

1

2025  
2026

# مراجعة إجابية



مستر / رضا نصار .. عايق لغة الضاد

## اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

الصف الأول الإعدادي

١

ط

ا  
و  
ع  
س

٢

الفصل الدراسي الأول

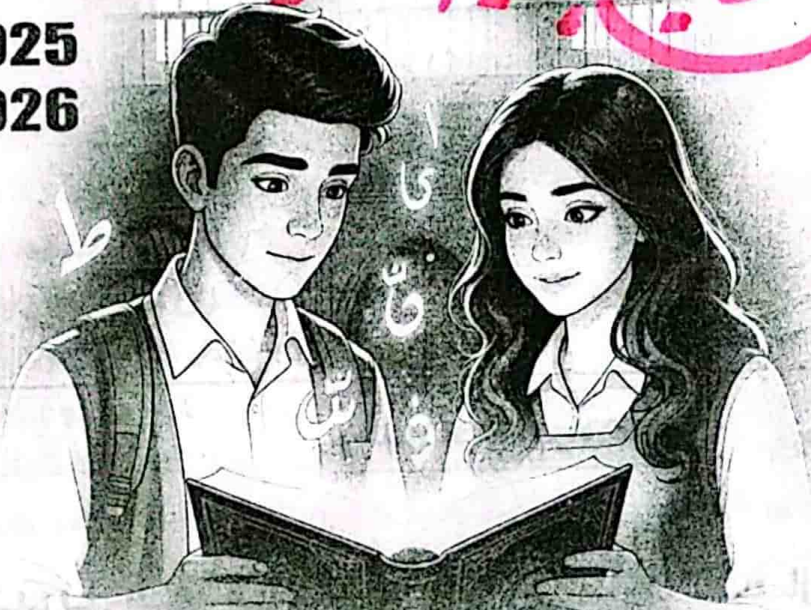


تخرج اجاباً



1

2025  
2026



مدرس / رضا نصار

# اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

جاءت لغة الصناد

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



الأسبوع الأول

نص الاستماع: (مصر مهد العلم) للدكتور أحمد زويل

الفترة الأولى

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

نشاط 1 استمع للنص، ثم أكمل المخطط:

الفكرة العامة  
تجسيد حلم الشيخ كروى للكشف عن أصل الوطن  
- كلمة كروى -

العلم من مصر  
قدم زويل

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية نظام أفيمو

الفكرة الفرعية

(3) ملامحة البرق وكوّن البرق  
بالجهد والقدرة والكرامة

(2) صفاة علمية وإحصائية  
والبيانات

(1) نظام أفيمو  
مهد زويل من سيد الفيزياء

نشاط 2 استمع ثم أجب:

- صف الميدالية التي حصل عليها د. زويل يوم تسلمه جائزة نوبل.
- متى بدأت التقاويم الفلكية؟ منذ سنة آلاف عام

نشاط 3 اكتب بخطي النسخ والرقعة: شباب مصر أملنا في التقدم

عاشق لغة إصطاد

صفاة علمية

الإدوات المنزلية:

نشاط: اكتب مظاهر افتخار د. زويل بوطنه مصر كما فهمت من النص المسموع.

لفخر د. زويل بمصر ما مضى بحوان العلم لم يأت إلا سر خلال العباد مع الزمن من  
بدارة التقاويم الفلكية منذ سنة ألف عام، وقال: أن الاختراع الذي تقدم من أجله اليوم  
صلاصة إنجاز مظهر من العوالم الجمهورية كانت بفضل التقاويم الفلكية

الأسبوع الأول

نص الاستماع: (مصر مهد العلم) للدكتور أحمد زويل

الفترة الثانية

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

نشاط 1 أكمل: أ- تسلم د. زويل جائزة نوبل من ملك السويد  
ب- أثر الجائزة التي حصل عليها زويل على الأجيال أنها تلهمهم ووتهم للعلم

الصف الأول الإعدادي



نشاط ٢ أجب: ١- ما علاقة العلم بالطبيعة كما فهمت من النص؟ العلم هو الذي يكشف أسرار الطبيعة.

٢- متى بزغت حضارة مصر؟ من سعة الألف سنة.

٣- ما المتوقع من الأجيال الشابة كما فهمت من الموضوع؟ أن يسعوا للطب العلم ويسعوا  
نشاط ٣ اكتب بخطي النسخ والرقعة: من العلوم والتكنولوجيا مع الشعوب العالمي.

العلم يكشف أسرار الطبيعة

الإدوات المنزلية:

نشاط: اكتب فقرة مكونة من ثلاثة أسطر توضح مكانة العلماء في مصر القديمة:

كان العلماء في مصر القديمة يتمتعون بمكانة عظيمة بين الفاس والحكام،  
مدرهم الفرائض لأنهم أصحاب علم ومعرفة، وساهموا في تقدم البلاد، واحترم الشعب  
علمهم، وجعلهم قدوة من الحكمة والعمل والإبداع.

الفترة الثالثة

قراءة نص (أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي)

الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

نشاط ١ حلل النص المقروء ثم أكمل المخطط:

الفكرة العامة: تجسد أحمد المنسي كفضيلة الفداء والوطنية.

الفكرة الفرعية

محبية البرية (٤) ويكون المنسي لا  
مصر للفداء من الكراهة

الفكرة الفرعية

صداقة المنسي لفتاة يرق  
والاشادية

الفكرة الفرعية

بطولة المنسي من بنياء

الفكرة الفرعية

نشأة المنسي ومحبته لبرية

نشاط ٢ اقرأ ثم أجب:

«وُلِدَ الْعَقِيدُ أَرْكَانُ حَرْبٍ أَحْمَدُ صَابِرِ الْمَنَسِيِّ فِي ٤ أَيْتُوبَرِ ١٩٧٨ م، بِقَرْيَةِ بَنِي قُرَيْشٍ، مَرْكَزِ مَنِيَا  
الْقَمْحِ، مِحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ. نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ  
كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا».

أركان

حب

السمحة

(أ) هات من الفقرة مايلي: كلمة معناها: (الكرامة)، كلمة مضادها: (كرة)، كلمة مفردتها: (ركن).

(ب) متى ولد أحمد المنسي؟ وكيف نشأ؟ متى ٤ أكتوبر ١٩٧٨ م نشأ من أسرة غرس فيه القيم الدينية السمحة وعلمته

(ج) ما أثر تربيته السمحة على علاقته بجنوده؟ السمحة وحب الوطن وان يكون إنسانا قبل الجندي

لحيته كان رعاهاهم كأخوة، يطمئن على أحوالهم الشخصية، يشاركهم العلم

الفصل الدراسي الأول ولا يكلفه أن يتأكد أن كل منوره سادوا صغارهم



نشاط ٣ اكتب بخطي النسخ والرقعة:

أحمد المنسي محب لوطنه مصر

عاشق لقرعة العطار  
رضاء رضا

الأداءات المنزلية:

نشاط: أكمل الجدول:

صفات أحمد المنسي	الدليل عليها من الدرس
ذو خلق رقيق - حجاج للعدا مع الوا - مخلص - العطاء والرياء - بار بوالديه	يعاين صفوره كما هو، لخصنا هو اليوم اخصيصه للواضع بار بوالديه (لم يسهه أهله والمهين به) الوفا د

الأسبوع الأول

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

عاشق لقرعة العطار

أجب عن الأسئلة التالية:

المجموعة (أ)

السؤال الأول: استمع لنص «مصر مهد العلم» ثم أجب:

- (أ) بم بدأ د/ زويل حديثه على ضوء ما استمعت إليه؟ بالتأمل من صفة شخصية من نطاق رحلة غير زمن.  
(ب) ما الذي دفع بالسباق مع الزمن شطرا إلى الأمام؟ عبقرية العلم منذ ستة آلاف عام.

السؤال الثاني: قراءة - من نص ( أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي) اقرأ ثم أجب:

«التحق بالكلية الحربية، وتخرج فيها وأنضم إلى قوات الصاعقة المضرية، وكان حريصا على أن يتسلح بالعلم إيمانا منه بأن القائد الناجح لا بُد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه؛ فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة، ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية.»

- (أ) هات مايلي : مرادف كلمة: (يتسلح)، مضاد: (الخاصة)، مفرد: (دورات).  
(ب) علل: كان أحمد المنسي حريصا على أن يتسلح بالعلم إيمانا منه بأن القائد الناجح لا بُد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه.

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

تاريخ العلم بدأ من مصر

رضاء رضا

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

عاشق لقرعة العطار



## المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع لنص «مصر مهد العلم» ثم أجب:

(أ) ما القصة الشخصية التي يتحدث عنها النص؟ **قصته العالم المصري (أحمد زويل)**

(ب) ماذا يستفيد الشباب من حصول د. زويل على جائزة نوبل؟ **تطورهم وتحفزهم على البحث العلمي والتعلم**

السؤال الثاني: قراءة (أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي) اقرأ ثم أجب:

«اتَّسَمَتْ شَخْصِيَّتُهُ بِالْجِدِّيَّةِ وَالْإِلْتِمَازِ وَالتَّوَاضُّعِ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ يَعَامِلُهُمْ كَأَخْوَةٍ، يَطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ، لَا يَأْكُلُ قَبْلَ أَنْ يَتَأَكَّدَ أَنَّ كُلَّ جُنُودِهِ تَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ».

(أ) ما معنى كلمة (اتسمت)؟ وما مفرد (جنود)؟ وما مضاد (التواضع)؟

(ب) لماذا كان أحمد المنسي محبوبًا من جنوده؟ **لعلامته الإنسانية به، ومعاملة لهم كأخوة ولطمان**

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

أحمد زويل فخر لمصر والمصريين

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

## المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع لنص «مصر مهد العلم» ثم أجب:

(أ) ما الأمل الكبير الذي كان يأمله د. زويل؟ **أن تكون جائزة نوبل ملصقة للاجئين كإثبات وتحفيز على البحث العلمي**

(ب) إلام ترمز إيزيس عند المصريين؟ **(رمز الأمومة عند شعوب مصر)**

السؤال الثاني: قراءة (أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي): اقرأ ثم أجب:

«وَفِي لَحْظَةٍ بَطُولَةٍ اسْتِثْنَائِيَّةٍ، صَعَدَ الْمَنْسِيُّ إِلَى سَطْحِ الْمَبْنَى، مُظْهِرًا نَفْسَهُ لِيَشْغَلَ انْتِبَاهَ الْإِرْهَابِيِّينَ، وَيَمْنَحَ جُنُودَهُ فُرْصَةً لِنَقْلِ الْمُصَابِينِ وَالشُّهَدَاءِ بَعِيدًا عَنِ مَرْمَى الثُّيَرَانِ».

(أ) ما معنى (يمنح) - ما مضاد (نقل) - ما جمع (مرمى).

(ب) صف لحظة البطولة الاستثنائية. وحدد نتيجتها. **مات (المنسي) شهيداً، فمات بجسده هرود الكرامة**

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

مصر صامدة عبر الزمن



## الإدات الصفية:

## نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

«التضحية من أجل مصر هي أسمى معاني الوفاء والانتماء. فكثير من أبناء الوطن قدموا أرواحهم دفاعاً عن أرضها وكرامتها عبر التاريخ. وكذلك الجنود والعمال والمعلمون وغيرهم ساهموا في بناء مصر وحمائيتها، فكل من يعمل بإخلاص من أجل الوطن يُعد بطلاً في موقعه».

- ١- ما معنى التضحية من أجل مصر؟ أسمى معاني الوفاء والانتماء (تقديم الأرواح والاهتمام ببناء الوطن)
- ٢- من الذين قدموا أرواحهم دفاعاً عن الوطن؟ كثير من أبناء الوطن وكذلك الجنود والعمال والمعلمون
- ٣- كيف يساهم المواطنون في خدمة وطنهم؟ بإفلاص من العمل وحماسه للوطن

## نشاط ٢ اكتب بخطي النسخ والرقعة:

أحمد المنسي محب لوطنه مصر

رضان رضا / عاتق لفة الصناد

## الإدات المنزلية:

اكتب فقرة عن سمات البطل الحقيقي

البطل الحقيقي هو من يتحلى بالشجاعة والإصرار، ويقدم التضحية من أجل  
توابعه الصغار، ويحارب من أجل حمايتهم ووطنه وسامعة الأعداء، يتصف  
بالإمانة والإخلاص، ويضع مصلحة الناس فوق مصلحته الشخصية، ولا يكون  
البطل من حمله القوة فقط، بل من يخدم موطنه من الحق والصدق والصفاء.

رضان رضا / عاتق لفة الصناد



نشاط 1 اقرأ الجمل ثم ضع علامة ( \* ) لتمييز نوع الفعل:

الفعل		الجملة
متعدي	لازم	
جمع		جمع الفلاح المحصول
	تحدث	تحدث إلى صديقك وقت الحاجة
		رسم الطفل اللوحة

نشاط 2 اقرأ وحدد موضع الهمزة مع ذكر السبب:

الجملة	موضع الهمزة		السبب
	فوق الألف	تحت الألف	
أحمد يقرأ الكتاب	يقرأ		سأطرفه (واحد مفعول)
إبراهيم طفل متفوق		إبراهيم	إبراهيم (مفعول من أورد الكلمة)
إيمان تحب ممارسة الرياضة		إيمان	إيمان (مفعول من أول الكلمة)

نشاط 3 اقرأ ثم أجب:

«اتَّسَمَتْ شَخْصِيَّتُهُ بِالْجِدِّيَّةِ وَالْإِلْتِمَامِ وَالتَّوَّاضِعِ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ، يَعَامِلُهُمْ كَأَخْوَةٍ يَطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمْ».

الفعل اللازم في الفقرة: اتَّسَمَتْ والفعل المتعدي: يعامل

نشاط 4 اقرأ ثم أجب:

«وُلِدَ الْعَقِيدُ أَرْكَانُ حَرْبٍ أَحْمَدُ صَابِرِ الْمَنْسِيِّ فِي ٤ أَيْتُوبَرِ ١٩٧٨ م، بِقَرْيَةِ بَنِي قَرْيَشٍ، مَرْكَزِ مَنِيَا الْقَمْحِ، بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ. نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا».

- حدد الكلمة التي تتضمن همزة، ثم بين موقع الهمزة من الألف، ثم بين السبب.

أحمد (نونة الألف) صومعه - أكتوبر (نونة الألف) صومعه وانسانا (نونة الألف) مكسورة

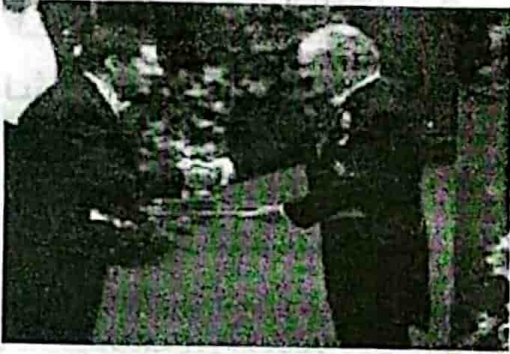


الأسبوع الثاني

(تحدث)

الفترة الثالثة

التاريخ: / /



## الإدات الصفية:

نشاط: صف مشهد: تسلم د. زويل لجائزة نوبل:

- استخدم اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ في وَصْفِ المَشْهَدِ.
- استخدم كَلِمَاتٍ مُرتَبِطَةً بِمُحتَوَى المَشْهَدِ.
- تحدث بِفِكْرٍ مُتَّسِلَةٍ.
- استشهد في الوصف بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ في الدَّرْسِ.

## الإدات المنزلية:

نشاط: صف الصورة مستخدمًا كلمات وردت في الدرس:



كان البطل أحمد المنسي ضابطًا بالقوات المسلحة المصرية وكان يعمل في سيناء، وقد تكفّر عن إجماع عمار من كتائب البرن، استهدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة، وسيارات مفخخة، ولكن تصدى البطل للجوهر بكل شجاعة، رافضًا الإشتغال، صرّ أصيب أكثر من مرة، وظل يحارب حتى استشهد.

الأسبوع الثاني

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

## المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: ( أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي )

(خَاصَّ مَعَ جُنُودِهِ بَطُولَاتٍ عَظِيمَةً ضِدَّ بُورِ الإِزْهَابِ فِي سِينَاءِ).

(أ) ما هذه البطولات؟ (ب) بم اتسمت شخصية المنسي؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية: تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) زادت المشروعات القومية في بلادنا. زاد فعل ( لازم - متعد ) .

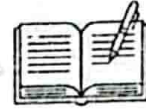
(ب) خدم العالم بلاده بعلمه. خدم فعل ( لازم - متعد ) .

(ج) قرأنا كتبًا عن سيناء. قرأ فعل ( لازم - متعد ) .

بالمجد والالتزام والوعاض

رضا رضا

عاشق لغة الكبار



السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

- (أ) كلمة ( إنسان ) موضع الهمزة من الألف ..... **فَحْتٍ** ..... الألف والسبب **مَلْسُورَةٌ** في أول الكلمة .  
 (ب) كلمة ( أشرف ) موضع الهمزة من الألف ..... **فُوقَ** ..... الألف والسبب **مُتْرَجَةٌ** في أول الكلمة .  
 (ج) كلمة ( قرأ ) موضع الهمزة من الألف ..... **فُوقَ** ..... الألف والسبب **مُتْرَفَةٌ** مفتوح ما قبلها .

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

أحمد المنسي: رمز البطولة والعطاء للوطن

عاشق لغة الضاد  
ضاحضا

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

المجموعة ( ب ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: ( أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي ):

«وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ انْشِغَالِهِ بِقِيَامِهِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِ الْكُبْرَى تَجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ، لَمْ يَنْسَ أَهْلَهُ وَالْمُحِيطِينَ بِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ، وَخَيْرَ عَوْنٍ لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.»

- (أ) ما مظاهر بر أحمد المنسي بأهله والمحيطين به ؟ لم ينس أهله والمحيطين به فكان يزورهم، ويربهم بهم  
 (ب) ماذا نتعلم من شخصية أحمد المنسي على ضوء ما قرأت ؟ الإيثار - الخلق الرفيع - العطف الصارخ  
 الجماعة - التضحية - العواطف - العطاء والبرور

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

«أَسْفَرَتْ مَحَاوِلَاتِ الْمُنْسِيِّ عَنِ الْقَضَاءِ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْقِيَادَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، كَمَا صَبَّطَ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْأَسْلِحَةِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ.»

- (أ) الفعل المتعدي في الفقرة هو **(صَبَّطَ)** والسبب **أَنْهَ الْكَيْفَ يُضَاعَلُ فَفَعْلٌ وَيَعْرَى لِفَعْلِهِ (كَيْفًا)**  
 (ب) الفعل اللازم في الفقرة وهو **(أَسْفَرَتْ)** والسبب **أَنَّهُ أَكْتَفَى بِضَاعَلِهِ فَفَعْلٌ**

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

- كلمة ( يسأل ) موضع الهمزة من الألف ..... **فُوقَ** ..... الألف والسبب **أَنَّ الْهَمْزَةَ مَقْشُورَةٌ وَأَمْلًا سَاكِنٌ**  
 • كلمة ( إسلام ) موضع الهمزة من الألف ..... **تَحْتِ** ..... الألف والسبب **أَنَّهَا مَكْسُورَةٌ مِنْ بَدَائِعِ الْكَلِمَةِ**  
 • كلمة ( أمجد ) موضع الهمزة من الألف ..... **فُوقَ** ..... الألف والسبب **أَنَّهَا مَقْشُورَةٌ مِنْ بَدَائِعِ الْكَلِمَةِ**

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

أحمد المنسي رمز البطولة والعطاء للوطن

ضاحضا

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.



مناقشة

## المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول القراءة: (أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي)

«وُلِدَ الْعَقِيدُ أَرْكَانُ حَزْبِ أَحْمَدُ صَابِرِ الْمَنْسِيِّ فِي ٤ أَيْتُوبَرِ ١٩٧٨م، بِقَرْيَةِ بَنِي قَرْيَشٍ، مِرْكَزِ مَنِيَا الْقَمْحِ، مِحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ. نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ

كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا». العَمَّ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ  
 (أ) متى واين ولد البطل المنسي؟ (ب) ماذا تعلم عن أسرته؟ (ج) ماذا تعلم عن أسرته؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ غَرَسَتْ فِيهِ الْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ السَّمْحَةَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَعَلَّمَتْهُ كَيْفَ يَكُونُ إِنْسَانًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا).

(أ) الفعل المتعدي في الفقرة هو ( غرست ) والسبب لأنه لم يكف بفاعل وعده لمفعوله ( القيم )  
 (ب) الفعل اللازم في الفقرة هو ( نشأ ) والسبب لأنه اكتمل بفاعله فقط.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

(أ) كلمة ( رأس ) موضع الهمزة من الألف فوق الألف والسبب لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح  
 (ب) كلمة ( أعمل ) موضع الهمزة من الألف فوق الألف والسبب لأنها مفتوحة من أول الكلمة  
 (ج) كلمة ( إساء ) موضع الهمزة من الألف تحت الألف والسبب لأنها مكسورة من أول الكلمة

الأسبوع الثالث

( كتابة السيرة الذاتية )

الفترة الأولى

التاريخ: / /

الإدات الصفية:

نشاط: تخيل سيرة ذاتية يكتبها أحمد المنسي عن نفسه كما يلي:

«أنا أحمد صابر المنسي، ابن مصر البار، وُلِدْتُ فِي مِحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ عَامَ ١٩٧٨م، وَنَشَأْتُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالانْتِمَاءِ إِلَيْهِ. التَّحَقَّتُ بِالْكَلِيَّةِ الْحَرَبِيَّةِ، وَاخْتَرْتُ سِلَاحَ الصَّاعِقَةِ لِأَكُونُ فِي الصِّفُوفِ الْأَمَامِيَّةِ دِفَاعًا عَنِ بَلَدِي. تَوَلَّيْتُ قِيَادَةَ الْكُتَيْبَةِ ١٠٣ صَاعِقَةً، وَخَضْتُ مَعَ جُنُودِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمِعَارِكِ ضِدَّ الْإِرْهَابِ فِي سِينَاءَ. وَخَتَمًا فَبِأَنَّ الشَّرْفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ تَحْمِيَ تَرَابَ بِلَدِكَ وَلَوْ بِرُوحِكَ. حَدَّدْتُ فِي السِّيرَةِ السَّابِقَةِ عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ( مُقَدِّمَةٌ - مَوْضُوعٌ - خَاتِمَةٌ ).»

الإدات المنزلية:

نشاط: اكتب سيرتك الذاتية، مُراعِيًا: العَنَاصِرَ التَّالِيَةَ: ( مُقَدِّمَةٌ - مَوْضُوعٌ - خَاتِمَةٌ )، مَعَ اخْتِيَارِ

الصف الأول الإعدادي



المُفردَاتِ والتَّعبيراتِ الدَّقِيقَةِ والمُنَاسِبَةِ، والتسلسل المنطقي للسيرة الذاتية، مع إملاء وخط سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠).

الإيجابية في ورقة تفصيل  
اضرارضا

الفترة الثابتة

(القراءة: نص رسالة إلى المرأة المصرية)

الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الإداءات الصفية:

نشاط 1 اقرأ ثم أجب:

«إلى تِلْكَ الَّتِي غَدَّتِ الحَضَارَةَ، وَصَاحَبَتِ المَدِينَاتِ، وَأَعْطَتْ أضعافَ مَا أَخَذَتْ، ثُمَّ كَانَتْ مِنْ قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ بِحَيْثُ لَمْ تَخْدَعْهَا الأضواءُ، فَظَلَّتْ كَمَا هِيَ سَلِيمَةً نَقِيَّةً كالمَعْدِنِ الكَرِيمِ، كَرِيمَةً وَفِيَّةً كَالنَّيْلِ الأصيلِ، حَيَاتُهَا لِلخُضْبِ وَالأنتاجِ كَأَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ».

أعطت، أخذت

(أ) هات من الفقرة كلمتين بينهما علاقة ترادف - كلمتين بينهما علاقة تضاد.

(ب) ما مظاهر قوة الشخصية عند المرأة المصرية على ضوء ما فهمت من الفقرة؟

(ج) بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في النص؟

نشاط 2 أكمل « حملت المرأة المصرية في كيانها تأثيرها بالنيل والأرض والصحراء »:

- فأخذت من النيل الوفاء والكرم
- وأخذت من الأرض طبيعتها، النقاء والبركة
- وأخذت من الصحراء مبرها الذي لا ينفد

نشاط: اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية صانعة الحضارة

الإداءات المنزلية:

نشاط: كانت المرأة المصرية مصدر إلهام للفنانين، اكتب معبراً عن ذلك بأسلوبك:

حيث جسدت كثير من الفنانين والشعراء المرأة المصرية من كثير من أسماءهم الفنية والأدبية، وسلطوا الضوء على مكانتها العظيمة، فكانت نموذجاً للمرأة، ووجه للتأخر، ملهمة للفنان، بجزالة الرائعة وجرها وطبيعتها صرفة فطرية. فأصبحت نموذجاً قواماً لكل مبدع وفنان.



النظرة الثالثة

نص قراءة متحرر المحتوى

الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الإدائات الصفية:

نشاط 1 اقرأ ثم أجب:

« لعبت المرأة المصرية دورًا عظيمًا عبر العصور، فكانت رمزًا للقوة والصبر والعطاء في مصر القديمة، ظهرت ملكات مثل حتشبسوت وكليوباترا حكمن البلاد بحكمة واقتدار. وفي العصر الحديث، شاركت المرأة في الثورة، والتعليم، والعمل، وبناء المجتمع، عملت كطبيبة، ومعلمة، وعالمة، وأثبتت كفاءتها في كل مجال. كما قامت بدور بارز في تربية الأجيال والمحافظة على القيم. لم تتوقف المرأة المصرية عن تقديم التضحيات من أجل وطنها، وما زالت تواصل طريقها في خدمة مصر بكل فخر وإرادة.»

(أ) اذكر مثالين لنساء مصريات حكمن البلاد قديمًا. ← الملكة حتشبسوت والملكة كليوباترا

(ب) ما المجالات التي شاركت فيها المرأة المصرية في العصر الحديث؟ (التعليم، بناء المجتمع، الطب، بناء الجيوش)

(ج) كيف أسهمت المرأة في خدمة وطنها؟ ← ساهمت في الحفاظ على القيم ومحافظة على القيم

نشاط 2 أكمل:

الوضاء والأصالة والحلال

- كانت المرأة المصرية في مصر القديمة رمزًا للنقاء والسباطة والشموع

- من المجالات التي أثبتت المرأة فيها كفاءتها الزراعة والتعليم والحب

نشاط 3 اكتب بخطي النسخ والرقعة: لعبت المرأة المصرية دورًا عظيمًا عبر العصور

الإدائات المنزلية:

اكتب فقرة من أربعة أسطر عن امرأة مصرية تفتخر بها، موضحًا سبب اختيارك لها.

افتخرنا بالمجاهدة المصرية السيدة هدى شعراوي، فهي رمز للكرامة والعلم والوطنية  
 وافتخرنا بما ساهمت به المرأة المصرية في التعليم بين الفتيات، كما ركزت على الأعمال  
 الوطنية وساهمت في نهضة المجتمع المصري، لاقتربنا من المرأة كجامعة رفعت مكانته مصر  
 الخالقي

اجابتي رضانا .. على فقرة رضانا



## المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

## السؤال الأول: الكتابة:

تخيل أنك أحد العلماء الذين قدموا إسهامات عظيمة للبشرية وكتب سيرتك الذاتية.

حدد في السيرة السابقة مراعيًا عناصر السيرة الذاتية الآتية:

مكان الميلاد وتاريخه - التعليم - الإنجازات - المقدمة - الموضوع - الخاتمة

## السؤال الثاني: القراءة: من نص رسالة إلى المرأة المصرية:

«لَوَحَتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الْوَجْهَ، وَلَكِنَّهُ بِسُمْرَتِهِ رَائِحٌ أَسْرٌ، يَسْحَرُ بِالطَّيْبَةِ وَالْوَدَاعَةِ، وَصَدَقَ الْفِطْرَةَ الَّذِي يَفُوقُ كَثِيرًا أَصْبَاغَ الْحَضَارَةِ وَعَرَقَتِ الْأَرْضَ مِنْهَا الْيَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُمَا بِمَعَالِمِ الْكِفَاحِ خَيْرٌ مِنْ أَيَادٍ كَثِيرَةٍ تَأْخُذُ مِنْهَا وَلَا تُعْطِي»...

(أ) هات معنى (أسر): **جذاب** وكلمتين بينهما علاقة تضاد من الفقرة **تأخذ** لفظ

(ب) بم وصفت الكاتبة وجه المرأة المصرية؟ **أبنة أحمر ورائح وجذاب، ولينين الوداعة.** جمع فطرة **فطرة**

## السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية رمز القوة والصبر والعطاء

## السؤال الرابع: اكتب ما يملئ عليك:

## المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

## السؤال الأول: الكتابة:

تخيل أنك أحد العلماء الذين قدموا إسهامات عظيمة للبشرية وكتب سيرتك الذاتية.

حدد في السيرة السابقة مراعيًا عناصر السيرة الذاتية الآتية:

مكان الميلاد وتاريخه - التعليم - الإنجازات - المقدمة - الموضوع - الخاتمة

## السؤال الثاني: القراءة: من نص رسالة إلى المرأة المصرية:

«وَصَوَى الْجَفَافَ مِنْهَا الْجِسْمَ، وَلَكِنَّهُ بِشُمُوحِ قَامَتِهِ إِلْهَامٌ لِلْفَنِّ، وَوَحْيٌ لِلشَّاعِرِ، وَهُوَ دَجٌّ لِلرَّسَامِ.. إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَقْرِ نَفْسِهِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْقُوَّتَيْنِ لَمْ تُغَيَّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفِيسَ، فَظَلَّتْ كَرَامَتُهَا كَمَا هِيَ».



زهد  
رخص  
سواضع

صغاراً الكرمية (الحمة)

ومضاد (النفيس)

جمع (قامة) قاعات

(أ) معنى: (كرائمها) صغاراً الكرمية (الحمة) ومضاد (النفيس)

(ب) ما أثر الجفاف على جسم المرأة المصرية؟  
لـ أصبح نميلاً وهزلاً

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية رمز القوة والصبر والعطاء

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

تخيل أنك أحد العلماء الذين قدموا إسهامات عظيمة للبشرية وكتب سيرتك الذاتية. حدد في السيرة السابقة مراعيًا عناصر السيرة الذاتية الآتية:

مكان الميلاد وتاريخه - التعليم - الإنجازات - المقدمة - الموضوع - الخاتمة

السؤال الثاني: القراءة: من نص رسالة إلى المرأة المصرية

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الْحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الدَّرَّةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى الْبَسَاطِ الْأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النَّيْلِ مَعَ أُنْدَاءِ الْفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتظَرْتِ جَزَاءً وَلَا نَالَتُهُ، عَلَى أَنِّي لَا أَسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أَزْجِي عِرْقَانًا، فَلِيئِي إِمَّا أَخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أَخَاطِبُهَا.»

(أ) هات معنى (أسدي) أَسْدِي/أَسْدَم ومضاد (الشروق) العروب مفرد (سنابل) سنبلة

(ب) ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقول؟

تساعدها المرأة المصرية في زراعة الأرض والعناية بالمحاصيل، وتحرس على النيل وتحميه لأنه مصدر الحياة والنماء.

أجابات / مسكن - رخصاً نصاً

عما أتق لغة المصادر



عاشق لغة الضاد

رضاء رضا

نشاط ١٠ اقرأ الفقرة ثم أكمل الجدول:

«إلى تلك التي في الحُقُولِ تَنَسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الدَّرَةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ القَمَحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى البَسَاطِ الأَخْضَرِ، وَتَخْنُو عَلَى النَّيْلِ مَعَ أُنْدَاءِ الفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتظَرْتَ جَزَاءً وَلَا نَالَتُهُ، عَلَى أَيْ لَا أُسَدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُزْجِي عِرْقَانًا، فَإِنِّي إِمَّا أَخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أَخَاطِبُهَا».

عاشق لغة الضاد

أحرف الزيادة	الفعل المزيد	الفعل المجرد
ا - ن	انتصرت	تحنو
ت - ا	تهادى	نال
ن - ا	تنساب	أزجى
ت - ا، البصيف	تترقق أخاطب	أدت

نشاط ١١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- خدمت المرأة المصرية وطنها في مجالات عديدة الفعل (خدمت) مجرد (✓)
- ٢- أشارك زملائي كتابًا عن الملكات المصريات الفعل (أشارك) مزيد (✓)
- ٣- انتقلت الحضارة المصرية مراحل متقدمة بسبب المرأة المصرية الفعل (انتقلت) مزيد (✓)
- ٤- سجلت حضارة مصر على جدران المعابد الفعل (سجلت) مجرد (X)

عاشق لغة الضاد

رضاء رضا

نشاط: اكتب أربعة سطور عن معلمتك ودورها في تعليمك مستخدمًا الأفعال المجردة والمزيدة

علمتني استعدت وسائل حديثة في تعليمنا، فما استفدنا منها كثيرًا. استعدت  
بالي استعدتنا بصبر، وأجابتنا بلطف وحكمة. نجعتنا على أن نتجود  
ولتفهم من معنا بالمذاكرة، فما هم مناها جميعًا لأنا اهتمت منا عليها وإفلاها

عاشق لغة الضاد

رضاء رضا



الأسبوع الرابع

( القواعد النحوية - الفعل المجرد والفعل المزيد )

الفقرة الأولى

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

عاشق لغة الضاد

رضاء رضا

نشاط 1 اقرأ الفقرة ثم أكمل الجدول:

«إلى تلك التي في الحُقُولِ تَنَسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الدَّرَةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ القَمَحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى البِساطِ الأخضرِ، وَتَحْنُو عَلَى النِّيلِ مَعَ أُنْدَاءِ الفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتظَرْتِ جَزَاءً وَلَا نَالَتهُ، عَلَى أَيْ لَا أُسَدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أَرْجِي عِرْقَانًا، فإني إِمَّا أَخاطِبُ نَفْسِي حينَ أَخاطِبُهَا».

عاشق لغة الضاد

أحرف الزيادة	الفعل المزيد	الفعل المجرد
ا - و	انتظرت	تحنو
ت - ا	تهادى	نال
ن ، ا	تنساب	
ت ، البضعيف	تترقق أخاطب	

نشاط 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

- 1- خدمت المرأة المصرية وطنها في مجالات عديدة الفعل (خدمت) مجرد (✓)
- 2- أشارك زملائي كتابًا عن الملكات المصريات الفعل (أشارك) مزيد (✓)
- 3- انتقلت الحضارة المصرية مراحل متقدمة بسبب المرأة المصرية الفعل (انتقلت) مزيد (✓)
- 4- سجلت حضارة مصر على جدران المعابد الفعل (سجلت) مجرد (✗)

عاشق لغة الضاد

رضاء رضا

الإدوات المنزلية:

نشاط: اكتب أربعة سطور عن معلمتك ودورها في تعليمك مستخدمًا الأفعال المجردة والمزيدة

علمتني استمدت وسائل هديتي من رجليها، فما استفدتنا منها كثيرًا. استمدت  
بالي استمدتنا صبرًا، وأجابتنا بلطفًا وحكمة. جمعتنا على أن نتجهد  
ولنستفيد من وقتنا بالمذاكرة، فما هم منافعنا جميعًا لألسنا استمدت منا منها عجزًا وإفلاسًا

عاشق لغة الضاد

رضاء رضا



## الإدوات الصفية:

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الْحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الدُّرَّةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى الْبَسَاطِ الْأَخْضَرِ، وَتَخْنُو عَلَى النَّيْلِ مَعَ أُنْدَاءِ الْفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتُهُ، عَلَى أَنِّي لَا أَسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُزْجِي عِرْقَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أَخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أَخَاطِبُهَا».

كلمات بها همزة فوق الألف	سبب كتابتها
إلى	قطع والهمزة متسورة
أعواد	قطع والهمزة متسورة
أنداء	قطع والهمزة متسورة
أدَّتْ	قطع والهمزة متسورة
الإدوات المنزلية:	قطع وفتوحه

نشاط: اكتب فقرة عن المجالات التي تتفوق فيها المرأة المصرية مع استخدام كلمات تتضمن همزة فوق الألف وتحت الألف.

تتفوق المرأة المصرية في مجالات كثيرة، فهي أم عظيمة ولديها ثروة هائلة من حبها ومحبتها، كما ركنت من بناء الأسرة ورعاية الأبناء، وأسهمت في تحسين الإحصائيات داخل المجتمع، وترأست من الإدارة والتعليم والاقتصاد والطب بقل

إخلاص واحتراف.

وانظر امرأه تستحق الاحترام والتقدير، لأنها نموذج مشرف للعطاء والتفوق.

بمعلم / رضوانة

عائشة بنت النصار



الأسبوع الرابع

(تعداد)

الفترة الثالثة

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

المرأة المصرية كما رُئيَ صُرف من العطاء والبذل والصحة



نشاط: صف الصورة المقابلة مستخدمًا: والطب وعصبة الزراعة

اللغة البسيطة في وصف الصورة

كلمات مرتبطة بمحتوى الصورة

فكرة متسلسلة مترابطة.

الاستشهاد - في الصورة بمعلومات وردت في «نص» رسالة إلى المرأة المصرية

الإدوات المنزلية:

نشاط: صف الصورة مستخدمًا كلمات وردت في «نص» رسالة إلى المرأة المصرية.



المرأة المصرية رفعت كبرياءها عالياً غير الإهمال، فلم تستطع

الأيام تقيرها من زانها القدم أصله وعظمتها، فقد

التحت لبقوة الحسية، وطلعت نغمه كرمية، حملت طابع وعوار

النبيل، وبأطقه وعظمتها، كاضية ومجاهدة مع ليل ليلنا

بجميع قوس، فخلعت من كل الممارجة، وكانت عطارة جوادة على جميع أسئله وطن

الأسبوع الرابع

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

« استخرج المهندس الرسومات، ثم شرحها للمتدربين، وعلمهم كيفية قراءة المخططات.»

- استخرج فعلاً مجرداً وفعلاً مزيداً، ووضح أحرف الزيادة (حرف واحد، حرفين، أو ثلاثة).

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

« أحب أرضنا الطاهرة التي تحتضننا بدفء، وأحمل إيماناً في قيمها ومبادئها. أنظر يومياً إلى أمل

الشعب في مستقبل زاهر، وأشعر بالانتماء إلى هذا الوطن العظيم. إن حب الوطن فطرة في القلوب،

فالوطنان تُصانُ بالعطاء والتضحية.»

حدد من الفقرة كل كلمة بها همزة على الألف أو تحت الألف موضعاً سبب رسمها.



**السؤال الثالث:** التحدث: اكتب فقرة من 5 - 6 سطور تتحدث فيها عن دور المرأة المصرية في العصر الحديث، موضحاً مثلاً على إنجاز حقيقي (في مجالات التعليم، الطب، السياسة).

**المجموعة (ب)** أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية:

«أدرك الطلاب أهمية العلم فاجتهدوا في دراسته، ثم استطاعوا تحقيق النجاح. آمنت المدرسة بقدراتهم، فدعمتهم وحفزتهم للمشاركة في الأنشطة والبحث العلمي.»

استخرج من الفقرة: أدرك (حرف واحد) هـ - الصغيف (حرف واحد) أ - فعلاً مجرداً. استطاع (حرف واحد) ب - فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة (حرف واحد، حرفين، أو ثلاثة).

**السؤال الثاني:** القواعد الإملائية: حدّد سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات التالية:

معتوم - أدرك - آمنت - الأنشطة - إنعام - مكسورة

**السؤال الثالث:** التحدث: اكتب فقرة من 5 - 6 سطور تتحدث فيها عن أهمية التعليم في مواجهة

التحديات المجتمعية، مستعيناً بمفردات وردت في نص «مصر مهد العلم».

**السؤال الرابع:** اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية شريك فاعل في بناء الوطن.

**السؤال الخامس:** اكتب ما يملئ عليك:

**المجموعة (ج)** أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية:

«انطلقت المرأة المصرية في طريقها في العلم والعمل، فحصلت على شهادات عليا، وعملت في مجالات

الطب والهندسة والتعليم. إن إنجازاتها تثبت أنها شريك فاعل في بناء وطن قوي ومزدهر.»

استخرج من الفقرة أ - فعلاً مجرداً ب - فعلاً مزيداً وبين نوع الزيادة (حرف واحد، حرفين، أو ثلاثة).

**السؤال الثاني:** القواعد الإملائية: حدّد رسم الهمزة في الكلمات التالية واذكر السبب:

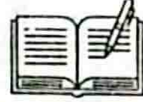
أقام معتوم • إنجازات مكسورة • إن مكسورة • مسألة معتوم وما قبلها ساكن

**السؤال الثالث:** التحدث: اكتب فقرة من 5 - 6 سطور عن دور المرأة المصرية في العلوم والتكنولوجيا

اليوم، مبيناً إنجازاً حقيقياً (مثل منصب علمي أو مشروع رائد).

**السؤال الرابع:** اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية شريك فاعل في بناء الوطن.

**السؤال الخامس:** اكتب ما يملئ عليك:



الأسبوع الخامس

(الكتابة) : تطبيقات على السيرة الذاتية

الفترة الأولى

التاريخ: / /

الإدات الصفية:

نشاط: اقرأ وأجب:

«أنا لطيفة النادي، أول امرأة مصرية وعربية وأفريقية تحصل على رخصة طيران عام ١٩٣٣م، وُلدت في القاهرة عام ١٩٠٧م، لعائلة مثقفة تشجّع العلم والطموح. بدأت شغفي بالطيران بعد قراءتي عن افتتاح مدرسة مصر للطيران، فانضمت إليها عام ١٩٣٢م رغم عدم تحمس والدي، بعد ٦٧ يوم تدريب، حصلت على رخصة "طيار" في سبتمبر ١٩٣٣م، وشاركت في سباق دولي في ديسمبر ١٩٣٣ وفزت به، وكنت أول امرأة تقود طائرة بنفسها بين القاهرة والإسكندرية، عملت أميناً عاماً لنادي الطيران المصري، وأسست معهداً للطيران قبل أن أهاجر إلى سويسرا ثم عدت إلى القاهرة. حرصت على أن أكون نموذجاً للطموح والإصرار، فقد تحدّيت القيود المجتمعية وأثبتت أن المرأة المصرية قادرة على تحقيق كل الإنجازات العظيمة».

حدد في السيرة السابقة عناصر السيرة الذاتية الآتية:  
المقدمة - الموضوع - الخاتمة

الإدات المنزلية:

نشاط: اكتب سيرتك الذاتية موضحاً (مكان وزمان ميلادك - تعليمك - هواياتك - مهارات تعلمتها) مقسماً سيرتك إلى (المقدمة - الموضوع - الخاتمة):

رضاء رضا

الأسبوع الخامس

نص شعري : وجه الوطن

الفترة الثانية

التاريخ: / /

الإدات الصفية:

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

نخيلاً ونيلاً وشعباً أصيلاً

رسمنا على القلب وجه الوطن

ليبقى شبابك جيلاً فجيلاً

وصناك يا مصر طول الزمن

قلاعاً من النور تحمي الكرامة

على كل أرض تركنا علامة

ملاحة

مفرد (قلاع)

نطل

(أ) هات معنى (صناك) حفظاً له/ وصناك (يبقى) مفرد (قلاع)

(ب) في البيت الأول تعبير جميل وضح ثم بين أثره.

رسمنا على القلب وجه الوطن

الفصل الدراسي الأول

وجه الوطن : تصوير للوطن بألسانه ووجه

وجه الوطن : تصوير للوطن بألسانه ووجه



نشاط ٢ هات من البيت التالي تشبيهاً وبين أثره في المعنى:  
يا مصر أنت لنا أم نبجلها إذا رأيناك تقديراً لك نقف

هات من البيت التالي تشبيهاً وبين أثره في المعنى:  
يا مصر أنت لنا أم نبجلها إذا رأيناك تقديراً لك نقف

الإدوات المنزلية:

يضاً نصاً عاشق لغد الصناد

نشاط: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) ما الفكرة الرئيسة للنص؟ حب الوطن والإصلاح له والاعتزاز بما جارة من المجتمعات

(ب) ما المشاعر التي يعبر عنها النص تجاه الوطن؟ الحب للوطن، الفخر والاعتزاز، الاطمینان والتقديرية للإمامة بالمعنى المطلق

(ج) استخرج تشبيهاً من النص، واشرحه، لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي

الفترة الثالثة نص شعري متحرر الأسبوع الخامس

الله تامل  
وجارها  
وابناها  
وارضها

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

يضاً نصاً عاشق لغد الصناد

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

سيبقى نشيدك رغم الجراح  
سيبقى عبيرك بيت الغريب  
سيبقى شبابك رغم الليالي

(أ) هات معنى (عبير) ومضاد (يشع) نحو / يظلم مفرد (الحائرين) الحائر

(ب) سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف. هات مما سبق تشبيهاً. تجه لغير البيت وبالصفحة

(ج) ما أثر نشيد مصر وعبيرها على الآخرين؟ لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي

نشاط ٢ (شبابك .... ضياء) حدد التشبيه في العبارة وبين أثره في المعنى لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي

الإدوات المنزلية:

نشاط: اقرأ الأبيات ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سيبقى نشيدك رغم الجراح  
سيبقى عبيرك بيت الغريب  
سيبقى شبابك رغم الليالي

تجدد مصر  
وتأيد دورها  
من صدام لضعفاء  
وتشجيع

(أ) ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟ شباب مصر مصدر العوة والأمل الصفحة الجانبية المصفاة وتشجيعه والنوم للعدو

(ب) ما دور شباب مصر كما فهمت من النص؟

(ج) «بيت الغريب وسيف الضعيف» علام يدل هذا التعبير؟ لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي

(د) دلل من النص على أن شباب مصر له دور في هداية العالم. لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي

لما تكلم فيها ما له في صور الضعفاء يشبهن حكمي



## المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة: تخيل صديقك المقرب يكتب سيرته الذاتية، فماذا سيكتب؟ مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) مع إملاء وَحَطَّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ مَا بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠).

في ورقة منفصلة  
عاشق لفتر الضار

## السؤال الثاني: النصوص:

قلاعا من النور تحمي الكرامة  
ويحميك بالدم جيش الكنانة

على كل أرض تركنا علامة  
عروبثنا تفتديك القلوب

ضار من العلم يقدم

- (أ) هات ما يلي: المقصود بالكنانة... مضاد (تحمي)... جمع (علامة) علامات  
(ب) ما المقصود بـ (قلاعا من النور)؟ وعلام يدل ذلك التعبير؟ على دروس الرادي في نشر العلم والكرامة بين الشعوب.  
(ج) (قلاعا من النور). ما التشبيه في هذه الجملة؟ وما أثره في المعنى؟  
السؤال الثالث: بخطي النسخ والرقعة: (مصر حصن الوطن العربي)

## السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

## المجموعة (ب)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة: تخيل والدك يكتب سيرته الذاتية، فماذا سيكتب؟ مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) مع إملاء وَحَطَّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ مَا بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠).

في ورقة منفصلة  
عاشق لفتر الضار

## السؤال الثاني: النصوص:

لتحي ضفأفك معنى النضال  
بصدق القلوب وعزم الرجال

وتنسأب يا نيل حراً طليقاً  
وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً

الدهر  
الدهر

- (أ) هات ما يلي: معنى (تنسأب) بحري، مضاد (طليقاً) مقيداً، جمع (الدهر) الدهر  
(ب) علام يتحدث البيتان؟ دلل على ما تقول. و(تنسأب) (يا نيل) استرأ

(ج) وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً. ما التشبيه في هذه الجملة؟ وما أثره في المعنى؟  
له كسبه للنيل حصن يراعى عن الوطن - جعل الوصف أكثر ما يبرز خطا الطائر



السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: (نهر النيل سر الحياة)

ما سبق لغز (ضاد)

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة: تخيل والدتك تكتب سيرتها الذاتية، فماذا ستكتب؟ مراعية عناصر السيرة:

(المقدمة، الموضوع، الخاتمة) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات مابين (١٣٠ - ١٧٠).

في ورق منفصل  
أضما نصها

السؤال الثاني: النصوص:

يدُ الله يا مُصرُ ترعى سَمَاكِ

ومادام جيشك يحمي حَمَاكِ

(أ) هات ما يلي: معنى (ترعى) **يحمي**.. مضاد (الحق) **الباطل**، مفرد (خطاك) **خطاك**.

(ب) من يرعى مصر؟ **الله** دلل على ما تقول: **يا مصر ترعى سماك**

(ج) يعلو نداءك. ما التشبيه في هذه الجملة. وما أثره في المعنى؟

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: (مصر محفوظة من الله تعالى)

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

أجابا / ستر - ضانصا  
عاشق لغة (ضاد)

## مراجعة عامة على الوحدة الأولى

عاشق لغة الضاد

السؤال الأول: الاستماع: من نص «مصر مهد العلم»

- ما مناسبة حديث الدكتور زويل عن إيزيس؟

لسمكة هارموني زويل والتي صممت لبين الطبيعة على هيئة إيزيس من منظور مكثف من العلم رأساً والطبيعة

- بم تفسر: انجذاب الباحثين لدراسة الحضارة المصرية؟

لأنها من أخص الحضارات حيث تركت الحضارة المصرية آلاف من

السؤال الثاني: القراءة: من نص أسطورة مصرية «أحمد منسي»

- ما الذي أسفرت عنه عملية التطهير التي قام بها «منسي» لمنطقة «الشيخ زويد»؟

التي أسفرت عنه عملية التطهير التي قام بها «منسي» لمنطقة «الشيخ زويد»؟

- ما الذي تعرض له كمين البرث يوم ٧ يوليو ٢٠١٧م؟

لعرض الهجوم على كمين البرث يوم ٧ يوليو ٢٠١٧م؟

السؤال الثالث: القراءة: من نص «رسالة إلى المرأة المصرية» اقرأ ثم أجب:

عاشق لغة الضاد

«إلى تلك المرأة التي غدت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف ما أخذت، ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخدعها الأضواء، فظلت كما هي سليمة نقيّة كالمعدن الكريم».

- ما علاقة جملة «فظلت كما هي سليمة نقيّة كالمعدن الكريم» بما قبلها؟ التفسير والموضوع

- جملة المرأة المصرية طابع وادي النيل. فسر تلك العبارة؟

السؤال الرابع: النص الشعري «وجه الوطن»: استلها ومقابل - مماشاً كما سجع النيل المهدر الحياة لكل من هوله

وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً بصدق القلوب وعزم الرجال دون أن يتفطر جزاء

(أ) بم وصف الشاعر شعب مصر؟

(ب) هات من البيت تشبيهاً.

السؤال الخامس: القواعد والإملاء:

«كَانَ مَنْسِيٌّ يُعَامِلُ جُنُودَهُ كَأَخْوَةٍ، يَطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أحوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ، لَا يَأْكُلُ قَبْلَ

أَنْ يَتَأَكَّدَ أَنَّ كُلَّ جُنُودِهِ تَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ».

حدد من الفقرة مايلي: فعلاً لازماً وآخر متعدياً - كلمة بها همزة مكسورة في أول السطر - كلمة بها

همزة مفتوحة في أول السطر - أن/أحوالهم



## الفترة الثانية

نص الاستماع (تاريخنا أساس مستقبلنا، المتحف المصري الكبير)

الأسبوع السادس

التاريخ: / /

## الإدوات الصفية:

صفا رضا عاشق لغز الصناد

## نشاط 1 فكر و صوب:

على ضوء ما استمعت إليه صوب العبارة التالية: «التراث لا علاقة له بحياتنا الحاضرة، وهو مجرد ذكريات قديمة». ما ضرر مستقبله؟  
التراث له علاقة وثيقة بحياتنا الحاضرة وهو ما يستمد منه إنجازنا ثقافي فمن طرف ما ضيعه ضيع

## نشاط 2 (تخيل وشارك):

تخيل ووطنًا يجهل أبناؤه تاريخهم، ولا يملكون متحفًا أو تراثًا يحكونه... كيف سيكون مستقبل هذا الوطن؟

نشاط 3 (اكتشف السؤال): من أعمار أجدادهم من عرفوا الوطن فكانت بين الأُمم، ولقد كُتِبَوا أبناءً ومقبل قومي المتحف ليس جذرانًا صامتة، بل صفحات تنطق بالعظمة - ما السؤال الذي قد يقود إلى هذه الإجابة؟

## الإدوات المنزلية:

كيف صور الكاتب المتحف المصري الكبير؟

## الإدوات المنزلية:

نشاط: (اكتب وأبدع): اكتب موقفًا يدل على احترام التراث شاهدته أو سمعته في حياتك اليومية.

من أعمار أجدادهم من عرفوا الوطن فكانت بين الأُمم، ولقد كُتِبَوا أبناءً ومقبل قومي المتحف ليس جذرانًا صامتة، بل صفحات تنطق بالعظمة - ما السؤال الذي قد يقود إلى هذه الإجابة؟

## الفترة الثالثة

القراءة، أشياء صنعت مني كاتبًا

الأسبوع السادس

التاريخ: / /

## الإدوات الصفية:

صفا رضا عاشق لغز الصناد

## نشاط 1 (حلل وأكمل): بعد قراءة الدرس أكمل الشكل:

بيان العوامل التي توضع بجانب الفكرة الرئيسية للنص

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

تخلف الطبقات المتكبر بالقرارة  
كعامل أهمايي من تكويبه

درد نظر مني عمير  
طريق النجاج

أهمية كلمات تشجيع

معمولا يتبع النجاج للإجابة

## نشاط 2 اقرأ ثم أجب:

«إنني أؤمن بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناس في مطلع حياته ممن يثق بهم ويغترُّ



## الوحدة الثانية

الأسبوع السادس

نص الاستماع (تاريخنا أساس لمستقبلنا، المتحف المصري الكبير)

الفترة الأولى

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

استمع ثم أجب (تاريخنا أساس لمستقبلنا «المتحف المصري الكبير»):

نشاط ١ أكمل المخطط التالي:

الفكرة العامة  
المتحف المصري الكبير - نفعه

الفكرة الفرعية

محتويات المتحف المتنوعة (٣)

الفكرة الفرعية

وصف المتحف المصري الكبير (٢)

الفكرة الفرعية

شروع موصى به للفرع (١)

نشاط ٢ أكمل: ١- ما تأثير الحفاظ على التراث في حياة الشعوب؟

نستشرف من خلاله ملامح المستقبل، فمنه نضع المبدأ.

٢- اذكر مثالاً واقعياً يعبر عن أهمية المتاحف في حياتك أو حياة وطنك.

حيث يعزز الاقتدار، هو معرض يحمل في كثير من المجالات

نشاط ٢ أكمل: ينصحنا الكاتب في نهاية النص أن نحرص على زيارة هذا الصرح.

نشاط ٣ استخراج من النص:

١- تعبيراً يبرز علاقة الماضي بالحاضر والمستقبل: من حرف ماضيه صنع ما نراه مستقبلاً.

٢- تعبيراً يدل على حسن استقبال الفرعون لزواره وفخره بمجد مصر: ليسهل زواره وكأنه يدعوهم ليعودوا

على مجد حضارتنا

الإدوات المنزلية:

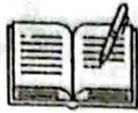
نشاط (اكتب وأبدع):

اكتب فقرة قصيرة (من ٣٠ إلى ٤٠ كلمة) توضح فيها كيف يمكن للحفاظ على التراث أن يؤثر إيجابياً على مستقبل الأجيال القادمة، مسترشداً بالنص المسموع.

الإيجابية هي ورقة مصصلة

رضا رضا

عاشق لغتنا إحصار



برأيهم، فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح. وأؤمن بالظروف وفعلها في تمهيد أسباب النجاح وتيسير البدء في طريقه، ثم المثابرة عليه إلى غايته القريبة والبعيدة. وأؤمن بالرغبة في الوجهة التي يتجه إليها الناس، والعمل الذي يختاره ويحس من نفسه القدرة عليه والاستعداد له، مع الاجتهاد والتسلح بالوسيلة الفعالة. وأؤمن بها مجتمعة ولا أؤمن بها متفرقة».

(أ) هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها (الاستمرار وعدم التوقف) **المثابرة**، كلمة مضادها (مطلع) .....  
 كلمة مفردتها (غاية) **غاية**، أسلوبًا وبين نوعه وأثره **أؤمن بها مجتمعة ولا أؤمن بها متفرقة**  
 (ب) استنتج: علاقة المثابرة بالنجاح كما فهمت من الفقرة **لصبري لصبري**  
 (ج) اكتب موقفًا شخصيًا يعكس أثر تطبيق التشجيع للنشء. **علاقتي وشقة بالمثابرة صراحتي بالنجاح**  
**وصالتي بوصولي إلى أهدافنا العربية**  
**والبعيدة من عاملها من نوازل النجاح**

الأداءات المنزلية:

- 1 نشاط حدد من نص «أشياء صنعت مني كاتبًا» موقفا يظهر فيه حب العقاد للقراءة.
- 2 نشاط اكتب وأبدع: اكتب تلخيصًا للنص في فقرة واحدة مع التركيز على الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.
- 3 نشاط اكتب بخطي النسخ والرقعة: كن مشجعًا للنشء على النجاح

الفترة الرابعة - موعد الاختبار الشهري

7 كان حضورنا قليلاً فلا أشتري به هلوى أو ليمون بل كنت أشتري كتباً  
 8 ارفع جزءاً بعد جزء معهما حتى يكتمل النسخ المطلوب  
 9 هنا  
 10 (العقاد) من أهميته السجيع المبكر والظروف المناسبة والرغبة الداخلية من سعيه  
 حيازة الكتاب لدى الناس، حيث تكون عناصر النجاح، ويفصح بأن سحاح السجيع إلى  
 سلكها منذ صغره مع رغبته والبيئة الملائمة صمدت له الطريق للمضي في الكتابة  
 كما برز دور الأصدقاء والموجهين من تفرير هذا السخف، وميزر هجرة العقاد  
 الشخصية مؤكداً أن اجتماع العوامل المتكيفة هو ما ساعد على الصبر والرياء.



الفترة الأولى

القراءة - نص ، أشياء صنعت مني كاتباً ،

الأسبوع السابع

التاريخ: 7/1

الإدوات الصفية:

نشاط: 1 اقرأ ثم أجب :

ما الذي ساعد العقاد على أن يصبح كاتباً؟

ما المكانة التي خص بها القراءة؟ ← هي التي صنعت الكاتب - مكانة عالية في قلبه منذ صغره

كيف وصف الطفولة ودورها في بناء مستقبله؟ أنه مرصده مثل العاصفة ، وأنني حميه الله كما أن هذه المرحلة هي التي ميزته ككاتب ، ولقد درر في تسجيده

كيف كانت كلمات الأستاذ الإمام داعمة للعقاد؟ كانت هافراً له على الكتابة ، صنعت عنه التردد

نشاط: 2 اقرأ وفسر: (تلك الكتب التي ميزتني وصنعت مني كاتباً)

رأيت ما رأيك في العبارة السابقة؟ وعلام تدل في شخصية قائلها؟ وهذا يعكس أولوياته وأهميته المتغيرة نحو بناء شخصيته

نشاط: 3 فكر واكمل: اكتب في جمل: مرادف (حفظتني) - مضاد (التراجع) - مفرد (موانع)

نشاط: 4 فكر وتخيل: ماذا يحدث لو لم يدخر الكاتب من مصروفه لشراء الكتب؟

نشاط: 5 استخرج أربعة أساليب وبيّن نوع كل منها.

1 ما أهدر أن يكون كاتباً بعد! ← إنشائي  
2 لا أقول من أيام الإصدار لشيء ← خبري (رأى)  
3 إنني أؤمن بكلماتي للتسبيح ← خبري (رأى)  
4 ما أهدر أن يكون كاتباً بعد! ← إنشائي

الإدوات المنزلية:

نشاط: 1 اكتب وأبدع: اكتب فقرة تشرح فيها لماذا تعتقد أن القراءة كانت السلاح الحقيقي للعقاد.

نشاط: 2 اكتب بخطي النسخ والرقعة: «القراءة تفتح باب المعرفة وتمنحك عمراً جديداً كل يوم».

الأسبوع السابع

القواعد النحوية - أنواع الفعل الصحيح

الفترة الثانية

التاريخ: 1/1

الإدوات الصفية:

نشاط: 1 اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الأفعال الصحيحة، و صنفها:

«في صباحٍ مشرقٍ، خرجَ سالمٌ من بيته، وسارَ في الطريقِ الطويلِ حتى وصلَ إلى المدرسة وقرأَ الدرسَ بتركيزٍ مع معلمه، وأتقنَ الإجابةَ عن الأسئلة التي وجهها له معلمه. وفي نهايةِ الحصة أمرَ المعلمُ التلاميذَ بالاجتهاد ففرحوا بكلامه».

مهموز	مضعف	سالم	الفعل
قرأ - أمر - أتقن		خرج - فرح	



أكمل الجمل التالية باستخدام الفعل الصحيح المناسب من بين الأقواس:

- ١- ..... قَرَأَ ..... التلميذُ درسه باهتمام. (قرأ - وقع - قال)
- ٢- ..... مَنَنْدَ ..... خالدٌ على يدِ أخيه بقوة. (شدَّ - رمى - جلس)
- ٣- ..... بَرَكَيلَ ..... اللاعبُ الكرة نحو المرمى. (ركل - مدَّ - بدأ)
- ٤- ..... بَدَأَ ..... فهدٌ في سباق الجري. (بدأ - قرأ - شدَّ)

نشاط: ٢ صوب الخطأ:

أ- صوب الخطأ في الجمل التالية:

- كَتَبَ الولدُ الدرسَ بخط جميل (الفعل مهموز). صحيح بالم
- أَخَذَ المعلمُ القصةَ (الفعل مضعف). مهموز
- حَتَّ الأبُ ابنه على القراءة (الفعل سام). مضعف

الأداءات المنزلية:

نشاط: ١ اكتب وأبدع:

اكتب خمس جمل عن أهمية القراءة بحيث تحتوي على الأنواع المختلفة للفعل الصحيح.

نشاط: ٢ اكتب بخطي النسخ والرقعة: القراءة مفتاح المعرفة

الأسبوع السابع

القواعد الإملائية - كتابة الهمزة على الواو

الفترة الثالثة

التاريخ: / /

ضائر - عائشة لغة الصغار

الأداءات الصفية:

نشاط: ١ أكمل الفقرة التالية بالكلمات المناسبة من القائمة، بحيث تحتوي كل كلمة على همزة

مكتوبة على الواو (ؤ): [ شؤم - مسؤول - فؤاد - يؤمن - لؤلؤ ]

في أحد الأيام، جلسَ الطفلُ الصغيرُ يتأملُ البحرَ، وكان يحمل في يده قطعة من ( لؤلؤ ) تأملها بإعجاب. جلس بجواره رجلٌ كبير ( مسؤول ) عن الأمن في المكان، وبدأ يحدثه عن قصة أثرت في ( فؤاده )، وقال له: «إن من ( يؤمن ) بالخير يجده، أما من ينشر ( شؤماً )، فسيلاقي مثله».

نشاط: ٢ أكمل: تُكتب الهمزة على الواو إذا كانت بالآنية، وما قبلها مضموم

نشاط: ٣ اكتب جملاً من إنشائك تستخدم فيها: ( مؤتمِر - مسؤول - سؤال - شؤون - رؤوف )

نشاط: ٤ أعد كتابة الكلمات بشكل صحيح: لؤلؤ / يؤمن / سأل .

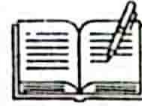
الصف الأول الإعدادي

لؤلؤ - يؤمن - سأل

الله رؤوف بجواره

أبج مسؤول عن أمن المنطقة  
شؤون البيئية أولمبارنا

الصفحة كلمة من مؤتمِر  
طبع المعلم سؤالا



الإدوات المنزلية:

**نشاط: 1** اكتب وأبدع: فقرة قصيرة تصف فيها قيمة التعاون وأهميته، مع استخدام خمس كلمات بها همزة على الواو.

**نشاط: 2** اكتب بخطي النسخ والرقعة «التفاؤل شعاع في زمن الأزمات».

الأسبوع السابع

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول: القراءة:** اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«إنني أؤمن بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناس في مطلع حياته ممن يثق بهم ويعتز برأيهم، فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح. وأؤمن بالظروف وفعلها في تمهيد أسباب النجاح وتيسير البدء في طريقه، ثم المثابرة عليه إلى غايته القريبة والبعيدة»

- أ- ما مرادف «مطلع»؟ ما جمع «رأي»؟ <sup>مصدر</sup> بداية - آراء
- ب- استخرج من الفقرة أسلوباً وبين نوعه. <sup>أرمن بالظروف مفعولها (هبري) رأي</sup>
- ج- بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟ <sup>بأسماء التشجيع بالظروف مفعولها. والمثابرة</sup>

**السؤال الثاني: القواعد النحوية:** صنّف الأفعال التالية حسب نوعها:

(ملاً، جمع، برأ، مدّ، شهد، زلزل).  
مهور سالم مهور سعيد سالم مصنف

**السؤال الثالث:** أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

نحن تحب القراءة. المجتهد يدعم أصدقاءه.

**السؤال الرابع:** القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء:

- هذا عمل يسبب سوما في المجتمع. - قرأت عن المسؤول في هذه المؤسسة.
- لا بد أن يؤمن الطالب بقدراته. - أهداني صديقي عقداً من اللؤلؤ.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول: القراءة:** اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«وأؤمن بالرغبة في الوجهة التي يتجه إليها الناس، والعمل الذي يختاره ويحس من نفسه القدرة عليه والاستعداد له، مع الاجتهاد والتسلح بالوسيلة الفعالة. أؤمن بها مجتمعة ولا أؤمن بها متفرقة».



العجز

أ- ما مرادف "يحس"؟ ما مضاد "القدرة"؟  
 ب- استخرج من الفقرة أسلوباً وبين نوعه.

السؤال الثاني: القواعد النحوية: صنف الأفعال التالية حسب نوعها:

صوت (سأل، درس، بدأ، سد، مهد، عسعس).

السؤال الثالث: أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

- ١- المجتهد المزم زملاءه.  
 ٢- المدير لمعلم المدرسة.  
 ٣- التلميذ مرأ القصة.

السؤال الرابع: القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمة التي تحتها خط:

- لا تجعل شوم رفيقك في الطريق. شوم  
 • هذا الطالب مسوول عن النظام. مسوول  
 • من يوخذ بغير ذنب؟ لوهذ  
 • أخبرني الطبيب أن فواد الطفل بخير. فواد

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«وأؤمن بأن التشجيع والظروف والرغبة يتلاقون معاً ويتوافقون في تهيئة الناشئ للخطوات الأولى واتجاهي إلى الكتابة قد تلاقى فيه كلمات التشجيع مع الظروف الملائمة والرغبة الكامنة في النفس من أيام الطفولة، ولا أقول من أيام الصبا أو الشباب؛ لأنني قد عرفت أنني أحب الكتابة وأزغب فيها قبل العاشرة، ولم أنقطع عن هذا الشعور بعد ذلك إلى أن عملت بها واتخذتها عملاً دائماً مدى الحياة».

الطاهرة

أ- ما مرادف «الصبا»؟ ما مضاد «الكامنة»؟

ب- استخرج من الفقرة أسلوباً وبين نوعه.

ج- بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

صنف الأفعال التالية حسب نوعها: (سأم، لمع، ذرأ، شد، شكر، ححصص).

مهموز	مضعف	سالم
ذرأ	شكر	لمع
سأم	ححصص	شكر

السؤال الثالث: أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

المتعاون حب جيرانه. نحن نحترم التعاون. الكاتب قرأ الكتاب.

السؤال الرابع: القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمة التي تحتها خط:

- ١- تحمّل المدير مسوولية الحادث. مسوولية  
 ٢- سمعت خبراً فيه شوم على القرية. شوم  
 ٣- كانت فواد الأم مضطربة على ابنها. فواد  
 ٤- لا يمكن أن يوخذ البريء بجريرة غيره. لوهذ



الأسبوع الثامن

التحدث - مناقشة قضايا مرتبطة بالنص

النشأة الأولى

التاريخ: / /

الإدوات المنزلية:

نشاط: ① صف وتحدث:

- اختر قضية وتحدث من واقع النصوص مثل:
- أهمية القراءة في بناء الشخصية.
- تأثير القدوة في سلوك الإنسان.

نشاط: ② تابع وعلق:

بعد كل عرض شفهي، يعلق أحد زملاء: «أعجبني حديثك لأن...» «اقترح إضافة فكرة...»

الإدوات المنزلية:

نشاط: صف وتحدث:

صف موقفاً مر بك وأنت تقرأ في مكتبة وأثر في حياتك، واذكر المشاعر التي شعرت بها بعد هذا الموقف. سجل فقرة شفوية قصيرة (٣٠ ثانية) عن «كيف تطور نفسك بالقراءة؟» وشاركها مع أسرتك.

الأسبوع الثامن

الكتابة - كتابة السيرة الغيرية

النشأة الثانية

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

نشاط الكتابة: اقرأ وحل: اقرأ السيرة الغيرية التالية ثم حدد العناصر التالية:

«وُلد الدكتور طه حسين في قرية «الكيلو» بمحافظة المنيا في صعيد مصر عام ١٨٨٩م، وكان سابع أبناء والده. فقد بصره في سن صغيرة بسبب المرض، لكن ذلك لم يمنعه من أن يسلك طريق العلم والنبوغ»

بدأ حياته التعليمية في كتاب القرية، حيث حفظ القرآن الكريم وهو صغير. ثم التحق بالأزهر الشريف، حيث درس العلوم الدينية واللغة العربية. وبعد ذلك، انضم إلى الجامعة الأهلية عام ١٩٠٨، وكان من أوائل الطلاب الذين التحقوا بها. سافر طه حسين إلى فرنسا ليكمل دراسته، فحصل على درجة الدكتوراه من جامعة «السوربون» في الأدب. هناك، تعرّف ثقافات جديدة وتزوج من فتاة فرنسية اسمها «سوزان»، التي كانت سنّاً له في حياته. عُرف طه حسين بلقب «عميد الأدب العربي»، لأنه جدّد الشعر الجاهلي - مستقبل الثقافة في مصر. تولى عدة مناصب مهمة، منها وزير المعارف، وكان يدعو إلى مجانية التعليم، وقال عبارته المشهورة: «التعليم كالماء والهواء، من حق كل إنسان».

توفي الدكتور طه حسين عام ١٩٦٣م، وترك أثراً كبيراً في الأدب والفكر العربي، ولا يزال يُذكر بعلمه وشجاعته وإرادته القوية»

المقدمة ..... النشأة ..... الإنجازات ..... التحديات ..... الخاتمة



الإداءات المنزلية:

نشاط اكتب وأبدع:

اكتب سيرة غيرية عن الكاتب الكبير عباس محمود العقاد، مُراعياً ما يلي: توظيف عناصر السيرة الغيرية (الاسم - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الفكر بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

الاسبوع الثامن

القراءة - بطولات مصرية

الفترة الثالثة

التاريخ: / /

الإداءات الصفية:

نشاط: ١ اقرأ - مثل - أجب:

- اقرأ النص قراءة جهرية ممثلاً المعنى ثم أكمل الشكل:

تقديم نماذج مصرية لأبطال مصريين في مجال الرياضة  
الفكرة الرئيسة للنص

الفكرة الفرعية

أحمد الحسني (٤) محمد رياة وطلولان

الفكرة الفرعية

على فخر وطلولان (٣) أبو بكر

الفكرة الفرعية

محمد صلاح (٢) وطلولان

الفكرة الفرعية

محمد فوزي (١) رياة وطلولان

نشاط: ٢ اقرأ الفقرة ثم أجب:

مُضْرِنًا مَلِيئَةً بِالمَوَاهِبِ وَالنَّمَاذِجِ المُلْهِمَةِ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرْفَعَ اسْمَ الوَطَنِ عَالِيًا فِي المَحَافِلِ الدُّوَلِيَّةِ. فَهُنَاكَ أَبطَالٌ فِي الرِّيَاضَةِ أَثْبَتُوا أَنَّ الإِصْرَارَ وَالعَمَلَ الجَادَّ هُمَا طَرِيقُ المَجْدِ، وَأَصْبَحُوا قُدُوةً لِكُلِّ مَنْ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ.

النجاح

كلمة مضادها (الفشل)

الملهمة

كلمة معناها (القُدوة لغيرها)

كلمة مفردتها (محفل) محافل

(ب) ماذا أثبت أبطال الرياضة؟ أن الإصرار والجد هما طريق النجاح؟

(د) استخرج مثلاً من النص يوضح أهمية الإصرار والعمل الجاد.

لأن النماذج الملهمة أصحوا قدوة لكل من يحلم بالنجاح عن طريق الإصرار والعمل الجاد.

الإداءات المنزلية:

نشاط: أجب عن الأسئلة التالية:

- ماذا تعني عبارة «مصرنا مليئة بالنماذج الملهمة»؟ عبّر عنها بأسلوبك.

- لماذا يُعدُّ أبطال الرياضة قدوة لغيرهم؟

- في رأيك، ما سرُّ نجاح هؤلاء الأبطال؟

لأنهم اهتموا بأن يكونوا أبطالاً في وطنهم عالياً

من المحافل الدولية



## المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص «بطولات مصرية»، ثم أجب:

١- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ تقديم غاذج حصره لإبطال مصريين من مجال الرياضة.٢- استخرج فكرة فرعية ووضحها مصر منبع لإبطال رياضيين (صه استطاعوا أن يرفعوا أشرقتنا)٣- اذكر تعبيراً أعجبك من النص وشرح معناه. من عهد محمد بن ذائرة الوطن (أما لستاه أبرد)السؤال الثاني: الكتابة: اكتب سيرة غيرية لشخصية ملهمة لك. صه لصور الوطن إننا وله ذكره بإقية.

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: بالإصرار يصير الصعب سهلاً

في ورقة منفصلة رضا رضا

## المجموعة (ب)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص بطولات مصرية، ثم أجب:

١- اذكر نصيحة قدمها النص لتحقيق النجاح. لو من بعد راضاً، ولبغى لكون من الملومين وضع لأفنا٢- متى شعرت أنك حققت نجاحاً شخصياً؟ وهل كان هناك من يشجعك؟ مكاتباً بين الملومين٣- اذكر تعبيراً أعجبك من النص وشرح معناه. تره به القلوب وتفر به الأعينالسؤال الثاني: الكتابة: اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك. له صه صور القلوب بانساناً بضر وعتر

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: بالإصرار يصير الصعب سهلاً

في ورقة منفصلة رضا رضا

## المجموعة (ج)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص بطولات مصرية، ثم أجب:

١- ما الموقف الذي ذكره النص دليلاً على الوطنية؟ اصبنا يوم لعلم مصر لحظة وموضع على مضافات٢- كيف يمكن أن يساعد التفكير في تجنب الأخطاء؟ صه لست بعدنا على مواجزة الصعوبات ولنعلم٣- اذكر تعبيراً جميلاً من النص وشرح معناه. من أقطا شامت خلال تنظيم لوتة ورتيباً لوطيانالسؤال الثاني: الكتابة: اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك. صه صور القلوب بانساناً بضمته

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: بالإصرار يصير الصعب سهلاً



الأسبوع التاسع

القواعد النحوية - أنواع الفعل المعتل

الفترة الأولى

التاريخ: / /

الأداءات الصفية:

نشاط: فكر ثم أجب:

(أ) اذكر أمثلة - في جمل - لما يلي من أنواع الفعل المعتل:

١- فعل مثال وَجَدتَ العِلْمَ تَوَرًّا٢- فعل أجوف سَأَلَ المَتَّقُونَ الجَانَّةَ٣- فعل ناقص يَسْعَى المؤمن للهِدَايَاتِ

(ب) استخراج الفعل المعتل من الجمل التالية:

١- يرقى المجتمع بالعلم.

٢- وعد التلميذ صديقه بالاجتهاد.

٣- يطيع الولد والديه.

(ج) أكمل الجمل الآتية بفعل معتل مناسب، ثم حدّد نوعه:

١- \_\_\_\_\_ الطفل بالحبل بقوة.

٢- لَضِيءٌ القمر في السماء ليلاً.٣- وَقَفَ الولد على قدميه بعد أن تعثّر.

الأداءات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع: اكتب خمس جمل تحتوي على أفعال معتلة.

الأسبوع التاسع

القواعد الإملائية - تطبيقات على كتابة الهمزة على الواو

الفترة الثانية

التاريخ: / /

الأداءات الصفية:

نشاط: ١ أعد كتابة الجملة بعد تصويب الكلمة التي كتبت فيها الهمزة خطأ:

١- عين الطفل تألمه تولمه٢- هذا الطالب ليس مسوولا عن الخطأ. مسوولا٣- لا يجوز أن يوخذ البريء بجريرة غيره. يؤخذ٤- القائد محبوب رغم سؤ قراراته الأخيرة. سوى٥- عقدت أمي لي سوارا من اللؤلؤ. اللؤلؤ

نشاط: ١ اختر الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية، واملأ بها الفراغات:

[ لؤم - مسؤول - يؤمن - اللؤلؤ ]

- ١- لا يمكن أن ينجح من لا يؤمن بقدراته.
- ٢- عُرف المعلم بأنه مسؤول عن النظام والانضباط.
- ٣- هذا التصرف دليل على لؤم وسوء أدب.
- ٤- شاهدتُ في المتحف عقدًا من اللؤلؤ الطبيعي.

## الإداءات المنزلية:

نشاط: ١ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- أحسن الطبيب بنبض (فؤاد - فئاد - فئاد) المريض.
- أعجب التلاميذ بـ (المسؤول - المسئول - المسوول) عن النشاط.
- أهداني والدي قلادة من (لؤلؤ - لؤلؤ - لؤلؤ).
- كل مسلم (يؤمن - يأمن - يثمن) بالعدل والرحمة.

نشاط: ٢ اكتب فقرة قصيرة من ٣ - ٥ جمل تتحدث فيها عن شخص «مسؤول»، مستخدمًا كلمات تحتوي على همزة مكتوبة على الواو.

الأسبوع التاسع

التحدث - موضوعات وقضايا مرتبطة بموضوع الدرس

الفترة الثالثة

التاريخ: / /

## الإداءات الصفية:

نشاط: ١ تحدث وعبر: تحدث مع زملائك عن موقف تعرضت له أثر فيك سلبيًا، ثم تجاوزته واستفدت منه، وعبر عن مشاعرك وتأملاتك، وكيف أثر ذلك في ثقتك بنفسك.

نشاط: ٢ ناقش مع الزملاء الأسباب التي تساعد الإنسان على مواجهة التحديات وتحقيق الطموحات.

## الإداءات المنزلية:

نشاط: عبر وأبدع: عبر عن موقف واجهت فيه تحديًا في التحكم بانفعالك وأثر على ثقتك بنفسك، واذكر ما تعلمته من هذا الموقف.



صناديد

### المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية: استخراج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

- البطل يحوز الإعجاب. - وهب الله لنا نعمًا كثيرة. - يسعى البطل لرفعة وطنه.

**السؤال الثاني:** أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:

قال ..... المخلص الصدق ..... التلميذ قلمه الضائع -

**السؤال الثالث:** القواعد الإملائية: صناديد عائل لعمه (صناديد)

أعد كتابة الجملة التالية مع وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب (المسؤولية - نؤمن - فؤاد) «المسؤولية تجعل المرء محل ثقة الآخرين، وهي من أبرز السلوكيات التي يجب أن نؤمن بها وندافع عنها بكل فؤاد»

### المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية: استخراج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

- البطل ينال الإعجاب - وجدت الصدق نافعاً - يجري البطل لمسافات طويلة

**السؤال الثاني:** أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:

دمول المؤمن الصدق ..... التلميذ الورقة في سلة القمامة -

**السؤال الثالث:** القواعد الإملائية: صناديد

أعد كتابة الجملة التالية مع وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب: (اللؤلؤ - السؤال) «قرأ التلميذ السؤال وكان عن أماكن وجود اللؤلؤ»

### المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية: استخراج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

الطائرة تطير عاليًا - وفي الصديق بوعده - يرمي اللاعب الكرة بعيداً

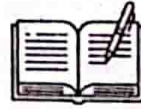
**السؤال الثاني:** أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:

قال ..... القاضي بالحق - أزال السيارة عن الطريق -

أوقف

**السؤال الثالث:** القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجملة التالية، مستعيناً بالكلمات الآتية بوضعها في مكانها المناسب: (رؤية - فؤاد - مسؤول) «كل مسؤول ناجح يعمل بإخلاص، ويضع مصلحة الجميع فوق رغباته، فالأفعال الصادقة تخرج من فؤاد نقي، وعقل يتمتع برؤية تستشرف المستقبل.



الفترة الأولى - أصنع مستقبلي - الكتابة - تطبيقات على كتابة السيرة الغيرية - الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

أ.إ.ب.ح. / سيرة ضاحيا  
عاشق لغة الضاد

الأدوات الصفية:

نشاط: بعد قراءة السيرة الغيرية التالية حللها فيما يلي:

السيرة الغيرية لأم كلثوم (كوكب الشرق):

المقدمة

«تزرع مصر بالعديد من الشخصيات التي المَعَت في سماء الفن والأدب والعلم، ومن أبرز هذه الشخصيات الفنية أم كلثوم، التي لُقبت بـ «كوكب الشرق»، وبقي صوتها حيًا في ذاكرة الأمة العربية حتى يومنا هذا.

النشأة

وُلدت أم كلثوم في ٣١ ديسمبر عام ١٨٩٨م، في قرية طماي الزهايرة التابعة لمحافظة الدقهلية بمصر. نشأت أم كلثوم في أسرة بسيطة؛ كان والدها إمامًا لمسجد القرية، وقد لاحظ موهبتها في الغناء منذ صغرها، فبدأ يدرّبها على الإنشاد الديني وتلاوة القصائد. لم تتلقَ أم كلثوم تعليمًا نظاميًا واسعًا، لكنها تعلمت القراءة والكتابة، واهتمت بثقافتها الذاتية مع تقدّمها في مشوارها الفني، حيث قرأت كثيرًا وتثقت على يد كبار المثقفين، مثل طه حسين والعقاد.

بدأت مسيرتها الفنية بإنشاد القصائد الدينية، ثم تحولت إلى الغناء، وأصبحت رمزًا للفن العربي الأصيل. من أشهر أغانيها: أنت عمري - الأطلال - سيرة الحب - أمل حياتي.

كما شاركت في بعض الأفلام السينمائية، ولحن لها كبار الملحنين مثل محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي وبلخ حمدي. امتازت أم كلثوم بالصوت القوي العذب، والثقافة الواسعة، والتواضع، والحرص

على جودة ما تقدّمه من فن. كانت مثالًا للإصرار والانضباط والالتزام الفني. أثرت أم كلثوم تأثيرًا بالغًا في الموسيقى العربية، وصارت مدرسة فنية يتعلّم منها الأجيال. كانت أغانيها تعكس مشاعر الأمة وتُثبّت عبر الإذاعات في كل بيت عربي. حتى اليوم، لا تزال تُذاع أغانيها وتُدرّس سيرتها في الجامعات الفنية.

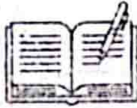
توفيت أم كلثوم في ٣ فبراير ١٩٧٥م، بعد رحلة فنية امتدت لأكثر من خمسين عامًا، وقد شُيخ جثمانها في جنازة مهيبة، لتبقى ذكراها خالدة في قلوب الملايين.

المقدمة ..... النشأة ..... الإنجازات ..... التأثير ..... الوفاة

الأدوات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع:

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغيرية (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.



الفترة الثانية

نص شعري - شباب اليوم صنّاع الغد

الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

عنوان النص: شباب اليوم وصنّاع الغد

موضوع النص: شباب اليوم وصنّاع الغد

نشاط 1: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة:

- 1) ما الفكرة الرئيسية للنص؟ وما الفكر الفرعية فيه؟
- 2) استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسر معناها.
- 3) كيف وصف الشاعر الشباب؟
- 4) النص للشاعر إبراهيم ناجي أكمل.

نشاط 2: اقرأ الأبيات ممثلاً للمعنى. ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا  
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها  
سلاماً شباب النيل في كل موقف

فمصر هي المحراب والجنة الكبرى  
وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا  
على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

عاشق لغزها

أ) هات من النص: كلمة معناها (أقسمنا) حلفنا، كلمة مضادها (الجزع) الصبر، كلمة جمعها (الأمجاد) المجد

- ب) علام أقسم أبناء مصر في الأبيات؟ أن يكون مصر حرة و دافعهم لبن لكل محمود وصبر من أهل الوطن
- ج) ما المواقف التي يحيي الشاعر الشباب عليها؟ مفهوم لمجد الوطن بالحمل والصبر والجهد والعظمة
- د) «مصر هي المحراب والجنة الكبرى» ما الجمال في هذا التعبير؟ تعبير مجازي للمراب بمعنى الوطن والعظمة
- هـ) حدد الصور الخسبية في الأبيات وبين ما شعرت به عند قراءتها: عظم من كثرتها

الإدوات المنزلية:

الجنة الكبرى سلاحاً  
مصر بصيرة  
مصر بصيرة

نشاط: اكتب وأبدع: اكتب تلخيصاً في 4 أسطر للأبيات (1-3) من قصيدة «شباب اليوم صنّاع الغد»

.....

.....

.....

.....

الفترة الثالثة

النص الشعري - شباب اليوم صنّاع الغد

الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

عنوان النص: شباب اليوم وصنّاع الغد

نشاط 1: أجب عن الأسئلة بعد قراءة النص:

- أ. اذكر ثلاثة أخلاق تُحب أن تراها في الشباب.  
الحمل - الكفاح - الصبر
- ب. من الذين يُحبهم الشاعر كما فهمت من البيت الأخير؟  
الشباب الذين ترواها همه المتأخر من أهل كويت



نشاط ١ اقرأ الأبيات ممثلاً للمعنى ثم أجب :

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا

شباب إذا نامت عيون فإننا

شباب نزلنا حومة المجد كلنا

أ) هات من الأبيات ما يلي: كلمة معناها (طلب صعب) - كلمة مفردتها (عين) - كلمة تدل على قوة الإرادة.

ب) ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر تجاه الصعوبات؟ يدل على العورة والنور على مواجهة الصعاب

ج) ماذا يحدث لو اعتاد الشباب على الكسل وتأجيل العمل؟ لتأخر الجميع وفقد مجدهم والتغلب عليهم

د) ما الجمال في البيت الأول؟ تصور للصعب بضيف رطب به ؛ يدل على مدى قوة الشباب

هـ) استخرج من البيت الثالث صورة حسية وبين نوعها وما شعرت به عند قراءتها.

الإدوات المنزلية:

نشاط ٢ أجب وأبدع:

- تخيل أنك تخاطب مجموعة من الشباب في حفل تخرج، فماذا تقول لهم في ضوء هذه الأبيات.

الأسبوع العاشر

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

مراجعات / نماذج

المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص شباب اليوم: «صناع الغد»: اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نولي وجهنا شطر حبها وننفد فيه الصبر والجهد والعمرا

سلاماً شباب النيل في كل موقف على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

أ) هات من الأبيات ما يلي:

١- كلمة معناها: يبذل نفسه

٢- كلمة مضادها: الذل

الصحية من أهلها والرفاع عنها ريند  
كلهم ورناء وأجال نامي بيل النخوض بها

ب) ما الذي يرى الشاعر أن مصر تستحقه من أبنائها؟

ج) ما الجمال في التعبير: «من يفتدي مصرًا»؟ صور مصر بارئان ونحن نصديه . ويدل على الحب للبلد

د) استخرج من البيت الأول صورة حسية واذكر نوعها وأثرها. (المحراب - الجنة الكبرى) بصريه

السؤال الثاني: الكتابة (كتابة سيرة غيرية):

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغيرية (مقدمة - تاريخ ومكان

الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة

وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح

عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

في ورقة منفصلة  
مراجعات / نماذج



السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

**المجموعة (ب)** أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم .. صناع الغد»: اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا  
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها  
سلاماً شباب النيل في كل موقف  
على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

(أ) هات من الأبيات: كلمة مفردتها (المواقف):

تعبيراً يدل على علو مكانة مصر

(ب) في رأيك، لماذا شبه الشاعر مصر بـ «المحراب والجنة الكبرى»؟ لموضع بقية مكانة مصر وضرباً  
(ج) استخرج صورة حسية من الأبيات وبين نوعها وأثرها.

السؤال الثاني: الكتابة: (كتابة سيرة غيرية) ← (نولي وجهنا شطر حبها) (سيرة)

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة غيرية (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد -  
النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب  
الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

← في ورقة منفصلة

ضارضا  
عاشق لغز الصدا

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

**المجموعة (ج)** أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم .. صناع الغد»: اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا  
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها  
سلاماً شباب النيل في كل موقف  
على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

(أ) هات من الأبيات:

• كلمة معناها (مكان العبادة): المحراب . كلمة جمعها (محارِب): محارِب

(ب) علام أقسم الشاعر في البيت الثاني؟ بأننا نحاهد على أن يكون حب مصر هو هدفاً ودرافداً

الصف الأول الإعدادي



ج) يم وصف الشاعر شباب النيل؟ يأنهم أصحاب جهود عظيمة، وأصحاب المجد للبلاد.  
 د) ما الجمال في هذا التعبير «نقل للصعب أهلاً»؟ تصور للصعب نصف ترحب به، يدل على مدى قوة البيان.

السؤال الثاني: الكتابة: (كتابة سيرة غيرية):

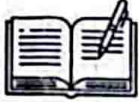
اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغيرية (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة!

السيرة الغيرية

ضياء نصار

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: أسوان: مدينة الأدباء

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:



## مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول: من نص الاستماع ( تاريخنا أساس مستقبلنا « المتحف المصري »

١- يُجسّد المتحف رؤية مزرّ الحديثة في الاستثمار في الثقافة، دلال على ذلك.

٢- فسر: يهتم المتحف- ضمن أنشطته - بالأطفال. ← يدرّس راجع تعليمية من خلال تقنيات تعتمد على التفاعل البصري والسمعي والحسي.

السؤال الثاني: من نص « أشياء صنعت مني كاتباً »:

١- ما أثر كلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته؟

٢- « ما أجدر هذا أن يكون كاتباً » من قائل تلك العبارة؟ وما الموقف الذي قبلت فيه؟

السؤال الثالث: من نص « بطولات مصرية »

١- ما المشهد الذي يخلد في ذاكرة الوطن على ضوء ما قرأت في النص؟ كرمغوا اسم مصر عالياً.

٢- ما الذي تميز به أحمد الجندي منذ صغره؟ ← بالمعونة والانضباط والتفاني في العمل.

السؤال الرابع: النص الشعري « شباب اليوم صناع الغد »:

أجل، إن ذا يوم لمن يفتدي مِصراً فمِصْرُ هِي المِحرَابُ وَالجَنَّةُ الكُبْرَى

(أ) بم شبه الشاعر مصر؟ وعلام يدل ذلك؟ بالمحراب والحياة الكبرى، مِصْرُ هِي بَيْطَةُ مِصْرٍ فَمِصْرُ هِي المِحرَابُ وَالجَنَّةُ الكُبْرَى

(ب) ما علاقة « فمِصْرُ هِي المِحرَابُ وَالجَنَّةُ الكُبْرَى » بما قبلها؟ ← تعليل

السؤال الخامس: القواعد والإملاء:

وَأُوْمِنُ بِالرَّغْبَةِ فِي الوِجْهَةِ الَّتِي يَتَّجِهُ إِلَيْهَا النَّاشِئُ، وَالعَمَلُ الَّذِي يَخْتَارُهُ وَيَحْسُ مِنْ نَفْسِهِ القُدْرَةَ

عَلَيْهِ.

هات من الفقرة:

١- فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً. صيغ (لجس - يحس - أوجس) معتل (مختار)

٢- كلمة بها همزة على الواو. أوجس

اجابات / مزرّ ضارضا  
عاشق لفة الضار



نشاط: استمع إلى نص «دروس من الحياة». ثم أجب:

(أ) ما الفكرة الرئيسة للنص؟ **مواقف وتصرفات نبيلة**

(ب) ما الرسالة التي يريد الأستاذ إيصالها إلينا؟ **أن تصرفنا بأهلنا نبيل (كالطيبة والسماح واليقاوت)**

(ج) كيف يمكننا أن نصبح نافعين لمجتمعنا؟ **بأهلنا الطيبة وتصرفاتنا اللطيفة مع الآخرين ليسمحوا ليقاوت**

(د) اذكر مثالاً عملياً يعبر عن تصرفك الإيجابي في موقف مر بك

**كـ وجدت صديقاً لي طعامه في المنزل، ففهمت مما رآته من طعامي، وأصعبتني يوماً أصدقائي**

نشاط: اكتب وأبدع: اكتب فقرة قصيرة في حدود ( من ٣٠ : ٤٠ كلمة ) توضح فيها كيف يمكنك

مساعدة الآخرين مسترشداً بالنص المسموع.

**هنا**

**أَوْ هُنَّ أَنْ سَامِعَةَ الدُّخْرَيْنِ هِيَ أَعْظَمُ مَا عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ لِلْمَجْمُوعِ، فَهِيَ دَلِيلٌ عَلَى النَّبِيلِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ. أَهْرَصُ دَائِمًا عَلَى عَامِدَةٍ مِنْ مَبْتِغِاجِ، وَوَادِعِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الْحَيَاةِ، فَاشَارِكْ زَقْلًا لِي مِنْ الْمَذَاكِرَةِ، وَأَسْأَلُ مَنْ يَمُرُّ بِصِقِ أَوْ هَزْنِ، وَأَمْرٌ بِدِ الْعَوْنِ لِكِبَارِ السَّنِ، فَخِيْنِ أَرَى الْإِسْبَاعَةَ عَلَى دَهْوِهِ مَدْرَسَاتِي أَيْتَرُ أَنْ نِيْ أَمْتَقُ مَعْنَى حَيَاةِ الْخَفِيِّ وَأَنْ الْخَيْرِ الَّذِي تَرَرُهُ الْيَوْمَ سَعُودِ الْيَتَامَى أَمْضَا عَمَّا. يَكْتُمُ ضَائِعًا**

نشاط: ① استمع ثم أجب:

أ- بم تصف من يعين غيره دون أن يطلب منه؟ **أنه صاحب خلق نبيل يتحق الاحترام**

ب- ما الأجل من الكلمات كما فهمت من تعليق الأستاذ عامر؟ **أن نعيشها من حياتنا**

ج- علل: ترك الأستاذ عامر الصندوق مفتوحاً. **ليبيع دروس اليوم في قلوب الطلاب، لأنني كراهمهم ومقولهم**

نشاط ② صمم لوحة عن الدروس المستفادة من النص واعرضها على معلمك وزملائك.

**← السماون بحقوق النجاج - السماح ليلعب لعلوب قبل المواقف  
← الضحك والسخرية من الآخرين أمر لا يليق**

نشاط ③ شارك وعبر:

- شارك موقفاً حدث معك أو شاهدته يعبر عن أهمية احترام الآخرين.

- اكتب جملة تعبر عن احترامك للآخرين.

**الفصل الدراسي الأول - احترام الآخرين باسماح آرائهم وتقديرها  
- أعامل كل شخصه بلطف وأحفظ على كرامته، لأن الاحترام يزرع المحبة بين الناس**



## الفترة الثالثة

القراءة - نص رَحْمَةٌ دَاوَى وَعِلْمٌ يُضِيءُ (ابن النفيس)، الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

## الإدوات الصفية:

اجابان

ضارضا عما سبق لغة الضار

نشاط 1 القراءة: بعد قراءة النص أكمل الشكل.

الفكرة الرئيسة للنص  
ابن النفيس يشرح كيف عمل القلب للإنسان في علمي في الحضارة العربية والإسلامية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

أثر ابن النفيس وأهميته

دور لبيبا برنسا منابت في

إنجازات ابن النفيس العلمية

ابن النفيس رائد الإنساني في الطب

الاعتناء به - الحضارة الإسلامية

نشاط 2 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«بَيْنَ أَفلاكِ الحَضارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسلامِيَّةِ، بَزَعُ نَجْمٍ مِنْ دِمَشقَ، لَمْ يُشَفِ الأَجسادَ فَقطَ، بَلِ دَاوَى الأرواحَ، وَأَغنى العِلْمَ بِالرَحْمَةِ وَالإنسانِيَّةِ. إِنَّهُ ابنُ النَفِيسِ، الطَّيِّبُ الَّذي لَمْ يَكُنْ مِشرطُهُ أَداءَ جِراحٍ، بَلِ رِيشَةُ فِئانٍ، يَرسُمُ بِها السَّعادَةَ عَلى شِفاهِ المَرضي». ضارضا

1- هات من الفقرة ما يلي:

1- كلمة معناها (ظهر) بَزَعُ - كلمة مضادها (أمرض) دَاوَى - كلمة مفردتها (نجوم) كجَم  
2- كيف اختلف مشرط ابن النفيس عن غيره؟ حيث لم يكن أداة جراحة بل ريشة فئان رسم بها السعادة على شفاه المرضى.

نشاط 3 ناقش مع زملائك كيف أثر ابن النفيس في العلم.

حيث وصف الدورة الدموية وبتفصيل، وضوحاً أحدث ثورة من علم التشريح، حيث كان طبياً ومفهماً جامع بين الطب والفقه والفقه.

## الإدوات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع:

اكتب تلخيصاً للفقرة في حدود ( من 30 : 40 كلمة ) مع التركيز على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها.

الأسبوع الحادي عشر

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

ضارضا  
عما سبق لغة الضار

المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الاستماع إلى نص «دروس من الحياة»، ثم أجب:

- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ المهم حاصل بأخلاق جميلة مع الآخرين كد السائح ليعاون بإصرار
- ماذا أحضر الأستاذ عامر معه إلى الفصل؟ صندوقاً مفرغاً
- ما المفاجأة التي أعلنها الأستاذ عامر في بداية الحصة؟ أن الكلاميذ لن يأخذوا درسا من الكتاب بل درسا من الحياة.

الصف الأول الإعدادي



# رضانظر - علاقة لغة لصناد

السؤال الثاني: القراءة: اقرأ الفقرة ثم أجب:

«وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي بَيْتَةٍ تَشْهَدُ لِلْعُلَمَاءِ، وَتَحْتَفِي بِالْمَعْرِفَةِ لَا بِاعْتِبَارِهَا وَسِيَلَةً لِلتَّمْيِيزِ، بَلْ سَبِيلًا لِرَفْعِ الْبَلَاءِ عَنِ النَّاسِ وَقَدْ تَدْرَجَ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ؛ حَتَّى أَصْبَحَ أَحَدَ أَعْلَامِهِ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَصَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى وَصَفًا دَقِيقًا، قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَهَا الْغَرْبُ بِقُرُونٍ» ← أوصاف مريض جميلة - الكثرة والحسنه

- أ- هات مرادف «البلاء» في جملة، وهات مفرد «أعلام»، وجمع «وصف»، في جملتين من تعبيرك.
- ب- كم تصف البيئة التي ولد فيها ابن النفيس؟ ← بيئته تشهد للعلماء وتتم بالمعرفة لأنها وبيئة الحمير
- ج- دلل على نبوغ ابن النفيس في الطب. ← كان رئيساً للأطباء من السامريين - ومنه للدورة الدموية

السؤال الثالث: الكتابة: بده جملًا ثورية في عالم التشريع، وكان مشرعه رئيسة فنان

كتب فقرة قصيرة توضح فيها كيف يمكن للطبيب أن يجمع بين العلم والرحمة والإنسانية.

للطبيب الحق يقى يجمع بين العلم والرحمة والإنسانية، فهو لا يكتفى بصحة الدواء والمريض، بل يضع يده عليه حب المريض والحرص على راحته، يعلمه بعالم الأحياء ويرحمه بحسب الألم، وبإنسانيته يحث الأهل، فهو نموذج للعطاء والعفاني عن فروعه الضالين

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى

# رضانظر

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك: رضانظر - علاقة لصناد

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

- السؤال الأول: استمع إلى نص «دروس من الحياة»، ثم أجب:
  - اذكر فكرتين فرعيتين من النص. بشار الطلاب للأدوار لتتم فكرة المعلم. الأملق التي تتعلم بها
  - ما الفكرة الجديدة التي استخدمها الأستاذ في الحصة؟ هندرق به أوران صغيرة، كل ورقة فيها موقف
  - كيف تصرف كريم عندما رأى زميله يقع؟ ساعد من جميع كعبه، وعندما وجد أصدقاءه ضحكوا وقال لهم: لأن الحرية والصلح من الآفريت أمر لا يطيق

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة ثم أجب:

«وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي بَيْتَةٍ تَشْهَدُ لِلْعُلَمَاءِ، وَتَحْتَفِي بِالْمَعْرِفَةِ لَا بِاعْتِبَارِهَا وَسِيَلَةً لِلتَّمْيِيزِ، بَلْ سَبِيلًا لِرَفْعِ الْبَلَاءِ عَنِ النَّاسِ وَقَدْ تَدْرَجَ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ؛ حَتَّى أَصْبَحَ أَحَدَ أَعْلَامِهِ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَصَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى وَصَفًا دَقِيقًا، قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَهَا الْغَرْبُ بِقُرُونٍ»

- أ- هات مرادف "تحتفي" في جملة، وهات مفرد «العلماء»، وجمع «بيئة»، في جملتين من تعبيرك.
- ب- ما وظيفة المعرفة كما فهمت من الفقرة؟ ← وسيلة للتمييز وسبل لرفع البلاء عن الناس
- ج- ما علاقة «حتى أصبح أحد أعلامه» بما قبلها؟ نتجية

# رضانظر



## السؤال الثالث: الكتابة:

هنا

اكتب فقرة قصيرة توضح فيها كيف يمكن للمعلم أن يجمع بين العلم والتربية بالقوة:

المعلم القدوة يجمع بين العلم والتربية، فهو لا يكتفي بتلقين الدروس، بل يزرع في طلابه القيم والأخلاق، يعلمه تسيير العقول، ويقدره يؤذ بالشوق، فيكلمه عنه طلابه كيف يكون الإنسان مخلوقاً من عمله وصالحاً من سلوكه، فيصير مدرسه تحدى يبوها من المدرسة والمجتمع.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: من يساعد غيره يستحق الاحترام

اجابان / ستر / ضارضا

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

المجموعة (ج) اجب عن الاسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع إلى نص «دروس من الحياة»، ثم اجب:

- ماذا كان موقف مريم من أختها الصغيرة؟ وما حموا، وتكبر لها بدهاء كيف تحافظ على الأسماء.
- ما رأيك في تصرف مصطفى عندما رأى الرجل الكبير؟ تصرف مانع، تصرف يخلق تبلي.
- اذكر مثلاً من حياتك يعبر عن تسامحك مع الآخرين. عندما خطأ من همى أهد، أسامه.

السؤال الثاني: القراءة: اقرأ الفقرة ثم اجب:

«وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي بَيْتَةٍ تَشْهَدُ لِلْعُلَمَاءِ، وَتَحْتَفِي بِالْمَعْرِفَةِ لَا بِاعْتِبَارِهَا وَسِيْلَةً لِلتَّمْيِيزِ، بَلْ سَبِيْلًا لِرَفْعِ الْبَلَاءِ عَنِ النَّاسِ وَقَدْ تَدْرَجَ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ؛ حَتَّى أَصْبَحَ أَحَدَ أَعْلَامِهِ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَصَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى وَصَفًا دَقِيْقًا، قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَهَا الْغَرْبُ بِقُرُونٍ». وسائل المسرعة

أ- هات مرادف «رفع» في جملة، وهات مفرد «قرون»، وجمع «وسيلة»، في جملتين من تعبيرك.

ب- ما سمات البيئة التي ولد فيها ابن النفيس؟ كتحول للعلماء، وتوهم بالمعرفة لأنها ربيته لرفع العلم والتميز.

ج- كيف وصف ابن النفيس الدورة الدموية الصغرى؟ وصفاً دقيقاً.

السؤال الثالث: الكتابة:

اكتب فقرة قصيرة توضح فيها كيف يمكن للمهندس أن يجمع بين العلم والفن والخيال:

هنا

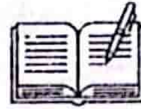
المهندس المبدع يجمع بين العلم والفن والخيال، فهو لا يخدم علمه ليصمم ويبتكر، ويستعين بفضله ليحعل علمه صميلاً ومبتكراً، ويطلق ضياله لبحول الأفكار، راعي واقع نافع. وينضج لهذا المزيج الرائع، تبني الحسور والمباني وتحقق المشروعات التي تزين وجه لوطن.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: من يساعد غيره يستحق الاحترام

ضارضا

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك:

ما هو لغة الضاد



الفترة الأولى

القراءة - نص، رَحْمَةُ تَدَاوِي وَعِلْمُهُ يُضِيءُ (ابن النفيس)، الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

نشاط 1 اقرأ ثم أجب:

- ما الذي تميّز به ابن النفيس في مهنته كطبيب؟ كان باهتماماً وافداً، لا يصل أي فكرة دون تخصص.
- أين عمل ابن النفيس طبيباً؟ وما دوره هناك؟ من البليمارستان الناصري بالطاهرة - كان رئيساً لأطباءه
- ما الذي يدل على إنسانيته عندما اشتد به المرض؟ أوصى أن يوصف كمنه ويكتبه إلى مستشفى لمضوري
- لماذا شبه الكاتب مشروط ابن النفيس بريشة فانم؟ هي لم يكن أداة جراحه، بل كان يرحم به الجراحه للمرضى
- ما الفرق بين البيمارستان في العصر الإسلامي والمستشفيات الحديثة؟ البيمارستان كان مؤسسة تعنى بلامعة المريض جسدياً ونفسياً، فيجأ أماكن للرعاية ومرافق وأقسام
- نشاط 2 اكتب وأبدع: (3) الخواص والعطاء، (4) العلم لفكرة البصر وترفع العلاء عن الناس (5) العلم التقدي وتكريم الجود
- اكتب فقرة بعنوان: «الطبيب الحقيقي»، توضح فيها الصفات التي يجب أن يتحلى بها الطبيب، مستفيداً من سيرة ابن النفيس.

رضنا نصفا

هنا

الطبيب الحقيقي هو من يجمع بين العلم والحكمة والضمير الحي، مثل الطبيب العظيم ابن النفيس الذي أماد البسرة، فلم يكن طبيباً فقط، بل إنساناً رحيماً يهتم بأشياء الناس ومرضاهم وعلاهم وأقاربهم، ويحب أن يوقى الطبيب الحقيقي بالمرء، والدقة والرحمة، ويعمل بعرفه إتقانه الخواص وعذمة الناس مثل أي شجرة.

الفترة الثانية

القواعد النحوية - ظن وأخواتها

الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

1. تدخل «ظن وأخواتها» على الجملة الإسمية.
- ف... (أ) ترفع المبتدأ والخبر. (ب) تنصب الفعل والفاعل. (ج) تنصب المبتدأ والخبر.
2. الكلمة التي تُعرب مفعولاً به أولاً في الجملة: «حسب المعلم الطالب ذكياً» هي:
- (أ) المعلم (ب) الطالب (ج) ذكياً

نشاط 2 استخراج الفعل الناسخ ونوعه (يقين، شك، تحويل)، وحدد المفعولين:

- 1- ظننتُ اليوم سهلاً. (يوم) (يوم) - علم الأب ابنة ناجحاً. يقين (ابن) (ناجحاً)
- 2- جعل الله الخير في التعاون. تحويل (الله) (التعاون)
- 3- خال الطفل القمراً قريباً. (القمراً) (قريباً)

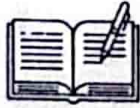
الإدوات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع: اكتب خمس جمل تحتوي ظن وأخواتها.

1 2

٤٩

الفصل الدراسي الأول



## الإداءات الصفية:

نشاط 1 أكمل الجمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

1- أبداع الشاعر في وصف (البيئة - البيأة - البيوة)

2- قرأت مقالاً عن ظاهرة (فيزيائية - فيزياوية - فيزيائية)

3- نال التلميذ (تهنئة - تهنئة - تهنيئة) على تفوقه.

4- العلماء مشاعل (مضيئة - مضية - مضيوة) في بحر الحياة.

نشاط 2 صوب الكلمة التي تحتوي على همزة كتبت بشكل خطأ:

1- رأيت مشهيدا جميلاً في نهاية الطريق. <sup>صوب</sup> <sup>صوب</sup>

2- هناك جائزة لمن يحسن التصرف. <sup>صوب</sup>

3- قدم التلميذ إجازة مكافأة لإجابات زملاؤه. <sup>صوب</sup>

نشاط 3 اختر الكلمة الصحيحة من بين القوسين:

1- الكلمة الصحيحة هي: (بادئة - بادئة - بادئته).

2- الكلمة التي فيها همزة على ياء بسبب أنها ساكنة بعد كسر: (بريئة - بيئة - بئر)

## الإداءات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبداع:

اكتب ثلاث جمل تتضمن كلمات بها همزة على ياء (ئ)، ثم وضح سبب كتابتها بهذا الشكل.

الملائكة كتبوا العلم ← مكسورة وتبليداً مدالون  
الفتنة المحيطة تصل إلى أهدابنا ← مفتوحة وتبليداً مكسور  
حب علينا حين غاصت البيئة ← مفتوحة وتبليداً مداليماً

## المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ نص « رَحْمَةٌ تُدَاوِي وَعِلْمٌ يُضِيءُ (ابن النفيس) »، ثم أجب:

- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ ابرار موصيه ابن النفيس كره للعلم الانساني والعلمي

- استخرج فكرة فرعية من النص ووضحها. ما علم انما زاح ابن النفيس

صحة كما ناولا من وصف الدورة الدموية الصغرى وصفاً دقيقاً والذي يعتبر





السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: العلم نور يضيء الحياة

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص « رَحْمَةٌ تُدَاوِي وَعِلْمٌ يُضِيءُ (ابن النفيس) »، ثم أجب:

- استخرج الفكرة الرئيسة للنص.
- من أين بزغ نجم ابن النفيس؟
- العلم بدون رحمة قد يتحول إلى خطر... اشرح هذه العبارة من وحي النص.

السؤال الثاني: القواعد النحوية: صوّب الخطأ في الجمل التالية ثم أعرب المفعولين

- 1- ظن التلاميذ المعلم متعاوناً متعاوناً ① - ② حسب المدير الموظف نسيطاً. ① - ②
- 2- جعل الأب ابنه ناجحاً. ① - ②
- 3- علم الطالب أن النجاح سهل. ① - ②

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: اكتب فقرة بعنوان: « رأيي في التعاون المدرسي »

استخدم كلمات مثل: (رأيي - سيئة - بيئة - ناشئ - مسئولية)، مع وضع خط تحت كل كلمة بها همزة على ياء، واذكر سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل بعد الفقرة.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: العلم نور يضيء الحياة

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك:

الفترة الأولى التحدث - مواقف وقضايا مرتبطة بموضوع الدرس

نشاط: اكتب في أهداء الأسماء أساء إلى أهدر دماي من المدرس بكلمات جارحة  
 الأدوات الصفية: أهدت بالفضة من البداية، لكنني مررت أن أسأل  
 نفسي وأصالح معه. من اليوم التالي أصبحت له وكنت معه بهدوء فأعنته  
 لي وشعرت بالحنن من تصرفه. كانت التسمية رائجة، فقد أصبحنا مبدعين مفرجين  
 (أ) تحدث عن موقف أثر فيك عن التسامح مع الآخرين، مع التركيز على: ولعلنا أن (السامح يفتح لك الراحة  
 - وصف الموقف. - كيف تصرفت؟  
 ما النتيجة التي حصلت عليها؟ ويزرع بلورة بين الناس  
 مثل: - مساعدة الكبار. - مساعدة الزملاء.  
 (ب) تحدث عن مواقف أخرى مختلفة،  
 من يوم سم الأمام لاظفة أن أهدأ صديقي حين لأنه يسيء  
 أهدأ رأوية المدرسية، ولا تفتح المكالمة من الدرس، فأقرب منه  
 وعرضت عليه أن يتقدم أدواي. قبل عرضي وهو حين أو شاركه نشاطي الهمة  
 شعرت بعارة كبيرة لأنه سامعته - وزاد صداقتنا قوة، وقلت أن ساند  
 (أ) تحدث عن موقف أثر فيك في مساعدة صديق محتاج، مع التركيز على: صديق صديق  
 - وصف الموقف. - كيف تصرفت؟  
 كما النتيجة التي حصلت عليها؟

نشاط: اكتب في أهداء الأسماء أساء إلى أهدر دماي من المدرس بكلمات جارحة  
 الأدوات المنزلية: أهدت بالفضة من البداية، لكنني مررت أن أسأل  
 نفسي وأصالح معه. من اليوم التالي أصبحت له وكنت معه بهدوء فأعنته  
 لي وشعرت بالحنن من تصرفه. كانت التسمية رائجة، فقد أصبحنا مبدعين مفرجين  
 (أ) تحدث عن موقف أثر فيك عن التسامح مع الآخرين، مع التركيز على: ولعلنا أن (السامح يفتح لك الراحة  
 - وصف الموقف. - كيف تصرفت؟  
 ما النتيجة التي حصلت عليها؟  
 مثل: - مساعدة الكبار. - مساعدة الزملاء.  
 (ب) تحدث عن مواقف أخرى مختلفة،  
 من يوم سم الأمام لاظفة أن أهدأ صديقي حين لأنه يسيء  
 أهدأ رأوية المدرسية، ولا تفتح المكالمة من الدرس، فأقرب منه  
 وعرضت عليه أن يتقدم أدواي. قبل عرضي وهو حين أو شاركه نشاطي الهمة  
 شعرت بعارة كبيرة لأنه سامعته - وزاد صداقتنا قوة، وقلت أن ساند  
 (أ) تحدث عن موقف أثر فيك في مساعدة صديق محتاج، مع التركيز على: صديق صديق  
 - وصف الموقف. - كيف تصرفت؟  
 كما النتيجة التي حصلت عليها؟





(ب) تحدث عن مواقف أخرى مختلفة، مثل:

- الاعتذار عن الخطأ.
- احترام النظام في المدرسة.
- الدفاع عن زميل تعرض للظلم.

الأسبوع الثالث عشر

الكتابة - تطبيقات على كتابة السيرة الذاتية

النقطة الثانية

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

عاشقة القطار  
مضامير

نشاط: أعد قراءة السيرة الذاتية الآتية ثم حللها:

العنوان: رحلتي مع نفسي..

تاريخ الميلاد «في صباح دافئ من أيام الشتاء، وُلدتُ في مدينة هادئة تحب القراءة والعلم، وكان يوم ميلادي في الثالث عشر من يناير عام ٢٠١٢م ومنذ صغري، كنتُ أراقب العالم من حولي بفضول كبير، وأسأل أسئلة كثيرة أدهشت من حولي، مما جعل والدي يقول دائماً: «سيكون لهذا الطفل شأن عظيم بإذن الله».

كبرتُ عاماً بعد عام، واكتشفت أنني أحب الرسم والقراءة، فكنتُ أمسك دفترتي بالألوان وأرسم كل ما أراه جميلاً: الشجرة أمام نافذتي، طائراً يطير، أو حتى مشهداً من قصة قرأتها. كنتُ أيضاً أحب مساعدة الآخرين، سواء في المنزل أو في المدرسة، وكنتُ أفرح عندما أرى الابتسامة على وجه من ساعدته. وذات يوم، ساعدت زميلي في فهم درسٍ صعب، فشكرني أمام المعلمة، وقالت لي: «أنت قائد بالفطرة!»، ومن يومها بدأت أحلم بأن أكون معلماً ناجحاً أو مؤثراً يلهم الناس.

أنا أؤمن أن كل شخص مميز، وأرى أن شخصيتي تجمع بين الهدوء والإصرار. أحب أن أتعلم من أخطائي، ولا أستسلم بسهولة. إذا فشلتُ، أحاول مرة أخرى حتى أنجح، وهذه صفة أعتز بها كثيراً. أما عن طموحي، فأنا أحلم أن أكون كاتباً يرسم بالكلمات، أو فنانياً يرسم بالحلم. أريد أن أسعد الآخرين بإبداعي، وأن أحدث فرقاً في هذا العالم. هذه أنا... وما زلتُ أكتب فصول قصتي يوماً بعد يوم».

عناصر التحليل: الاسم - تاريخ الميلاد - الموهبة - الشعار الخاص - عبارة تلخص شخصيتي.

الإدوات المنزلية: وسادة الأقرين، الرسم والفكر، أشعة قاتلة بالفكر، وأسر دأجماً للحصى أملاقي، مخلوطات ورائحة.

نشاط: الكتابة: اكتب عن يوم من أيامك العادية، مع مراعاة:

- ترتيب الأحداث من الصباح إلى المساء.
- وصف مشاعرك في مواقف معينة. (الطابور - أبدأ الحصص بنشاط، وأكتر ما يسعدني فرصة اللقطة).
- ذكر موقف طريف أو مؤثر. (العربية التي جعلتني أقلم شيئاً حديثاً كل يوم، من السنة أضحك مع زملائي).
- اللغة السليمة والوصف الدقيق. (من تبادل الحكايات، وصداقة مرة أن مكبت رُجاجة العصير على).
- مقسمة روت قصة فضيحة الجميع وضللت معلوم. فكان موقفاً طريفاً للأستاذ. بعد انتهاء اليوم أعود إلى البيت، أتناول الغداء مع أسرتي، أراجع دروسي، ثم أقرأ قليلاً مثل العسل).



الفترة الثالثة

الأسبوع الثالث عشر

القراءة - من نص «إنسان في عصر التكنولوجيا»

التاريخ: / /

الأداءات الصفية:

نشاط 1 أكمل الشكل:

عما سبق لغة (صناد)

الفكرة الرئيسية للنص تأثير التطور التكنولوجي على الإنسان في عصر التكنولوجيا أو السلب

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الغالبية العظمى من الناس يتصرفون على

المتأثرين بالتكنولوجيا

التكنولوجيا لها دورها

والتي تسبب لنا الكثير من المشاكل

نشاط: اقرأ الفقرة ثم أجب:

«وَلَعَلَّ أَحَدَ أَبْرَزِ الْأَمْثَلَةِ عَلَى تَأْثِيرِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي عَوَاطِفِنَا وَعَلَاقَاتِنَا يَتَمَثَّلُ فِي الْمُقَارَنَةِ بَيْنِ اسْتِجَابَةِ النَّاسِ لِلْحَوَادِثِ وَالْأَزْمَاتِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ؛ فَفِي السَّابِقِ كَانَ النَّاسُ يَتَصَرَّفُونَ عَلَى الْفُورِ بِتَعَاطُفٍ وَيَهْرَعُونَ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ عِنْدَ وَقُوعِ حَادِثٍ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ. أَمَّا الْيَوْمَ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيَا الرَّقْمِيَّةِ وَانْتِشَارِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ؛ فَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْأُمُورُ تَغْيِيرًا مَلْحُوظًا... فَبَدَلًا مِنَ الْمُسَارَعَةِ لِنَجْدَةِ الْمُضَابِنِ، نَجِدُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُوثِقُونَ الْحَادِثَ بِهَوَاتِفِهِمْ! وَكَأَنَّنَا تَحَوَّلْنَا إِلَى آلَاتٍ تَرْضُدُ الْحَدَثَ وَتَنْقُلُ الصُّورَةَ. هَذَا السُّلُوكُ يَنْمُ عَنْ تَحَوُّلٍ كَبِيرٍ فِي قِيَمِ النَّاسِ وَمَشَاعِرِهِمْ».

هات من الفقرة: كلمة مرادفها: (أوضح) أبرد - كلمة مضادها: (التباطؤ) المسارع كلمة مفردتها: (مكان) الأماكن استخراج من الفقرة: فعلاً ماضياً يدل على التطور - جملة تدل على تغير سلوك الناس في الأزمان.

الأداءات المنزلية:

نشاط «اقرأ ثم أجب»: - كيف أثرت وسائل التواصل الاجتماعي على مشاعر الناس اليومية؟

- ما الشيء الذي أثر في عواطف الناس وعلاقاتهم؟ التكنولوجيا الرحيمة

- لماذا يرى الكاتب أن التكنولوجيا تحتاج إلى تحكُّم من الإنسان؟ لأنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية

الأسبوع الثالث عشر

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة: اكتب سيرة ذاتية، تتضمن عناصر السيرة الذاتية.

السؤال الثاني: القراءة: اقرأ نص «إنسان في عصر التكنولوجيا» ثم أجب:

- ما الفكرة الرئيسية للنص؟ تأثير التطور التكنولوجي على الإنسان



- ← الغاية من خلق الأدوات
- استخرج فكرة فرعية من النص ووضحها. *مئة أنظارية سفلت لينا بصم الغيرة والبارء بمواستخدام لتكنولوجيا*
  - ما التصرف الصحيح في حال وقوع حادث في مكان عام؟ ولماذا؟ *جعلنا العدمي كمتا بحارة الشريعة*
  - اقترح عنواناً جديداً للنص يُعبّر عن فكرته الرئيسة. *لما الريدغ عن موارد أو طوارئ مائة أرقامه*
- السؤال الرابع:** اكتب بخطي النسخ والرقعة: يجب أن يحسن الإنسان توظيف التكنولوجيا

← للتكنولوجيا في حياتنا التكنولوجيا سلاح ذو حدين

عاشق لغز الضار ضار ضار

**السؤال الخامس:** اكتب ما يملى عليك:

**المجموعة (ب)**

أجب عن الأسئلة التالية:

- السؤال الأول:** الكتابة: *لما وقصد الأذواج صوت أن يكون الأنا لا يقا خيراً من وسائل الأنا تقار مسطرت للبا لا يستقام*
- اكتب فقرة قصيرة توضح فيها رأيك في استخدام الهواتف الذكية وقت الأزمات، واذكر مثلاً من الواقع؛ مع مراعاة الكتابة بلغة سليمة وأفكار مرتبة.

**السؤال الثاني:** القراءة: اقرأ نص « إنسان في عصر التكنولوجيا » ثم أجب:

- هل تتفق مع مَنْ يقول إن التقدم الرقمي قلّل من تعاطف الناس؟ علّل إجابتك. *من الحالى بل لا تستطاع للجد*
- ماذا يفعل بعض الناس اليوم عند وقوع حادث بدلاً من المساعدة؟ *لما يكون الخارج بالصبر وكان لهم الأنا مصدر*
- في الماضي، كيف كان الناس يتصرفون عند وقوع الحوادث؟ *لما كثر من يوتقون الحادث ومقولوا للأنا مصدر*

**السؤال الثالث:** اكتب بخطي النسخ والرقعة: يجب أن يحسن الإنسان توظيف التكنولوجيا

عاشق لغز الضار ضار ضار

**السؤال الرابع:** اكتب ما يملى عليك:

**المجموعة (ج)**

أجب عن الأسئلة التالية:

- السؤال الأول:** الكتابة: *لما في ورقة منفصل*
- اكتب فقرة قصيرة توضح فيها رأيك في تأثير التكنولوجيا على العلاقات الأسرية، واذكر موقفاً من الواقع يدل على ذلك.

ضار ضار

**السؤال الثاني:** القراءة: اقرأ نص « إنسان في عصر التكنولوجيا » ثم أجب:

- لماذا يجب على الإنسان مواكبة التطورات؟ *لما لنا الجدي بعد النظر من بين الله في الكون*
- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة يُعبّر عن فكرتها الرئيسة آخر للدرس. مواكبة التكنولوجيا
- ما مهمة الإنسان في الكون كما فهمت من الدرس؟ *لما الكون ومباركة الله والتكامل والمعارف*

**السؤال الثالث:** اكتب بخطي النسخ والرقعة: يجب أن يحسن الإنسان توظيف التكنولوجيا

**السؤال الرابع:** اكتب ما يملى عليك:



## الأدوات الصفية:

نشاط 1 أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب، وبيّن نوعه من حيث اللزوم والتعدي:

- 1- يأخذ ..... الطالبُ العِلْمَ بِنشاطٍ. (مَعْرَى)
- 2- اخضرَّ الشجرُ في الربيع. (لازم)
- 3- تَذيقُ الأمُّ طفلها الحَنانَ. (مَعْرَى)

نشاط 2 ضع خطاً تحت الفعل في كل جملة، ثم اذكر نوعه من حيث الصحة والاعتلال:

- 1- يَقُودُ القائدُ جيشه بحكمة.
- 2- أَكَلَّ الطفلُ طعامه بسرعة.

## الإدوات المنزلية:

نشاط 3 استبدل بالفعل المعتل في كل جملة فعلاً صحيحاً يُؤدّي نفس المعنى تقريباً، ثم أعد كتابة الجملة بعد التعديل:

- 1- مَيَّا الطُّفْلُ سَرِيْعًا كَبِرَ
- 2- وَصَلَ المُسَافِرُ فِي المَوْعِدِ دَأْحَسَ

- 3- جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَى المَكْتَبَةِ ذُهَبَ - حَظَلَ

نشاط 4 حوّل الفعل اللازم في كل مما يأتي إلى فعل متعدّد، واكتبه في جملة من إنشائك:

- 1- جلسَ
- 2- ذهبَ

أجلس المعلم التلميذ

أذهب الأب ابنه الصاهرة

## الأدوات الصفية:

نشاط 1 استخرج من الجمل الآتية كلمة بها همزة على ياء (ئ):

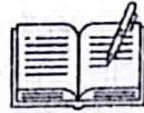
- فحص العالم الزهرة وعرف سبب بقائها نادرة.
- استعان المدرب بفئة جديدة من اللاعبين.

نشاط 2 أكمل الجملة بكلمة فيها همزة على ياء (ئ):

- سَاعِدِ المحتاجَ، فَهُوَ فِي حَالَةٍ بِائِسَةٍ

نشاط 3 اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين في كل جملة:

- 1- يَجِبُ أَنْ تَتَعَاملَ مَعَ الصُّديقِ بِالإِخْلَاصِ (الإِخْلَاصِ - الإِخْلَاصِ).
- 2- الطُّالبُ المُجتهدُ يَسْعَى إِلَى اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ جَدِيدَةٍ. (اِكْتِسَابِ - اِكْتِسَابِ).
- 3- الأُمُّ تَكْتُمُ الأَوْلَادَ عَلَى القِيمِ والأَخلاقِ. (تَنْشَأُ - تَنْشَأُ).
- 4- عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَدِيقًا مَخْلِصًا وَمُحِبًّا. (مُخْلِصًا - مُخْلِصًا).



رضاء رضا

الإدوات المنزلية:

نشاط: اقرأ واستخرج من القطعة كلمات بها همزة على الألف وكلمات بها همزة على الواو وكلمات بها

همزة على الياء:

«شهد العالم في السنوات الأخيرة أبحاثاً كثيرة تبعث على التفاؤل في مجال التكنولوجيا، وأصبح الإنسان يعتمد على الهواتف الذكية في حياته اليومية. في بعض الأحيان، نجد من يواجه أسئلة صعبة أثناء استخدام هذه الأجهزة، لكن هؤلاء يجدون الحلول دائماً عبر الإنترنت».

كلمات بها همزة على الألف: - كلمات بها همزة على الواو. - كلمات بها همزة على الياء.

النص الشعري - (دعاء شاعرة)،

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

رضاء رضا

عاشق الغزل الصاد

نشاط: اقرأ الأبيات ممثلاً للمعنى، ثم أجب:

يا رب أعط السائل ال  
أطفئ وقود الحزب في ال  
وعلى جبين الكون صغ  
محروم أسباب السرور  
دؤل المؤججة السعير  
قبل المحبة والضمير

أ) هات من الأبيات:

- كلمة معناها (طالب العطاء) السائل
- ماذا طلبت الشاعرة من الله في البيت الأول؟
- ماذا تمنيت الشاعرة في البيت الثاني؟
- «جبين الكون» ما الجمال في هذا التعبير؟

الإدوات المنزلية:

نشاط: اقرأ ثم أجب:

يا رب هب للروض به  
والعش للعضفور وال  
وعلى فراش الأم أطل  
جته وللزهر العبير  
همس المنعم للغدير  
ق ضحكة الطفل النضير

هات من الأبيات مايلي:

- كلمة معناها (سعادة) بهجة
- ماذا طلبت الشاعرة في البيت الأول؟
- ما قيمة وصف الهمس بالمنعم لتقدير صورة حبيبة (سحابة) في البيت الثاني؟
- إلام تدعو الشاعرة في نهاية الأبيات؟

لأن شكر السمحة على ربه الأطفال  
الفصل الدراسي الأول من (مكتبات أمها لهم

رضاء رضا



### المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية: استخرج ظن وأخواتها من الأمثلة الآتية:

علمت الطائرین محلقيْن - زعم الناس التكنولوجيا ضارة - جعل الطالب السؤال واضحا.

**السؤال الثاني:**

القواعد الإملائية: ضَع خطأً تحت الكلمات التي بها همزة واذكر الحرف الذي جاءت عليه:

هذه شجرة مائلة - أحاب محمد عن السؤال - هؤلاء العمال نشيطون

**السؤال الثالث:** النص الشعري: «دعاء شاعرة» اقرأ الفقرة ثم أجب:

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوْضِ بَهْ - جَتَّهُ وَلِلزَّهْرِ العَبِيرِ  
والعُشِّ لِلعُضْفُورِ وَالْ - هَمَسَ المُنْعَمَ لِلغَدِيرِ  
وَعَلَى فِرَاشِ الأمِّ أَطْلِ - قِي ضِحْكَةَ الطُّفْلِ النَّصِيرِ  
وَأنا؟ أنا يا رَبُّ جُزْ - ءَ مِنْ هَوَاكَ وَمِنْ سَنَاهِ  
ما دُمْتَ أَنْتَ تُحِبُّنِي - ماذا أريدُ مِنَ الحَيَاةِ

- ما الطلبات التي قدمتها الشاعرة لله في السنين الأولين؟

- ما مرادف «سناه»؟ وما مضاد «العبير»؟

- ما الصورة الجمالية في عبارة: «الهمس المنعم للغدير»؟

**السؤال الرابع:** اكتب بخطي النسخ والرقعة: القراءة سياحة العقل

**السؤال الخامس:** اكتب ما يملى عليك:

### المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** القواعد النحوية:

استخرج «ظن وأخواتها» من الجمل الآتية، ثم حدد المفعولين في كل جملة:

1- (حسب) المعلم الطالب منقوفاً. 2- (خال) الناس الخير كثيراً. 3- (جعل) المهندس المشروع منظماً.

**السؤال الثاني:** القواعد الإملائية:

ضع خطأً تحت الكلمات التي بها همزة، واذكر الحرف الذي كتبت عليه:

ألف - أجاب التلميذ عن الأسئلة بدقة.

ألف - بدأ المطر يتساقط بعد غروب الشمس.

ألف - يقرأ الطفل قصة ممتعة قبل النوم.



السؤال الثالث: النص الشعري: «دعاء شاعرة» اقرأ ثم أجب:

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوْضِ بِهِ - جَتَّهُ وَلِلزَّهْرِ الْعَبِيرِ  
 وَالْعُشِّ لِلْعُضْفُورِ وَالْ - هَمَسَ الْمُنْعَمَ لِلْعَدِيرِ  
 وَعَلَى فِرَاشِ الْأُمِّ أَطْلُ - قَى ضِحْكَةَ الطِّفْلِ النَّصِيرِ  
 وَأَنَا؟ أَنَا يَا رَبُّ جُزْءٌ - ءٌ مِنْ هَوَاكَ وَمِنْ سَنَاهِ  
 مَا دُمْتَ أَنْتَ تُحِبُّنِي - مَاذَا أُرِيدُ مِنَ الْحَيَاةِ ..؟

اجابان امسرت هذا نصا  
 على لغة المنادى

- ما شعور الشاعرة في البيت الأخير؟ الرضا، والرهف.

- ما الذي لا يحتاجه ما دام محبوبًا من الله؟ ← لا يريد من (الرضا) شيئاً  
 (أمر) أسلوب انشائي في «أطلق ضحكة الطفل النصير»؟ وما العاطفة التي تحملها؟ ← السعادة  
 به القوله وماه التي يدلل على ما سطره الشاعر  
 السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: القراءة سياحة العقل

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك:

المجموعة (ج)

اجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

استخرج «ظن وأخواتها» من الجمل الآتية، ثم أعرب المفعولين إعرابًا تامًا:  
 - رأى الوالدُ ابنه ناجحًا. (ظن) (أ) - ظنَّ الطبيبُ المريضَ مُتَعافيًا. (ظن) (ب) - علمَ القائدُ الجنودَ مستعدين. (علم) (ج)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

ضع خطأً تحت الكلمات التي بها همزة، وبين نوع الهمزة (قطع / وصل) وموقعها (أول - وسط - آخر الكلمة):  
 - إن الأمانة خلق عظيم. - قرأ التلميذُ المقالةَ بامعان. - بدأ الطالبُ في الإجابة.

السؤال الثالث: النص الشعري: «دعاء شاعرة» اقرأ ثم أجب:

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوْضِ بِهِ - جَتَّهُ وَلِلزَّهْرِ الْعَبِيرِ  
 وَالْعُشِّ لِلْعُضْفُورِ وَالْ - هَمَسَ الْمُنْعَمَ لِلْعَدِيرِ  
 وَعَلَى فِرَاشِ الْأُمِّ أَطْلُ - قَى ضِحْكَةَ الطِّفْلِ النَّصِيرِ  
 وَأَنَا؟ أَنَا يَا رَبُّ جُزْءٌ - ءٌ مِنْ هَوَاكَ وَمِنْ سَنَاهِ  
 مَاذَا أُرِيدُ مِنَ الْحَيَاةِ ..؟

هجرة العظمى من أولكم  
 دعاء

على لغة المنادى

كيف عبرت الشاعرة عن ارتباطها العميق بالله في قوله: «أنا يا رب جزء من هواك»؟  
 ما التأثير العاطفي لعبارة: «ما دمت أنت تحبني، ماذا أريد من الحياة»؟

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة: القراءة سياحة العقل

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك:



## مراجعة عامة على الوحدة الثالثة - « مواقف إنسانية »

السؤال الأول: نص الاستماع: دروس من الحياة

- ١- علل: يتربط الطلاب حصة اللغة العربية كل يوم  $\leftarrow$   $\leftarrow$  لأنهم يعلمون كثيراً ما يقدمون أفكاراً ثريّة من حصته .
- ٢- جميل يا مزيّم، مَنْ يُسَامِحْ، يَكْسِبِ الْقُلُوبَ .. من قائل هذه العبارة ؟ وما الموقف الذي قيلت فيه.

السؤال الثاني: القراءة من نص «رحمة تداوي وعلم يضيء»

- ١- صف البيئة التي نشأ فيها ابن النفيس  $\leftarrow$  بيئة كانت ستم بالمعرفة وعملاً سدياً، لأنّه اعتبره طريقاً إلى العلم.
- ٢- كيف خالف ابن النفيس جالينوس؟  $\leftarrow$  خالفه ما قاله جالينوس، وقال إن الدم ينتقل من القلب إلى الرئتين لينتقل ثم يعود إلى القلب.

السؤال الثالث: القراءة: «من نص إنسان في عصر التكنولوجيا»

- ١- شهِدَ الْعَالَمُ فِي الْعُقُودِ الْقَرِيبَةِ الْمَاضِيَةِ تَطَوُّراً هَائِلاً . حدد مجال ذلك التطور كما قرأت في النص.
  - ٢- علل: لا مفر من مواكبة التطورات التي تحدث حولنا.  $\leftarrow$  لأننا الجديدم والتطور من سنن الله في الكون والانساه ما مورداً مستقارة سبذلك التطور لنجدم
- السؤال الرابع: النصوص: من نص: «دعاء شاعرة»: الغاية التي سراًجلها مبلغة وهي اعمار الكون والعبارة.

يَا رَبِّ أَعْطِ السَّائِلَ الْمَخْرُومَ أَسْبَابَ الشَّرِّ

- ١- بم دعت الشاعرة ربها ؟ وعلام يدل ذلك الدعاء؟  $\leftarrow$  أن يعطيه الله عز وجل الفقرين ومفله ومخبره أهباً بالعبارة
- ٢- هات من النص أسلوباً إنشائياً وبين أثره. **يَا رَبِّ ( نداء )** **معرضة (الرداء)**

السؤال الخامس: القواعد والإملاء:

حسبت القراءة مضيعة للوقت ولكنني عرفت بعد ذلك أنها مليئة بالفوائد، هات من الجملة:

- ١- فعلاً متعدياً لمفعولين مبيئاً للمفعولين. **حسبت** **العراءة - مضيعة**
- ٢- كلمة بها همزة على الياء. **حسبت**

أجاباً بـ متر - رضاد

عاشق لغز الرضاد



نموذج اختباري

راجيايات

السؤال الأول: الاستماع: استمع للفقرة ثم أجب:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- يمكننا الوصول إلى ما نريد بـ : ( الاجتهاد والمثابرة - بمساعدة الآخرين - بالصدقة والحظ - والنوم والراحة ).  
 ب) كيف تبدأ خطوات تحقيق الأحلام؟ بالإيمان بالنفس والثقة بالقدرة والإصرار والعزيمة  
 ج) علل: لا يجب أن نخاف من الفشل. لأنه خطوة نحو تحقيق النجاح .

السؤال الثاني: التعبير: اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تدعوه فيها لحضور حفل عيد ميلادك العاشر. (عدد الكلمات من ٧٠ إلى ١٠٠ كلمة).

رضا كفا

صديق العزيز / أحمد  
 حية طيبة وبعد

أكتب إليك هذه الرسالة لأدعوك إلى حضور حفل عيد ميلادى العاشر، والذي سيقام يوم الخميس القادم بديعة منزلي الساعة الخامسة مساءً. سأكون سعيداً جداً لعمورك معى من قضا اليوم الجميل، معك أهدنا ألعابنا صمعة وسابكان بلقمة، ونستمتع سيقطع العورتة وصاروا الكوى مع جميع الأصدقاء. لستأمر بامتنين من فجدله بوجعل الحفل

السؤال الثالث: القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب: اجمل وأمع  
 في انتظاره بكل سرور صديقك لطفى رضا

«كان مازن طالباً ذكياً وودوداً، لكنه كان يستخدم كرسيًا متحركًا بسبب مشكلة خلقية في ساقه وكان زملاؤه يظنون أنه لا يستطيع اللعب أو المشاركة لكن أحد زملائه (سامي)، بدأ يتقرب منه ولاحظ أن مازن يحب القراءة والرسم، وأنه يجيب عن الأسئلة بدقة وهدوء فاقترح سامي أن يشكلاً معًا فريقًا في نشاط فني، فرح مازن كثيرًا، وبدأت الصداقة تنمو بينهما. لاحظ المعلم هذا السلوك، فشكر سامي أمام الصف، وقال: «الطفل لا يحتاج لقوة، بل لقلب يفهم، ويد تمتد.» بدأ باقي الطلاب يقلدون سامي، وأصبح مازن صديقًا للجميع، يشاركهم الحديث والرسم واللعب حسب قدرته وتعلم الجميع أن الاحترام والتعاطف لا يعينان الشفقة، بل يعينان التقدير والتعامل بلطف وإنسانية. وصار الصف أكثر سعادة لأن قلوبهم اتسعت لفهم الآخرين.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى كلمة «يتقرب» ..... (أ) يتعد

(ب) يقترب ويتودد

(د) يهمس

(ج) يراقب من بعيد.

- كلمة «التعاطف» تعني: (أ) الغضب من الآخرين

(ب) الحزن فقط

(ج) الشعور بالآخر ومساندته

(د) تجاهل الناس

(ب) أكمل : الرسالة الأساسية التي أراد الكاتب إيصالها من خلال هذا النص هي الإصرار بلطف مع الآخرين  
 ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

( X )

ساعد سامي زميله مازن عندما شاركه معه في طعامه

(د) ما الأثر الذي تركه سلوك سامي مع مازن في الصف؟

صار الصف أكثر سخارة لأن كل منهم اتسعت لفرح الجميع

٦١

و تعلموا الإصرار والتعاطف والتعامل بلطف الفصل الدراسي الأول



## السؤال الرابع: اقرأ ثم أجب:

«التفاؤل هو أن تتوقع الخير وتثق بأن المستقبل سيكون أفضل والإنسان المتفائل ينظر إلى الحياة بنظرة إيجابية، وابتسم حتى في الأوقات الصعبة وهو يفكر بإيجابية، ويبحث عن الحلول بدلاً من الاستسلام. التفاؤل يجعلنا نشعر بالأمل والسعادة، ويمنحنا طاقة نستخدمها في الدراسة والعمل ومساعدة الآخرين والدراسات تقول إن الأشخاص المتفائلين يتمتعون بصحة أفضل، وينجحون أكثر في حياتهم، لأنهم لا يتوقفون عند أول عقبة، بل يتعلمون منها ويحاولون من جديد.»  
(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى كلمة «تتوقع» هو: ..... (أ) تراجع (ب) تنتظر شيئاً (ج) ترفض (د) تغيب  
- كلمة «عقبة» تعني: ..... (أ) مشكلة (ب) نجاح (ج) فكرة (د) أداة

٢- ما الفكرة العامة للنص؟

٣- اذكر ثلاث فوائد للتفاؤل وردت في النص.

## السؤال الخامس: نص شعري: اقرأ الأبيات ثم أجب:

نروم لِمصرَ عِزًّا لا يُرامُ      يَرفُ على جوانِبِه السَّلامُ  
ويَنعمُ فيه جِيرانُ كِرامُ      فلنَ تَجِدَ النَّزِيلَ بنا شَقِيًّا  
نقومُ على البِنائِةِ مُحسِنينا      ونعْهَدُ بالثَّمامِ إلى بِنينا

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى كلمة «نروم» هو: ..... (أ) نرفض (ب) نطلب (ج) نحزن (د) نهرب

- الفكرة الرئيسية في البيت الأول: أعصاب عظمه للوطن

- (أ) السعي لحماية مصر من الأعداء      (ب) الرغبة في أن تنعم مصر بالعز والسلام  
(ج) منع الغرباء من زيارة مصر      (د) بناء مبانٍ عالية فقط

٢- وضح الجمال في قول الشاعر: «يَرفُ على جوانِبِه السَّلامُ».

## السؤال السادس: النحو والتراكيب:

«المصريون معتزون بوطنهم مصر، وهم مخلصون في العمل من أجله، ومصر موطن القيم والأخلاق الفاضلة، ويعيش أهله في أمن وود، وأنت تجد كل شيء في مصر عزيزاً، تجد الشهامة والكرامة والرجولة.»

١- كلمة «معتزون» في الجملة: «المصريون معتزون بوطنهم» تعرب:

- (أ) مبتدأ مرفوعاً      (ب) خبراً مرفوعاً (ج) مفعولاً به منصوباً (د) مضافاً إليه مجروراً

٢- كلمة (مصر) في جملة: ومصر موطن القيم والأخلاق الفاضلة. تعرب

- (أ) مبتدأ مرفوعاً (ب) خبراً للمبتدأ (ج) مفعولاً به منصوباً (د) مضافاً إليه مجروراً



هنا (١٣) الفترة الأولى (كتابة السيرة الذاتية) (الأسبوع الثالث) (الأدوات المنزلية)

احسن أهدرنا لرضا ، أبلغ من الصبر اعاقاً وأ سكر من مرة جميلة تأسفة لحافظم كفر الشيخ  
أدر رضا الصف الأول (ثانوي) . أت طالب مجتهد أحب النظام وأحرص على التعاون مع  
زملائي ومعلمي .  
أعيش من أسرة صالحة فقد راع العلم وتجنبت دائماً على السقوق ، لعل أبي معلماً للغد العرسية  
وأهمهم بتنظيم وقتي بين الدراسة والراحة . أحب الرسم والقراءة وأمارس الرياضة (كرة لقدم)  
من أوقات الفراغ ، لعلمت من تجاربي أن الفشل ليس نهاية الطريق ، بل بداية النجاح المصفي  
شكرتني حسابات مدرسية وقرنت بجائزة الطالب المثالي ، وتغلبت على صعوبات كثيرة بالجد  
والصبر . أطمح أن أصبح طبيباً ماهراً يسهم في خدمة وطنه  
وأؤمن أن الحياة للتفاني يؤولها ، بل بما تقدمه في مسيرته وعمل شافع

هنا (١٤) الفترة الرابعة (التقييم الاسبوعي) (الأسبوع الثالث) نموذج (٢٠٢٠ ب ج)

احسن أحمد زويل ، ولد في مدينة دمهور بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦ ، وتأت من أسرة  
مصرية بسيطة تقدر العلم والعمل ، كفت في طفولتي مولعاً بالقراءة والاكتشاف ، فأهبت  
دراسة العلوم والبحث في أحرار الكون .  
تفوقت في دراستي والتحق بكلية العلوم بجامعة (الاسكندرية) ، ثم أكلت دراستي في الولايات المتحدة  
الأمريكية ، حيث كرمتها هيلني للجهت العلمي ، وكانت هوايتي التامل والجريب ، وواجهت صعوبات  
كثيرة ، لكن الصبر والعزيمة كانا هلالتي للنجاح .  
تمكنت من اكتشاف الفينيمونائيه ، وهو إنجاز علمي كبير ساعد العلماء على دراسة حركة الجزيئات  
بدقة غير مسبوقة ، حصلته على جائزة ثوبل في الكيمياء ، افتخراً من رفقت اسم مصر عالمياً مما لم يخل  
الدولة ، ورؤيتي للحياة أن العلم هو النور الذي يبديد جهول السيرة .

هنا (١٥) الفترة الأولى (تطبيقات على السيرة الذاتية) (الأسبوع الخامس) (الأدوات المنزلية)

احسن أهدرنا ، ولد في قرية منهنر المنية عام ١٤٠٠ ، وأنا طالب بالصف الأول الابتدائي  
أعيش في قرية جميلة أعزبوا ، وأطم أن أكون شخصاً ناجحاً يفيد مجتمعه ووطنه ، أعيش مع  
أسرة عودتني النظام وحب العلم ، وأتميز بالنظام والاهتمام ، وأحرص دائماً على تطوير نفسي  
في الدراسة وفي التعامل مع الآخرين .  
أحب القراءة وممارسة الرياضة ، واستمتع بالمشاركة في الأنشطة الرياضية المدرسية ، إلا أنني  
تخصيتي وتعلمت التعامل مع زملائي . . . . . أتميز بأسوي الله بدعمي دائماً وتشجني على تحقيق  
أهلامي . واهية بعض التحديات الدراسية ، لكنني تغلبت عليها بالصبر والمثابرة . أتطلع  
إلى أن أصبح معلماً ناجحاً مثل أساتذتي . وأن أترك بصمة طيبة من صباه من هولي . وأؤمن أن  
الحياة رحلة كفاح لا يصل منها إلى العتة إلا من تمسك بالأمل والعمل

(٤٣)

الفترة الرابعة (التقييم الأسبوعي الخامس نموذج (أ)

اسمى أحمد خالد، ولدت في مركز دسوق، وأبلغ من العمر عشرة سنوات، وأرخص من الصف الأول الإعدادي، أعيش في قرية صغيرة ليورها الهدوء والهدوء، أتميز بالقانون والإفلاحة، من كل عمل أقوم به، أحب مادة العلوم لأنها تكلفني أسرار الكون وتزيدني تحفاً بالمعرفة، أقض وقتي بين المذاكرة وصارحة كرة القدم، فمما رايته المفضلة التي تعلمني روح الفريق، أخذت بعائلتي التي تساندني في كل خطوة، وبأصدقائي الذين يساندونني أقرائي، علمت أن أصبح طبيباً يعالج المرضى ويسعد الناس، وأرى من ذلك رسالة جامعة أودعها لوطني، أو عهد أن الجد والاهتمام بالطريق النجاة، وأن الأدل هو فضاء كل إنجاز عظيم.

(٤٣) نموذج (ب)

اسمى (.....) ولد في قرية شهر المدينة، وأعمل مدرساً للغة العربية، أفتخر بحبتي لأستاذتي العقول وتربح القيم في نفوس الأجيال، أو من أن التقييم رسالة نبيلة تحتاج إلى الصبر والإفلاحة، نشأت من أسرة بسيطة عزيمت في حب العمل والصدق، تزوجت ورزقت بأبناء أفتخر بهم، وأسعى لنسبهم رغبة صالحة تقوم على الأخلاق والعلم،

ولهجت في حياتي صعوبات كثيرة، لكنني تغلبت عليها بالإيمان والغرعة، أعلم أن أرى طلابي ناشرين يذوقون وطنهم، وأن أترك أثرًا طيبًا من كل مه علمتهم، فالعلم لا ينسى صوامر الزمان

(٤٤) نموذج (ج)

اسمى (.....) ولدت وعشت في قرية صائرة وأبلغ من العمر ثلاثون عامًا، أعمل معلمة للصغوف الأولى وأفتخر برسالتي في ربة الأطفال وتعليمهم أساسيات الحياة والعلم، أحب عملي لأنه يملؤني بالطاقة ويمنحني السعادة حين أرى حمرة جهودهم في عمون تلاميذي، أنا أم لأسرة جميلة، أعنى بأبنائي وأتابع دراستهم، وأحاول أن أكون لهم قدوة في الأخلاق والاهتمام،

من وقت فراغي أحب القراءة والطيح وزيارة الأقارب، وأؤمن أن المرأة المصرية قادرة على النجاة من كل المجالات، أتطلع إلى مستقبل أفضل لي ولأسرتي، وأؤمن أن الحياة لا تقاس ببعدها الدائم، بل بما نتركه من أثر طيب في قلوب الآخرين.

بمعلم رضائنا... عاشق لفته إقاده

هذه الأعمال من كتاباتي وتحتاج فكري... أريد منكم فكرة الأعمال أو المقنيات  
صناديق ذكركم المصدر... رضائنا

٣٢) الفترة الأولى (الأسبوع السادس) (المقابلة الكبرى) (الإدارة المنزلية)

الحفاظ على النزات يصعب في بناء صورة الأجيال القادمة ويجعلهم يفخرون بتاريخ وطنهم، فعندما نحافظ على آثارنا وعاداتنا الأصلية، نرسخ فيهم الانتماء وحب الوطن، كما نشط السياسة ونسهم في دعم الاقتصاد وبناء مستقبل مزدهر للأجيال القادمة.

٣٩) الفترة الأولى (نظامها وصنعت من كائنا) ١٠ الأسبوع السابع (الإدارة المنزلية)

كانت القراءة السليح الحقيقي للعقاد لأنها كانت مصدر معرفته ومعرفته الواحدة التي مكنته من تكوين فكره وشخصية قوية. فقد جعل منه القراءة طريقاً للعلم والوعي، وتسلح بها في مواجهة الجهل والتقليد، فصار من كبار المفكرين والندباء في الوطن العربي.

٣٣) الفترة الثانية (الأسبوع السابع) - أنواع الفعل الصحيح (الإدارة المنزلية)

- ١- جمع القراءة الإنسان معرفة واسعة (صحيح سالم)
- ٢- أخذت القراءة بيدي نحو النجاح والمعرفة (صحيح مهوز الأول)
- ٣- سأل القارئ عن معاني الكلمات ليفهم النص جيداً (صحيح مهوز - صحيح سالم)
- ٤- قرأ الطالب كثيراً ما زاد من معارفه - (صحيح مهوز الأخرى)
- ٥- قدت القراءة عظمي بأفكار جديدة (صحيح وضعف)

٣٣) الفترة الأولى (المحدث) نظاماً مرتبطة بالنص (الأسبوع الثامن) (الإدارة المنزلية) نشاط ١

- تعد الأسرة الأساس الأول من تكوين شخصية الإنسان، فهي التي تقدم له الحب والدعم والتشجيع من كل مراحل حياته، فعندما يعيش الابن في بيئة مستقرة يسودها التعاون والاحترام، يتراد ثقته بنفسه ويصبل على التعليم والابتهاد، كما أن توة هداية الوالدين وساندتهما تسهوان في تحقيق النجاح الدراسي والعمل، فالعائلة المتماسكة تقنع أبناءها بحبهم، ومغور بشأن وطنهم.

نشاط ١) هدف وحدت

بما كنت أقرأ من مكتبة المدرسة، لفت نظري كتاب عن العلماء المصريين الذين خدموا وطنهم بعلومهم وأخلاصهم. قرأت سيرة د. أحمد زويل، فتأثرت بإصراره على النجاح رغم الصعوبات، فقد صارت بالقرارات والانتقاء، وعزيمته أن يجعل من القراءة طريقاً للتصحيح أملاص. فمترسي السعادة وسكنا الأمل والعزيمة، وأدركت أن كل صفحة أفروها يمكن أن تكون تغييراً جيداً إلى الأفضل.

تعليمهم أرضنا نصار، وما شق لغزنا

٣٥) الفترة الرابعة (التقييم الأسبوعي) الأسبوع الثامن (أ، ب، ج)

أحمد شوقي هو أمير الشعراء، وأحد أعظم الأديباء من تاريخ مصر والعالم العربي، ولد من القاهرة سنة ١٨٦٨ م ونشأ من أسرة صعيدة للعلم والثقافة. أرسل إلى فرنسا ليدرس الحقوق والشباب، فازدادت ثقافته واطلع على حضارات معتددة أثرت في شعره وفكره كتب أحمد شوقي من مجالات كثيرة مثل الشعر الوطني والاجتماعي والديني، وأصبح من المسرح الكوميدي فحازه أول من أدخل هذا الفن إلى الأدب العربي، أحب وطنه فكان أول من عبر عنه هذا الحب بقصائد مخالدة تفيض بالصدق والعامية.  
وعبد أحمد شوقي صدرة لكل من يرب اللغة العربية، وتعلمت من سيرته أن الكلمة الصادقة يمكن أن تبني وطنًا وتخلد صوابها في ذاكرة التاريخ.

٣٦) الفترة الثالثة (التحدث) الأسبوع التاسع (الأدوات المنزلية)

من أحد الأيام شعرت بالغضب الشديد عندما وجهت إلي نقد أمام زملائي في الفصل وكنت أريد بعصبيته، لكنني تماكمت نفسي بعد تفكير وصبر، أدركت أن الهدوء قوة وأن الغضب لا يحل المشكلات بل يزيد لها. بعد الموقف أزدادت ثقفي بنفسي، وشعرت بالفخر لأنني استطعت التحكم من انفعالي، تعلمت أن الصبر وضبط النفس طريقان للحكمة والتجاع في الحياة  
نشاط الأدوات الصيفية

من الأيجابيات التي تأسى الإنسان على مواجهة التحديات وتحقيق الطموحات: الإيمان بالله وثقة بالنفس، فهما تميحان القوة والزعامة للاستمرار. كذلك تحديد الهدف بوضوح والسعي إليه خطوات منظمة. والصبر والمتابعة عند الفشل أو الإحباط. كما يساهم دعم الأسرة والإصدقاء من تشجيع الإنسان على النجاح، وعينه بالأمل والطاقة الإيجابية، فمن يمتلك الإرادة والعمل الجاد يستطيع أن يتغلب على الصعاب ويصل إلى ما يطمح إليه.

٣٧) الفترة الرابعة (التقييم الأسبوعي) الأسبوع العاشر (أ، ب، ج)

هو حسين واحد من أعظم الأديباء والمفكرين من تاريخ مصر والعالم العربي، استطاع أن يتغلب على إعاقته وأن يصنع مبدأً أدبيًا وعلميًا يجلده التاريخ.

ولد له حسين من الرابع عشر من نوفمبر عام ١٨٨٩ من محافظة المنيا بصعيد مصر، نشأ من أسرة بسيطة تهتم بالتعليم والدين، وفقد أبه في سن صغيرة، لكنه لم يفقد الأمل والأصرار على التعلم بدأ دراسته من الكتاب، ثم التحق بالأزهر الشريف حيث درج العلوم الدينية واللغة العربية، وبعدها التحق بالجامعة المصرية، ثم سافر إلى فرنسا لتكميل دراسته العليا من جامعة السربون.  
من أهم مؤلفاته: الأيام، مستقبل الثقافة في مصر، وصوت الأرجاء، وقد تركه أثرًا تراشيًا أدبيًا وفكريًا ضخمًا أثر في الثقافة العربية. سمي طرسيين بالأصرار والزعامة والإيمان بقوة العلم. كان له دور كبير في تطوير التعليم في مصر، ودعا إلى مبادئ التعليم، وأما منه الجميع فاستحق لقب عميد الأدب العربي.  
توفي طه حسين من ٢٨ أكتوبر عام ١٩٦٣، بعد رحلة كفاح ملووله، تاريخًا للأمة العربية فكمثالًا للإنسان العاقل.  
عظم / ضابط

٥) الفترة الثالثة: النص الشعري (ثنا ب ل يوم صناع الغد) الأسبوع الخامس  
الأدب والتمثيل

ها نحن اليوم على أعتاب مستقبلنا، ومعتاد روح الثنا ب ل لا يعرف المسحيل. أنتم  
صبا ب أفتن الصبا ب، وواهبهم المطلب الوعر بار ووزيمه، كما يقول الشاعر:  
إذا ناصت عيون، فأنتم مثل الطير الباكر تستقبلون الفجر بفرح رحاس، مسعدين  
لكل بداية حريصة، وعندما يتبدلون من صومعة الحمد، تذكروا أن كل من يغتدى بالنظر  
ليعى ويستريح البناح، فلا تنتظروا شيئاً من أهد، بل اجهتدوا، واسعوا، واصنعوا  
نصرتم ومحبكم بأيديكم. الثنا ب هو وقت المرأة والصل، فاجتعلوا هذه المرحلة  
لتمركوا بصفة لا تنسى من حياتكم.

٥٥) الفترة الرابعة (التقييم الأسبوعي) نموذج (ج)

أصبحت التكنولوجيا جزءاً أساسياً من حياتنا، فهي تسهل التواصل، لكنها أثرت على  
العلاقات الأسرية، فكثير من الأسر أصبح أفرادها يجلسون مقارون هديس،  
وكل من مشغول بواجبه. رأيت من أهد الأيام أسرة من ثزهة، وكل من يريد  
من هانفه بدلاً من الحديث مع الأقران، فحسرتنا بالحزن، لأن التكنولوجيا  
التي تفرقنا من البعيد، قد تبعدنا عن الأقران إلينا. لذلك يجب أن نتخذها  
حكمة، ونخصص وقتاً للجلوس مع الأسرة والحديث معهم.

جميع اللقابات من نتائج فكري وابداعي

الرجاء عدم المساركة أو الاقتباس دون ذكر المصدر

لمرعاة الحقوق الأدبية والفكرية

تقلم / مستر. ضحان ضار  
عناشوق لغة الضاد

شهر المنيرة في الأربعاء ٢٥/١٠/٢٠٢٥

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة



تطبيق الموبايل لتحميل الملفات