١) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) معنى (العودة): (الجلوس) - (الرجوع) - (الرحلة). (ب) مضاد (فرح): (حزن) - (سكت) - (تعب).

٢) أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) ملأت هنا العلبة بالحليب وقدمته للكلب. (X)  
 (ب) تصرفت هنا برحمة، واعتنت بالكلب العطشان. (✓)  
 (ج) ذهب الكلب مع هنا وجدتها إلى البيت. (X)

صنارضا  
عاشق لغه الضار

ثانياً: الأساليب والتراكيب أجب عما يلي:

١) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) يا أميرة، ساعدي أمك. (أداة نداء) (ب) هذه طفلة صغيرة. (اسم إشارة)

٢) أرتب الجمل؛ لتبدأ بأداة نداء:

- (أ) نظفي - يا - غرفتك - ليلى، يا ليلى، نظفي غرفتك.  
 (ب) هاني، - طعامك - تناول - يا، يا هاني، تناول طعامك.  
 (ج) وفاء، - أكلمي - يا - واجباتك، يا وفاء، أكلمي واجباتك.

ثالثاً: الإملاء أجب عما يلي:

١) أكمل بالشكل المناسب لحرف التاء (ة - ت - ت - ت):

(أ) هذه نافذة مفتوحة. (ب) الأمهات رحيما.

(ج) هذا بيت واسع.

(د) هذه منشفة نظيفة.

٢) أكتب ما يملئ علي: رأيت قطعة مبخرة تبكي، فأحضرت لها الطعام.



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ

**نشاط ١** أصل كل جملة بمعنى الكلمة الملوّنة:

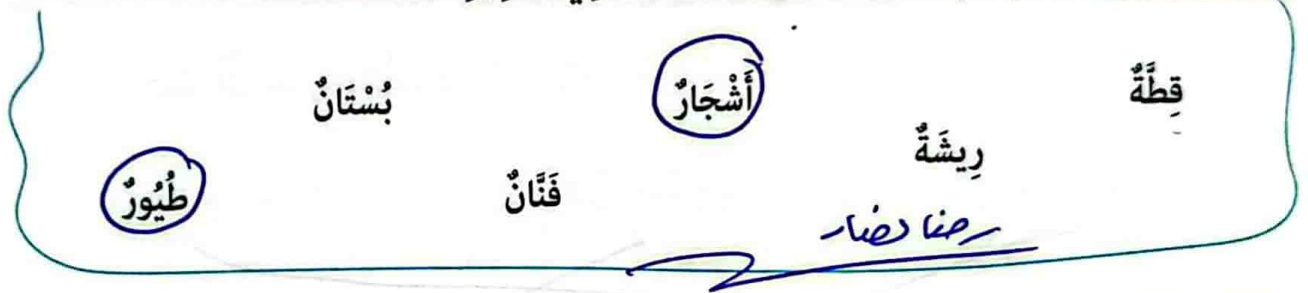
- (أ) الجوُّ بديعٌ. الخديقة
- (ب) الإحسانُ للناسِ من أعظمِ الأخلاقِ. جميلٌ جداً
- (ج) البُستانُ بهِ أشجارٌ ونخيلٌ. المعاملة الطيبة

## هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

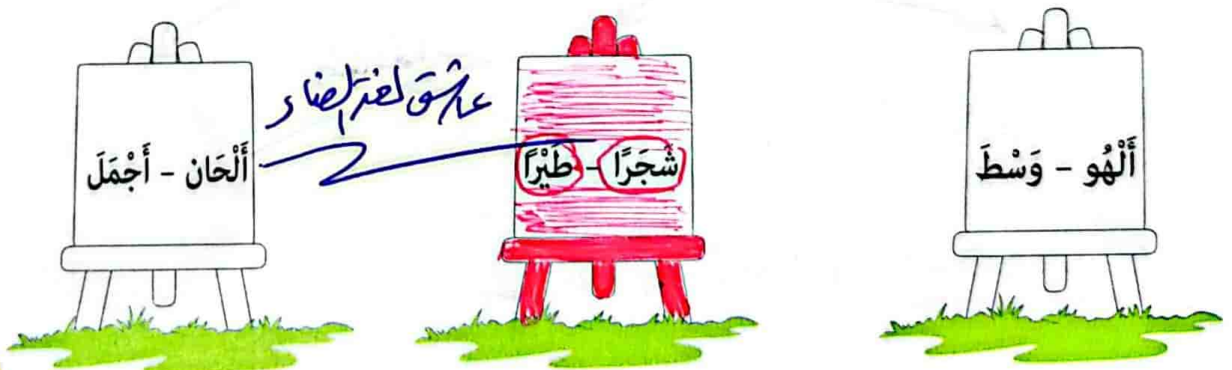
**نشاط ٢** أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

- (أ) كانتِ الطفلةُ جالسةً في **البُستانِ** (المدرسة - البستان - البيت)
- (ب) يُعني الطيرُ **أجملاً** الألحانِ. (أصيق - أطول - أجملاً)
- (ج) تُعاملُ الطفلةُ القِطَ بالإحسانِ. (الإحسان - القسوة - الإهمال)
- (د) وصفتِ الطفلةُ الكونَ بأنه **بديعُ الشكلِ**. (بديعُ الشكلِ - حسنُ الصوتِ - كبيرُ الحجم)

**نشاط ٣** أرسمُ دائرةً حولَ ما ترسمُه الطفلةُ في النشيدِ:



**نشاط ٤** ألونُ الشكلَ الذي بهِ كلمتانِ تنتهيانِ بنفسِ الصوتِ:



# بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ

## تَقْيِيم

أَقْرَأِ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَجْلِسُ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ  
لِيُغْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانَ  
وَأَعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ  
مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ  
أَرْسَمُ شَجَرًا أَرْسَمُ طَيْرًا  
أَطْعِمُ قِطًّا أَلَهُو مَعَهُ  
الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ

رضاء ناصر

**أَوَّلًا** أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَنَامُ - (الْعَب) - أَخْرُجُ

(ب) التَّلْوِينُ - (اللُّون) - اللَّيْنُ

(ج) الْمَكْتَبَةُ - (البُسْتَان) - الْمَدْرَسَةُ

(أ) مَعْنَى (الْهُو): الْعَب

(ب) مُفْرَدُ (الْأَلْوَانِ): اللَّوْنُ

(ج) تَجْلِسُ الطُّفْلَةُ كَمَا وَرَدَ بِالْآيَاتِ فِي الْبُسْتَانِ

**ثَانِيًا** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الطُّفْلَةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطِّ. (✓)

(ب) وَصَفَتِ الطُّفْلَةُ الْكُونُ بِأَنَّهُ مُظْلِمٌ. (X)

(ج) رَسَمَتِ الطُّفْلَةُ أَشْجَارًا وَطُيُورًا. (✓)

عاشق لغة لسان

**ثَالِثًا** أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(ج) «أَرْسَمُ شَجَرًا»

(ب) «الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ»

(أ) «أَطْعِمُ قِطًّا»



رضاء ناصر

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً (الإستماع) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ: *مناقضاً* علامتي لغة الضاد

١) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَتْ سَارَةُ تُحِبُّ التَّمْيِيلَ. (X)

(ب) أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِصَوْتِ سَارَةَ. (✓)

٢) أَكْمِلْ: قَالَتْ سَارَةُ: «لَنْ أَخَافَ بَعْدَ الْيَوْمِ».

ثانياً (التعبير الكتابي) أَكْتُبُ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَيَّ ١٠ كَلِمَاتٍ) أَطْلُبُ فِيهَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيَّ زُهُورِ الْحَدِيقَةِ:

حَافِظُ عَلَيَّ زُهُورِ الْحَدِيقَةِ .. فَهِيَ جَمَالُ الْمَكَانِ وَرَوْحُهُ

ثالثاً (القراءة المُتَحَرَّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ: *مناقضاً*

خَرَجْتُ مَرِيْمَ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطْرِ، فَرَأْتُ عُصْفُورًا صَغِيرًا وَقَعَ عَلَيَّ الْأَرْضِ، وَكَانَ جَنَاحُهُ مَكْسُورًا. عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَحْضَرَتْ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَقَطَّنَا نَاعِمًا، ثُمَّ حَمَلَتِ الْعُصْفُورَ بِرِفْقٍ وَوَضَعَتْهُ فِي الصُّنْدُوقِ، قَدَّمَتْ لَهُ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَالْمَاءِ، ابْتَسَمَتْ مَرِيْمٌ وَقَالَتْ: «سَاعَتِي بِكَ حَتَّى تَطِيرَ مِنْ جَدِيدٍ».

١) أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (عَادَتْ): رَجَعَتْ (تَحَرَّكَتْ - رَجَعَتْ) خَرَجْتُ

(ب) مُضَادُّ (نَاعِمًا): خَشِنًا (طَوِيلًا - مُلَوَّنًا - خَشِنًا)

٢) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ مَكْسُورَ الْجَنَاحِ. (✓) *مناقضاً*

(ب) رَفَضَتْ مَرِيْمٌ مُسَاعَدَةَ الْعُصْفُورِ. (X) *علامتي لغة الضاد*

٣) أَكْمِلْ: قَدَّمَتْ مَرِيْمٌ لِلْعُصْفُورِ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَالْمَاءِ.

رابعاً  
عاشق لغة الرضاد

(النشيد) أقرأ البيتين التاليين، ثم أجب عما يلي:

بالفرشاة والألوان  
أرسم شجرة أرسم طيراً  
أجلس في وسط البستان  
ليُعني أجمد الحان

الألوان

- 1) استخرج من الأبيات: (أ) معني (الحديقة): البستان (ب) جمع (اللون): الطبع (الطبيعة) - المدرسة - البيت
- 2) أختار: يتحدث النشيد عن الطبيعة
- 3) أكتب كلمات لها نفس النهاية من النص:  
(أ) الإنسان: البستان (ب) خيراً: طيراً

خامساً  
(الأساليب والتراكيب) أجب عما يلي:

- 1) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
(أ) (هم) هن أطباء ماهرُونَ.  
(ب) (هما) هم عاملان بارعان.  
(ج) (هو) هي تلميذة مجتهدة.  
(د) (هن) هم عاملات متعاونات.  
(هـ) (هما) هم فتاتان جميلتان.  
(و) (هو) هم طفل لطيف.
- 2) أرتب الكلمات؛ لأكون جملة تبدأ بأداة نداء: (قريد، يا - الباب - افتح).

يا قريد افتح الباب -

سادساً  
(الإملاء) أجب عما يلي:

- 1) أضع دائرة حول الحرف الصحيح:

مُعَلِّمًا (ة) (ت)

معلمات

فَتَيَات (ة)

فتيات

مُسَابِق (ت) (ة)

مسابقة

- 2) أكتب ما يملأ عليّ:  
علقت في العرصة صورة جميلة فيها شجرة وزهرة وقطة.

سابعاً  
(الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

الاجتهاد بداية النجاح.

الاجتهاد بداية النجاح.

# الماء نعمة

## تدريبات



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

صناديق  
عاشق لغة إصار

أستمع إلى النص، ثم أجب:

**نشاط 1** أرّتب الصور حسب ما ورد في النص المسموع:



2



3



1

**نشاط 2** أصل بين كل شخصية ودورها في القصة:



لاحظت أنّ الصنبور مكسور.

أصلح الصنبور المكسور.

أخبروا العمّ سميراً.

شكرت التلاميذ.

عاشق لغة إصار

هيا نبدي وتعلم

**نشاط 3** أضع علامة (✓) عند التصرف الذي يحافظ على الماء:





# هَيَّا تَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

عَدْوَلْفَةَ لِضَادٍ

**نشاط ١** أختارُ الإجابةَ المناسبةَ لمعنى الكلمة الملوّنة:



(ج)



(ب)



(أ)

أخي لَدَيْهِ دراجة حمراء.

أخبرنا المعلم بموعد التقييم.

أنت أفضل صديقة.

(أعجبته - عنده - هديته)

(فاجأنا - عرفنا - أسعدنا)

(أحسن - أكبر - أقدم)

**نشاط ٢** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(معنى: عندها)

(مضاد: أخرج)

(مفرد: الأشياء)

(أ) المعلمة لَدَيْهَا أسلوب رائع في الشرح.

(ب) استأذن قبل أن أَدْخُلَ غرفة أختي.

(ج) الشيء الذي أهتم به الآن هو التفوق في دراستي.

**نشاط ٣** أكوّن من الحروف الآتية:



انتبه  
يُمكنك أن تستخدم  
الحرف أكثر من مرة.

ا خ ر ن ي ب

(أ) معنى (يعرفنا):  
(ب) مفرد (أبناء):

ابن

يُخبرنا

# هَيَّا نَفْهَمَ وَنُتَاقِشَ



## نشاط ١

أخْتَارُ الإِجَابَةَ الصُّحِيحَةَ:

(أ) دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ الفُضْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ

مُبْتَسِمَةٌ

حَزِينَةٌ

غَاضِبَةٌ

أضنا رضا  
عاشق لفة الضار

(ب) طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ البَحْثَ عَن مَرَفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ فِي الصَّدِيقِ

كَلِمَاتٍ صَعْبَةٍ

صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ فِي الصَّدِيقِ

أَدَوَاتٍ ضَائِعَةٍ

(ج) ضَحِكَ

هَشَامٌ عِنْدَمَا تَشَابَهَتْ صِفَاتُهُ مَعَ صِفَاتِ حُسَامٍ.

حَزَنَ

ضَحِكَ

غَضِبَ

## عالم القصة

## نشاط ٢

أَكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلًّا مِنْ:



هَشَامٌ: عَمُوفٌ وَأَمِينٌ حُسَامٌ: عَطُوفٌ وَأَمِينٌ  
وَلَاءٌ: مَهَذِيَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ. المُعَلِّمَةُ: حَيُوزَةٌ وَصَبُورَةٌ  
وَمُحَرِّحَةٌ.

## أنا أستطيع

## نشاط ٣

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي، وَأُجِيبُ:

(أ) لِمَاذَا ضَحِكَ هَشَامٌ؟  
لأنه كتب مثل صديقه حسام (عطوف وأمين)

(ب) أَكْتُبِ صِفَاتٍ أُحِبُّ أَنْ أَجِدَهَا فِي صَدِيقِي: العطف والأمانة والتعاون والادب

**نشاط 4** اكتب تحت كل صورة أدبًا مناسبًا من آداب الصداقة:



من آداب الصداقة:

- أَدْفَعُ عَنْ صَدِيقِي فِي غِيَابِهِ.
- أَتَكَلَّمُ عَنْ صِفَاتِ صَدِيقِي الطَّيِّبَةِ.
- أَلصُقُ صَدِيقِي بِرُفْقِي.
- أَحِبُّ الْخَيْرَ لِصَدِيقِي.

صديقي عطوف



أَتَكَلَّمُ عَنْ مَوَازِينِ صَدِيقِي الطَّيِّبَةِ.

أَلْتُحَدِّثُ لَكُنْ لَوْ عَلِمْتَ فَطَرْتُكَ سَتَكُونُ الْمُسْتَحْسَبُ.



أُصْعِقُ صَدِيقِي بِرُفْقِي.

أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ الْبُرُوسَ الَّتِي نَعَلَمْتَاهَا الْيَوْمَ، أَتَعَالَى لَدَى الْمَلَاءِ.



أَحِبُّ الصَّيْرَ لِصَدِيقِي.

بَعْدًا فَيُؤَلِّمُنِي ذَلِكَ عَنْ زِيَارَتِي... إِيَّاهَا طَيِّبًا.



أَذَامِعُ عَنْ مَوَازِينِ صَدِيقِي فِي غِيَابِهِ.

عجوبة الضار

**نشاط 5** أَوِّنْ كُلَّ قَلْبٍ يَشْتَمِلُ عَلَى صِفَةٍ طَيِّبَةٍ:



الوعي الصوتي

صفا رضا  
عجوبة الضار

**نشاط 6** احلل الكلمات إلى مقاطع كالمثال:

أَصْدِقَاءَهُ

عَطُوفِي

يُخْبِرُنَا

أَصْدِقَاءَهُ

عَطُوفِي

يُخْبِرُنَا

**نشاط 7** أكوِّنْ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ الْمَقَاتِعِ الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

مُدَّ / عَدَّ / دَلَّ / حَدَّ / هَدَّ

مُبَدَّ / تَبَدَّ / سَبَدَّ / حَبَدَّ

الذَّ / ذَهَّ / شَهَّ / هَهَّ

مُعَلِّمَةٌ

مُبْتَسِمَةٌ

الذَّهْنَةُ

# أسلوب التعجب

الأساليب  
والتركيب

اقرأ، ولاحظ:



مَا أَجْمَلَ صَوْتِ يُوسُفَ!



مَا أطولَ البُرْجِ!



يَتَكَوَّنُ أسلوبُ التَّعْجِبِ مِنْ:  
أداةِ التَّعْجِبِ + فِعْلِ التَّعْجِبِ + المُتَّعْجِبِ مِنْهُ + عَلامَةُ التَّعْجِبِ  
مَا أطولَ البُرْجِ !

## نشاط 1 أصل كل جملة بالصورة التي تناسبها:



مَا أَجْمَلَ الأزْهَارِ!

مَا أوسَعَ الصَّخْرَاءِ!

مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ!

**نشاط ٢** أختار جملة التعجب المناسبة لكل صورة:



ضائفا



ما أحسن المذاكرة مع زملائي!

ما أجمل حديقة المدرسة!

ما أحسن التعاون مع زملائي!

ما أجمل حجرة الرسم!

**نشاط ٣** أحوّل العبارات الآتية إلى أسلوب تعجب كالمثال:

(أ) غرفة النشاط جميلة.

ما أجمل غرفة النشاط!

(ب) صوت الميكروفون واضح.

ما أوضح صوت الميكروفون!

(ج) الإذاعة المدرسية رائعة.

ما أروع الإذاعة المدرسية!

(د) تعاون التلاميذ حسن.

ما أحسن تعاون التلاميذ!

سرا/ ضائفا  
عاشق لغة الضاد

**نشاط ٤** أعبر عن كل صورة بأسلوب تعجب:



ما أجمل الغرفة!



ما أضخم السفينة!

ضائفا

# السَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

## القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

عاشق لغة الضار  
ضمان رضا

تَذَكَّرُ:

• التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

• لِلتَّنْوِينِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: ١- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ، مِثْلُ: فَضْلًا. ٢- تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ، مِثْلُ: فَضْلِي.

٣- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ، مِثْلُ: فَضْلٌ.

تَذَكَّرُ:

• الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ:

سَبَّورَةٌ

مُعَلِّمٌ

فَلَكْرٌ

سُبُ + سُبُ

لِ + لِي

كُ + كُ



ضمان رضا

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ:



قَطًّا - قِطٌّ - قِطُّ

رَفًّا - رِفٌّ - رِفُّ

دُبًّا - دِبٌّ - دِبُّ



بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُسَدَّدٍ مَعَ التَّنْوِينِ:

عَشٌّ

مُعَلِّمٌ

قَوِيٌّ

أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِ(سَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ):

نشاط

عُشٌّ

مُعَلِّمٌ

حَقًّا

كِتَابًا

قَوِيٌّ

زَهْرَةٌ

# أَعْرِفْكُمْ بِنَفْسِي



# أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

● أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



أنا ..... سعيد جدًا  
بوجودي معكم.

مَرَحِبًا صَدِيقًا الْعَزِيزِ -

شُكْرًا لَكَ .



لها نصار

← أَنْ يَرَجُوا بِزَمِيلِهِمُ الْجَدِيدِ .



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،  
وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ  
حِينَ يَتَحَدَّثُ.

(أ) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ؟  
← أنا ..... وأنا سعيد جدًا بوجودي بينهم

(ب) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ هَذَا التَّلَامِيذِ، مَاذَا سَتَقُولُ وَأَنْتَ تُعَرِّفُ بِنَفْسِكَ؟

(ج) لَوْ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ قَالَتْ لَكَ: «أَنْتَ مَوْهُوبٌ»، كَيْفَ سَتَرُدُّ عَلَيْهَا؟

← شُكْرًا جَدًّا لَكَ .

أَحْسِنْ خَطِّي

● اتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

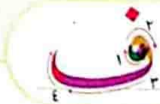
أعرف زملائي بنفسي.

أعرف زملائي بنفسي.

أعرف زملائي بنفسي.



لَا حِظُّ  
الْأَسْمَاءِ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ  
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ  
(ف) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



# كِتَابَةٌ وَصِفِ سُلُوكِ



# هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

## نشاط 1 أقرأ، وألاحظ:



أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ، يُرْتَبُ غُرْفَتُهُ، وَيُرْتَبُ سَرِيرُهُ؛  
وَالِدَاهُ سَعِيدَانِ بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ، مِنْ  
فَضْلِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي افْعَلُوا مِثْلَهُ.

نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ:



## نشاط 2 أنظر إلى الصورة، ثم أصف السلوك مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

نَقْتَدِي بِهِ

فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ

مُتَعَاوِنٌ

يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ



رَضِيََا وَوَلَدٌ مُتَعَاوِنٌ وَكَطِيفٌ، يُسَاعِدُ  
أَمْرَقَاتِهِ دَائِمًا قَدَّمَ لَصَدِيقِهِ عُلْبَةَ  
الْوَانِ هَدِيَّةً، فَشَعَرَ صَدِيقُهُ بِالسَّعَادَةِ  
يَجِبُ أَنْ نَقْتَدِي بِهِ ضَاعَ نَصْرٌ

أَقِيمُ ذَاتِي: أضع علامة (✓) عند التقييم المناسب:

أظهرت تقدمًا

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

وصفت السلوك بدقة.

وصفت أثر السلوك.

علقت على السلوك.

# رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

يُخْبِرُونَا : يُعَرِّفُنَا

أَفْضَلُ : أَحْسَنُ

لَدَيْهِ : عِنْدَهُ

الدهشة : الحيرة

الصَّابِرُ : التَّحَمُّلُ



اكتب هُنَا الكَلِمَاتِ  
الجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛  
لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

## ضَائِعَاتٌ

عاشق لغة الضاد  
سَلُوكٌ أَعْجَبَنِي

الجثث عن الصفات الطيبة

في أصدقائنا -

التجبر عن الحب والشكر

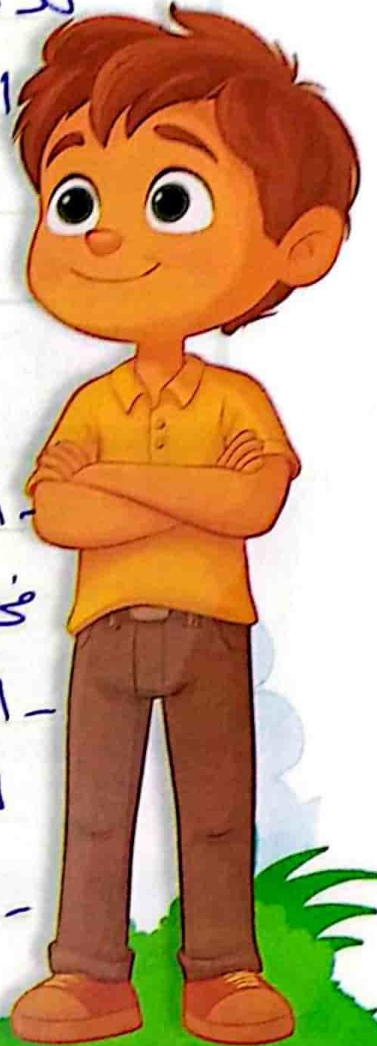
لمنَّ يَعْلَمُنَا .

حب الأصدقاء والعاون معهم .

## ضَائِعَاتٌ



اكتب هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ  
والتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ  
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ  
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



ابْحَثُوا مَعِي

أولاً: القراءة

أقرأ الفقرة، ثم أجيب عن الأسئلة:

دَخَلْتُ نُورَ إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ أَنْ تَعَيَّيْتُ أُسْبُوعًا كَامِلًا لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً. رَحَّبَ بِهَا أَصْدِقَاؤُهَا بِكَلَامٍ لَطِيفٍ، وَقَدَّمُوا لَهَا هَدَايَا جَمِيلَةً كَانُوا قَدْ جَمَعُوهَا لَهَا بِتَشْجِيعِ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ، قَالَتْ نُورُ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي؛ لِأَنَّكَ تَهْتَمِينَ بِنَا، شُكْرًا يَا أَصْدِقَائِي، أَنْتُمْ أَفْضَلُ أَصْدِقَاءِ.

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: ر ه م  
أ) مَعْنَى (أَحْسَنَ): أَفْضَلُ

دَخَلْتُ (ب) مُضَادٌّ (خَرَجْتُ):

٢) أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) كَانَ سَبَبُ غِيَابِ نُورٍ هُوَ السَّفَرُ مَعَ عَائِلَتِهَا. (X)  
(ب) قَدَّمَ أَصْدِقَاءُ نُورٍ لَهَا هَدَايَا جَمِيلَةً. (✓)  
(ج) الْمُعَلِّمَةُ هِيَ الَّتِي شَجَّعَتِ التَّلَامِيذَ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِنُورٍ. (✓)

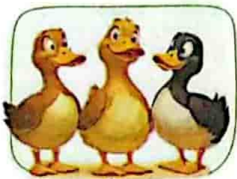
ثانياً: الأساليب والتراكيب

أتعجب مما يأتي مستخدماً (أسلوب التعجب):

- ١) الْبَحْرُ كَبِيرٌ: مَا أَكْبَرَ الْبَحْرَ!  
٢) أُمِّي عَظِيمَةٌ: مَا أَعْظَمَ أُمَّي!  
٣) مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ: مَا أَجْمَلَ هَذَا رَسْمِي!

ثالثاً: الإملاء

١) أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ):



بِالصُّورَةِ ثَلَاثَ بَطَّانٍ



أُمِّي مِصْرَ الْحَنَانِ



يُظْهِرُ الظِّلَّ خَلْفَ الْوَلَدِ

٢) أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

قَرِيْبًا: ق / ر / ي / آ

التَّلَامِيْذُ: الت / د / ل / ا / م / ب / ذ

٣) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

رَأَيْتُ طَائِرًا حَوْبًا يَبْنِي عِشًّا



# هَيَّا تَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

## نشاط ١

أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



فُؤَادِي مَمْلُوءٌ بِحُبِّ مِصْرَ.



غَنَيْنَا لِدَوْلَانَا الْحَبِيبِ مِصْرَ.



سَارَيْنُ الْقُصَلِ بِأَعْلَامِ مِصْرَ.

أَجْمَلُ

قَلْبُ

بَلَدُ

## نشاط ٢

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

(مُضَادٌّ: الْهَزِيمَةُ)

(جَمْعٌ: عِلْمٌ)

(مُفْرَدٌ: أَصْوَاتٌ)

(أ) جَيْشُ مِصْرَ يُحَقِّقُ النَّصْرَ دَائِمًا.

(ب) زَيْنَا الْحَقْلُ بِأَعْلَامٍ كَثِيرَةٍ.

(ج) نَغْنَى النُّشِيدِ الْوَطْنِيِّ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ.

## نشاط ٣

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



انْتَبِهْ  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ  
الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

و أ ف د ا و ي ل ن

أَلْوَانٌ

(ب) جَمْعٌ (لَوْنٌ):

فُؤَادِي

(أ) مَعْنَى (قَلْبِي):



# هَيَّا تَفْهَمِ وَتُنَاقِشِ

## نشاط 1

أَنْظُرِ إِلَى الْوَقَائِدِ الْتَلْكَ

عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ

## علم لفظ

## نشاط 2

أَرْتَبِ حَسَبَ تَنَسُّبِ أَجْزَاءِ الْفَرْقِ

مضارضا  
عاشق لفرقة الضار

بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

## تأستقيم

## نشاط 3

أَنْظُرِ إِلَى النُّمُوذِجِ الْآتِيِ لِعَلَّمْ بِضَرْ، ثُمَّ ارْتَسِمِ مِثْلَهُ، وَأَلْوَنَهُ:



مضارضا  
عاشق لفرقة الضار



## نشاط ٤

أصل كل مهمة بالطفل الذي قام بها: صفا نصفا  
عاشق لغة الضار

سَأَزِينُ الْفُضْلَ بِأَعْلَامٍ مِضْرَ.

سَأَغْنِي أَعْنِيَةَ عَن وَطَنِي الْحَبِيبِ.

سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ.

سَأَرْتُبُ الْكَرَاسِيَّ.



أنا تعلمت

## نشاط ٥

أجيب عما يلي:

- (أ) ما واجبي تجاه وطني؟ أن أدافع عنه وأحميه، وأعمل على تقدمه.
- (ب) كيف أدافع عن وطني عندما أكبر؟ أعمل على سلامته وانضم للجيش أو أكون ضابطاً أعمل على حفظ الأمن والنظام.

الوعي الصوتي

## نشاط ٦

أحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

نَشِيدٌ: نَ / شَيْدٍ / لٌ

حَفْلٌ: حَفْ / لٌ

أَعْلَامٌ: أَعْدُ / لَامٌ

مِضْرٌ: مِضْرُ / رٌ

## نشاط ٧

أرتب المقاطع؛ لأكون كلمة:

وَا / نٌ / ط

وَطَنٌ

لٌ / حَفْ

حَفْلٌ

اِذْ / حَصْرٌ / تَدٌ / نَا

اِنتَصَرْنَا

# أسلوب الاستفهام (أين - متى - كيف - لماذا)

الأساليب  
والتراكيب

اقرأ، وألاحظ:

- أين الكتاب؟ - الكتاب على الرف.
- متى موعد الرحلة؟ - في الصباح.



صنا رضا  
عاشقة القراءة

- كيف سنسافر إلى الإسكندرية؟

- بالسيارة.



- لماذا أخضرت المظلة؟

- لأن السماء تمطر.



• أين للسؤال عن المكان، ومتى للسؤال عن الزمان، وكيف للسؤال عن الحال والطريقة، ولماذا للسؤال عن السبب.  
• تبدأ السؤال بأداة الاستفهام وتنتهي بـ علامة الاستفهام (?).



## نشاط 1 أصل السؤال بالصورة المناسبة:



أين وضع التلاميذ علم مصر؟

متى نذهب للحفل؟

كيف كان صوت الميكروفون؟

لماذا غبت أمس؟



## نشاط 2 أختار أداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين - لماذا):

(أ) أين نرفع علم مصر؟ - فوق المبنى. (ب) متى موعد المباراة؟ - السادسة مساءً.

(ج) كيف حالك؟ - أنا بخير، والحمد لله. (د) لماذا نأكل الفاكهة؟ - لتفيد أجسامنا.

### نشاط ٣ أرْتبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ سُؤْلاً كَالْمِثَالِ:

ضماناً

متى تذاق المبارزة؟

أَيْنَ مَنَجَّرُ الْهُدَايَا؟  
كَيْفَ نَصِلُ لِلْمَدْرَسَةِ؟  
مَتَى مَوْعِدُ الرَّحْلَةِ؟  
لِمَاذَا تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا؟

عاشقاً لفضل الفيل

- (أ) تَذَاغُ - مَتَى - الْمُبَارَاةُ؟  
(ب) مَنَجَّرُ - أَيْنَ - الْهُدَايَا؟  
(ج) كَيْفَ - ؟ - نَصِلُ - لِلْمَدْرَسَةِ؟  
(د) مَوْعِدُ - ؟ - الرَّحْلَةِ - مَتَى؟  
(هـ) ؟ - تَسْتَيْقِظُ - لِمَاذَا - مُبَكَّرًا؟

### نشاط ٤ أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ فِي السَّمَاءِ.  
لِتَكُونَ نَظِيفَةً لِأَحْمِيهِمْ مِنَ النَّسُوسِ.  
أَتَنَاوَلُ فُطُورِي صَبَاحًا -  
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ.

عاشقاً لفضل الفيل

- (أ) أَيْنَ تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ؟  
(ب) لِمَاذَا نَعْسِلُ أَسْنَانَنَا؟  
(ج) مَتَى تَتَنَاوَلُ فُطُورَكَ؟  
(د) كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

### نشاط ٥ اَكْتُبْ سُؤْلاً لِكُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا) كَالْمِثَالِ:

- أَنَا بِخَيْرٍ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.  
- اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَلْعَبِ.  
- مَوْعِدُ السَّفَرِ غَدًا.  
- نُمَارِسُ الرِّيَاةَ؛ لِتَحَافِظَ عَلَيَّ صِحَّتَنَا.  
- أَسَاعِدُ أُسْرَتِي بِتَنْظِيفِ الْحُجْرَةِ كُلِّ صَبَاحٍ.

ضماناً

- (أ) كَيْفَ حَالُكَ؟  
(ب) أَيْنَ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ؟  
(ج) مَتَى مَوْعِدُ السَّفَرِ؟  
(د) لِمَاذَا نُمَارِسُ الرِّيَاةَ؟  
(هـ) كَيْفَ تَسَاعِدُ أُسْرَتَكَ؟

## لام التعليل

ضارضا  
عاشق لغة الضاد

اقرأ ولاحظ:

• لِمَاذَا تَدْرَبُ التَّلَامِيذُ عَلَى النُّشِيدِ؟ - تَدْرَبُ التَّلَامِيذُ عَلَى النُّشِيدِ؛ لِيُغْنُوهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ.



لاحظ

- عِنْدَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ(لِمَاذَا) نَسْتُخْدِمُ (ل) وَبَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يُؤَوِّضُ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ).
- قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ نَضَعُ عَلَامَةَ الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةَ (:) .

### نشاط ٦ أصل كل سؤال بالإجابة المناسبة له:

لِيُصْبِحَ تَظْفِيرُهُ وَجَمِيلَةً.

(أ) لِمَاذَا نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا؟

لِنَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَنَتَعَلَّمَ.

(ب) لِمَاذَا نُرْتَّبُ غُرْفَتَنَا؟

لِنَسْتَمْتِعَ وَنَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

(ج) لِمَاذَا نَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ؟

لِنُفِيدَ أَجْسَامَنَا وَنُعْطِيَنَّا الطَّاقَةَ.

(د) لِمَاذَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ؟

### نشاط ٧ أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا لام التعليل:

(أ) لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا قَبْلَ الْأَكْلِ؟ نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا قَبْلَ الْأَكْلِ؛ لِنَحْمِيَ نَفْسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

(ب) لِمَاذَا أَحْضَرْتَ أَلْوَانَكَ؟ أَحْضَرْتُ أَلْوَانِي؛ لِأَلْوَنُ اللَّوْحَةِ.

(ج) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَمَّا رِسُّ الرِّيَاضَةِ.

### نشاط ٨ اكتب أربعة أسئلة عن أحداث الدرس مستخدمًا (أين - متى - كيف - لماذا):

أين تذهب كل صباح؟  
متى تتناول طعام الغداء؟  
كيف تساعد أمي في تنظيف البيت؟  
لماذا اتتناول طعامًا صحيًا؟

# مراجعة على الشدة مع التثوين

القواعد الإملائية



للتذكير

تُغَطِّسُ الأسماءُ لتتَّهِمَ بحرفٍ مُشَدِّدٍ مع التثوين:

نُصَّ حُفَّ حُطَّ

## نشاط 1 أصفُفُ الكَلِمَاتِ فِي الجَدُولِ وَفِي المِثَالِ:

نُصَّ - نُصًّا - نُصِّ

صُفَّ - صُفًّا - صُفِّ

حُطَّ - حُطًّا - حُطِّ

حُفَّ - حُفًّا - حُفِّ

شدة مع التثوين بالضم

شدة مع التثوين بالكسر

شدة مع التثوين بالفتح

صُفِّ  
حُفِّ  
حُطِّ  
نُصِّ

صُفَّ  
حُفَّ  
حُطَّ  
نُصَّ

صُفَّا  
حُفَّا  
حُطَّا  
نُصَّا

ضماناً

## نشاط 2 اكتبُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأشكالِ التثوينِ مَعَ الشدَّةِ كالمِثَالِ:

عاشقاً لطفلاً خد

حُرًّا - حُرًّا - حُرِّ

عِزًّا - عِزًّا - عِزِّ

حَيًّا - حَيًّا - حَيِّ

## نشاط 3 أَدْخِلِ التثوينَ عَلَى الكَلِمَةِ فِيمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمْلَةَ:



(قَط + قِط)

هَذَا قِطٌ جَمِيلٌ.

ضماناً



(دُب + دَب)

رَأَيْتُ دُبًّا فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ.

# يَوْمُ النَّصْرِ



## أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

الْأَحْظُ الصُّورَ، وَأَجِيبُ سَفْهِيئًا:



قام جنود مصر الأبطال بهزيمة  
الجيش الإسرائيلي.  
يوم السادس من أكتوبر

صفا رضا  
عائشة لغة الضاد



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،  
وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي  
أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

(أ) أَصِفْ مَا حَدَّثَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

(ب) مَتَى حَدَّثَ هَذَا النَّصْرُ الْعَظِيمُ؟

لِأَنَّ صَوْرَةَ الْجُنُودِ عَلَى الْجَيْشِ الْإِسْرَائِيلِيِّ وَاسْتَقَادُوا سَيَادَةَ الْحَبِيبَةِ الْغَالِيَةَ.

الآن خان دورك

- كَيْفَ يَخْدِمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ وَطَنَهُمْ؟ وَأَنْتِ كَيْفَ تَخْدِمُ وَطَنَكَ؟  
لِأَنَّ تَوَدُّونَ أَعْمَالَكُمْ بِاتِّقَانٍ مَرِيحًا فَطُونًا عَلَى الْوَطَنِ.

أحسن خطي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَا حَظَّ

الْأَشْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ  
الْكِتَابَةِ الْمُصِحِّحَةَ لِحَرْفِ  
(ي) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

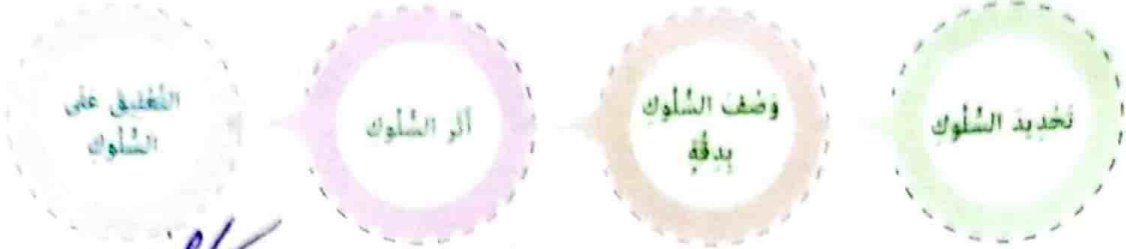
ي

الجندي المصري خير جنود الأرض.

الجندي المصري خير جنود الأرض



لِذِكْرٍ نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ:



**نشاط 1**

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمَلْ وَصْفَ السُّلُوكِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَفْعَلُوا - مُتَعَاوَنٌ - جَمِيلٌ - سَعِيدَةٌ



هَذَا تَلْمِيذٌ مُتَعَاوَنٌ ، يُعْطِي زَمِيلَتَهُ قَلَمَ تَلْوِينٍ ؛  
زَمِيلَتُهُ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ .  
أَدْعُو أَصْدِقَائِي أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ .

**نشاط 2**

الْأَحِظْ سُلُوكًا إِيْجَابِيًّا لِأَحَدِ زَمَلَائِي فِي الْفَضْلِ، ثُمَّ أَصِفْ هَذَا السُّلُوكَ، وَأَعْلِقْ عَلَيْهِ:

لاحظت اليوم أن مديقي لي قد فقد قلمه ، فقام

زميله (أحمد) بإعطائه قلمًا ليكتب به ،

ما أجمل التعاون ! أدعوكم جميعًا لتفعلوا مثله ولتساعدوا زملاءكم.

أُقِيمُ ذَاتِي: أضع علامة (✓) عند التقييم المناسب:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
		✓
	✓	
		✓

وَصَفْتُ السُّلُوكَ بِدِقَّةٍ.

وَصَفْتُ أَثَرَ السُّلُوكِ.

عَلَّقْتُ عَلَى السُّلُوكِ.

# رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

رضانا

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

قُوَادِي : قَلْبِي

وَلِهْنِي : بَلَدِي

أُزِينُ : أُجَمِّلُ

أُرَتِّبُ : أُنظِّمُ

مضاد: النصر: الهزيمة

جمع: صوت: أصوات

مفرد: أعلام: علم

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

التَّعَاوَنُ .

النِّظَامُ .

حُبُّ الْوَطَنِ .

التَّضَاعُفَةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ .

اكتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ  
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا!  
لِتُسْتَعْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.



رضانا

عاشق لغة الضاد

اكتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ  
وَالْتَّصْرُفَاتِ الْجَمِيلَةَ  
الَّتِي أَعْجَبْتِكَ وَتُرِيدُ أَنْ  
تُسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



رضانا

عاشق لغة الضاد

أولاً: القِرَاءَةُ: أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

في فناء المدرسة صباح يوم الأحد، اجتمع فريق الإذاعة لتجهيز فقرة عن حب الوطن، كانت سلمى تزين لوحة العنوان، ومروان يتأكد من صوت الميكروفون، وندى تتدرب على كلمات النشيد. عند بداية الطابور رفع العلم، ووقف التلاميذ في صفوف منظمّة. بعد انتهاء الفقرة شكر مدير المدرسة الفريق على تعاونهم.

١) أخرج من الفقرة:

(أ) معنى (تجمل): تزيين

(ب) مفرد (أصوات): صوت

٢) أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) رفع العلم عند بداية الطابور. (✓)

(ب) تدربت سلمى على كلمات النشيد. (X)

(ج) شكر مدير المدرسة الفريق بعد الفقرة. (✓)

ثانياً: الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

١) أكمل بأداة الاستفهام المناسبة:

(أ) أين وجدت لعبتك؟ - على المكتب.

(ب) كيف تذهب للنادي؟ - بالسيارة.

(ج) متى نظمت كتبك؟ - مساءً.

(د) لماذا نصحت لمعلمك؟ - لاستفيد من الشرح.

٢) أكتب لكل عبارة جملة استفهام مناسبة:

أين علقت الأعلام؟

(أ) علقت الأعلام في مقدمة الفصل.

متى بدأ التدريب؟

(ب) بدأ التدريب بعد الطابور.

ثالثاً: الإملاء: أجب عما يلي:

١) أصنف الكلمات حسب نوع التنوين: صف - خطأ - حق - نشيد - بيت - علماً

تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر
صف	خطأ	حق
نشيد	علماً	بيت

٢) أكتب ما يملأ علي: أحيش لسعيد احي قرية صغيرة مع أسرة متعاونة.



# هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

رضانا نضانا

عاشق لغة الضاد

مُفْرَدًا: زَمُوز

مَعْنَى: أَفْضَلُ

جَمْعُ: بَطْلٌ

(أ) أُمِّي رَمَزُ الْحَنَانِ.

(ب) بَلَدِي خَيْرُ الْبِلَادِ.

(ج) جُنُودٌ مِضْرُ أَبْطَالٌ.

## هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ

**نشاط ٢** أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(✓)

(أ) جَيْشٌ مِضْرٌ نَحْتَمِي بِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

(✓)

(ب) جَيْشٌ مِضْرٌ جَيْشٌ قَوِيٌّ يَنْتَصِرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ.

رضانا نضانا

عاشق لغة الضاد

أنا أستطيع

**نشاط ٣** أَذْكَرُ الصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ عَنْ جُنُودِ مِضْرَ.

① أَقْوِيَاءٌ مِثْلَ الْأُسُودِ .

② شَجَّعَانٌ .

③ رِعْزٌ لِلْمَجْدِ وَالقُوَّةِ

④ خَيْرُ الْأَجْنَادِ

**نشاط ٤** أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:



أقرأ الأبيات، ثم أجب:

صناعات  
عاشق لغة الضاد

رَمَزُ المَجْدِ	جَيْشِي جَيْشِي
يَرْعَى بَلَدِي	يَحْمِي أَرْضِي
مِثْلُ الأسدِ	جَيْشِي بَطْلٌ
خَيْرُ الجُنْدِ	يَارَبِّ احْفَظْ

أولاً أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أكثر - أقوى - أفضل)

① معنى (خير): أفضل

(طلاب - أبطال - طبول)

② جمع (بطل): أبطال

ثانياً أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(✓)

① جيش مصر هو الذي يحميها من الأعداء.

(✓)

② جنود مصر الشجعان خير جنود الأرض.

صناعات  
عاشق لغة الضاد

ثالثاً أكتب الأبيات المعبرة عن المعاني الآتية:

① يدافع جيش مصر عن أرضها ويحميها.

يَرْعَى بَلَدِي

يَحْمِي أَرْضِي

② ندعو الله أن يحفظ جنود مصر.

خَيْرُ الجُنْدِ

يَارَبِّ احْفَظْ

رابعاً أكتب كلمة من النص لها نفس النهاية:

② وُلْدِي، جَيْشِي

① يَسْعَى، يَرْعَى

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

رَبِّهَا رِضَارُ  
عَائِشَةُ لَفِيحَةُ الضَّادِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

**أولاً** (الإستماع) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

① أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:  
(أ) اسْتَيْقَظْتُ سَمَرٌ بَاكِرًا.

(ب) شَعَرْتُ سَمَرٌ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَلْعَبُ طَوَالَ الْيَوْمِ.

② أَكْمِلُ: كَانَتْ سَمَرٌ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا.

**ثانياً** (التعبير الكتابي) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَصِفْ السُّلُوكَ الَّذِي بِنَهَا، وَأَعْلِقْ عَلَيْهِ:



سلوك الحب والاهتمام  
الطفل يقدم لآخيه وردة هدية.  
حقاً إنه شعور بالسعادة والاهتمام من الأم  
والابن.

**ثالثاً** (القراءة المتحررة) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

انْتَصَرَ جَيْشُ مِصْرَ الْعَظِيمِ عَلَى الْأَعْدَاءِ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣، وَقَدْ احْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُنَا أَمْسَ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، زَيْنَ التَّلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ بِأَعْلَامِ مِصْرَ، وَحَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِنْ ضَبَاطِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ، وَعَنَى التَّلَامِيذُ أَغَانِيَّ فِي حُبِّ مِصْرَ.

(نَظَّفَ - لَوَّنَ - جَمَّلَ)

(عَلَّمَ - عَالِمٌ - مُعَلِّمٌ)

رَبِّهَا رِضَارُ  
عَائِشَةُ لَفِيحَةُ الضَّادِ

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) مَعْنَى (زَيْنَ):

(ب) مُفْرَدُ (أَعْلَامَ):

② أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي شَهْرِ نَوْفَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

(ب) جَيْشُ مِصْرَ جَيْشٌ قَوِيٌّ يَهْزِمُ الْأَعْدَاءَ فِي الْحُرُوبِ.

③ أَكْمِلُ: حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِنْ ضَبَاطِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ.

ضارضا  
عاشق لغة الضار

رابعاً (النشيد) أقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

جَيْشِي جَيْشِي      رَمَزُ الْمَجْدِ  
يَحْمِي أَرْضِي      يَرْعَى بَلَدِي

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ:

- (أ) مَعْنَى (يُدَافِعُ عَنِ أَرْضِي): **يَحْمِي أَرْضِي** (ب) مُفْرَدٌ (رُمُوز): **رَمَزُ**  
(ج) كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: **أَرْضِي** ، **بَلَدِي**  
٢) أَخْتَارُ: وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَنَا الْحَبِيبَ أَنَّهُ رَمَزَ (الجد - **المجد** - **المستقبل**). **المجد**

خامساً (الأساليب والتراكيب) أجب عما يلي:

١) أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) مَا أَبْعَدَ الْفَضَاءَ ( / ، ( ) ) !  
(ب) يَسْهَرُ جُنُودٌ مِصْرَ ( ) ، ( ) ! لِيُدَافِعُوا عَنِ الْوَطَنِ. ( )  
(ج) لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي ( ) ؟ ( ) !

٢) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ):

- (أ) **مَتَى** تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي الصَّبَاحِ.  
(ب) **كَيْفَ** تُسَافِرُ إِلَى أَسْوَانَ؟ - بِالطَّائِرَةِ.  
(ج) **أَيْنَ** تَسْكُنُ؟ - فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

ضارضا  
عاشق لغة الضار

سادساً: (الإملاء) أجب عما يأتي:

١) أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أُسُودٌ      النِّيلُ      جُنُودٌ  
أُ سُو دُ      الذَّ نِي لُ      جُ نُو دُ

- ٢) أَعِيدُ كِتَابَةَ كَلِمَةِ (حَب) بِالتَّنْوِينِ: التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ: **حَبًّا** ، التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ: **حَبِّ** ، التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ: **حُبًّا**  
٣) أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: **صَدِيقِي ذِكْرِي وَعَطُوفِي** ، وَيَحْفَظُ لِي **سِرًّا** مَهْمَا **أَجِبَهُ** صَقًّا.

سابعاً (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

وطني أغلى الأوطان.  
وطني أغلى الأوطان.

ضارضا  
عاشق لغة الضار

# في الحقيقة



# تدريبات



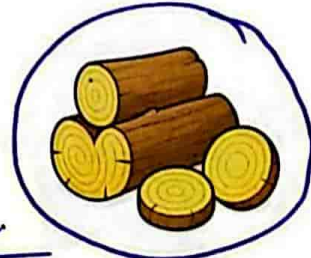
(نص الاستماع في آخر الكتاب)

رصاصا لرضا  
عما سبق لفعة الضار

أستمع إلى النص، ثم أجب:

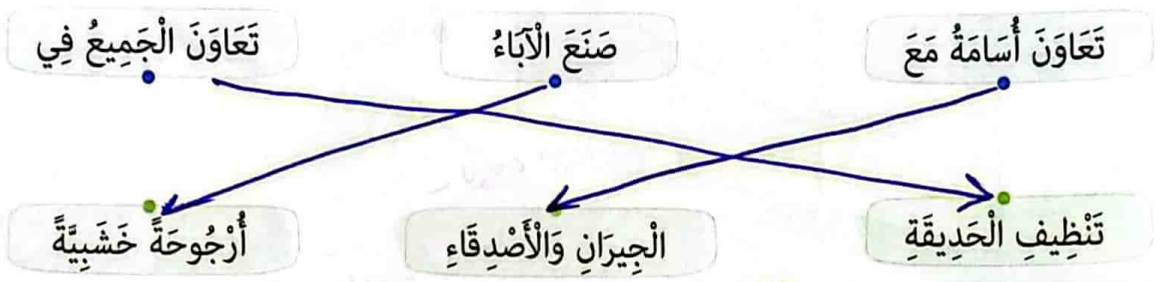
- نشاط ١** أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- (X) (أ) موضوع النص المسموع هو التعاون في تنظيف المنزل.
  - (X) (ب) استخدم أسامة قطعاً بلاستيكية في صنع الأزجوحة.
  - (✓) (ج) من الأدب أن نُنظف المكان الذي أكلنا فيه.

**نشاط ٢** أضع دائرة حول ما تم استخدامه في تجميل الحقيقة والاهتمام بها:



رصاصا لرضا  
عما سبق لفعة الضار

**نشاط ٣** أصل بالمناسب:



**هيا تبداع وتعلم**

**نشاط ٤** أرسم مشهداً من الحقيقة بعد أن تعاون الجميع في تنظيفها وتجميلها، ثم اكتب جملة قصيرة تصفها:

رسم ليعنيرة مريفة برا أشجار وأزهار وأر بوحه  
ما طفال سعداء جبالط

ما أجمل الحقيقة! وما أجمل التعاون.

رصاصا لرضا



# هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

ضمان رضا  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ١ أصل كل جملة بمعنى الكلمة الملوثة:



يَقْفِزُ الْقِرْدُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ.



يَسْبِحُ الْوَلَدُ فِي الْمَاءِ.



شَاهَدْتُ فِيلْمًا قَصِيرًا فِي السَّيْنَمَا.

يَعُومُ

رَأَيْتُ

يَنْطُ

ضمان رضا

عاشق لغة الضاد

## نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب:

(أ) أُمِّي طَيِّبَةٌ تُعَامِلُنِي بِحَنَانٍ .

(ب) الْبَائِعُ يَضَعُ الْفَاكِهَةَ فِي أَقْضَاضِهِ .

(ج) جَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيِّ مُرِيحٍ .

مُضَادُّ: قَسْوَةٌ

جَمْعُ: قَفَصٌ

مُفْرَدٌ: كَرَّاسِي

## نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(تَقْفِزُ - حَدِيقَةٌ)



الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

تَنْطُ الْبِنْتُ فِي سَعَادَةٍ .



# هَيَّا نَفْهَم وَنُناقِش

ضمنا نصا

## نشاط ١ اختار الإجابة الصحيحة:

(أ) كانت الرُّحْلةُ المَدْرَسِيَّةُ إلى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ

المُتَحَفِ المَضْرِي

مَكْتَبَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ

حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ

وَاسِعَةً

(ب) وَصَفَ سَلِيْمٌ الْحَدِيْقَةَ بِأَنَّهَا

مُرْدِحَةٌ

وَاسِعَةٌ

بَعِيدَةٌ

تَوَدِّيَةً

(ج) عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا

نَلْعَبُ مَعَهَا

لَوَدِّيَهَا

نَطْعِمَهَا

ضمنا نصا  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ٢ أصل كل عبارة بما يناسبها:

الطَّائُوسِ

سَلَّمَ سَلِيْمٌ عَلَى

الطُّيُورِ

أَعْجَبَ سَلِيْمٌ بِالْوَأْنِ

الْفِيلِ

أَطْعَمَ سَلِيْمٌ

الزَّرَاقَةَ

شَاهَدَ سَلِيْمٌ فِي الْبَحْيِرَةِ



أنا أستطيع

ضمنا نصا

## نشاط ٣ أجب عما يلي:

(أ) لِمَاذَا شَعَرَ سَلِيْمٌ بِالسَّعَادَةِ؟

لأنه زار حديقة الحيوان.

(ب) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي نَصَحَتْهَا الْأُمُّ لِسَلِيْمٍ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ؟

أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا، وَلَا يُؤَدِّيَهَا.

## نشاط ٤ أرْتبُ أحداثَ القِصَّةِ:

- ٤ نَصَحَتِ الأُمُّ سَلِيمًا بِالإِهْتِمَامِ بِالحَيَوَانَاتِ وَعَدَمِ إِيدَانِهَا.
- ١ عَادَ سَلِيمٌ مِنْ رِحْلَةٍ حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ سَعِيدًا.
- ٢ لَعِبَ سَلِيمٌ مَعَ الحَيَوَانَاتِ، وَأَطْعَمَ الزَّرَافَةَ.
- ٣ ذَكَرَ سَلِيمٌ لِأُمِّهِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا.

## أنا تعلمتُ

## نشاط ٥ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرُّحْمَةِ بِالحَيَوَانَاتِ:



## الوعي الصوتي

## نشاط ٦ أَحْلِلْ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: عا م ت ق ل ع ا ح ا ر ا ه ا

زَرَافَةٌ

حَوَّلَهَا

طَاوُوسٌ

ز ر ا ف ه

ح و ل ه ا

ط ا و و س

## نشاط ٧ أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ المَقَاطِعِ الصَوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

أ / ح / ي / و / ن ا / ت

بُ / حَي / آ / ر / ه

ط / ي / و / ر

أ / و / ا / ن

الحَيَوَانَاتِ

بَحِيرَةٌ

طَيْرٌ

الْوَأْنُ

# حُرُوفُ الْجَزْرِ (مِنْ - إِلَى - فِي)

## الأساليب والتراكيب

رصاصنا  
عاشق لغتنا الرصاص



### حَرْفُ الْجَزْرِ

- لَا يُعْطِي مَعْنَى وَحْدَهُ، وَلَكِنَّهُ يَرْبِطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ فِي الْجُمْلَةِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ (مِنْ - إِلَى - فِي).

### أَقْرَأْ، وَالِاحْظْ:

- رَجَعَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.
- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى النَّادِي.
- وَصَعْتُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ.

### نشاط ١ | أصل كل جملة بالصورة المناسبة:

اشتريت اللبن من البائع.

يجلس التلميذ في الفصل.

ذهب التلميذ إلى المدرسة.



رصاصنا

### نشاط ٢ | ألون كل بالون يحتوي على جملة بها حرف جزر:

أكلت فطيرة لذيذة.

وصعت ملابسني في الدولاب.

رجعت أمي من السوق.

ذهبت أنا وأخي إلى المكتبة.

رصاصنا  
عاشق لغتنا الرصاص

### نشاط ٣ | اختار حرف الجزر المناسب؛ لأكمل الجملة:

مِنْ - إِلَى - فِي

(ب) ذهبت إلى جدتي؛ لكي أزورها.

(أ) عاد التلميذ من الرحلة.

(د) نجّمت الثمار من الشجر.

(ج) شاركت التلميذة في الحفل.

## نشاط 4 أكمل بحرف جر مناسب (من - إلى - في):

- (أ) رَجَعْتُ مِنْ الْمَدْرَسَةِ.  
 (ب) الْبُرْتُقَالُ مِنْ الْفَوَاكِهِ.  
 (ج) ذَهَبْتُ رَاحِي الْحَدِيقَةِ.  
 (د) الْقَلَمُ فِي الْمَقْلَمَةِ.

مناقشة

## نشاط 5 أعبّر عن كل صورة مستخدماً حرفاً من حروف الجر:

من إلى في



الأسد في القفص



أستبح في البحر



شرب اللبن من اللب

## نشاط 6 أصوب حرف الجر الخطأ في الجمل التالية كالمثال:

الكتاب في الحقيبة.

(أ) الْكِتَابُ إِلَى الْحَقِيبَةِ.

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ مُبَكَّرًا.

(ب) خَرَجْتُ فِي الْمَنْزِلِ مُبَكَّرًا.

السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

(ج) السَّمَكُ يَعِيشُ إِلَى الْمَاءِ.

جَاءَتْني هَدِيَّةٌ مِنْ صَدِيقِي.

(د) جَاءَتْني هَدِيَّةٌ فِي صَدِيقِي.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ.

(هـ) أَذْهَبُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ.

الْقَلَمُ فِي (عَلَى) الدَّرَجِ.

(و) الْقَلَمُ إِلَى الدَّرَجِ.

نَشَرْتُ الْخَضِرَاوَاتِ مِنَ السُّوقِ.

(ز) نَشَرْتُ الْخَضِرَاوَاتِ إِلَى السُّوقِ.

**نشاط ١** أكمل المقاطع الصوتية للكلمات الآتية:

- (أ) مَدْرَسَةٌ / مَد / رَاسَةٌ  
 (ب) بُحَيْرَةٌ / بُ / أَحْيَاءٌ / هُ  
 (ج) الْجَمِيلُ / أَلْ / جَامِدٌ / لُ  
 (د) فِتْنَةٌ / فِ / نَاءٌ / تُ

ضمائض  
عائق لفظ الضاد

**نشاط ٢** أدمج المقاطع التالية، ثم أكتب الكلمات في أماكنها الصحيحة:

طَا / وُو / سْ

تَسَابِحُ

زَارًا / قَدَةٌ

أَفْ / قَا / صْ

زَرَّاقَةٌ

(أ) حَيَّوَانٌ رَقَبَتُهُ طَوِيلَةٌ:

طَاوُوسٌ

(ب) طَائِرٌ مُلَوَّنٌ وَلَا يَطِيرُ:

تَسْبِيحٌ

(ج) مَعْنَى (تَعُومُ):

أَقْفَاصٌ

(د) يَضَعُ الْبَائِعُ فِيهَا الْفَاكِهَةَ:

ضمائض

**نشاط ٣** أحدد نوع اللام (شمسية - قمرية):

الزَّهْرَةُ

الْفَأْرُ

النَّمْرُ

الْمِلْحُ

الْأَمُّ شَمْسِيَّةٌ

الْأَمُّ قَمْرِيَّةٌ

الْأَمُّ شَمْسِيَّةٌ

الْأَمُّ قَمْرِيَّةٌ

**نشاط ٤** أضع دائرة حول الخطأ، ثم أعيد كتابته بعد تصويبه كالمثال:

جميلة  
الْحَيَوَانَاتِ  
سَالَةٌ  
الْإِحْتِفَالَاتِ

(أ) اللُّوْحَةُ جَمِيلَتٌ

(ب) زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ

(ج) كَتَبَ أَحْمَدُ رِسَالَتًا قَصِيرَةً.

(د) أَحِبُّ الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةَ.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَهِيًّا:



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،  
وَأَبْتَسِمُ وَأَنْظُرُ إِلَى  
زُمَلَانِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِكَ.



(أ) مَا الْمَكَانُ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ الْفَتَيَاتُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟ ← حديقَة الحيوانَاتِ -

(ب) مَا اسْمُ الطَّائِرِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَمَا هِيَ صِفَتُهُ الشَّهِيرَةُ؟  
← بَيْجَاءٌ ، تَرْدِيدُ الْكَلَامِ -

الآن حان دورك

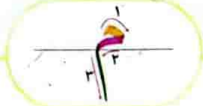
- هَلْ رَبَيْتَ طَائِرًا فِي بَيْتِكَ مِنْ قَبْلُ؟ وَبِمَادَا يَتَمَيَّزُ هَذَا الطَّائِرُ؟  
← نَعَمْ ، رَبَيْتُ عَصْفُورًا وَيَمَيَّزُ بِالنَّشْرَةِ وَالْحَرَكَةِ ، وَالْأَلْوَانِ الْبَدِيعَةِ -

أحسن خطي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظُّ  
الْأَسْمَاءِ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ  
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ  
(م) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



قَدَّمَ حَسَامُ الطَّعَامَ لِلزَّرَافَةِ.

قَدَّمَ حَسَامُ الطَّعَامَ لِلزَّرَافَةِ.

قَدَّمَ حَسَامُ الطَّعَامَ لِلزَّرَافَةِ.

رضاءنا  
عاشق لغتنا الضار



**نشاط ١** أُمِّدْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(حَافِظُوا - اهْتَمُّوا - انصَرِفُوا)

عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ تَأَكَّدُ أَنْ:

- الجُمْلَةُ قَصِيرَةٌ وَاضِحَةٌ.
- الطَّلَبُ بِأَسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ.
- الخَطُّ كَبِيرٌ مَقْرُوءٌ.
- مَكَانَ تَغْلِيْقِهَا مُنَاسِبٌ.



(أ) يَا أَصْدِقَائِي احْتَمُوا بِنِظَافَةِ الْفَضْلِ.

(ب) مِنْ فَضْلِكُمْ انصَرِفُوا بِهِدْوٍ.

(ج) رَجَاءً حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْرَحِ.

**نشاط ٢** أَحَدُ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِتَغْلِيْقِ كُلِّ لَافِتَةٍ:

(أ) «فَضْلًا، مَمْنُوعٌ إِلْقَاءُ الْقَمَامَةِ فِي الْفِنَاءِ».

(ب) «مِنْ فَضْلِكَ، التَّزِمْ بِتَعْلِيمَاتِ الْمُدَرِّبِ».

(ج) «مِنْ فَضْلِكَ، تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ».

فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ  
النَّادِي / الْمَلْعَبِ  
الْفَضْلِ

ضمان صار

**نشاط ٣** اكْتُبْ لَافِتَةً تُعَلِّقُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ؛ لِتَحَافِظَ عَلَى النِّظَافَةِ وَتَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ:

لِنَحَافِظَ عَلَى النِّظَافَةِ، وَتَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ

ضمان صار  
عاشق لغة الضاد

أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ اللَّافِتَةَ بِاخْتِصَارٍ وَوُضُوحٍ.

اسْتَخْدَمْتُ عِبَارَاتٍ مُهَذَّبَةً.

كَتَبْتُ بِخَطِّ كَبِيرٍ مَقْرُوءٍ.

# رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

صنارضا  
عاشق لغز الصناد

يَمْفَرُ : يَبْطُ  
تَسْبِخُ : لَعُومٌ

شَاهَدْتُ : رَأَيْتُ

نَحْنَمُ : نَعَلْنِي

مضاد : حنان ، قَسْوَةٌ

جمع : قَصَصٌ ، أَقْصَاصٌ  
مفرد : كراسي كُرْسِي

اكتب هنا الكلمات الجديدة التي تعلمتها؛ لتستخدمها بعد ذلك.



## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

- أن الطبيعة جميلة، ويجب

الاستمتاع بها .

- عدم إيذاء الحيوانات .

- المحافظة على نظافة

حديقة الحيوان .

اكتب هنا السلوكيات والتصرفات الجميلة التي أعجبتك وتريد أن تستفيد منها في حياتك.



صنارضا

# رِحْلَةُ لِحْدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

## تَقْيِيم

أولاً: القِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: أقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ: *صفا رضا*  
 رَجَعَتْ سَارَةُ مِنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا، فَحَكَّتْ لِصَدِيقَتِهَا قَائِلَةً: «كَانَتِ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةً،  
 وَفِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، شَاهَدْتُ هُنَاكَ نَافُورَةً جَمِيلَةً يَخْرُجُ مِنْهَا المَاءُ، جَلَسْتُ أَمَامَ النَّافُورَةِ عَلَى كُرْسِيٍّ  
 خَشِيٍّ اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِهَا، وَلَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي بِالْكَرَةِ، وَعِنْدَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ عُدْنَا إِلَى البَيْتِ وَنَحْنُ  
 سَعْدَاءُ».

١) أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(لَمَسْتُ - رَأَيْتُ) - صَوَّرْتُ

(كُتُبُ - كُتُبُ) - كُرْسِيٍّ

(✓)  
(X)

(أ) مَعْنَى (شَاهَدْتُ): رَأَيْتُ

(ب) جَمْعُ (كُرْسِيٍّ): كُرْسِيٍّ

٢) أضعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

(أ) الْحَدِيقَةُ الَّتِي زَارْتَهَا سَارَةُ وَاسِعَةٌ وَفِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

(ب) عِنْدَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَادَتْ أُسْرَةُ سَارَةَ إِلَى البَيْتِ.

ثانيًا: الأَسْئَلَةُ وَالتَّرَاكيبُ: أضعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ جَرًّا:

(ب) تَنَاوَلْنَا الذَّرَّةَ مِنَ البَائِعِ.  
(د) تَسَلَّمْتُ جَائِزَةً مِنْ مُعَلِّمَتِي.

(أ) جَلَسْنَا عَلَى العُشْبِ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ.

(ج) عُدْنَا إِلَى البَيْتِ فِي المَسَاءِ.

ثالثًا: الإِمْلَاءُ: أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَحَلِّلْ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) حَدِيقَةٌ ح / د / ي / ق / ه

(ب) نَسَبُ نَسَب / ب / س / ح

(ج) لُعْبَةٌ لُعْب / ب / ه

٢) أَعِيدُ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال)، وَأَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ):  
 (أ) يَوْمٌ: اليَوْمُ ← قَمَرِيَّةٌ  
 (ب) سَاعَةٌ: السَّاعَةُ ← شَمْسِيَّةٌ

٣) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: يَهْتَمُّ المَدْرَسَةُ بِالتَّرْبِيَةِ الخُلُقِيَّةِ، فَتَحْرُسُ

عَلَى الأَخْلَاقِ الفاضِلَةِ مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي  
 تَسَاعِدُ عَلَى اكتِسَابِ المِصْفَاتِ الكَرِيمَةِ



# هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

ضارضا  
عاشق لغة الضاد

## نشاط ١

أختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

(أ) أضع أدواتي في حقيبة المدرسة بنظام.

حِزْبٍ

تَرْتِيبٍ

سُرْعَةٍ

(ب) أنا مسرور جداً؛ لأنني فزت بالمركز الأول في المسابقة.

مَغْرُورٌ

مُتَفَاجِئٌ

سَعِيدٌ

ضارضا

(ج) الجيش يحمي أرض الوطن.

يَسْقِي

يَبْنِي

يَحْرُسُ

## نشاط ٢

أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب:

(أ) يقف العصفور على عُصْنِ الشجرة. (مُفْرَدٌ: أَعْصَان)

(ب) كرر العصفور المحاولة؛ حتى تمكن من وضع الْحُودِ الأول على العُصْنِ. (مُفْرَدٌ: الْعِيدَان)

(ج) العامل يَبْنِي البيت. (مُضَادٌّ: يَهْدِمُ)

ضارضا  
عاشق لغة الضاد

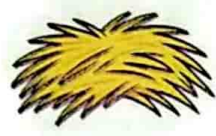
## نشاط ٣

أضع الكلمات الآتية في جملة من إنشائي:

(أ) يَحْمِي: يَحْمِي الْجَيْشُ الْوَطْنَ.

(ب) قَشٌّ: قَشَّ الطَّائِرُ عُشَّهُ مِنْ قَشٍّ.

(ج) رَائِعٌ: كَذَا فَنظَرُ رَائِعٌ وَبَدِيعٌ.



# هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ



## نشاط ١ أختارُ الإجابةَ المناسبةَ:

(أ) السَّبَبُ فِي نَجَاحِ العُصْفُورِ فِي بِنَاءِ عُنْصِهِ هُوَ الصَّبْرُ .

الحظُّ

المُساعدَةُ

الصَّبْرُ

(ب) شَعَرَ العُصْفُورُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ بِالأَعَانِ .

الأمانُ

الحزنُ

التعبُ

(ج) عِنْدَمَا سَقَطَتِ القِشَّةُ فَإِنَّ العُصْفُورَ حَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى .

طَارَ بَعِيدًا

حَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى

تَرَكَهَا وَاسْتَسَلَّمَ

## نشاط ٢ أضعُ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(X)

(أ) غَضِبَ العُصْفُورُ وَتَوَقَّفَ عَنِ البِنَاءِ .

(X)

(ب) أَمْسَكَ العُصْفُورُ القِشَّةَ بِقَدَمَيْهِ .

(✓)

(ج) مِنَ المِهْمِ أَنْ نَعْمَلَ بِصَبْرٍ وَنِظَامٍ .

مناقشة لغوة الضار

أنا أستطيع

## نشاط ٣ ما العِبارةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ القِيَمَةِ المُسْتَفَادَةِ مِنَ النِّصِّ؟



الإستِسْلامُ أَفْضَلُ حَلٌّ عِنْدَ الفِشْلِ .

بِالصَّبْرِ وَالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ نَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ .

الكَسَلُ وَالرَّاحَةُ هُمَا سَبَبُ النِّجَاحِ .

نشاط ٤ أرتب الصور حسب أحداث القصة:

سَقَطَتِ الْقَشَّةُ عَلَى  
الْأَرْضِ مَرَاتٍ كَثِيرَةً.



جَمَعَ الْعُصْفُورُ عِيدَانِ  
الْقَشِّ، وَنَظَّمَهَا بِصَبْرِ.



نَجَحَ الْعُصْفُورُ  
وَلَمْ تَقَعْ الْقَشَّةُ.



دَخَلَ الْعُصْفُورُ  
عُشَّهُ وَهُوَ سَعِيدٌ.



أنا تعلمت

نشاط ٥ ما رأيك في تكرار العصفور للمحاولة؟ ولماذا؟

تَصَرَّفْتُ رَائِعٌ، يَدِلُّ عَلَى صَبْرِهِ وَعَدَمِ اسْتِسْلَامِهِ  
لِلْفَشَلِ.

الوعي الصوتي

نشاط ٦ أحلل الكلمات إلى مقاطع:

عُشُّ      رَفْرَفٌ      أَغْصَانٌ  
عُشُّ اشُّ      رَفْرَفٌ افٍ      أَغْصَانٌ ان

نشاط ٧ أكوّن كلمة من المقاطع الصوتية:

قَشِّ / شُّ

قَشِّ شُّ

عُضِّ / فُورٌ

عُضِّ فُورٌ

رَا / ذِ / اءُ

رَا ذِ اءُ

نِ / ظَا / مٌ

نِ ظَا مٌ

## حُرُوفُ العَطْفِ (و - أو)

الأساليب  
والتراكيب



صها رضا -  
عاشق لفة الضار



أقرأ، وألاحظ:

أُمِّي عَلَّمَتْنِي الصَّدْقَ وَاحْتِرَامَ الكَبِيرِ.

سَأَشْتَرِكُ فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ أَوْ الرِّسْمِ.



مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ:

- (و) لِلجَمْعِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: أَكْتُبُ وَأَقْرَأُ.
- (أو) لِلإِخْتِيَارِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: اِبْدَأْ بِالمَذَاكِرَةِ أَوْ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ.

### نشاط ١ أقرأ الجُمْلَ، وَأضَعُ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ العَطْفِ:



(أ) نَامَ العُصْفُورُ فِي العُشِّ، وَغَنَى بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ.

(ب) سَأَشْتَرِكُ فِي فَرِيقِ التَّنِيسِ أَوْ فِي فَرِيقِ الإِذَاعَةِ.



عاشق لفة الضار

(ج) أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

### نشاط ٢ أختار حَرْفَ العَطْفِ المُنَاسِبَ (و - أو):

(أ) حَمَلَ العُصْفُورُ الطَّعَامَ ..... وَ وَضَعَهُ فِي العُشِّ.

(ب) سَنَسَافِرُ غَدًا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ ..... أَوْ أُسْوَانِ.

(ج) أَذَاكِرُ دُرُوسِي بِصَبْرٍ ..... وَ نِظَامِ.

صها رضا -

## نشاط ٣ أكمل كل جملة بحرف العطف المناسب:

(أ) جَمَعَ العُصْفُورُ القَشَّ و بَنَى العُشَّ.

(ب) سَاعَدُوْهُ مِنْ السَّفَرِ اليَوْمَ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالسَّيَّارَةِ.

(ج) سَعَرَ العُصْفُورُ بِالْأَمَانِ وَ غَنَّى بِصَوْتٍ رَائِعٍ.

(د) الْآنَ جَاءَ وَقْتُ اللَّعِبِ وَ المَرَجِ.

## نشاط ٤ أصل الجملة بما يناسبها:

النوم باكراً.

سَأَشْتَرِي ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ ثَمَرَاتٍ مِنَ التَّفَاحِ.

أَرْبَعُ ثَمَرَاتٍ مِنَ التَّفَاحِ.

لَعَبْتُ مَعَ صَدِيقِي كَرِيمٍ وَ صَدِيقِي أَشْرَفٍ.

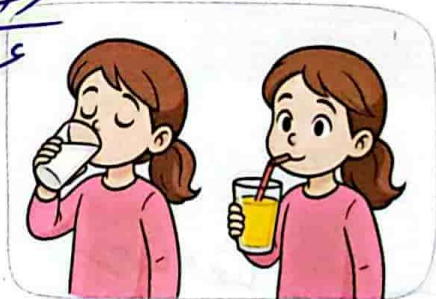
صَدِيقِي أَشْرَفٍ.

مِنَ المُهَمِّمِ الإِسْتِيقَاطِ بِأَكْرَأَ وَ النَوْمِ مَبْكَرًا.

## نشاط ٥ أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا:



صدا رضار  
عاشق لغه الضاد



تَسْأَلُ مَعِ مَنْ هَذَا وَقَالَ الطَّامِ الموز وَالتفاح.  
أَنَا أَحَبُّ الموز وَالتفاح.

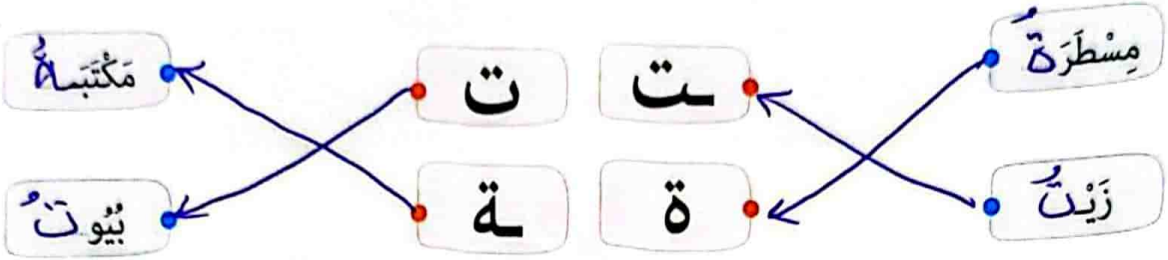
تَشْرَبُ البَيْتَ العَصِيرَ (مَلُوقًا) وَالحَلِيبَ.

**نشاط ١** أضع خطأ تحت الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة (ة - ة):

(ب) حوت - قلم - كرة

(أ) بنت - مدرسة - كتكوت

**نشاط ٢** أصل كل كلمة بالشكل المناسب للتاء:



**نشاط ٣** أكمل الجملة بالمطلوب بين القوسين:

(كلمة تنتهي بتاء مربوطة)

(أ) قرأت قصة

(كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)

(ب) رأيت بيتاً

(كلمة منونة)

(ج) هذا فرد

**نشاط ٤** أدخل على الكلمات المطلوب بين القوسين، ثم أكتبها كالمثال:

(تنوين بالفتح)

(أ) ظل ظلًا

(تنوين بالكسر)

(ب) دب دبًا

(تنوين بالضم)

(ج) قط قطًا

**نشاط ٥** أكتشف الخطأ، وأصححه كالمثال:

بيته

بيت

معلمت

معلمة

بطت

بطة

الشجرة

الشجرة



رضانا -  
عما حول لغة الضاد

● ألاحظ الصور التالية، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًا:



تحدث بصوت واضح،  
واستمع إلى صديقك  
في أثناء حديثه.

(أ) أصف ما أراه في الصورة الأولى. ← الولد لا يستطيع إحراز الهدف.  
(ب) هل توقف الولد عن المحاولة؟ وهل نجح؟  
لأنه لم يتوقف نعم نجح.

الآن حان دورك

رضانا -  
عما حول لغة الضاد

- لو كنت مكانه، ماذا سأفعل إذا حاولت ولم أنجح من أول مرة؟  
لأنه سحاول مرة أخرى، حتى أنجح.

أحسن خطي

● أتتبع الجملة، ثم أكتبها بخط النسخ:

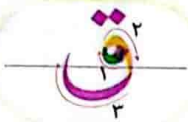
أستيقظ قبل شروق الشمس.

أستيقظ قبل شروق الشمس.

أستيقظ قبل شروق الشمس.



لاحظ  
الأشهر؛ لتعرف اتجاهات  
الكتابة الصحيحة لحرفي  
(ق) في خط النسخ:



# مُراجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

نُراعي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ:



رضنا رضنا

**نشاط ١** أنظر إلى الصورة، ثم أكمل وصف السلوك بالكلمات الآتية: عا سبح لغة اصناد  
سعيدة - ادعو - نشيط - الرياضة



مَازِنٌ وَكَدٌ كَسِيظٌ، يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ  
قَبْلَ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ، وَأَسْرَتُهُ سَعِيدَةٌ وَتَشَجُّعُهُ،  
وَهَذَا سُلُوكٌ مُفِيدٌ، اَدْعُوا الْجَمِيعَ أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ.

**نشاط ٢** أنظر إلى الصورة، ثم اصف السلوك الذي فيها، وأعلق عليه:



الْوَلَدُ فِي الصُّورَةِ يَحْتَمِ عَشَّ  
الْعَصْفُورِ، وَالْعَصْفُورُ حَزِينٌ وَخَاضِبٌ  
بِالضَّرِّ

أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أظهرت تقدماً	حققت الهدف	سأحاول مرةً أخرى	
✓			وَصَفْتُ السُّلُوكَ بِدِقَّةٍ.
✓			وَصَفْتُ أَثَرَ السُّلُوكِ.
✓			عَلَّقْتُ عَلَى السُّلُوكِ.

# رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

صفا رضا

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

يَنْظِمُهَا: يُرَتِّبُهَا

هَمْسُورًا: سَعِيدًا

يَجْمِئِهِ: يَجْرُسُهُ

رَفْرَقَ: تَحَرَّكَ

وَقَعَتْ: سَقَطَتْ

اكتب هنا الكلمات الجديدة التي تعلمتها؛ لتستخدمها بعد ذلك.



صفا رضا عارضة لفة الصلاة

## سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

المحاولة المستمرة لتحقيق النجاح

بالصبر تصنع المستحيل

عدم الاستسلام للفشل

التخطيط الجيد يُحقق النجاح

أهمية البيت والوطن

بعيش في وطننا بأمن وأمان

اكتب هنا السلوكيات والتصرفات الجميلة التي أعجبتك وتريد أن تستفيد منها في حياتك.



صفا رضا عارضة لفة الصلاة



**أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ** أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

في صباح يوم جميل كان العصفور يقف على غصن الشجرة،  
طار العصفور بعيداً، ثم عاد وهو يحمل عيدان القش بنظام.  
بنى العصفور عشاً جميلاً، ثم دخل عشه وغنى بأجمل الألحان.

١ أختار الإجابة الصحيحة:

(بصعوبة - باهتمام - بترتيب)

(عود - عيد - عودة)

(أ) معنى (بِنظام): بترتيب

(ب) مفرد (عيدان): عود

٢ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(X)

(أ) طار العصفور ينحث عن طعام.

(✓)

(ب) بنى العصفور عشاً جميلاً.

**ثانيًا: الأساليب والتراكيب** أختار حرف العطف المناسب (و - أو):

(أ) سأقدم للعصفور الطعام و الشراب؛ لكي يشبع ويرتوي.

(ب) دخل العصفور عشه و غنى بأجمل الألحان.

(ج) سأشتري كُرَّةً واحدةً؛ أو الحمراء أو الصفراء.

ضماناً  
عاشق لفة الضاد

**ثالثًا: الإملاء** أجب عما يلي:

١ أخلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(أ) نَافِذَةٌ / نَافِذَةٌ

(ج) زَفَرَفٌ / زَفَرَفٌ

(ب) أَطْفَالٌ / أَطْفَالٌ

(د) العُصْفُورُ: أَلْ / عَصْفُورٌ

٢ أصوب الخطأ فيما يلي:

(أ) بَطِطٌ: بَطِطَةٌ

(ب) مَدْرَسَةٌ: مَدْرَسَةٌ

(ج) لُعْبَةٌ: لُعْبَةٌ

٣ أكتب ما يملئ علي: ذهبت للحديقة اليوم، وشاهدت زرافةً

وأَسَدًا وَلَمْرًا وَفِيلًا، وَعُدْتُ لِلْبَيْتِ سَعِيدًا.



# هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

**نشاط ١** أكمل الجُمَل الآتية حَسَبِ المَطْلُوبِ:

مَعْنَى: جَمِيلَةٌ

مُفْرَدٌ: الحَدَائِقِ

جَمْعٌ: فَرَاشَةٌ

- (أ) اشترين قُبْعَةً حَمْرَاءَ أَبْيَقَةً صانصاح
- (ب) أشعُرُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا أَجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ
- (ج) هَذِهِ فَرَاشَاتٌ تَطِيرُ حَوْلَ الزُّهُورِ.

## هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

**نشاط ٢** أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(✓)

(✓)

(X)

عاشق لفراسة

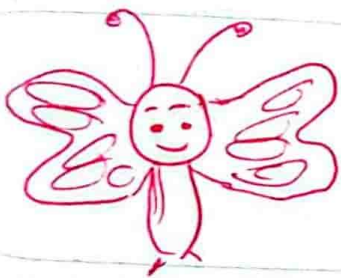
(أ) وصَفَ الطُّفْلُ الفَرَاشَةَ بِأَنَّهَا فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ.

(ب) كَانَتِ الفَرَاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

(ج) الفَرَاشَةُ تَبْتَعِدُ عَنِ الزُّهُورِ وَتَخَافُ مِنْهَا.

أنا أستطيع

**نشاط ٣** أرسمُ فَرَاشَةً، وَألَوْنُهَا بِالألْوَانِ الجَمِيلَةِ، ثُمَّ أَصِفُهَا بِجُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِي:



الفَرَاشَةُ الجَمِيلَةُ الرَفِيقَةُ  
ألوانها جميلة.

صانصاح

**نشاط ٤** ألونُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:



# رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ

## تَقْيِيم

أَقْرَأِ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبْ:

ضارضا - عا حقيق لفة الضار

فَرَّاشَةٌ أُنَيْقَةٌ  
تُجْمَلُ الْحَدِيقَةُ  
كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ  
كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةٍ

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ  
تَطِيرُ فِي سُورٍ  
تُلَاعِبُ الزُّهُورَ  
أَلْوَانَهَا جَمِيلَةً

أَوَّلًا أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(سَرِيعَةٌ - مُلَوَّنَةٌ - جَمِيلَةٌ)

(حَقَائِقٌ - حَدَائِقٌ - حَقَائِبٌ)

١ مَعْنَى (أُنَيْقَةٌ): جَمِيلَةٌ

٢ جَمْعُ (حَدِيقَةٍ): حَدَائِقٌ

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلُ أَلْوَانِ الزُّهُورِ. (✓)

٢ الْفَرَّاشَةُ حَشْرَةٌ جَمِيلَةٌ وَرَقِيقَةٌ. (X)

ضارضا - عا حقيق لفة الضار

ثَالِثًا أَكْتُبُ الْآيَاتِ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١ شَاهَدَ الطِّفْلُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

فَرَّاشَةٌ أُنَيْقَةٌ

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ

٢ الْفَرَّاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ مِثْلَ الصَّدِيقِ الَّذِي يَعْرِفُ صَدِيقَهُ.

كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ

تُلَاعِبُ الزُّهُورَ

رَابِعًا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

١ الْحَقِيقَةُ، الْحَدِيقَةُ

٢ فَطُورٌ، سُورٌ

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

صها رضا  
عاشق لطفه الزهراء

أولاً

① أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(✓)  
(✓)  
(X)

(أ) ذهبت الأسرة إلى الحديقة يوم الجمعة.

(ب) لعب الأطفال بالكرة وركبوا الأرجوحة.

(ج) كان الجو في الحديقة ممطراً وبارداً.

② أكمل: (أ) عاد أفراد الأسرة إلى البيت وهم سعداء.

(ب) سمع الأطفال أصوات العصافير.

ثانياً (التعبير الكتابي) أكتب لافتة أطلب فيها وضع الكتب في مكانها الصحيح بالمكتبة.

من فضلك ، ضع الكتب في مكانها الصحيح  
عن فضلك ، ضع الكتب فوق الأرفف .

صها رضا

ثالثاً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

في يوم من الأيام، جلستُ منى في حديقة الأزهار تُشاهد نحلة صغيرة تطير بين الأزهار المفتحة.

كانت النحلة تطير بنشاطٍ وحيويةٍ، نظرتُ منى إلى النحلة، وقالت: ما أجمل النشاط!

① استخرج من الفقرة: (أ) معنى (ترى): تساهد (ب) مفرد (حدايق): حديقة.

② أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(✓)  
(X)

صها رضا

(أ) كانت النحلة تطير بين الأزهار المفتحة.

(ب) شاهدت منى النحلة في حديقة المدرسة.

③ أجب: ماذا تعلمت منى من النحلة؟ تعلمت منها النشاط والحيوية.

**رَابِعًا** (النُّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً أُنِيقَةً  
تَطِيرُ فِي سُورٍ تَجْمُلُ الْحَدِيقَةَ  
تَلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ  
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ كَزَهْرَةِ رَقِيقَةٍ

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ: (أ) مَعْنَى (جَمِيلَةٌ): **الْبَيْقَةُ** (ب) مُفْرَدَ (فَرَاشَاتٍ): **فَرَّاشَةٌ**

(ج) كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَائِيَّةٍ (رَقِيقَةٌ): **صَدِيقَةٌ**  
② أَكْمِلُ: رَأَى الطُّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ **فَرَّاشَةً أُنِيقَةً**

**خَامِسًا** الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: **عَارِضٌ لَفَةٌ الصَّادِ حَضْرًا**

① أَضْعُ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ (و - أو) مَكَانَ النُّقْطِ:

(أ) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ **وَ** عَلِيٌّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعًا.

(ب) سَافَرْنَا الْيَوْمَ قِصَّةً وَاحِدَةً، قِصَّةَ الْأَسَدِ **أَوْ** قِصَّةَ الْفِيلِ.

② أَكْمِلُ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ (مِنْ - إِلَى - فِي):

(أ) نَأْخُذُ الْعَسَلَ مِنَ النَّحْلِ. (ب) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ **فِي** النَّادِي. (ج) ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ **إِلَى** الْفَصْلِ.

**صَحَابَةٌ**

**سَادِسًا:** الْإِمْلَاءُ: أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ:

(أ) (حَ / حِد / قَ / ة) = **حَدِيقَةٌ**

(ج) (مَدَ / رَ / سَ / ة) = **مَدْرَسَةٌ**

(ب) (دَ / تَ / بَ) = **كِتَابٌ**

(د) (سَ / طَ / وَ / زَ) = **سَطُورٌ**

② أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

(أ) مَوَزَّتْ: **مَوْزَةٌ**

(ب) مَدْرَسَتِي: **مَدْرَسَةٌ**

(ج) مَكْتَبَتِي: **مَكْتَبَةٌ**

③ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ، فَتَمْنَعُ السُّورَ وَتَنْشِقُ الْعُطُورَ.

**سَابِعًا** (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ: **حَضْرًا**

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ أَحَقُّ هَدْفِي.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ أَحَقُّ هَدْفِي.

# تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى ،،

أسألكم الدعاء لوالدي ووالدتي وحماتي وزوج أختي بالرحمة والمغفرة..  
اللهم اسكنهم الفردوس الأعلى مع الأنبياء والمرسلين وجميع موتى المسلمين..  
اللهم آمين يارب العالمين

مستر- رضا نصار- عاشق لغة الضاد

- عاملوا الآخرين كما تحبون أن يُعاملوكم بلطف واحترام.
- إذا أخطأتم، لا تخافوا، فقط اعترفوا بخطيئكم واعتذروا وتعلموا منه.
- لا تشاركوا أدواتكم الشخصية، لتبقوا آمنين من الجراثيم.
- قبل تناول الفاكهة والخضراوات، اغسلوها جيدا لتتجنبوا البكتيريا.
- ساعدوا والديكم في ترتيب المائدة، وتعلموا أهمية التعاون في المنزل.
- ازرعوا نبتة أو شجرة وساعدوا الأرض على التنفس بشكل أفضل.

سلام القيد



20/30  
VISION OF EGYPT



تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

