

الأخيه



اللغة العربية

الصف 2 الإعدادي

كتاب المراجعة والتأسيس

مراجعة على ما سبقت دراسته

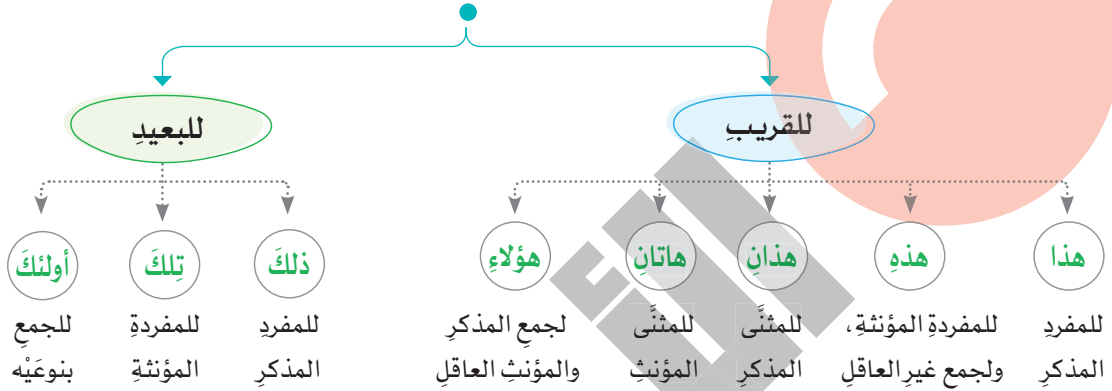
(القواعد النحوية - القواعد الإملائية - الظواهر البلاغية - الجذر اللغوي والمعاني المتعددة)

المحتويات

- أولاً: مراجعة على القواعد النحوية ٣
- ثانياً: مراجعة على القواعد الإملائية ٥٤
- ثالثاً: مراجعة على الظواهر البلاغية ٧٢
- رابعاً: مراجعة على معرفة الجذر اللغوي للكلمة والمعاني المتعددة ٨٤
- خامساً: اختبارات الأضواء التشخيصية ٨٨

الحصة الأولى

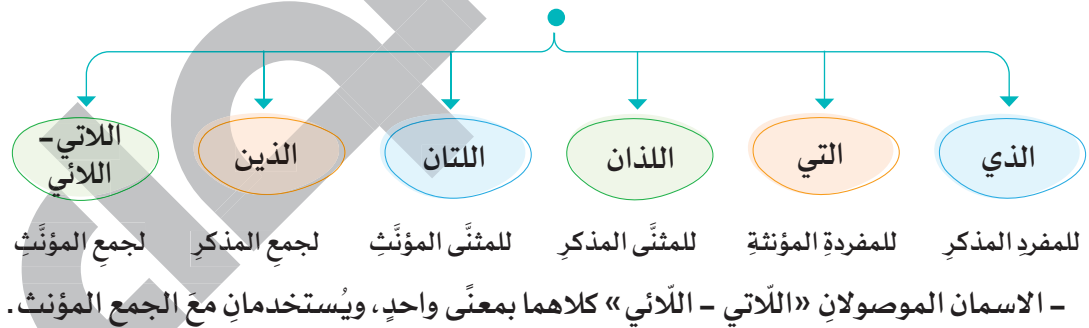
1- أسماء الإشارة



نشاط

- أكمل كل جملة باسم إشارة مناسب:
- (أ) عامل.
- (ب) مخلص.
- (ج) طبيبان بارعان.
- (د) تلميذتان مجتهدتان.
- (هـ) جنود شجعان.
- (و) عالِمات مجدات.

2- الأسماء الموصولة



نشاط

- أكمل كل جملة باسم موصول مناسب:
- (أ) هذا المتسابق هو..... فاز بالجائزة.
- (ب) هذه الفتاة هي..... ساعدت أمها.
- (ج) الطالبان..... اجتهدا متفوقان.
- (د) المؤلفتان..... حضرتنا بارعتان.
- (هـ) هؤلاء الرجال هم..... ساعدوا الفقراء.
- (و) الطبيبات..... ساعدن المرضى رحيمات.

٣- الضمائر

الضمير: هو اسم معرفة يرمز إلى اسم ظاهر، ويدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

الضمائر

المستتر

لا تظهر في النطق والكتابة.

من أشهر مواضعها

(أ) بعد الفعل المضارع الدال على المتكلم.

مثله - أقدر * (أنا) المجتهد.

- تطيع * (نحن) ربنا.

(ب) بعد الفعل الأمر للمخاطب المفرد المذكور.

مثله - أنصت * (أنت) إلى المعلم.

- كن * (أنت) ظموحًا.

(ج) إذا لم يظهر فاعل ظاهر للفعل، وسبق بما يدل عليه.

مثله - القطار يسرع * (هو).

- الشجرة أثمرت * (هي).

البارزة

تظهر في النطق والكتابة.

أنواعها

١- منفصلة

(أ) للمتكلم: (أنا - نحن).

(ب) للغائب: (هو - هي - هما - هم - هن).

(ج) للمخاطب:

(أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن).

إعرابها

* تُعرب غالبًا في محل رفع مبتدأ.

مثله أنا وطني، وأنتم أوفياء، وهي تعشق وطنها.

أنا/أنتم/هي: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

٢- متصلة

(أ) بالاسم، فتُعرب في محل جر مضاف إليه.

مثله مدرستي - منزلنا - نجاحها - بلدكم.

(ب) بحرف جر، فتُعرب في محل جر اسم مجرور.

مثله عنه - بك - علينا - فيكم - إليها - لي.

(ج) بحرف ناسخ، فتُعرب في محل نصب اسم

الحرف الناسخ.

مثله إنه - لكنكم - لعلنا - أنها - ليتني.

(د) بفعل ناسخ، فتُعرب في محل رفع اسم الفعل

الناسخ.

مثله صرث - كانوا - لسنا - تصبحن - تمسين.

(هـ) بفعل غير ناسخ، فتُعرب في محل:

١- رفع فاعل.

«تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين -

واو الجماعة».

مثله فهمت - ذاكرنا - يسمعن - شاهدها - ينجحون.

٢- نصب مفعول به.

«نا المفعولين - كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم».

مثله عاقبتنا أبونا - كرمك / كرمهم / كرمي المعلم.

نشاط ١ أكمل بالضمير المناسب في الجمل الآتية:

- (أ) مُثَقَّفٌ . (ب) مريضانِ .
 (ج) محبوبونَ . (د) مهندسةٌ .
 (هـ) نسيطاتٌ . (و) صبورٌ .

نشاط ٢ حدد الضمير ونوعه، ثم أعربه في الجمل الآتية:

- (أ) أكرمتُ صديقي (ب) هم يجتهدون
 (ج) كرمك المعلم (د) الآباء لهم أفضال على أبنائهم
 (هـ) إننا متعاونون (و) العمال صاروا نشيطين

٤- النكرة والمعرفة

١- الاسم النكرة

- اسم يدل على شيء غير مُحدَّد، مثل:

- حضرَ **معلِّمٌ** إلى المدرسة مبكرًا .
 - أنشأتِ الدولة **مكتبةً** .
 (لَا يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ بعينه، بل يُرَادُ بِهِ أَيُّ معلِّمٍ)
 (لَا يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ بعينها، بل يُرَادُ بِهَا أَيُّ مكتبةٍ)

٢- الاسم المعرفة

- اسم يدل على شيء مُحدَّد، مثل:

- حضرَ **المعلِّمُ** إلى المدرسة مبكرًا .
 - أنشأتِ الدولة **المكتبة** .
 (يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحدَّدٌ دون غيره من المعلمين)
 (يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ مُحددةٌ دون غيرها من المكتبات)

أنواع المعارف:

- ١- أسماء الإشارة: هذا - هذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هُوَآءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ - أُوَئِكَ .
- ٢- الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي - مَنْ (للعاقل) - مَا (لغير العاقل) .

- ٣- العَلَمُ: ما يدل على مُسمًى بعينه، سواء كان شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيره، مثل: **محمدٌ** - **مكةٌ** - **رمضانٌ** .

٤- الضمائر:

(أ) المنفصلة: ضمائر المتكلم (أنا - نحنُ) - ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتمُ - أنتنَّ)

- ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هنَّ)

(ب) المتصلة، مثل: وضعتُ قلمي في الحقيبة - انتصرَ جنودنا - سألتُ عن حالتيه - زارَ المعلمُ

فصلك.

٥- الاسم المُعرَّف بـ (أل)، مثل: عالِجُ الطبيبِ مريضًا.

٦- الاسم المُضاف إلى اسمٍ معرفة، مثل: زرتُ مدينةَ العريشِ.

نشاط

حدِّد الاسم النكرة والاسم المعرفة، ثم حدِّد نوع المعرفة فيما يأتي:

- (أ) قرأتُ كتابًا عن هذا الكاتب الموهوب الذي عُرف بمؤلفاته الرائعة.
- (ب) محمد عامل نشيط يجتهد في عمله.
- (ج) هؤلاء هم علماء الوطن الذين يحرصون على رقيِّه.

٥- الأسماء الخمسة وإعرابها

الأسماء الخمسة هي: (أب - أخ - حم - فم - ذو «بمعنى صاحب»)

شروط إعرابها بالحروف

- ١- مفردة.
- ٢- مضافة.
- ٣- إضافتها لغيرياء المتكلم.
- ٤- «فم» خالية من الميم.
- ٥- «ذو» بمعنى «صاحب»، وتضاف لاسم ظاهر.

الأسماء
الخمس

إعرابها

تُرفع، وعلامة رفعها الواو.

تُنصب، وعلامة نصبها الألف.

تُجر، وعلامة جرها الياء.



اقرأ وتأمل

- جاء أبو محمدٍ، وسلّم على أخيك.
- «أبو» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و«محمد»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- «أخيك»: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• إن ذا الاجتهاد ذو عقل واع.

- «ذا»: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

- «ذو»: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

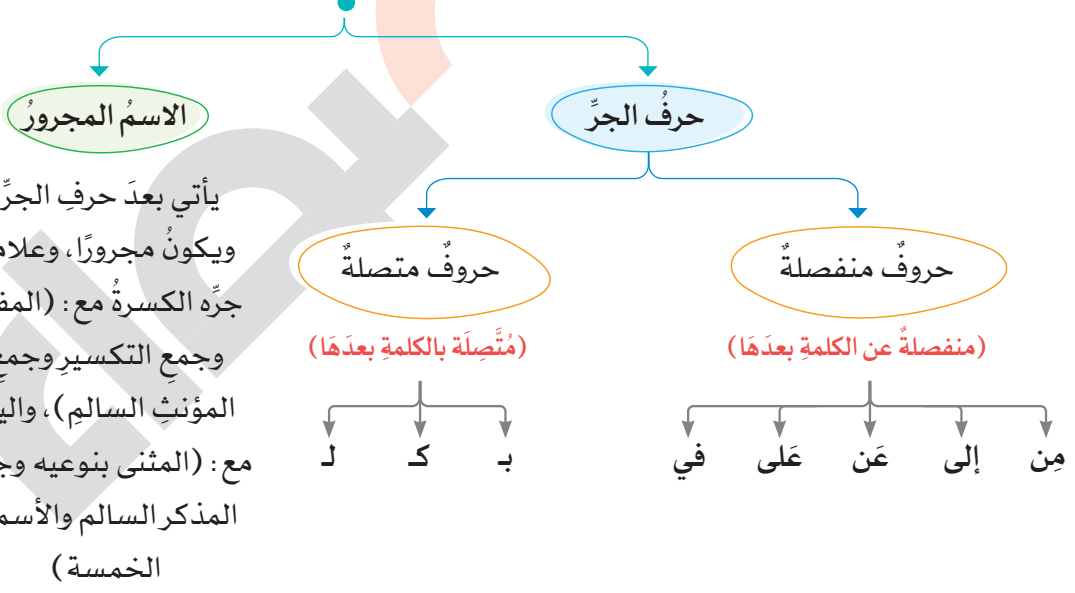
نشاط ١ حدد الأسماء الخمسة، ثم أعربها في الجمل الآتية:

- (أ) أخو التلميذ مجتهدٌ.
 (ب) كن ذا فكرٍ متطورٍ.
 (ج) سلمتُ على حميك.
 (د) إن فاك طاهرٌ.

٦- شِبْهُ الْجُمْلَةِ



الجارُّ والمجرورُ



الاسمُ المجرورُ	حرفُ الجرِّ	الأمثلةُ
المكتبة	من	(أ) خَرَجَ خالدٌ مِنَ المكتبةِ.
الأهرامات	إلى	(ب) ذَهَبَ الأطفالُ إِلَى الأهراماتِ.
ذي	عن	(ج) ابتعدَ عَنْ ذي الخلق السيئِ.
المُعَلِّمِينَ	على	(د) رأيتُ الطالبَ يُسَلِّمُ عَلَى المُعَلِّمِينَ.
ساحة	في	(هـ) لَعِبَ الأطفالُ فِي ساحةِ البيتِ.
الأقلام	بـ	(و) يكتبُ المعلمُ بِ الأقلامِ الملونةِ.
الأسدين	كـ	(ز) الجنديان كَ الأسدَيْنِ في المعركةِ.
الوالدين	لـ	(ح) لِ الوالدينِ دورٌ كبيرٌ في حياتنا.

نشاط ١ أكمل كلَّ جملةٍ بحرفٍ جرٍّ مناسبٍ:

- (أ) يهتمُّ الرجلُ أبنائه .
 (ب) يسألُ السائحُ العنوانِ .
 (ج) استفادَ الطلابُ المعلمِ .
 (د) الكتبُ المنضدةِ .
 (هـ) وصلَ المتسابقُ خطَّ النهايةِ .
 (و) الفتاةُ القمرِ .

نشاط ٢ أكمل كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بشبه الجملة المناسبة:

- (أ) جرى الشرطيُّ
 (ب) اصطادَ الصَّيَّادُ الأسماكَ
 (ج) تناولتُ الدواءَ
 (د) وقفَ التلاميذُ المُعَلِّمِ .
 (هـ) سافرتُ معَ أسرتي
 (و) قرأتُ بعضَ الكتبِ

• ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف المكان

هو اسمٌ منصوبٌ يبيِّنُ مكانَ حدوثِ الفعلِ الذي قبله .

ظرف الزمان

هو اسمٌ منصوبٌ يبيِّنُ زمنَ حدوثِ الفعلِ الذي قبله .



- من الكلمات التي تدلُّ على ظرفِ الزمانِ:

«صباحًا - مساءً - نهارًا - ليلاً - فجرًا - ظهرًا - عصرًا - مغربًا - عشاءً - صيفًا - شتاءً - ربيعًا - خريفًا - أمس - الآن - غدًا - قبل - بعد - مُذ - منذ - حين».

- من الكلمات التي تدلُّ على ظرفِ المكانِ:

«فوق - تحت - أمام - خلف - يمين - يسار - بين - حول - وسط - شرق - غرب - شمال - جنوب - وراء - عند - نحو - تجاه - هنا - هناك - داخل - خارج - أسفل - أعلى».

نشاط ضع دائرة حول ظرفِ الزمانِ، وخطًا تحت ظرفِ المكانِ:

- (أ) وقف الولد بين أصدقائه. (ب) يظهر القمر ليلاً.
 (ج) حضر الضيوف الآن. (د) تقع الإسكندرية شمالاً.
 (هـ) الغواصة مختفية تحت الماء. (و) تهاجر الطيور شتاءً إلى أماكن دافئة.

٧- المضاف إليه

- **المضاف إليه:** اسمٌ يُحدِّد النكرة التي قبله ويُخصِّصها.
- **المضاف:** اسمٌ نكرةٌ يسبقُ (المضاف إليه).

المضاف إليه	المضاف	الجملة
الزهرة	لون	(أ) لونُ الزهرة جميلٌ.
العنب	طعم	(ب) طعمُ العنب لذيذٌ.
الأسدين	صوت	(ج) صوتُ الأسدَيْن مفرعٌ.
الليل	ظلام	(د) ظلامُ الليل شديدٌ.
المعركة	رجل	(هـ) رجلُ المعركة شجاعٌ.



لاحظ

١ - المضاف إليه يكون مجرورًا دائمًا بـ (الكسرة - الياء).

- ٢ - يُعْرَبُ الْمُضَافُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ.
- ٣ - قَدْ يَأْتِي الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرَدًا مِنْ «أَل» مِثْلَ: أَشْرَبُ عَصِيرَ بَرْتَقَالٍ - رَأَيْتُ سَيَّارَةَ إِسْعَافٍ - قَرَأْتُ جَرِيدَةَ أَخْبَارٍ.
- ٤ - الْأَسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الظَّرْفِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ غَالِبًا، مِثْلَ: الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٥ - الْأَسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ «كُلِّ - بَعْضٍ - غَيْرٍ - سِوَى - جَمِيعٍ - مَعَ» يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ، مِثْلَ: قَرَأْتُ جَمِيعَ الْقَصَصِ.
- ٦ - الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْأَسْمِ يُعْرَبُ (مُضَافًا إِلَيْهِ)، مِثْلَ: كِتَابُهُ - كِتَابُهَا - كِتَابِي - كِتَابُكَ - كِتَابُنَا....

• كَيْفَ تَتَعَرَّفُ (الْمُضَافَ إِلَيْهِ) بِطَرَقٍ سَهْلَةٍ؟

- ١- يَصْحُ وَضْعُ (هَاءِ الْغَيْبَةِ) مَكَانَهُ، مِثْلَ:
- (أ) لَوْنُ الزَّهْرَةِ جَمِيلٌ (لَوْنُهَا جَمِيلٌ).
- (ب) طَعْمُ الْعَنْبِ لَذِيذٌ (طَعْمُهُ لَذِيذٌ).
- ٢- يَجُوزُ وَضْعُ (حُرُوفِ الْجَرِّ): «اللام - في - من» لـ «الْمُضَافِ إِلَيْهِ»، مِثْلَ:
- (أ) صَوْتُ الْأَسَدِ مَفْرَعٌ (صَوْتُ لِلْأَسَدِ مَفْرَعٌ). (ب) ظِلَامٌ اللَّيْلِ شَدِيدٌ (ظِلَامٌ فِي اللَّيْلِ شَدِيدٌ).
- (ج) عَسَلُ النَّحْلِ مَفِيدٌ (عَسَلٌ مِنَ النَّحْلِ مَفِيدٌ).

نشاط حَدِّدِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجَدْوْلِ التَّالِي:

الجمْل	المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
(أ) سَمِعَ أَحْمَدُ صِيَاحَ الدِّيكِ.
(ب) رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ.
(ج) زَارَتُ فَرِيدَةً حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.
(د) حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.

واجب منزلي

نشاط ١ أكمل باسم إشارة مناسب مما بين القوسين :

(هذا - هذه - هؤلاء - هذان - هاتان)

- (أ) مهملان. (ب) مدينتان كبيرتان.
 (ج) رابحون. (د) نجمة.
 (هـ) قائد شجاع. (و) مخلصات.

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) ذكي. (ضمير غائب)
 (ب) مُقَصِّرَان. (ضمير متكلم)
 (ج) ناجحون. (ضمير مخاطب)
 (د) صادقات. (ضمير غائب)
 (هـ) صيورتان. (ضمير متكلم)
 (و) عاقلة. (ضمير مخاطب)

نشاط ٣ صوب ما تحته خط في كل جملة :

- (أ) حضر المدير التي يحبه الجميع.
 (ب) هاتان الحديقتان اللذان أزورهما دائماً.
 (ج) وصلت السائحة الذي ننتظرها.
 (د) هؤلاء الجنود اللاتي ضحوا بأرواحهم.
 (هـ) رأيت الفائزات الذين رفعن اسم مصر.
 (و) وصل الطالبان اللذان اشتركا في الرحلة.

نشاط ٤ ضع خطاً تحت شبه الجملة فيما يأتي، واكتب نوعه :

- (أ) المقابلة مساءً. (ب) الطائرة بين السحب. (.....)
 (ج) الفلاحون في الحقول. (.....)
 (د) نتعاون في الخير. (.....)

نشاط ٥ حدّد الاسم المجرور في الجملة التالية، وأعربه :

إعرابه	الاسم المجرور	الجملة
		(أ) سافرت العائلة إلى بلدين مختلفين.
		(ب) وضحت المعلومة لذي العلم.
		(ج) يفرح المجتهدون بالنجاح.
		(د) تبحث الشرطة عن الخارجيين على القانون.
		(هـ) اشتريت المجلة من المكتبة.

نشاط ٦ ضع خطًا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

- (أ) اختبأ اللصُّ خلفَ السورِ. (.....) (ب) تضيء النجومُ ليلاً. (.....)
- (ج) بدأتِ الحفلةُ الآنَ. (.....) (د) يقفُ المعلمُ بينَ طلابِهِ. (.....)
- (هـ) يعتدلُ الجوربيُّعًا. (.....)

نشاط ٧ ضع خطًا تحتَ الاسمِ النكرةِ وخطِّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ:

- (أ) أكلتُ طفلةً التفاحةَ. (ب) قابلَ مريضٌ طبيبًا.
- (ج) فرح سعيدٌ بالهديةِ. (د) هذه حديقةٌ كبيرة.
- (هـ) أبو طالبٍ هو عمُّ النَّبِيِّ ﷺ. (و) خديجةٌ ؓ أمُّ المؤمنينِ.

نشاط ٨ حدِّدِ المضافَ إليه، ثمَّ بيِّنْ علامةَ الجرِّ:

الجمْل	المضافُ إليه	علامةُ جَرِّه
(أ) زارَ أحمدُ أهرامَ الجيزةِ.
(ب) فضلُ الآباءِ عظيمٌ على الأبناءِ.
(ج) أخذتُ مفتاحَ البيتِ.
(د) شكَّرَ المديرُ كلَّ المعلمينِ.
(هـ) زجَّجَ السيارتينِ مكسورٌ.

نشاط ٩ صَعِّحْ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابهِ:

- (أ) أخوكَ طيبُ القلبِ. (.....) (ب) أنتَ ذو حُخْيِ. (.....)
- (ج) رأيتُ أباكَ في السوقِ. (.....) (د) أُعجِبْتُ بحميكَ. (.....)
- (هـ) يقولُ فوكَ الصدقَ. (.....) (و) استعنتُ بذِي علمٍ. (.....)

نشاط ١٠ حدِّدِ الضميرَ ونوعه، ثمَّ أعربه في الجملة الآتية:

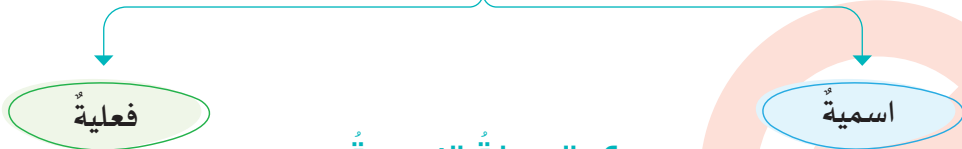
- (أ) أنتم أمل الأمة. (ب) قولوا ما يرضي الله عنكم.
- (ج) المعلمات كرمتكم. (د) وطنكم يناديكم، فَلَبُّوا نِدَاهُ.

نشاط ١١ قَدِّرِ الضميرَ المستترَ فيما يأتي:

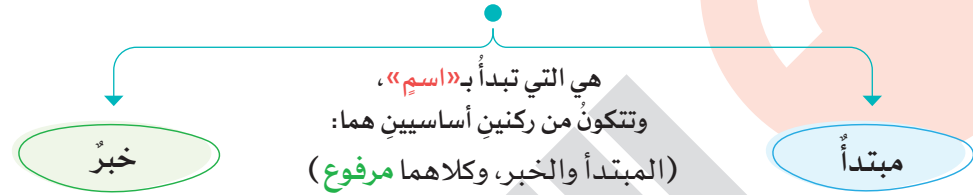
- (أ) اللاعب يركضُ. (ب) اجتهد في مذاكرتك.
- (ج) أعنتني بالدي. (د) نحمد الله على كل حال.

الحصة الثانية

١- الجملة



٢- الجملة الاسمية



هو الذي يتم به مع المبتدأ معنى الجملة
مثل: الفتاة مهذبة.

هو اسمٌ نبدأ به الجملة
مثل: السماء صافية.

٣- علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة رفعهما:

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة رفعهما
(أ) الورقتان ملوّنتان.			
(ب) الجنود بوايل.			
(ج) المتسابقون متنافسون.			
(د) المصريات مخلصات.			
(هـ) السيارة مُسرّعة.			

٤- أنواع الخبر

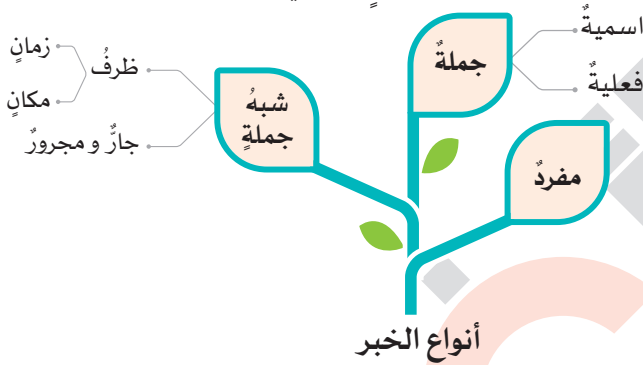
الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين، هما:

الخبر

هو الجزء الذي يتم به
معنى الجملة مع المبتدأ،
وله ثلاثة أنواع كالآتي:

المبتدأ

هو الاسم الذي تبدأ
به الجملة.



اقرأ وتأمل

- المهندسات مُجِدَّاتٌ.

خبر مرفوع، وعلامة
رفعه الضمة.

- العمالُ ماهرونٌ.

خبر مرفوع، وعلامة
رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- الطَّيِّبانِ بَارِعانٌ.

خبر مرفوع، وعلامة
رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

- المعلمة نشيطةٌ.

خبر مرفوع، وعلامة
رفعه الضمة.

الخبر
المفرد

- الشُّوارعُ منظرها مُؤَلِّمٌ.

خبر (نوعه جملة اسمية)، والرباط هو الضمير «ها»

- الدِّينُ يُعَلِّمُ النِّظَافَةَ.

خبر (نوعه جملة فعلية)، والرباط هو الضمير المُستتر «هو»

الخبر
الجملة

- السفرُ غداً.

خبر (ظرف زمان)

- اللاعبُ أمامَ الكرةِ.

خبر (ظرف مكان)

- النِّظَافَةُ مِنَ الإِيْمَانِ.

خبر (جار ومجرور)

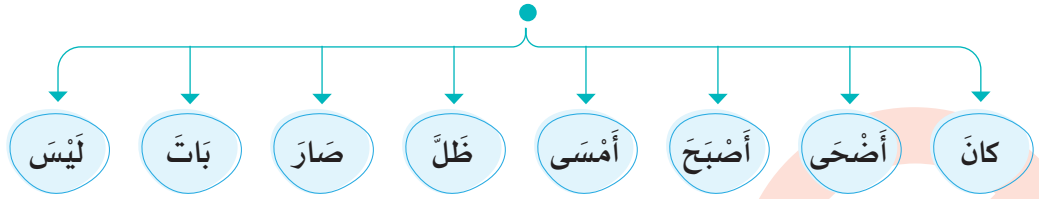
الخبر
شبه
الجملة

نشاط

ميِّز الخبر في كلِّ جملة، ثم اذكر نوعه:

- (أ) الأسوارُ عاليةٌ.
(ب) الطبيبُ يؤدِّي واجبه.
(ج) الوطنُ جيشُه قويٌّ.
(د) النهرُ عذبُ الماءِ.
(هـ) موعدُ الرحلةِ غداً.
(و) الجنودُ يرفعونُ العلمَ.

٥- كان وأخواتها



كان وأخواتها:

أفعال ناقصة ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.



اقرأ وتأمل

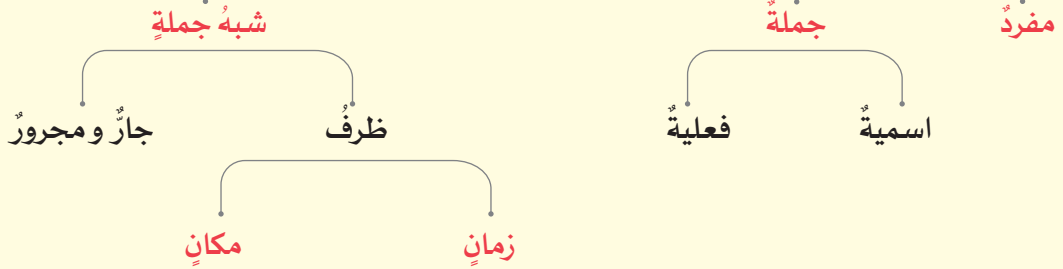
الجميل	الجميل	أضحى	بعد دخول كان أو إحدى أخواتها	الجميل	الجميل
مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع	فعل ماض ناقص ناسخ		مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع	خبر مرفوع	اسم ماض مرفوع، وعلامة رفعه الضمة		خبر مرفوع	خبر مرفوع
علامة نصبه الفتحة	علامة نصبه الألف			علامة نصبه الألف	علامة نصبه الألف
العامل	العامل	كان	بعد دخول كان أو إحدى أخواتها	العامل	العامل
مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع	فعل ماض ناقص ناسخ		مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع	خبر مرفوع	اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة		خبر مرفوع	خبر مرفوع
علامة نصبه الألف	علامة نصبه الألف			علامة نصبه الألف	علامة نصبه الألف
المهذبين	المهذبين	أصبح	بعد دخول كان أو إحدى أخواتها	المهذبين	المهذبين
مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع	فعل ماض ناقص ناسخ		مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع	خبر مرفوع	اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الألف		خبر مرفوع	خبر مرفوع
علامة نصبه الياء	علامة نصبه الياء			علامة نصبه الياء	علامة نصبه الياء
المؤمنون	المؤمنون	ظل	بعد دخول كان أو إحدى أخواتها	المؤمنون	المؤمنون
مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع	فعل ماض ناقص ناسخ		مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع	خبر مرفوع	اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الواو		خبر مرفوع	خبر مرفوع
علامة نصبه الياء	علامة نصبه الياء			علامة نصبه الياء	علامة نصبه الياء
المهندسات	المهندسات	صار	بعد دخول كان أو إحدى أخواتها	المهندسات	المهندسات
مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع	فعل ماض ناقص ناسخ		مبتدأ مرفوع	مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع	خبر مرفوع	اسم صار مرفوع، وعلامة رفعه الضمة		خبر مرفوع	خبر مرفوع
علامة نصبه الكسرة	علامة نصبه الكسرة			علامة نصبه الكسرة	علامة نصبه الكسرة

متألماً خبرُ باتٍ منصوبٌ، وعلامَةُ نصْبِهِ الفَتْحَةُ	المريضُ اسمُ باتٍ مرفوعٌ، وعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ	باتٌ فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	بعدَ دخولِ كانَ أو إحدى أخواتِها	متألماً خبرٌ مرفوعٌ	المريضُ مبتدأٌ مرفوعٌ
قريباً خبرُ ليسَ منصوبٌ، وعلامَةُ نصْبِهِ الفَتْحَةُ	السفرُ اسمُ ليسَ مرفوعٌ، وعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ	ليسَ فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	بعدَ دخولِ كانَ أو إحدى أخواتِها	قريبٌ خبرٌ مرفوعٌ	السفرُ مبتدأٌ مرفوعٌ

نشاط أدخِلْ كانَ أو إحدى أخواتها على الجملِ التالية، وغيرَ ما يلزمُ:

- (أ) العاملُ نشيطٌ. (ب) العالِمَةُ نابعَةٌ.
- (ج) السباحانِ ماهرانِ. (د) الأبناءُ أبرارٌ.
- (هـ) الراحونَ مسرورونَ. (و) الفتياتُ مقصراتٌ.

أنواع خبرِ كانَ وأخواتها





- ظَلَّ المصريونَ **معتريّن** بتاريخهم.

خبرُ ظَلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه **الياءُ**؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٍ.

- صارَ الطفالنِ **متفوقين**.

خبرُ صارَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه **الياءُ**؛ لأنه مثنيٌ.

- كانَ الطالبُ **ذكيًا**.

خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه **الفتحةُ**.

الخبرُ
المفردُ

- صارَتِ القريةُ **تقربُ** من المدينةِ.

خبرٌ (نوعه **جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ**)
والرابطُ هو الضميرُ المستترُ «هي».

- باتتِ القريةُ **شوارعها مضيئةً**.

خبرٌ (نوعه **جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ**)
والرابطُ هو الضميرُ «الهاء».

الخبرُ
الجملةُ

- أصبحَ القائدُ **أمامَ** الجنودِ.

خبرٌ (ظرفُ مكانٍ)

- ليسَ السفرُ **غداً**.

خبرٌ (ظرفُ زمانٍ)

- ظَلَّتِ القريةُ **في سعادةٍ**.

خبرٌ (جازٌ ومجرورٌ)

الخبرُ
شبهُ
الجملةُ

نشاط

بيّن نوع خبر كانَ وأخواتها في الجمل الآتية:

(أ) صارَتِ المدينةُ شوارعها مزدحمةً.

(ب) كُنْ عاقلاً.

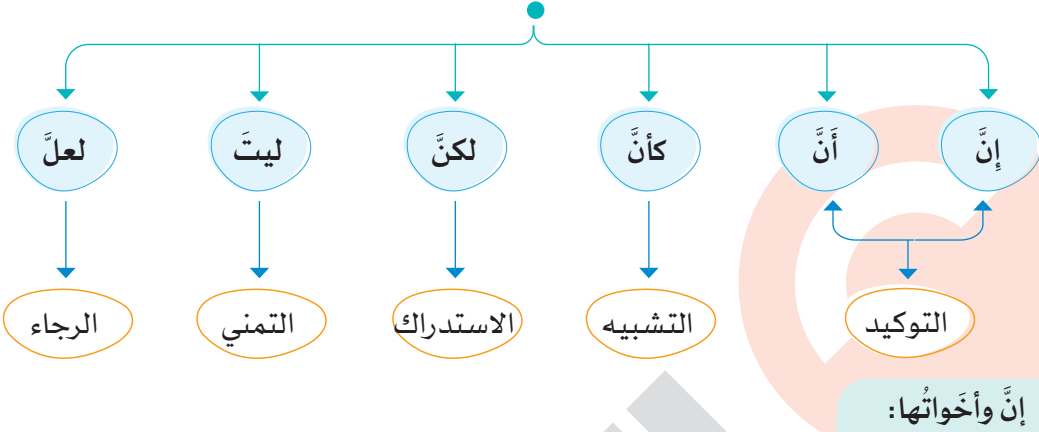
(ج) ظلَّ السياحُ في سعادةٍ.

(د) أصبحَ المسافرُ أمامَ المطارِ.

(هـ) يظلُّ العالمُ ينفَعُ الناسَ.

(و) أمسى المريضُ وجهه شاحباً.

٦- إنَّ وأخواتها



حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ؛ فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ، وَيُسَمَّى «اسْمَهَا»، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَيُسَمَّى «خَبَرَهَا».



اقرأ وتأمل

إِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةً.

حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ، خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ،
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

بعد دخول
إِنَّ أو إحدى أخواتها

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع

عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ.

حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ أَنَّ مَنْصُوبٌ، خَبَرٌ أَنَّ مَرْفُوعٌ،
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

بعد دخول
إِنَّ أو إحدى أخواتها

- الْحَقُّ وَاضِحٌ.

مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع

كَأَنَّ الْجَنَّةَ وَدَّاسٌ وَدٌّ.

حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ كَأَنَّ مَنْصُوبٌ، خَبَرٌ كَأَنَّ مَرْفُوعٌ،
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

بعد دخول
إِنَّ أو إحدى أخواتها

- الْجَنَّةُ وَدَّاسٌ وَدٌّ.

مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع

لَيْتَ الْمَسَافِرِينَ عَائِدِينَ.

حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ لَيْتَ مَنْصُوبٌ، خَبَرٌ لَيْتَ مَرْفُوعٌ،
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلْفُ

بعد دخول
إِنَّ أو إحدى أخواتها

- الْمَسَافِرِينَ عَائِدِينَ.

مبتدأ مرفوع
خبر مرفوع

لعلّ العامِلين مُخلصون.
 حرفٌ ناسخٌ اسمٌ لعلّ منصوبٌ، خبرٌ لعلّ مرفوعٌ،
 وعلامةٌ نصبه الياءُ وعلامةٌ رفعه الواوُ

- العامِلون مُخلصون.
 مبتدأٌ مرفوعٌ خبرٌ مرفوعٌ
 بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتها

الامتحانُ سهلٌ لَكِنَّ الفتيانَ مقصِراتٌ.
 حرفٌ ناسخٌ اسمٌ لَكِنَّ منصوبٌ، خبرٌ لَكِنَّ مرفوعٌ،
 وعلامةٌ نصبه الكسرةُ وعلامةٌ رفعه الضمةُ

- الفتياتُ مقصِراتٌ.
 مبتدأٌ مرفوعٌ خبرٌ مرفوعٌ
 بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتها

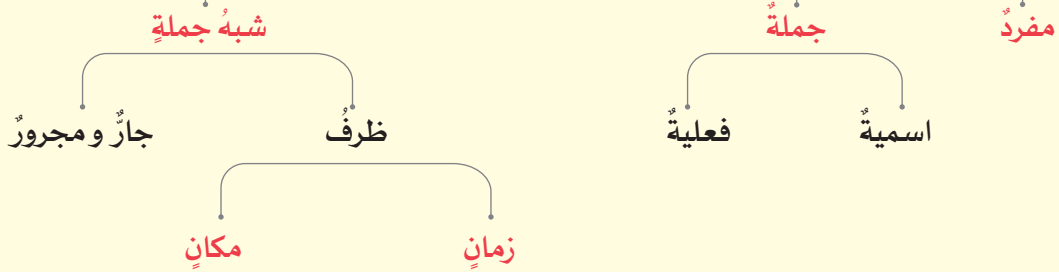
إنَّ أبَ _____ إنَّكَ ذُو خُلُقٍ
 حرفٌ ناسخٌ اسمٌ إنَّ منصوبٌ، خبرٌ إنَّ مرفوعٌ،
 وعلامةٌ نصبه الألفُ وعلامةٌ رفعه الواوُ

- أبَ _____ وكَ ذُو خُلُقٍ.
 مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعه الواوُ؛ لأنه اسمٌ من الأسماء الخمسة
 خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعه الواوُ؛ لأنه اسمٌ من الأسماء الخمسة.
 بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتها

نشاط أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية، وغير ما يلزم:

- (أ) ذُو النَّجَاحِ مَسْرُورٌ.
 (ب) القاندةُ شجاعَةٌ.
 (ج) السائقانِ متعبانِ.
 (د) الأبناءُ أوفياءُ.
 (هـ) المؤمنونَ صائمونَ.
 (و) المصرياتُ مخلصاتٌ.

أنواع خبر إن وأخواتها





- لعلّ العاملين مخلصان.

خبر «لعل» مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

- إنَّ العَلَمَ نافعٌ.

خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

الخبر
المفرد

- إنَّ المصارعين أقوياء.

خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

- كأنَّ الفتياتِ فراشاتٌ.

خبر «كأن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- لبيت الجنود مُستعدون.

خبر «لبيت» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- لعلَّ الحقَّ يظهرُ.

خبر (نوعه جملة فعلية)، والرابط هو الضمير المستتر (هو).

- إنَّ الجنديَّ تدرِبه جيدٌ.

خبر (نوعه جملة اسمية)، والرابط هو الضمير (ه).

الخبر
الجملة

- لعلَّ السَّفَرُ غداً.

خبر (ظرف زمان)

- إنَّ الحقَّ فوقَ القوةِ.

خبر (ظرف مكان)

- إنَّ البركةَ في الإخلاصِ.

خبر (جاز ومجرور)

الخبر
شبه
الجملة

نشاط

بيِّن نوعَ خبرِ إنَّ وأخواتِها في الجملِ الآتية:

(أ) إنَّ العَلَمَ أثرُه واضحٌ.

(ب) لعل السؤال سهل.

(ج) الصبر جميل، ولكنه يحتاج إلى سعة الصدر.

(د) إن المعلم بين تلاميذه.

(هـ) اللاعب كأنه في معركة فاصلة.

(و) إن العامل شاحب الوجه.

٧- علامات إعراب الاسم

الحالات الإعرابية للاسم					نوع الاسم
العلامة	الجر	العلامة	النصب	الرفع	
الكسرة	- سلّمتُ على الصديقِ.	الفتحة	- إنَّ القطارَ سريعٌ.	الضمة	- حضر الطالبُ.
	- للعلماءِ أفضالٌ كثيرة.	الكسرة	- كرمت الدولة العلماءَ.		- الثمارُ ناضجةٌ.
الياء	- عطاءُ الأمهاتِ وفيرٌ.	الياء	- كافأنا المتفوقاتِ.	الألف	- جمع المؤنث السالم.
	- قرأتُ في الكتابينِ.	الياء	- لبيت الفتاتينِ متنبهتانِ.		- حلقّت الطائراتُ.
	- أعتمدُ على المخلصينِ.	الألف	- عاقب المعلم المقصرينَ.		- نام الولدانِ.
	- تعلّمتُ من ذي الخلقِ.	الألف	- إنَّ أخاكُ مهذبٌ.	الواو	- جمع المذكر السالم.
					- المهندسونَ مهرةٌ.
					- نجح ذو الاجتهادِ.
					- الأسماء الخمسة. (أب - أخ - حم - فو - ذو)

نشاط حدد علامة الأسماء في الجمل الآتية:

- (أ) المعلمان مخلصان.
- (ب) إن الطالبات مجتهدات.
- (ج) غاب ذو الخلق الحميد.
- (د) قابلت الأخوين في الطريق.
- (هـ) أمسى المؤمنون متعبدين لله.
- (و) اشتريت كتاب النحو.

واجب منزلي

نشاط ١ أدخل إحدى أخوات «كَانَ» على كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي، وغيرهما يلزم:

(أ) العلمُ مفيدٌ. (ب) الحارسانِ واقفانِ.

(ج) المتنافسون متحمسون. (د) السائحاتُ منبهراتُ.

(هـ) المواطنون مخلصون. (و) المعلمةُ بارعةٌ.

نشاط ٢ صوّب الخطأ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) صارَتِ الحقيقةُ واضحةً. (ب) ظلَّ الزائرانِ فرحونَ.

(ج) ليسَ السائقينِ ماهرينِ. (د) كُنْ صادقٌ.

(هـ) كانتِ المهندساتُ نشيطاتٌ. (و) أصبحَ ذا الخلقِ محبوباً.

نشاط ٣ أدخل إن أو إحدى أخواتها على كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) الناجحانِ فَرِحانِ. (ب) الضيفةُ مهذبةٌ.

(ج) الجنودُ أسودٌ. (د) حموك أمينٌ.

(هـ) الحاضرونَ فاهمونَ. (و) المهندساتُ محترماتُ.

نشاط ٤ صوّب الخطأ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) المعلم كرم ذو الاجتهاد. (ب) إن المجتهداتُ مكرماتُ.

(ج) أمسى الأبوينِ قدوتانِ. (د) هذا طالبُ العلمِ.

(هـ) أنتما جريئينِ. (و) استعنتُ بالصديقانِ في عملي.

نشاط ٥ حدّد نوعَ الخبر في كلِّ جملةٍ:

(أ) كانَ التلاميذُ وجوههم مشرقةً. (.....) (ب) لا تَكُنْ مُقَصِّراً. (.....)

(ج) صارَتِ الأهرامُ شهرتها واسعةً. (.....) (د) لعلَّ الباحثينَ يعملونَ بجِدٍّ. (.....)

(هـ) القادةُ جهدهم عظيم. (.....) (و) ليتَ الفتى مُجِدًّا. (.....)

(ز) السيارات في الميدان. (.....) (ح) إنَّ العلمَ فوقَ الرءوسِ. (.....)

(ط) أضحى المعلمُ يخلصُ في العملِ. (.....) (ي) نَسْتُ مهملاً. (.....)

الحصة الثالثة

١- الجملة الفعلية

هي التي تبدأ بـ «فعل»، وتتكون من:

فاعل

هو من قام بالفعل، أو اتصف به،
وهو مرفوعٌ دائماً.

مثل: نامَ الطفلُ - انكسرَ الزجاجُ.

فعلٍ

كلمةٌ تدلُّ على حدثٍ يقعُ في زمنٍ
معينٍ.

مثل: نجحَ التلميذُ - يتفوقُ المجتهدُ.

نشاط صَنَّفِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) تدورُ الكواكبُ حولَ الأرضِ

(ب) التمارينُ الرياضيةُ مفيدةٌ

(ج) العالمُ يتكونُ منَ شعوبٍ عديدةٍ

(د) تطورتُ وسائلُ النقلِ

٢- علاماتُ رفعِ الفاعلِ

الواوُ

وتكونُ معَ (جمعِ المذكر
السالم - الأسماءِ الخمسة)

مثل: حَقَّقَ اللاعبونَ الفوزَ،

عَادَ أخوكَ مِنَ السَّفَرِ.

الألفُ

وتكونُ معَ المثنى

مثل: يُحَلِّقُ الطائرانِ في

السماءِ - رَسَبَتِ السفينتانِ
في الميناءِ.

الضمةُ

وتكونُ معَ (المفرد - جمعِ المؤنثِ

السالم - جمعِ التكسيرِ)

مثل: يحاولُ المتسابقُ الفوزَ،

تساعدُ الممرضاتُ الجرحى،
عادَتِ الطيورُ إلى أعشاشها.

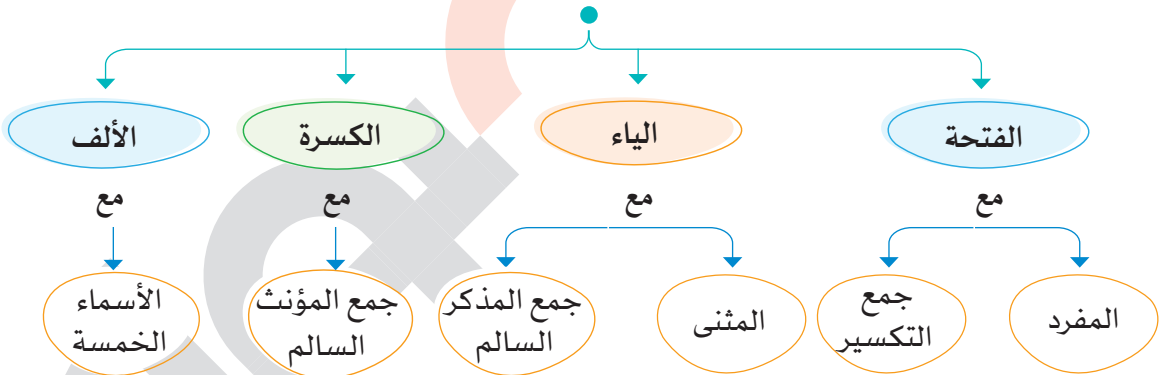
ضع خطًا تحت الفاعل، ثمَّ بيِّن نوعَه وعلامةَ رفعِه :

الجمْل	الفاعل	نوعُ الفاعلِ	علامةُ رفعِه
(أ) يلعبُ الأطفالُ .			
(ب) سافرَ السَّائِحَانِ .			
(ج) يصومُ المسلمُ .			
(د) انتشرتِ المكتباتُ .			
(هـ) يَتَدَرَّبُ اللاعبونُ .			
(و) يَتَدَرَّبُ اللاعبونُ .			

- المفعولُ به : هو مَنْ وقع عليه فعلُ الفاعلِ ، وهو منصوب دائماً .

- مثل : كرم المدير **العاملُ** / **العمالُ** / **العاملينُ** / **العاملاتُ** / ذا الإخلاص .

٣- علامات إعراب المفعول به



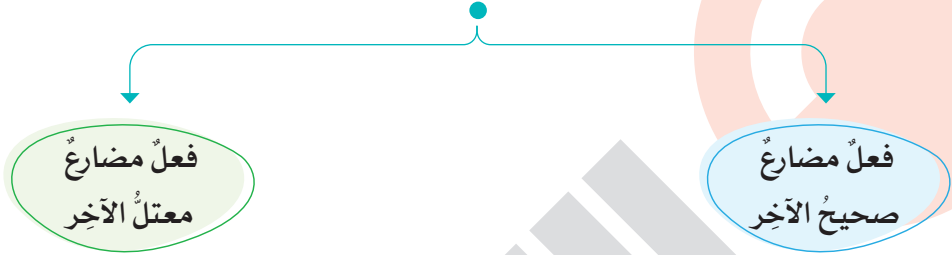
أمثلة :

- كرم المدير **العاملُ** . (مفرد)
- كرم المدير **العاملينُ** . (مثنى)
- كرم المدير **العاملاتُ** . (جمع مؤنث سالم)
- كرم المدير **العمالَ** . (جمع تكسير)
- كرم المدير **العاملينَ** . (جمع مذكر سالم)
- كرم المدير **ذا الإخلاص** . (أسماء خمسة)

ع- الفعل المضارع «الصحيح الآخر - المعتل الآخر»

أحرفُ العِلَّةِ: هي أحرفُ (ا، و، ي).
الأحرفُ الصَّحِيحَةُ: تشملُ أيَّ حرفٍ غيرَ أحرفِ العِلَّةِ.

ينقسمُ الفعلُ المضارعُ إلى نوعينِ كالآتي:



فعلٌ مضارعٌ معتلٌ الآخر
ينتهي بحرفٍ من أحرفِ العِلَّةِ.
مثل: (يسعى - يقضي - يدعو - ينمو)

فعلٌ مضارعٌ صحيحٌ الآخر
ينتهي بحرفٍ صحيحٍ، ولا ينتهي بأيِّ حرفٍ من أحرفِ العِلَّةِ.
مثل: (يكتب - يأخذ - ينال - يقول)

- لمعرفة نوع الفعل المضارع (صحيح الآخر - معتل الآخر):

هات ماضيه الثلاثي ثم انظر إلى آخر حرفٍ فيه، ثم حدّد هل هو حرفٌ علة أم لا؟

- ينتج ← نتج (حرف الجيم حرفٌ صحيحٌ؛ لذلك الفعل «ينتج» فعلٌ مضارعٌ صحيحٌ الآخر).
- يرضون ← رضي (حرف الياء حرفٌ علة؛ لذلك الفعل «يرضون» فعلٌ مضارعٌ معتلٌ الآخر).

نشاط ضع خطًا تحت الفعل المضارع، ثم حدّد نوعه: (صحيح الآخر - معتل الآخر)

- (أ) يهجمُ الجنودُ على العدوِّ. (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- (ب) يسعى المصريون نحوَ المجدِ. (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- (ج) العاملُ يلقي القمامةَ في الصندوقِ. (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- (د) يتألمُ المريضُ بشدةٍ. (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- (هـ) يدنو المتسابقُ من خطِّ النهايةِ. (صحيح الآخر - معتل الآخر)

٥- إعراب الفعل المضارع

مجزوءة	منصوب	مرفوع
إذا سُبِقَ بأداةٍ جزمٍ (لم - لا الناهية - لام الأمر)	إذا سُبِقَ بأداةٍ نصبٍ (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)	لم يُسَبَقْ بأداةٍ نصبٍ ولا أداةٍ جزمٍ.

أولاً: رفع الفعل المضارع



اقرأ وتأمل

- نحن نساعد المحتاجين.

- يتجول الزائر في المدينة.

- يستقبل المرشد السائحين.

- العالمية تشعر بالفخر.

* **الأفعال** التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة لم يسبقها أداةٌ من أدواتِ نصبٍ أو جزمِ الفعلِ المضارع؛ لذا نقولُ عن كلِّ فعلٍ منها: **فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ.**

نشاط حدّد الفعل المضارع في كلِّ جملة، واضبطه:

(أ) يمارس الطلاب كرة القدم.

(ب) يتعجب السائح من آثار بلدينا.

(ج) يعرف العاقل حقوقه وواجباته.

(د) المؤمن يطيع والديه.

(هـ) يفيد العالم الناس.

(و) يحقق الاجتهاد الرخاء.

ثانيًا: نصب الفعل المضارع

١- ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من الحروف الآتية:
(أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

ولذا تسمى هذه الحروف بأدوات نصب الفعل المضارع.

٢- وتكون علامة نصب الفعل المضارع الفتحة الظاهرة على آخره، وذلك كما في الأمثلة التالية:



- ١- أن - عليك أن تنام مبكرًا.
- ٢- لن - لن يذهب محمد إلى النادي.
- ٣- كي - ذاك دروسك كي تنجح في الامتحان.
- ٤- حتى - أعطني الزجاجاة حتى أشرب الماء.
- ٥- لام التعليل - حافظ على صلاتك لتدخل الجنة.

نشاط حدّد الفعل المضارع المنصوب، وبيّن سبب النصب:

- (أ) علينا أن نساعد الفقراء.
- (ب) لن يحقق الكسول نجاحًا.
- (ج) أتعلم كي أصبح ذا شأن.
- (د) أطيع والدي لأدخل الجنة.
- (هـ) نطم وقتك حتى تصل إلى غايتك.
- (و) نتدرب حتى نفوز في المباراة.

ثالثًا: جزم الفعل المضارع

١- يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف من الحروف الآتية:

(لم - لام الأمر - لا الناهية)، مثل:



- (أ) لم - لم يفلح ظالم أو مستبّد.
- (ب) لام الأمر - لنلعب معًا.
- (ج) لا الناهية - لا تتكبر على الناس.

٢- وتكون علامة جزم الفعل المضارع:

- (أ) **السُّكُونُ** إذا كان صحيح الآخر، مثل: **لَمْ أَذْهَبْ** إِلَى النَّادِي - **لِنَتَعَاوَنُ** عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ.
 (ب) **حذف حرف العلة** إذا كان معتل الآخر، مثل: **لَا تَوْذُ** حَيَوَانًا - **لَمْ يَرِمِ** الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ.



ملاحظة

- إذا سَبَقَتْ (لَا النَّافِيَةُ) الفعل المضارع، يبقى مرفوعًا، مثل: **لَا يَشَاهِدُ** مُحَمَّدٌ التَّلْفَازَ.
 - إذا سَبَقَتْ (لَا النَّاهِيَةُ) الفعل المضارع، يصبحُ مَجْرُومًا، مثل: **لَا تَشَاهِدِ** التَّلْفَازَ.

نشاط حدّد الفعل المضارع المجزوم في كلّ جملة، وبيّن علامة إعرابه:

- (أ) لم نصل في الموعد المحدد.
 (ب) لا تستسلم أمام العقبات.
 (ج) لتتمرّن بجِدِّ قَبْلَ السَّبَاقِ.
 (د) القطارُ لم يقف في المحطةِ.
 (هـ) لا تنسَ حقَّ الجارِ، وتسمُ بخلقك.
 (و) لم يروِ الجدُّ الليلة القصة لأحفاده.

٦- الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة

كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصلتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ أَوْ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ،
 مثل: يَفْعَلُ ← يَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلِينَ



إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ



- أنتما **تحيان** الوالدين، فلا **تقصرَا** في طاعتِهما؛ **لتناأ** رضا الله.

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ الجزمِ حذفُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ النَّصبِ حذفُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)
---	--	--

ألف الاثنين

- أنتم **تحيونَ** الوالدين، فلا **تقصروا** في طاعتِهما؛ **لتناأوا** رضا الله.

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ الجزمِ حذفُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ النَّصبِ حذفُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)
---	--	--

واو الجماعة

- أنتِ **تحيينَ** الوالدين، فلا **تقصري** في طاعتِهما؛ **لتناأِي** رضا الله.

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ الجزمِ حذفُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ النَّصبِ حذفُ النونِ (لأنه من الأفعالِ الخمسة)
---	--	--

ياء المخاطبة

نشاط ضَعْ خَطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ من الأفعالِ الخمسة، وأعرِبْه:

(أ) الأصدقاءُ يمرحونَ في فناءِ المدرسةِ.

(ب) اللاعبانِ يحتفلانِ بالفوزِ.

(ج) العمالُ لن يتأخروا اليومَ.

(د) الغواصونَ لم يصلوا إلى القاعِ.

(هـ) لا تقصري في حقِّ الوالدينِ.

(و) عليكما أن تستثمرا أوقاتكما بذلكِ.

٧- علامات إعراب الفعل المضارع

الحالات الإعرابية للفعل المضارع					صورة الفعل المضارع
العلامة	الجزم	العلامة	النصب	الرفع	
السكون	- لم تأخر عن مواعي. - لا تصاحب كاذبًا.	الفتحة	- يجب أن نعطف على الفقير. - اقرأ حتى تزداد معارفك.	- نرحب بضيوفنا. - اللاعب يحتفل بالفوز.	١- الفعل المضارع الصحيح الآخر.
حذف حرف العلة	- لتسّم بنفسك. (و) - لا ترصّ بالذّل. (ي) - لم يهتدِ العاصي. (ي)	الفتحة المقدرة الفتحة الظاهرة	- لن نرضى إلا بالمجد. - تعلّم؛ لتسموّ بمعارفك. - اجتهد؛ كي تُعلّي قدرك.	- ينمو الزرع سريعًا. - المجتهدة ترقى بنفسها. - المؤمن يهدي غيره.	٢- الفعل المضارع المعتل الآخر.
حذف النون	- لتلتزما بالقواعد. - لا تعصوا ربكم. - أنتِ لم تتعاوني معنا.	حذف النون	- يجب أن تحفظا الأمانة. - أتمن لن تقصروا في العمل. - اجتهدِي؛ حتى تفلجي.	- العاملان يستريحان. - الأطفال يلعبون. - أنتِ تحبين عملك.	٣- الأفعال الخمسة.

نشاط حدد علامة إعراب الفعل المضارع في الجمل الآتية:

- (أ) يجتهد محمد، وأصدقائه يشجعون ذلك
- (ب) لا تقنيد بالمقصر، ولتفعل ما عليك
- (ج) لن يتأخر الموظف عن عمله
- (د) المهملون لم يُكرموا

واجب منزلي

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ (صَحِيحَ الْآخِرِ - مَعْتَلِ الْآخِرِ):

- (أ) يبني العمالُ الأبراجَ. (ب) يدعو المؤمنُ ربَّهُ.
 (ج) يعرفُ السائحُ العنوانَ الصحيحَ. (د) أخي يهتمُّ بممارسةِ الرياضةِ.
 (هـ) المقصرُ يندمُ بعدَ فواتِ الأوانِ. (و) يسقي المطرُ الزرعَ.

نشاط ٢ حدِّدِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَنْصُوبَ وَأدَاةَ نَصْبِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (أ) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَصَفَّ بِالْأَدَبِ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ نَصْبِهِ:
 (ب) لَنْ تَهْبِطَ الطَّائِرَةُ الْآنَ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ نَصْبِهِ:
 (ج) اجْتَهِدْ حَتَّى تَرِيحَا فِي الْمَسَابِقَةِ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ نَصْبِهِ:
 (د) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمَشْهُورِينَ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ نَصْبِهِ:
 (هـ) اسْتَمِعُوا لِغَيْرِكُمْ حَتَّى تَسْتَفِيدُوا. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ نَصْبِهِ:
 (و) اقْرَأْ كِتَابَ الْكُتُبِ لِتُرَدِّدَ مَعْرِفَةً. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ نَصْبِهِ:

نشاط ٣ حدِّدِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَجْزُومَ وَأدَاةَ جُزْمِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (أ) لَمْ يَسْتَمِعِ الزَّائِرَانِ بِالْجَوْلَةِ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ جُزْمِهِ:
 (ب) لَا تُفَرِّطْ فِي حَقِّ وَطْنِكَ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ جُزْمِهِ:
 (ج) لِتَتَعَلَّمُوا مِنْ تِجَارِبِ الْكِبَارِ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ جُزْمِهِ:
 (د) الطَّلَابُ لَمْ يَفْهَمُوا الْمَسْأَلَةَ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ جُزْمِهِ:
 (هـ) لَمْ يَدْعُ الْمُؤْمِنُ إِلَى الشَّرِّ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ جُزْمِهِ:
 (و) لَا تَنْتَصِي إِلَى الشَّائِعَاتِ. - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ: - أدَاةُ جُزْمِهِ:

نشاط ٤ أَعْرِبِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- (أ) جنودنا الأبطالُ يؤدُّونَ المهمةَ. (ب) نراجعُ دروسنا لنتفوقَ في الامتحانِ.
 (ج) ليسعَ الناسُ إلى الخيرِ. (د) يجبُ أن نتحدَّ من أجلِ تقدُّمِ وطننا.
 (هـ) تحملي حتى تصليَ إلى النجاحِ. (و) السباحُ لم يستطعِ الفوزَ.
 (ز) يمكنُ أن نتقدَّمَ بالتعاونِ. (ح) لا تقصِّروا في حقِّ الأقاربِ.

الحصة الرابعة

١- الفعل من حيث اللزوم والتعدي

٢- الفعل المتعدي

هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به.

مثل: ساعد الغني الفقير.

صور المفعول به

١- اسم ظاهر:

مثل: عبر الولد الطريق.

٢- ضمير بارز متصل: (ياء المتكلم - كاف الخطاب -

هاء الغيبة - نا المفعولين)

مثل: كَرَّمَنِي المعلم - حَيَّاكَ جارُّكَ - العمال

كافأهم المدير - يحترمنا الجميع.

١- الفعل اللازم

هو الذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به.

مثل: عَادَ الأبُّ من العمل؛ ففَرَحَ الأبناءُ.

صور الفاعل

١- اسم ظاهر:

مثل: تحرَّكَ القطارُ.

٢- ضمير بارز متصل: (تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف

الاثنتين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة)

مثل: فهمتُ - نمنا - اعتدلا - سعوا -

تجتهدين - يصبرن.

٣- ضمير مستتر:

مثل: - أهتم * (أنا) بأخي.

- نفخر * (نحن) بدولتنا.

- الشمس تُشرق * (هي).

كيف تميز اللازم من المتعدي؟

يمكننا ذلك من خلال وضع أحد الضمائر الآتية مع الفعل (كاف الخطاب - هاء الغيبة)؛ فإذا قَبِلَ الفعل الضمير كان متعدياً، وإذا لم يقبله كان لازماً، مثل: كتب ← كَتَبَهُ (فعل متعدي) ارتفع ← لا يصحُّ أن نقولَ ارتفعهُ (فعل لازم)

نشاط ١ حدّد نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي في الجمل الآتية:

- (أ) لا تستسلم إلى اليأس.
- (ب) اعتمد على نفسك، وابدل الجهد اللازم.
- (ج) أعانكم الله.
- (د) الجنود يدافعون عن الوطن.

نشاط ٢ اذكر صورة الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- (أ) انطلق بين السحاب الصاروخ.
- (ب) أكرمني الأوفياء.
- (ج) اسع إلى كل خير.
- (د) صونوا أوطانكم.

٢- المفعول لأجله

• تعريفه:

اسمٌ مَنْصُوبٌ يَأْتِي لِبَيَانِ سَبَبِ حُدُوثِ الْفِعْلِ.

(يُسأل عنه بسؤال متخيّل، يبدأ بـ «لماذا»، وتكون إجابة السؤال هي المفعول لأجله).

مثل) أساعد المحتاجين طمعاً في رضا الله. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مثل) ينتبه الطالب إلى المعلم استفادةً من علمه. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• انتبه ما يتشابه مع المفعول لأجله:

١- الفعل المضارع المنصوب المُبَيَّن لسبب حدوث ما قبله.

مثل) أمارس الرياضة حتى يقوى جسمي. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الجار والمجرور المُبَيَّن لسبب حدوث ما قبله.

مثل) يحرس الجندي الحدود لحماية الوطن. اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

• نشاط استخراج المفعول لأجله مما يأتي:

- (أ) أسافر إلى قريتي استجمامًا بهدوئها.
- (ب) يجتهد الطالب مواصلةً للنجاح.
- (ج) يخشع المصلون تقريباً إلى الله.
- (د) لا تتهاونوا في عملكم تحقيقاً لمرادكم.

٣- المفعول المطلق

• تعريفه: اسمٌ مَنْصُوبٌ مأخوذٌ مِنْ نَفْسِ حُرُوفِ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.

• أنواعه:

١- المؤكّد للفعل: يأتي لتأكيد الحدث دون وصف أو تحديد، مثل) أتقن العامل عمله إتقاناً.

٢- المبينّ للنوع: يأتي لوصف أو تحديد نوع الحدث، ويليه نعت أو مضاف إليه.

مثل) هجم الجندي على عدوه هجومًا شديدًا. مثل) هجم الجندي على عدوه هجومَ الأسد.

• علامة إعرابه:

الفتحة. مثل) نجح الطالب نجاحًا باهرًا.

نشاط

ميّز المفعول المطلق، ثم بيّن نوعه في الجمل الآتية:

- (أ) استقبل الرجل ضيفه استقبلاً حافلاً .
 (ب) أتقن العامل عمله إتقاناً .
 (ج) تهتم الأم بأبنائها اهتماماً .
 (د) انتصرنا انتصاراً عظيماً .

٤- الحال

• **تعريفها:** اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يبيّن هيئةَ صاحبه حينَ وقوعِ الفعلِ .

(يسأل عنها بسؤال متخيل، يبدأ بـ «كيف»، وتكون إجابة السؤال هي الحال)

صاحب الحال (اسم معرفة)

صوره

- الفاعل **مثلاً** نام الطفلُ مسروراً .
 المفعول به **مثلاً** شاهدت الصاروخَ منطلقاً .
 الفاعل والمفعول به **مثلاً** قابل الولدُ صديقَهُ مسرورين .

أنواعها

- المفردة وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة .
مثلاً تقدّم الجيش مهاجماً .
 الجملة ويأتي جملة فعلية أو اسمية .
مثلاً - غادر القطار يُسرِع .
 - ذاكر الطالب وهو نشيط .
 شبه الجملة ويأتي جاراً ومجروراً أو ظرفاً .
مثلاً - ركلت الكرة بقوة .
 - يقف الرجل فوق الرصيف .

ملحوظة

لا بد أن تشتمل الحال الجملة على رابط «ضمير» يعود على صاحب الحال، ويطابقه في النوع والعدد.

صور رابط الحال الجملة

- الضمير **مثلاً** جاء الجندي قلبه شجاع .
 جرى اللاعب يحتفل * هو بالهدف .
 واو الحال **مثلاً** انطلقت المباراة والأجواء هادئة .
 استسلم العدو والرايات مرتفعة .
 واو الحال والضمير **مثلاً** عاد المسافرون وهم مطمئنون .
 يذاكر الطالب وهو متحمس .

إعرابه

- ١- إذا كانت الحال مفردة، تُعرَب حالاً منصوبةً، وعلامة نصبها الفتحة أو الياء أو الكسرة أو الألف .
 ٢- الجُمَل وأشباه الجُمَل بعد المعارف أحوال؛ فإذا كانت الحال جملة أو شبه جملة، تكون في محل نصب .

نشاط ١ استخراج الحال، واذكر نوعها في الجمل الآتية:

- (أ) يسير الأبطال وهم فخورون بأنفسهم .
(ب) ظهر القمر منيراً .
(ج) أنشأ المهندس البناء يرتفع .
(د) يصلي المؤمن في خشوع .

نشاط ٢ حدد صاحب الحال ورابطه في الجمل الآتية:

- (أ) أدار العامل الآلة وهو مطمئن .
(ب) خرج الرجل من بيته والسماء صافية .
(ج) يشرب الولد اللبن فوائده عديدة .
(د) تحرك الجيش يرفع رايات النصر .

واجب منزلي

نشاط ١ حدّد المفعول المطلق، واذكر نوعه في الجمل الآتية:

- (أ) استفاد الطلاب من معلمهم استفادة قصوى .
 (ب) انتشر الوباء انتشارًا .
 (ج) يجري اللاعب جري الغزال .
 (د) أعان الغني الفقير إعانة .

نشاط ٢ استخراج الفعل اللازم، والفعل المتعدي في الجمل الآتية:

- (أ) اندفع الماء بشدة .
 (ب) صمّم المهندس بناءً جميلاً .
 (ج) الصابرون يكافئهم الله .
 (د) المصلون انتهوا من صلاتهم .

نشاط ٣ حدّد المفعول لأجله في الجمل الآتية:

- (أ) استعان المؤمن بربه توكلًا عليه .
 (ب) يثق الطالب بنفسه إيمانًا بقدراته .
 (ج) نتعاطف مع المساكين محبةً لهم .
 (د) كرم المعلم طلابه تقديرًا لنجاحهم .

نشاط ٤ استخراج الفاعل والمفعول به، ثم بيّن الصورة التي جاء عليها كلّ منهما في الجمل الآتية:

- (أ) اصبروا على الشدائد .
 (ب) العمال أتعبهم العمل .
 (ج) الموظفون يؤدون عملهم بجد .
 (د) الآلات تدور بكفاءة .

نشاط ٥ استخراج الحال، واذكر نوعها في الجمل الآتية:

- (أ) صَلَّى الرجال وهم خاشعون .
(ب) جاء الضيوف يتسمون .
(ج) اتجه العامل إلى عمله متسرعا .
(د) سقط المطر بغزارة .

نشاط ٦ أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) استثمر رجال الأعمال أموالهم يرغبون في النجاح . (حدد صاحب الحال، والرابط)
(ب) أمَرَ القائد جنوده بإقامة الأسوار..... للمدينة . (أكمل بمفعول لأجله)
(ج) قرَّر الطالب تطوير نفسه تطوير . (صوِّب الخطأ)
(د) سامَحني صديقي في إساءتي إليه . (حدِّد نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي)
(هـ) رأيتُ اللاعبون فَرَجين . (حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية)
(و) امتلِك المعلم قلوب طلابه امتلاكًا . (بيِّن نوع المفعول المطلق)

الحصة الخامسة

١- النعت

النعت اسم يُبين صفة في الاسم الذي قبله (الموصوف / المنعوت).

مثل جاء معلمٌ **بارعٌ** . - قرأنا الكتابَ **الجديدَ** . - سلمتُ على الرجلِ **المخلصِ** .

• النعت المفرد، وهو ما ليس جملة، ولا شبه جملة، ويطابق منعوته ويتبعه في:

١- النوع (مذكر - مؤنث) .

٢- العدد (مفرد - مثنى - جمع) .

٣- التعيين (نكرة - معرفة) .

٤- الإعراب: (الرفع - النصب - الجر)

مثل إن **الأمهاتِ المثالياتِ** يُربين **أبناءً صالحين**، يصيرون في المجتمع **مواطنين نافعين** **لأمتهم الغالية** .

نشاط ١ حدّد النعت، وبيّن أوجه مطابقته للمنعوت فيما يأتي:

- (أ) هذا عالم **بارع** .
 (ب) إن القائدين الشجاعين **مخلصان** .
 (ج) نعيش في قرية **هادئة** .
 (د) الأبناء البارون **بوالديهم يستحقون منا التقدير** .

تحويل النعت إلى حال

- تأكّد من أنّ المنعوت صار صاحب حال معرفة، ثم تأكّد من أنّ النعت صار حالاً نكرة منصوبة.

مثل اندفع **جنديٌّ شجاعٌ** < اندفع **الجنديُّ شجاعاً** .

قرأ الولد **الكتاب النافع** < قرأ الولد **الكتاب نافعاً** .

تحويل الحال إلى نعت

- اجعل صاحب الحال المعرفة منعوتاً نكرة أو اجعل الحال النكرة نعتاً معرفة، مع مراعاة الإعراب

الصحيح للمنعوت عند صياغة جملة النعت؛ لكي تتمكن من الإعراب الصحيح للنعت.

مثل شاهدتُ **الطائرَ مُحلّقاً** < شاهدتُ **طائرًا مُحلّقًا** أو شاهدتُ **الطائرَ المُحلّق** .

نشاط ٢ حوّل النعت إلى حال، والعكس في الجمل الآتية:

- (أ) شَيّد المهندس البناء شاهقاً (ب) أثمرت الشجرة الناضجة
 (ج) حضر المعلم المخلص (د) اصطاد الرجل السمكة مسروراً

٢- الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

الأفعال من حيث البناء للمعلوم والبناء للمجهول

الفعل المبني للمعلوم

مثل ما كان له فاعل معلوم ومعروف. **مثل** ما كان فاعله غير مذكور أو معروف.
يرسُم الفنان اللوحة. الفعل «يرسُم» له فاعل «الفنان». هُدِمَ البناء. الفعل «هُدِمَ» ليس له فاعل.

الفعل المبني للمجهول

الصور التي يأتي عليها فاعل الفعل المبني للمعلوم

- ١- اسم ظاهر، مثل: انتصر الحقُّ على الباطل. الفاعل «الحقُّ».
- ٢- ضمير بارز، مثل: ذاكرتُ دروسي، والمعلمون يشجعونني. الفاعل ضمير بارز «تاء الفاعل»، و«واو الجماعة».
- ٣- ضمير مستتر، مثل: اجتهد * «أنت» في دروسك. الفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

نشاط ١ حدّد الفعل المبني للمعلوم، واذكر صورة فاعله:

- أ) صار الطالب مجتهداً؛ فكّرته المعلمون. (ب) قدّر العلماء؛ فقاموا بمزيد من الجهد.
- ج) المعلم يشرح بسهولة؛ فيُفهم شرحه. (د) كن مبتسماً؛ وأعطِ الآخرين بلا مقابل.

كيفية صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم

١- من الفعل الماضي، نَضُمُ أَوَّلَهُ، وَنَكْسِرُ ما قبل آخِرِهِ.

مثل فَهَمَ فَهِمَ. قرَأَ قَرِئَ. قال قِيلَ.
شَارَكَ شُورِكَ. أَمَانَ أَمِيلُ. سَأَلَ سُئِلَ.

٢- من الفعل المضارع، نَضُمُ أَوَّلَهُ، وَنَكْسِرُ ما قبل آخِرِهِ.

مثل يَكْتُبُ يُكْتَبُ. يَكْفِي يُكَافَأُ. يَزُورُ يَزَارُ.
يَبِيعُ يُبَاعُ. يَسُدُّ يُسَدُّ. يُعَدُّ يُعَدُّ.

نشاط ٢ صُغ من كل فعل مبني للمعلوم فعلاً مبنيًا للمجهول، معيّرًا ما يلزم فيما يأتي:

(ذَكَرَ - نَافَسَ - يُمِيلُ - يُبَادِي - مَلَأَ - يَدُورُ - تُجِيدُ - صَانَ - يُرْسِلُ - تَقَاتَلَ - يَزْرَعُ - يَعُوقُ - رَأَى)

واجب منزلي

نشاط ١ استخراج النعت، ثم اذكر علامة إعرابه في الجُمَل الآتية:

- (أ) انطلق القطار الكهربائي بسرعة.
- (ب) إن التعاملات المخلصات ملتزمات.
- (ج) استثمر وقت فراغك في الهوايات المفيدة.
- (د) صار الأطباء المهرة متقنين تخصصهم.
- (هـ) يتذكَّر المؤمن دائماً نعم الله العظيمة عليه.
- (و) غاب الطلاب المقصرون.

نشاط ٢ بين كيفية صياغة الأفعال الآتية للمجهول فيما يأتي:

(عِلْمٌ - عُوْنٌ - تُنَوِّقِلَ - أُزِيلَ - يُعَانُ - بُدِئَ)

نشاط ٣ حوّل النعت إلى حال والعكس في الجمل الآتية:

- (أ) أبصرت النجوم المنيرة.
- (ب) تحرَّكت السفينة مسرعة.
- (ج) قابلت رجلاً متعباً.
- (د) حضر المهندسون البارعون.
- (هـ) عاقب المعلم الطالبين المقصرين.
- (و) قرأت القصيدة ممتعةً.

نشاط ٤ حوّل الأفعال المبنية للمجهول إلى أفعال مبنية للمعلوم فيما يأتي:

(مُورِسٌ - يُضَاعُ - زَيْدٌ - يُتْرَكُ - يُفَاجَأُ - رُجِيَ - حُفِظَ - يُسْمَعُ)

الحصة السادسة

١- نائب الفاعل

• **نائب الفاعل:** هو الاسم المرفوع الذي يَجُلُّ محلَّ الفاعل عند حذفه؛ إذا صار الفعل مبنيًا للمجهول.

مثلاً: طُهِيَ الطَعَامُ.
(فعل مبني للمجهول) (نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة)

صور نائب الفاعل

١- اسم ظاهر، **مثلاً:** أنشئ **المصنِعُ**. نائب الفاعل «**المصنِعُ**».

٢- ضمير بارز، **مثلاً:** كُرِّمْتُ - المقصرات عُوقِبْنَ. نائب الفاعل ضمير بارز «**تاء المتكلم**»، و«**نون النسوة**».

٣- ضمير مستتر، **مثلاً:** المعلم شُكِرَ * «**هو**». نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «**هو**».

• تذكر أن علامات الرفع (الضمة، مع المفرد وجمع المؤنث، وجمع التكسير)، (الألف، مع المثنى بنوعيه)، (الواو، مع الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم)

نشاط ١ حدّد نائب الفاعل، واذكر صورته فيما يأتي:

- (أ) ذُوِكِرَتِ الدروس .
(ب) دُعِينَا إِلَى الحفل .
(ج) المخلص يُحْتَرَمُ .
(د) بُنِيَ بَيْنَ الغصون العُش .

نشاط ٢ ميّز علامة رفع نائب الفاعل في الجمل الآتية:

- (أ) يُزَارُ المريضان .
(ب) يُقَدَّرُ العلماء .
(ج) أُحْتَرِمَتِ المجتهدات .
(د) أُعِينِ ذُو الحاجة .

كيفية بناء الجملة للمجهول

- ١- تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول (نَضُمُ أوله مع كَسْرٍ أو فتح ما قبل آخره)
- ٢- حذف الفاعل وكل ما يتعلّق به (نعته - ضمير يعود عليه - مضاف إليه بعده) من الجملة .
- ٣- تحويل المفعول به المنصوب إلى نائب فاعل مرفوع؛ أي تحويل علامات النصب إلى علامات الرفع .

٤- مراعاة تأنيث الفعل المبني للمجهول مع نائب الفاعل المؤنث .

مثل فَهَمَّ الطَّالِبُ الدَّرْسَ فَهَمَّ الدَّرْسُ .

يُكْرَمُ المعلم المخلص المتفوقين يُكْرَمُ المتفوقون .

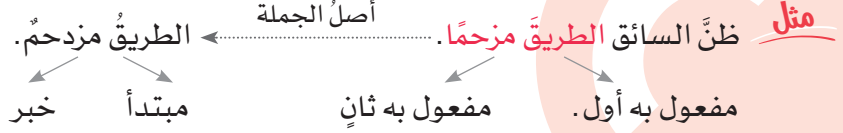
نشاط ٣ ابن الجمل الآتية للمجهول، مغيّراً ما يلزم:

- (أ) باع الفلاح المحصول .
- (ب) يُقيم المهندس المشروعين .
- (ج) استقبل الوزير المسؤولين .
- (د) يصون المواطن الصالح الممتلكات العامة .
- (هـ) عانقَ الولد أخويه .
- (و) برّاً القاضي المتهم .

٢- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

• الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر؛ هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية، فتجعل المبتدأ المرفوع مفعولاً به أولاً، وتجعل الخبر المرفوع مفعولاً به ثانياً، وهذه الأفعال هي:

١- أفعال الظن والرُجْحَانِ: (ظَنَّ - حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ)،



٢- أفعال اليقين: (عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ)،



٣- أفعال التحويل: (جَعَلَ - اتَّخَذَ - صَيَّرَ - حَوَّلَ - رَدَّ)،



٣- أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

• الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر؛ هي أفعال لا تدخل على الجملة الاسمية؛ وهي:

(أعطى - منَحَ - وهَبَ - حَبَا - سَأَلَ - مَنَعَ - حَرَّمَ - سَلَبَ - كَسَا - أَلْبَسَ)



نشاط ٣ حدّد الفعل الذي ينصب مفعولين، ثم اذكرهما:

- (أ) رأينا الصديقَ مُنْجِيًّا صاحبه. (ب) حرّمَ الأبُ ابنه المقصر للعب.
- (ج) حوّلَ العمالُ الحجارةَ منزلًا. (د) وجدَ الجنودُ الأعداءَ خائفينَ.
- (هـ) وهبَ المدربُ اللاعبينَ دعمًا قويًا. (و) يُلبسُ الله المؤمنين ثوبَ العفة.
- (ز) يظنُّ الرجلُ الصندوقينِ مفتوحينَ. (ح) علمته متعاونًا مع الآخرين.

واجب منزلي

نشاط ١ حدد نائب الفاعل، ثم أعربه في الجُمْل الآتية:

(أ) هُزِمَ في المعركة العدو.

(ب) قُدِّرْنَا من معلمينا.

(ج) الضيفُ أُكْرِمَ.

(د) أُسْتُخْرِجَتِ القطعتان الأثريتان من باطن الأرض.

نشاط ٢ احذف الفعل الذي ينصب مفعولين، ثم اكتب الجملة صحيحة فيما يأتي:

(أ) وجدنا الطالبين مجتهدين.

(ب) ظننتك نائمًا.

(ج) زعمكم المعلمون متعاونين.

(د) جعلنا ذا التقصير مجتهدًا.

نشاط ٣ ابن الجُمْل الآتية للمجهول، مغيِّرًا ما يلزم:

(أ) صام المسلمون رمضان.

(ب) يريد الطفل اللعبة.

(ج) حفظ الطفل درسه.

(د) باعَت الجيش الأعداء.

نشاط ٤ حدِّد المفعولين في الجمل الآتية، ثم أعربهما:

(أ) حوَّل الفنان الحجر تمثالًا.

(ب) حسبتُ الغرفتين مظلمتين.

(ج) رأينا ذا الحلق الحميد مُكرِّمًا.

(د) ظننتكُن خاملات.

نشاط ٥ عَيِّن الخَطَأ، ثم صَوِّبُه في الجُمَل الآتية:

- (أ) أُزِيلَ الجِدَارَيْنِ
- (ب) يُطِيعُ الوَالِدَانِ
- (ج) وَجَدْنَا المَتَعَانُونَ مَتَحَابُونَ
- (د) يُعَانُ الطِّفْلَانِ المَحْتَاجَيْنِ

نشاط ٦ ابْنِ الجُمَلِ الآتية للمَعْلُومِ، مَغْيِرًا مَا يَلِزَمُ:

- (أ) صِينِ حَقَّ المَظْلُومِ
- (ب) يُزَارِ الأَقْرَبُونَ
- (ج) يُهَنِّأُ النَاجِحَانَ
- (د) قُوتِلَ الأَعْدَاءُ



نشاط ١ أكملْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:

- (أ) سافرنا إلى الإسكندرية
 (ب) تتفتح الأزهارُ
 (ج) الطبقُ المنضدة.
 (د) الفتاةُ زميلاتها.
 (هـ) تساقطت أوراق الشجرِ
 (و) نذهبُ إلى المدرسةِ
 (ز) يعيشُ السمكُ الماءِ.
 (ح) القطةُ البابِ.

نشاط ٢ صنّف الضمائر الآتية:

(نحن - هو - هي - أنا - أنت - أنتِ - هما - هم - هنّ - أنتم - أنتنّ)

غائبٌ

مخاطبٌ

متكلمٌ

.....

.....

.....

نشاط ٣ حدّد الضمير، ونوعه، ثم أعربه فيما يأتي:

- (أ) صليتُ فروضي.
 (ب) هما مخلصان.
 (ج) أكرمك الله بكل خير.
 (د) رحبنا بكم في دارنا.

نشاط ٤ ميّز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في الجمل الآتية:

- (أ) حققنا بعد طول عناء أحلامنا.
 (ب) استقرّ الكرسي في مكانه.
 (ج) العمل أتقنه الصانع.
 (د) أدهشتني سرعة الفرس.
 (هـ) المهندسون يصممون بناءً جميلاً.

نشاط ٥ أكمل كل جملة باسم موصول مناسب:

- (أ) الطفلان فازاً بالجائزة موهوبان.
 (ب) أحبُّ الفتاةَ تجتهدُ.
 (ج) رأيتُ الفنانَ رسمَ اللوحةَ.
 (د) عادَ الجنودُ انتصروا على الأعداءِ.
 (هـ) الكتابُ قرأته مفيدٌ.
 (و) المهندسانِ حضرتا ماهرتانِ.
 (ز) الطبيباتُ عالجتُ المرضي رحيماتُ.

نشاط ٦ اكتب التقدير الصحيح للضمير المستتر في كل جملة:

- (أ) نصنعُ الأمجادَ بإرادتنا. (.....)
 (ب) لا تضرَّ الآخرينَ بأفعالِكَ. (.....)
 (ج) أحلمُ بالوصولِ إلى القمةِ. (.....)
 (د) الطبيبةُ عالجتِ المرضيَ. (.....)

نشاط ٧ استخراج الأسماء الخمسة من الجمل التالية، وأعرّبها:

- (أ) رجع أخوكَ حزيناً.
 (ب) إنَّ أباكَ مريضٌ.
 (ج) كانَ حموكَ ذا خلقٍ.
 (د) كرمنا ذا العلمِ.
 (هـ) لا تَقُلْ بفيك إلا الصدقَ.

نشاط ٨ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) الوطنُ (خبرٌ مفرّدٌ، وأعربه)
 (ب) مصرُ (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ، وحددِ الرابطَ)
 (ج) النظافةُ (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)
 (د) الطلابُ (خبرٌ شبه جملةٌ جارٌّ ومجرورٌ)
 (هـ) الطيورُ (خبرٌ شبه جملةٌ ظرفٌ مكانٍ)
 (و) المقابلةُ (خبرٌ شبه جملةٌ ظرفٌ زمانٍ)

نشاط ٩ أدخل (كان) مرةً و (إنّ) مرةً على كلّ جملةٍ ممّا يأتي:

(أ) الجنديُّ شجاعٌ.

(ب) الصانعانِ فاهمانِ.

(ج) المسلمونَ صائمونَ.

(د) الأصحابُ أحبُّ.

(هـ) الحاضراتُ مسروراتُ.

(و) الفتاةُ ذكيةٌ.

نشاط ١٠ ضَعْ خطًّا تحتَ خبرِ الناسخِ، واذكُرْ نوعَه:

(أ) صارَ البستانُ أزهاره متفتحةً. الخبرُ: نوعُه:

(ب) ظلَّ المريضُ متألمًا. الخبرُ: نوعُه:

(ج) إنّ المدربينَ يراقبونَ اللاعبينَ. الخبرُ: نوعُه:

(د) لعلَّ الداريسينَ يبذلونَ الجهدَ. الخبرُ: نوعُه:

(هـ) كانَ الصحفيونَ في المؤتمرِ. الخبرُ: نوعُه:

(و) إنّ الفائزينَ فوقَ المنصةِ. الخبرُ: نوعُه:

نشاط ١١ استخرج الأفعالَ المضارعةَ، ثمّ صنّفها من حيث الصحة والاعتلال:

(أ) يُرتّبُ العاملُ البضائعَ. (ب) يجري اللاعبُ نحوَ المرمى.

(ج) تحنو الأمُّ على أبنائها. (د) يُسلمُ الوالدُ على الضيوفِ.

(هـ) ينسى المهملُ واجباته. (و) يُنشئُ العمالُ البناءَ.

نشاط ١٢ حدّد الفعلَ المضارعَ، واكتب علامة إعرابه في كلّ جملة:

(أ) يدخلُ المطيعُ لربه الجنةَ. (ب) لن يحققَ الكسولُ هدفهَ.

(ج) لا تشوّها منظرَ الحائطِ. (د) لم يحكم القاضي بالعدلِ.

(هـ) الصالحون يبعثون رضا ربهم. (و) لنسعَ في الخيرِ.

نشاط ١٣ اجعلِ الفاعلَ مبتدأً في كلِّ جملةٍ وغير ما يلزم:

- (أ) يتعاونُ الطالبانِ في رسمِ اللوحةِ. (ب) لم يتدربِ اللاعبانِ قبلَ المباراةِ.
 (ج) لن يحضرَ الفنانانِ الحفلَ. (د) يعرفُ المواطنونَ حقوقَهم.
 (هـ) لم يحضرِ الصحفيونَ المؤتمرَ. (و) لن يأتي السياحُ اليومَ.

نشاط ١٤ اجعلِ الفعلَ «يتفوق» مرفوعًا بثبوتِ النونِ مرةً، ومجزومًا بحذفِ النونِ مرةً أخرى في جملتينِ من عندك.**نشاط ١٥** حدِّدِ الحالَ، ثم اذكرنوعه في الجُمْلِ الآتية:

- (أ) تسابق المتنافسون وهم طامعون في الفوز بالمسابقة.
 (ب) رأيتُ الطفلَ يتباطأ في مشيته.
 (ج) يصلي المؤمن في خشوع.
 (د) يجيب الطالب عن أسئلة الامتحان متفانلاً.
 (هـ) تحدّث المقصر مع معلمه متأسفًا.
 (و) تُغرّد الطيور بسرور.
 (ز) تناقش الطالبة معلمتها وهي واثقة.
 (ح) شاهدنا العامل يتفانى في عمله.

نشاط ١٦ بيِّنِ المفاعيل الواردة في الجمل الآتية، ثم اذكرنوعها:

- (أ) يتوخى الطبيب الحذر تجنُّبًا لحدوث مضاعفات للمريض.
 (ب) قرَّر الطالب من اليوم الالتزام في مذاكرته.
 (ج) رَدَّت الآلة القطن خيوطًا.
 (د) ينتمي المصري إلى وطنه انتماءً عظيمًا.

نشاط ١٧ ميِّز نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدّي في الجمل الآتية:

- (أ) نصر الله إخواننا في فلسطين. (ب) اعتذر الولد لصديقه.
 (ج) الرّسّامون يُبدعون. (د) المجتهد يكافئه الله.

نشاط ١٨ حدّد النعت، وعلامة إعرابه في الجُمْل الآتية:

- (أ) هؤلاء لاعبون أذكىاء..... (ب) صافح المعلم الطلاب المتميّزين.....
 (ج) احترمتُ الأمهات المثاليّات..... (د) سلمت على عالم جليل.....

نشاط ١٩ حوّل النعت إلى حال والعكس في الجُمْل الآتية:

- (أ) رأيت طريقًا مزدحمًا بالسيارات..... (ب) يسير الطفل متعبًا.....
 (ج) استقرَّ الولد المطمئن في سريره..... (د) يقرأ الولد درسه متحمسًا.....

نشاط ٢٠ ابن الجُمْل الآتية للمجهول، مغيرًا ما يلزم:

- (أ) أقام المهندس المشروعين الجديدين.....
 (ب) يُنير الأب الغرفة.....
 (ج) شاهد المعلم المتفوقين المُكرّمين.....
 (د) يسود السلام العالم.....
 (هـ) أفهم المعلم ذا الاجتهاد المسألة.....

نشاط ٢١ ابن الجُمْل الآتية للمعلوم، مغيرًا ما يلزم:

- (أ) دُعِيَ المسؤولون إلى الحفل.....
 (ب) يُزاد العالم قدرًا.....
 (ج) هُزم الجنود المنافقون.....
 (د) تُقاد السيارة بسرعة جنونيّة.....
 (هـ) رُسمت اللوحتان.....

نشاط ٢٢ حدّد الأفعال التي تنصب مفعولين، ثم اذكرهما في الجُمْل الآتية:

- (أ) وهب الطبيب المريض أملاً في الشفاء.....
 (ب) يحسبنا الأعداء متهاونين في الدفاع عن وطننا.....
 (ج) وجدتكما شجاعين.....
 (د) كسانا العلم رفعةً وشرفًا.....
 (هـ) جعل الله العمل الصالح سبيلاً لدخول الجنة.....

نشاط ٢٣ حدد صاحب الحال، واذكر رابط الحال - إن وُجد - في الجمل الآتية:

- (أ) هبَّت الرياح والأمواج عالية .
 (ب) قابلت الطالب فخورًا بنجاحه .
 (ج) عاد المسافرون وهم مستمتعون برحلتهم .
 (د) زار السائح الأهرامات عقله منبهراً .

نشاط ٢٤ ضع خطًا تحت الفعل المبني للمعلوم، وخطِّين تحت الفعل المبني للمجهول في الجمل الآتية:

- (أ) عرف الناجحون باجتهادهم؛ فاتخذهم الطلاب قدوة لهم .
 (ب) شعر العالم بالسعادة، عندما كُرم .
 (ج) أقيّل الموظف من عمله، بعد أن أهمل في أداء واجباته .
 (د) تهنأ الناجحة؛ فقد حصلت على الدرجات العليا في الاختبارات .

نشاط ٢٥ حوّل الحال إلى النوع المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) يسير الفيل بطيئاً . (اجعل الحال المفردة حالاً شبه جملة)
 (ب) أكل الولد الطعام وهو طازج . (اجعل الحال الجملة الاسمية حالاً مفردة)
 (ج) يناقش الطالب أستاذه راجحاً عقله . (اجعل الحال المفردة جملة اسمية)
 (د) زارنا الأقارب فرحين بهم . (اجعل الحال المفردة حالاً جملة اسمية)
 (هـ) استدعى المعلم طلابه مترقبين . (اجعل الحال المفردة حالاً جملة فعلية)

نشاط ٢٦ أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) رَكَلَ اللاعب الكرة . (مفعول مطلق مبين للنوع)
 (ب) العامل الجدار رُكِّمًا . (فعل ينصب مفعولين مناسب)
 (ج) أذيع في التلفاز . (نائب فاعل)
 (د) ضحَى الجنود من أجل الوطن عن أرضهم . (مفعول لأجله)
 (هـ) أعجبني الأطباء (نعت جمع مذكر سالم)

نشاط ٢٧ صوّب الخطأ في الجُمَل الآتية:

- (أ) منح الوزير العالم وسام تقدير لجهوده.
- (ب) عبر الجنود قناة السويس وهم رافعين أعلام مصر.
- (ج) أغرق القاريين الجديدين.
- (د) استقرت الريح استقرار كبير.
- (هـ) ظننتكما مُخلصان.

نشاط ٢٨ أعرب الجُمَل الآتية إعراباً تفصيلياً:

- (أ) يبيع التاجر سلعة جيّدة.
- (ب) لن يتخاذل الجنديان.
- (ج) الزائرون يستمتعون بجمال المتحفين.
- (د) يُكرّم الوزير الطبيبات المخلصات.
- (هـ) المصري لم يبخل بجهده.
- (و) إن أبا محمد رجل حازم.
- (ز) يمسي طالبو العلم مهتمين بدروسهم.
- (ح) ذُكر الدرسان الجديدان.
- (ط) يتوضأ الرجل قبل الصلاة؛ كي تكون صلاته صحيحة.
- (ي) يسعى العامل في عمله متحمساً.
- (ك) يُكرّر الطالب كتابته للدرس؛ ضماناً لحفظ المعلومات.
- (ل) تُميل الأم الإناء إمالة.
- (م) يمنح المدير الموظفين مكافأة كبيرة.

١ اللام القمرية واللام الشمسية

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ

هي التي تَظْهَرُ في الكِتَابَةِ ولا تَظْهَرُ في النُّطْقِ، مثل اللام في كَلِمَةِ (الشَّمْسِ)؛ ولِذَلِكَ سُمِّيَتْ (شَمْسِيَّةً)، وتُوضَعُ الشَّدَّةُ على الحَرْفِ الذي بَعْدَهَا، وتكوُنُ مع الحروفِ الآتية:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص -

ض - ط - ظ - ل - ن)

● أمثلة: (الشَّمْسُ - الثَّرَوَاتُ - السَّمَاءُ)

اللامُ القَمَرِيَّةُ

هي التي تَظْهَرُ في النُّطْقِ والكِتَابَةِ، مثل اللام في كَلِمَةِ (القَمَرِ)؛ ولِذَلِكَ سُمِّيَتْ (قَمَرِيَّةً)، وتُضَبِّطُ بالسُّكُونِ، وتكوُنُ مَعَ الحُرُوفِ الآتية:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق -

ك - م - ه - و - ي)

وتجمَعُها جملة: (ايغ حجك وخف عقيمه).

● أمثلة: (القَمَرُ - الأَبُ - الوَفَاءُ)

نشاط

أضف (ال)، ثم حدّد نوع اللام (قمرية - شمسية):

- (أ) عَيْن:
- (ب) نَهْر:
- (ج) صَحْرَاء:
- (د) أَسَد:

٢ التنوين.. وأنواعه

التَّنْوِين: هو نُونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الأَسْمِ في النُّطْقِ ولا تُكْتَبُ، ولا يُنطَقُ بها عند الوقفِ على الكلمة، وهو ثلاثة أنواع:





(أ) نون التنوين ليست من أصل الكلمة؛ بمعنى أننا لو حذفناها فلن يتأثر معنى الكلمة، مثل: «كتاب

- طلاباً - باب» فلو حذفنا التنوين، فستبقى الكلمة ذات معنى.

(ب) لا توضع الألف عند تنوين الاسم بالفتح في الحالات الآتية:

١- إذا كان الاسم منتهياً بتاءٍ مربوطةٍ، مثل: (مدرسةً - طيبةً).

٢- إذا كان الاسم منتهياً بهمزةٍ قبلها ألفٌ، مثل: (سماءٌ - ماءً).

٣- إذا كان الاسم منتهياً بهمزةٍ على ألفٍ، مثل: (مبدأً - خطأً).

نشاط تأمل التنوين في الكلمات الآتية، ثم قم بتصنيفه:

(وردةٌ - كتاباً - قلمٌ - بابٌ - صغيرٌ - نيلٌ - صديقٌ - شمساً - فتاةً)

تنوين بالكسْرِ

.....
.....
.....

تنوين بالضمِّ

.....
.....
.....

تنوين بالفتحِ

.....
.....
.....

٣ المدُّ.. وأنواعه

■ **المدُّ:** هو إطالة الصوت بحرفٍ من حروف المدِّ الثلاثة، وهي: (الألف - الياء - الواو)، وهو ثلاثة

أنواع:

مدٌّ بالألف	- يكون فيه الحرف الممدود مفتوحاً، ويمدُّ إلى أعلى.	مثل: كتابٌ
مدٌّ بالواو	- يكون فيه الحرف الممدود مضمومًا، ويمدُّ إلى الأمام.	مثل: حُقُولٌ
مدٌّ بالياء	- يكون فيه الحرف الممدود مكسورًا، ويمدُّ إلى أسفل.	مثل: فيلٌ

أنواع المدِّ



(أ) **الحَرْفُ الممدودُ**: هُوَ الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ المَدِّ مَبَاشِرَةً.

(ب) هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ (الْيَاءُ) أَوْ حَرْفٌ (الْوَاوِ)، وَلَكِنَّهَا لَا تَعُدُّ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ؛ لِأَنَّ

الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا لَيْسَ مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا بَلْ مَفْتُوحٌ، مِثْل: (بَيْت - لُون).

نشاط

صَنِّفِ المَدَّ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

(صَدِيقَةٌ - عَادَ - يَصُومُ - عَالَمٌ - جَمِيلٌ - فَازٌ - عَزِيزَةٌ - نُورٌ - سَوْرٌ)

مَدٌّ بِالْيَاءِ

.....
.....
.....

مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....
.....
.....

مَدٌّ بِالْأَلْفِ

.....
.....
.....

٤ الشَّدَّةُ.. وَأَنْوَاعُهَا

الشَّدَّةُ: هِيَ عِلَامَةٌ تُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ؛ لِتَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ مُكَرَّرَيْنِ فِي النُّطْقِ؛ الْأَوَّلُ

سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، ثُمَّ يَدْمِجَانِ؛ فَيَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا، تَوْضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ هَكَذَا (س)،

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:

مفتوحةً **س** **مثل:** (إِنَّ - الطَّيَارَةَ - النَّافِذَةُ)

مكسورةً **س** **مثل:** (المدرِّس - يُقرِّر - يُعَلِّم)

مضمومةً **س** **مثل:** (الحجُّ - النُّور - التطوُّر)

أنواع الشَّدَّةِ



■ قَدْ تَجَمَّعَ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ، مِثْل: (قَوِيٌّ - قَوِيًّا - قَوِيٌّ).

حدد الحرف المشدد في الكلمات الآتية، ثم اضبطه:

(سبائك - سكين - تلوث - مثلث - كمثرى - أيوب - قبة)

٥ التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة

هي التي تُنطق (تَاءً) عند الوقف عليها وعند الوصل، مثل: «مَدْرَسَاتٌ - يَيْتٌ - نَجَحْتُ» وتُكتب هكذا: (ت - ت).

التاء المربوطة

هي التي تُنطق (هَاءً) عند الوقف عليها، مثل (المدينة)، وتنطق (تَاءً) عند الوصل، مثل: «الصلاة عماد الدين». وتُكتب هكذا (ة - ة).

٦ الفرق بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة

الهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	التاء المربوطة
- لَا يُوَضَعُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ .	- يُوَضَعُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ .
- تَكُونُ فِي : ١- آخِرِ الْأَسْمِ، مثل: اللُّهُ - التَّنْبِيهُ - تَشْبِيهُ - كِتَابُهُ . ٢- آخِرِ الْفِعْلِ، مثل: شَبَّهَ - نَزَّهَ - قَرَأَهُ - يُؤَدِّبُهُ . ٣- آخِرِ الْحَرْفِ، مثل: إِلَيْهِ - مِنْهُ .	- تَكُونُ فِي : آخِرِ الْأَسْمِ، مثل: فَاطِمَةُ - حَمْزَةٌ - حَدِيقَةٌ - قِرَاءَةٌ .
- تُنْطَقُ «هَاءً» عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْل: وَجُوهُ . وَتُنْطَقُ «تَاءً» عِنْدَ وِصْلِهَا بِالْكَلامِ بَعْدَهَا، مِثْل: لِلإِحْسَانِ وَجُوهُ كَثِيرَةٌ .	- تُنْطَقُ «هَاءً» عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْل: قِرَاءَةٌ ، وَتُنْطَقُ «تَاءً» عِنْدَ وِصْلِهَا بِالْكَلامِ بَعْدَهَا، مِثْل: قِرَاءَةُ الْقَصَصِ .

نشاط

أكمل الكلمات الناقصة بحرفٍ مناسبٍ (هـ - هـ - هـ - ت):

- (أ) أحبُّ سماعَ صوتِ البلبلِ . (ب) شاهدتُ سمكاً تعومُّ في الميا
 (ج) توضأتُ؛ لأُصليَّ صَلاً العصرِ . (د) كُرُ القدمَ لعبةً شعبيةً .
 (هـ) التفاحُ والموزُ من الفواكِ اللذيذةِ . (و) زي الزيتونِ من الزيوتِ الصَّحيةِ .

٧ كلماتٌ بها حرفٌ ينطقُ ولا يكتبُ

- هناك أحرف تنطق ولا تكتب في بعض الكلمات في اللغة العربية، ومن هذه الأحرف:

١- حرف (الألف)، مثل:

هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - أَوْلَيْكَ - لَكِنَّ - اللَّهُ - إِلَهَ - الرَّحْمَنُ	الكتابة:
هَذَا - هَاذِهِ - هَازَانِ - هَاؤُلَاءِ - ذَالِكْ - أَوْلَائِكَ - لَآكِن - اللَّاه - إِلاه - الرَّحْمَانُ	النطق:

٢- التنوين: وهو نونٌ ساكنةٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ، مثل:

كِتَابٌ - كِتَابٍ - كِتَابًا	الكتابة:
كِتَابُنْ - كِتَابَيْنِ - كِتَابَيْنِ	النطق:

٣- اللام في بعض الأسماء الموصولة، مثل:

الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ	الكتابة:
الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ	النطق:

نشاط

حدِّد الخطأ الإملائيَّ في العبارات التالية، ثم صوِّبه:

- (أ) هاؤلاء المهندسون اللذين يتعاونون .
 (ب) النجاحُ صعبٌ، لآكنه بالجدِّ سهلٌ .
 (ج) أنعمَ اللاه على الإنسانِ بنعمٍ كثيرةٍ .
 (د) ذالك برجٌ مرتفعٌ .

٨ كلمات بها حرف يُكتب ولا يُنطق

- هناك كلمات في اللغة العربية يكون بها حرف يُكتب، ولكنه لا يُنطق، مثل:

- ١ - حرف (الواو) كما في: (أولئك - عمرو - أولو «بمعنى أصحاب» - أولات «بمعنى صاحبات»)
نلاحظ أن حرف الواو في هذه الكلمات كُتِبَ ولم يُنطق.
- ٢ - حرف (الألف) كما في: (شربوا - كتابًا) نلاحظ أن حرف الألف كُتِبَ ولم يُنطق.
- ٣ - اللام الشمسية عند دخولها على كلمات تبدأ بحروف محددة: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) كما في: (الصدق - التمر).

نشاط

حدِّد الحرف الذي يكتب ولا ينطق في الكلمات التالية:

(السلام - كتبوا - ذهبوا - اجتهدوا - أولو - علماء)

٩ علامات الترقيم

هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب؛ لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

رقم	العلامة	موضعها في الكلام	أمثلة عليها
١	الفاصلة (،)	توضع بين جملة وجملة؛ لتفصل بينهما، وبعد المنادى، وبين أقسام الشيء.	- الصديق مرآة صديقه، وشريكه في حياته ومستقبله. - يا محمد، الصدق منج. - في المكتبة قصص، ومجلات، وكتب.
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	توضع بين الجمل الطويلة التي تُعطي في مجموعها كلامًا مفيدًا، وبين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سببًا في الأولى، أو نتيجة عنها.	- كتب يوسف رسالة لصديقه، ثم عرضها على والده؛ ليقراها ويُبدي رأيه فيها. - عليك بالعلم؛ فإنه سلاح المستقبل.
٣	النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل مكملاتها اللفظية.	- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.

٤	علامتا التنصيص (« »)	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه . - قال مصطفى كامل : « لولم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً » .
٥	القوسان (())	يوضعان في وسط الكلام وتكتب بينهما الجملة الاعتراضية ، وتغني عنهما الشرطتان (- -) . - طه حسين (رحمه الله) عميد الأدب العربي .
٦	الشرطة (-)	- توضع بين العدد والمعدود في التسلسل . - بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول . - الإنسان الذي يهتم بمشاكل الناس - جدير بأن يسكن القلوب .
٧	علامة الاستفهام (؟)	توضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال . - من المصري الذي حصل على جائزة نوبل في الآداب؟
٨	علامة التعجب (!)	توضع في نهاية كل جملة مثيرة للدهشة ؛ للدلالة على الانفعال والتأثر . - ما أجمل نهر النيل وقت الغروب!
٩	النقطتان (:) الرأسيتان (:)	توضعان قبل القول وما يشبه القول ، والكلام المنقول ، والأمثلة التي توضح فكرة أو قاعدة . - قال المعلم : انتبهوا لما سأقوله الآن . - الفاعل : اسم يدل على من أحدث الفعل أو اتصف به .

نشاط ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) ما أجمل الأمانة () (ب) يا أحمد () ذاكر دروسك .
(ج) قالت المعلمة () العلم نور . (د) عاد الجندي إلى الوطن ()
(هـ) أين ذهبت في الإجازة الصيفية () (و) اتق ربك () كي تدخل جنته .

١٠ همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع

• **تعريفها:** همزة تُنطق، وتُكتب فوق الألف أو تحتها في بداية الجملة أو في وسطها.

• **رسمها:** (أ) أنا. (إ) إيمان. (آ) آثار.

• **مواضعها:**

١- الأسماء جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا (الأسماء التسعة)،

مثل: أرض، إنسان، آمال.

٢- الأفعال (أ) الفعل المضارع الذي يعبر عن المتكلم، **مثل:** أذاكرُ، أجلسُ، أنامُ.

(ب) الماضي الثلاثي، ومصدره، **مثل:** أَكَلَّ — أَكَل. أَمَرَ — أَمْر.

(ج) الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، **مثل:** أَكْرَمَ — أَكْرِم — إِكْرَام.

٣- الحروف جميع الحروف همزتها همزة قطع ما عدا («أل») التعريف، **مثل:** إنَّ، إلى.

ألف الوصل

• **تعريفها:** ألف تُنطق وتُكتب في بداية الجملة، وتُكتب ولا تُنطق في وسط الجملة.

• **رسمها:** (ا) انكسار، افترق، الحق.

• **مواضعها:**

١- الأسماء الأسماء التسعة، وهي (ابن - ابنة، امرؤ - امرأة، أيمن الله - أيمن الله،

اثنان - اثنتان، اسم).

٢- الأفعال (أ) الأمر من الفعل الثلاثي، **مثل:** اكتب، افهم، اجلس.

(ب) الماضي الخماسي، وأمره، ومصدره، **مثل:** انطلق — انطلق — انطلاق.

(ج) الماضي السداسي، وأمره، ومصدره، **مثل:** استخرج — استخرج — استخراج.

٣- الحروف حرف التعريف («أل»)، مثل: القلم، الصدق، المدينة.

نشاط

حدد الكلمات التي اشتملت على همزة قطع، أو ألف وصل فيما يأتي:

(أ) أنا امرؤ أحب الأمانة. (ب) استقرار الوطن أمر ضروري.

(ج) أعان ابني الفقراء. (د) إن الطلاب في طريقهم إلى المدرسة.

(هـ) أسلم المؤمن وجهه لله. (و) اسمي أحمد.

واجب منزلي

نشاط ١ أكمل الجدول التالي كما بالمثل:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
كِتَاب	كِتَابُ	كِتَابٍ	كِتَابًا
قَلَم			
مَكْتَبَة			
مَدِينَة			
حَقْل			
مُعَلِّم			
زَرْع			

نشاط ٢ أكمل الكلمات الناقصة بتاءٍ مربوطةٍ أو مفتوحةٍ:

- (أ) نسمعُ صو..... الأذَانِ خمسَ مرَّاً..... يومياً.
 (ب) حدائقُ المَدِينِ..... جميل..... المنظرِ.
 (ج) هناكُ رياضا..... عديد..... يمكنُ ممارستها.
 (د) القطارُ وسيل..... مُمتع..... للسَّفرِ.
 (هـ) ثمرًا..... الأشجارِ حلو..... الطَّعمِ.

نشاط ٣ صنّف الكلمات التالية حسب نوع اللام:

(الهلالُ - الدفترُ - الصباح - البابُ - الراكبُ - السائحُ - الجمالُ - الفقيرُ - الطيارُ - العجيبُ)

لامٌ قمريةٌ

.....

لامٌ شمسيةٌ

.....

نشاط ٤ أكمل كما هو موضح بالمثال الأول:

نوع المدّ	الحرف الممدود	الكلمة
مدّ بالألف	العين	- عائم
		- صالح
		- سرور
		- علوم
		- يقين
		- غريب
		- سالم
		- عظيم
		- قائم
		- نبوغ

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب، وعلامتي (✓✓) أمام الكلمة التي بها حرف يكتب ولا يُنطق:

نشاط ٥

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| هو <input type="radio"/> | لكن <input type="radio"/> | في <input type="radio"/> | عمرو <input type="radio"/> (أ) |
| عن <input type="radio"/> | اصبروا <input type="radio"/> | هذا <input type="radio"/> | هدى <input type="radio"/> (ب) |
| هاتان <input type="radio"/> | هذان <input type="radio"/> | أولئك <input type="radio"/> | رجع <input type="radio"/> (ج) |
| قلمًا <input type="radio"/> | العمل <input type="radio"/> | هؤلاء <input type="radio"/> | الخيوط <input type="radio"/> (د) |
| ماذا <input type="radio"/> | السماء <input type="radio"/> | الذين <input type="radio"/> | القلب <input type="radio"/> (هـ) |
| عمر <input type="radio"/> | صابر <input type="radio"/> | يعملون <input type="radio"/> | أولات <input type="radio"/> (و) |
| اللذان <input type="radio"/> | العلم <input type="radio"/> | السموات <input type="radio"/> | مائة <input type="radio"/> (ز) |

نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ إملائيًا:

- (أ) احمدُ طالبٌ مهذبٌ. ()
 (ب) هذا قائدٌ بارعٌ. ()
 (ج) تتقدمُ أمتنا بالعملِ. ()
 (د) كم عددُ الحاضرين؟ ()
 (هـ) لماذا تأخر المدعوون. ()
 (و) ذهبنا الى قلعة صلاح الدين. ()
 (ز) أمارسُ الرياضةَ في الصباحِ. ()
 (ح) هاؤلاء الطلاب متميزون. ()

نشاط ٧ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) ينجح الإنسانُ. (بلجدٌ - بالجدُّ)
 (ب) ركبَ الرئيسُ (فالوزيرُ - فلوزيرُ)
 (ج) الرياضةُ قواعدٌ وأخلاقٌ (؟ - - - ، - - :)
 (د) معلمي يقولُ الاتحادُ قوةً. (؟ - - ، - - :)
 (هـ) القائدُ بالتحركِ. (امرٌ - أمرُ)
 (و) البلدُ عظيمٌ. كلمة (البلدِ) بها (ألفٌ وصلٍ - همزة قطعِ)
 (ز) نهضتُ دولتنا نهضةً (كبراً - كبرى)
 (ح) الطفلُ من الحافةِ. (دنى - دنا)

نشاط ٨ ضع علامة التقييم المناسبة بين القوسين:

- (أ) لماذا تأخرت اليومَ ()
 (ب) الأبناءُ أمانةٌ ومسئوليةٌ ()
 (ج) ما أفضل الاجتهادَ ()
 (د) قالتِ الأمُّ () لا تهملوا النظافةَ.
 (هـ) أمارسُ السباحةَ () وكرةَ القدمِ. (و) سألَ المديرَ () أين الموظفُ الجديدُ؟

نشاط ٩ حدد الكلمات التي بها همزة القطع أو ألف الوصل، مع بيان السبب:

- (أ) إنَّ الولدَ أطفًا المصباحِ.
 (ب) اكتب ما يُملَى عليكِ.
 (ج) استعد ابن أخى للامتحان جيدًا.
 (د) انهزم العدو في المعركة.

١١ كتابة الهمزة المتوسطة

أولاً	الكلمات	رَسْمُ الهمزة	السبب	أمثلة أخرى
على الألف:	تَتَأَخَّرُ	أ	مفتوحة، وقبلها مفتوح	اطمأنَّ - رأى - جرأة - نشأة - امرأة - فأس - مأمّن
	يَسْأَلُ		مفتوحة، وقبلها ساكن	
	رَأْسُ		ساكنة، وقبلها مفتوح	

ثانياً	الكلمات	رَسْمُ الهمزة	السبب	أمثلة أخرى
على الواو:	تُوَجَّلُ	ؤ و	مفتوحة، وقبلها مضموم	سؤال - مؤلم - مؤامرة - تفاوض - يؤدّي - مؤدّب
	خَطُوهُ		مضمومة، وقبلها مفتوح	
	تَبَاطُوهُ		مضمومة، وقبلها مضموم	
	مُؤْمِنٌ		ساكنة، وقبلها مضموم	
	سَمَاوُهُ		مضمومة، وقبلها ألف مدّ	

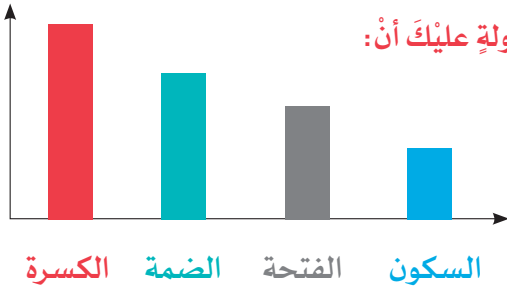
ثالثاً	الكلمات	رَسْمُ الهمزة	السبب	أمثلة أخرى
على نبرة:	ذِنْبٌ	ن	ساكنة، وقبلها مكسور	مئة - فئة - رنة - لّيم - أفيدة - منشيئون
	أَسْئِلَةُ		مكسورة، وقبلها ساكن	
	سُئِلَ		مكسورة، وقبلها مضموم	
	مَطْمَئِنٌ		مكسورة، وقبلها مفتوح	
	مُبْتَدِئِينَ		مكسورة، وقبلها مكسور	
	قَائِلٌ		مكسورة، وقبلها ألف مدّ	
	هَيْئَةٌ - مَلِيئَةٌ		مفتوحة، وقبلها ياء ساكنة	

رابعاً	الكلمات	رَسْمُ الهمزة	السبب	أمثلة أخرى
على السطر:	عِبَاءَةٌ	ع	مفتوحة، وقبلها ألف مدّ	تفائل - براءة - مملوءة - مبدوءة - بناءن - قراءة
	تَوْءَمٌ		مفتوحة، وقبلها واو ساكنة	
	رَعُوفٌ		مضمومة وقبلها مفتوح، أو مضمومة وبعدها واو، ولا يصح اتصال ما بعدها بما قبلها	



لاحظ

لترسم الهمزة المتوسطة بسهولة عليك أن:



١- تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها.

٢- تقارن بين الحركتين.

٣- تكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.

نشاط ١ بيّن سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية:

- (أ) مسألة:
- (ب) مُحطِنُون:
- (ج) اطمئننا:
- (د) تفاؤُل:
- (هـ) فُوَاد:
- (و) يُؤَسَّس:
- (ز) رائِع:
- (ح) نَشَاءة:
- (ط) متشائم:
- (ي) قراءة:

نشاط ٢ هاتِ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ، ثمّ صنّفها كما هو موضحٌ بالجدول:

على الألفِ	على الواوِ	على نبرةٍ	على السطرِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١٢ كتابة الهمزة المتطرفة

تكون الهمزة المتطرفة تابعةً لحركة الحرف الذي قبلها، فإذا:

قارئ - شاطئ - لاجئ -
يُخطئ.

فإنها تُرسمُ على ياءٍ، مثل:

كانَ الحرفُ الذي قبلها
مكسورًا

ملجأ - أنشأ - ملاً - قرأ.

فإنها تُرسمُ على ألفٍ، مثل:

كانَ الحرفُ الذي قبلها
مفتوحًا

لؤلؤ - تباطؤ - تكافؤ.

فإنها تُرسمُ على واوٍ، مثل:

كانَ الحرفُ الذي قبلها
مضمومًا

جزء - بطاء - بدء - شيء
- عبء.

فإنها تُرسمُ مفردةً على السطر، مثل:

كانَ الحرفُ الذي قبلها
ساكنًا

وُضوء - بناء - سماء -
يجيء - يسيء.

فإنها تُرسمُ مفردةً على السطر، مثل:

كانَ الحرفُ الذي قبلها
حرفَ مدٍّ (ا-و-ي)



لاحظ

- في حالة تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح فإنها تكتب على نبرة، مثل: شَيْنًا - عِبْنًا - دِفْنًا.
- في حالة نصب كلمة بها همزة متطرفة قبلها ألف مدّ، مثل: سماء، ماء، هواء، فإننا لا نضع ألفًا بعدها؛ لأن الهمزة لا تقع بين ألفين؛ لذا لا يصح كتابتها هكذا (سماءا، ماءا، هواءا).

نشاط

- (أ) موائ (ب) فناء
(ج) يجرؤ (د) أخطأ
(ه) يملأ (و) بريء

١٣ الألف اللينة آخر الكلمة

هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها في آخر الكلمة، وترسم هكذا (ا)، أو هكذا (ي)، مثل: دَعَا - عَصَا - موسى - سلمى - ألقى - إلى - حتى.

(أ) في الأسماء

إِذَا كَانَتْ الألفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ:

- فَإِنَّهَا تُرْسَمُ (ي)، مثل: بشري - جرحى - مرتقى.
- لكن:
- إِذَا كَانَ قَبْلَهَا (يَاءٌ) فَإِنَّهَا تُرْسَمُ (ا)، مثل: دنيا - قضايا.
- إِذَا جَاءَتْ فِي اسْمٍ أَعْجَمِيٍّ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ (ا)، مثل: فرنسا - إنجلترا.

إِذَا كَانَتْ الألفُ ثَالِثَةً:

- وَأَصْلُهَا (يَاءٌ): تُرْسَمُ يَاءً هَكَذَا (ي)، مثل:
- حَصَى - هَدَى - تُقَى.
- وَأَصْلُهَا (وَأُو): تُرْسَمُ أَلْفًا هَكَذَا (ا)، مثل:
- سُهَا - دُنَا - عَلَا.

(ب) في الأفعال

إِذَا كَانَتْ الألفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ:

- تُرْسَمُ يَاءً هَكَذَا (ي)، مثل: اهتدى - انتقى - أضحى.
- ويُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ بَعْضُ الكَلِمَاتِ، مثل: (أحيا - استحيا - أعيا).

إِذَا كَانَتْ الألفُ ثَالِثَةً:

- وَأَصْلُهَا (يَاءٌ): تُرْسَمُ يَاءً هَكَذَا (ي)، مثل:
- هدى ← يهدي. رمى ← يرمي
- وَأَصْلُهَا (وَأُو): تُرْسَمُ أَلْفًا قَائِمَةً هَكَذَا (ا)، مثل:
- دَعَا ← يدعو. رَجَا ← يرجو.

(ج) في الحروف

- تُرْسَمُ أَلْفًا قَائِمَةً هَكَذَا (ا) فِي بَقِيَةِ الحُرُوفِ.
- مثل: مَا - لَا - يَا - أَمَا - لَمَّا.

- تُرْسَمُ يَاءً هَكَذَا (ي) فِي الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:
- مثل: إِلَى - عَلَى - حَتَّى - بَلَى.

نشاط أكمل كل جملة بكلمة تنتهي بألف لينة:

- (أ) يسرعُ اللاعبونَ المرمى.
- (ب) المؤمن ربّه.
- (ج) الله المريض.
- (د) فتاة مهذبة.
- (هـ) الوالد بأبنائه.
- (و) زرع البستان.

نشاط ٥ أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متوسطة على (السطر - نبرة):

- (أ) الكتب مفيدة. (ب) الزجاجه بالماء.
 (ج) أريد أن على صحتك. (د) يشعر بالعطش.
 (هـ) حيوانٌ مُخيفٌ.

نشاط ٦ صوّب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

- (أ) بَدَّ اللاعبُ يتمرّن (ب) الشمسُ تُضِي الكونَ
 (ج) يقرّ أبي المجلة (د) سأخبرك بشي مهمّ
 (هـ) ألجؤ إلى الله في وقتِ الشِدَّةِ (و) أخي هادء في تعامله مع الناسِ
 (ز) يُلمني بطني بشدة (ح) يجب أن تأدي العملَ بإتقانٍ
 (ط) لديّ سؤال مهمّ (ي) المعلمُ يأدب الطالبَ
 (ك) أشعرُ بالبنس والشقاء (ل) التشاءم خلقٌ مذمومٌ
 (م) سئل الطالبُ أستاذَه (ن) يرعز الأسدُ بقوة
 (س) مَرِضٌ أخي فجئة (ع) تتربأ أبي بحالةِ الفقيرِ
 (ف) المرءة تهتمُّ بأسرتها (ص) يتنلم المجروحُ بشدة
 (ق) نتائج الامتحانِ جيدةٌ (ر) هياة الطالبِ غريبةٌ
 (ش) قائل النصِّ أحمد شوقي (ت) ألقى الرئيس كلمةً رائعةً
 (ث) رئة المريضِ ضعيفةٌ (خ) الصلاةُ مبدوة بالتكبيرِ
 (ذ) البطريقُ كائن حيٌّ (ض) الرئاسة مسئوليةٌ كبيرةٌ
 (ظ) أنا وأخي توأمان (غ) مأذنة المسجدِ عاليةٌ

نشاط ٧ حدّد الكلمة التي اشتملت على ألف لينية، وبيّن سبب رسمها بهذه الطريقة:

- (أ) علا شأننا بالعلمِ
 (ب) نهضتُ مصرُ نهضةً كبرى
 (ج) استرضى الرجلُ والديه
 (د) تلقى القاضي الشكوى
 (هـ) عالَجَ الطبيبُ الجرحى
 (و) دنا تحقيقُ الأملِ

نشاط ٨ اختر علامات الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) تناولت الأرز..... الخضراوات.
 (ب) ما أسرع الغزال
 (ج) قال معاذ لأخيه أتقن عملك.
 (د) من يعاونك في مذاكرتك
 (هـ) انتهيتُ من مذاكرة النحو والإملاء.
 (. - ؛ - ! - ،)
 (؟ - : - ! - ،)
 (. - : - ، - ؛)
 (: - ؟ - ، - !)
 (؛ - ! - : - ،)

نشاط ٩ حدّد الكلمات التي اشتملت على همزة قطع، أو ألف وصل، مع بيان السبب فيما يأتي:

(أمل - إقبال - الصبر - امرؤ - إلى - أجلس - اعتذار - ابن - استعمال - افهم)

نشاط ١٠ حدد الكلمات التي اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتب، أو يُكتب ولا يُنطق في الجمل الآتية:

- (أ) أولات الخلق الحميد مهابتٌ
 (ب) اعبدوا الله حق عبادته
 (ج) رأينا طائراً يحلّق في السموات
 (د) إنّ الذين يجتهدون أولو عزم
 (هـ) القرن مائة عام
 (و) التمر مفيد، لكن تناوله باعتدال

١- التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير المجازي

- هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معانيها الحقيقيَّة.
- وهو تعبيرٌ لا يحدثُ ولا يتحققُ في أرضِ الواقعِ ويستخدَمُ ليزيدَ النصَّ جمالاً.
- مثل: السماءُ تبكي - الجنديُّ أسدٌ - الشمسُ تضحكُ.

التعبير الحقيقي

- هو استخدامُ الألفاظِ في معانيها الحقيقية.
- وهو تعبيرٌ يحدثُ ويتحققُ في أرضِ الواقعِ.
- مثل: السماءُ تمطرُ - الجنديُّ قويٌّ - الشمسُ مشرقةٌ.

نشاط صنف كل تعبير ممَّا يأتي وفقاً للجدول الآتي:

- (أ) المطرُ يسقطُ شتاءً.
- (ب) النيلُ يتألمُ من التلوثِ.
- (ج) الزهورُ ترقصُ من الفرحِ.
- (د) الشمسُ تشرقُ صباحاً.
- (هـ) أشجارُ الحديقةِ مثمرةٌ.
- (و) ظهرَ القمرُ مبتسماً.
- (ز) يعودُ أبي من العملِ عصراً.
- (ح) المعلمُ حديثُهُ عذبٌ.

تعبيرٌ مجازيٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تعبيرٌ حقيقيٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- الإيقاع الموسيقي «القافية»

حروف يُلتزم بها في آخر كل بيت من أبيات القصيدة، وتتكون من

حرفين ساكنين (بينهما حرف متحرك أو أكثر).

+

حرف متحرك

بقدرا الكدُّ تكتسبُ المعالي ومَنْ طلب العُلا سَهَرَ الليالي

مثال

لاحظ الأحرف الملونة آخر البيت: - الحرف المتحرك: (الياء) الأولى.

- الحرفان الساكنان: (الألف، الياء الأخيرة)، وبينهما حرف متحرك (اللام).

- فتكون القافية: (يالي).

نشاط

حدد القافية في البيتين الآتيين:

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابا

٣- كلمات لها نفس النهاية

- هو توافق آخر الكلمات في نفس النهاية، مثل: (مال - جال) (الربيع - البديع) (قلم - علم).

نشاط

هات من البيتين التاليين كلمتين لهما نفس النهاية:

النيل أبداً لم يضمن بمائه خير بماء النيل يغمر شعبنا
جيراننا نحو الجنوب بحوضنا ما فاض من مطري صب بنيلنا

٤- كلمات على نفس الوزن

هناك كلمات في اللغة تأتي على أوزان محددة، مثل الأوزان التالية:

- فاعل، مثل: كاتب / عاصم / قائل.

- فاعيل، مثل: خبير / سميع / عليم.

- مفعول، مثل: منصور / معلوم / مكتوب.

- أفعل، مثل: أكرم / أفضل / أشرف... وغيرها من الأوزان.

نشاط أكمل ما يلي بكلمات على الوزن نفسه :

- (أ) حارِسٌ - عالمٌ - كاتبٌ
 - -
 (ب) رحيْمٌ - قديرٌ - كريمٌ
 - -
 (ج) محبوبٌ - مولودٌ - منصورٌ
 - -
 (د) أعلمٌ - أروعٌ - أعظمٌ
 - -

٥- العلاقات بين الكلمات

تنقسم إلى :

- * **ترادف**: وهو اتفاق الكلمتين في المعنى، مثل: (يَهْوَى - يَحِبُّ) - (هَبَّة - منحة).
 * **تضاد**: وهو اختلاف الكلمتين في المعنى، ويكون بين:
 - اسمين، مثل: في الطلاب **كسول** و**نشييط**.
 - فعلين، مثل: **نمت** و**استيقظت** بعد وقت قصير.
 - حرفين: لك أن تقول **نعم** أو **لا**.
 - نوعين مختلفين، مثل: **الكسول ينشط** بالتشجيع.
 - كلمة مُثَبِّتة وأخرى منفية، مثل: **أعلم** العنوان، و**لا أعلم** طريقة الوصول.
 - جملتين: **اتبع العالم وخالف الجاهل**.
 * **أثر التضاد في المعنى**: يوضح المعنى، ويبرزه ويعمق أثره في النَّفس.

نشاط اقرأ، ثم أجب :

أعلمت أشرف أو أجل من الذي
 سبحانك اللهم خير معلم
 أخرجت هذا العقل من ظلماته
 يبني وينشئ أنفسا وعقولا
 علمت بالقلم القرون الأولى
 وهديته النور المبين سبيلا

استخرج من الأبيات :

- (أ) كلمتين بينهما ترادفٌ .

 (ب) كلمتين بينهما تضادٌ، وحدد أثره في المعنى .

٦- العلاقات بين الجمل

التفصيل بعد الإجمال	الإجمال بعد التفصيل	التأكيد	التتابع الزمني	التعليل	النتيجة
أن يأتي الاختصار أولاً، ثم يليها التفاصيل.	تأتي التفاصيل أولاً، ثم يليها الاختصار.	تثبيت القول أو الفكرة.	ترتيب الجمل زمنياً بحيث نكتب الحدث ثم الذي يليه.	الجملة الثانية سبب الجملة الأولى.	الجملة الأولى سبب والثانية نتيجة.
مثل النجاح؛ ثلاث خصال؛ الاجتهاد، والصبر، والمثابرة.	مثل الاجتهاد، والصبر، والمثابرة. خصال النجاح.	مثل إنه صادق جداً.	مثل استعد اللاعب للمباراة، ثم انطلق للملعب.	مثل إجهد؛ فالاتجاه سبب النجاح.	مثل ذاكر الطالب؛ فحقق نجاحاً.

٧- الأسلوب

إنشائي	خبري
- لا يحتمل الصدق أو الكذب - يشير لأمر بعينه من صوره:	- يحتمل الصدق أو الكذب - يعبر عن حقيقة أو رأي مثل ضوء الشمس ينير الدنيا «حقيقة» ضوء الشمس جميل «رأي»
تعجب	أمر
ما أفضل التحلي بالصبر!	احرص على طلب العلم.
استفهام	نداء
كيف تفوق أكرم في الامتحان؟	يا محمد، أنت مهذب.
تهي	نهي
لا تضيع وقتك فيما لا يفيد.	لا تضيع وقتك فيما لا يفيد.

* الغرض العام للأسلوب الخبري: تقرير المعنى.
* الغرض العام للأسلوب الإنشائي: جذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه وتشويقه.

نشاط ١ مميّز الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي:

- (أ) الناس جميعاً يرغبون في العدل.....
 (ب) هل عاد الغائب من السفر؟.....
 (ج) لا تهمل حق والدك.....
 (د) تصدى جيشنا للعدو ببسالة.....

نشاط ٢ بين نوع الأسلوب الإنشائي فيما يأتي:

- (أ) لا تتدخل فيما لا يعينك..... (ب) يا رب، كن لنا عوناً.....
 (ج) احفظ السرمهما كلف الأمر..... (د) ما أجمل مذاق النجاح!
 (هـ) متى سيأتي خالي من القرية؟..... (و) يا مصر، لا تنكسري.....



لاحظ

- من صور أسلوب الأمر المضارع المقترن بـ «لام الأمر»، مثل: أيها الطلاب، **لتحرصوا** على التفوق.
- إذا لم تُفد «لا» طلب الامتناع فإن الأسلوب يكون للنفي لا النهي، مثل: المُجد **لا يُضَيِّع** وقته.

٨- الصورة الحسية



نشاط ميز أنواع الصورة الحسية في كل جملة، واكتبه بين القوسين:

- (أ) بزغت الشمس بأشعتها الذهبية.
 (ب) القماش ناعم كالحرير.
 (ج) يلعب البرق في السماء.
 (د) يفوح عطر رائح في المكان.
 (هـ) أصوات الأمواج كالنغم.
 (و) صوت القنابل كالرعد في الأذان.
 (.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)

* أثر الصورة الحسية في المعنى:

- تساعد القارئ على التخيل، وتُعزِّز وتُقوِّي مشاعره.

٩- العاطفة

* هي شعور ما يسيطر على القارئ بعد وصول معنى ما إليه.

مثال يهرب اللص من الشرطة . - الشعور المسيطر: الخوف .

نشاط

اكتب بين القوسين الشعور المناسب للجمل:

- (أ) الجو ممتلئ بالغيوم. (.....) (ب) هز صوت الرعد المكان. (.....)
 (ج) أسمع صوت البلابل في الصباح. (.....) (د) يجري الطفل من الذئب. (.....)

١٠- الغرض

* يُقصد به هدف الكاتب أو الشاعر، ويكون:

- (أ) الإخبار والتفسير. (ب) الإقناع. (ج) الوصف.
 (د) المدح. (هـ) الذم. (ز) تسليية الجمهور.
 (ح) الإرشاد. (ط) الفخر. (ي) التعبير عن الفكر والمشاعر.

نشاط

اقرأ الأبيات التالية، وحدد غرضها:

تغمدني بنصحك في انفرادي وجنبني النصيحة في الجماعة
 فإن النصح بين الناس نوع من التويخ لا أرضى استماعه
 وإن خالفتني وعصيت قولي فلا تجزع إذا لم تُعط طاعة

١١- الموسيقى الخارجية والداخلية

الموسيقى الداخلية

هي التي تُحدث جرسًا ونغمة
 موسيقية داخل النص.

التكرار

مثال

يا بلادي هواك ينساب في قلبي انسياب الدماء في الأجساد
 يا بلادي وليس أشهى إلى نفسي وأحلى من أن أنادي يا بلادي

كلمات لها نفس النهاية

مثال

- بلادي هواها في لساني وفي دمي
 يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
 - دوام الحال من المُحال.

كلمات لها نفس الوزن

مثال

- وقف الخلق ينظرون جميعًا
 كيف أنبي قواعد المجد وُحدي
 - أنتَ رجل أمين، عظيم.

الموسيقى الخارجية

هي التي تُحدث جرسًا ونغمة
 موسيقية في نهاية الأبيات.

القافية (شعر فقط)

حروف يُلتزم بها في آخر كل بيت
 من أبيات القصيدة.

مثال

أنا الفلاح في مصرًا أزدُ ترابها تِبْرًا
 فلا تُبقي يدي قَفْرًا بوادِها ولا قَفْرًا

نشاط ١

حدد الموسيقى الخارجية في البيتين التاليين:

اليوم نسود بواديننا ونعيد محاسن ماضينا
ونشيد العز بأيدينا وطن نفديه ويفدنا

نشاط ٢

حدد الموسيقى الداخلية في البيتين التاليين:

سيبقى نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين

١٢- أسلوب التوكيد

* هناك عدد من الوسائل للتوكيد، ومنها التكرار:

(أ) تكرار كلمة «اسم - فعل - حرف»، مثل:

- العلم العلم مفيد. - حضر حضر الرجل. - نعم نعم الحق منتصر.

توكيد حرف

توكيد فعل

توكيد اسم

(ب) تكرار جملة «اسمية - فعلية»، مثل:

- عاد المسافر عاد المسافر

- الصدق ينجي الصدق ينجي

توكيد جملة فعلية

توكيد جملة اسمية

(ج) تكرار شبه جملة: النجاح بالاجتهاد بالاجتهاد.

توكيد شبه جملة

نشاط

حدد التوكيد وصورته فيما يلي:

(أ) ترقى الأمم بالعلم بالعلم.

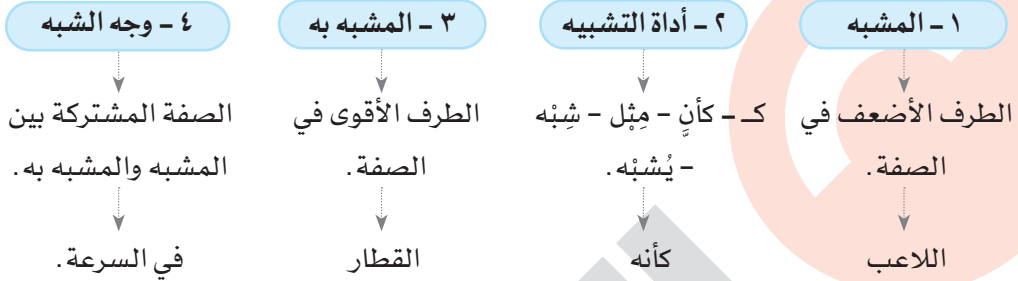
لأثيل المجد وللعليا

(ب) سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا

١٣- التشبيه

اشترك طرفين في صفة بشرط أن يكون الطرف الثاني أقوى وأوضح في هذه الصفة.

أركان التشبيه



إيضاح معنى المُشَبَّه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع.

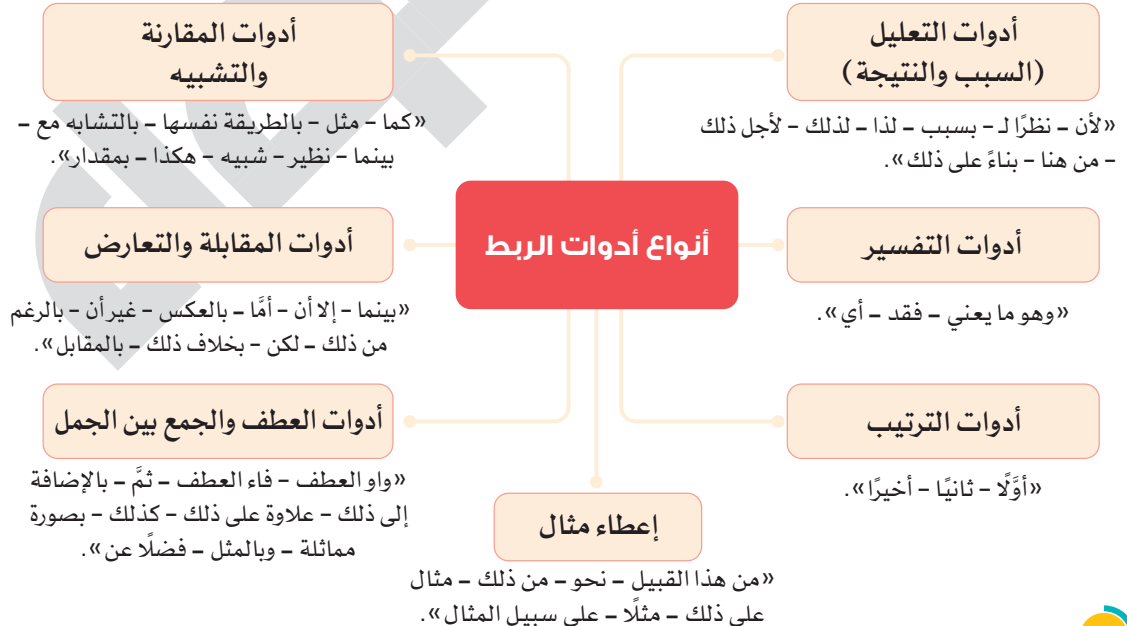
الغرض من التشبيه

نشاط حدد أركان التشبيه في كل جملة مما يلي:

- (أ) شرع المركب كالمثلث في الشكل . (ب) الحصان مثل السهم في الانطلاق .
(ج) كأن أختي ماءً في النقاء . (د) الأوطان تماثل الحصن في الحماية .
(هـ) الجيش يشبه السيل في قوة اندفاعه . (و) كأن أسنان الطفل ثلج في البياض .

١٤- أدوات الربط

كلمات وعبارات تُستخدم لربط الجمل والفقرات في النص؛ لإكساب النص التنظيم والترتيب المنطقي.



نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أثبتت الدراسات الحديثة أن التمارين الرياضية المنتظمة تُسهم في تحسين صحة القلب، وكذلك تعزز جهاز المناعة. فبينما تساعد التمارين في زيادة قوة العضلات، فإنها أيضاً تقلل من مستويات التوتر؛ مما يؤدي إلى تحسين الحالة النفسية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للنشاط البدني أن يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة؛ لذا يُنصح بممارسة التمارين بانتظام للحفاظ على صحة عامة جيدة».

(أ) استخراج أدوات الربط التي استخدمها الكاتب.

(ب) كيف أثرت أدوات الربط المستخدمة هنا في إيصال الفكرة؟

نشاط ٢ أكمل كل جملة بأداة ربط مناسبة:

(أ) يبذل المجتهد جهداً كبيراً..... المهمل فلا يلتفت لمذاكرته.

(ب) الصدق يُرضي الله عنك..... يجعلك محبوباً بين الناس.

(ج) الاختبار مهم..... سأبذل كل جهدي.

(د) نهتم بالتعليم..... السبيل نحو الرقي.



نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) «يزرع الفلاح الأرز». تعبير..... (حقيقي - مجازي)
 (ب) «قلبي يطير من السعادة». تعبير..... (حقيقي - مجازي)
 (ج) «السماء تبكي». تعبير..... (حقيقي - مجازي)
 (د) «الكتاب صديق العاقل». تعبير..... (حقيقي - مجازي)
 (هـ) «يجمع الفلاح القطن». تعبير..... (حقيقي - مجازي)
 (و) «يُقاوم - يستسلم». بين الكلمتين..... (ترادف - تضاد)
 (ز) «يدرك - يفهم». بين الكلمتين..... (ترادف - تضاد)

نشاط ٢ أكمل ما يلي بكلماتٍ على الوزن نفسه :

- (أ) حافظُ / عالمُ / سامعُ /
 (ب) غريبُ / عظيمُ / حريصُ /
 (ج) مسئولُ / معروفُ / محفوظُ /
 (د) أفضلُ / أكبرُ / أعلمُ /

نشاط ٣ أكمل ما يلي بكلمات لها نفس النهاية :

- (أ) دليلُ / أعمالُ / جميلُ /
 (ب) لهيْبُ / حُبوبُ / هُبوبُ /
 (ج) دعاءُ / دواءُ / صحراءُ /
 (د) قلمُ / عظيمُ / يتعلمُ /
 (هـ) سبيلُ / سلالُ / جبالُ /
 (و) حبيبُ / عيوبُ / صعبُ /

نشاط ٤ استخرج من كل بيتين كلمتين تتفقان في القافية :

- (أ) أيها الأطفال سيروا / في شموخٍ للأمام
 وابدءوا سيرًا جميلًا / فيه حسنٌ وانتظام
 (ب) وإن كبير القوم لا علم عنده / صغير إذا التفَّت عليه الجحافلُ
 وإن صغير القوم إن كان عالمًا / كبير إذا ردت إليه المحافلُ

نشاط ٥ عين التضاد في كل جملة، وبيِّن أثره في المعنى:

- (أ) المهمل يحب الكسل لا النشاط .
 (ب) زار السياح المتحف ولم يزوروا القلعة .
 (ج) كل الناس يخطئون ويصيبون .
 (د) كان الطفل باكيًا وضحك عند رؤية أمه .
 (هـ) لا نساوي بين من يعلم ومن لا يعلم .
 (و) من حَقك قول نعم أو قول لا .

نشاط ٦ صنف الأساليب التالية إلى خبرية وإنشائية:

- (أ) الوقت من ذهب إن لم تقطعه ذهب .
 (ب) ما أروع بلدنا!
 (ج) لا يكذب المؤمن على الناس .
 (د) ما تزرعه اليوم تحصده غدًا .
 (هـ) يا طلاب العلم، أبشروا بالثواب العظيم .
 (و) هل تشعرون في وطنكم بالأمان؟

نشاط ٧ حدد نوع الأسلوب الإنشائي المُستخدَم في الجمل الآتية:

- (أ) يا شباب مصر، كونوا على قدر المسؤولية .
 (ب) لا تفقدوا الأمل في النجاح .
 (ج) ما أجمل الصبر عند المِحْن!
 (د) يا جندي، لتدافع عن بلدك ببسالة .
 (هـ) كيف يؤدي المسلم الصلاة؟
 (و) لا تمتنع عن أداء واجباتك .

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

أنتَ يا شعر فلذة من فؤادي تتغنَّى وقطعة من وجودي
فيك ما في جوانحي من حنين أبدي إلى صميم الوجود
فيك ما في خواطري من بكاء فيك ما في عواظي من شجون
فيك ما في مشاعري من وجوم لا يغني ومن سرور عهيد

(أ) هات من الأبيات:

- ١ - كلمتين بينهما تضاد، وحدد أثره في المعنى.
 - ٢ - تشبيهاً وشرحه.
 - ٣ - مصدرًا للموسيقى الداخلية.
 - ٤ - مصدرًا للموسيقى الخارجية.
- (ب) وضع غرض الشاعر من الأبيات السابقة.
- (ج) ضع علامة (صواب) أو (خطأ) أمام العبارة التالية:
- بين كلمتي «عواظي» و «مشاعري» ترادف يؤكِّد المعنى. ()

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

بني مصر صونوا لها حقها كبار النفوس كبار الشيم
لكم مصر لا لدعي دعا ولا لذوي سطة أو غشم
لكم مصر حيث يقر الثرى وحيث يرف عليها العلم
وهذي الكنانة من رامها بسوء وهى ظهره وانقصم

- (أ) هات من البيت الأول أسلوبًا، وحدد نوعه.
- (ب) فيم تظهر الموسيقى الداخلية في الأبيات؟
- (ج) أكمل:
- ١ - العلاقة بين «يقر - يرف» علاقة.....
 - ٢ - علاقة «وهى ظهره وانقصم» بما قبلها.....

مراجعة على معرفة الجذر اللغوي للكلمة والمعاني المتعددة

رابعاً

١- الجذر اللغوي للكلمة

- أي كلمة في اللغة جذرها اللغوي ثلاثة أحرف أو أربعة؛ لذلك عندما نبحث عن الجذر اللغوي لأي كلمة لا بد أن نتبع الخطوات التالية:

١- حذف «أل» في أول الكلمة.

مثال: (المعلمان - المعلمون) بعد حذف «أل» (معلمان - معلمون).

١- رُدُّ الكلمة إلى مفردها إذا كانت مثنى أو جمعاً.

مثال: (معلمان - معلمون) مفردهما (معلم).

٢- الإتيان بالفعل الماضي من الكلمة:

مثال: كلمة (معلم) الماضي منها (عَلَّمَ).

٣- حذف الحروف الزائدة على الكلمة، وهي الحروف التي إذا حذفناها يظل للكلمة معنى.

مثال: كلمة (عَلَّمَ) بعد التجريد (عَلِمَ).

٤- رُدُّ الحرف المحذوف من الكلمة بالإتيان بالماضي.

مثال: - الكلمة (ضَعَّ) بعد رُدِّ المحذوف (وضع).

- الكلمة (زِنَ) بعد رُدِّ المحذوف (وزن).

* فإن كان في الكلمة بعد رد المحذوف ألف في وسطها أو آخرها، فإننا نأتي بالمضارع لمعرفة أصل الألف:

مثال: - الكلمة (قُلْ) بعد رُدِّ المحذوف (قال) ← (يقول) ← (قول).

- الكلمة (بِعَ) بعد رُدِّ المحذوف (باع) ← (يبيع) ← (بيع).

- الكلمة (ادْعُ) بعد رُدِّ المحذوف (دعا) (يدعو) (دعو).

- الكلمة (اقْضِ) بعد رُدِّ المحذوف (قضى) (يقضي) (قضى).

- الكلمة (قِ) فعل أمر ← بعد رُدِّ المحذوف (وقى).

- الكلمة (فِ) أمر ← بعد رُدِّ المحذوف (وفى).

- الكلمة (ثِقَّة) ← بعد رُدِّ المحذوف (وثق).

٥- فكُّ تضعيف الفعل إذا كان مضعفاً.

مثال: - الفعل (شَدَّ) ← بعد فكُّ التضعيف (شَدَّد).

- الفعل (مَدَّ) ← بعد فكّ التضعيف (مَدَّد).
- الفعل (رَدَّ) ← بعد فكّ التضعيف (رَدَّد).
- الفعل (عَدَّ) ← بعد فكّ التضعيف (عَدَّد).
- الفعل (وَدَّ) ← بعد فكّ التضعيف (وَدَّد).
- الفعل (جَدَّ) ← بعد فكّ التضعيف (جَدَّد).

نشاط اختر الجذر اللغوي المناسب لكل كلمة مما يأتي:

- (أ) العامل:
- (ب) سابح:
- (ج) ينشر:
- (د) مستور:
- (هـ) ناهض:
- (عمل - معمول - عمال - عاملة)
- (مسبح - سبح - سباح - سباحة - سبح)
- (ناشر - نشرة - نشر - تنشر)
- (ستار - يستر - مستورة - ستر)
- (نهضة - ناهض - نهض - نهوض)

٢- المعاني المتعددة

• أن يعرف التلميذ المعاني المتعددة للكلمة من خلال سياق جمل مختلفة.

مثال • رسمت نور لوحة جميلة. • سَطَعَ نور الشمس.

• فكلمة «نور» في الجملة الأولى هي «اسم فتاة»، وكلمة «نور» في الجملة الثانية تعني «ضوء».

نشاط

(أ) اذكر معنى «سائل» في الجملتين التاليتين:

- المحتاج سائل الناس.
- التلميذ المجتهد سائل معلّمه؛ ليفهم.

(ب) اذكر معنى كلمة «رفع» في الجملتين التاليتين:

- رفع العمال القمامة من المكان.
- رفع العمل صاحبه.

(ج) اذكر معنى كلمة «قصت» في الجملتين التاليتين:

- قصت الجدّة الحكاية على أحفادها.
- قصّت العاملة الثوب.

على معرفة الجذر اللغوي للكلمة والمعاني المتعددة



أنشطة الأضواء الشاملة

نشاط ١ اكتب الجذر اللغوي المناسب لكل مجموعة كلمات مما يلي:

- (أ) رافعة - مرفوع - رافع - رفعت
- (ب) شارب - مشروب - شراب - أشرب
- (ج) شكرت - شكور - شاكر - مشكور
- (د) نتيجة - ناتج - منتج - نتاج
- (هـ) وهب - واهب - موهبة - موهوب
- (و) سميع - سماعة - سامع - مسموع

نشاط ٢ اشتق ثلاث كلمات من كل جذر مما يلي:

- ل ع ب م س ح ر غ ب ك ذ ب
 (أ)
 (ب)
 (ج)
 (د)

نشاط ٣ اختر الجذر اللغوي المناسب مما بين القوسين:

- (أ) السرقة (سارق - سرق - سارقة - سارقة)
- (ب) يصعد (مصعد - صاعد - صعد - صعيد)
- (ج) النجاح (نجح - ناجح - ينجح - ناجحان)
- (د) غافر (غفران - يغفر - غفر - مغفرة)
- (هـ) معهد (عهد - معهود - معاهد - معاهدة)
- (و) مشروع (شارع - شرع - يشرع - شرع)

نشاط ٤ حدد الجذر اللغوي للكلمات التالية كما في المثال الأول:

- (أ) مدرسة (ب) عائم (ج) المجد
- (د) مسجدان (هـ) مكتبة (و) صفتان
- (ز) أعلام (ح) ينسى (ط) تحقيق

نشاط ٥ اكتب الحروف المشتركة والجذر اللغوي لكل مجموعة كلمات:

- (أ) «سقوط - يسقط - ساقط»: - الحروف المشتركة: - الجذر اللغوي:
- (ب) «محمول - حامل - حملت»: - الحروف المشتركة: - الجذر اللغوي:
- (ج) «امتلاء - مملوء - يملأ»: - الحروف المشتركة: - الجذر اللغوي:
- (د) «مشهود - يشهد - شاهد»: - الحروف المشتركة: - الجذر اللغوي:

نشاط ٦ اشتق كلمات لكل جذرٍ مما يأتي:

- (أ) «فرح»: - -
- (ب) «وصل»: - -
- (ج) «ألم»: - -
- (د) «هرب»: - -

نشاط ٧ اشتق من الجذر «فتح» ما تكمل به كل جملة مما يأتي:

- (أ) معي المنزل. (ب) أريد أن النافذة.
- (ج) حفظت سورة

نشاط ٨ اشتق من الجذر «ضرب» ما تكمل به كل جملة مما يأتي:

- (أ) يُمسك اللاعب (ب) الرجل ابْنَه.

نشاط ٩ وضع معنى ما تحته خط في كل مجموعةٍ مما يأتي:

- (أ) أَخَذَ التلميذُ القلمَ - أَخَذَ التلميذُ يقرأ القصيدة.
- (ب) تهوى فاطمة السفرَ - تهوى الطيبة نحو المصاب.
- (ج) عرضَ الموظفُ رأيه على الحاضرينَ - عرضتُ صخرةً في الطريق.
- (د) أشاهدُ شروقَ الشمسِ كلَّ صباحٍ - فرحتُ صباحاً بنتيجتها في الامتحان.

ضع الفعل «تقع» في جملتين بحيث يكون له في كل جملة معنى مختلف عن الأخرى.

نشاط ١٠

اختبارات الأضواء التشخيصية

خامساً

(مجاب عنه)

الاختبار الأول

أولاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«منظمة التجارة العالمية» هي إحدى المنظمات الدولية العالمية التي أسند لها مهمة أساسية عند إنشائها، وهي ضمان انسياب التجارة بين بلاد العالم بأكبر قدر من السلاسة وضمان حرية تلك التجارة، وهي المنظمة الدولية الوحيدة التي تختص بالقوانين التجارية الدولية، وتضم (١٦٠) دولة تتمتع بالعضوية الكاملة، بالإضافة إلى (٢٤) دولة بصفة مراقب، ومن أهم أهداف منظمة التجارة العالمية: تسهيل عملية إقامة عالم يسوده الرخاء من ناحية التجارة، وتهيئة البيئة، وتأمين الحماية لسوق التجارة الدولية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ المراد بـ «تأمين»: (تنظيم - توفير - تسهيل - إفادة)
- ٢ مضاد «العالمية»: (القروية - المحلية - المدنية - الريفية)
- ٣ جمع «عالم»: (علماء - معلمون - عالِمات - عوالم)
- ٤ مفرد «بلاد»: (بليد - بلد - باليد - بالدة)
- ٥ تضم منظمة التجارة العالمية دولة. (١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠)

(ب) ما المهمة التي أُسندت لمنظمة التجارة العالمية عند إنشائها؟

(ج) اذكر هدفين من أهداف منظمة التجارة العالمية الواردة بالفقرة

ثانياً: النصوص الشعرية متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

العلم يهتف بالعمل

فإذا نأى عنه ارتحل

أجمل بمعرفة بها

تسمو الفعال ومَنْ فَعَلَ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ معنى «يهتف»: (يطلب - ينادي - يسأل - يفهم)
- ٢ مضاد «ارتحل»: (جلس - بقي - استمر - كسبل)
- ٣ جمع «معرفة»: (معروفون - معارف - أعراف - عرّافون)

٤ مفرد «الفعال»: (الفاعل - الفعل - المفعول - الفعلة)

٥ «الفعال - فعل»: كلمتان لهما نفس (الوزن - النهاية - الشكل - الحروف)

(ب) ١ - استخرج تعبيراً مجازياً، وشرحه.

٢ - اذكر الغرض من البيتين الشعريين السابقين.

(ج) حدد وسيلة التوكيد في الجملة التالية:

- استعنت استعنت بالله.

ثالثاً: القواعد النحوية والإملائية:

- اقرأ، ثم أجب:

«الابتسامة هي الحياة، وحياتك كما تحبها، فإن ترها جميلة تكن جميلة، وأما المتشائمون فإنها في أعينهم عابسة، وأشد الناس سعادة من يعيشون متفائلين، ويحلمون بغد مُشرق بسَّام تُعاد فيه للإنسان كرامته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

٢ - فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

٣ - ضميراً منفصلاً، وأعربه.

٤ - ضميراً متصلاً، واذكر نوعه.

٥ - فعلاً من الأفعال الخمسة.

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ - يحرص الطالب على النجاح. «حدد نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي»

٢ - كرم المدرب اللاعبين «أكمل بنعت مفرد، وأعربه»

(د) صوب الخطأ في كل جملة:

١ - ظننت الفتيات مجتهداتٍ.

٢ - عاد الجنود منتصرون.

(هـ) ضع مكان النقط كلمة تشتمل على همزة متوسطة فيما يلي:

- الجيران بمنظر الفقير الجائع.

أولاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«عدد العاملين في المشروع من الأمور التي تحدّد هل المشروع صغير أم متوسط أم كبير، ويختلف هذا العدد من دولة لأخرى، ففي اليابان مثلاً يعتبر المشروع صغيراً إذا كان عدد الأفراد به أقلّ من ٥٠ فرداً، وفي الولايات المتحدة يجب أن يكون عدد العاملين أقلّ من ٢٥ عاملاً، أما في مصر فالمشروع قد يُعتبر صغيراً إذا كان عدد العاملين به لا يتجاوز ١٠ أفراد، ومن الضروري أن يكون العمال في المشروع الصغير على مهارة عالية حتى يستمرّ المشروع ويرتقي ويحقق الأرباح المطلوبة في وقت قصير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ مرادف «يتجاوز»: (يحاول - ينجح - يتخطى - يقترب)
- ٢ مضاد «يستمر»: (يجري - يتطور - يكمل - يتوقف)
- ٣ جمع «المشروع»: (الشرائع - المشروعات - الشارعون - الأشربة)
- ٤ مفرد «الأرباح»: (الربح - الربح - الرباحة - المُرَابحة)
- ٥ عدد العاملين بالمشروع الصغير

(أ) ثابت ومُحدّد. (ب) قليل جداً.

(ج) كثير جداً. (د) يختلف من دولة لأخرى.

(ب) لماذا تُعدّ مهارة العمال في المشروع الصغير ضرورية؟

(ج) ما النتائج المترتبة على اهتمام بلدك بالمشروعات الصغيرة وإعطائها الأهمية القصوى؟

ثانياً: النصوص الشعرية متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اغْمَلْ بعلمك تريح أيها الرجل
والعلم زين وتقوى الله زينته
لا ينفع العلم إن لم يُحسّن العمل
والمُتّقون لهم في علمهم شغل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ معنى «تريح»: (تفرح - تكسب - تتفاءل - ترضى)
- ٢ مضاد «العلم»: (النسيان - الجهل - الإهمال - الترك)
- ٣ جمع «العمل»: (العَمال - العاملون - الأعمال)
- ٤ مفرد «المتّقون»: (الواقي - المُتقي - الوقاية - التقوى)
- ٥ العلم من دون عمل

(قد ينفع الإنسان - قلماً ينفع الإنسان - لا ينفع الإنسان - أحياناً ينفع الإنسان)

- (ب) ١ - هات من البيت الأول أسلوباً إنشائياً، وحدد أثره في المعنى .
 ٢ - هات من البيت الثاني تشبيهاً، وشرحه .
 (ج) ضع علامة (صواب) أو (خطأ) أمام الجملة التالية:
 - المتشائم قد يتفائل بمن حوله. «اشتملت الجملة على تضاد بين فعلين» . ()

ثالثاً: القواعد النحوية والإملائية:

- اقرأ، ثم أجب:

«العمل الجاد والمثابرة المستمرة والهدف الواضح عوامل أساسية لتحقيق النجاح. والعامل المجتهد المتفائل هو الذي يحصد ثمار جهده **حصداً**؛ لأن النجاح لا يُعطى للكسول بل يُكتسب بالاجتهاد والصبر. فليعمل كل طالب **جاهداً** لتحقيق أهدافه، وليكن الصبر سلاحه في مواجهة الصعاب» .

- (أ) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١ - إعراب كلمة «**حصداً**» مفعول لأجله . ()
 ٢ - نوع خبر الفعل الناسخ الوارد بالفقرة مفرد . ()
 ٣ - كلمة «**جاهداً**» تُعرَب نعتاً منصوباً . ()

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ - فعلاً متعدياً لمفعول به واحد .
 ٢ - فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل .
 ٣ - ضميراً منفصلاً .
 ٤ - ضميراً متصلًا، وأعربه .
 ٥ - فعلاً مضارعاً مجزوماً، واذكر علامة جزمه .

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ - «**رفع الجندي العلم منتصراً**» . (حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم)
 ٢ - «**أبوك كريم**» . (أدخل فعلاً ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

- ١ - ظننتكم منتبهاتاً للدرس .
 ٢ - يُقدِّر الأم في ديننا .

(هـ) بيِّن سبب رسم الألف اللينة على هذه الصورة فيما يأتي:

- قضى: - بُشِّرَى:

أولاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«للتكنولوجيا الكثير من الإيجابيات التي سهّلت إنجاز المهام في الكثير من المجالات، فزادت التكنولوجيا من إنتاجية العمل ودقته، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على النمو الاقتصادي للدول التي تستخدم التكنولوجيا في مجال المال والأعمال، إضافةً إلى التطور الملحوظ في مجال التعليم، والروابط الأسرية، وسياسات إعادة التدوير، وتقديم مساعدة كبيرة لذوي الاحتياجات الخاصة، وتأثير كل ذلك على تغيير الوعي المجتمعي للبشرية. لقد أصبحت التكنولوجيا قوة دافعة للتقدم في كافة مناحي الحياة، مما يفتح آفاقاً جديدة للابتكار ويسهم في بناء مجتمعات أكثر ترابطاً واستدامة. هذا التطور المستمر يؤكد على دورها المحوري في تشكيل مستقبل البشرية نحو الأفضل.»

(أ) هات من الفقرة:

- ١ معنى «إتمام»: ٢ مضاد «السلبيات»:
- ٣ مفرد «قوى»: ٤ جمع «الرابطة»:
- ٥ المشروعات الصغيرة هي الأساس لتحقيق (الأمن - العدل - التنمية - الأمانة)
- (أ) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ - يسرت التكنولوجيا عملية إنجاز الأعمال. ()
- ٢ - أثرت التكنولوجيا سلبياً على النمو الاقتصادي. ()
- (ج) هات مثلاً حياً لإحدى المخترعات التكنولوجية الحديثة، مبيّناً أثره الإيجابي علينا.

ثانياً: النصوص الشعرية متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

والعاملون بعلمهم لهم الجزاء الأطيب
فالفضل منهم غامر وبهم تهون مصاعب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ معنى «غامر»: (عجيب - بالغ - جميل - قريب)
- ٢ مضاد «الأطيب»: (الأغرب - الأعجب - الأسوأ - الأبعد)
- ٣ جمع «علم»: (علماء - عوالم - علوم - علامات)
- ٤ مفرد «العاملون»: (العمل - المعمل - العامل - العملة)

- (ب) ١- اشرح التصوير في قول الشاعر: «الفضل منهم غامر»
- ٢- ما الأسلوب الذي عبّر به الشاعر في البيتين؟ وما أثره في المعنى؟

(ج) أكمل ما يأتي:

- تظهر القافية في كلمتي و

ثالثاً: القواعد النحوية والإملائية:

- اقرأ، ثم أجب:

«المعلم هو الذي ينقل المعرفة إلى الطلاب، ويحترم من الطلاب لجهوده الكبيرة في تعليم الأجيال؛ فهو يمنح طلابه المعلومات بشغف ويسعى متعباً تحقيقاً لأفضل النتائج، ويشجع طلابه دائماً على التفوق، ويكرس جهوده لتجهيزهم لمستقبل أفضل.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - الضمير في «طلاب» في محل:

(رفع فاعل - جرمضاف إليه - نصب مفعول به - رفع مبتدأ)

٢ - علامة إعراب «الأجيال»: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)

٣ - الفعل الذي ينصب مفعولين بالفقرة: (ينقل - يكرس - يمنح - يشجع)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مضارعاً مرفوعاً.

٢- ضميراً مستتراً، وقدره.

٣- مفعولاً لأجله، ويبيّن علامة إعرابه.

٤- فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ - قاتل الجندي في المعركة (مفعول مطلق مبين للنوع)

٢ - ظننتهم فائزين. (احذف «ظن»، واكتب الجملة صحيحة)

(د) صوب الخطأ في كل جملة:

١ - «الفقراء أعينوا». الضمير في الجملة في محل «جر».

٢ - شجعت ذو التفوق.

(هـ) مثّل في جملة لـ:

١ - فعل به ألف لينة مرسومة ياءً.

٢ - كلمة بها حرف الألف يكتب ولا يُنطق.

أولاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«التجربة الهندية مع المشروعات الصغيرة من أنجح التجارب في العالم، وهناك مقولة مشهورة جداً في الهند معناها: (كل ما هو صغير جميل)، وحين ظهرت المشروعات الصغيرة قديماً في الهند دعمتها الحكومة؛ لأنها كانت الوسيلة الوحيدة لمواجهة البطالة والفقر في الهند، ومرّت السنوات ونجحت المشروعات الصغيرة في الهند؛ فزادت فرص العمل وانخفضت نسبة البطالة، وصارت الهند نموذجاً ناجحاً أمام دول العالم لتطبيق المشروعات الصغيرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ مرادف «دعمت»:
- ٢ مضاد «الفقر»:
- ٣ جمع «مقولة»:
- ٤ مفرد «دول»:
- ٥ حين ظهرت المشروعات الصغيرة في الهند

(حاربتها الحكومة - منعتها الحكومة - قيدها الحكومة - دعمتها الحكومة)

(ب) ما النتيجة التي ترتبت على نجاح المشروعات الصغيرة في الهند؟

(ج) بلد لا يهتم بالمشروعات الصغيرة ولا يعطيها الأولوية، كيف يكون حاله؟

ثانياً: النصوص الشعرية متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

إذا العلم لم تعمل به كان ضراً
فإن كنت قد أوتيت علماً فإنما
عليك ولم تُعذر بما أنت جاهله
يُصدّق قول المرء ما هو فاعله

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ مرادف «أوتيت»:
- ٢ مضاد «يصدق»:
- ٣ جمع «قول»:
- ٤ فعل الإنسان يجب أن:
- ٥ «أوتيت علماً»: تعبير:

(ب) ١ - وضّح الغرض الشعري من البيتين السابقين.

٢ - ما علاقة «كان ضراً عليك» بما قبلها؟

(ج) مَثَلٌ في جملة من عندك لما يأتي:

..... - تضاداً بين فعل واسم.

ثالثاً: القواعد النحوية والإملائية:

- اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل أساس التقدم ويرفع الأوطان رفعة، ومتى يقبل الإنسان على العمل بإخلاص ينل احترام الناس، ويثاب المخلصون في عملهم ويمنحهم الله الأجر العظيم؛ لذا يجب العمل بجد لرفعة الوطن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - إعراب «العظيم»:..... (مفعول به أول - نعت مجرور - مفعول به ثانٍ - نعت منصوب)

٢ - نوع الحال الوارد بالفقرة:..... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٣ - الكلمة التي تصلح أن تكون نائب فاعل:..... (الأوطان - الإنسان - احترام - المخلصون)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - فعلاً ينصب مفعولين، واذكرهما.

٢ - ضميراً بارزاً.

٣ - مفعولاً مطلقاً، وبيِّن علامة إعرابه.

٤ - فعلاً لازماً.

٥ - خبراً لحرف ناسخ، واذكر نوعه.

(ج) أجب عما يأتي:

١ - المعلمون نقدرهم. «ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم»

٢ - إن ذا العلم المثقف محبوب. «احذف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة»

٣ - سمع الطالب المنتبه الدرس. «اجعل النعت حالاً، مغيراً ما يلزم»

٤ - ألبسني المدرب الميدالية الذهبية. «حدد صورتَي المفعول به»

(هـ) ضع خطاً تحت الكلمات التي اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتَب:

١ - لا تقل كذباً لكن صدقاً.

٢ - هذا اللاعب سريعٌ.

أولاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«كانت التوابل في العالم القديم من السلع الثمينة، وكانت تنافس الذهب أحياناً؛ لهذا أصبح لتجارة التوابل أهمية اقتصادية عبر التاريخ، وأصبح لها طريق خاص يُسمّى طريق التوابل، وأشهر التوابل في العالم القديم هي القرفة والقرنفل وجوزة الطيب واللفل، وإذا انتقلنا إلى عصرنا الحالي فإننا سنجد للتوابل شهرة كبيرة، وسنجد أن أكثر الدول استهلاكاً لها هي الهند وإسبانيا والصين وكوريا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ مرادف «الثمينة»: (الضخمة - العجيبة - الغالية - العظيمة)
- ٢ مضاد «القديم»: (القريب - الحديث - الغريب - الأصيل)
- ٣ جمع «طريق»: (طوارق - طرائق - طرق - مطارق)
- ٤ لأهمية التوابل قديماً أصبح لها خاص. (سعر - طريق - شكل - محل)
- ٥ من أكثر الدول استهلاكاً للتوابل (كوريا - البرازيل - هولندا - أمريكا)

(ب) ما أشهر التوابل التي كانت تُستخدم في العالم القديم؟

(ج) ما الدليل على أن التوابل من السلع التي لها شأن في العالم القديم؟

ثانياً: النصوص الشعرية متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

أضحى المعلمُ قائداً ومربيًا
فهو الذي يهبُ المدارسَ علمه
يختارُ منها أجودَ الأجوادِ
يسعى حثيثاً للعلا برشادِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ معنى «يهب»: (يختار - يساعد - يعطي - يتعاون)
- ٢ مضاد «علم»: (فشل - إهمال - ضياع - جهل)
- ٣ جمع «قائد»: (قيود - قواد - قائدات - قِداد)
- ٤ مفرد «المدارس»: (الدرس - الدراسة - المدرسة - الدارس)
- ٥ يخص المعلم المدارس بـ (ماله - علمه - قصائده - شهرته)

- (ب) ١ - اشرح الصورة الجميلة في: «يهب المدارس علمه».
- ٢ - حدد الكلمتين اللتين تظهر فيهما قافية البيتين.
- (ج) ضع علامة (صواب) أو (خطأ) أمام العبارة التالية:
- يبدي المؤمن الصبر لا الجزع. «تشتمل الجملة على ترادف يؤكد المعنى».

ثالثاً: القواعد النحوية والإملائية:

- اقرأ، ثم أجب:

«الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح، والمؤمن هو الذي يعمل الصالحات ويطيع والديه عرفاناً بفضلهما، ويسعى جاهداً للخير، وقد ملئ قلبه بالإيمان وجعله قوياً في حياته».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:
- ١ - نعتاً، واذكر نوعه.
- ٢ - مفعولاً لأجله.
- ٣ - ضميراً بارزاً، واذكر نوعه.
- ٤ - ضميراً مستتراً، وقدره.
- ٥ - نائب فاعل، وأعربه.

(ج) ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارة الآتية:

- ١ - نعطف على الأقارب المساكين. علامة إعراب النعت «الياء».
- (د) الباطل مهزوماً. «أكمل بفعل يفيد اليقين»
- (هـ) اكتشفت المقبرتين الجديدتان. «اكتشف الخطأ، ثم صوبه».
- (و) بين سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة فيما يأتي:
- ١ - يتألم: ٢ - لجأ: