

اللغة العربية نماذج اختبارات الأضواء

لشهر أكتوبر

الصف
2
الإعدادي
القطر الدراسي الأول



أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ثقل - مشكلة - مسئولية - دور)

- المراد بـ «عبء»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- خرجت المرأة المصرية في مظاهرات؛ لتطالب بالجلء والاسقلال.

(ج) ما الدور العظيم الذي قامت المرأة به في الثورات اللاحقة لثورة ١٩١٩؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

- اكتب عنواناً جذاباً، ومقدمة لمقال وصف مكان يتحدث عن مدرستك التي تدرس بها.

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر»:

«وفي لحظات، انهار خط بارليف الذي طالما تفاخر به العدو. ومع أول ضربة جوية انطلقت نسور مصر تقصف مطارات العدو، وتدمر مراكز القيادة. كانت ساعة النصر تدق، والأبطال يسجلون ملاحمهم، فوق الرمال وفي عمق المتاريس».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «تباهى»: ٢- مضاد «سطح»:

(ب) ما دلالة استخدام التركيب: «وفي لحظات»؟

.....

(ج) أكمل: كان سلاح هو الشرارة الأولى لتحقيق النصر العظيم.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«لم يقتصر نضال «هدى شعراوي» على حقوق المرأة، بل امتد لدعم الاستقلال الوطني والمشاركة في ثورة ١٩١٩؛ حيث أقامت صالوناً فكرياً في بيتها كان ملتقىً للسياسيين والمثقفين ورجال الدين، وكانت نظرتها إصلاحية شاملة، حيث ربطت بين نهضة المرأة ونهضة الأمة، وظلت داعمة لقضايا التحرر حتى وفاتها، تاركة إرثاً ضخماً من المؤسسات التي أسستها».

(أ) هات: ١- معنى «داعمة»: ٢- مضاد «التحرر»:

(ب) «تاركة إرثاً ضخماً من المؤسسات التي أسستها». ما المعنى الضمني الذي تستنجه من التعبير السابق؟

.....

(ج) «كانت هدى شعراوي تنظر إلى الأمور نظرة سطحية». دُلّ على صحة أو خطأ العبارة السابقة.

.....

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصرالتي في خاطري»:

مصرالتي في خاطري وفي فمي
يا ليت كل مؤمن بعزها
بني الحمى والوطن
أحبها من كل روحي ودمي
يجبها حبي لها
من منكم يجبها مثلي أنا

- (أ) هات: ١- معنى «خاطر»:
(ب) أثبت الشاعر حبه لوطنه. دُلّ على ذلك .
(ج) علام يدل التعبير «مَن منكم يجبها مثلي أنا»؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

النيل كَوْنٌ أرضنا وكياننا
بالماء يجري في دماء عروقنا
يأتي إلينا كل عام فيضه
نهر كشریان الحياة لشعبنا
من قبل آمون وحتى عصرنا
لم يخلف الميعاد عامًا نهرنا

- (أ) هات من الأبيات:
١- معنى «الماء الكثير»:
٢- مضاد «يُوفِّي»:
(ب) علام يدل قول الشاعر «بالماء يجري في دماء عروقنا» ؟
(ج) استخرج من الأبيات: تشبيهاً، ثم وضحه .

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«الابتسامة هي الحياة، وحياتك كما أحببتك، فإن ترها جميلة تكن جميلة، وأما المتشائمون فإنها في أعينهم عابسة، وأشد الناس سعادة مَنْ يعيشون متفائلين ويحلمون بغدٍ مُشرقٍ بسّام، تُعاد فيه للإنسان كرامته».

(أ) تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إعراب «عابسة»:
٢- من الأسماء المبنية في الفقرة السابقة:
(ب) استخرج من الفقرة:
١- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.
٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية، واذكرها.
(ج) اجعل ما تحته خط معرباً في الجملة التالية، مغيّراً ما يلزم: «مَنْ يذاكرُ بجدٍّ ينل ما يريد».

سادساً: الإملاء:

- اكتشف الخطأ، ثم صوّبه، مع بيان السبب في الجملة التالية:

.....
- دعى المجتهد ربه بالتوفيق والنجاح .

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«وقتك رأس مالك فاستثمره فيما يفيد».

-
- خط النسخ:
.....
- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تدرس - تخطط - تمارس - تُطوّر)

- معنى «تزاوّل»:

(ب) أكمل: - فتحت «مفيدة عبد الرحمن» الباب أمام النساء لدخول السلك

(ج) ما الإنجاز الذي حققته «مفيدة عبد الرحمن»؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

- اكتب الأوصاف الداخلية والخارجية لمدرستك التي تتعلم فيها.

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر»:

«إن نصر أكتوبر ليس صفحة نطويها، بل شعلة نقلها من يد إلى يد، ومن قلب إلى قلب ولن نفرط فيها أو نتركها. علينا - نحن أبناء الحاضر - أن نصون العهد، ونبني على أساس النصر مستقبلاً يليق بتاريخ الوطن العظيم وانتصاراته الخالدة. فلتفتخريا بني بجيشك، ولتكن على يقين أن الوطن الذي يضحى من أجله الرجال، يستحق أن تحميه الأجيال».

(أ) تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نقرأها - ندرسها - نراجعها - ننساها)

١- معنى «نطويها» في سياقها:

(القليلة - الزائلة - الخفية - الوضيعة)

٢- مضاد «الخالدة»:

(ب) حدّد الجوال العام للفقرة السابقة.

(ج) ما الدعوة التي دعانا إليها الكاتب في نهاية الفقرة؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«يُعد محمد كُرَيْم رمزاً للمقاومة الشعبية والتضحية في مواجهة الحملة الفرنسية على مصر... كان حاكم الإسكندرية في أواخر القرن الثامن عشر، وقاد المقاومة ضد قوات نابليون بونابرت عام ١٧٩٨ بشجاعة نادرة، رافضاً التسليم بالهزيمة. وبعد أن قُبِضَ عليه رفض الإذعان للإغراءات الفرنسية، وقُتِلَ رمياً بالرصاص في القاهرة، وسوف تظل قصته نموذجاً للتضحية وعدم المساومة على كرامة الوطن مهما كان الثمن».

(أ) تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الخضوع - الرد - النقاش - التعامل)

١- معنى «الإذعان» في سياقها:

(أحكام - حِكْم - حكماء - حُكَّام)

٢- جمع «حاكم»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- «رافضاً التسليم بالهزيمة» العبارة السابقة تدل على الثقة بالنفس. ()

(ج) ما الدور الذي قام به «محمد كُرَيْم» كما فهمت من الفقرة السابقة؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصرالتي في خاطري»:

لا تبخلوا بمائها على ظمي
أحبُّها للموقف الجليل
يا مصر يا مهد الرجاء
وأطعموا من خيرها كل فم
من شعبها وجيشها النبيل
يا منزل الروح الأمين

(أ) هات: ١- معنى «الجليل»:

(ب) ما السبب الذي دفع الشاعر لرحب مصر كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(ج) ما المعنى الضمني من قوله: «لا تبخلوا بمائها على ظمي»؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

مِصْرٌ رَجَلَتْ وَتَلَكْ آيْتُهَا
يَا مِصْرُ أَنْتِ كَبِيرَةٌ وَبِقَاؤِكَ
مَنْ رَامَ غَيْرَكَ يَا حَبِيبَةَ أُمَّةٍ
سَحَرُ عَلَى الْبَحْرِ يَفْتِنُ النَّظَارَا
نُورُ عَلَى الدَّهْرِ يَهْدِينَا مَسَارَا
لَقِيَ الضِّيَاعَ وَضَاعَتْ فِيهِ الدِّيَارَا

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يَفْتِنُ» في سياقها:

٢- مضاد «الضياع»:

(ب) بِمَ وصف الشاعر مصر في البيت الثاني؟

(ج) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«ما أعظم معلمي مصر! فهم أصحاب رسالة سامية، فأولئك من ينشئون أجيالاً فتية، صاروا درع الوطن، يحملون أعباء المسؤولية، ويبغون رفعة وطنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط. - درع:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسماً معرباً، واذكر علامة إعرابه.

٢- فعلاً مبنياً، واذكر علامة بنائه.

٣- اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوعهما.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- «المهندسات يصممن المشروعات». الفعل «يصممن» مبني على الفتح. ()

سادساً: الإملاء:

- ما سبب رسم الألف المقصورة في كلمة «قضايا» بهذه الصورة؟

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«لا تذكر عيوب أخيك، فلك عيوب وله مميزات».

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تباعد - هروب - تخلّص - تراجع)

- مرادف «تحرّر»:

(ب) أكمل: - استخدمت «لطيفة الزيات» كسلاح للمقاوم والتعبير عن قضايا المرأة.

(ج) ماذا تناولت «لطيفة الزيات» في روايتها الشهيرة «الباب المفتوح»؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

اكتب ما تشعر به وأنت في مدرستك، ثم اكتب خاتمة مناسبة تلخص بها مقالاً لوصف مكان لمدرستك التي تدرس بها.

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من صقور الوطنية: محمد مبروك»:

«وقد اضطلع برفقة زملائه في الفترة من ٢٠١١م حتى ٢٠١٣م بدور بارز في التصدي لمخططات الجماعات الإرهابية التي كانت تستهدف تخريب مُقدّرات الدولة للسيطرة عليها، فكان الشهيد مبروك وزملاؤه كالصقور ترقب وترصد فريستها، إلى أن يحين الوقت المناسب فتتنقض عليها».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(آثار - موارد - خطط - تجهيزات)

١- معنى «مُقدّرات» في سياقها:

(الأشهاد - الشهود - الشهداء - الشواهد)

٢- جمع «الشهيد»:

(ب) الجوال العام المسيطر على الفقرة السابقة هو النفور من الجماعات الإرهابية. (صوّب ما تحته خط)

(ج) استخرج من الفقرة السابقة تشبيهاً، واذكر أثره البلاغي

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«النجيب» «إسلام مشهور» هو أحد شهداء حادث الواحات عام ٢٠١٧م، الذي جسّد بطولة خارقة في التضحية والفداء، اشتهر بمحاولته الباسلة لإنقاذ زميله النقيب «محمد الحاييس» تحت وابل من نيران العناصر الإرهابية، لم يتردد في المخاطرة بحياته لإنقاذ رفيقه، فسقط شهيداً، وهذا المشهد يبرهن على عمق روح الصداقة، وعلى أن فداء الصديق لا يقل أهمية عن فداء الوطن».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «الشُّجَاعَة»: ٢- مضاد «إهلاك»:

(ب) أكمل: - أثبتت تضحية «مشهور» عمق

(ج) ما المعنى الضمني من قوله: «لم يتردد في المخاطرة بحياته لإنقاذ رفيقه»؟

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصرالتي في خاطري»:

نحبها من روحنا
من عمرنا وجهدنا
وتفتديها بالعزيرالاکرم
من قوتنا وورزقنا

- (أ) هات من الأبيات: ١- معنى «الغالي»: ٢- مفرد «أقوات»:
- (ب) كيف عبّر الشاعر عن حبه لمصر؟
- (ج) حدّد من الأبيات بعض الكلمات التي تدل على الجوالعام للنص.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

اسلمي يا مصراني الفدا
أبداً لن تستكيني أبدا
ذبي يدي إن مدت الدنيا يدا
إنني أرجو مع اليوم غدا
ومعي قلبي وعزمي للجهاد
ولقلبي أنت بعد الدين دين

(أ) هات:

- ١- معنى «الفدا»: ٢- جمع «الدين»:
- (ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- تسيطر على الشاعر عاطفة السعادة والفخر بمجد الأجداد. ()

(ج) استخراج من الأبيات:

- ١- كلمتين لهما نفس النهاية.
- ٢- أسلوباً إنشائياً، ثم اذكر نوعه.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «عُدْتُ من السفر أمس». علامة بناء الظرف: (الفتح - السكون - الكسر - الضم)
- ٢- «هذان عالمان بارعان». ما تحته خط اسم: (معرب - مبني)
- ٣- «تالله ليحققن المجتهد أماله». الفعل «يحققن» فعل: (معرب مرفوع - مبني على السكون - معرب منصوب - مبني على الفتح)
- ٤- «اللاتي يجتهدن ينجحن» عند جعل كل ما هو مبني معرباً في الجملة السابقة، تصبح الجملة: (الذين يجتهدون ينجحون - التي تجتهد تنجح - اللاتي يجتهدون ينجحن - اللذان يجتهدان ينجحان)
- ٥- «القوانين الصارمة نواجه بها الخارجين عن النظام» الاسم المعرب بعلامة فرعية هو: (الصارمة - الخارجين - النظام - القوانين)

سادساً: الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«العلم يهديننا إلى سبل العلا ويضيء في درب الحياة طريقاً».

- خط النسخ:
- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نافعة - ضخمة - خيالية - مستثمرة)

- المراد بـ «هائلة»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- تبرعت الأمير «فاطمة إسماعيل» بجواهرها لإنشاء الجامعة المصرية.

(ج) ما الاسم الذي سُميت به جامعة القاهرة في بادئ الأمر؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

- ذهبت مع عائلتك لحضور حفل زواج أحد أقاربك في إحدى القاعات. اكتب مقالاً شاملاً (المقدمة والموضوع والخاتمة) تصف فيه هذا المكان.

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر»:

«لقد كان يوم السادس من أكتوبر شاهداً على إرادة لا تنهزم، وجيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله وهدم غرور العدو الذي توهم أنه لا يقهر، وأعاد إلى الوطن أمجاده».

(أ) هات: ١- معنى «توهم»: ٢- مضاد «غرور»:

(ب) كيف استعاد الوطن عزته وأمجاده؟

(ج) ما المعنى الضمني من قوله: «إرادة لا تنهزم»؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«تعد «ملك حفي ناصف» من الرائدات الأوليات في مجال حقوق المرأة في بداية القرن العشرين، ولقبت بـ «باحثة البادية»، دعت إلى تعليم المرأة وحقوقها في زمن مبكر جداً، وكانت كتاباتها مؤثرة، لكنها لم تكن بنفس ضخامة الحركة الإعلامية التي صاحبت «هدى شعراوي»، ورغم وفاتها المبكرة، فإنها وضعت دعائم فكرية للكثير من المطالب النسائية اللاحقة».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أفكاراً - تصوراتٍ - أسساً - خططاً)

- معنى «دعائم» في سياقها:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- كانت لكتابات «ملك حفي» شهرة واسعة مثل كتابات «هدى شعراوي».

(ج) ما دلالة «وضعت دعائم فكرية لكثير من المطالب النسائية اللاحقة»؟

.....

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصرالتي في خاطري»:

عيشوا كراماً تحت ظل العلم
لا تبخلوا بمائها على ظمي
تحيا لنا عزيزة في الأمم
وأطعموا من خيرها كل فم

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «عزيزة»:
٢- مضاد «كراماً»:

(متقدمة - قوية - عظيمة - قاندة)

(بخلاء - فقراء - ثاماً - عبيداً)

(ب) أكمل: ١- يدعو الشاعر في البيت الأول إلى

٢- مصردائماً مصدر لـ لكل محتاج.

(ج) اشرح التعبير المجازي التالي: «تحيا عزيزة»؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

وطني فداك دمي ومالي
انهض فقد نهض الجميع
انهض إلى طلب المعالي
من الجنوب إلى الشمال
إن العال ليست تُنال
سوى بأطراف العوالي

(أ) هات من الأبيات: - المراد بـ «المراتب العليا»:

(ب) علام يدل قول الشاعر «نهض الجميع»؟

(ج) أكمل: «الجنوب - الشمال» بينهما

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«مواجهة الفساد فرض يتحتم على كل إنسان صالح في المجتمع إخلاصاً لوطنه، ومتى نقاوم الفساد ترتق مصر، وإذا تصدينا للمفسدين، عاش المجتمع سعيداً، ورأى المجتهدون العدل محققاً، وترتقي البلاد».

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إعراب «الفساد»:
٢- كل الأفعال التالية معربة ما عدا:

(خبر - مضاف إليه - مفعول به - فاعل)

(يتحتم - رأى - ترتقي - نقاوم)

(ب) استخراج من الفقرة: ١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.

٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية، واذكرها.

(ج) «العمال أتموا عملهم». الفعل «أتموا» مبني على حذف النون. (صوب ما تحته خط)

سادساً: الإملاء:

- تخيراً الكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين:

- «.....الزراع في الحقول». (نما - نمي)

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«واملاً فؤادك رحمة لذوي الأسى لا يرحم الرحمن من لا يرحم»

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تتولَّى - تتحمَّل - تترقَّى - تتطلَّع)

- معنى «تتقلَّد»:

(ب) أكمل: - عيَّنت «حكمت أبو زيد» وزيرة في عام

(ج) اذكر دوراً بطولياً قامت به «حكمت أبو زيد».

ثانياً: التعبير الكتابي:

«اكتب مقال وصف مكان حديقة منزل الجد، مع مراعاة عناصر المقال (مقدمة - موضوع - خاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفاً معبراً ودقيقاً، وإظهار الجو العام فيه، ومع الالتزام بالمفردات والتعبيرات المناسبة، والتسلسل المنطقي للفكر، وسلامة الإملاء والخط، على أن يتراوح عدد كلمات المقال بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة».

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من صقور الوطنية: محمد مبروك»:

«إن لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - درعاً يحميه وسيفاً يصونه. وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية، فإن رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن، ويحمون أمنها من شرور المتربصين بها. وفي كلا الصفين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، اختاروا طريق الشرف والتضحية».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «يدافعون»: ٢- مضاد «خوف»:

(ب) ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة.

(ج) استخرج من الفقرة تعبيراً يحمل معنى ضمناً، ثم وضِّحه.

.....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

«العقيد إبراهيم الرفاعي «أمير شهداء الصاعقة»، هو بطل مصري مغوار قاد المجموعة (٣٩) قتال المتخصصة في العمليات خلف خطوط العدو، وقد قامت مجموعته بمداهمات جريئة خلال حرب الاستنزاف وأكتوبر ١٩٧٣، مُلحقة خسائر كبيرة بالعدو الإسرائيلي. استشهد الرفاعي في ١٩ أكتوبر ١٩٧٣، مخلداً اسمه كرمز للشجاعة والتضحية في تاريخ المقاومة المصرية».

(أ) تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مشهور - مخيف - شجاع - مندفع)

- معنى «مغوار» في سياقها:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

«أمير شهداء الصاعقة». العبارة السابقة تدل على المنزلة الرفيعة. ()

(ج) ما التخصص الذي تقوم به المجموعة (٣٩) قتال؟

.....

رابعاً : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصرالتي في خاطري»:

يا مصرياً مهد الرجاء يا منزل الروح الأمين
إننا على عهد الوفاء في نصرة الحق المبين

(أ) هات: ١- المراد بـ «الروح الأمين»: ٢- مضاد «الرجاء»:

(ب) علام عاهد الشاعر مصر؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- «يا مصر» أسلوب خبري.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

صوّر الله فيك معنى الخلود فابلغي ما أراذته ثم زيدي
أنت يا مصرجنة الله في الأر ض وعين العلا وواو الوجود
أنت يا مصر بسمة في فم الحد سن ودمع الحنان فوق الحدود

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(خُذِي - حَقَّقِي - اصْنَعِي - اطمحي)

- المراد بـ «ابلغي»:

(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

(ج) استخرج من الأبيات: تشبيهاً، ثم وضح.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن قوة الإرادة والمثابرة هما السبيل الأمثل لتحقيق الأهداف العظيمة؛ فالحياة تعلمنا أن النجاح لا يُمنح، بل يُكتسب بالتصميم والصبر. يذكر التاريخ أولئك الأبطال الذين خلدوا أسماءهم تخليداً؛ لأنهم امتلكوا العزيمة التي جعلتهم متخطين للصعاب.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

- (تحقيق):

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً معرباً، ثم بيّن علامة إعرابه.

٢- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- «أتتن تساعدن الفقراء». الفعل «تساعدن» مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

سادساً: الإملاء:

- ما سبب رسم الألف المقصورة في كلمة «موسى» على هذه الصورة؟

سابعاً: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكياً الجملة التالية:

«التواضع زينة الأخلاق.»

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

اللغة العربية

إجابة نماذج اختبارات الأضواء

لشهر أكتوبر

الصف
2
الإعدادي
الفصل الدراسي الأول



أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) مسئولية. (ب) (✓).

(ج) حيث تحملت عبء حماية الأسر وتوفير الدعم للمناضلين.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر»:

(أ) ١- تفاخر. ٢- عمق. (ب) يدل التعبير على السرعة الفائقة. (ج) الطيران.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- مساندة، مساعدة. ٢- التقيّد.
(ب) كثرة وعظمة الأعمال التي قدمتها «هدى شعراوي».
(ج) العبارة خطأ؛ لأن نظرتها الإصلاحية كانت شاملة.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصر التي في خاطري»:

(أ) ١- قلب وفكر. ٢- ذل.
(ب) حيث إنَّ الشاعر دائماً لا تفارق مصر فكره، وقلبه ينبض بحبها.
(ج) يدل على الفخر والاعتزاز بحبه لمصر، وشدة تعلقه بها.

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

(أ) ١- فيض. ٢- يُخلف.
(ب) شدة التعلق بماء النيل، وبيان فضله عليهم.
(ج) نهر كشریان الحياة؛ حيث شبه نهر النيل بالشريان.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- خبران. ٢- هي. (ب) ١- يعيشون، أحبيب. ٢- متفائلين، الياء.
(ج) أي طالب يذاكر يجد ينل ما يريد.

سادساً: الإملاء:

دعى، دعا؛ لأنه فعل ثلاثي وأصل ألفه واو.

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) تمارس . (ب) القضائي، القانوني .
(ج) كانت أول امرأة تزاول مهنة المحاماة في مصرفي وقت كان حكراً على الرجال .

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:**السؤال الأول: من درس «العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر»:**

- (أ) ١- ننساها . ٢- الزائلة .
(ب) تسيطر على الفقرة حالة من الفخر والإعجاب بنصر أكتوبر .
(ج) دعانا بأن نفتخر بجيشنا، ونحمي وطننا .
السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:
(أ) ١- الخضوع . ٢- حُكَّام . (ب) (X) .
(ج) رفض الاستسلام للاحتلال الفرنسي، وضحَّى بنفسه من أجل وطنه وكرامته .

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:**السؤال الأول: من نص «مصر التي في خاطري»:**

- (أ) ١- العظيم . ٢- مهود .
(ب) يحب الشاعر مصر بسبب مواقفها العظيمة التاريخية، سواء من شعبها أو جيشها العظيم .
(ج) ضرورة العطاء والسخاء والكرم .
السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:
(أ) ١- يعجب . ٢- الهداية . (ب) وصفها الشاعر بأنها عظيمة، وبقاؤها كالنور الذي يهدي التائهين .
(ج) تسيطر على الشاعر عاطفة الفخر والإعجاب بمصر ومنزلتها العظيمة .

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) درع: خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- أصحاب، الضمة . ٢- صاروا، الضم .
٣- أولئك، اسم إشارة - هم، ضمير .
(ج) (X) .

سادساً: الإملاء:

- لأنها اسم غير ثلاثي معرب، وقبل آخره ياء .

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) تخلص. (ب) القلم.
(ج) تناولت فيها قضية تحرر المرأة من القيود الاجتماعية وضرورة مشاركتها في الحياة الوطنية.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من صقور الوطنية: محمد مبروك»:

- (أ) ١- موارد. ٢- الشهداء.
(ب) الإعجاب والفخر بالدور الذي قام به محمد مبروك وزملاؤه.
(ج) فكان الشهيد مبروك وزملاؤه كالصقور، وأثره البلاغي: يجعل الوصف أكثر جاذبية، ويثير خيال القارئ.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- الباسلة. ٢- إنقاذ. (ب) روح الصداقة.
(ج) يدل ذلك على الشجاعة والفداء والتضحية.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «مصر التي في خاطري»:

- (أ) ١- العزيز. ٢- قوت.
(ب) حيث أكد الشاعر أنه يحب مصر من كل روحه ويفتديها بكل غالٍ ونفيس.
(ج) «نحبها - روحنا - نفتديها - عمرنا».

السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:

- (أ) ١- التضحية. ٢- الأديان. (ب) (X).
(ج) ١- الفدا، يدا. ٢- يا مصر، نداء.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- ١- الكسر. ٢- معرب.
٣- مبني على الفتح. ٤- التي تجتهد تنجح.
٥- الخارجين.

سادساً: الإملاء:

- اكتب ما يُملَى عليك.

أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) ضخمة. (ب) (✓).
(ج) سُمِّيت بالجامعة الأهلية المصرية، ثم بجامعة فؤاد الأول.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر»:

- (أ) ١- ظنّ. ٢- تواضع.
(ب) أعادها بجيشنا الوطني الذي ضحى بدماء أبطاله الطاهرة.
(ج) يدل على قوة وصلابة الإرادة.
السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:
(أ) أسساً. (ب) (X).
(ج) يدل على أهمية الدور الذي قامت به «ملك حفني ناصف»، واهتمامها بشؤون المرأة.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

- السؤال الأول: من نص «مصر التي في خاطري»:**
(أ) ١- قوية. ٢- لثاماً.
(ب) ١- العيش بعزة وكرامة، متحدين تحت راية مصر. ٢- الخير والعطاء.
(ج) صور الشاعر مصرياً إنساناً يحيا.
السؤال الثاني: النص الشعري متحررة المحتوى:
(أ) المعالي. (ب) يدل على النشاط والحيوية والسرعة.
(ج) تضاد.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) ١- مضاف إليه. ٢- رأى.
(ب) ١- إنسان، الضمير «هاء الغائب» في كلمة «وطنه». ٢- المفسدين، الياء، أو المجتهدون، الواو.
(ج) الضم.

سادساً: الإملاء:

- نما.



أولاً: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- (أ) تتولّى. (ب) الشئون الاجتماعية، ١٩٦٢.
- (ج) شاركت «حكمت أبو زيد» في فرق المقاومة الشعبية في أثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦.

ثانياً: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثاً: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

- السؤال الأول:** من درس «من صقور الوطنية: محمد مبروك»:
- (أ) ١- يذودون. ٢- أمن.
- (ب) دور رجال الشرطة والجيش في أمن الوطن وتضحياتهم الغالية.
- (ج) «اختاروا طريق الشرف والتضحية»، تعبير يدل على حب الوطن والفداء من أجله.
- السؤال الثاني:** القراءة متحررة المحتوى:
- (أ) شجاع. (ب) (✓).
- (ج) كانت متخصصة في القيام بالعمليات خلف خطوط العدو.

رابعاً: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

- السؤال الأول:** من نص «مصر التي في خاطري»:
- (أ) ١- سيدنا جبريل عليه السلام. ٢- اليأس.
- (ب) عاهد الشاعر مصر على الوفاء لها والحفاظ على عهوده معها في نصرته الحق على الباطل.
- (ج) (X).
- السؤال الثاني:** النص الشعري متحررة المحتوى:
- (أ) حقّي.
- (ب) تسيطر على الأبيات حالة من الحب والإعجاب والاعتزاز بمصر.
- (ج) «أنت يا مصرجنة»؛ حيث شبه الشاعر مصر بالجنة.

خامساً: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- (أ) تحقيق: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.
- (ب) ١- يذكر، الضمة. ٢- التصميم، هما.
- (ج) (✓).

سادساً: الإملاء:

- لأن كلمة «موسى» من الأسماء الأعجمية.

الأسماء

اللغة العربية



فقرات



الاستماع

الصف 2 الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

نماذج اختبارات شهر أكتوبر

فقرات استماع نماذج اختبارات شهر أكتوبر



نموذج (١)

«شكلت المرأة المصرية قوة دافعة خلال الثورات المختلفة، بدءًا من ثورة ١٩١٩؛ حيث خرجت في مظاهرات شجاعة مطالبة بالجلء والاستقلال، واستمر في هذا الدور الجسدي والمعنوي في الثورات اللاحقة؛ حيث تحملت **عبء** حماية الأسر وتوفير الدعم للمناضلين، وهذه التضحية بالنفس والوقت لم تكن لتحدث لولا إيمانها العميق بقضية وطنها».

نموذج (٢)

«تعد مفيدة عبد الرحمن نموذجًا للتضحية المهنية، حيث كانت أول امرأة **تزاوّل** مهنة المحاماة في مصرفي وقت كان حكرًا على الرجال، ضحت براحتها لإثبات قدرة المرأة في مجال القانون، ولقد واصلت العمل الشاق لسنوات عديدة؛ لتصبح من أهم المحاميات الجنائيات، وقد فتح عملها وتفانيها الباب واسعًا أمام النساء لدخول السلك القضائي والقانوني».

نموذج (٣)

«لطيفة الزيات هي واحدة من أبرز رائدات الأدب المصري الحديث، وقد ظهرت بطولتها في استخدامها للقلم كسلاح للمقاومة والتعبير عن قضايا المرأة. تناولت في روايتها الشهيرة «الباب المفتوح» قضية **تحرر** المرأة من القيود الاجتماعية وضرورة مشاركتها في الحياة الوطنية، وقد فتح نضالها الأدبي آفاقًا جديدة لجيل من الكاتبات».

نموذج (٤)

«الأميرة فاطمة إسماعيل هي ابنة الخديوي إسماعيل، تبرعت بأراضٍ واسعة ومبالغ مالية **هائلة** كانت نواة لإنشاء الجامعة المصرية الأهلية، التي أصبحت بعد ذلك جامعة فؤاد الأول، ثم جامعة القاهرة حاليًا، ولولا تضحياتها ببيع جزء من مجوهراتها وأرضها، لربما تأخر ظهور أول جامعة وطنية في مصر».

نموذج (٥)

شاركت «حكمت أبوزيد» في فرق المقاومة الشعبية في أثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، وسافرت إلى بورسعيد مع مجموعة من المناضلات للمشاركة في الإسعافات الأولية، بل والمشاركة في العمليات العسكرية ضد العدو، وكانت أول سيدة **تتقلد** منصب وزير في مصر؛ حيث تولت منصب وزيرة الشؤون الاجتماعية في عام ١٩٦٢، وأطلق عليها الرئيس جمال عبد الناصر لقب «قلب الثورة الرحيم».

