



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ)

• ذَهَبَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ «رَامِي» إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَجْمَلِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ. جَلَسَا فِي رُكْنِ الْقِرَاءَةِ، وَأَخَذَا يَتَصَفَّحَانِ بَعْضَ الْقِصَصِ الْقَدِيمَةِ لِيَفْهَمَا كَيْفَ تُكْتَبُ الْقِصَصُ الْمُصَوَّرَةُ.

• قَالَ «رَامِي» وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى أَوَّلِ صَفْحَةٍ: انظُرْ يَا أَحْمَدُ! اسْمُ الْقِصَّةِ مَكْتُوبٌ هُنَا ... أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ **١** **العنوان** ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

• ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: بَلَى، **العنوان يُخْبِرُنَا عَنْ مَوْضُوعِ الْقِصَّةِ**. هَذِهِ الْقِصَّةُ اسْمُهَا «المُسْتَكْشَفُ الصَّغِيرُ». إِذَنْ فَبَطَلُ الْقِصَّةِ يُحِبُّ الْمُغَامَرَةَ!

• ثُمَّ نَظَرَ «رَامِي» إِلَى الصَّفْحَةِ الْأُولَى وَقَالَ: فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ نَرَى الْوَلَدَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِرِحْلَةٍ. يَبْدُو أَنَّهُ يَعْيشُ فِي الْقَرْيَةِ، وَيَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ هِيَ

٢ **البداية**

• هَزَّ أَحْمَدُ رَأْسَهُ قَائِلًا: صَحِيحٌ، **البداية تُعَرِّفُنَا الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ، وَالزَّمَانَ**.

• تَقَدَّمَ فِي الصَّفْحَاتِ، فَظَهَرَتْ مَوَاقِفُ كَثِيرَةٍ: الْوَلَدُ يَعْبُرُ النَّهْرَ، وَيُقَابِلُ دُبًّا، ثُمَّ يَضِلُّ طَرِيقَهُ، ثُمَّ يَجِدُ خَرِيطَةً فِي كَهْفٍ مُظْلِمٍ.

• قَالَ «رَامِي» مُتَحَمِّسًا:

• هَذِهِ هِيَ **٣** **الأحداث!** **مُغَامَرَاتٌ وَمُشْكَلاتٌ تَحْدُثُ لِلْبَطَلِ فِي الطَّرِيقِ**.

• وَفِي الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ وَجَدَ الْوَلَدُ الْكَنْزَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ سَعِيدًا، وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ يَحْتَفِلُونَ بِهِ.

• قَالَ أَحْمَدُ بِسَعَادَةٍ: إِذَنْ فَهَذِهِ هِيَ **٤** **النهاية** ، نَعْرِفُ فِيهَا كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ.

• ضَحِكَ «رَامِي» وَقَالَ: أَصْبَحْنَا خَبِيرَيْنِ فِي الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ! وَالآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَكْتُبَ قِصَّتَنَا نَحْنُ أَيْضًا!

• ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: وَلَا نَنْسَى الْعُنَاصِرَ الْأَرْبَعَةَ: الْعُنْوَانَ، وَالْبَدَايَةَ، وَالْأَحْدَاثَ، وَالنَّهَايَةَ.

الْقِصَّةُ:

فَنَّ أَدَبِيٌّ يُعَالِجُ قَضِيَّةً مِنْ قَضَايَا الْحَيَاةِ، مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الَّتِي تُشَكِّلُ هَذِهِ الْقِصَّةَ، وَقَدْ تَسْتَنِدُ الْقِصَّةُ إِلَى الْوَاقِعِ أَوْ إِلَى الْخَيَالِ أَوْ الْإِثْنَيْنِ مَعًا، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَغْزَى تَسْعَى لِإِيصَالِهِ لِلْقَارِئِ.

عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

١ العُنْوَانُ: يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَصِرًا وَمُعْبَّرًا عَنِ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ.

٢ الْبِدَايَةُ: نَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

٣ الْأَحْدَاثُ: فِيهَا مَا يَحْدُثُ مِنْ مَوَاقِفَ وَمُشْكَلَاتٍ فِي الْقِصَّةِ، وَمَا يَقُومُ بِهِ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ مِنْ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ.

٤ النَّهَايَةُ (الْحَلُّ): نَعْرِفُ فِيهَا كَيْفَ انْتَهَتْ الْأَحْدَاثُ وَيُوضِّحُ فِيهَا الْكَاتِبُ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ.

■ لَاحِظِ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؛ إِذْ لِكُلِّ كَاتِبٍ هَدَفٌ مِنْ قِصَّتِهِ:

- لِكَيْ تَفْهَمَ مَغْزَى الْكَاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الْمَشْكَالَةِ فِي الْقِصَّةِ: مَا هِيَ؟ وَكَيْفَ حُلَّتْ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنْ حَلِّهَا؟

■ مَهَارَاتُ تَسَاعِدُ ابْنِكَ عَلَى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ:

- الْقِرَاءَةُ ثُمَّ الْقِرَاءَةُ ثُمَّ الْقِرَاءَةُ لِإِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِابْنِكَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ.
- أَنْ يَكُونَ لِلْقِصَّةِ هَدَفٌ تَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- التَّدْرِيبُ عَلَى تَدْوِينِ الْأَفْكَارِ فِي أَيِّ وَقْتٍ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ.
- تَجْمِيعُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي زَهْنِكَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِهَا.
- مُرَاعَاةُ التَّسْلُسِ الْمُنْطِقِيِّ لِلْأَحْدَاثِ بِمَا يُقْنَعُ الْقَارِئَ.

نشاط ١ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

العُنْوَانُ: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



النَّهَآئَةُ

اسْتَطَاعَتْ هَبَةُ الرَّسْمِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ، وَفَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.



الْأَحْدَاثُ

بَدَأَتْ هَبَةُ تَرْسُمُ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَسْمَتُهَا، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكَرُّرِ الْمَحَاوَلَةِ.



الْبِدَآئَةُ

كَانَتْ هَبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلاِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

٢ البِدَآئَةُ

١ العُنْوَانُ

عَنَاصِرُ
الْقِصَّةِ
الْمُصَوَّرَةِ

٤ النَّهَآئَةُ

٣ الْأَحْدَاثُ

عَلَى (الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب):

ب

- أ تصِفُ مَا حَدَّثَ لِالشَّخْصِيَّاتِ مِنْ مَوَاقِفَ.
- ب تُظْهِرُ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ وَالْعِبْرَةَ مِنْهَا.
- ج مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ، وَنَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.
- د يُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ.

أ

- ١ الْعُنْوَانُ
- ٢ الْبِدَآيَةُ
- ٣ الْأَحْدَاثُ
- ٤ النِّهَآيَةُ

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (النِّهَآيَةُ، الْأَحْدَاثُ، بَدَآيَةُ، الصُّورُ، الْعُنْوَانُ)

- ١ الْقِصَّةُ تُوَضِّحُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَالشَّخْصِيَّاتِ.
- ٢ تَدُلُّ عَلَى مَا حَدَّثَ لِالشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.
- ٣ تُوَضِّحُ كَيْفَ انْتَهتِ الْقِصَّةُ.
- ٤ فِي الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ تُسَاعِدُنِي عَلَى الْفَهْمِ السَّرِيعِ.
- ٥ يَدُلُّنِي عَلَى فِكْرَةِ الْقِصَّةِ.

نشاط ٣ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الْبِدَآيَةُ لَا تُذَكَّرُ فِيهَا الشَّخْصِيَّاتُ أَبَدًا. ()
- ٢ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْعُنْوَانُ، وَالْبِدَآيَةُ، وَالْأَحْدَاثُ، وَالنِّهَآيَةُ. ()
- ٣ الْأَحْدَاثُ هِيَ مَا يَحْدُثُ فِي الْقِصَّةِ مِنْ مَوَاقِفَ. ()
- ٤ فِي الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الصُّورُ وَاضِحَةً وَمُعْبَّرَةً. ()
- ٥ النِّهَآيَةُ لَا تَحْتَوِي عَلَى نَتِيجَةٍ أَوْ دَرَسٍ. ()
- ٦ الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ أَسْهَلُ فَهْمًا مِنَ الْقِصَّةِ الْمَكْتُوبَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الصُّورِ. ()

نشاط ٤ اكَتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ.

نُودُجُ كِتَابَةِ قِصَّةِ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٥ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

مُسَابَقَةُ الشُّطْرَنْجِ



سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةِ لِلشُّطْرَنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةَ النَّادِي.



نَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ .. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ؛ حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي؛ شَعَرْتُ بِالِإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ؛ فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١ العُنْوَانُ:

٢ الْبِدَايَةُ:

٣ الْأَحْدَاثُ:

٤ النَّهَايَةُ:

نشاط ٦ لَاحِظِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ عَنَّا صِرَهَا:

الصِّيَادُ وَالتَّمْسَاحُ



فِي الصَّبَاحِ، خَرَجَ الصِّيَادُ لِيَصْطَادَ سَمَكًا مِنَ النَّهْرِ، فَرَكِبَ الْقَارِبَ وَأَلْقَى الشَّبَكَةَ فِي النَّهْرِ.



لَكِنَّهُ وَجَدَ شَيْئًا عَجِيبًا يَتَحَرَّكُ فِي النَّهْرِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ فَوَجَدَ تَمْسَاحًا مُفْتَرِسًا يُهَاجِمُهُ.



أَسْرَعَ الصِّيَادُ هَارِبًا مِنَ التَّمْسَاحِ، وَعَادَ بِدُونِ سَمَكٍ، لَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا؛ لِأَنَّهُ هَرَبَ مِنَ التَّمْسَاحِ وَنَجَا بِحَيَاتِهِ.

عَنَّا صِرُ الْقِصَّةِ	إِكْمَالُ الْعَنَّا صِرِ
١ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:
٢ الشَّخْصِيَّاتُ:
٣ الزَّمَانُ:
٤ الْمَكَانُ:
٥ الْبِدَايَةُ:
٦ الْمَشْكِلةُ (العُقْدَةُ):
٧ الْحُلُّ (النَّهَايةُ):

نشاط ٧ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

الأخلاقُ الرِّياضيةُ



فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُبَارَاةِ «مَاراثونِ الْأُولمبيةِ»، كَانَ الْمُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ يَسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ .



بَدَأَ السَّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهَمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الْفَوْزُ.



فِي مُنْتَصَفِ وَقْتِ السَّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ بِالتَّعَبِ وَالإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْيِ.



حَدِّدْ:

سلسلة كتب الأستاذ

- ١ العُنْوَانُ:
- ٢ الْبِدَايَةُ:
- ٣ الْأَحْدَاثُ:
- ٤ النِّهَايَةُ:

نشاط ٨



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩

.....

.....



البداية

.....

.....



الأحداث

.....

.....



النهاية



التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ نِهَايَةِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةِ)

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ (فَاطِمَةُ تُغَيِّرُ النِّهَايَةَ)

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، جَلَسَتْ فَاطِمَةُ فِي غُرْفَتِهَا تَقْرَأُ قِصَّةً مُثِيرَةً بِعُنْوَانِ «الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالْقِطُّ الشَّرِيرُ».

فِي الْقِصَّةِ، كَانَ هُنَاكَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْغِنَاءَ، يَعْيشُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، وَكَانَ الْقِطُّ الشَّرِيرُ يُرَاقِبُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِهِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَفَزَ الْقِطُّ فَجَاءَ عَلَى الْغُصْنِ وَأَمْسَكَ بِالْعُصْفُورِ.

وَأَنْتَهتِ الْقِصَّةُ بِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَسْتَطِعِ الْهَرَبَ.

رَفَعَتْ فَاطِمَةُ حَاجِبَيْهَا وَقَالَتْ فِي صَوْتٍ غَاضِبٍ:

• مَا هَذِهِ النِّهَايَةُ؟! هَذِهِ نِهَايَةُ حَزِينَةٌ جَدًّا! هَذَا الْعُصْفُورُ كَانَ طَيِّبًا وَيُغْنِي، لِمَاذَا تَكُونُ النِّهَايَةُ هَكَذَا؟! سَكَتَتْ لَحْظَةً، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ بِحَمَاسٍ:

• سَأَكْتُبُ نِهَايَةَ جَدِيدَةً.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَفَزَ الْقِطُّ فَجَاءَ عَلَى الْغُصْنِ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ طَارَ سَرِيعًا وَاسْتَطَاعَ النِّجَاةَ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ فَاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تُغَيِّرَ نِهَايَاتِ الْقِصَصِ الَّتِي لَا تُعْجِبُهَا، وَتَكْتُبُ النِّهَايَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا.

الْقِصَّةُ:

• فَنُ أَدَبِيٌّ يُعَالِجُ قِصِيَّةً مِنْ قِصَايَا الْحَيَاةِ، مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الَّتِي تُشَكِّلُ هَذِهِ الْقِصَّةَ، وَقَدْ تَسْتَنْدُ الْقِصَّةُ إِلَى الْوَاقِعِ أَوْ إِلَى الْخِيَالِ أَوْ الْإِتْنَيْنِ مَعًا، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَعْرَى تَسْعَى لِإِيصَالِهِ لِلْقَارِئِ.

كَيْفَ تُكْتُبُ نِهَايَةَ جَدِيدَةً لِقِصَّةٍ؟

• فَكَّرْ قَلِيلًا، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْخِيَالَ؛ لِتَكْتُبَ نِهَايَةَ جَدِيدَةً.

لَا حِظَّ: عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

١ أَنْ تَتَنَاسَبَ النِّهَايَةُ مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٢ أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً وَمَنْطِقِيَّةً.

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا بَطْلُ:

أَنْ كُلَّ قِصَّةٍ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ نِهَايَةٍ مُمَكِّنَةٍ، عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ خِيَالَكَ وَتَفَكَّرَ جَيِّدًا.

عَلَى «كِتَابَةِ نَهَائِهِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ عِنْدَمَا لَا تُعْجِبُنِي نَهَائَةُ الْقِصَّةِ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكْتُبَ بِنَفْسِي.
(شكوى إلى أمي - نهاية جديدة)
- ٢ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَحْدِمَ لِأَعْيِرَ نَهَائَةَ الْقِصَّةِ. (جسمي - خيالي)
- ٣ تُسَاعِدُنَا عَلَى تَخْيُلِ نَهَائِهِ مُخْتَلِفَةٍ لِلْقِصَّةِ. (الأفكار - الأموال)
- ٤ النِّهَائَةُ الْجَدِيدَةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَ
(مُعقَّدة وغير مفهومة - مناسبة ومنطقيَّة)
- ٥ إِذَا لَمْ تُعْجِبُنِي نَهَائَةُ الْقِصَّةِ، فَإِنَّ أَفْضَلَ مَا أَفْعَلُهُ هُوَ أَنْ
(أرمي القصة - أكتب نهاية جديدة بخيالي)
- ٦ فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، أَكْتُبُ نَهَائَةً جَدِيدَةً كَيْ
(أستخدم خيالي وأطور أفكارِي - أقوي جسمي)

نشاط ٢ مَا الَّذِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ تَغْيِيرِ نَهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

نشاط ٣ اختر النِّهَائَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ:

- ١ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ الثَّعْلَبُ شَجَرَةً مُضِيئَةً فِي الْغَايَةِ اقْتَرَبَ مِنْهَا فَسَمِعَهَا تَقُولُ: أَنَا شَجَرَةُ الْأُمْنِيَّاتِ، فَمَاذَا تَتَمَنَّى؟
قَالَ الثَّعْلَبُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَطِيرَ مِثْلَ الْعَصَافِيرِ، وَفَجَاءَتْ نَبَتٌ لَهُ أَجْنَحَةٌ.
وَطَارَ بِسَعَادَةٍ فِي السَّمَاءِ وَهُوَ يَضْحَكُ.
- ٢ أَكَلَ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَةَ. هَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْأَسَدِ.
- ٣ وَطَارَ عَالِيًا، وَلَكِنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ وَأَهْلَهُ؛ فَندِمَ نَدَمًا شَدِيدًا.

ب) اسْتَيْقَظَتِ السُّلْحَفَاةُ مُبَكَّرًا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَابِقَ الْأَرْنَابَ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ، لَكِنَّهَا بَدَأَتْ تَمْشِي بِثَبَاتٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَفِي مُنْتَصَفِ السَّبَاقِ جَلَسَ الْأَرْنَابُ لِيَسْتَرِيحَ فَوَصَلَتْ السُّلْحَفَاةُ أَوَّلًا وَفَازَتْ بِالسَّبَاقِ.

١ لَعِبَ الْأَرْنَابُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَوَصَلَ الْحِصَانُ أَوَّلًا.

٢ نَظَرَ الْأَرْنَابُ خَلْفَهُ فَوَجَدَ السُّلْحَفَاةَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ فَأَسْرَعَ فَوَصَلَ أَوَّلًا وَفَازَ بِالسَّبَاقِ.

٣ سَقَطَ الْأَرْنَابُ فِي الْبُحَيْرَةِ فَفَازَتْ الزَّرَافَةُ بِالسَّبَاقِ .

ج) كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَحْلُمُ أَنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ بَعِيدًا عَنِ الْعُشِّ، وَذَاتَ يَوْمٍ جَمَعَ شَجَاعَتَهُ، وَحَلَّقَ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَكَانَ سَعِيدًا لِلْغَايَةِ.

١ فَوْقَ الشَّجَرَةِ فَأَكَلَهُ التَّمْسَاحُ.

٢ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصِيبَ بِجُرُوحٍ.

٣ فَفَرِحَتِ الْأُمُّ بِطَيْرَانِ الْحَمَامَةِ.

نشاط ٤ اِقْرَأِ الْقِصَصَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النُّهَيَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النُّهَيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ مُغَامَرَةُ الْبَطَّةِ الْبَيْضَاءِ

كَانَتِ الْبَطَّةُ الْبَيْضَاءُ لَا تُحِبُّ السَّبَاحَةَ كُلَّمَا نَادَتْهَا أُمُّهَا لِتَسْبَحَ تَهْرَبُ وَتَقُولُ: لَا أُرِيدُ، لَا أُرِيدُ، لَكِنْ فِي يَوْمٍ حَارٍّ انزَلَقَتِ الْبَطَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَبَدَأَتْ تَضْحَكُ وَتَلْعَبُ. النُّهَيَّةُ الْجَدِيدَةُ:

٢ السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادٌ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ،
أَخْبَرَتْ سَعَادٌ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ، وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيمَ، وَزِيَارَتِهَا.

النُّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

٣ الصُّنْدُوقُ الْحَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَفَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقِ
حَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ
وَعَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

النُّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

في
MATH

للف الثالث الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

