

اللغة العربية نماذج اختبارات الأضواء

لشهر أكتوبر

الصف
1
الإعدادي
الفصل الدراسي الأول



أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قديم - معروف - عظيم - ثري)

- مرادف «مجيد»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- يمتد تاريخ العلم في مصر إلى مئات السنين.

(ج) لماذا تهتم الدولة اليوم بالبحث العلمي وتطوير التعليم؟

.....
.....

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب عنواناً مناسباً لسيرتك الذاتية، ثم اكتب مقدمة متضمنة (اسمك بالكامل - عمرك ومرحلتك الدراسية - محل سكنك - جملة تعبر عن شخصيتك أو اهتماماتك)».

- العنوان:

- المقدمة:

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي»:

«التحق بالكلية الحربية، وتخرج فيها وانضم إلى قوات الصاعقة المصرية، وكان حريصاً على أن يتسلح بالعلم إيماناً منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه؛ فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة، ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية.»

(أ) هات ما يلي: ١- مرادف «يتسلح»: ٢- جمع «القائد»:

(ب) كيف استطاع «المنسي» الجمع بين الشجاعة والعلم؟

(ج) علام يدل قوله: «كان حريصاً على أن يتسلح بالعلم»؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«يُمثل الملازم أول عمر القاضي مثلاً للواجب والفداء في مواجهة الإرهاب. استشهد في كمين بمدينة الشيخ زايد في سيناء عام ٢٠١٩ بعد أن صمد مع زملائه أمام هجوم ضخم لمجموعة من الإرهابيين، وقد اشتهر بكلماته الأخيرة التي نقلت عنه: «يا رب.. قولوا لأمي ابنك مات راجل»، والتي أصبحت شعاراً يجسد التضحية الكاملة بالروح من أجل أمن الوطن، وتُعد قصته مثلاً على بسالة الشباب المصري الذي يضع حماية الأرض فوق كل اعتبار.»

(أ) هات: ١- مرادف «بسالة»: ٢- مضاد «هجوم»:

(ب) ماذا كانت تمثل آخر كلمات قالها «عمر القاضي» لكثير من الناس؟

(ج) علام يدل قوله: «صمد مع زملائه أمام هجوم ضخم لمجموعة من الإرهابيين»؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

على كل أرض تركنا علامة
عروبتنا تفتديك القلوب
قلعاً من النور تحمي الكرامة
ويحميك بالدم جيش الكنانة

- (أ) هات ما يلي: ١- المقصود بـ «الكنانة»: ٢- مضاد «الكرامة»:
- (ب) علام يدل قول الشاعر: «عروبتنا تفتديك القلوب»؟
- (ج) حدّد التشبيه في البيت الأول، ثم اذكر أركانه.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا
حلفنا نولي وجهنا شطرحبها
فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا
نبث بها روح الحياة قوية
ونقتل فيها الضنك والذل والفقرا

- (أ) هات: ١- معنى «يفتدي»: ٢- مضاد «الذل»:
- (ب) ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟
- (ج) استخراج من الأبيات تشبيهاً، ثم اشرحه.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«مصر بلدي الذي أعيش فيه أملاً في الحياة الكريمة، وأعتز بالانتماء إليه، وأعمل من أجل رفعتي، وهي أعلى مكان بين البلدان، وأسعى لعلوها دائماً. فيا رب، احفظ مصرنا، وأعل قدرها، وسلمها من كل مكروه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- أعلى:

(ب) استخراج من الفقرة:

١- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

٢- فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.

٣- فعلاً مزيداً، واذكر نوعه وحروف الزيادة.

(ج) أكمل: «السماء أمطرت» الفاعل في الجملة

سادساً: الإملاء:

- «..... الرجل في محنته إلى الله». (أكمل بكلمة اشتملت على همزة على الألف)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«الوصول إلى أمانيك يحتاج إلى الإرادة والحماس».

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(شأت - شتيت - مشتت - مشتى)

- مفرد «شتى»:

(ب) أكمل: - أثنى علماء مصر عبر العصور.

(ج) ما الذي جسده العلماء المصريون بعلمهم؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب فقرة تتحدث فيها عن حياتك الأسرية متضمنة: (عدد أفراد أسرتك ومراحلهم التعليمية - مهنة والديك - أثر الأسرة في تكوين شخصيتك - أهم ما تعلمته من أسرتك)».

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «رسالة إلى المرأة المصرية»:

«إلى تلك التي غَدَّت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف ما أخذت، ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخدعها الأضواء، فظلت كما هي سليمة نقيّة كالمعدن الكريم، كريمة وفية كالنيل الأصيل، حياتها للخصب والإنتاج كأرضنا الطيبة».

(أ) هات من الفقرة: ١- المراد بـ «غَدَّت»: ٢- مضاد «نقيّة»:

(ب) ما أفضال المرأة المصرية التي عدّتها الفقرة السابقة؟

(ج) هات من الفقرة السابقة تعبيراً يدل على ثبات المرأة المصرية.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«تعدُّ إيزيس عبد النور إحدى أولى الطبيبات المصريات، ورائدة في مجال التوعية الصحية والاجتماعية في أوائل القرن العشرين. ناضلت ضد الأمراض المتفشية، خاصة بين النساء والأطفال في المناطق الفقيرة. استخدمت مهنتها لخدمة الطبقات الأقل حظاً، وقدمت نموذجاً للتضحية بوقتها وجهدها من أجل الصحة العامة، وتحقيق الإصلاح الصحي الشامل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القاتلة - المنتشرة - الشديدة - المعروفة)

١- معنى «المتفشية»:

(الهدم - الإضرار - التلوّث - الإفساد)

٢- مضاد «الإصلاح»:

(ب) اذكر فكرتين فرعيتين وردتا في الفقرة السابقة.

(ج) لم يقتصر دور «إيزيس عبد النور» على القيام بواجبها كطبيبة. وضّح ذلك.

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلاً
ليبقى شبابك جيلاً فجيلاً
قلاعاً من النور تحمي الكرامة

رسمنا على القلب وجه الوطن
وصناك يا مصر طول الزمن
على كل أرض تركنا علامة

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قويًا - عظيمًا - متماسكًا - شجاعًا)
(طوال - طاولات - أطوال - طوائل)

١- معنى «أصيلاً»:
٢- جمع «طول»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من الفكر الفرعية في الأبيات: «المصريون يُعلون من قيمة العزة والكرامة». ()
٢- الحفاظ على الوطن حفاظ على مستقبل الأجيال القادمة. ()

(ج) اشرح الجمال في قول الشاعر: «رسمنا على القلب».

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

بِهِ تَحْيَا الْبِلَادُ وَتَرْتَقِي الْمَرَاتِبُ
وَهُمُ الْقُلُوبُ لِدَرِينَا جَوَانِبُ
فِي الْعُلُومِ نَبِي لِلْأُمَمِ مَكَاتِبُ

شَبَابُ النِيلِ فِي عَزْمٍ وَفِي أَمَلٍ
هُمُ الْعُيُونُ الَّتِي تُضِيءُ طَرِيقَنَا
فِي شَبَابِ الْعُلَا خُذُوا الْعِلْمَ زَادَكُمْ

(أ) هات من الأبيات: ١- المراد بـ «المنازل العليا»: ٢- مضاد «الوضاعة»:

(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

(ج) استخرج: تشبيهاً من البيت الثاني، ثم وضح.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل أساس التقدم، ورفع الأوطان منزلة، ومتى يؤدّ الإنسان عمله بإخلاص ينل احترام الناس، ويقدره الجميع، ويمنحه الله الأجر العظيم؛ لذا يجب حب العمل مجد لرفعة الوطن».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فاعل - مضاف إليه - مفعول به - خبر)
(يقدّر - يجب - يمنح - يؤدّ)

١- إعراب «الأوطان»:
٢- الفعل اللازم في الفقرة:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مزيداً ثلاثياً بالتضعيف.

٢- فعلاً متعدياً.

٣- فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- الفعل «يبحثون» مزيد رباعي. ()

سادساً: الإملاء:

- لماذا رُسمت الهمزة في كلمة «تأدية» على هذه الصورة؟

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«المؤمن كالغيث أينما حلّ نفع».

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عَلِمَ - زُوِدَ - قَدَّرَ - مَدَحَ)

- مرادف «أثرى»:

(ب) أكمل: - أبداع المصريون في مجالات، ووضعوا أسس

(ج) ما مصدر عظمة مصر كما فهمت من خلال استماعك للفقرة؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب فقرة عن هواياتك واهتماماتك مع الالتزام بما يلي: (أن تذكر هوايتين تمارسهما - أن توضح كيف تقضي وقت فراغك - أن تذكر نشاطاً مدرسياً أو اجتماعياً شاركت فيه - أن توضح كيف تؤثر هذه الهوايات في شخصيتك)».

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «رسالة إلى المرأة المصرية»:

«إلى تلك التي في الحقول تنساب بين أعواد الذرة، وتترقق بين سنابل القمح، وتتهادى على البساط الأخضر، وتحنو على النيل مع أنداء الفجر، ونسمة الشروق. فكم أدت لنا جميعاً وما انتظرت جزاءً ولا نالته، على أني لا أسدي إليها هنا يداً ولا أزجي عرفاناً؛ فإني إنما أخاطب نفسي حين أخاطبها».

(أ) هات: ١- معنى «أسدي»: ٢- جمع «البساط»:

(ب) وصفت الفقرة السابقة حال المرأة المصرية مع الحقول والنيل. وضح ذلك.

(ج) اذكر قيمة متضمنة تعلمتها من خلال فهمك للفقرة السابقة.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«كان أحمد الشقيري رمزاً للتضحية الفكرية والسياسية في فترة ما قبل ثورة يوليو ١٩٥٢؛ كوزير للمعارف، عُرف بوطنيته الشديدة وتضحيته بمسيرته المهنية لموقفه المناهض للإنجليز والملك، وقد استقال من منصبه مراراً وواجه ضغوطاً، رافضاً التنازل عن مبادئه الوطنية الصارمة في أن التضحية لا تقتصر على ساحة المعركة، بل تشمل التمسك بالقيم والنزاهة في وجه الفساد والاحتلال».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «التخلي»:

٢- جمع «ضغظاً»:

(ب) أكمل: - تشمل التضحية التمسك ب..... و..... في وجه الفساد والاحتلال.

(ج) ما القيمة الأخلاقية التي تتعلمها من الفقرة السابقة؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

وتنسب يا نيل حراً طليقاً
وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً
لتحكي ضفافك معنى النضال
بصدق القلوب وعزم الرجال

(أ) هات: ١- معنى «تنسب»: ٢- مضاد «طليقاً»:

(ب) ما الأدوار التي يقوم بها النيل كما فهمت من البيتين السابقين؟

(ج) حدد التشبيه في البيت الثاني، ثم اشرحه، واذكر أثره في المعنى.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

يا سادة الأحقاد مصر برشعبها
مصر العظيمة سوف تبقى دائماً
بترابها بصلابة الإيمان
فوق الخداع وفوق كل جبان
حلم الغريب وواحة الحيران
مصر العظيمة سوف تبقى دائماً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الحيران»: (المتردد - التائه - الضعيف - الكسلان)

٢- جمع «جبان»: (أجبان - جُبْن - أجبنة - جبناء)

(ب) استخرج من الأبيات: ١- كلمة على وزن كلمة «الأحباب»: ٢- تركيباً يدل على أن مصر تتعرض للمكائد.

(ج) علام يدل قول الشاعر: «مصر العظيمة سوف تبقى دائماً»؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يمكن عبور المحن بالصبر» إعراب «عبور»: (مفعول به - مضاف إليه - فاعل - خبر)

٢- «ينجز المجتهد مهامه بدقة» الفعل «ينجز» فعل: (لازم - متعدّد - لا يوصف بلزوم أو تعدّد)

٣- «أشدت الزحام في الطريق» الفعل «أشدت» فعل:

(مجرد ثلاثي - مزيد ثلاثي بحرف - مجرد رباعي - مزيد ثلاثي بحرفين)

٤- «استلم» أحرف الزيادة في الفعل السابق: (الهمزة - الهمزة والتضعيف - الألف والتاء - التاء والتضعيف)

٥- «استمرّ العمل بشكل منتظم» الفعل «استمرّ»:

(لازم ومجرد ثلاثي - متعدّد ومزيد رباعي - لازم ومزيد ثلاثي - متعدّد ومجرد ثلاثي)

سادساً: الإملاء:

- «تَنكَّد الرجل من الخبر»..... (صوّب الخطأ فيما تحته خط، مع بيان السبب)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«الظلم ظلمات يوم القيامة».

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يتغيّر - يجف - يتلوّث - يتعكّر)

- مرادف «ينضب»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- أسس الفراعنة أول دولة لا مركزية في التاريخ.

(ج) ما أهم معالم الحضارة المصرية في العصر الإسلامي؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب فقرة تتحدث فيها عن موقف أو تجربة بها صعوبات واجهتك مراعيًا ما يلي: (ذكر الموقف والتحدي الذي حدث

معك - توضيح كيفية التعامل معه - تحديد من ساعدك في تجاوز ذلك الموقف - بيان الخبرات التي اكتسبتها من هذه التجربة».

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أسطورة مصرية: أحمد المنسي»:

«ولد العقيد أركان حرب أحمد صابر المنسي في ٤ أكتوبر ١٩٧٨م، بقرية بني قريش، مركز منيا القمح، بمحافظة

الشرقية. نشأ في أسرة غرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن، وعلمته كيف يكون إنساناً قبل أن يكون جندياً».

(أ) هات من الفقرة: ١- المراد بـ «أسست»: ٢- جمع «القيمة»:

(ب) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

(ج) «الأسرة النواة الحقيقية للمجتمع». اشرح تلك العبارة في ضوء فهمك الفقرة السابقة.

.....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«محمد صلاح هو مثال للشجاعة الاستثنائية التي ظهرت في زمن السلام، فقد ضحى بحياته عام ٢٠٢٣ أثناء دفاعه

عن حدود بلاده ضد محاولة تسلل، مؤكداً **يقظة** الجندي المصري واستعداده الدائم للتضحية، وقد أثبتت هذه الحادثة أن

التضحية بالروح هي مبدأ متأصل في عقيدة المقاتل المصري، بغض النظر عن الظروف، فلطالما كانت مصر، ولا تزال أرض

الشجاعة والرجولة، التي لا يعرف أبناؤها إلا العزة والفتاء والتضحية».

(أ) هات: ١- معنى «يقظة»: ٢- مضاد «الدائم»:

(ب) حدّد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

(ج) أكّدت حادثة الشهيد «محمد صلاح» أمراً. فما هو؟

.....

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

وفي ساحة الحق يعلو نداك
ستمضي إلى النصر دوماً خطاك

يد الله يا مصر ترعى سماك
وما دام جيشك يحمي حماك

(أ) هات: ١- المراد بـ «حماك»: ٢- جمع «الحق»:

(ب) مصر محفوظة من سمائها إلى أرضها. وضّح ذلك من خلالك فهمك للبيتين السابقين.

(ج) اشرح التعبير المجازي في قوله: «ستمضي إلى النصر دوماً خطاك».

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

وَأَرْضُكَ أَرْضُ الْغِنَى وَالرِّخَاءِ
فَمِنْهُ الْغِذَاءُ وَمِنْهُ الْكِسَاءُ
وَمِنْهُ عَرَفْنَا فُنُونَ الْوَفَاءِ

سَمَاؤُكَ يَا مِصْرُ أَصْفَى سَمَاءِ
وَنَيْلُكَ يَا مِصْرُ جَمُّ الْعَطَاءِ
عَلَى ضِفَّتَيْهِ نَمَا مَجْدُنَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(حقير - صغير - قليل - رخيص)

١- مضاد «جَمُّ»:

(الوزن نفسه - النهاية نفسها - الوزن والنهاية)

٢- كلمتا «العطاء - الكساء» لهما:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- نيل مصر عطاؤه محدود لمصر سواء في الغذاء أو الكساء.

(ج) «عَلَى ضِفَّتَيْهِ نَمَا مَجْدُنَا». ما دلالة تلك العبارة؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«السعادة ليست غاية نصل إليها، بل هي رحلة نعيشها عبر الامتنان للحظات البسيطة وتقدير وجود من نُحب، فهي حالة ذهنية نختارها كل يوم، تسيطر على مشاعرنا، وتنبع من سلامنا الداخلي وقدرتنا على تقبل الحياة كما هي».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اسم ليس - مضاف إليه - فاعل - خبر ليس)

- إعراب «غاية»:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

٢- فعلاً مجرداً رباعياً.

(ج) اجعل الفعل «نام» لازماً في جملة، ومتعدياً في جملة أخرى، مغيّراً ما يلزم.

سادساً: الإملاء:

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- المجتهد صاحب مبدء لا يتغير.

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«خير الكلام ما قلّ ودلّ».

- خط النسخ:

- خط الرقعة:



أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العالى - الضخم - القوي - الأثري)

- معنى «المنيع»:

(ب) أكمل:

- قادت مصر حركات ، ودعّمت الدول العربية و

(ج) ما الذي قدّمته مصر عبر التاريخ؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب خاتمة لسيرتك الذاتية، مراعيًا ما يلي: (تحديد طموحاتك ومهنتك المستقبلية - ذكّر سبب اختيارك لتلك المهنة - توضيح طريقة تحقيق أهدافك - توجيه رسالة إلى القراء).

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «رسالة إلى المرأة المصرية»:

«وضوى الجفاف منها الجسم، ولكنه بشموخ قامته إلهام للذن، ووحى للشاعر، ونموذج للرسام. إنها أقوى من الفقر نفسه، وأعظم من الزمن؛ لأن هاتين القوتين لم تُغيّرا - منفردتين أو مجتمعتين - جوهرها النفسى، فظلت كرائمها كما هي».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «كرائم» :

٢- مضاد «شموخ»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة قوة وصلابة المرأة المصرية. ()

٢- كانت المرأة المصرية مصدرًا لإلهام الكثيرين. ()

(ج) لماذا كانت المرأة المصرية أقوى من الفقر والزمن؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«تجلى الفداء الوطنى بأبهى صورته فى بورسعيد أثناء العدوان الثلاثى، حيث شارك المدنيون جنبًا إلى جنب مع الجيش؛ فهؤلاء فتيات مكتب البرق اللاتى رفضن الاستسلام أمام المحتل، بل أصررن على مواصلة عملهن؛ ليصبحن جزءًا من شبكة الاتصالات السرية للمقاومة؛ فعرضن أنفسهن إلى رصاص العدو دون خوف، فهؤلاء هن فتيات مصريمن بدورهن لا فرق بينهن وبين الرجال، فكلهم كانوا فداءً لوطنهم».

(أ) هات: ١- معنى «أبهى»: ٢- مضاد «السرية»:

(ب) أكمل: - «شارك المدنيون جنبًا إلى جنب مع الجيش»، المعنى الضمنى للعبارة السابقة هو

(ج) كيف تتصرف إذا تعرّض وطنك للعدوان والاحتلال؟

.....

.....

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

على كل أرض تركنا علامة
عروبتنا تفتديك القلوب
قلاعاً من النور تحمي الكرامة
ويحميك بالدم جيش الكنانة

- (أ) هات من الأبيات: ١- كلمة بمعنى «مكان حصين»: ٢- مضاد «يضيّعك»:
- (ب) ما الصفات التي أثبتتها البيتان السابقان للمصريين؟
- (ج) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس لنهاية.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

وطني العزيز وأنت من أدعوله
وعلاك في الأوطان جلّ مطالبي
عقبى صلاتي دائماً وصيامي
ومآربي ومقاصدي ومرامي
أيها بني وطني أقيموا عزّة
إن الديار تعزّب بالأقوام

- (أ) هات من الأبيات: ١- كلمة معناها «تعلو وتشرف»: ٢- كلمة وجمعها:
- (ب) أكمل: - طلب الشاعر من أبناء مصر أن
- (ج) حدّد من الأبيات كلمتين لهما نفس الوزن، ونفس النهاية.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«شباب مصر جميعاً أصحاب إرادة قوية، ويحترم المخلصون منهم، وتعتمد عليهم مصرفي بناء مستقبلها، فمتى تكلفهم بعمل تجد الكفاح حليفهم، فلقد صاروا درع الوطن وسيفه، حاملين مسئولية وطنهم على عاتقهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- درع

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.

٢- فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.

٣- فعلاً مزيداً، واذكر نوعه وحروف الزيادة.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- «أشكر الله كثيراً على نعمه». ما تحته خط فعل مزيد بالهمزة. ()

سادساً: الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن»

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

اللغة العربية

إجابات نماذج اختبارات الأضواء

لشهر أكتوبر

الفصل الدراسي الأول
الصف
1
الإعدادي



أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) عظيم. (ب) (X). (ج) لأنه المحرك الأساسي للنهضة الشاملة وبناء المستقبل.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أسطورة مصرية: البطل أحمد المنسي»:

(أ) ١- يتزوّد. ٢- القادة، القوَاد.

(ب) حيث إنه انضم إلى قوات الصاعقة المصرية، وحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة، ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية.

(ج) تعبير يدل على شدة الاهتمام، وحب العلم وتقدير قيمته.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- شجاعة. ٢- دفاع.

(ب) أصبحت شعاراً يجسد التضحية الكاملة بالروح من أجل أمن الوطن.

(ج) على القوة والشجاعة.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

(أ) ١- مصر. ٢- الذل، الإهانة.

(ب) تعبير يدل على حب العروبة والرغبة الصادقة في التضحية وبذل الغالي والنفيس.

(ج) «قلاعاً من النور»؛ حيث شبه الشاعر القلاع بالنور.

- أركانه: المشبه: القلاع. - المشبه به: النور.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- يضحى. ٢- العزة. (ب) الفداء والتضحية من أجل مصر.

(ج) مصري المحراب والجنة الكبرى؛ حيث شبه مصر بالمحراب والجنة الكبرى.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) أعلى: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- أسعى، احفظ. ٢- أعيش، مجرد ثلاثي. ٣- أعتز، مزيد ثلاثي، الهمزة والتاء.

(ج) ضمير مستتر تقديره «هي».

سادساً: الإملاء:

(أكمل بكلمة اشتملت على همزة على الألف)

- «لجأ الرجل في محنته إلى الله».

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) شتيت. (ب) الحضارة الإنسانية.
(ج) جسدوا العزيمة المصرية في خدمة العلم والسلام والتنمية البشرية حول العالم.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «رسالة إلى المرأة المصرية»:

- (أ) ١- نَمَت، طَوَّرت، دَعَّمت. ٢- ملوثة.
(ب) غَدَّت الحضارة، وأعطت أضعاف ما أخذت، وجعلت حياتها للخير.
(ج) «فظلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم».

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- المنتشرة. ٢- الإفساد.
(ب) «إيزيس عبد النور» رائدة مجال التوعية الصحية والاجتماعية - «إيزيس عبد النور» نموذج للتضحية.
(ج) حيث لم تكثف بعلاج الأمراض، بل سعت إلى الإصلاح الصحي الشامل.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

- (أ) ١- عظيمًا. ٢- أطوال. (ب) ١- ✓. ٢- ✓.
(ج) تعبير مجازي؛ حيث صوّر الشاعر القلب بلوحة نرسم عليها.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

- (أ) المراتب. (ب) تسيطر على الشاعر عاطفة الإعجاب والفخر بالشباب.
(ج) «هم العيون»؛ حيث شبه الشباب بالعيون - «هم القلوب»؛ حيث شبه الشباب بالقلوب.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- مضاف إليه. ٢- يجب.
(ب) استخرج: ١- يقدر. ٢- يؤدّ. ٣- يمنح.
(ج) X.

سادساً: الإملاء:

لأن الهمزة ساكنة، وما قبلها مفتوح.

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) زوّد. (ب) الفلك، الهندسة.
(ج) مصدرها العقل المصري المبدع الذي أثرى الإنسانية بالمعرفة.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «رسالة إلى المرأة المصرية»:

- (أ) ١- أمد، أقدّم. ٢- البُسُط.
(ب) حيث تتحرك المرأة المصرية بخفة بين أعواد الذرة، وتسير بلطف بين سنابل القمح، وتتمايل على تلك الحقول الخضراء المنبسطة، وتعطف على النيل كأنه طفلها الصغير.
(ج) فعل الخيردون انتظار الجزء من أحد / شُكْرَمَن قَدَمَ لَنَا مَعْرُوفًا.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- التنازل. ٢- ضغوطًا. (ب) القيم، النزاهة.
(ج) الثبات على المبدأ، والفداء والتضحية، والنزاهة.

رابعاً: النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

- (أ) ١- تجري. ٢- مقيداً.
(ب) يحكي بضافه للأجيال معنى الكفاح، ويحمي مصر بفيضه الذي يمنح لمصر الخير.
(ج) «وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً»؛ حيث شبّه الشاعر النيل بالحصن العريق.
- أثره البلاغي: يجعل الوصف أكثر جاذبية، ويثير خيال القارئ.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

- (أ) ١- التائه. ٢- جبناء. (ب) ١- الأحقاد. ٢- فوق الخداع.
(ج) التأكيد على عظمة مصر وخلودها.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- فاعل. ٢- متعدّد. ٣- مزيد ثلاثي بحرفين.
٤- الألف والتاء. ٥- لازم ومزيد ثلاثي.

سادساً: الإملاء:

- «تأكّد؛ لأن الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) يجف. (ب) (X).
(ج) القاهرة والأزهر الشريف؛ حيث كانا مركزاً للإشعاع الحضاري في العالم.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «أسطورة مصرية: أحمد المنسي»:

- (أ) ١- غرست. ٢- القيم. (ب) دور أسرة أحمد المنسي في نشأته وتكوينه.
(ج) حيث إن اهتمام الأسرة بما تزرعه من قيم ومبادئ حميدة بداخل أبنائها، يعود بالنفع والخير على المجتمع كله.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- انتباه. ٢- المنقطع.
(ب) الفداء والتضحية من أجل الوطن.
(ج) أكدت على أن التضحية بالروح هي مبدأ متأصل في عقيدة المقاتل المصري.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

- (أ) ١- أرضك. ٢- الحقوق.
(ب) حيث يربها ويحميها الله - عز وجل - من فوق سبع سماوات، ويحمي أرضها الطاهرة جيشها القوي العظيم.
(ج) تصوير للوطن بإنسان له خطوات يخطوها.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

- (أ) ١- قليل. ٢- النهاية نفسها.
(ب) X.
(ج) تدل على عظمة وادي النيل وتاريخه العريق.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) خبر ليس.
(ب) ١- تنبع، نحب. ٢- تسيطر.
(ج) «نام الطفل». (فعل لازم) / «أنامت الأم طفلها». (فعل متعدّ).

سادساً: الإملاء:

- مبدأ.

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) القوي. (ب) التحرر، مادياً، ثقافياً.
(ج) قدمت عبر التاريخ تضحيات جليلة دفاعاً عن القضايا العربية.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «رسالة إلى المرأة المصرية»:

- (أ) ١- صفات. ٢- انخفاض.
(ب) ١- ✓. ٢- ✓.
(ج) لأن هاتين القوتين لم تغيّرا - منفردتين أو مجتمعيتين - جوهرها النفسي.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- أجمل. ٢- العلنية، الجهريّة.
(ب) الوحدة بين جميع أبناء الشعب المصري.
(ج) أدافع عنه وأفديه بروحي ودمي.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «وجه الوطن»:

- (أ) ١- قلاعاً. ٢- يحميك.
(ب) نشر العلم النافع وتقدير الكرامة، والفداء والتضحية.
(ج) «علامة - الكرامة».

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

- (أ) ١- تعزُّ. ٢- وطن، الأوطان.
(ب) يقيموا عزة وطنهم؛ فالأوطان تنهض بعزة أبنائها.
(ج) مطالبي، مقاصدي.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) درع: خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- تعتمد، تكلف. ٢- تجد. ٣- يحترم، مزيد ثلاثي بحرفين، الهمزة والناء.

سادساً: الإملاء:

- اكتب ما يُملَى عليك.

سابعاً: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

فقرات الاستماع

الصف 1 الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

نماذج اختبارات شهر أكتوبر



نموذج (١)

«للعلم في مصر تاريخ **مجيد** يمتد إلى آلاف السنين، حيث كان المصريون القدماء رواداً في الطب والهندسة والفلك، واستمرت مكانتها كمنارة للمعرفة من مكتبة الإسكندرية إلى الأزهر الشريف. وتُوّلي الدولة الحديثة اليوم أهمية قصوى للبحث العلمي وتطوير التعليم باعتباره المحرك الأساسي للنهضة الشاملة وبناء المستقبل».

نموذج (٢)

«علماء مصر هم قادات مضيئة أثروا الحضارة الإنسانية عبر العصور، من مصطفى مشرفة في الفيزياء إلى أحمد زويل في الكيمياء. وتستمر إسهاماتهم في **شتى** المجالات كالطب والهندسة؛ حيث نجد مجدي يعقوب وفاروق الباز وغيرهم، يرفعون اسم الوطن عالياً. هؤلاء الرواد يجسدون العزيمة المصرية في خدمة العلم والسلام والتنمية البشرية حول العالم».

نموذج (٣)

«تفتخر مصر بتاريخها العريق كأول صانع للحضارة؛ فقد انطلقت منها شعلة العلم إلى العالم. أبدع المصريون القدماء في مجالات الفلك، ووضعوا أسس الهندسة التي ظهرت في بناء الأهرامات، و اخترعوا التقاويم التي ما زلنا نعتمد عليها، وإن عظمة مصر لم تكن في آثارها فحسب، بل في العقل المصري المبدع الذي **أثرى** الإنسانية بالمعرفة».

نموذج (٤)

«حضارة مصر ضاربة في أعماق التاريخ، تمتد آلاف السنين من عصور الفراعنة بناة الأهرامات العظيمة ومؤسسي أول دولة مركزية، مرورًا بالعصرين اليوناني والروماني؛ حيث كانت الإسكندرية منارة للعلم، وصولًا إلى العصر الإسلامي الذي جعل من القاهرة والأزهر الشريف مركزًا للإشعاع الحضاري في العالم. وهذه السلسلة المتصلة من الإنجازات جعلت مصر «أم الدنيا» منبعًا لا ينضب للعلوم بشتى أنواعها».

نموذج (٥)

«لقد كانت مصر دائمًا قلب العروبة النابض وحصنها المنيع، حيث قدمت عبر التاريخ تضحيات جليلة دفاعًا عن القضايا العربية، وقادت حركات التحرر ودعمت الدول العربية ماديًا وثقافيًا، وكان الأزهر الشريف منارة لنشر اللغة والثقافة العربية الإسلامية للعالم أجمع، ففضل مصر لا يحصى، فهي الشقيقة الكبرى التي لم تتخلَّ يومًا عن دعم أمتها ووحدتها».

