

اللغة العربية

نماذج اختبارات الأضواء

لشهر نوفمبر

الفصل الدراسي الأول
الصف
1
الإعدادي

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يحتوي المتحف على كنوز فريدة تتجاوز ١٠٠ ألف قطعة أثرية. ()
- ٢- الملك الذهبي الذي أشارت إليه الفقرة هو «رمسيس الأول». ()
- (ب) ما الأمر المهم الذي أشار إليه الكاتب وفقاً للفقرة التي استمعت إليها؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

اكتب عنواناً مقترحاً لسيرة غيرية تتحدث فيها عن «أديب مصري حصل على جوائز عالمية في مجال الأدب العربي».

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أشياء صنعت مني كاتباً»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إنني أو من بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته ممن يثق بهم ويعتبر أياً هم، فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح، وأو من بالظروف وفعلاها في تمهيد أسباب النجاح وتيسير البدء في طريقه، ثم المثابرة عليه إلى غايته القريبة والبعيدة. وأو من بالرغبة في الوجهة التي يتجه إليها الناشئ، والعمل الذي يختاره ويحس من نفسه القدرة عليه والاستعداد له، مع الاجتهاد والتسلح بالوسيلة الفعالة. أو من بها مجتمعةً ولا أو من بها متفرقةً».

(أ) هات ما يأتي: ١- المراد بـ «وجهته»: ٢- مفرد «الظروف»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- كلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في بداية حياته تعيق وصوله إلى النجاح. ()
- (ج) اذكر العوامل المؤثرة في تحقيق النجاح.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كان هناك طفل يدعى توماس إديسون طرد من المدرسة في طفولته بعد أن وصفه المعلم بأنه «بطيء جداً ولا يستطيع التعلم». رفضت والدته إخباره بما قاله المعلم عنه وقالت له أنه «ذكي جداً»، هذا التحدي تحول إلى نقطة قوة بفضل تشجيع والدته التي آمنت بعبقريته وقررت تعليمه في المنزل، وعلى الرغم من فشله آلاف المرات في اختراع المصباح الكهربائي، إلا أنه لم ييأس، بل اعتبر كل محاولة فاشلة خطوة تقوده نحو النجاح، فحققت مثابرتة حلم الإنارة للعالم وتحول إلى واحد من أعظم مخترعي العصر لاختراعه للمصباح الكهربائي الذي أضاء لنا العالم».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «تشجيع»: ٢- مضاد «ييأس»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الذي حدث لإديسون في نهاية الأمر هو أنه:
- (ظل يعمل في وظيفته العادية - تحول إلى أحد أعظم مخترعين العصر - فشل في اختراعه النهائي - لم ينل اعترافاً بعمله)
- (ج) ما هي نقطة التحول في حياة إديسون؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»: اقرأ البيتين، ثم أجب:

سلاماً شباب النيل في كل موقفٍ
على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا
تعالو نقل للصعب أهلاً فإننا
شبابٌ ألفنا الصعب والمطلب الوعرا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «الوعرا»:
(الصعب - الثقيل - الشَّدِيد - الضَّخْم)
٢- مضاد «يجني»:
(يرفع - ينفع - يدفع - يسأل)
(ب) هات من الأبيات: - صورة حسية:

(ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى:

وقفتن في وجه الخميس مدججاً
وما هالكن الرمح والسيف مصلتاً
وتعلم منكن الرجال فأصبحوا
وكنتن بالإيمان معتصمات
ولا المدفع الرشاش في الطرقات
على غمرات الموت أهل ثبات

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «معتصمات»:
(متمكنات - متمسكات - متحديات - مفكرات)
٢- مفرد «غمرات»:
(غمرة - غمير - غمر - غمان)
(ب) أكمل: «وكنتن بالإيمان معتصمات» تعبيراً:

(ج) بَم وصف الشاعر النساء في الأبيات؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الماء والهواء نعمتان ثميتان، يعيش بهما الإنسان منعماً في هذا الكون، فحافظ عليهما استمتاعاً بفضلهما. فأنت لن تشعر بقيمة النعمة إلا إذا زالت من حياتك، فَصُنِّهَا، واعلم أن دوام الحال من المحال».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) صنف الأفعال في الجملتين التاليتين من حيث الصحة والإعتلال:

١- رعى الرئيس مصالح الشعب. ٢- أمر القائد الجنود بالهجوم على العدو.

(ج) هات الجذر اللغوي للفعل «استقدم»، ثُمَّ حدِّدْ نوعه مما يلي:

(سالم - مهموز - مضعَّف)

سادساً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

اللسان الصادق أثمن من الذهب.

- النسخ:

- الرقعة:

سابعاً: الإملاء:

- اكتب ما يُملَى عليك.

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يضم المتحف المصري الكبير أكبر مركز لترميم الآثار في الشرق الأوسط. ()
 ٢- يعتبر مركز ترميم الآثار بالمتحف مجرد مخزن لتخزين الآثار. ()
 (ب) ما هي أهمية مركز ترميم الآثار كما فهمت من الفقرة؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

- اكتب مقدمة لسيرة غيرية تتحدث فيها عن الدكتور مجدي يعقوب.

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «بطولات مصرية»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ومن هذه النماذج (محمد صلاح)، الذي نشأ في قرية نجريج بمحافظة الغربية. وواجه صعوبات كثيرة في بداية طريقه، لكنه لم يستسلم لحظة واحدة. فقد آمن أن الموهبة وحدها لا تكفي، وأنه لا بد من العمل الشاق والمثابرة. كان يسافر يومياً ساعات طويلة ليصل إلى التدريب، وظل متمسكاً بحلمه. بدأ في نادي المقاولون العرب، ثم احترف في أوروبا. وتنقل بين أندية كبيرة حتى أصبح نجماً في أحد الأندية الأوروبية.»

(أ) هات من الفقرة:

- ١- معنى «المتعب»: ٢- مضاد «يقاوم»:
 (ب) ما دلالة عبارة «وظل متمسكاً بحلمه»؟
 (ج) ما الذي أهّل محمد صلاح للوصول إلى هذه المكانة؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«حلم العالم أحمد زويل وهو طفل في دسوق أن يصبح عالماً، وكان والده يشجعه ببناء معمل صغير له في المنزل. أكبر تحدٍ واجهه كان السفر إلى الخارج لإكمال دراساته العليا في زمن كان الابتعاث فيه صعباً. لكن **مثابرته** في البحث العلمي، وإصراره على الإضافة العلمية الحقيقية للعالم، قاده لاكتشاف «الفيمتوثانية» (وحدة قياس زمن التفاعلات الكيميائية)، فكانت النتيجة فوزه بجائزة نوبل عام ١٩٩٩.»

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- معنى «مثابرة»: ٢- مضاد «إصرار»:
 (ب) «حلم أحمد زويل أن يصبح عالماً». بين نوع الأسلوب في العبارة السابقة.
 (ج) ما نتيجة صبر ومثابرة العالم أحمد زويل في حياته؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

شبابٌ إذا نامت عيونٌ فإننا
شبابٌ نزلنا حومة المجد كلنا
بكرنا بكور الطير نستقبل الفجر
ومن يغتدي للنصر ينتزع النصر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- المراد بـ «ينتزع»:

2- جمع «حومة»:

(ب) استخراج كلمتان لهما نفس القافية:

(ج) اذكر بعض الصفات الإيجابية لشباب مصر وفقاً للبيتين السابقين.

السؤال الثاني: النص الشعري متحرراً المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

تَطَاوَلَ عَهْدُهُمْ عِزًّا وَفَخْرًا
نَشَأْنَا نَشَاءً فِي الْمَجْدِ أُخْرَى
جَعَلْنَا مِصْرَ مِلَّةَ ذِي الْجَلَالِ
وَأَقْبَلْنَا كَصَفِّ مِنْ عَوَالِ
فَلَمَّا آلَ لِلتَّارِيخِ ذُخْرًا
جَعَلْنَا الْحَقَّ مَظْهَرَهَا الْعَلِيًّا
وَأَلْفْنَا الصَّلِيبَ عَلَى الْهَلَالِ
يُشَدُّ السَّمْعِيُّ السَّمْعِيًّا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- معنى «نشأنا»:

2- مضاد «تطاول»:

(ب) أكمل: «جعلنا مصر ملة ذي الجلال» تعبيراً:

(ج) اذكر الرموز الدينية التي وحدها الشعب المصري تحت راية الوطن كما ورد في الأبيات.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يسهم التعليم في زيادة المسؤولية على المواطنين، وذلك من خلال تعرف تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير، كما يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجعهم عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخراج من الفقرة: 1- فعلاً صحيحاً. 2- خبر جملة فعلية.

(ج) حدد نوع الفعلين التاليين من حيث التجرد والزيادة في الجملتين التاليتين:

- استقبل الرجل ضيوفه. - تذكرت موعد الامتحان.

سادساً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

من يزرع الرضا في حديقة قلبه يحصد ثمار السكينة.

- النسخ:

- الرقعة:

سابعاً: الإملاء: اختر الكلمة الصحيحة إملاًئياً:

1- يملك الباحثون ثاقبة. (رأية - رؤية)

2- صفة سيئة تؤدي إلى اليأس والإحباط. (التشاؤم - التشائم)

3- الشعب القرارات التي تنع الوطن. (يأيد - يؤيد)

4- للامتحان ضروري قبل مواعده. (التهيؤ - التهيأ)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- للمتحف المصري الكبير واجهة حديدية وزجاجية. ()
- ٢- صُمم المتحف المصري الكبير بطابع معماري فريد. ()
- (ب) لماذا قيل عن المتحف المصري الكبير أنه الهرم الرابع لهضبة الجيزة؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

«كتب خاتمة لسيرة غيرية للعالمة المصرية سميرة موسى».

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أشياء صنعت مني كاتباً»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كان أستاذنا في اللغة العربية والتاريخ يعرض كراساتنا التي أكتب فيها موضوعات التعبير على كبار زوار المدرسة في أسوان، وكان كبار الزوار لهذه المدرسة أكثر عدداً وأعظم شأنًا من كبار زوار المدارس في القطر كله؛ لأن أسوان كانت قبلة العظماء والكبراء من جميع الأرجاء في موسم الشتاء. واطلع الأستاذ الإمام محمد عبده على إحدى هذه الكراسات فقال: «ما أجدر هذا أن يكون كاتباً بعد!».

(أ) هات ما يأتي:

- ١- معنى «أجدر»:
٢- مفرد «الأرجاء»:

(ب) استخرج من الفقرة أسلوباً إنشائياً وبين نوعه ورضه:

(ج) لماذا كان كبار الزوار لهذه المدرسة أكثر عدداً وأعظم شأنًا من كبار زوار المدارس الأخرى؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هدى شعراوي هي واحدة من النساء اللاتي نشأن في عصر كانت فيه المرأة مقيدة تعليمياً واجتماعياً، كان حلم طفولتها في الأساس تحرر المرأة المصرية وحصولها على حقوقها السياسية والتعليمية، فواجهت تحديات هائلة من المجتمع الرفض لخروج المرأة، لكن إيمانها العميق بأهمية دور المرأة في نهضة الوطن شجعها على تأسيس الاتحاد النسائي المصري وناضلت بجرأة من أجل تعليم البنات، لتصبح رائدة التنوير النسوي في العالم العربي».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- مضاد «محررة»:
٢- جمع «تحدي»:

(ب) ما هو حلم طفولة هدى شعراوي؟

(ج) بم أمننت هدى شعراوي؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفندي مصرا
حلفنا نولّي وجهنا شطرها
فمصرهي المحراب والجنة الكبرى
وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «شطرها»:
٢- جمع «الجهد»:

(ب) استخرج من الأبيات: - صورة حسية وبين نوعها:

(ج) بم يوحي تعبير «فمصرهي المحراب والجنة الكبرى»?

السؤال الثاني: النص الشعري متحررالمحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

نروم لمصر عزاً لا يُرام
ويَنعمُ فيه جيران كرام
يرفُ على جوانبه السلام
فلن تجد النزيل بنا شقياً
نقوم على البناية مُحسِنينا
ونعهدُ بالتمام إلى بنينا
إليك نموت مصر كما حيينا
ويبقى وجهك المَفدي حياً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «ينعم»:
(يشقى - يتألم - يموت - يحزن)

٢- مفرد «محسِنين»:
(حسن - محسن - إحسان - حسنة)

(ب) استخرج تعبيراً مجازياً:

(ج) صف حال المصريين وفقاً لما ورد في الأبيات.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«المخلصون من عمال مصر الشرفاء يحرصون على رقي بلادهم وتقدمها، فهم يحملون على عاتقهم مسئوليات كبرى؛

إيماناً منهم بأهمية هذا الدور، فليس ابن مصر البار مقصراً في حق وطنه، فهو يعمل مخلصاً على رقيه».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلاً لازماً. ٢- فعلاً صحيحاً.

(ج) «سهل الامتحان». (اجعل الفعل اللازم متعدياً، وغير ما يلزم).

سادساً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

لا يُبنى الوطن إلا بسواعد أبنائه.

- النسخ:

- الرقعة:

سابعاً: الإملاء:

- اكتب ما يُملئ عليك.

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يقع المتحف المصري الكبير على مساحة شاسعة». معنى «شاسعة»: (صعبة - واسعة - طويلة - عميقة)

٢- تبلغ مساحة المتحف المصري الكبير حوالي

(٤٠٠ ألف متر مربع - ٤٥٠ ألف متر مربع - ٥٠٠ ألف متر مربع - ٥٥٠ ألف متر مربع)

(ب) صف واجهة المتحف المصري الكبير وفقاً لما سمعته من الفقرة.

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب سيرة غيرية عن اللاعب محمد صلاح وعن مسيرته والتحديات التي واجهته للوصول إلى حلمه، مراعيًا عناصر كتابة السيرة غيرية».

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أشياء صنعت مني كاتباً»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أؤمن بأن التشجيع والظروف والرغبة يتلاقون معاً ويتوافقون في تهيئة الناشئ للخطوات الأولى، واتجاهي إلى الكتابة قد تلاقت فيه كلمات التشجيع مع الظروف الملائمة والرغبة الكامنة في النفس من أيام الطفولة، ولا أقول من أيام الصبا والشباب؛ لأنني قد علمت أنني أحب الكتابة وأرغب فيها قبل العاشرة، ولم أنقطع عن هذا الشعور بعد ذلك إلى أن عملت بها واتخذتها عملاً دائماً مدى الحياة».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «تهيئة»: ٢- مضاد «الكامنة»:

(ب) استخراج من الفقرة تعبيراً يدل على الثبات والتصميم:

(ج) وضح العوامل المؤثرة في تهيئة الفرد لخطواته الأولى في أي مجال:

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تعتبر كرة اليد من الرياضات التي حقق فيها الشباب المصري نجاحات كبيرة، ومنتخب مصر لكرة اليد للشباب أثبت كفاءته في البطولات العالمية؛ حيث حصل على الميدالية الفضية في بطولة العالم للشباب، وبفضل مهاراتهم العالية وتفانيهم في التدريب، تمكن اللاعبون من المنافسة ضد أفضل الفرق العالمية، وإن إنجازاتهم تعكس روح الفريق والعمل الجماعي، فهؤلاء الشباب يُظهرون أن الرياضة ليست مجرد منافسة، بل هي وسيلة لبناء الشخصية وتعزيز القيم الإنسانية».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «تعزيز»: ٢- مفرد «نجاحات»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- العاملان اللذان مكّنا اللاعبين من المنافسة ضد أفضل الفرق العالمية:

(المدعم الجماهيري الكبير واللعب على أرض الوطن - الخبرة الدولية القديمة والتخطيط الإداري - المهارات

العالية والتفاني في التدريب - التنظيم الدفاعي الممتاز والميزانية الضخمة)

(ج) ما الذي أثبتته اللاعبون؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

سلامًا شباب النيل في كل موقف
على الدهريجني المجد أو يجلب الفخرا
تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا
شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يجلب»: (ينصر - يظلم - يحقق - يأتي)

٢- مضاد «الوعر»: (البيسط - الممتنع - السهل - العميق)

(ب) استخرج من الأبيات: - صورة حسية سمعية:

(ج) صف حال أبناء مصري في مواجهة الصعاب؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي
بمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فدأء وإن أمسى إليهن ينتمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بمجدها»: (يشرفها - يحكمها - يكرمها - يعظمها)

٢- مفرد «الأوطان»: (الموطن - الوطن - المواطن - الطن)

(ب) استخرج من الأبيات: تعبيراً مجازياً:

(ج) ما هو المعيار الذي يضعه الشاعر لتمييز الشخص الذي يستحق الانتماء الحقيقي للوطن؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«مصر أرض النيل والخير، وهي مهد الحضارات وملتقى الثقافات. في ترابها تتجذر قصص الأجداد، وفي سمائها يحلق

طموح أبنائها تحليفاً، وستبقى مصر دائماً نبراساً للأمل وأرضاً للعباء».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلاً متعدياً. ٢- فعل معتل الآخر.

(ج) ضع خط تحت الفعل المعتل في الجملتين وبين نوعه:

١- قاوم الكسل ونظم الوقت. ٢- وهب الله الأم قلباً رحيماً.

سادساً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

من أتقن الصبر؛ لن تكسرهُ الحياة.

- النسخ:

- الرقعة:

سابعاً: الإملاء:

- اكتب ما يُملَى عليك.

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يُعد المتحف المصري الكبير أكبر متحف في العالم لحضارة واحدة. ()
- ٢- وجود المتحف يضعف من مكانة مصر الثقافية والتاريخية والحضارية. ()
- (ب) كم عدد القطع الأثرية الموجودة بالمتحف؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب سيرة غيرية عن العالم أحمد زويل وسبب حصوله على جائزة نوبل، مراعيًا عناصر كتابة السيرة غيرية».

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «بطولات مصرية»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«مصرنا مليئة بالموهب والنماذج الملهمة التي استطاعت أن ترفع اسم الوطن عاليًا في المحافل الدولية، فهناك أبطال في الرياضة اثبتوا أن الإصرار والعمل الجاد هما طريق المجد. وأصبحوا قدوة لكل من يحلم بالنجاح، فمن المواقف الرائعة والمشاركة بين أبطالنا احتضانهم لعلم مصر لحظة وقوفهم على منصات التتويج في مشهد **يخلد** في ذاكرة الوطن تزهى به القلوب وتفخر به الأعين».

(أ) هات ما يأتي:

- ١- المراد بـ «الملهمة»: ٢- مضاد «يخلد»:
- (ب) بين كلمتي «تزهى - تفخر» علاقة:
- (ج) ما الذي قدمه هؤلاء الأبطال لمصر؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يواجه الشباب العديد من التحديات في مجال الرياضة، مثل نقص الموارد والتوجيه، فعلى الرغم من الموهبة والإرادة، قد **تعيق** الظروف الاقتصادية وعدم توفر المنشآت الرياضية الجيدة من تطورهم، ومن الضروري أن **تتضافر** الجهود من قبل الحكومات والمجتمع لدعم الموهوبين وتوفير البيئة المناسبة لتطوير مهاراتهم. إن التغلب على هذه التحديات يتطلب الإرادة والتعاون، مما يسهم في تعزيز مستقبل الرياضة في البلاد، والشباب المصريين يمتلكون القدرة على تحقيق الإنجازات، ولكنهم في احتياج إلى الدعم والفرص المناسبة».

(أ) هات ما يأتي:

- ١- معنى «تتضافر»: ٢- مضاد «تعيق»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

- الموهبة والإرادة وحدهما كافيتان لتخطي جميع التحديات الرياضية. ()
- (ج) ما واجب الحكومات والمجتمع تجاه الشباب؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن **يفتدي** مصرًا
حلفنا نولّي وجهنا شطرحبها
فمصرهي المحراب والجنة الكبرى
وننفذ فيه **الصبر** والجهد والعمرا

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يفتدي»:.....

٢- مضاد «الصبر»:.....

(ب) استخرج من الأبيات: - تشبيهاً ووضحه:

(ج) هل تستحق مصرالفداء والتضحية؟ ولماذا؟.....

السؤال الثاني: النص الشعري متحرراًمحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

عصركم حر ومستقبلكم
فخذوا العلم على أعلامه
واطلبوا **المجد** على الأرض فإن
في يمين الله خير **الأمناء**
واطلبوا الحكمة عند الحكماء
هي ضاقت فاطلبوه في السماء

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «المجد»:.....

٢- مفرد «الأمناء»:.....

(ب) استخرج من الأبيات: تعبيراً مجازياً:

(ج) ماذا يطلب الشاعر في الأبيات؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الأمانة أثرها **عظيم** في الحياة، فالأمين محبوب من الجميع، ومن يتصف بالأمانة ويؤدي الأمانات إلى أهلها يكون مستريحاً، وإذا انتشرت الأمانة بيننا شعر الجميع **بالراحة** شعوراً عظيماً، فالتزموا بأدائها؛ امتثالاً لأمرالله».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلاً لازماً. ٢- فعلاً صحيحاً.

(ج) ضع الفعل «كسر» في جملتين من عندك بحيث يكون متعدياً مرة ولزماً مرة أخرى.

سادساً: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

- النسخ:

- الرقعة:

سابعاً: الإملاء: بين سبب رسم الهمزة على الواو في الجملتين التاليتين:

١- الموعد مؤجل.

٢- رأيت مشهداً من مشاهد البؤس.

اللغة العربية

إجابات نماذج اختبارات الأضواء

لشهر نوفمبر

الفصل الدراسي الأول
الصف
1
الإعدادي

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (✓) ٢- (X)

(ب) أنه للمرة الأولى ستعرض مجموعة الملك الذهبي «توت عنخ آمون» كاملة في مكان واحد.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أشياء صنعت مني كاتباً»:

(أ) ١- هدفه. ٢- الظرف. (ب) (X).

(ج) العوامل هي: كلمات التشجيع، والظروف، والرغبة في الوجهة والعمل، والقدرة والاستعداد، مع الاجتهاد والتسلح بالوسيلة الفعالة.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تحفيز. ٢- يأمل. (ب) تحول إلى أحد أعظم مخترعين العصر.

(ج) طرده من المدرسة ورفض والدته إخباره بذلك وتشجيعه على التعليم والمذاكرة.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

(أ) ١- الصعب. ٢- يدفع.

(ب) نقل للصعب أهلاً: سمعية.

(ج) يدعوهم إلى الاتحاد معاً لمواجهة التحديات التي تواجههم والصعاب، لأنهم اعتادوا عليها منذ القدم.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- متمسكات. ٢- غمرة. (ب) مجازياً.

(ج) يواجهن الجيش وهو بكامل أسلحته، يتمسكن بإيمانهن، لا يخيفهن الرمح أو السيف، ولا طلقات المدافع، يتعلم منهن الرجال كيف يكونوا ثابتين في مواجهة الموت.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) نعمتان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المحال: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- رعى - معتل الآخر. ٢- أمر - صحيح.

(ج) (ق - د - م)، نوع الفعل سالم.

سادساً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

سابعاً: الإملاء:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (✓) ٢- (X)

(ب) المركز مزود بأحدث المعامل لحفظ وصيانة ودراسة الآثار، ودوره حيوي جداً؛ حيث يعمل على تجهيز وترميم القطع الأثرية استعداداً لعرضها.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:**السؤال الأول:** من درس «بطولات مصرية»:

(أ) ١- الشاق. ٢- يستسلم.

(ب) الإرادة والإصرار الشديد.

(ج) أنه لم يستسلم لحظة واحدة، وإيمانه بأن الموهبة وحدها لا تكفي، وأنه ولا بد من من العمل الشاق والمثابرة.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- المواظبة. ٢- استسلام.

(ب) أسلوب خبري. (ج) فاز بجائزة نوبل عام ١٩٩٩.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:**السؤال الأول:** من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

(أ) ١- يحقق. ٢- حومات. (ب) الفجرا - النصرا.

(ج) العمل والكفاح والتنافس والاستعداد الجيد والتبكير بالعمل حتى لا يسبقهم أحد.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- تربيينا. ٢- تضاءل.

(ب) تعبيراً مجازياً. (ج) الصليب والهلال.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) التعليم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المواطنين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.

المواطنة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يسهم. ٢- يفتح.

(ج) - الفعل (استقبل) مزيد بثلاثة أحرف «است». - الفعل (تذكر) مزيد بحرفين «التاء والتضعيف».

سادساً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

سابعاً: الإملاء:

١- رؤية. ٢- التشاؤم. ٣- يؤيد. ٤- التهيؤ.

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (X) . ٢- (✓) .

(ب) لأن له تصميم مثلثي معقد يتكامل مع الأهرامات الثلاثة، واجهته الحجرية والزجاجية صممت بناءً على نظرية رياضية.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أشياء صنعت مني كاتباً»:

(أ) ١- أحق . ٢- الرجا .

(ب) «ما أجدر هذا أن يكون كاتباً بعد!» أسلوب تعجب غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه.

(ج) لأن أسوان كانت قبلة العظماء والكبراء من جميع الأرجاء في موسم الشتاء.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- مقيدة . ٢- تحديات . (ب) تحرر المرأة المصرية وحصولها على حقوقها السياسية والتعليمية.

(ج) بأهمية دور المرأة في نهضة الوطن.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

(أ) ١- نحو، وجهة . ٢- الجهود . (ب) الجنة الكبرى، بصرية.

(ج) تعبير يوحى بعظمة مكانة مصر.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- يشقى . ٢- محسن . (ب) يرف على جوانبه السلام.

(ج) تربطهم الصلات الوثيقة، ولا يشقى ضيفهم، وهم محسنون ومحافظون على العهد، ومستعدون دائماً للتضحية

بأرواحهم من أجل مصر.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

يحملون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة: ضمير متصل

مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

البار: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- يحرسون . ٢- يعمل . (ج) سهّل المعلم الامتحان.

سادساً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

سابعاً: الإملاء:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- واسعة ٢- ٥٠٠ ألف متر مربع

(ب) صُممت واجهته الضخمة لتشبه النسيج المثلي، متناغمة مع الأهرامات، بينما تتيح النوافذ العملاقة إطلاقات بانورامية مباشرة عليها.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أشياء صنعت مني كاتباً»:

(أ) ١- تجهيز. ٢- الظاهرة. (ب) ولم أنقطع عن هذا الشعور بعد ذلك.

(ج) كلمات التشجيع، والظروف، والرغبة في الوجهة والعمل.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تدعيم وتقوية. ٢- نجاح. (ب) المهارات العالية والتفاني في التدريب.

(ج) أن إنجازاتهم تعكس روح الفريق والعمل الجماعي، فهؤلاء الشباب يُظهرون أن الرياضة ليست مجرد منافسة، بل هي وسيلة لبناء الشخصية وتعزيز القيم الإنسانية.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

(أ) ١- يحقق. ٢- السهل. (ب) سلاماً، سمعية.

(ج) إن شباب مصر لا تخيفهم الصعاب؛ فقد اعتادوا على مواجهتها والتغلب عليها.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- يعظمها. ٢- الوطن. (ب) بلادي هواها في لساني وفي دمي.

(ج) أن يكون هذا الشخص مستعداً لتقديم «الفداء» والتضحية للوطن.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) النيل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مهد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

يخلق: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- يخلق. ٢- ستبقى.

(ج) ١- قاوم - أجوف. ٢- وهب - مثال.

سادساً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

سابعاً: الإملاء:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (✓) ٢- (X)

(ب) أكثر من ١٠٠ ألف قطعة أثرية من بينهم قطع لم تُعرض من قبل.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «بطولات مصرية»:

(أ) ١- القدوة لغيرها. ٢- يفنى. (ب) ترادف.

(ج) رفعوا اسم مصرعاً في المحافل الدولية.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تتحد. ٢- تسهل. (ب) (X).

(ج) عليهم أن يتحدوا لدعم الموهوبين وتوفير البيئة المناسبة لتطوير مهاراتهم.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

(أ) ١- يضحى. ٢- الجزع.

(ب) «فمصري المحراب» تشبيه لمصر بالمحراب؛ مما يدل على قداستها وعظم مكانتها.

(ج) نعم، لأنها قبلتنا المقدسة وجنتنا التي نعلم فيها بالخيرات الكثيرة.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- الشرف. ٢- الأمين.

(ب) عصركم حر.

(ج) أخذ العلم من العلماء، والحكمة من الحكماء، والدفاع عن أرضهم بعزة وشرف وإن لم يستطيعوا فعلهم بالدعاء.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) أثرها عظيم: خبر جملة اسمية لكلمة الأمانة.

الأمين: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بالراحة: الباء حرف جر، الراحة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- شعر. ٢- يتصف.

(ج) - انكسر الكوب. - كسر الولد الكوب.

سادساً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

سابعاً: الإملاء:

١- متوسطة مفتوحة وما قبلها مضموم. ٢- متوسطة ساكنة وما قبلها مضموم.

الأسماء

اللغة العربية

فقرات الاستماع

الصف 1 الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

نماذج اختبارات شهر نوفمبر



نموذج (١)

«يحتوي المتحف على كنوز فريدة تتجاوز ١٠٠ ألف قطعة أثرية، ونصف هذا العدد سيُعرض بشكل دائم ومستمر، والأهم هو أنه وللمرة الأولى، ستُعرض مجموعة الملك الذهبي «توت عنخ آمون» كاملة في مكان واحد، مما يُسهل على الزوار متابعة قصة حياته واكتشافات مقبرته بشكل متسلسل وبعيد عن أي تشتت».

نموذج (٢)

«مما يميز المتحف المصري الكبير عن باقي المتاحف أنه يضم أكبر مركز للترميم في الشرق الأوسط، وهذا المركز مزود بأحدث المعامل لحفظ وصيانة ودراسة الآثار، ودوره حيوي جداً؛ حيث يعمل على تجهيز وترميم القطع الأثرية استعداداً لعرضها، مما يؤكد دوره كمركز للبحث العلمي وليس فقط كمخزن للآثار».

نموذج (٣)

«مما قيل عن المتحف المصري الكبير أنه «الهرم الرابع» لهضبة الجيزة، وذلك نظراً لضخامته وتصميمه المثلي المعقد الذي يتكامل مع الأهرامات الثلاثة، واجهته الحجرية والزجاجية صممت بناءً على نظرية رياضية، مما يمنحه طابعاً معمارياً فريداً يجمع بين الفخامة التاريخية والحداثة الهندسية».

نموذج (٤)

«يقع المتحف المصري الكبير على مساحة شاسعة تبلغ حوالي ٥٠٠ ألف متر مربع تقريبًا بالقرب من أهرامات الجيزة، مما يجعله يربط بصرياً بين الحضارة القديمة وأحدث تصاميم القرن الحادي والعشرين، وُصِّمَت واجهته الضخمة لتشبه النسيج المثلثي، متناغمة مع الأهرامات، بينما تتيح النوافذ العملاقة إطلالات بانورامية مباشرة عليها، مما يضمن تجربة فريدة لكل زوار المتحف».

نموذج (٥)

«يتميز المتحف المصري الكبير بمكانة عالمية فريدة، كونه يُعد أكبر متحف في العالم مخصص بالكامل لحضارة واحدة، وهي الحضارة المصرية القديمة التي امتدت عبر ٧٠٠٠ عام، يضم المتحف أكثر من ١٠٠ ألف قطعة أثرية من بينهم قطع لم تعرض من قبل، هذا التميز العبقري يجعله قبلة للباحثين والمؤرخين والسياح من كل قارات العالم، مما يعزز من مكانة مصر كمركز ثقافي وتاريخي وحضاري لا يُضاهى عالمياً».