

اللغة العربية

نماذج امتحانات الأضواء النهائية

الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي الأول
الصف
2
الإعدادي

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تلتقي»: (ترحّب - تقابل - تعانق - تصافح)

٢- مفرد «عيوب»: (عائب - عيب - معيب - عياب)

- أكمل ما يأتي:

٣- في رحلة حياتك تقابل ولكل منها

٤- حدّرتنا الفقرة من الوقوع في فخ

ثانياً: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملئ عليك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«قام الشهيد أحمد حمدي ببطولات فريدة ستجعل اسمه خالدًا على مر التاريخ، حتى لقب بـ«صاحب اليد النقية»، في يوم ١٤ أكتوبر ١٩٧٣، تحرك للخطوط الأمامية؛ ليشارك لحظات العمل في تركيب الكباري على القناة، واستمر وسط جنوده طوال الليل بلا نوم ولا راحة من أجل إعادة إنشاء كوبري له أهمية ضرورية للعبور وتطوير الهجوم، وفجأة، وقبل الانتهاء من إنشاء الكوبري، أصابته إحدى الشظايا المتطايرة وهو بين جنوده؛ فأصيب إصابة قاتلة، فاستشهد على أثرها».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «فريدة»: (متعددة - نادرة - شهيرة - قويّة)

٧- مفرد «الكباري»: (الأكبر - الكبرى - الكبيرة - الكبرى)

- أكمل ما يأتي:

٨- تدور الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة حول

٩- لقب البطل الشهيد أحمد حمدي بـ

- أجب عما يأتي:

١٠- «واستمر وسط جنوده طوال الليل بلا نوم ولا راحة». ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

١١- حلّ كيف جسّد الشهيد أحمد حمدي المعاني العميقة للقيادة العسكرية والأخلاقية.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يقول العقاد: «لقد كانت الكتب بالنسبة لي أكثر من مجرد أوراق وحبير؛ كانت هي الأداة التي صقلت روحي وكونت فكري»، ففي كل صفحة قرأتها، وفي كل فكرة استوعبتها، كانت تتشكل ملامح شخصيتي ككاتب. إن التميز لا يأتي صدفة، بل هو ثمرة لجهد متواصل وانغماس عميق في منابع المعرفة؛ لذلك فالقراءة ليست مجرد هواية، بل هي رحلة لا تنتهي من الاكتشاف والنمو، وهي التي تضع اللبنة الأساسية لأي مبدع، وتمنحه الأصالة والعمق اللذين يميزانه عن غيره».

- اختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١٢- مرادف كلمة «تتشكل»: (تُرسَم - تتكون - تظهر - تنمو).

١٣- مفرد كلمة «ملمّح»: (ملمّح - لمحة - ملموح - لامح).

- أكمل:

١٤- تستخدم أداة الربط «لذلك» لبيان

١٥- «كانت هي الأداة التي صقلت روحي» تشبيه؛ حيث شبه الكاتب

- أجب عما يأتي:

- ١٦- التميز والإبداع الحقيقي لا يأتيان صدفة، ولكنهما ثمرة ل: (كثرة الأقوال دون فعل - الانتظار حتى تأتي الفكرة - الاكتفاء بالكتب السطحية - جهد متواصل وانغماس في منابع المعرفة).
- ١٧- تُعتبر القراءة هواية للترفيه عن الإنسان فتركها لا يضره. () . ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارة.
- ١٨- كيف استطاع الكاتب أن يُشكّل شخصيته الأدبية؟
- ١٩- للقراءة مزايا تمنحها لأي مبدع. وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

خامساً: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

كَسَبَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدَسًا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ
وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا
وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَصَوَّعَ طَيْبًا
أُمُّ تَقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبًا
فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيًّا

- ٢٠- رسم الشاعر لوحة فنية رائعة لجمال الطبيعة، وضح ذلك من خلال شرحك للأبيات.
- ٢١- معنى « تَصَوَّعَ »: أكمل.
- ٢٢- ما الجمال في قوله: « كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا »؟

سادساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- « المصري رمز الحضارة ».
- ٢٣- إعراب « الحضارة »:
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ٢٤- « المعلمات نصحن الطالبات ». « نصحن » فعل معرب. ()
- ٢٥- « العيون تتأمل جمال الكون ». ما تحته خط معرب بعلامة فرعية. ()
- أجب عما يأتي:
- ٢٦- « استطاعت الطالبة أن تحقق النجاح ». (اضبط ما تحته خط وبيّن سبب الضبط)
- ٢٧- « أتنت تدافعون عن كرامتكم ». (صوّب الخطأ)
- ٢٨- « أكثرت من القراءة - اتسعت مداركك ». (اربط الجملتين بأداة شرط غير جازمة مناسبة)

سابعاً: الخط العربي:

- ٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:
- « العاقل من ملك نفسه عند الغضب ».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامناً: التعبير الكتابي:

- ٣٠- اكتب خطبةً إقناعيةً موجهةً لزملائك في المدرسة، تدعوهم فيها إلى المبادرة بالأعمال التطوعية لتجميل البيئة المدرسية، مع مراعاة الإملاء والخط السليمين، بعدد سطورتين (١٠-١٥) سطرًا.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «نفقد»:
 (نهمل - نترك - نخسر - نُضَيِّع)
 ٢- جمع «الوضع»:
 (المواضع - الأوضاع - الواضعون - الوضائع)
 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ٣- من التحديات التي تواجهها البيئة التغير المناخي وندرة المياه العذبة. ()
 ٤- عدم الانتباه لبيئتنا سيجعلنا نخسر مواردها ولا نحقق الاستفادة منها. ()

ثانياً: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملئ عليك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن استثمار وقت الفراغ في ممارسة هواية ثقافية يُعد من أهم وسائل بناء الذات . فحين يختار الإنسان مجالاً معرفياً خارج تخصصه، كالأدب أو الفلسفة أو التاريخ، ويمنحه جزءاً من اهتمامه، يبدأ تدريجياً في تنمية ذاته وفكره وتطوير مهاراته العقلية. هذه الممارسة لا تحتاج إلى سرعة، بل إلى صبر وتدرج، حيث تتحوّل الهواية مع الوقت إلى مصدر إلهام. إن الجمع بين الدراسة الأكاديمية والهواية الثقافية يُنتج شخصية متوازنة قادرة على الفهم العميق والتفاعل الواعي مع العالم.»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٦- مرادف «متوازنة»:
 (معتدلة - متواضعة - متعاونة - متجددة)
 ٧- مضاد «صبر»:
 (ضعف - استسلام - غضب - جزع)
 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ٨- ممارسة الهواية الثقافية مضيعة للوقت. ()
 ٩- الجمع بين الدراسة والهواية ينتج توازناً فكرياً. ()
 - أجب عما يأتي:

١٠- ما أهمية الجمع بين الدراسة الأكاديمية وممارسة هواية ثقافية ؟

١١- بين نوع النص السابق، مبيناً أهم سماته.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«القراءة من أهم أدوات بناء الإنسان فكرياً وروحياً، فهي ليست مجرد عادة يومية، بل تجربة وجودية تُغني العقل وتُهدب النفس. من خلال الكتاب، يفتح القارئ على عوالم متعددة من الفكر والتاريخ والخيال، ويكتسب قدرة على التمييز بين الحقيقة والزيغ، وقد أكدت دراسات في علم النفس التربوي أن القراءة المنتظمة تُسهم في تعزيز التفكير النقدي، وتُثمّن الفضول المعرفي، بالإضافة إلى ذلك فإنها تُساعد الفرد على تكوين رؤية متزنة للحياة، إن وجود الكتاب في حياة الإنسان يُعد ضرورة لا تقل أهمية عن الغذاء والهواء.»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١٢- مرادف «تعزيز»:
 (تقوية - ترابط - تعاون - تقابل)
 ١٣- مفرد «عوالم»:
 (عالم - عالم - علامة - علم)

- أكمل:

١٤- تكسبنا القراءة القدرة على وتكوين

١٥- إن القراءة والمعرفة لا تقل أهمية عن

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

- ١٦- الجو العام المسيطر على الفقرة حب القراءة وتقدير مكانتها. ()

١٧- اختر: الدورالمزدوج الذي تمنحه القراءة للفرد، والذي يعتبره النص دليلاً على أنها «تجربة وجودية» هو:
(القدرة على تجميع الثروات - اكتساب قدرة على التمييز بين الكتب - إغناء العقل وتهذيب النفس معاً -
مساعدة الفرد على الانغلاق عن العالم الخارجي).

- أجب عما يأتي:

١٨- ما فوائد القراءة المنتظمة للإنسان؟

١٩- اذكر فائدة استخدام أداة الربط «بالإضافة إلى ذلك» التي وردت بالفقرة.

خامساً: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ
لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ

٢٠- يدعو الشاعر المصريين في الأبيات دعوتين، وضّحهما.

٢١- اختر: مضاد «كراماً»: (ضعفاء - أدلاء - متفرقين - جبناء)

٢٢- استخرج أسلوباً إنشائياً، واذكر نوعه.

سادساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢٣- «كن في الدنيا كأنك غريب.....». الجملة تشتمل على ضمير للنصب. ()

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

٢٤- «لم يَخْشَ إلا الله»، الفعل المضارع «يَخْشَ» هو:

(مبني على حذف حرف العلة - معرب ومجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة - مبني على السكون - معرب
مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة)

٢٥- الضمير المنفصل «أنت» يُعتبر من: (الأسماء المعربة - الأسماء المبنية - الأفعال المعربة - الأفعال المبنية)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «متى يسع المؤمن للخير يلقَ الجزاء الحسن». (أعرب فعلي الشرط والجواب)

٢٧- «أكرموا ضيوفكم». علامة بناء ما تحته خط «الضم». (صوّب ما تحته خط)

٢٨- «الذي يبغى النجاح يزيد من جهده». (استبدل بالاسم الموصول أداة شرط جازمة، مغيّراً ما يلزم)

سابعاً: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«الأخلاق كالأرزاق: فيها الغني والفقير»

- النسخ:

- الرقعة:

ثامناً: التعبير الكتابي:

٣٠- ألقِ خطبة إقناعية في فقرتين توضح فيهما أهمية مدينة الخارجة، وجمال طبيعتها، وواجب كل منا في الحفاظ عليها، مع مراعاة سلامة الإملاء والخط، والالتزام بعدد سطوري تراوح ما بين (١٠-١٥) سطراً.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «تُعِدُّ»: (تُحَدِّد - تُجَهِّز - تُنظِّم - تُحَطِّط)

٢ - مضاد «الشجاعة»: (الضعف - الجبن - العجز - الدل)

- أكمل ما يأتي:

٣ - كانت فرحانة سلامة تُعِدُّ معلومات عن وتسجلها ب.....

٤ - أبرز التكريمات التي حصلت عليها فرحانة سلامة هو.....

ثانياً: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الحضارة الإسلامية في عصرها الذهبي كانت منارة حقيقية للعلم والمعرفة، وهذا الازدهار العلمي كان نتيجة لعوامل متعددة؛ منها دعم الخلفاء للعلماء، وتشجيعهم على التأليف والترجمة، وإنشاء بيت الحكمة كمركز للبحث والترجمة، كما أسهمت القيم الإسلامية التي تحث على طلب العلم والتأمل، في خلق بيئة مشجعة على الابتكار والإبداع. ولم تقتصر الإنجازات على علوم الدين فقط، بل امتدت لتشمل الرياضيات، والفلك، والطب، والكيمياء، والجغرافيا، مما أسهم في نقل المعرفة الإنسانية وتطويرها.»

- أكمل ما يأتي:

٦- معنى «دَعْمٌ»: ٧- مضاد «الإبداع»:

- أكمل ما يأتي:

٨- علاقة جملة «مِمَّا أَسْهَمَ فِي نَقْلِ الْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ» بما قبلها هي:

٩- أسهمت القيم الإسلامية في

- أجب عما يأتي:

١٠- استنتج من الفقرة العلاقة بين دعم الحكام والازدهار العلمي.

١١- حدد الجو العام للفقرة السابقة.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«بعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في المجتمع. فمتى اتصف الناس بالصدق؛ فسيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكاً وقويًا. وقد حث الله - تعالى - على الصدق وأثنى على الصادقين في الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون. وللصدق أنواع؛ منها الصدق مع الله - تعالى - ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص، الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع الناس، الصدق مع النفس: ويشمل أن يؤمن الشخص بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها؛ وهو ما يعكس نبل الأخلاق وسمو الروح، ويؤسس لبيئة من الثقة والاطمئنان؛ فتسود العلاقات الطيبة بين الأفراد والجماعات.»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «استقامة»: (سهولة - اعتدال - انشراح - انفراج)

١٣- مضاد «تماسكاً»: (ضعيفاً - متأخرًا - متراجعاً - مفككاً)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () ١٤- بالصدق يستطيع الإنسان تجاوز الكثير من المشاكل.
() ١٥- صدق الإنسان مع نفسه لا يعكس نبيل أخلاقه.

- أكمل ما يأتي:

- ١٦- تجاوز الناس معظم المشاكل عند تمسكهم ب.....
١٧- اختر: الصدق الذي ينعكس على نبيل الأخلاق، وينشر الثقة والاطمئنان، هو.....
(الصدق مع الله - الصدق مع الناس - الصدق مع النفس - جميع الأنواع تؤدي نفس الدور المباشر في انعكاس نبيل الأخلاق).

- أجب عما يأتي:

- ١٨- كيف يكون الإنسان صادقاً مع نفسه؟
١٩- ما المعنى الضمني من قوله: «وقد حثَّ الله -تعالى- على الصدق، وأثنى على الصادقين...»؟

خامساً: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

علو القدر بالهمم العوالي
تركت النوم ربي في الليالي
فوقفني إلى تحصيل علم
وعز المرء في سهر الليالي
لأجل رضاك يا مؤي المولي
وبلغني إلى أقصى المعالي

- ٢٠- ربط الشاعر الأسباب بالنتائج في البيت الأول. وضح ذلك.
٢١- أكمل: الفكرة العامة للأبيات.....
٢٢- استخرج من الأبيات تجانساً لفظياً، واذكر أثره البلاغي.

سادساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- ٢٣- حضر الطالب تفوق. (أكمل باسم مبني على السكون)
- «الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم».
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
٢٤- إعراب «فضيلة»: (نعت - خبر - مضاف إليه - مفعول به)
٢٥- الضمائر الواردة في العبارة السابقة: (مستتر - في محل نصب - منفصلة - في محل جر)
- أجب عما يأتي:
٢٦- «من يتمسك بالصدق ينل ما تمنى»..... (اضبط فعل الشرط وجوابه وسبب الضبط)
٢٧- «لا تتركوني وحيداً أيها الرفاق»..... (صوب الخطأ)
٢٨- «إن هذا شاعر فصيح»..... (اجعل الاسم المبني معرباً، وغير ما يلزم)

سابعاً: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«وما تئيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا»

- النسخ:
- الرقعة:

ثامناً: التعبير الكتابي:

٣٠- ألق خطبة إقناعية من فقرتين توضح فيها جهود الدولة المبذولة من أجل الحفاظ على البيئة، ودورنا في هذا الحفاظ، بعدد سطوري تراوح ما بين (١٠ - ١٥) سطراً.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «مداواة»:
 (مساعدة - معالجة - مُناصرة - مشاركة)
- ٢- جمع «رتبة»:
 (مراتب - رواتب - رُتب - رتائب)
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ٣- تدرجت راوية عطية داخل الجيش حتى وصلت إلى رتبة نقيب. ()
- ٤- حصلت راوية عطية على وسام نجمة سيناء تكريمًا لجهودها العظيمة. ()

ثانياً: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تعد قيمة المعرفة الحقيقية في شمولها وتنوعها، لا في حصرها داخل مجال واحد؛ فالتخصص الدقيق، وإن كان ضرورياً للتمييز، إلا أنه يظل ناقصاً ما لم يسانده اطلاع واسع على مجالات أخرى؛ فالعقل البشري يزدهر عندما يربط بين الأفكار من مصادر متباينة، إن القراءة في غير مجال التخصص ليست ترفاً فكرياً، بل هي استثمار حقيقي يغذي العقل، فكم من فكرة عظيمة في مجال العلوم أو الهندسة انبثقت من قراءة كتاب في التاريخ أو الأدب أو الفلسفة؛ مما يؤكد أن التعلم رحلة لا تتوقف عند حدود التخصص، بل تتجاوزها لتشمل كل ما يثري الفكر ويوسع الآفاق».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ٦- معنى «انبثقت»: خرجت. ()
- ٧- مضاد «يربط»: يُبعد. ()
- ٨- القراءة في مجالات متعددة يفيد في التخصص، ويساعد في حل المشكلات. ()
- ٩- الأفكار العظيمة في كل مجال تأتي من قراءة عميقة في التخصص فقط. ()

- أجب عما يأتي:

- ١٠- ما هو الاستثمار الحقيقي الذي ذكرته الفقرة؟
- ١١- «إلا أنه يظل ناقصاً». ما فائدة استخدام أداة الربط التي تحتها خط؟

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن ملكة القراءة هي تلك القدرة الفائقة على استيعاب النصوص وفهمها بعمق، وهي ليست مجرد مهارة عابرة، بل هي جوهر التطور الفكري والإنساني. إن امتلاك هذه الملكة يفتح أبواباً لا حصر لها من المعرفة، ويمنح صاحبه رؤية أوسع للعالم من حوله. فملكه القراءة ليست مجرد قراءة كلمات، بل هي قدرة على استنباط الأفكار، وربطها ببعضها البعض، والخروج باستنتاجات جديدة ومبتكرة. إنها تحوّل القارئ من مجرد متلقٍ للمعلومات إلى مفكر ومبدع. ومن خلالها، يستطيع الإنسان أن يتجاوز حدود زمانه ومكانه».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١٢- مرادف «ملكة»:
 (فهم - قدرة - سيطرة - استيعاب)
- ١٣- مضاد «مبتكرة»:
 (متواضعة - قديمة - تقليدية - بسيطة)
- ١٤- علاقة «يفتح لك أبواباً لا حصر لها» بما قبلها:
 (توضيح - تعليل - توضيح - نتيجة)

- أكمل ما يأتي:

- ١٥- القراءة بفهم وعمق هي جوهر.....
١٦- ملكة القراءة تعني قدرة على استخراج..... والخروج ب..... جديدة.

- أجب عما يأتي:

- ١٧- إن امتلاك ملكة القراءة يفتح أبوابًا محدودة من المعرفة. (ضع علامة صح أو خطأ.)
١٨- ما أثر القراءة على الإنسان المتلقي للمعلومات؟
١٩- استنتج بعض الكلمات التي تؤكد أن النص السابق نصُّ أدبيّ.

خامسًا: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ اللَّيِّ فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي
يَا لَيْتَ كُلِّ مُؤْمِنٍ بَعْرَهَا
أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي
يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنِ
مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا

- ٢٠- كيف جسّد الشاعر عمق حبه لمصر في البيت الأول؟
٢١- ما هو الغرض الرئيسي الذي أراد الشاعر تحقيقه في هذا المقطع من خلال تمنيه أن يحبها الجميع مثله؟ اختر.
(الحث على وحدة الوطن - التفاخر بحبه الشخصي عن الآخرين - وصف جمال مصر - الإشارة إلى عظمة تاريخ مصر)
٢٢- «أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي». ما المعنى الضمني المفهوم من العبارة السابقة؟

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- ٢٣- «.....كتابٍ تقرأه؛ تستفد منه».
(أكمل بأداة شرط جازمة مناسبة)
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
٢٤- «أي هذين الكتابين اللذين على الرف هو الأكثر فائدة؟». الاسم المبني..... (أي - هذين - اللذين - هو)
٢٥- «الأمهات في تقدم المجتمع».
(تسهم - يسهم - يسهمون - تسهمين)
- أجب عما يأتي:
٢٦- «من حرص على بر والديه أفلح في الدنيا والآخرة»..... (اضبط فعل الشرط وجوابه وسبب الضبط)
٢٧- «متى تخلصان في عملكما تنالان الثواب»..... (صوّب الخطأ)
٢٨- «حضر المدير الآن»..... (استبدل بالظرف المبني على الفتح ظرفًا مبنيًا على الكسر)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:
«والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا»

- النسخ:
- الرقعة:

ثامنًا: التعبير الكتابي:

- ٣٠- اكتب مقال وصف مكان عن أهرامات الجيزة، مراعيًا اختيار مفردات وتعبيرات دقيقة عن الموضوع، مع إملاء
وخط سليمين، بعدد سطور يتراوح ما بين (١٠-١٥) سطرًا.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «أدركت»: (تعلمت - استنتجت - فهمت - لاحظت)
- ٢- مفرد «الحضارات»: (الحاضرة - الحضارة - المُتَحَضِّر - الحَصْر)
- أكمل ما يأتي:
- ٣- اعتبر المصريون القدماء تلويث نهر النيل
- ٤- كلما كان الإنسان أقرب للطبيعة كان

ثانياً: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تعد المبادرة الرئاسية «١٠٠ مليون شجرة» إحدى أهم المبادرات الطموحة التي أطلقتها مصر لزيادة الرقعة الخضراء ومواجهة التغيرات المناخية؛ حيث تهدف المبادرة إلى مضاعفة نصيب الفرد من المساحات الخضراء، وتحسين نوعية الهواء، وخفض انبعاثات الاحتباس الحراري، مما ينعكس إيجاباً على الصحة العامة للمواطنين. كما تسعى المبادرة إلى تحقيق عوائد اقتصادية واجتماعية، مثل مكافحة فقر الغذاء وتوفير فرص عمل جديدة من خلال زراعة الأشجار المثمرة، وتحديد مواقع واسعة لتكون غابات شجرية أو حدائق في أنحاء المحافظات. تُنفذ هذه المبادرة على مدار سبع سنوات، وتشكل رئة خضراء لمصر وتساهم بفاعلية في تحقيق التنمية المستدامة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٦- مرادف «فاعلية»: (تأثير - تغيير - تقدير - تمييز)
- ٧- «مما ينعكس إيجاباً على الصحة العامة للمواطنين» علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ٨- مبادرة ١٠٠ مليون شجرة هدفها المحافظة على البيئة وزيادة المساحات الخضراء. ()
- ٩- ستنفذ المبادرة في وقت قصير ومن أهدافها الناحية الاقتصادية والاجتماعية. ()
- ١٠- اذكر الفوائد الاقتصادية لمبادرة ١٠٠ مليون شجرة.
- ١١- حدد معنى ما تحته خط:
- دفع اللاعب منافسه بقوة.
- نبوغ سميرة دفع أباهما لإلحاقها بالمدرسة الحديثة.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن طلب العلم وإن كان شاقاً فهو السبيل الوحيد للرفق، وقد يضطر المرء في بدايات حياته إلى التضحية ببعض متع الحياة الزائلة في سبيل الحصول على ما ينفع. فكم من كتاب كان ثمنه يسيراً، لكن محتواه كان أعظم من كنوز الدنيا! إن هذه التضحيات البسيطة في سبيل المعرفة هي استثمار حقيقي، لا تذهب جهودها سدى، فالكتاب هو الصديق الوفي، والأستاذ الصامت الذي يمنحك من كنوزه بلا حدود، وهو الذي يصقل الفكر وينمي الروح».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١٢- مرادف «شاقاً»: (غامضاً - صعباً - مؤلماً - مستحيلاً)
- ١٣- مضاد «الزائلة»: (الباقية - الفانية - العابرة - المؤقتة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١٤- من الفكر الفرعية بالفقرة فوائد الكتاب لصاحبه. ()
١٥- يتميز طريق طلب العلم بأنه طريق مُمهّد لتحقيق الرقي. ()
- أجب عما يأتي:

- ١٦- إن التوضيحات البسيطة في سبيل المعرفة تُعدّ لا تذهب جهودها سدى. أكمل.
١٧- ما هي الفائدة العظمى التي يؤكد النص عليها لطلب العلم، بالرغم من مشقته. اختر.
(دفع الجهل فقط - الشعور بالصدقة الوفية - أنه السبيل الوحيد للرقى الحقيقي - التحرر من المسئوليات).
١٨- إلامّ قد تضطرب في بداية طلبك للعلم كما فهمت من النص؟ ولماذا؟
١٩- حدّد الجو العام للفقرة السابقة.

خامساً: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

عَشَفُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبًا وَعَشَقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمُوهُوبًا
قَدَسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا أَنْعَمَ بِشَمْسِكَ مُشْرِقًا وَغُرُوبًا!
كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجَهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَصَوَّعَ طَيْبًا

- ٢٠- ما الفرق الذي أقامه الشاعر بين الجمال الذي يعيشه الناس والجمال الذي يعيشه هو في مطلع القصيدة؟
٢١- الفكرة العامة للأبيات أكمل.
٢٢- استخرج من الأبيات تجانسًا لفظيًا.

سادساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

« إنَّ الأمل هو الشعور بأن المستقبل سيحمل أشياء جيدة، وهو ما يدفعنا للاستمرار ومواجهة الصعوبات». ٢٣- السطر السابق يحتوي على ثلاثة أفعال مُعرّبة. () ضع علامة صح أو خطأ.

- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٢٤- إعراب كلمة « الأمل » : (مبتدأ - خبر - اسم إن - مضاف إليه)
٢٥- إعراب كلمة « جيّدة » : (نعت - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)
٢٦- « جاء اللذان خلقهما مهذب ». (اجعل الاسم المعرب مبنيًا، مغيّرًا ما يلزم)
٢٧- « لو ترد الخيري فوقك الله إليه ». (صوب الخطأ)
٢٨- « يواظبن على العمل ». (أكمل بضمير مناسب)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«وما الحُسن في وجهِ الفتى شَرَفٌ له إذا لم يكن في فعله والخلائق»

- النسخ:
- الرقعة:

ثامناً: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مقال وصف برج القاهرة، مراعيًا عناصر كتابة مقال وصف مكان، في عدد سطوري تراوح ما بين ١٠ - ١٥ سطرًا.

اللغة العربية

إجابات نماذج امتحانات الأضواء النهائية

الفصل الدراسي الأول

الصف
2
الإعدادي
الفصل الدراسي الأول

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- تقابل .
٢- عيب .
٣- الكثير من الشخصيات المختلفة، أسلوبه وفكره .
٤- تقليد الآخرين .

ثانياً: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك .

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- نادرة .
٧- الكوبري .
٨- بطولات الشهيد أحمد حمدي .
٩- صاحب اليد النقية .
١٠- التفاني والإخلاص في العمل .
١١- جسّد الشهيد أحمد حمدي المعاني العميقة للقيادة العسكرية والأخلاقية من خلال تواجده في الخطوط الأمامية وسط جنوده أثناء العمل على تركيب الكباري، واستمراره في العمل طوال الليل بلا نوم ولا راحة .

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- تتكون .
١٣- مَلْمَح .
١٤- السبب والنتيجة .
١٥- الكتب بالأداة التي تصقل .
١٦- جهد متواصل وانغماس في منابع المعرفة .
١٧- (X)
١٨- بالقراءة؛ ففي كل صفحة قرأها، وكل فكرة استوعبها تشكلت ملامحه الأدبية .
١٩- تمنح القراءة أي مبدع الأصالة والعمق اللذين يميزانه عن غيره .

خامساً: النص الشعري:

- ٢٠- بيّن الشاعر أن الطبيعة قد كست الأرض بالخضرة الجميلة كأنها حريز، ومنحت الهواء رائحة جميلة كالعطر، وصور الأغصان المائلة على الماء بالأم الحنون التي تنحني لتقبّل طفلها المحبوب، وبيّن أن صوت الحمامة أثار قلب الشاعر فتفاعل معه وتأثر به .
٢١- فاح، انتشر .
٢٢- «كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا»: (صور الطبيعة بالسندس).

سادساً: القواعد النحوية:

- ٢٣- مضاف إليه .
٢٤- (X)
٢٥- (X)
٢٦- تحقق - سبب الضبط: سبق بأداة نصب «أن» .
٢٧- «أنتن تدافعن عن كرامتكن»، أو «أنتم تدافعون عن كرامتكم» .
٢٨- «كلما أكثر من القراءة اتسعت مداركك» .

سابعاً: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك .

ثامناً: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك .

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- نخسر. ٢- الأوضاع.
٣- (✓) ٤- (✓)

ثانياً: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- معتدلة. ٧- جزع.
٨- (X) ٩- (✓)
١٠- تنتج شخصية متوازنة قادرة على الفهم العميق والتفاعل الواعي مع العالم.
١١- نوع النص السابق هو نص معلوماتي، وأهم سماته: عرض الحقائق والمعلومات بطريقة موضوعية - شرح وتوضيح فكرة - استخدام لغة مباشرة ومفاهيم واضحة.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- تقوية. ١٣- عالم.
١٤- التمييز بين الحقيقة والزيف - رؤية متزنة للحياة.
١٥- الغذاء والهواء. ١٦- (X)
١٧- إغناء العقل وتهذيب النفس معاً.
١٨- تُسهم في تعزيز التفكير النقدي، وتُنمّي الفضول المعرفي، وتُساعده على تكوين رؤية متزنة للحياة.
١٩- العطف والجمع.

خامساً: النص الشعري:

- ٢٠- يدعو الشاعر المصريين إلى العيش بكرامة وعزة، والكرم والعطاء وعدم البخل بخيرات الوطن على المحتاجين والظمأى.
٢١- أذلاء.
٢٢- عيشوا كراماً، أمر / لا تبخلوا، نهي.

سادساً: القواعد النحوية:

- ٢٣- (✓) ٢٤- معرب ومجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢٥- الأسماء المبنية.
٢٦- كلاً الفعلين فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢٧- حذف النون. ٢٨- «من يبغ النجاح يزد من جهده».

سابعاً: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك.

ثامناً: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- تُجَهَّز.
- ٢- الجُبْن.
- ٣- تحركات العدو وأماكن تجمعاته، طرائق مبتكرة.
- ٤- وسام الشجاعة من الدرجة الأولى من الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

ثانياً: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- مساندة.
- ٧- التقليد.
- ٨- نتيجة.
- ٩- خلق بيئة مشجعة على الابتكار والإبداع.
- ١٠- العلاقة بين دعم الحكام والازدهار العلمي هي علاقة سبب ونتيجة؛ فدعمُ الخلفاء للعلماء وتشجيعهم على التأليف والترجمة وإنشاء بيت الحكمة كان عاملاً رئيساً في الازدهار العلمي للحضارة الإسلامية.
- ١١- الفخر والإعجاب بالحضارة والثقافة الإسلامية.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- اعتدال.
- ١٣- مفككاً.
- ١٤- (✓).
- ١٥- (X).
- ١٦- الصدق.
- ١٧- الصدق مع الله.
- ١٨- بأن يؤمن بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها.
- ١٩- حب الله للصدق والصادقين.

خامساً: النص الشعري:

- ٢٠- جعل الشاعر الهمم العالية هي السبب في علو القدر، وسهر الليالي هو السبب في عزة المرء.
- ٢١- الاجتهاد والسعي لطلب العلم والمعالي.
- ٢٢- «العوالي والليالي»، بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية تطرب الأذن.

سادساً: القواعد النحوية:

- ٢٣- الذي.
- ٢٤- خبر.
- ٢٥- في محل جر.
- ٢٦- يتمسك - ينل • سبب الضبط: هما فعلا مزارعان صحيحا الآخر مجزومان، وعلامة جزمهما السكون.
- ٢٧- تتركوني.
- ٢٨- إن هذين شاعران فصيحان.

سابعاً: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك.

ثامناً: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- معالجة. ٢- رُتّب.
٣- (✓) ٤- (X)

ثانياً: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك.

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- (✓) ٧- (X)
٨- (✓) ٩- (X)
١٠- الاطلاع الواسع على مجالات أخرى غير مجال التخصص، والقراءة في غير مجال التخصص.
١١- تُسْتَحْدَمُ للمقارنة والتعارض.

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- قدرة. ١٣- تقليدية.
١٤- نتيجة. ١٥- التطور الفكري والإنساني.
١٦- الأفكار - استنتاجات جديدة. ١٧- (X)
١٨- تجعله مفكراً ومبدعاً، ويستطيع تجاوز حدود زمانه ومكانه.
١٩- ملكة، القراءة، استيعاب النصوص، مفكراً.

خامساً: النص الشعري:

- ٢٠- من خلال توضيحه أنه يتحدث عنها دائماً، ويحبها من كل كيانه.
٢١- التفاخر بحبه الشخصي عن الآخرين.
٢٢- قوة وصدق وعمق الانتماء والحب للوطن، وأن هذا الحب جزء لا يتجزأ من حياته وكيانه.

سادساً: القواعد النحوية:

- ٢٣- أي. ٢٤- هو.
٢٥- يسهم.
٢٦- من حرص على بر والديه أفلح في الدنيا والآخرة.
* سبب الضبط: أنهما فعلا ماضيان (والفعل الماضي مبني دائماً).
٢٧- «متى تخلصا في عملكما تناالا الثواب».
٢٨- «حضر المدير أميس».

سابعاً: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك.

ثامناً: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك.

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- فهمت .
٢- الحضارة .
٣- جريمة تستحق العقاب .
٤- أكثر وعياً بضرورة رعايتها .

ثانياً: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك .

ثالثاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- تأثير .
٧- نتيجة .
٨- (✓) .
٩- (X) .
١٠- مكافحة فقر الغذاء وتوفير فرص عمل جديدة من خلال زراعة الأشجار المثمرة .
١١- دفع اللاعب منافسه بقوة: أبعد / أزاحه .
- نبوغ سميرة دفع أباه لإلحاقها بالمدرسة الحديثة: حفز / شجع .

رابعاً: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- صعباً .
١٣- الباقية .
١٤- (✓) .
١٥- (X) .
١٦- استثماراً حقيقياً .
١٧- أنه السبيل الوحيد للرفي الحقيقي .
١٨- قد تضطرب في بداية طلبك للعلم إلى التضحية ببعض متع الحياة الزائلة . والسبب في ذلك هو الحصول على ما ينفع ، وأن هذه التضحيات هي استثمار حقيقي في سبيل المعرفة .
١٩- يسيطر على الفقرة جو من الإعجاب بالعلم والكتاب والحث على الاستفادة بهما .

خامساً: النص الشعري:

- ٢٠- الفرق الذي أقامه الشاعر هو أنه يرى أن الناس يعشقون الجمال الزائف المجلوب ، بينما هو يعشق في الممدوح جماله الموهوب .
٢١- مدح جمال الطبيعة الأصيل .
٢٢- المجلوب والموهوب .

سادساً: القواعد النحوية:

- ٢٣- (X) .
٢٤- اسم إنَّ .
٢٥- نعت .
٢٦- جاء الذي خلقه مهذب .
٢٧- لو تريد الخير يوفقك الله إليه .
٢٨- هُنَّ يواظبن على العمل .

سابعاً: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك .

ثامناً: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك .

الأسماء

اللغة العربية



فقرات الاستماع



الصف 2 الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

نماذج امتحانات الأضواء النهائية

فقرات استماع

نماذج امتحانات الأضواء النهائية



نموذج (١)

«في رحلة الحياة ستلتقي الكثير من الشخصيات المختلفة، وستجد أن لكل منها أسلوبه وفكره، فلا تقع في فخ تقليد الآخرين ظناً منك أن ذلك سيجعلك مقبولاً أكثر، فإن قيمة الإنسان الحقيقية تكمن في تميزه، وأصالته، وقدرته على التعبير عن نفسه بصدق دون تزييف. كن أنت بمزاياك وعيوبك، ولا تخش أن تكون مختلفاً، واعلم أن السعي وراء إرضاء الآخرين على حساب ذاتك هو طريق لا ينتهي، وأن احترامك لنفسك وتقديرك لها هو أساس احترام الآخرين لك.»

نموذج (٢)

«تواجه بينتنا اليوم تحديات جسيمة لم يعرفها الإنسان من قبل، مثل التغير المناخي، والتصحر، وندرة المياه العذبة، وإن هذه المشكلات ليست مجرد قضايا علمية تُناقش في المؤتمرات، بل هي حقائق مؤثرة على حياتنا اليومية تُنذر بخطر الوضوع وتتطلب مِنَّا عدة أمور، منها: تحمُّل المسؤولية وتغيير أنماط استهلاكنا، والتوقف عن عاداتنا الضارة والمؤذية لبيئتنا، والعمل بجدية لإيجاد حلول فعّالة لإنقاذ بينتنا قبل فوات الأوان، ومن دون الانتباه لبيئتنا سنفقد مواردها ولن نستطيع تحقيق الاستفادة المثلى منها.»

نموذج (٣)

«فرحانة سلامة واحدة من مُجاهدات سيناء اللاتي دعمن الجيش المصري في أثناء الحرب، كانت تُعد معلومات وصوراً عن تحركات العدو وأماكن تجمعاته وتُسجلها بطرائق مبتكرة لتسليمها للجيش، وكانت أحياناً تسير عدة كيلومترات وتقطع مسافات طويلة ومعها خرائط وأخبار سرية حتى تصل إلى القاهرة فتُسلم كل ذلك للقيادات، ومن مواقعها البطولية تفجيرها لقطار العدو الذي يحمل معدات وبضائع بمدينة العريش، وحصولها على خريطة

لأحد المطارات التي اتخذها العدو قاعدة عسكرية له وتجاوزها نقاط التفتيش وإيصال الخريطة بأمان إلى القيادات المصرية. لُقِّبَت فرحانة سلامة بـ (شيخة المجاهدين)، وحصلت على عدة تكريمات؛ أبرزها وسام الشجاعة من الدرجة الأولى من الرئيس الراحل محمد أنور السادات».

نموذج (٤)

«راوية عطية شخصية مصرية تُعد رمزاً للكفاح والنضال، فقد خدمت وطنها بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، من خلال التحاقها بإدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة وتدريبها أربعة آلاف امرأة على الإسعافات الأولية والتمريض لمُداواة جرحى الحرب، وفي حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ كانت رئيسة لجمعية (أسر الشهداء والجنود)؛ لذلك لُقِّبَت بـ (أم المقاتلين الشهداء)، وتدرَّجت داخل الجيش حتى وصلت إلى رتبة نقيب، ولجهودها المؤثرة حصلت على عدة جوائز منها: وسام ٦ أكتوبر، ووسام القوات المسلحة».

نموذج (٥)

«إن الحضارات القديمة على اختلافها وتنوعها أدركت قيمة البيئة وضرورة الحفاظ عليها؛ فالمصريون القدماء على سبيل المثال كانوا يقدسون نهر النيل ويُحرِّمون تلويثه ويعتبرون ذلك جريمة تستحق العقاب. وكذلك كانت هناك قوانين لدى العديد من الشعوب القديمة لحماية الأشجار والمياه إيماناً منهم بأن هذه الموارد هي منحة إلهية يجب صيانتها، وهذا الوعي المبكر يشير إلى أن فكرة الحفاظ على البيئة ليست فكرة حديثة، بل هي مبدأ متأصل في الفطرة البشرية، وأن الإنسان كلما كان أقرب للطبيعة كان أكثر وعياً بضرورة رعايتها».

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة



تطبيق الموبايل لتحميل الملفات