

اجابات كتاب

# اللغة العربية

تواضل



الصف  
السادس  
الابتدائي

الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / ١٤٤٥هـ





# اللغة العربية

## تواصل

الصف السادس الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



إعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر  
نهضة مصر  
للنشر

# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سبباً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، و مواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد  
د. سعيد عبدالحميد أ. سلوى عبد الله أمين

## إشراف

د. أكرم حسن  
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

**أ.د. رضا حجازي**

**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**

## المخوّر الثاني علاقتي مع الآخرين

### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: الاستِماعُ ٧٥

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: جِوَارُ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ ..... ٧٦ - ٧٧
- قِصَّةُ: أَدْنَايَ بِخَيْرٍ ..... ٧٨ - ٨٤
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: فَنُّ الاسْتِماعِ ..... ٨٥ - ٩٢
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ» ..... ٩٣ - ٩٧
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ..... ٩٨ - ٩٩

### المَوْضُوعُ الثَّانِي: مُدْرَاتِي ١٠٠

- شِعْرٌ: دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ لـ «الإمام الشافعي» ..... ١٠١ - ١٠٧
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: الإِشَارَةُ تَوَاصُلٌ ..... ١٠٨ - ١١٥
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ» ..... ١١٦ - ١٢٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ..... ١٢١ - ١٢٢

### المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ: فِكْرِي ١٢٣

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: اتَّصَالَ أَمِ انْفِصَالَ؟ ..... ١٢٤ - ١٢٥
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: آدَابُ الْحَدِيثِ ..... ١٢٦ - ١٣٤
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مَنْشُورٍ» ..... ١٣٥ - ١٣٩
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ..... ١٤٠ - ١٤٢
- الْمَشْرُوعُ الثَّانِي: مَجَلَّةُ الْإِكْتِرُونِيَّةِ عَنْ أَشْهُرِ الْأَدْبَاءِ ..... ١٤٣

## المخوّر الأوّل أكتشف ذاتي

### تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ ..... ٥ - ٧

### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: عَقْلِي ٩

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: كُنْ وَلَا تَكُنْ ..... ١٠ - ١١
- قِصَّةُ: مَا السَّرُّ؟ ..... ١٢ - ١٨
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: التَّفْكِيرُ وَسُبُلُ النَّجَاحِ ..... ١٩ - ٢٦
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ» ..... ٢٧ - ٣١
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ..... ٣٢ - ٣٣

### المَوْضُوعُ الثَّانِي: مُدْرَاتِي ٣٤

- شِعْرٌ: فِي يَوْمِ الشَّبَابِ لـ «إبراهيم ناجي» ..... ٣٥ - ٤١
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: أَنَا ذَكِيٌّ ..... ٤٢ - ٤٩
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ رِسَالَةٍ» ..... ٥٠ - ٥٣
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ..... ٥٤ - ٥٥

### المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ: فِكْرِي ٥٦

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي ..... ٥٧ - ٥٨
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: فِكْرٌ بِإِبْدَاعٍ ..... ٥٩ - ٦٦
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ جِوَارٍ» ..... ٦٧ - ٧٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ..... ٧١ - ٧٢
- الْمَشْرُوعُ الْأَوَّلُ: تَصْمِيمُ كِتَابٍ عَنْ فِكْرٍ جَدِيدَةٍ لِلِاسْتِيفَادَةِ ..... ٧٣
- مِنَ الْمَوَارِدِ الْمُنَاحَةِ ..... ٧٣

## تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ



### نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

أَخَذَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ اللَّامِعَةُ تَتَسَارَعُ فِي الْاِخْتِبَاءِ خَلْفَ السُّحُبِ ثَلْجِيَّةِ اللَّوْنِ، وَأَطْفَالُ حَيْنَا يَطِيرُونَ فَرَحًا بِنَسَائِمِ الرَّبِيعِ الْمُنْعِشَةِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُورِقَةِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلوْتَةِ، أَسْنَدَ «آدم» رَأْسَهُ إِلَى النَّافِذَةِ يَرْنُو بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ! نَعَمَ بِحُزْنٍ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ وَمُشَارَكَةَ رِفَاقِهِ اللَّعِبِ، فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي انْتظَرَهُ طَوِيلًا، لَقَدْ شَفِيَ مِنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً؛ اسْتِرَاحَةً فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ. تَحَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ وَهُوَ يَرْكُضُ وَيَطَارِدُ رِفَاقَهُ هُنَا وَهُنَا، وَبَعْدَ أَنْ يَتَعَبُوا يَسْتَرِيحُونَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ السَّاحِرَةِ وَيَسْتَرْخُونَ عَلَى الْعُشْبِ يَتَأَمَّلُونَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ تَدَكَّرَهُ، فَحَتَّى الْآنَ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ أَوْ يَطْرُقَ الْبَابَ، فَقَدْ نَسُوهُ حَيْثُ خَرَجَ الْجَمِيعُ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالرَّبِيعِ. شَعَرَ «آدم» بِالْبُرُودَةِ تَتَسَلَّلُ إِلَى جَسَدِهِ، إِنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا، حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ يُدْفِيَ جَسَدَهُ وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَغَطَّى جَسَدَهُ، إِنَّهُ يَرْتَجِفُ.. مَا زَالَ مَرِيضًا.. لَا، إِنَّهُ وَحِيدٌ. كَادَ يَبْكِي، وَفَجْأَةً رَنَّ الْهَاتِفُ فَوَثَبَ نَحْوَهُ:

- أَهْلًا، مَنْ مَعِي؟

- أَنَا «مروان»، كَيْفَ حَالُكَ يَا «آدم»؟ سَأْتِي مَعَ الرَّفَاقِ لِزِيَارَتِكَ.

- أَنَا فِي انْتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.

أَخَذَ «آدم» يَقْبَلُ الْهَاتِفَ مَرَارًا وَيَقْفُزُ وَيَصْرُخُ مِنَ الْفَرَحِ كَمُهْرٍ نَشِيطٍ، وَزَالَ إِحْسَاسُهُ بِالْبُرْدِ تَمَامًا، وَبَدَأَ الدَّفْءُ اللَّذِيذُ يَغْمُرُ رُوحَهُ وَجَسَدَهُ.



### (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- 1 لَمْ يَخْرُجْ «آدم» لِلْعِبِّ مَعَ رِفَاقِهِ؛ لِأَنَّ (وَالِدِيهِ مَنَعَاهُ - لَدَيْهِ مُذَاكِرَةٌ - الطَّبِيبَ أَوْصَى بِالْتِزَامِ الرَّاحَةِ).
- 2 شَعَرَ «آدم» بِالْبُرُودَةِ فِي جَسَدِهِ وَأَخَذَ يَرْتَعِشُ؛ (لِأَنَّ الْجَوْكَانَ بَارِدًا - لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا - لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَتَذَكَّرُوهُ).
- 3 زَالَ إِحْسَاسُهُ بِالْبُرْدِ عِنْدَمَا (تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ - اسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ وَغَطَّى جَسَدَهُ - جَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ).

### (ب) أجب:

- 1 كَيْفَ تَحَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ مَعَ رِفَاقِهِ؟
  - 2 إِذَا كُنْتَ مَكَانَ «آدم» فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ اذْكَرِ السَّبَبَ لِاِخْتِبَائِكَ: يقوى جسدي واحافظ على صحتي ولا يعود لي المرض مرة ثانية
- تَسْمَعُ كَلَامَ الطَّبِيبِ وَتُنْفِذُ أَوَامِرَهُ.
- تُشَارِكُ الْأَصْدِقَاءَ وَتَخْرُجُ لِلْعِبِّ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

### (ج) صغ الكلمات والتعابير التالية في جملة مفيدة غير التي وردت بالنص:

- 1 كَمُهْرٍ نَشِيطٍ ..... استيقظ الولد كمهر نشيط .....
- 2 النَّسَائِمُ الْمُنْعِشَةُ ..... النسائم المنعشة تملأ المكان .....
- 3 يَغْمُرُ ..... الفرح يغمر قلبي لاقتراب موعد الرحلة .....
- 4 تَتَسَلَّلُ ..... تتسلل القطة لدخول المنزل .....

### الأهداف:

نشاط 1: يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.



## نشاط ٢ حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِلْجَمْعِ وَعَيَّرَ مَا يَلِرْمُ:

- ١ حَضَرَتْ تَلْمِيذَةٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا. . . . . حضرت تلميذات إلى مدرستنا.
- ٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدَ. . . . . كرم المعلم المجتهدين.

## نشاط ٣ حَدِّدْ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١ الْعَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ. . . . . مبتدأ مرفوع وعالمة رفعه الالف لانه مثنى.
- ٢ الرَّسَامُونَ مَاهِرُونَ. . . . . خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم.
- ٣ الْحَدَائِقُ أَمَامَ الْمَنَازِلِ. . . . . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع تكسير.

## نشاط ٤ ثَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَصَعِّ كِلَا مِنْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَأُخْرَى مَنْصُوبَةً:

### قَالَةُ النَّصْبِ

- ..... زرع البستاني وردتين .....
- ..... رأيت طفلين .....

### قَالَةُ الرَّفْعِ

- ..... الوردتان يانعتان .....
- ..... الطفلان نائمان .....

### وَرْدَةٌ

### طِفْلٌ

## نشاط ٥ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَبِ السَّلَامِيِّ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

السَّبَبُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ / مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	الْجُوهَةُ
جمع مذكر سالم	الواو	المجتهدون	يَقُورُ الْمُجْتَهِدُونَ.
جمع مؤنث سالم	الكسرة	العجلات	تَجْرُ الْخَيْلُ الْعَجَلَاتِ.
جمع مؤنث سالم	الكسرة	الكرات	يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكَرَاتِ.
جمع مذكر سالم	الياء	المعلمين	شَكَرْتُ الْمُعَلِّمِينَ.

### الأهداف:



الأنشطة ٢، ٣، ٤، ٥: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيْبَ وَالتَّرَاكِيْبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.





## نشاط ٦ أحب عمًا يَلي:

(أ) اكتب جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا مُنْتَبِي:

كتب التلميذان الدرس

(ب) اكتب جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

رايت المعلمين في المدرسة

(ج) اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْفَاعِلُ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا:

تعالج الطبيبات المرضى

(د) اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْمُضَافُ مُفْرَدًا:

يحافظ التلاميذ على ازهار الحديقة

## نشاط ٧ اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

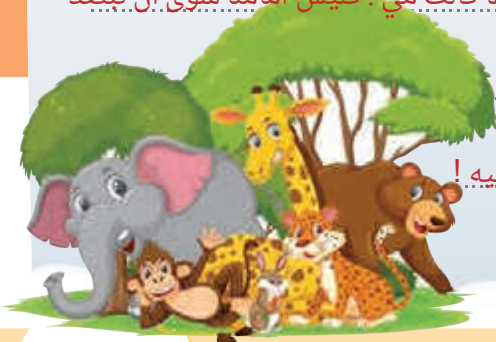
شهدت السنوات الاخيرة تطور شبكات التواصل الاجتماعي بشكل كبير ومتسارع، وهو ما شكل عبئا على وسائل الاعلام التقليدية ومنها التلفاز، وأسهم انتشار الهواتف الذكية في تعميق الفجوة بين وسائل التواصل من جهة والتلفاز من جهة أخرى؛ حيث أصبح مقدور كل شخص متوسط التعليم أو متوسط الدخل الولوج إلى الشبكة العنكبوتية ومتابعة الجديد من الاخبار والترفيه والتسلية بتكلفة قليلة. ووقت قصير، فهل ترى ان هناك من يتحكم في أولويات المنافسة بينهما؟

وهل سيقف التلفزيون مكتوف الايدي أم سيسعى لملاحقة التطورات التي يفرضها تطور وسائل التواصل؟

## نشاط ٨ اكتب قصّة قصيرةً أنطالها من الحيوانات، وتحدّث عن التّعاون والمُشاركة، مُراعياً عدّدَ كَلِمَاتِهَا (٧٠-٥٠) وعناصرها من مُقدّمةٍ وعقدّةٍ ونهايةٍ ودكّر المَكان والزّمان:

انطلقت النحلة النشيطة مني في الصباح الباكر مع صديقتها معها وريم إلى الغابة الصغيرة المجاورة للخليّة التي يعشن فيها، فسمعن صوتا قويا يقول: انتعدن أيتها النحلات ولا تقربن هذه الغابة أبداً وفجأة ظهر صقر كبير ينظر إليهن نظرات مخيفة، وقال: لن أسمح لأحد بعد الآن أن يقترب من هذه الغابة فقد أصبحت ملكي منذ اليوم الرعب في قلب مي وصديقتها وانطلقن مسرعات إلى الخلية وتوجهن إلى الملكة فوراً لإخبارها بما حدث حزنّت الملكة كثيراً لما سمعت، ثم طلبت من جميع سكان الخلية أن يجتمعوا ليقرروا ماذا عليهم يفعلوا قالت إحدى النحلات: إذا كان الصقر كبيراً وقوياً كما قالت مي؛ فليس أمامنا سوى أن نبتعد عن هذه الغابة ونبحث عن غابة أخرى نقصدها يوماً لجنى الرحيق.

الملكة: إذا تعاوننا واتحدنا ووضعنا أيدينا بأيدي بعضنا أصبحنا قوة تفوق قوة الصقر وتتنصر عليه!



## الأهداف:

نشاط ٦: يُطبّق الأساليب والتراكيب التي تعلّمها من قبل.

نشاط ٧: يكتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مُراعياً حَجْمَ الحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ.

نشاط ٨: يَسْتخدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّعبِيرِ عَن فِكْرِهِ.

V

المَحَوْرُ الأَوَّلُ

# أَكْتَشِفُ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

# عَقْلِي



## كُنْ وَلَا تَكُنْ

### نشاط 1 | قَبْلَ الاستِمَاعِ: أَحِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

في أَحَدِ الأَخْتِبَارَاتِ سَأَلَتِ صَدِيقَكَ المُفَضَّلَ عَنِ أَحْوَالِهِ، وَهَلِ اسْتَعَدَّ لِالأَخْتِبَارِ أَمْ لَا، فَكَانَتْ رُدُودُهُ غَرِيبَةً -رَغَمَ مُذَاكَرَتِهِ الجَيِّدَةِ- فَقَدْ كَانَ مُتَشَائِمًا وَيَرَى أَنَّهُ لَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَأَنَّهُ أَقَلُّ تَلْمِيذٍ فِي الفَصْلِ؛ وَلِذَلِكَ فَهُوَ مُتَوَتِّرٌ جَدًّا.

(أ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِصَدِيقِكَ؟ قائلًا له لابد ان تكون متفائلا ومقبل على الحياة بالابتسام والفرح وان تجهتد قدر استطاعتك

(ب) مَا الصِّفَاتُ الأُخْرَى الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِي شَخْصِيَّةِ صَدِيقِكَ؟ ... ان يكون عنده ثقة في الله وفي نفسه وان يكون صبورا

### نشاط 2 | فِي أَثْنَاءِ الاستِمَاعِ: (أ) صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

- 1- التَّفَاؤُلُ هُوَ الصُّوَةُ الَّتِي يُبِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظُّلْمَاءِ. (✓)
- 2- الأَعْصَابُ المَشْدُودَةُ تَجْعَلُكَ هَادِنًا وَتَفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ. (X)
- 3- التَّهَؤُنُ هُوَ عَدَمُ التَّعَافُلِ عَنِ الأَخْطَاءِ الكُبْرَى وَإِطْلَاقِ الشَّائِعَاتِ. (X)
- 4- تَتَنَازَلُ عَنِ سَعَادَتِكَ مُقَابِلَ إِرْصَاءِ الأَخْرِينِ. (X)
- 5- المُتَوَاضِعُ يَعلُو شَأْنَهُ بَيْنَ النَّاسِ بِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ. (✓)

### (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- 1- الحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ ..... (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) الحَدِيثِ.
- 2- العِنَادُ هُوَ أَنْ ..... (تَتَرَكُ - تُعَيِّرُ - تَتَسَبَّبُ بِ) رَأْيِكَ.
- 3- الحَمَاسُ ..... (مُوقِفٌ - مُوقِدٌ - مُوقِنٌ) لِلنَّجَاحِ.

### نشاط 3 | بَعْدَ الاستِمَاعِ: أَحِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) العِنَادُ يُعَرِّضُ صَاحِبَهُ لِلهَلَاكِ، وَضَحَّ ذَلِكَ مُدَلِّلاً بِالأَمَثِلَةِ.

عندما يُلحِظُ شخصٌ على رَأْيِهِ الخَطَأَ وَلَا يَسْتَمِعُ لِرَأْيِ وَنصِيحَةِ الأَخْرِينِ، فَإِنَّهُ يَعرِضُ نَفْسَهُ لِلهَلَاكِ.

إذا تَمَسَّكَ طَالِبٌ بِرَأْيِهِ أَوْ بِأَجَابَتِهِ فِي مَسَابِقَةٍ وَلَمْ يَسْتَمِعْ لِرَأْيِ زَمَلَانِهِ يَعرِضُ نَفْسَهُ لِلخَسَارَةِ أَمَامَ الفِرْقِ الأَخْرِي.

(ب) لِلشَّخْصِ الحَكِيمِ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَضَّحَهَا.

من صِفَاتِ الشَّخْصِ الحَكِيمِ أَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ، وَلَا يَتَحَدَّثُ قَبْلَ أَنْ يَفَكِّرَ جَيِّدًا، وَلَا يَتَكَلَّمُ بِمَا سَمِعَ فَقَطْ.

(ج) بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلصَّفِّ حَدَثَتْ مُسَاجِرَةٌ بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ الفَائِزِ وَالمَهْزُومِ، وَظَلَّ أَحَدُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ

الفَائِزِ يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ تَخْطِيطِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنْ رَأَيْتُمْ صَائِبٌ دَائِمًا؟ وَالأَخَاسِرُ ظَلَّ حَزِينًا وَقَرَّرَ أَلَّا يَلْعَبَ

مَرَّةً أُخْرَى.. مَا النَّصَائِحُ الَّتِي سَتُقَدِّمُهَا لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ؟ (فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنِ ثَلَاثِ نَصَائِحٍ لِكُلِّ فَرِيقٍ)

أقول للفائز لا تغتر بالنصر ولكن كن متواضعا ولا تنسب الفوز لك وحدك ولكنه عمل جماعي ولا تتمسك برأيك واستمع للأخريين .

أقول للفريق المهزوم ابتسم عند الهزيمة ولا تياس ولا تحزن فالهزيمة اول طريق النجاح وحاول مرة اخرى ان تفوز

### الأهداف:

نشاط 1: يَسْتَنْبِجُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نشاط 2: يَحَدِّدُ المَعْرَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.

نشاط 3: يُطَبِّقُ المَعْلُومَاتِ وَالفِكرَ المَوْجُودَةَ فِي المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.

## التَّنْوِينُ عَلَى الهمزةِ المُتَطَرِّفةِ

### نشاط ٤ (أ) أقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريَّةً، ثُمَّ صَعِّ حَظًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

الخَوْفُ عَاطِفَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ عِبْنًا يُوْجِّهُ حَيَاتِنَا... إِنَّ الخَوْفَ يَحُولُ دُونَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا وَإِنجَازَاتِنَا.. يَجِبُ أَنْ تَتَحَدَّى خَوْفَنَا وَتَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، فَحَيَاتِنَا مَلِيئَةٌ بِأُمُورٍ تَسْتَحِقُّ المُجَازَفَةَ، وَلَعَلَّ لِحَظَّةً وَاحِدَةً تُصْبِحُ فَارِقَةً بِالنَّسْبَةِ لَكَ، بَلْ جَزَاءٌ لَكَ عَلَى ذَلِكَ التَّحَدِّي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ تَنْوِينٍ مُخْتَلِفَةٍ:

عاطفةٌ، عبئًا، أمورٌ.

٢- اكتبِ الكَلِمَتَيْنِ الْمُنتَهِيَتَيْنِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

عبئًا، جزاءً.

٣- بَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:

الاولى الهمزة قبلها ساكن، والثانية قبلها ألف مد.

### (ب) نَوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الْمُخْتَلِفَةِ:

#### تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

ماءٍ  
طبيعةٍ  
خطأٍ

#### تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

ماءً  
طبيعةً  
خطأً

#### تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

ماءٌ  
طبيعةٌ  
خطأٌ

ماءٍ  
طبيعةٍ  
خطأٍ

#### تَذَكَّرْنَا:

التَّنْوِينُ هُوَ نَوْنٌ ..... ساكنةً ..... تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ.

لِلتَّنْوِينِ ثَلَاثُ صُورَتَيْنِ: بِالفَتْحِ، تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ، تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ.

يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى ..... الاسمِ ..... فَقَطُّ، فَلَا يَدْخُلُ عَلَى ..... الفعلِ ..... وَلَا الْحَرْفِ.

### (ج) حَدِّدِ الخَطَأَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَصَوِّبْهُ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١- شُكِّرْ لِلأَبِطَالِ الَّذِينَ يَدَافِعُونَ عَنِ الوَطَنِ. (شكرًا لأنه تنوين بالفتح)

٢- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الفَصْلَ بِهَدْوٍ. (لان التنوين نون ساكنة تنطق ولا تكتب)

٣- التَّقَى التَّلْمِيذُ بِرَفِيقِهِ. (اللامبذ لان التنوين لا يدخل على المعرف بأل)



### نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

النجاح والسعادة والتفأل هي مفاتيح تفتح ابواباً لحياة مكللة بالإنجازات والرضا. بعد الرضا هدفًا يسعى إليه الجميع فهو يجسّد... النمو الشخصي والتحقيق المستمر للأهداف، وعندما يحقق الفرد أهدافه يشعر بالسعادة الحقيقية والرضا الداخلي. يلعب التفأل دوراً حاسماً في هذه المسارات؛ فهو النظرة الايجابية للحياة، والقدرة على رؤية الأمل والفرص في كل تحد يواجهه الانسان. إن تحقيق النجاح ينبع من التفأل والثقة بالقدرات، والسعادة تتبع من الانجازات والاستمتاع بما يحققه الانسان. في حياته؛ لذا يجب أن

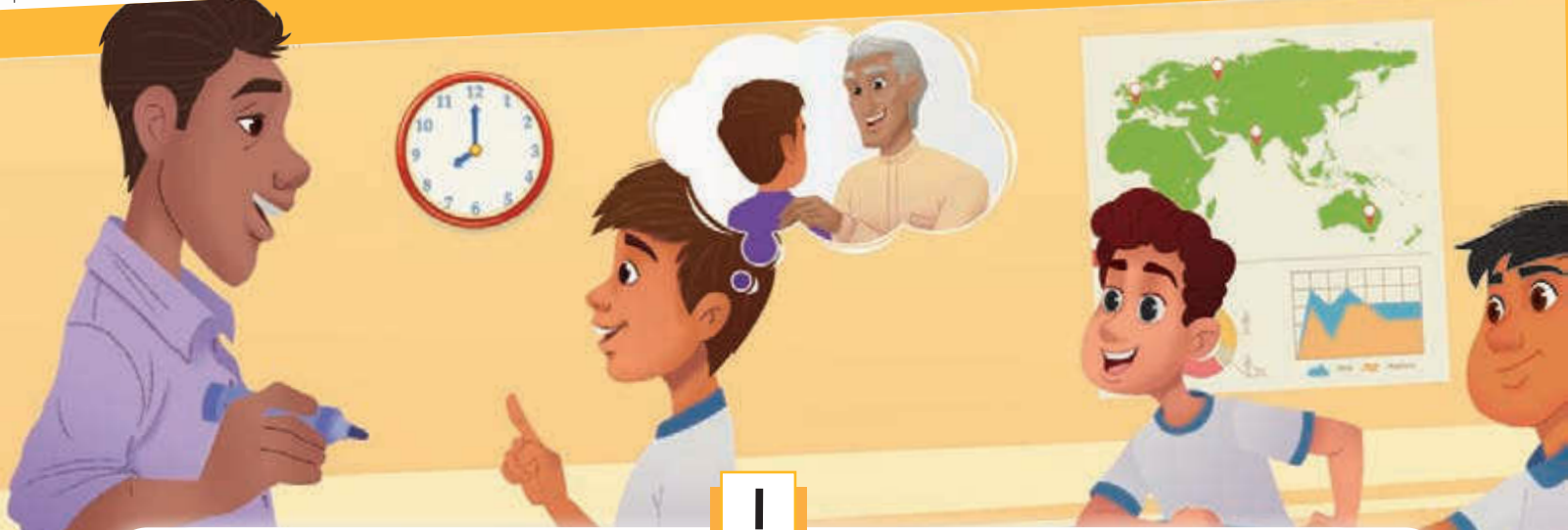
الأهداف في جميعاً لتنميتها هذه المرات والناس فاد منها في بناء حياة بالاشراق والتحقيق الشخصي والاجتماعي

نشاط ٤: راجع التَّنْوِينِ وَأَنْوَاعَهُ وَاسْتَنْتِجْ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى الهمزةِ المُتَطَرِّفةِ.

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



# قِصَّةُ مَا السَّرُّ؟



1

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأثيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَحْرَزْتُه، وَلَا أَيِّ مَهْمَةٍ صَعِبَةٍ إِلَّا وَأَتَمَمْتُهَا، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ -حَيْثُ الصَّفِّ السَّادِسُ- تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ سَرَعْتُ فِي تَعَلُّمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الْأَمْرُ فِي بَدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لِمَجَرَّدِ التَّفَكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعِبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفَقُ فِي نَطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السَّرُّ)، وَنَظَرْتُ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعْجُبٍ، وَذَهَبْتُ لِلْمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلَمْتُ أَكْرُرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الْأَمْرَ أَكْثَرَ سَهُولَةً.

2

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدَ الذَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ، وَقَدْ حَصَرَ «طَلَعْتُ» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُدْرَبَ أَخْبَرَنِي بِأَنِّي اجْتَرْتُ مَرَكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدْرَبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرَنُّ فِي أُذُنِي، وَشَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَاذِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرِّ عَيْرِ حَيَاتِي.





٣

رَدَّ «طلعت» قائلاً: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ، فَقُلْتُ لَهُ: السَّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ، فَنَظَرُ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: يَا «بلال»، أَسْرَعُ فَلَدَيْنَا تَمْرِينَ مُهِمٌّ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَمْرَحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السَّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَاوِلَ مَرَارًا وَتَكَرَّرًا وَلَا نَيْئَسَ، وَالْفَسْلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النِّجَاحِ، فَكَمُ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مَرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيْرِهِ الْعَالَمُ! لِنَا فَعْلِيكَ أَنْ تَحَقِّقَ أَحْلَامَكَ وَطُمُوحَاتِكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةَ لِلشُّرُوعِ فِي الْأَمْرِ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةٍ مِنَ النِّجَاحِ، وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ثَابِرْ، اسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَسَتَنْجَحَ).

٤

الغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّي كَلِمًا تَدَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.  
ذَهَبْنَا لِلتَّمْرِينَ وَاسْتَطَعْتُ بِالْفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةَ، وَكَانَ الْمُدْرَبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرُ إِلَيَّ «طلعت» قائلاً: مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِرًّا.



## ١- فَكِّرْ:



- سَرَعَانَ مَا يُحْبِطُ صَدِيقَكَ وَلَا يُكْمِلُ مَهْمَةً لِلنَّهَائَةِ، فَكَّرْ فِي عِبَارَاتٍ تَحْفِيزِيَّةٍ يَضَعُهَا أَمَامَهُ لِتُسَجِّعَهُ:  
حاول مرارا وتكرارا ولا تيأس. --ال فشل ما هو الا خطوة في طريق النجاح

## ٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



### نشاط ٢ (أ) ١- صلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنة بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:



- أَنْجَزْتُهُ وَأَنْهَيْتُهُ
- هَادِيٌّ
- تَسْجِيلٌ
- يَتَخَطَّى
- بَدَأَتْ

- (أ) تَمَكَّنَ اللَّاعِبُ مِنْ إِحْرَازِ هَدَفَيْنِ.
- (ب) شَرَعَتْ الأُمُّ فِي إِعْدَادِ العَدَاءِ.
- (ج) مَا كَلَّفَنِي أَبِي بِعَمَلٍ إِلَّا أَنْتَمَّنُهُ.
- (د) أَتَحَدَّثُ مَعَ المَرِيضِ بِصَوْتِ حَفِيضٍ؛ حَتَّى لَا أزعِجَهُ.
- (هـ) اسْتَطَاعَ المُتَسَابِقُ أَنْ يَجْتَازَ الحَوَاجِزَ بِنَجَاحٍ.

### ٢- صلِ كَلِمَةَ (حَفِيضٍ) بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- اشْتَرَيْتُ السَّلْعَ بِسَعْرِ حَفِيضٍ.
- تَحَدَّثْتُ مَعَ المَرِيضِ بِصَوْتِ حَفِيضٍ.
- نَزَلَ المُتَسَلِّقُونَ بِمَكَانٍ حَفِيضٍ.
- مُنْحَفِضٌ
- قَلِيلٌ
- هَادِيٌّ وَخَافِيٌّ

### ٣- سَوِّقِ الكَلِمَاتِ: اجمَعِ بِكُلِّ سَلَّةِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلى جِذْرِهَا المُنَاسِبِ:

«إِحْرَازٌ - مُثَابَرَةٌ - حَرِيْزٌ - نُحْرُزُ - ثُبُورٌ - مَثْبُورٌ - أَحْرَازٌ - احْتِرَازٌ - ثَثَابِرٌ»



## الأهداف:

- نشاط ١: يَلْحِظُ الفِكرَ الرَّيِّسَةَ وَالْمَهْمَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): - يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ جَلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.



## نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١- أجب:

- (أ) مَا السَّرُّ الَّذِي كَانَ بَيْنَ «بِلَالٍ» وَجَدِّهِ؟  
 (ب) كَيْفَ أَثَّرَتْ كَلِمَاتُ الْجَدِّ فِي حَيَاةِ «بِلَالٍ»؟ كَمَا تَذَكَّرَ كَلِمَاتِ جَدِّهِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَفْعَلَ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلِ...

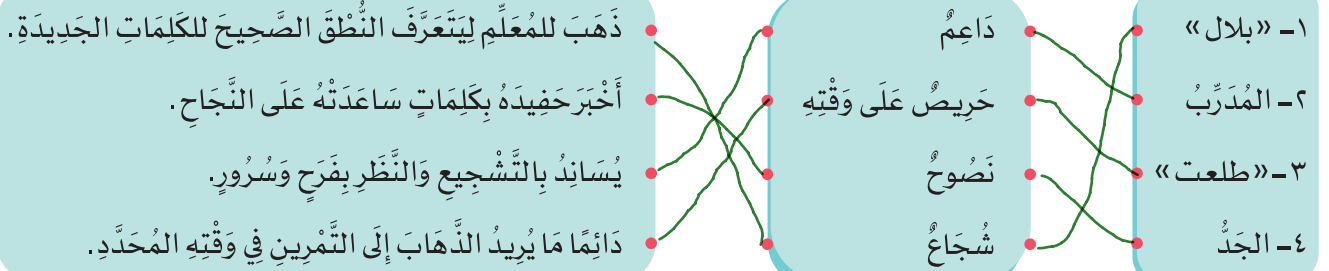
### ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (مَرَائِزَ): ..... مَرْكَزٌ، مُضَادَّ (مَأْلُوفٍ): ..... غَرِيبٌ، جَمْعَ (قُدْرَةٍ): ..... قُدْرَاتٌ، مُرَادِفَ (دَوَامٍ): ..... مَرَارًا...

### ٣- صَوِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) لَمْ يَهْتَمَّ «بِلَالٌ» بِكَلَامِ جَدِّهِ لَهُ.  
 (ب) لَيْسَ لِي «طَلَعْتُ» أَيُّ نَشَاطٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.  
 (ج) «بِلَالٌ» يَخَافُ مِنَ الْمَحَاوَلَةِ وَيَسْتَسْلِمُ بِسُهُولَةٍ.  
 اهتم بلال بكلام جده ودائما ما يتذكره ويؤثر فيه.  
 كان طلعت يمارس الرياضة بعد المدرسة مع زملائه.  
 بلال دائما يحاول ويستمر في المحاولة ولا يستسلم.

## نشاط ٢ (ج) صل بين كل شخصيّة والصّفة المناسبة والموقف الذي يعبر عنها:



## نشاط ٢ (د) الخوف من المحاولة هو أكبر عدو للإنسان:

- كَيْفَ حَارَبَ «بِلَالٌ» هَذَا الْعَدُوَّ؟ وَمَنْ سَاعَدَهُ؟ وَمَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَاعَدَهُ هُوَ؟

حارب بلال الخوف من خلال تذكر نصائح جده والذي ساعده هو جده  
 ساعد بلال صديقه طلعت باطلاعه على السر حاول - ثابر - استعن بالله وستنجح

## نشاط ٢ (هـ) تخيّل وطننا العظيم إذا استسلم بعض الشخصيات ولم يواصلوا المحاولة للنجاح:

- ١ «عبد اللطيف أبو هيف» لم يكن ليحصل على بطولة العالم خمس مرات ولم يقدر على ولا المركز الاول في سباق المانش  
 ٢ «أحمد زويل» لم يكن ليخترع تقنية الفيمتوثانية ولم يحصل على جائزة نوبل في الكيمياء  
 ٣ «نجيب محفوظ» لم يحصل على جائزة نوبل في الاداب



## نشاط ٢ (و) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يَسْتَنْتِجُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.  
 نشاط ٢ (ج، د): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، مُوظِّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلِإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.  
 نشاط ٢ (هـ): يَسْتَنْتِجُ أَسْأَلِيْبَ التَّوَصُّلِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.  
 نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



**نشاط ٣ (أ)** ضع كل كلمة في مكانها المناسب حتى تتم معناها مُراعياً العلامة الصحيحة:

**(الإنسان - سائر - العقل - الإنسان - الخير - القبيح - العقل)**

«.....العقل... نعمة إلهية، فالله أيّد.....الإنسان... بالعقل؛ وهو الذي يميّزه عن.....سائر.....الخلق من جمادٍ وحيوانٍ، ب.....العقل..... يميّز.....الإنسان..... بين.....الخير..... والشّرّ ويختار الحسَنَ ويتركُ.....القبيح.....، والعقل هو الذي جعل الإنسان يبحث عن كلِّ جديدٍ ليطورَ حياته بما يساعده على الاستمرارِ بشكلٍ أفضلٍ.»

**تذكّر أن:**

**المُفْرَدُ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ  
الضَّمَّةُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ  
الْفَتْحَةُ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ  
الْكَسْرَةُ.**

**نشاط ٣ (ب)** من خلال النشاط السابق أجب عما يلي:

١ الكلمات التي بين القوسين (أسماء - أفعال - حروف).

٢ جميع الكلمات الناقصة (مفرد - مثنى - جمع).

٣ علامة الرفع: الضمة، وعلامة النصب: الفتحة، وعلامة الجر: الكسرة.

**نشاط ٣ (ج)** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أدرك المُسْعِفُ المُصَابَ. موقع (المُصَاب) بِالْجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبْرٌ).

٢ الإنسان مُمَيَّزٌ عَنْ غَيْرِهِ. موقع (مُمَيَّزٌ) بِالْجُمْلَةِ: (مُبْتَدَأٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبْرٌ).

٣ سرت بين الأشجارِ العالِيَةِ. موقع (الأشجارِ) بِالْجُمْلَةِ: (مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبْرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ).

٤ العقلُ يوجدُ في الدِّمَاغِ. موقع (الدِّمَاغِ) بِالْجُمْلَةِ: (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - فَاعِلٌ).

٥ السَّمَاءُ لَا تُمْطِرُ ذَهَبًا. موقع (ذَهَبًا) بِالْجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ).

**نشاط ٣ (د)** اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط والسبب كما في المثال:

**مثال:** يفكر الإنسان بالعقل. الحالة: مَجْرُورٌ. السبب: سبق بحرف جرّ.

١- تسلق الرجل النخلة. الحالة: مرفوع. السبب: فاعل.

٢- أكلت وجبة الإفطار. الحالة: مجرور. السبب: مضاف إليه.

٣- ساعدت أمي في المنزل. الحالة: منصوب. السبب: مفعول به.

٤- الشمس تضيء الكون. الحالة: مرفوع. السبب: مبتدا.

**الأهداف:**

نشاط ٣ (أ، ج): يتذكّر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجرّ).

نشاط ٣ (ب، د): يميّز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجرّ).

### نشاط ٣ (هـ) ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمُثْنَى، ثُمَّ اذْكُرِ الْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهِ:

تَذَكَّرْ أَنْ:

المُثْنَى يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ  
الْأَلْفُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ  
الْيَاءُ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.



تَذَكَّرْ أَنْ:

الْجَمْعُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ؛ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ  
وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى مَفْرَدِهِ (وَن) أَوْ  
(يَن) .. جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَهُوَ مَا  
زَادَ عَلَى مَفْرَدِهِ أَلْفٌ وَتَاءٌ (ات) ..  
جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَهُوَ مَا تَغَيَّرَتْ  
صُورَةُ مَفْرَدِهِ.

١ أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ أَهْدَافًا كَثِيرَةً. الحالة: مرفوع، العلامة: الألف

٢ كَتَبْتُ كَلِمَتَيْنِ عَنِ التَّعَاوُنِ. الحالة: منصوب، العلامة: الياء.

٣ اسْتَعْنَتْ بِصَدِيقَيْنِ فِي الْعَمَلِ. الحالة: مجرور، العلامة: الياء.

### نشاط ٣ (و) اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَظًّا:

١ يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢ الْأَبْوَانُ لَهُمَا فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِمَا. (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ)

٣ زَرَعَ التِّلْمِيذَانِ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

### نشاط ٣ (ز) ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْجَمْعِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

١ تَمَلَّأَ النُّجُومُ السَّمَاءَ. الْجَمْعُ النُّجُومِ، نَوْعُهُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ

٢ أَنْهَى الْعَامِلُونَ عَمَلَهُمْ. الْجَمْعُ الْعَامِلُونَ، نَوْعُهُ: جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ

٣ تَتَفَانَى الْأُمَّهَاتُ فِي خِدْمَةِ الْأُسْرَةِ. الْجَمْعُ الْأُمَّهَاتُ، نَوْعُهُ: جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ

٤ الْبُيُوتُ الْمُنَظَّمَةُ مَرِيحَةٌ. الْجَمْعُ الْبُيُوتُ، نَوْعُهُ: جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ

٤- لَابِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نشاط ٤ (أ) ضَعْ حَظًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اذْكُرِ الْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ:

الحالة: منصوب، العلامة: الفتحة..

١ نَضَعُ الْأَكْوَابَ مِنَ الزُّجَاجِ.

الحالة: مرفوع، العلامة: الضمة..

٢ النُّجُومُ تُرِيْنُ السَّمَاءَ.

الحالة: مجرور، العلامة: الكسرة..

٣ أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِالْأَعْمَالِ الْمُقَدَّمَةِ.

- يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمة، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحة، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكسرة

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ الْمُثْنَى فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الْجَرِّ).

نشاط ٣ (و): يَتَذَكَّرُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ الْمُثْنَى فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الْجَرِّ).

نشاط ٣ (ز): يَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْجَمْعِ وَيُحَدِّدُ نَوْعَهُ بِالْجُمَلِ.

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الْجَرِّ).

## نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:



(المُهَنْدِسُونَ - المُهَنْدِسِينَ)

(المُعَلِّمُونَ - المُعَلِّمِينَ)

(السَّابِقُونَ - السَّابِقِينَ)

١ صَمَّم ..... تَصْمِيمًا جَمِيلًا.

٢ شَكَرَ المُدِيرُ ..... عَلَى الإِذَاعَةِ.

٣ يَسِيرُ الأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى .....

- يُرْفَعُ جَمْعُ المَذَكِرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةٌ رُفِعِهِ ..... الوَاوُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةٌ نُصْبِهِ ..... اليَاءُ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ ..... الكَسْرَةُ..

## نشاط ٤ (ج) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَحْدِمًا الجَمْعَ، مَعَ مُرَاعَاةِ العَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:

يستمتع التلاميذُ لشرح المعلم

الكتبُ كثيرةٌ في المكتبة

المعلمون يشرحون للتلاميذ



## ٥- تشارك:



## نشاط ٥ (أ) شارك زملاءك بالتصيحة التي يمكن أن تقولها لنفسك في الوقت الذي

تحتاج فيه لتشجيع

المحاولات الكثيرة سببا في التقدم والفضل اول خطوة في طريق النجاح



## نشاط ٥ (ب) اكتب بخط الرقعة:

الكلمات الصادقة دواء الأوقات الصعبة



## نشاط ٥ (ج) اكتب ما يملئ عليك:

المثابرة والعزيمة هما المفتاحان الأساسيان لتحقيق الهدف فما يكون لديك هدف محدد في الحياة يصبح من الضروري ان تكون مثابراً ومصمماً على تحقيقه.. يتطلب الامر تحديات ومصاعب ، ولكن الشخص العازم لا يستسلم أمامها؛ إنه يعمل جد، ويتعامل مع الصعوبات بروح إيجابية وعزيمة لا تلين ويتحدى القدرة على التعامل مع الفشل والاستفادة منه كفرصة للعلم والنمو، يتخطى العقبات بتصميم وإصرار، ويستمر في المضي قدماً رغم الصعاب. المثابرة والعزيمة تمنحان الشخص

القوة والاصرار اللازمين للبقاء في المسار الصحيح وتحقيق النجاح الذي يسعى إليه

## الأهداف:

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ عَلامَاتِ إِعْرَابِ جَمْعِ المَذَكِرِ السَّالِمِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النُّصْبِ، الجَرِّ).

نشاط ٤ (ج): يَسْتَحْدِمُ الجَمْعَ فِي التَّعْبِيرِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نُصُوصًا تَعْبِرُ عَن فِكْرَةٍ مَرَكِزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةَ عَلى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.

نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الحَظِّ العَرَبِيِّ.

نشاط ٥ (ج): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





## نص معلوماتي التفكير وسبل النجاح

١- فكَرْ:



• مَا مَوْهَبَتُكَ؟ وَمَا الْمَوْهَبَةُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَدَيْكَ؟

الرسم الموهبة التي اتمنى ان تكون لدي السباحة

٢- اِقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صل الكلمة الملوّنة بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- يَنْبَغِي لِلْقَاضِي التَّثَبُّتُ مِنَ الْحَقَائِقِ.
- يَتَقَدَّمُ شَاهِدُ الْإِبْتِاتِ أَمَامَ لَجْنَةِ الْقَضَاءِ.
- الْخَيْمَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي الْأَرْضِ.
- مَنْ يَشْهَدُ ضِدَّ الْمُتَّهَمِ
- رَاسِخَةٌ وَمَشْدُودَةٌ
- التَّأَكُّدُ وَالتَّحَقُّقُ

٢- سَوِّقِ الْكَلِمَاتِ: اجْمَعْ بِكُلِّ سَلَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى جَذْرِهَا الْمُنَاسِبِ:

عَازِمٌ

صَنُوفٌ

عَزِيمَةٌ

عَزَائِمٌ

أَصْنَافٌ

يُصَنِّفُ

صِنْفٌ



الأهداف:

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيُلَخِّصُهَا، وَيُحَدِّدُ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): - يَسْتَحْدِثُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جَلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



«العقل» في اللغة يرادُ به عدّة معانٍ، منها: **التَّثَبُّتُ** في الأمور، والإمساك والامتناع، ووردَ أيضًا أنه سُمِّيَ عقلًا لأنه يعقل - أي يحبس - صاحبه عن التورط في المهالك.

ومهما اختلفت أو تداخلت التعاريف حوله فإنها تلتقي جميعًا أمام نُقْطَةِ مُشْتَرَكَةٍ هي أن العقل هو العنصر الأساسي الذي يوجّه السلوك البشري، ويُستعمل - عادةً - في وصف الوظائف العليا للدماغ البشري مثل: التفكير، الذاكرة، الذكاء، الانفعال العاطفي. وقد كثرت النظريات التي تناولت العقل وقدراته والمهارات المختلفة من تفكير وذكاء وغيرها.

ومن أحدث هذه النظريات، تلك التي ناقشتها عالمة النفس بجامعة ستانفورد (كارول دويك)، الصادرة في كتابها «طريقة التفكير: السيكلوجية الجديدة للنجاح»، والتي **تصنّف** عقليات الناس إلى نوعين هما: «عقلية ثابتة» و«عقلية متنامية أو متطورة»، وتتمثل العقلية الثابتة في قناعة الناس بأن المبدع يولد حاملًا صفات أساسية كالذكاء والموهبة، وهما سمتان ثابتتان لا يمكن تغييرهما أو خسارتهما يومًا، فيما يعتقد أصحاب العقلية المتنامية (المتطورة) أن كل إنسان يمكنه أن يصبح ذكيًا وموهوبًا على مرّ الأيام، لكن ذلك سيتحقق من خلال التعليم والتدريب، وسيصل إلى مبتغاه بالعمل الجاد والتفاني من أجل تحقيق ما يصبو إليه.





ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا الْعَقْلِيَّتَيْنِ :

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ :

يُفَسِّرُونَ الفِشَلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ، وَلَا يُمَكِّنُ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِهِمْ أَوْ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ المُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَّاتِ .

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ النَّامِيَةِ أَوْ المْتَطَوِّرَةِ :

هُم أَكْثَرُ تَقَبُّلاً لِلتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ، لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ وَالْعَزِيمَةُ عَلَى المُحَاوَلَةِ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلِ إِجْبَابِيٍّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الفِشَلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا. يَتَبَقَّى سُؤَالٌ مَهُمٌّ هُوَ :

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَغْيِيرُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ لِعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ لِلنُّمُو؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحْوِيلِ مُمَكِّنَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالتَّيَزَامِ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرِّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفَكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى المْتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الخُطُواتِ :

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ نِقَاطَ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا .
- غَيِّرْ نَظْرَتَكَ لِلْفِشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبْرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا .
- تَعَلَّمْ مِنْ أخطاءِ الأَخْرَيْنِ، وَكَيْفَ تَقَدَّمُ لَهُمْ نَقْدًا بِنَاءً .
- حَظِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا .
- وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ المْتَمَنِّمِيَّةَ مُبْهَرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهُا تُوجَدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .



## نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا تعرف عن العقلية الثابتة؟  
أصحاب العقلية الثابتة: يفسرون الفشل على أنه نقص في قدراتهم، ولا يمكن تطوير قدراتهم أو اكتساب مهارة جديدة، تجنبون المحاولة مرة أخرى، يرفضون التحديات.
- ٢- ما وظيفة العقل في جسم الإنسان؟  
العقل هو العنصر الأساسي في الفعل المعرفي البشري، ويستعمل بعادة في وصف الوظائف العليا للدماغ البشري كالتفكير، الذاكرة، الذكاء، النفعال العاطفي.
- ٣- استخرج من النص:

مُفْرَد (وَتَائِر): وتيرة، مُضَاد (البُغْض): الشغف، جَمَع (التَّعْرِيف): التعاريف، مُرَادِف (الإخْلاص): التفاني.

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- من معاني كلمة «عقل»: (يُخْرِج - يَحْبِس) صاحبه عن التورط في وقت المهالك.
- من الوظائف العليا للدماغ (التفكير - الذاكرة - الذكاء - كل ما سبق).
- الذكاء والموهبة صفتان (ثانويتان - أساسيتان - متغيرتان) لدى أصحاب العقلية الثابتة.

## نشاط ٢ (ج) رتب الجمل الآتية ليتحول العقل من عقلية ثابتة إلى متنامية:

(سأحاول من جديد، لا أستطيع، أستطيع فعلها بشكل أفضل، فعلتها، أريد أن أفعلها، أريد أن أتعلم كيف أفعلها):

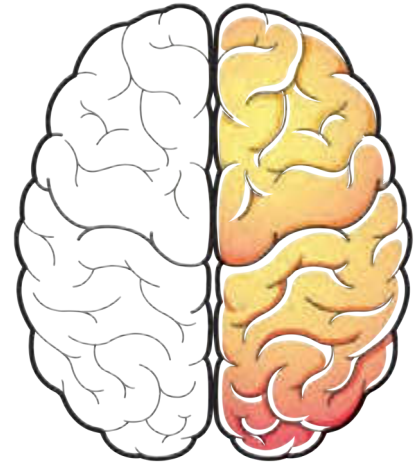
لا أستطيع - أريد أن أفعلها - أريد أن أتعلم كيف أفعلها - أستطيع فعلها بشكل أفضل - سأحاول من جديد - فعلتها

## نشاط ٢ (د) ضع الجمل الآتية عند العقلية المناسبة لها:

(أحب أن أتعلم اللغات، صعبة علي، أنا ماهر في هذا، الخطة لن تنجح، ليس عندي هواية، الأخطاء وسيلة للتعلم، حزين لأنني أحضر الدرس، لا يوجد أسوأ من هذا، هذا جيد للغاية، أريد نصيحة منك، أستطيع فعله بطريقة أفضل، أنا لست جيداً في العلوم، أستسلم، لنفعلها بطريقة أخرى، ليس مهماً كم من الوقت تحتاج، جربته ولم ينجح):

**عقلية متنامية**  
أحب أن أتعلم اللغات - أنا ماهر في هذا - الأخطاء وسيلة للتعلم - هذا جيد للغاية - أريد نصيحة منك - أستطيع فعله بطريقة أفضل - لنفعلها بطريقة أخرى - ليس مهماً كم من الوقت تحتاج

**عقلية ثابتة**  
صعبة علي - الخطة لن تنجح - ليس لدي هواية حزين لأنني أحضر الدرس - لا يوجد أسوأ من هذا - أنا لست جيداً في العلوم - أستسلم - جربته ولم ينجح.



## نشاط ٢ (هـ) خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ تبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. نشاط ٢ (ج): يبحث عن المعلومات.  
نشاط ٢ (د): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية. نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



نشاط ٣ (أ) لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:



- ١ شرح المعلم درسا.  
 ٢ أنت تحترم مشاعر الآخرين.  
 ٣ شرح المعلم الدرس.  
 ٤ فاز «علي» بالجائزة.  
 ٥ أنا أحب العلم.  
 ٦ «سلوى» فتاة مهدبة.  
 - كلمة (درسا): (اسم - فعل - حرف) ولم تدل على شيء محدد فهي (معرفة - نكرة).  
 - كلمة (الدرس): (اسم - فعل - حرف) دلت على شيء محدد فهي (معرفة - نكرة).

- (أنا - أنت) دلتا على شيء محدد فهما ..... ضمائر معرفة

- (علي - سلوى) دلتا على شيء محدد فهما ..... علم معرفة

- كل اسم لم يدل على شيء محدد يسمى ..... نكرة

- كل اسم دل على شيء محدد يسمى ..... معرفة

- إذن، من أنواع المعارف ..... المعارف بال ..... الضمائر ..... العلم

نستنتج أن

الاسم ينقسم إلى: نكرة وهو كل اسم لا يدل على شيء محدد، ومعرفة وهو كل اسم يدل على شيء محدد.. للمعارف أنواع، منها: (المعرف بال - الضمائر - العلم).

نشاط ٣ (ب) بين نوع المعرفة فيما تحتها خط:

- ١ نحن نحترم مشاعر الآخرين. « ضمير متكلم »  
 ٢ هذه هي اللعبة المفضلة لدي. « ضمير غائب »  
 ٣ «حسين» تلميذ بالصف السادس. « علم »  
 ٤ العلم والمعرفة يرفعان شأن الإنسان. « معرف بال »  
 ٥ حصلت «علي» على المركز الأول. « علم »  
 ٦ أنتم حافظتم على البيئة. « ضمير مخاطب »

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتعرف النكرة والمعرفة وبعض أنواع المعارف.  
 نشاط ٣ (ب، ج): يحدد نوع المعرفة.

## نشاط ٣ (ج) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَعْرِفَةِ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- |   |                                |            |               |
|---|--------------------------------|------------|---------------|
| ١ | فِي التَّائِي سَلَامَةٌ.       | السَّبَبُ: | مَعْرِفَ بَال |
| ٢ | مِصْرَ دَوْلَةً عَظِيمَةً.     | السَّبَبُ: | عِلْم         |
| ٣ | يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً.   | السَّبَبُ: | مَعْرِفَ بَال |
| ٤ | النَّيْلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ.      | السَّبَبُ: | مَعْرِفَ بَال |
| ٥ | هِيَ تَقُومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ. | السَّبَبُ: | ضَمِير        |

## نشاط ٣ (د) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ التَّكْرِرَةِ فِيمَا يَلِي:

- |   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
| ١ | الْإِنْسَانُ مَيَّزَهُ اللَّهُ بِعَقْلِ مُفَكِّرٍ. | ٢ | لِلنَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ. |
| ٣ | يَمْتَدُّ فِي مِصْرَ نَهْرٌ عَظِيمٌ.               | ٤ | أَنْتُمْ تَلْمِيزَانِ مُهَذَّبَانِ. |

## نشاط ٣ (هـ) اخْتَرِ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ «عَلِمَ»:
  - (أ) الصَّيْنُ كَبِيرَةٌ.
  - (ب) الدُّوْلُ الصَّنَاعِيَّةُ غَنِيَّةٌ.
  - (ج) هَذِهِ دَوْلَةٌ صِنَاعِيَّةٌ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ:
  - (أ) مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ.
  - (ب) يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْقَمْحَ.
  - (ج) لَا أَمِينَ كَذُوبٌ.
- ٣- جُمْلَةٌ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ:
  - (أ) الْمُعَلِّمَةُ كَرَّمَتِ الْفَائِزِينَ.
  - (ب) أَنْتُمْ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ.
  - (ج) «يُوسُفُ» تَصَدَّقَ بِمَالٍ كَثِيرٍ.
- ٤- جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلْمَعْرِفَةِ:
  - (أ) «حَسَامٌ» هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِدَاعَةِ.
  - (ب) نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ عَنِ الْإِدَاعَةِ.
  - (ج) التَّلَامِيذُ مَسْئُولُونَ عَنِ الْإِدَاعَةِ.

## نشاط ٣ (و) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرِرِ، مُرَاعِيًا

### عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:



الولدان ينظران الى صورة

ولدان في المتحف

يحمل الولدان حقائب

هما تلميذان يقفان امام صورة

### الأهداف:

- نشاط ٣ (ج، د): يُحَدِّدُ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّكْرِرَةَ فِي الْجُمْلَةِ.
- نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمَعَارِفَ مِنَ التَّكْرَارِ.
- نشاط ٣ (و): يَسْتَحْدِمُ التَّكْرِرَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نشاط ٤ (أ) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا تَبْدَأُ بِالْمَعْرِفَةِ:

- ١ ذَهَبًا - لَا - السَّمَاءَ - تُمْطِرُ.
- ٢ الْجُمْهُورِيَّةَ - اسْتَعَدَّ - «مازن» - لِبُطُولَةٍ.
- ٣ الْمَاهِرَانَ - الْبُطُولَةَ - اللَّذَانَ - اللَّاعِبَانَ - هُمَا - أَحْرَزَا الْبَطُولَةَ
- ٤ الْإِجَابَةَ - عَنِ - الْأَسْئَلَةِ - التَّلَامِيذُ - تَبَارَوْا - فِي . التَّلَامِيذُ تَبَارَوْا فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

### نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ ..... الْآخَرِينَ «مُعْرِفُ بِأَل»
- ٢ ..... أَنْتَ مَا عَلَيْكُمْ مَا. «ضَمِيرٌ»
- ٣ سَاعَدَتْ ..... مَرِيَمَ ..... أُمَّهَا. «عَلْمٌ»
- ٤ تَتَقَدَّمُ الدُّوَلُ ..... تَقَدُّمًا عَظِيمًا. «اسْمُ نَكْرَةٍ»

### نشاط ٤ (ج) غُذِّ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

نَوْعُهَا	الْمَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا	الْمَعْرِفَةُ
ضمير ضمير ضمير	هي هو هما	معرفة بأل معرفة بأل معرفة بأل	العقل العمل اللغة

### نشاط ٤ (د) اِقْرَأْ، ثُمَّ صَعِّ حَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ قَارَةٌ إِفْرِيْقِيَا مَلِيئَةٌ بِالْمَعَادِنِ.
- ٢ لَا تَحْقِرْ مِنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ.
- ٣ نَحْنُ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٤ الْعَقْلُ هُوَ النِّعْمَةُ الَّتِي مَيَّزَنَا بِهَا اللَّهُ.

### نشاط ٤ (هـ) عَبَّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قَمْتٍ بِهَا مُسْتَحْدِمًا التَّنَكُّرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

في يو الاحد الماضي ذهبت مع اسرتي في رحلة الى الاهرامات وكان الجو جميل واستمتعنا كثيرا بمنظر الاهرامات و أبو الهول وركبنا الجمل والحصان وتجولنا في المكان وقابلنا بض السائحين وتحدث معهم ابي عن جمال المكان ثم بعد ذلك تناولنا الغداء وبعد ذلك والتقطنا بعض الصور لنا بجانب الاهرامات ثم انصرفنا

## الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يَرْتِّبُ الْجُمْلَ بَادئًا بِالْمَعْرِفَةِ .  
 نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ الْقَوَاعِدَ مَعَ النَّصِّ .  
 نشاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ التَّنَكُّرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ .

## ٥- تشارك:



**نشاط ٥ (أ)** أقرأ الخُطوات المكتوبة في آخر النص مرّةً أُخرى، وأحتز خطوةً أُعجبتك وتريد أن تُدرّب نفسك عليها، وأذكر الخُطوات الصغيرة التي ستفعلها لتطبيق هذه الخُطوة:

التخطيط من أجل التطوير وذلك من خلال عمل مخطط زمني للوصول الى الهدف واستخدام المصادر

المناسبة من أجل تطوير نفسي وايضا من خلال جعل التعلم عادة يومية والاستفادة من الوقت وتحقيق

الهدف الذي اريده لان التخطيط الجيد سيجعني استغل الوقت جيدا



**نشاط ٥ (ب)** المهارات أنواع، منها الرياضيّة والفنيّة، ابحث مع مجموعتك عن أنواعها والشخصيات الذين تميّزوا واشتهروا بها في مدينتكم، وجهّز عرضاً على الحاسوب لعرضها أمام زملائك بالفصل:

فنية مثل

رياضية مثل

الرسم الغناء التمثيل

كرة القدم --كرة السلة -- سباقات الجري

كل تلميذ يبحث في النت عن المميز في مدينته في هذه الرياضات



**نشاط ٥ (ج)** أعلنت المدرسة عن مسابقة لكتابة الشعر والقصص القصيرة، لكن كثير من أصدقائك خائفون من المشاركة. صمّم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها:

اجب بنفسك

الفشل اول خطوة نحو النجاح  
حاول مرارا وتكرارا

ثق بنفسك وبقدراتك  
كن صبورا لتصل الى هدفك



**نشاط ٥ (د)** اكتب ما يملى عليك:

لقد حقق الانسان عبر التاريخ كثير من الانجازات والاختراعات على مختلف الاصعدة والمجالات، فالإينية والانظمة

والكهرباء والنار لم يكن ليتم اكتشافها لولا العقل. عقل كل فرد مختلف عن غيره، وكذلك ما يدور داخل الذهن، لكن ذلك

لا يعد امرا سيئا، حيث إن الله وهبنا عقولاً مختلفة وذات درجات متفاوتة؛ حتى يصبح أداء كل فرد وتميزه مختلفا عن غيره...

## الأهداف:

نشاط ٥ (أ، ب، ج): يكتب نصوصا تُعبّر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.

نشاط ٥ (د): يكتب مراعياً قواعد الإملاء وعلامات الترقيم.





نشأط | اقرأ التُّمُودَج الآتي للمُذَكِّراتِ اليُومِيَّةِ، وأجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

الأربعاء ٢٢ - ٥

التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ - ٩:٣٠ صَبَاحًا

مُذَكِّراتي العزيرة...

اليومُ كانَ يومًا مُميِّزًا أعادَ لي شريطَ ذكرياتِ الطُّفولةِ، فَقَدْتُ قَابِلَتَ صَدِيقًا قَدِيمًا اسْمُهُ «خالد»، وَقَدْ كَانَتْ مُقَابَلَةً بِمَحْضِ المُصَادَفَةِ حِينَ كُنْتُ أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا مِنَ المَكْتَبَةِ المَوْجُودَةِ بِجِوَارِ مَدْرَسَتِي القَدِيمَةِ. لَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلامِحُهُ قَلِيلًا عَنِ آخِرِ لِقَاءِ بَيْنِنَا، لِدَرَجَةِ أَنِّي لَمْ أَعْرِفُهُ فِي البَدَايَةِ بِسُهولةٍ وَهُوَ أَيْضًا، وَنَظَرْنَا إِلَى بَعْضِنَا وَبَدَأْنَا فِي السُّؤَالِ: أَوَّلًا، هَلْ أَنْتَ «خالد»؟ وَسَأَلَ هُوَ الآخَرَ: هَلْ أَنْتَ «محمد»؟ ثُمَّ بَدَأْنَا فِي تَبَادُلِ أَطْرَافِ الحَدِيثِ وَدَعَانِي لِنَشْرِبَ عَصِيرًا مَعًا بِجَانِبِ المَكْتَبَةِ. وَهَنَّاكَ بَدَأْنَا فِي الحَدِيثِ عَنِ مَدْرَسَتِهِ الجَدِيدَةِ، وَعَنِ الأَخْتِلافِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدْرَسَتِنَا القَدِيمَةِ، وَتَحَدَّثْنَا عَنِ ذِكْرِيَاتِنَا القَدِيمَةِ فِي المَدْرَسَةِ وَعَنِ المُدْرِسِينَ وَأَفْضَلَ الحِصَصِ الَّتِي كُنَّا نَفْضَلُهَا وَعَنِ مَكَانِ بَيْتِهِ الجَدِيدِ والأَشْيَاءِ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِي بَيْتِهِ القَدِيمِ، وَظَلَمْنَا نَتَحَدَّثُ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالوَقْتِ، وَفِي نَهايَةِ اللِّقَاءِ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الهِوَاتِفِ الجَدِيدَةِ، وَتَعَهَّدْنَا بِالتَّحَدُّثِ وَاللِّقَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ خُصُوصًا أَنَّنَا نَحِبُ الهِوَايَةَ نَفْسَهَا؛ وَهِيَ قِراءَةُ القِصَصِ البُولِيسِيَّةِ.

محمد

أ | مَوْضُوعُ هَذِهِ المُذَكِّراتِ: (هَدَفُ أَرَادَ الكَاتِبُ تَحْقِيقَهُ - أَحْدَاثُ حَيَاةِ الكَاتِبِ اليُومِيَّةِ - مَقُولَاتُ مُلْهِمَةٌ أَعْجَبَتِ الكَاتِبَ).

ب | دَوْنِ كِتَابِ المُذَكِّراتِ الحَدَثِ وَسَجَّلَهُ بِالتَّارِيخِ ..... 5/22 ..... وَالْيَوْمِ ..... الأربعا ..... وَالسَّاعَةِ ..... التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ

ج | أَوْضَحَ الكَاتِبُ مَكَانَ وَفُوعَ الحَدَثِ: العُنْوَانُ ..... المَكْتَبَةُ .....

د | الأَسْمُ المَكْتُوبُ فِي آخِرِ المُذَكِّرَةِ، هُوَ اسْمُ (صَدِيقِهِ - وَالِدِهِ - الكَاتِبِ صَاحِبِ المُذَكِّراتِ).

هـ | انظُرْ إِلَى الأَفْعَالِ وَالضَّمَائِرِ، هَلْ تَدُلُّ عَلَى كِتَابَةِ الكَاتِبِ لِيَوْمِهِ الشَّخْصِيَّ أَمْ يَوْمِ شَخْصٍ آخَرَ؟ ..... *تدل على كتابة المذكرات للشخص نفسه*

و | صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ وَالضَّمَائِرِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ. اعادلي - قابلت - اشتري

ز | صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الجَمَلِ وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ المِشاعِرِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.

ح | الجُمْلَةُ الأَفْتِتاحِيَّةُ: ..... اليومَ كانَ مميِّزًا، أعادَ لي شريطَ ذكرياتِ الطُّفولةِ .....

ط | الجُمْلَةُ الختاميةُ: ..... وَنَعَهَّدْنَا بِالتَّحَدُّثِ وَاللِّقَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ خُصُوصًا أَنَّنَا نَحِبُ الهِوَايَةَ نَفْسَهَا وَهِيَ قِراءَةُ القِصَصِ البُولِيسِيَّةِ هَلْ هُنَاكَ فَايِدَةٌ مِنْ كِتَابَةِ مُذَكِّراتِ يَوْمِيَّةٍ؟ اذْكُرْهَا.

نعم لها فوائد كثيرة منها انها تذكرنا بالاحداث التي حدثت ونتعلم من الاخطاء

الأهداف:

نشأط ١: يَحُلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (المُذَكِّراتِ اليُومِيَّةِ) وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

## نَمْوَدَجُ كِتَابَةِ مُذَكَّرَاتِ يَوْمِيَّةٍ

نشاط ٢ أكْمِلِ الْمُذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدْوَلِ:

### مَوْضُوعُ الْمُذَكَّرَاتِ

عِيدُ مِيلَادٍ وَاحْتِفَالٌ  
بِالْمَنْزِلِ مَعَ الْأُسْرَةِ صَبَاحًا.

دَعْتِكِ صَدِيقَتِكَ الْمُقْرَبَةَ  
«نُورَهَانَ» لِلذَّهَابِ إِلَى  
مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ لِحُبِّكِ لَهَا.

عَلَى بَوَابَةِ مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ  
رَأَيْتِ بَقِيَّةَ صَدِيقَاتِكَ  
الْمُقْرَبَاتِ (نَهَى، مَنَّةُ،  
سَلْمَى، يَمْنَى)؛ لِعَمَلِ  
مُفَاجَأَةٍ لِكَ وَمَعَهُنَّ  
الْهَدَايَا وَالْبَالُونَاتِ.

### الْمَكَانُ

الْمَنْصُورَةُ:

### كَاتِبُ الْمُذَكَّرَاتِ

«أَمِيرَةٌ»

### العُنْوَانُ

مُفَاجَأَةٌ لَا تُنْسَى

### التَّارِيخُ

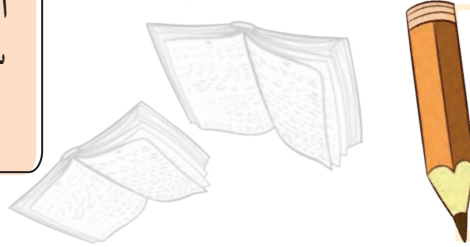
١٠ سِبْتَمْبَرٍ

### اليَوْمُ

السَّبْتُ

### السَّاعَةُ

٦ مَسَاءً



التَّارِيخُ: 10 سبتمبر  
اليَوْمُ: السبت  
السَّاعَةُ: 6 مساءً  
الْمَكَانُ: المنصورة

### العُنْوَانُ:

مفاجأة لا تنسى

في يوم السبت الساعة 6 مساءً كان يوم عيد ميلادي حيث احتفلت مع اصدقائي

في بيتنا في المنصورة في الصباح ودعتني صديقتي المقربة لي

نورهان للذهاب الى مدينة الالعاب

لأنها تعرف حبي لها وعلى بوابة مدينة الالعاب رايت بقية صديقاتي المقربات نهى

ومنة وسلمى ويمنى ومعهن بعض الهدايا والبالونات ولقد سعدت كثيرا

الاسم: اميرة

### الأهداف:

نشاط ٢: يَكْتُبُ الْمُذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةَ، مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاوِينِ الْمُزْمَنَةِ.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ



نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكَّرَاتٍ عَنْ رِحْلَةٍ مِنْ رِحْلَاتِكَ (الْمَدْرَسِيَّةِ - الْعَائِلِيَّةِ) الْمَفْضَلَةِ فِي الْمَذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.



نشاط ٤ صِفْ مَكَانَ الرَّحْلَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

هناك الكثير من القاعات

هناك الكثير من الزوار

المكان هادئ وجميل ونظيف

صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ قَبْلَ الرَّحْلَةِ وَفِي أَثْنَائِهَا وَبَعْدَهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

قبل الرحلة كنت متحمسا لزيارة هذا المكان..... في اثناء الرحلة شعرت بالسعادة الغامرة.

وبعد العودة اخبرت اصدقائي عن جمال المكان وعظمته وروعته

صِفِ الْأَفْرَادَ الَّذِينَ شَارَكُوا مَعَكَ الرَّحْلَةَ وَسَكَّلْ هَذِهِ الْمَشَارَكَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

شاركني في هذه الرحلة جميع افراد اسرتي وكنا كلنا سعداء التقط ابي لنا الكثير من الصور مع بعض الدبابات.

تعلمنا انا واخوتي بعض المعلومات المفيدة

الأهداف:

نشاطا ٣، ٤: يُحَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

## كِتَابَةُ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ

اَكْتُبْ مُذَكَّرَاتِكَ عَنْ رِحْلَةٍ (مَدْرَسِيَّةٍ - أُسْرِيَّةٍ) مُفَضَّلَةٍ لَدَيْكَ فِي مُذَكَّرَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، وَالَّتِي سَتَقْرُؤُهَا لِزَمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ فِي وَقْتِ الْمَشَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيِّ، مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ الْفِكْرِ وَذَكَرَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَوَضَعَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٥٠ و ١٥٠):

الجمعة 5 أكتوبر

الساعة التاسعة صباحا

كان هذا اليوم من اجمل الايام التي استمعت بها في حياتي مكان يوما شيقا وممتعا فقد ذهبت انا واسرتي المكونة من ابي وامي واخي الصغير احمد واختي زينب الي متحف بانوراما حرب اكتوبر الذي يقع في مدينة نصر في محافظة القاهرة وقد كنت قبل الرحلة متحمسا لزيارة هذا المكان وعندما وصلنا كان هناك الكثير من الزائرين وايضا كانت هناك الكثير من القاعات ولقد شاهدنا الكثير من المشاهد عن حرب اكتوبر وتعلمنا الكثير من المعلومات ثم بعد ذلك التقط ابي لنا بعض الصور مع الدبابات والطائرات وبعد ذلك عدنا جميعا الي البيت مسرورين وسعداء واخبرت اصدقائي عن هذه الرحلة الجميلة

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟  
• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْمَذَكَّرَاتِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟  
• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (المُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصَفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْاِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟  
• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

اِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

الأهداف:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهَا وَتَسْلُسَلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرةً أخرى بعد تقييم  
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ وَفُق الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

## مَعَايِرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرّجَةُ



٤

٣

٢

١

الْتَرَمُ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُدْكِرَاتِ جَمِيعَهَا.	الْتَرَمُ بِثَلَاثَةِ مَنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَرَمُ بِاِثْنَيْنِ مَنَ الْعَنَاصِرِ.	لَمْ يَلْتَرَمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُدْكِرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.
- دَائِمًا مَا يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنَ ٧٥-١٠٠)	لَا يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)
دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيُدُونُ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (حَطًا وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ حَطًا فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءً فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).
دَائِمًا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (حَطًا وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنَ ٢-٣).	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ مَفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيُدُونُ أخطاءً.
دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (حَطًا وَاحِدًا).	(٢-٣ أخطاءً إِمْلَائِيَّةً).	(٤-٥ أخطاءً إِمْلَائِيَّةً).	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءً إِمْلَائِيَّةً).
دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.

آصَالَةُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ الْمَفْرَدَاتِ

إِمْلَاءُ وَحَطِّ

الْأَهْدَافُ:

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَ مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ. يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

## التقييم التكويني



### نشاط 1 | أقرأ، ثم أجب:

لَنْ تَتَخَيَّلَ أَبَدًا كَيْفَ كَانَتْ بَدَايَةَ حَيَاتِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ، فَلَمْ تَكُنِ الْحَيَاةَ دَوْمًا بِهِذِهِ السُّهُولَةَ بِالنُّسْبَةِ لِلْأَعْبِ قَدْ أَصْبَحَ مَعْرُوفًا الْيَوْمَ بِلِقَبِّ «الْمَلِكِ الْمِصْرِيِّ».

كَانَ قَاطِنًا بِمَحَافِظَةِ الْعَرَبِيَّةِ، يُسَافِرُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ مِنْ قَرِيَّتِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ مُسْتَقْبِلًا خَمْسَ حَافِلَاتٍ كَيْ يَصِلَ إِلَى نَادِيهِ وَيُشَارِكَ فِي التَّدْرِيْبَاتِ، وَاعْتَادَ الْبُكَاءَ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا فِرْصًا جَيِّدَةً، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ شَقِّ طَرِيقِهِ بِنَفْسِهِ نَحْوَ الْقِمَّةِ، كَانَ «مُحَمَّدُ صِلَاحٌ» شَعُوفًا بِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

كَانَ لَدَيْهِ حُلْمٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ، فَظَلَّ مُتَفَانِيًا وَمُجْتَهِدًا وَمُنْعَمَسًا فِي تَدْرِيْبَاتِهِ حَتَّى بَلَغَ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ وَالتَّحَقَّقَ جِيْنَهَا بِالْفَرِيقِ الْأَوَّلِ لِنَادِي «الْمُقَاوِلُونَ الْعَرَب».

أَدَّتْ بَعْضَ الظُّرُوفِ فِي الْبِلَادِ لِتَأْجِيلِ جَمِيعِ مُبَارَاةِ الدُّوْرِ الْمِصْرِيِّ الْمُتَمَتِّانِ، وَقَدْ وَاجَهَ أَرْزَمَةً بِشَأْنِ مُسْتَقْبَلِهِ الْمِهْنِيِّ، لَكِنَّ عَزِيمَتَهُ الْوَتَابَةَ دَفَعَتْهُ إِلَى الْاسْتِمْرَارِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ، فَكَانَ إِظْهَارُهُ عَرْضَهُ الرَّائِعَ لِلْمَهَارَاتِ بِالْمُبَارَاةِ الَّتِي لَعَبَهَا مَعَ فَرِيقِهِ لِأَفْتًا لِإِدَارَةِ أَحَدِ أَهْمِ النُّوَادِي فِي الدُّوْرِ السُّوَيْسِرِيِّ «نَادِي بَازِل».

أَمْسَى الطَّلَبُ عَلَيْهِ يَتَزَايِدُ بِسَبَبِ مَهَارَاتِهِ وَسُرْعَتِهِ الْفَرِيدَةِ بِمَلَاْعِبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ، وَاسْتَمَرَّ فِي تَأْلُقِهِ نَتِيْجَةً لِإِجَابِيَّةِ تَفْكِيرِهِ الَّتِي أَمَدَّتْهُ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، حَتَّى انْضَمَّ لِأَكْبَرِ الْأَنْدِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ - عَنِ جِدَارَةٍ - ذَلِكَ اللَّقْبِ.

عزيمته الوتابة بسبب إيجابية تفكيره التي أمدته بالعزيمة والإصرار، واستحق عن جدارة ذلك اللقب

- (أ) بِمِ اسْتَحَقَّ اللَّاعِبُ «مُحَمَّدُ صِلَاحٌ» الْوُصُولَ إِلَى هَذِهِ الْمَكَانَةِ؟
- (ب) صَفِّ مَشَاعِرَ اللَّاعِبِ «مُحَمَّدُ صِلَاحٌ» بَعْدَ الْمُبَارَاةِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا فِرْصًا جَيِّدَةً.
- (ج) إِذَا تَمَّتْ دَعْوَةُ اللَّاعِبِ «مُحَمَّدُ صِلَاحٌ» لِندوة بِمَدْرَسَتِكُمْ.. فِي تَوْقِعِكَ، بِمِ سَيَنْصَحُ التَّلَامِيذَ مِمَّنْ هُمْ بِمِثْلِ سِنِّكَ؟
- المثابرة والعزيمة وتحديد الهدف والتفكير الإيجابي

(د) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ ( ) أَهْمِيَّةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي عَالَمِ الرِّيَاةِ.

( ) صُرُورَةُ الْاهْتِمَامِ بِاللِّيَاةِ الْبَدْنِيَّةِ.

(✓) أَنَّ التَّفْكِيرَ الْإِجَابِيَّ وَالْعَزِيمَةَ وَرَاءَ كُلِّ نَجَاحٍ.



### نشاط 2 | صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِمَعْنَاهَا:

- الْمَنْزِلُ الْقَدِيمُ بِهِ شُقُوقٌ كَثِيرَةٌ. أَخِي
- شَقِيقِي الْأَكْبَرُ مَاهِرٌ فِي كُرَّةِ السَّلَّةِ. صَعْبٌ وَثَقُلَ
- شَقُّ الْأَمْرِ عَلَى صَدِيقِي. شُرُوحٌ

### الأهداف:

نشاط 1: يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْفِقْرَةَ.

نشاط 2: يُسَرُّ الْمُرَدَّاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

### نشاط ٣ صَغِ حَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا:

- لَا تَقْرَأْ مِنَ الْكُتُبِ إِلَّا مَا يَنْفَعُكَ.
- اَعْطِفْ عَلَى هَذَا الصَّغِيرِ يَحْتَرِمُكَ.
- أَنْتُمْ مَسْئُولُونَ عَنِ الْفَضْلِ وَالطَّرُقَاتِ.
- الْوَالِدَانِ لَهُمَا فَضْلٌ عَظِيمٌ.
- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْفَائِزَاتُ بِالْجَائِزَةِ.
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بآل)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بآل)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: ضمير)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بآل)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بآل)



### نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ.....
- (ب) تَشْتَدُّ بُرُودَةٌ.....
- (ج) كَتَبْتُ..... التَّرْحِيبَ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- (د) يَسْتَعِدُّ..... لِلذَّهَابِ إِلَى الشَّوَاطِئِ.
- (هـ) يُمَيِّزُ..... مَوْقِعَهَا الْفَرِيدَ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ.
- (حَفْلٌ - حَفَلًا - حَفَلٍ)
- (الْجَوُّ - الْجَوِّ - الْجَوِّ)
- (كَلِمَاتٌ - كَلِمَاتٍ - كَلِمَاتٍ)
- (الْمُضْطَافُونَ - الْمُضْطَافِينَ)
- (مِصْرٌ - مِصْرًا - مِصْرٍ)

### نشاط ٥ اكْمِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ:

- (أ) يَرْضَى اللَّهُ عَنِ الصَّادِقِينَ.
- (ب) لَا تَلْقُ الْقَمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.
- (ج) الْأَرْضُ الْخِصْبَةُ كَثِيرَةُ الْخَيْرِ.
- (د) الْقُوَّةُ فِي الْاجْتِمَاعِ، وَالضَّعْفُ فِي الْفُرْقَةِ.
- (الْمَوْقِعُ اسْمٌ مَجْرُورٌ، الْحَالَةُ: مَجْرُورٌ، الْعَلَامَةُ: الياء...)
- (الْمَوْقِعُ مَفْعُولٌ بِهِ، الْحَالَةُ: مَنْصُوبٌ، الْعَلَامَةُ: الفتحه...)
- (الْمَوْقِعُ: مبتدأ، الْحَالَةُ: مَرْفُوعٌ، الْعَلَامَةُ: الضمة...)
- (الْمَوْقِعُ: مبتدأ، الْحَالَةُ: مَرْفُوعٌ، الْعَلَامَةُ: الضمة...)

### نشاط ٦ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَا تُهْمَلِ الدُّرُوسَ....
- (ب) الزَّجَاجَاتُ... جَيِّدَةُ الصَّنْعِ.
- (ج) الْمَسَافِرُونَ جَاهِزُونَ... لِلسَّفَرِ.
- (د) جَمَالٌ... الْمَكَانِ... يُشْعِرُ النَّفْسَ بِالرَّاحَةِ.
- (جَمْعُ تَكْسِيرٍ، مَعَ الضَّبْطِ)
- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، مَعَ الضَّبْطِ)
- (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)
- (مُضَافٌ إِلَيْهِ)



### نشاط ٧ الْمُدَكَّرَاتُ الْيَوْمِيَّةُ:

اَكْتُبْ مَذَكْرَةَ عَن يَوْمِ قَضِيَّتِهِ مَعَ فَرِيقِ الْكِشَافَةِ فِي سِينَاءَ، وَالَّتِي سَتَقْرُوهَا لِرُمْلَانِكَ بِالْفَضْلِ فِي وَقْتِ الْمُشَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَذَكَرَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَوَضَعَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمَفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوُصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٧٠):

الساعة السادسة صباحا

الجمعة 6 أكتوبر

ذهبت مع فريق الكشافة بالمدرسة الى مدينة سيناء الحبيبة حيث الاستمتاع بطبيعة الصحراء الخالصة والجميلة والجمال الشاهقة الارتفاع، وصلنا اليها ونصبنا الخيام وبدأنا في برنامجنا الذي اعدده لنا القائد حيث تجولنا وسط الجبال واستمتعنا بالمناظر الطبيعية الجميل وذهبنا الى محمية رأس محمد وشاهدنا الرمال الذهبية والمياه الصافية وسرعان ما انقضت الرحلة وتمنيت ان اعود الى هذا المكان مرة ثانية

### الأهداف:

نشاط ٥: يُمَيِّزُ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣، ٤: يُرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دَرَسْتُهُ.

نشاط ٧: يَكْتُبُ مَذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

نشاط ٦: يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

# المَوْضُوعُ الثَّانِي قُدْرَاتِي



## ( فِي يَوْمِ الشَّبَابِ )

لـ «إبراهيم ناجي»

١- فَكِّرْ:



- (أ) يَحْتَاجُ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى مُسَاعَدَةِ لِيُوَصِلَ دَفْعَ الصَّخْرَةِ..  
فِي رَأْيِكَ، أَيِّ مَجْمُوعَةٍ سَتَخْتَارُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟ **وَلِمَاذَا؟**  
مجموعة الشباب لأنها تمتلك القوة والطاقة والعزيمة
- (ب) بِمِ يَتَمَيَّزُ الشَّبَابُ؟ وَعَلَى مَنْ تَعْتَمِدُ الْبِلَادُ فِي بِنَاءِ  
مُسْتَقْبَلِهَا؟  
يتميز الشباب بالقوة والشجاعة والحماس والطاقة  
تعتمد الدولة على الشباب

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صل كل كلمة بمعناها:

- |  |              |
|--|--------------|
| نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ                          | (أ) الأباد   |
| الأرق                                      | (ب) الوداد   |
| الحبُّ والود                               | (ج) التكاثف  |
| التعاون                                    | (د) سُهاد    |
| جَمْعُ الأَبَدِ، وَتَعْنِي مَدَى الدَّهْرِ | (هـ) رُقَادٍ |
| مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ     | (و) عَتَادٌ  |

٢- صَنِّفْ - مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ - الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ جَذْرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

(تَكَاثَفَ - مَكْتُوفٌ - مُؤْتَلِفِينَ - تَأَلَّفَ - ائْتَلَفَ - أَسْهَدَ - تَسْهَيْدٌ - سُهَادٌ)

سَهَدَ

أسهد - تسهيد - سهاد

كَثَفَ

تكاثف - مكتوف -

أَلِفَ

تألف - مؤتلفين - ائتلاف

٣- صل المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في السياق:

- (أ) **شَحَدَ** الْمُتَسَوِّلُ الْمَالَ مِنَ النَّاسِ .
- (ب) **شَحَدَ** الْجَزَارُ سِكِّينَهُ .
- (ج) **شَحَدَ** الْمُدْرِبُ هَمَمَ اللَّاعِبِينَ .
- حَدَّهَا وَسَنَّهَا
- تَسَوَّلَ وَاسْتَعَطَى
- نَشَطَّهَا وَقَوَّاهَا

الأهداف:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَدِّدُ الرَّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَعْمِدُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

شِعْر:

## فِي يَوْمِ الشَّبَابِ لِ«إِبْرَاهِيمِ نَاجِي»



الْيَوْمُ يَوْمَكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ  
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأَلَّفَا  
هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ  
هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ  
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ  
نَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى  
وَنُرِيدُ أَطْفَالَ إِذَا مَا أَرْضَعُوا  
الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِي  
لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ  
وَتَكَاتَّفَا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ  
هَبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ  
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحَسَادِ  
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ؟  
فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ  
فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةُ بَسْهَادِ  
شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي



وُلِدَ «إِبْرَاهِيمُ نَاجِي» فِي ٣١ مِنْ دَيْسَمْبَرِ ١٨٩٨ م بِحَيِّ شُبْرَا  
بِالْقَاهِرَةِ، التَّحَقَّ بِالتَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ  
عَامَ ١٩١٧ م وَانْتَسَبَ لِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٢٣ م.. كَتَبَ  
«نَاجِي» عِدَّةَ دَوَاوِينَ، مِنْهَا: «وَرَاءَ الْعَمَامِ»، «لِيَالِي الْقَاهِرَةِ»، «فِي  
مَعْبَدِ اللَّيْلِ»، «الطَّائِرُ الْجَرِيحُ».



## نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- (أ) يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ : ..... شباب المستقبل
- (ب) الْعِبَارَةُ الَّتِي كَرَّرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ : ..... هذي دياركم
- (ج) اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ: ..... تألفاً ، ..... تكاتفاً ..... رغبة ووداداً .....
- (د) سَيُحْمِي الشَّبَابُ بِلَادَهُمْ مِنْ ..... عدو حاسد وغريب طامع .....
- (هـ) سَيُرَدِّدُ أَطْفَالُنَا كَلِمَةَ بِلَادِي مِثْلَمَا يُرَدِّدُونَ كَلِمَتِي ..... و ..... ابي

### ٢- صَعِّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَنْتَمِي لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي:

- (أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ الْأَطِبَّاءَ إِلَى أَنْ يَتَّصِفُوا بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ.
- (ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمْتَازُونَ دَوْمًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ.
- (ج) يَدْعُو الشَّاعِرُ الْمُجْتَمَعَ لِلْاهْتِمَامِ بِالْعِلْمِ وَتَكْرِيمِ الْعُلَمَاءِ.

## نشاط ٢ (ج) رَتِّبِ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ وَفَقِّ وَرُودَهَا فِي النَّصِّ:

- ٢ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْجِيلَ إِلَى التَّوْحُدِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .
- ١ يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلنُّهُوضِ، فَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ، وَلَا بَدَّ مِنَ النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ .
- ٤ يَجِبُ أَنْ نَعْرِسَ فِي نُفُوسِ أَطْفَالِنَا حُبَّ الْوَطَنِ، فَهَمُّ بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ .
- ٣ بِلَادِكُمْ فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ لَكُمْ لِتُدَافِعُوا عَنْهَا وَتَحْمُوهَا مِنْ عَدُوِّ حَاسِدٍ أَوْ غَرِيبٍ طَامِعٍ .

## نشاط ٢ (د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ : .....

دَعْوَةٌ لِلنُّهُوضِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْكَسَلِ ✓

دَعْوَةٌ لِلتَّسَامُحِ

تَوْضِيحُ دَوْرِ الْأَطِبَّاءِ

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ

(مُتْرَدِّدًا - نَاصِحًا - مُتَحَمِّسًا - حَزِينًا)

٢- بَدَأَ الشَّاعِرُ النَّصَّ : .....

٣- تَطَّرَقَ الشَّاعِرُ إِلَى جَمِيعِ الْفِكْرِ الْآتِيَةِ، مَا عَدَا:

تَبْيَانَ خُطُورَةِ التَّكَّاسُلِ وَالتَّحَاذُلِ .

دَفْعَ الشَّبَابِ وَتَشْجِيْعَهُمْ عَلَى الْعَمَلِ؛ لِرَفْعَةِ بِلَادِهِمْ.

تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ.

دَعْوَةُ الشَّبَابِ إِلَى الْحِرْصِ عَلَى الْوَقْتِ .

٤- اقْرَأِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الشُّعُورَ الْمُعْبَّرَ عَنْهُ: (هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ) (الْحَذَرُ-الْأَفْتِحَارُ-الْحَوْفُ-السَّعَادَةُ)

## نشاط ٢ (هـ) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف:

نشاط ٢(ب): يَمْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ، وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢(ج، د): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.

نشاط ٢(هـ): يَمْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقِّقَةٍ.



نشاط ٣ (أ) لاحظ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ .  
- أَنَا أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْعَمَلِ .  
- أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأْنَ وَطَنِكُمْ .  
- أَنْتَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ .  
- نَحْنُ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ .  
- هُنَّ مُجِدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ .  
١- حَدِّدِ الضَّمَائِرَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ: «... هُوَ، أَنْتَ، أَنَا، نَحْنُ، أَنْتُمْ، هُنَّ...» .  
٢- هَذِهِ الضَّمَائِرُ جَاءَتْ فِي الْجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةً: (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ) .  
٣- هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بغيرِهَا أَمْ مُنْفَصِلَةً وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ: (مُتَّصِلَةٌ - مُنْفَصِلَةٌ) .  
٤- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا: (بَارِزًا مُتَّصِلًا - بَارِزًا مُنْفَصِلًا - مُسْتَتِرًا) .

نشاط ٣ (ب) مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ اْمَلِّ الْجَدَاوِلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نوعه
متكلم
مخاطب
غائب

الضمير
نحن
انتم
هن

نوعه
غائب
مخاطب
متكلم

مثال:

الضمير
هو
انت
انا

نستنتج أن

الضمير البارز المنفصل هو الضمير الذي يأتي ظاهراً في الكلام، غير متصل بغيره.. وينقسم الضمير المنفصل إلى ثلاثة أنواع (متكلم، مخاطب، غائب).  
ضمائر المتكلم: (أنا، نحن).. ضمائر المخاطب: (أنت، أنت، أنتما، انتم، اتنن).. ضمائر الغائب: (هو، هي، هما، هم، هن).

أكمل ما يلي من خلال الجدول:

- ١ الضمير المنفصل ينقسم إلى ثلاثة أنواع.  
٢ أنواع الضمير المنفصل هي ضمائر متكلم.. مثل: أنا ونحن، وضمائر مخاطب.. مثلت: انت-انتم انتن-انتما وضمائر الغائب.. مثل: هو-هي-هما-هم-هن

الأهداف:

نشاط ٣ (أ، ب): يتعرف الضمير المنفصل البارز وأنواعه (المتكلم، المخاطب، الغائب).

### نشاط ٣(ب) صَعَّ حَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: الْمُعَلَّمُونَ هُمْ صَانِعُوا الْأَجْيَالِ.

نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

نَوْعُهُ: بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُخَاطَبٌ

نَوْعُهُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ وَאו الجماعة في كتبوا بارز متصل

نَوْعُهُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُخَاطَبٌ وَالْف الاثنيين بارز متصل

١ أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ الْعُهُودَ.

٢ نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الْوَرَقِ.

٣ أَنْتُمْ عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الْأُمَّةَ بِعِلْمِكُمْ.

### نشاط ٣(د) صَعَّ حَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:

١ هَذَانِ هُمَا الْمُفَكِّرَانِ الْعَظِيمَانِ.

الضَّمِيرُ هُنَا: هُمَا بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ

٢ أَنَا تَلْمِيزٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ.

الضَّمِيرُ هُنَا: ضَمِيرٌ بَارِزٌ انا منفصل متكلم

٣ الْأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالْمَرْضَى.

الضَّمِيرُ هُنَا: هُم بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

٤ أَنْتِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.

الضَّمِيرُ هُنَا: انتِ مُنْفَصِلٌ بَارِزٌ مُخَاطَبٌ

٥ نَحْنُ تَرَبَّيْنَا عَلَى قِيَمٍ تَحْتَرِمُ الْآخِرِينَ.

الضَّمِيرُ هُنَا: نحن بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ

### نشاط ٣(هـ) صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

١ الصَّدْقُ هُوَ الْخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. (الَّذِي) مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ. (X)

هو

٢ أَنْتُمْ الصَّانِعَانِ الْمَاهِرَانِ فِي صَنْعَتَيْهِمَا. (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ. (X)

بارز

٣ صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِأَفْتَةِ ضِدِّ التَّنَمُّرِ عَلَى الْآخِرِينَ. (أَنَا) ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ. (✓)

٤ أَنْتُنَّ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي الْعَمَلِ. (أَنْتُنَّ) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مُخَاطَبٌ. (X)

منفصل

### نشاط ٣(و) عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِضَمَائِرٍ بَارِزَةٍ مُنْفَصِلَةٍ:

انتما مهندسان في المصنع  
هما عاملان مخلصان  
نحن نشرف على المشروع



### الأهداف:

نشاط ٣(و): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣(ج، د): يُحَدِّدُ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣(هـ): يُمَيِّرُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.



نشاط ٤ (أ) لَاحِظِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ب

التَّلْمِيذُ مُجِدُّ فِي عَمَلِهِ.

أَدَّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أُحِبُّ عَمَلِي.

أ

هُوَ مُجِدُّ فِي العَمَلِ.

أَنْتَ تُؤَدِّي العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.

١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ(ب).

٢ الضَّمَائِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) صَمَائِرُ بَارِزَةٌ ..... منفصلة

٣ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلِكَ، عَمَلِي) صَمَائِرُ (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ).

٤ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلِكَ، عَمَلِي)، (مُنْفَصِلَةٌ - مُتَّصِلَةٌ).

٥ الضَّمِيرُ البَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ ..... منفصلاً أَوْ متصلاً



نَسْتَتِجُ أَنْ

الضَّمِيرَ البَارِزَ نَوْعَانِ، هُمَا:

• ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ، فَهُوَ مُسْتَقِلٌ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

• ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي مُتَّصِلاً بِكَلِمَةٍ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنِي القَوْسَيْنِ:

١ التَّلْمِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ.

٢ أَنْتَنَ تَلْمِيذَاتٌ مُهَدَّبَاتٌ.

٣ أُمِّي وَأَبِي أَعْلَى مَا أَمْلِكُ.

٤ أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

نشاط ٤ (ج) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: أَنَا ..... أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

ضَمِيرٌ بَارِزٌ ..... متصل

ضَمِيرٌ بَارِزٌ ..... متصل

ضَمِيرٌ بَارِزٌ ..... منفصل

١ التَّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلَهُمَا

٢ أَيُّهَا التَّلْمِيذُ، اهْتَمُّوا بِوَأْجَابَتِكُمْ

٣ يَا جُنُودَ مِصْرَ، أَنْتُمْ حِصْنُ البِلَادِ.

الأهداف:

نشاط (ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الضَّمِيرِ.

نشاط (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ البَارِزَ.  
نشاط (ج): يُكْمِلُ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.



## ٥- تشارك:



### نشاط (أ) حددِ المواقف/الفكر التي تدعمها والتي لا تدعمها للشباب، مع ذكر السبب:



٣- شابٌ كَوَّنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالْحَيِّ فَرِيقًا لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.

٢- شَابٌ أَنْشَأَ مَوْقِعًا إلكترونيًا لِلتَّلَاعُبِ بِالصُّورِ وَابْتِنَازِ النَّاسِ.

١- شَابٌ شَارَكَ فِي مَشْرُوعِ سَيَّارَةِ مَشْرُوبَاتٍ سَاحِنَةٍ مُتَنَقِّلَةٍ.

لأنه يساعد في ان يكون المجتمع مترابط ومتعاون

لأنه يساعد في انتشار الفساد

لأنه يساعد في تقليل البطالة ولا ينتظر التعيينات الحكومية



### نشاط (ب) اختر أنت وزميلك شابًا له قصة نجاح وأجر معه حوارًا، ثم اعرضه على زملائك بالفضل:

اجب بنفسك

### نشاط (ج) اختر بيتًا أعجبك من النّصّ أضاف لك قيمةً أو مفهوماً جديداً واعرضه بشكلٍ مميّزٍ من خلال استخدام الوسائط الرقمية على زملائك بالفضل:

اجب بنفسك



### نشاط (د) اكتب ما يملئ عليك:

.....الشباب من أهم شرائح المجتمع والقوة الدافعة للتغيير والتطوير، فهم أساس الحركة في المجتمعات والدول كما أن دورهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والاصرار على تحقيق أهدافهم وتطوير قدراتهم الذاتية وعليهم أن يصرروا على أهدافهم ليصلوا إليها، فالاصرار هو الصفة التي تشجع الانسان على مواصلة الكفاح والتحديات حتى ينجح في تحقيق نتائج إيجابية..... بقدر الإكّد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي.....

### الأهداف:

نشاط (أ): يطبق ما تعلمه بأمانة واقعية.

نشاط (ب، ج): يكتب نصوصاً معلوماً تبيّن توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

نشاط (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



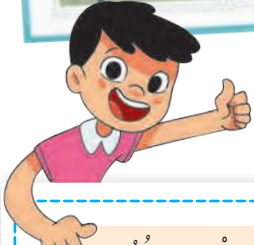
١- فكَرْ:



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَجْلِسُ بِالْفَصْلِ، وَتَسْمَعُ التَّلَامِيذَ وَهُمْ يَصِفُونَ صَدِيقَكَ الرَّيَاضِيَّ الْمُمَيَّزَ - بَطَلَ الْجُمْهُورِيَّةِ - بِالْعَبِيِّ لِمَجْرَدِ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ قَلِيلَةٍ فِي الْاِحْتِبَارَاتِ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهُمْ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الذَّكِيَّ هُوَ مَنْ يَحْصُلُ فَقَطْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ؟

اقول لهم ان الذكاءات متعددة وتختلف من شخص لآخر فهو مميز في مجال اخر وهو الرياضة

٢- اقْرَأْ وَاكْتَتِفْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صلِ الكَلِمَةَ الْمَلَوْنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

فَاحَتْ رَائِحَتُهُ.

اشْتَدَّ لَهَيْبَتُهَا.

كَانَتْ سَرِيعَةَ الْفَهْمِ.

اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا.

(أ) ذَكَتِ النَّارُ.

(ب) ذَكَتْ رِيحُ الْمَسْكِ.

(ج) ذَكَتِ الشَّمْسُ.

(د) ذَكَتِ الطَّالِبَةُ.

٢- أَضِفْ هَذِهِ الْأَحْرُفَ وَاسْتَنْبِطْ بِنَفْسِكَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ جَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ:

(وضح - طول - قبل - ميز) (أ - استد - م)

أوضح، أطول، أقبل، أميز، استوضح، استطول، استقبل، موضح، مطول، مقبل، مميز

٣- اكْتُبْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَنْبَطْتَهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَوْضِحُ مَعْنَاهَا:

اوضح الدرس للطلاب نهر النيل اطول انهار العالم اقبل فصل الخريف

انا انسان مميز استقبل الجماهير اللاعبين استوضح التلاميذ عن المسألة

الأهداف:

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِطُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لَعُوبِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



أنا ذكي وأنت ذكي وجميعنا أذكىء، فقد ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات بالعقل، وهبته قدرات ومهارات تختلف من شخص لآخر، وهذا ما يسمى الذكاء، ولكل منا العديد من الذكاءات والقدرات، وقسمها العالم «هاورد جاردنر» إلى عدة ذكاءات أسماها نظرية الذكاءات المتعددة، هذه الذكاءات توجد جميعها داخل كل إنسان منا، ولكن قد يزيد ذكاء على ذكاء، وكلها قابلة للتطوير طيلة الحياة تبعاً لرغبة الشخص وإيمانه بقدراته.

### أولاً: الذكاء اللغوي

هو أن يمتلك الفرد القدرة على توظيف مهاراته اللغوية، والذين يمتلكون الذكاء اللغوي يجيدون الكتابة والتحدث والاستماع للآخرين، ويكون لديهم القدرة على الإقناع، ويفضلون اللعب بالكلمات المتقاطعة وكتابة اليوميات.

نظوره ب: القراءة، الكتابة، تبادل أطراف الحديث، الاستماع.



### ثانياً: الذكاء الحركي

لدى أصحابه القدرة على التحكم في حركات الجسم والتعامل مع الأشياء بمهارة، يحبون التقاط الصور والرسم والتلوين والنحت وصنع المخططات والرسمات.

نظوره ب: الرياضة، التمثيل، البناء والفك والتركيب، الأعمال اليدوية.



### ثالثاً: الذكاء الموسيقي

يتعلم أصحابه بسرعة من خلال الأصوات والنغمات والموسيقى، وهم ماهرون في لعبة حفظ وتذكر النغمات مع التصفيق، ويستطيعون إدراك الجمال الموسيقي.

نظوره ب: الغناء، استعمال الأدوات الموسيقية المختلفة.



## رَابِعًا: الذِّكَاؤُ الْاجْتِمَاعِيُّ



هُوَ ذِكَاءُ الْعِلَاقَاتِ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ، مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَالْعَالَمَ الْمُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ، وَمُتَعَاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، وَيُحِبُّونَ الْمُنَافَسَةَ وَالْمُنَاقَشَةَ.  
نُطُورُهُ بِ: **الْمُشَارَكَةِ، التَّعْلِيمِ، التَّعَاوُنِ، التَّفَاعُلِ.**

## خَامِسًا: الذِّكَاؤُ الْمَنْطِقِيُّ أَوْ الرِّيَاضِيُّ



أَصْحَابُهُ يَبْتَكِرُونَ طَرِيقَ التَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ وَالتَّصْنِيفِ، يَسْتَمْتِعُونَ بِفِكِّ وَإِصْلَاحِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِ الْبَازِلِ وَحَلِّ الْأَلْغَازِ، يُحِبُّونَ الْمُنَاقَشَةَ.  
نُطُورُهُ بِ: **الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ، التَّحْلِيلِ وَالتَّفْسِيرِ، أَدَاءِ التَّجَارِبِ الْعَمَلِيَّةِ.**

## سَادِسًا: الذِّكَاؤُ الذَّاتِيُّ



الْمَقْصُودُ بِهِ ذِكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هُوَ لَاءٌ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وَعْيٌ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ الْمَشَاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حَالِمُونَ وَيَكْتُبُونَ الشُّعْرَ وَالنَّثْرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَالَاتِ.  
نُطُورُهُ بِ: **التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ وَمَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِ لِقُدْرَاتِهِ وَزِيَادَةِ ثِقْتِهِ بِنَفْسِهِ.**

## سَابِعًا: الذِّكَاؤُ الْبَصْرِيُّ الْمَكَانِيُّ

يَتِمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ الْمَكَانِ وَالشَّكْلِ وَالْفَرَاقِ، وَيَتَمَيَّزُ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النُّوعِ مِنَ الذِّكَاؤِ.

نُطُورُهُ بِ: **الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ذَاتِ الْأَبْعَادِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْفِكِّ وَالتَّرْكِيبِ وَاسْتِخْدَامِ الْخَرَائِطِ وَالْمُخَطَّطَاتِ الْبَصْرِيَّةِ؛ كَالرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الْفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ.**



● بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدْتَ مِنْ أَنَّكَ ذَكِيٌّ، لَا تَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلِ اجْتَهِدْ فِي تَطْوِيرِ ذَكَائِكَ، وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذِكَاءٍ آخَرَ وَنَمِّهِ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ وَتُحْرَزَ النِّجَاحَ الَّذِي تَتَمَنَّى لَكَ وَوِلْدَانِكَ.

## نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ داخل كل إنسان توجّد ذكاءات متعدّدة. ✓

ب لا يستطيع الإنسان تطوير ذاته ونميّة ذكائه. X

ج بممارسة الرياضة يستطيع الإنسان أن يطور الذكاء الحركي لديه. ✓

## ٢- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- أ قسّم العالم «هاورد جاردنر» الذكاءات والقدرات إلى عدّة ذكاءات أسماها  
(أنواع الذكاءات - نظرية الذكاءات المتعدّدة - القدرات والمهارات)
- ب يستطيع الإنسان تطوير مهاراته وذكائه إذا  
(رغب في ذلك - آمن بقدراته - قوى إرادته - جميع ما سبق)
- ج الذكاء الذي نطوره بالتأمّل والتفكير والتواصل مع الذات هو  
(الذكاء الذاتي - الذكاء الرياضي - الذكاء الاجتماعي)

## نشاط ٢ (ج) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، عَدِّدْ أَنْوَاعَ الذِّكَاةَاتِ  
الذكاء اللغوي، الحركي، الموسيقي، الاجتماعي، المنطقي، الذاتي والذكاء البصري المكاني.
- ٢- ضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ: أنواع الذكاءات

## نشاط ٢ (د) اقرأ الصفات الآتية وحدّد نوع الذكاء الذي يدلّ عليها في الجدول المقابل:

### الصفات والمهارات:

- ١- يُجِيدُونَ الْكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذْكَرِ النَّعْمَاتِ.
- ٣- لَدَى أَصْحَابِهِ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ٤- يُحِبُّونَ التَّقَاطُفَ الصُّورِ وَرَسْمَ الْخَرَائِطِ الذُّهْنِيَّةِ.
- ٥- لَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغْبَاتِهِمْ.

الذكاء اللغوي

الذكاء الموسيقي

الذكاء الاجتماعي

الذكاء الحركي

الذكاء الذاتي

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، مُوَظَّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

### ٣- لاحظ واكتشف:



### نشاط ٣ (أ) فُكِّرْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

- ١ أقولُ الصِّدْقَ. ٢ أزرعُ الخَيْرَ. ٣ اجتهِدْ في دراستِكَ. ٤ لا تتركُ واجِبَكَ.

#### نَسْتَنْجِ أَنْ

الفَاعِلُ إِذَا لَمْ يَظْهَرْ فِي الجُمْلَةِ  
يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُقَدَّرًا.

- مَا نَوْعُ الجُمْلِ فِي الأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟ جُمْلَةٌ **فَعْلِيَّة**.....  
- هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الجُمْلِ؟ **لا**.....  
- إِذْنِ الفَاعِلُ فِي هَذِهِ الجُمْلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَتِرٌ).  
- الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصِّدْقَ - أزرعُ الخَيْرَ) تَقْدِيرُهُ **أنا**.....  
- الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (اجتهِدْ - تتركُ) تَقْدِيرُهُ **انت**.....  
- إِذْنِ الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدَّرًا - اسْمًا مَوْصُولًا مُقَدَّرًا).

### نشاط ٣ (ب) اخْتَرِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ للضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أنا - نحنُ - هي)

(أنتَ - نحنُ - أنتم)

(أنا - هو - هي)

(أنا - نحنُ - هي)

(أنا - نحنُ - هي)

- ١- نَصَنَعَ المَجْدَ بِأَيْدِينَا.  
٢- لا تَنْهَرْ سَائِلًا وَلَا تَحْرِمَ مُحْتَاجًا.  
٣- العِلْمُ يَرْفَعُ مَنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ.  
٤- أَطِيعِ وَالِدِيَّ.  
٥- الطَّيْبَةُ عَالَجَتِ المَرَضَى.

### نشاط ٣ (ج) قَدِّرِ الضَّمِيرَ بِالأَمْثَلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

#### تَذَكَّرْ أَنْ

الفَاعِلُ دَائِمًا لَا  
يَأْتِي قَبْلَ الفِعْلِ.

- مِثَالٌ:** سَاعِدِ الآخِرِينَ.  
١- أَجِبْ أَصْدِقَائِي.  
٢- لا تُؤذِ جِيرَانَكَ.  
٣- «محمد» يَلْعَبُ الكُرَةَ.  
٤- المُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ.  
الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **أنتَ**.  
الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **أنا**...  
الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **انت**.  
الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **هو**.  
الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **هي**...

### نشاط ٣ (د) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

- ١- التَّلَامِيذُ يُحِبُّونَ المُعَلِّمَ.  
٢- «طارق» يُجِيدُ فَنَّ الحِطَابَةِ.  
٣- كُنْ عَوْنًا لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.  
٤- أَحْلَمُ بِأَنْ يَسُودَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الدُّنْيَا.

### الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ.

نشاط ٣ (ب، ج): يَتَعَرَّفُ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ للضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (د): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ البارِزَ مِنَ المُسْتَتِرِ.

## نشاط ٣ (هـ) حَدِّدِ الضَّمِيرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

### مِثَالٌ:

- ١- أَنْتُنَّ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ.
- ٢- لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَيَّ غَيْرِكُمْ.
- ٣- «علي» أَلْقَى كَلِمَةَ الإِدَاعَةِ.
- ٤- تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ.

الضَّمِيرُ هُنَا: **بَارِزٌ مُتَّصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **أَنْتُنَّ** **بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **وَأَوِ الْجَمَاعَةَ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **مُسْتَتِرٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **مُسْتَتِرٌ**.

## نشاط ٣ (و) صَعِّحْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ:

١ هُوَ يَغْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

٢ الْفَتَيَاتُ فَضَلُنَّ مَرَيْنَ.

٣ الرَّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ الْقُوَى.

٤ لَتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.

٥ أَخِي الْأَصْغَرُ يُحِبُّنِي وَأُجِبُهُ.

٦ بِلَادُنَا تَارِيخُهَا عَظِيمٌ.

## نشاط ٣ (ز) صَعِّحْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:

١- تَحَدَّثَ الطُّلَابُ بِلُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

..... (X)

٢- لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الْحَقِّ.

..... (✓) **انت**

٣- أُخْتِي الْكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي.

..... (✓) **هي**

٤- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

..... (✓) **انا**

٥- اللَّاعِبُ مَرَّرَ الْكُرَةَ لِرَمَلَائِهِ.

..... (✓) **هو**

## نشاط ٣ (ح) اكْمِلِ الْفِئْرَةَ مُسْتَعْدِمًا الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةَ:

«قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، **انتم**... أَمَلُ هَذَا الْوَطَنِ، فَاجْتَهِدُوا... فِي دِرَاسَتِكُمْ»؛

حَتَّى تَرْفَعُوا... شَأْنَ وَطَنِكُمْ... مِصْرًا لِأَنَّهَا... تَنْتَظِرُ مِنْكُمْ... الْكَثِيرَ».

## الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ، و): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ مِنَ الْمُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ وَيَقْدِرُهُ.

نشاط ٣ (ح): يَسْتَعِدِمُ الضَّمَائِرَ فِي النَّعْبِيرِ.



**نشاط ٤ (أ)** اجْعَلِ الْمُخَاطَبَ غَائِبًا كَمَا فِي الْمَثَالِ، مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمَائِرِ:

**مِثَالٌ:**

أَنْتَ مُجِدٌّ فِي آدَاءِ وَاجِبِكَ.

- هُوَ مُجِدٌّ فِي آدَاءِ وَاجِبِهِ.

١ أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِكَ.

- ..... هِيَ تَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَالِبِسِهَا.

٢ أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عِلْمَ بِلَادِكُمْ.

- ..... هُمْ يَرْفَعُونَ عِلْمَ بِالْدِهَمِ.

٣ يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كَلَامِكَ.

- ..... يَجِبُ أَنْ يَفَكِّرَ فِي كَالِمِهِ.



**نشاط ٤ (ب)** اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

١ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»:

(أ) اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. (ب) اللَّاعِبُ فَازَ. (ج) فَازَ اللَّاعِبُ.

٢ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ»:

(أ) أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ. (ب) أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ. (ج) أَحْتَرِمُوا الْكَبِيرَ.

٣ ضَمِيرَيْنِ بَارِزَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُتَّصِلٌ وَالْآخَرُ مُنْفَصِلٌ.

(أ) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا. (ب) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالْأَشْجَارِ. (ج) نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا.

٤ ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ:

(أ) الْفَتَيَاتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيَجَ. (ب) أَنْتُنَّ فَتَيَاتُ صَانِعَاتُ. (ج) هُنَّ فَتَيَاتُ صَانِعَاتُ.

**نشاط ٤ (ج)** اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

«نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصَّفِّ السَّادِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنَحْبُ أَنْ نَحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِيَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ.»

١ ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا: نحن، نَوْعُهُ: متكلم.

٢ ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ: فكرنا، اجلامنا.

٣ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: نصل، تَقْدِيرُهُ: نحن.

**نشاط ٤ (د)** عَبِّرْ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ عَنِ مَوْقِفِ مَرَزَّتْ بِهِ فِي حَيَاتِكَ، مُسْتِخْدِمًا

الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ:

- في يوم من الأيام كنت اسير انا وابي في الشارع لشراء بعض الاطعمة وكان ابي يرتدي نظارته ووصلنا الي السوبرماركت فاخرج ابي محفظته واعطاني لاحاسب البائع ثم ذهبنا معا الى محل العصائر فاشترى ابي عصيرا لاختي الصغير
- ثم رايت بعض المال في الشارع فاعطيتها لابي فاعطاها ابي لصاحب المحل لكي يسأل عن صاحبها ويعطيها له

**الأهداف:**

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّرُ الْمَطْلُوبَ وَيَخْتَارُهُ.

نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٤ (أ): يُحَوِّلُ الضَّمِيرَ مِنَ الْمُخَاطَبِ لِلْغَائِبِ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْرِجُ الضَّمَائِرَ مِنَ النَّصِّ.

راجع الاستقصاء الصف الخامس واركانه وتعاون انت وزملائك في كتاب استقصاء عن انواع الذكاءات

٥- تشارك:



**نشاط ٥ (أ)** وَرَدَ بِالنَّصِّ أَنْوَاعَ مُخْتَلِفَةً لِلذَّكَاءِ، صَمِّمِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اسْتِصْوَاءً لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ الذَّكَاءَاتِ بِالْفَضْلِ وَطَبِّقْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ فَصْلِكَ، ثُمَّ اعْرِضْ نَتِيجَتَهُ أَمَامَهُمْ جَمِيعًا.

**نشاط ٥ (ب)** إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِعْدَادَ حَفْلِ مَدْرَسِيٍّ لِلاَحْتِفَالِ بِإِخْدَى الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَمَا الْمِهْمَةُ الَّتِي سَتُكَلِّفُ بِهَا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ؟ وَلِمَاذَا؟



- تَلَامِيذٌ يُجِبُونَ التَّأَمُّلَ وَيَفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ .
- اطلب منهم حل المشكلات والقوائم التي تقابلنا
- تَلَامِيذٌ يُجِبُونَ التِّقَاطَ الصُّورِ وَالرَّسْمَ وَالْحَرَائِطَ .
- اطلب منهم التقاط الصور وتصوير الحفل وتزيين المكان
- تَلَامِيذٌ يُجِبُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ .
- اطلب منهم وضع أهداف وخطط للحفل وترتيب فقرات الحفل
- تَلَامِيذٌ يَتَحَدَّثُونَ بِلَبَاقَةٍ وَسَلَاسَةٍ .
- اطلب منهم قراءة المقدمات والنهايات والترحيب بالزائرين
- تَلَامِيذٌ يَسْتَطِيعُونَ إِدْرَاكَ الْجَمَلِ الْمَوْسِيقِيَّةِ .
- اطلب منهم التحضير المعازف والاشعار

**نشاط ٥ (ج)** اكْتُبْ بِحَظِّ الرُّفْعَةِ:

تحتاج إلى البراعة لتتكلم وتحتاج إلى الزكاء لتصفي



**نشاط ٥ (د)** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

تعد نعمة تعدد الذكاءات واختلافها أحد الأشياء المثيرة للعجاب في عالمنا، فالبشر يختلفون بشكل كبير في قدراتهم  
الذهنية وطريقة تفكيرهم، وهو ما يؤدي إلى تنوع رائع وغني في ثقافتنا وطرائق التفكير، وبالتالي إذا استطعنا الاستفادة  
بشكل جيد من تعدد ذكاءاتنا؛ فإننا بذلك قادرون على صنع مستقبل أفضل لأنفسنا وللآخرين، وهذا يبرز عظمة نعمة تعدد

الذكاءات المختلفة

الأهداف:

- نَشَاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى .
- نَشَاط ٥ (ج): يَكْتُبُ بِحَظِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ .
- نَشَاط ٥ (د): يَكْتُبُ جَمَلًا مُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

## التعبير الكتابي (كتابة رسالة)



**نشأط** | اقرأ النموذج الآتي لكتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار، وأجب عن الأسئلة:

عزيمتي القارئة (س. م)، أعلم أنك تواجهين صعوبات في استكمال كفاحك واجتهادك وأنتك تشعرين بالخوف من الإخفاق، أود أن أشاركك بعض الفكر والنصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة. أولاً، وقبل أي شيء، يجب عليك أن تدركي أن النجاح يتطلب جهوداً ومثابرة.. لا يمكن أن يحدث التغيير أو التطوير دون عزيمته وإصرار؛ لذا عليك أن تصبحي على استعداد للعمل الشاق والتضحية. ثانياً، حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة.. عندما تحققي هدفاً صغيراً ستشعري بالرضا والتحفيز لمتابعة المسيرة. ثالثاً، لا تخافي الإخفاق، فالإخفاق جزء طبيعي من العملية التعليمية والتطويرية.. من خلال الأخطاء والتجارب، نمتلك فرصة للتعلم والنمو.. انظري إلى الإخفاق كفرصة للتحسن ولا تدعيه يثنيك عن مواصلة المحاولة. رابعاً، ابخلي عن الدعم والمساندة، يمكن أن يكون لديك أشخاص في حياتك يمكنهم تقديم النصائح والتشجيع.. استفيدي منهم ولا تترددي في طلب المساعدة عند الحاجة. أخيراً، تدكري أن النجاح يتطلب الوقت والصبر.. قد يكون الطريق طويلاً ومليئاً بالتحديات، لكن إذا استمررت في المثابرة والعمل بجد فإنك ستحققين النجاح في النهاية. لا تفقدي الأمل، فأنت قادرة على تجاوز هذه المشكلة.. ابدئي اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتحسن.

**حسام أمين**

### الشعور بالخوف من الإخفاق

أ ما مشكلة القارئة؟

ب لماذا كتبت القارئة اسمها هكذا (س. م)؟ وهل يمكن أن تخمن اسمها؟ حتى لا يعرفها أحد

ج استخدم الكاتب طريقة النصح، مثل جمل الدعم والمساندة، ولا تترددي في طلب المساعدة عند الحاجة.

د استخدم الكاتب طريقة التحفيز، مثل جمل ان النجاح يتطلب الوقت والصبر وقد يكون الطريق طويلاً ومليئاً بالتحديات

ه أشار الكاتب لبعض الفكر لحل مشكلة القارئة، مثل أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة، لا تخشي الإخفاق.

و هل طريقة كتابته منظمه ومرتبته؟ اذكر بعض الأمثلة التي جعلتك تشعر بهذا.

ز نعم، حيث إنه عرض المشكلة أولاً، ثم بدأ في النصح المصاحب بالتحفيزي يحبها في تنفيذ هذه النصائح اكتب نصيحة أو فكرة إضافية لمساعدة القارئة.

ح اكتب خاتمة مختلفة لتحفيز وتشجيع القارئة عدم الاستماع للفكرة الذاتية السيئة ولا تحدثي نفسك الا بطريقة إيجابية.

اعلمي أن هذه المشكلت الامفتاحا لنجاح قادم وأن الاصرار على التفاؤل للهدف قد يحقق ما كان مستحيل.

**الأهداف:**

نشأط ا: يحلل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة) ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.



## كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ

نشاط ٢ اكتب ردًا على الرسالة لقارئٍ لديه مشكلة في التحكم بالغضب، مُستعينًا بالنصائح التالية:

تعرّف أسباب غضبك: هناك عواملٌ محدّدة تُثيرُ غضبك؛ كالتوتر والإرهاق.

أولًا

تفنيات التحكم في الغضب: كالتنفيس - الرياضة - التأمل.

ثانيًا

عبّر عن مشاعرك بطريقة صحيحة: تحدّث بوضوح - ابحث عن حلول.

ثالثًا

ابحث عن وسائل تخفيف التوتر؛ كممارسة الهوايات.

رابعًا

اطلب المساعدة: من صديق أو مُستشارٍ أو خبير.

أخيرًا



عزيزي القارئ (م. ش) الذي يعاني من صعوبة في التحكم بغضبه، أود أن أوجه لك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة وتحسين نوعية حياتك.

..... اولاً: كي تعرف أسباب غضبك عليك ان تحدد العوامل التي تثير غضبك، مثل: التوتر، والإرهاق، والقيام بالكثير من المهام في وقت واحد؛ فهذا كله قد يثير غضبك.....

..... ثانياً: عليك ان تعرف بعض الممارسات التي قد تساعدك على التحكم في الغضب، مثل التأمل في الطبيعة وفي مميزاتك الشخصية، والتنفس بعمق اكثر من مرة، ومزاولة الرياضة.....

..... ثالثاً: عبر عن مشاعرك بلا تردد، ولكن بطريقة مقبولة تؤدي الى حل فعلي للمشكلة، مثل: التحدث بوضوح وبصوت هادئ وبطريقة متزنة، والبحث عن حلول لمشكلة سبب غضبك.....

رابعاً: ابحث عن وسائل تساعدك في التخفيف من التوتر مثل ممارسة الهوايات التي تشعرك بالراحة والهدوء النفسي

وأخيراً: اطلب المساعدة من شخص تطمئن له، مثل: اخيك الأكبر أو صديقك المقرب، ولا مانع من طلب شخص متخصص أو خبير.....

ومع مرور الوقت وبالتدريب على ضبط النفس وممارسة الرياضة والهوايات ستستطيع التحكم في غضبك انت قادر على هذا

فابدأ من الان

الأهداف:

نشاط ٢: يكتب رسالةً، مُستعينًا بالعناصر المُرفقة.

## كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ

اَكْتُبْ رِسَالَةً لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكِلَةِ إِحْدَى الْقَارِنَاتِ (ي. م)، وَالَّتِي تَحَاوِلُ إِنْقَاصَ وَزْنِهَا وَلَكِنَّهَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي الْإِلْتِمَامِ، وَحَاوَلَتْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِمُتَابَعَةِ حِمِيَّةٍ غِذَائِيَّةٍ لَكِنَّهَا سَرَعَانَ مَا كَانَتْ تَعُودُ؛ لِحُبِّهَا الشَّدِيدِ لِلوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ التَّحْفِيزِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

عزيزتي القارئة ي، م التي تحاول انقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، فيما يلي اقدم لك بعض النصائح التي قد تساعدك في مواجهة هذه المشكلة

اتبعي نظاما غذائيا صحيا من خلال تناول الوجبات الصحية والغنية بالبروتينات والفيتامينات وكافة العناصر الغذائية

حددي نظاما غذائيا مناسبك لك في يومك

قلل من تناول الوجبات السرية فهي غير صحية ومضرة وتساعد علي زيادة الوزن وابحثي عن البدائل التي تفيد جسمك مثل الفواكه الطبيعية

مارسي التمارين الرياضية باستمرار لانها تساعد جسمك في النمو وتحافظ عليه من الامراض

استشيري طبيب التغذية، واطلب منه ان يقدم لك الحلول اللازمة وان يصمم برنامجا غذائيا مناسباً لك

اتمن لك النجاح والتوفيق في حل مشكلتك في انقاص وزنك واعلمي ان هذا سيستغرق بعض الوقت

### بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟  
• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الرِّسَالَةِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

• هَلِ عَنَّاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟  
• هَلِ رَاعَيْتِ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، حَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (المُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرُ)؟

• هَلِ اخْتَرْتِ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثَ وَالْمَشَاعِرَ بِدِقَّةٍ؟

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟  
• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتِ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

### الأهداف:

نشاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ رِسَالَةً، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم  
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ وَفُقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةَ:

## مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرّجة



٤

٣

٢

١

التّمّ بعنصرٍ كتابيّة المذكّرات جميعها.	التّرّم بثلاثة من العناصر.	التّرّم بانبئين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابيّة رسالّة.
دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٧٥-١٠٠)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)
دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).
دائماً يختار المفردات الوصفيّة المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفيّة المناسبة. (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفيّة. (من ٢-٣).	دائماً يستخدم مفردات صحيحة وبدون أخطاء.
دائماً يراعي الدقّة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائيّة).	(٤-٥ أخطاء إملائيّة).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائيّة).
دائماً ما يراعي الدقّة والترتيب في الخطّ.	في معظم الوقت يراعي الدقّة والترتيب في الخطّ.	في معظم الوقت لا يراعي الدقّة والترتيب في الخطّ.	نادراً ما يراعي الدقّة والترتيب في الخطّ.

أصالة  
الفكر

تركيب  
الجميل

اختيار  
المفردات

إملاء  
وخط

الأهداف:

نشاط ١: يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ. يُقِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

## التقييم التكويني

### نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

ذات يوم اجتمعت مع الجيران في نزهة بحديقة المدينة التي تبعد عن بيتنا بكيلومترين، واقتربنا مكاناً لجلوس الأمهات وحرصنا على أن يكون هذا المكان بجوار منطقة ألعاب الأطفال؛ حتى نكونوا تحت أنظارنا.. في خلال لعب الأطفال معاً لاحظت أن لديهم ميولاً ومهاراتٍ مختلفة، فرأيت «حسام» يحب كرة القدم ويجري بها مسرعاً هنا وهناك، ورأيت كذلك «كريم» جالساً في هدوء بين مكعباته الكثيرة والملونة، وقد كَوَّنَ بيتاً في غاية الجمال والدقة، ولم أنس «مازن» وهو مهتم برسم تلك الشجرة التي يراها سامقة تتسابق إليها الطيور لتستظل بها.. لم أتمالك نفسي وأنا أهمس لكل طفل بكلمات التشجيع التي رسمت على ملامحه السعادة والثقة. علمت وقتها أن الأبوين لا بد أن يساعداً طفلهما ليكتشف مواهبه وقدراته سريعاً، وأن يهتموا بدعم قدرات أطفالهما وتشجيعهما على تنميتها؛ فإذا أردنا أن نبني جيلاً أفضل فعلياً أن ندعم صغارنا في معرفة قدراتهم مبكراً لنعمل معاً على إبرازها وتنميتها.

### (أ) صوّب العبارتين التاليتين استناداً على ما فهمته من النص:

- ١- اختارت الأمهات مكاناً ممتعاً فقط لجلوسهن. ٢- الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو «مازن».

اختارت الامهات مكانا ممتعا لاطفالهن

الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو كريم

### (ب) أجب عما يلي:

١- صف مشاعر الأطفال الموهوبين بعد كلمات الأم لهم. ارتسمت على ملامحهم السعادة والثقة

٢- كيف تصرفت الأم مع ما رآته من الأطفال؟ همست لكل طفل بكلمات التشجيع

٣- يتحدث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم - أوقات في حديقة المدينة - ضرورة اجتماع الجيران).

٤- «حتى نكونوا تحت أنظارنا» تعني هذه العبارة أن: .....

(المكان به إضاءة كثيفة - الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم - المكان سهل الوصول إليه).

### (ج) صل الكلمة الملونة بمعناها:

- ١- في حديقتنا نخلة سامقة. عَلا وارتفع  
٢- سمق البناء الموجود بشارعنا. طویل  
٣- هذا رجل سميق. مرتفعة وعالية

### نشاط 2 | حدّد الضمير في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

(أ) إننا مصرون على النجاح. (الضمير: نا، نوعه: متصل) (ب) أثنى المؤهلات للنهائيات. (الضمير: انتن، نوعه: منفصل)

(ج) ركبت القطار مسرعاً. (الضمير: ن، نوعه: متصل) (د) قم بواجبك يكرمك الله. (الضمير: ن، نوعه: متصل)

### الأهداف:

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه الفقرة.

نشاط 2: يحدّد أنواع الضمير.

### نشاط ٣ قَدِّرِ الصَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ:



- (أ) الْفَرِيقُ تَقَدَّمَ بِهَدَفٍ .  
 (ب) نَرَسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْقَرْيَةِ .  
 (ج) الْأُمُّ تَهْتَمُ بِبَيْتِهَا .  
 (د) أَسْعَدُ بِنَجَاحِ الْآخَرِينَ .  
 (هـ) حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةٍ ثِيَابِكَ .
- (التَّقْدِيرُ: ... هو ، مَوْقِعُهُ: فاعل )  
 (التَّقْدِيرُ: ... نحن ، مَوْقِعُهُ: فاعل )  
 (التَّقْدِيرُ: ... هي ، مَوْقِعُهُ: فاعل )  
 (التَّقْدِيرُ: ... أنا ، مَوْقِعُهُ: فاعل )  
 (التَّقْدِيرُ: ... انت ، مَوْقِعُهُ: فاعل )

### نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ بِالتَّفْصِيلِ:

- ..... انتم... تُرَاعُونَ حَقَّ الْجَارِ .  
 • إِيَّاكَ وَأَنْ تُؤْذِيَ غَيْرَ .  
 • يَتَسَابَقُ التَّلَامِيذُ عَلَى آدَاءِ وَاجِبِهِمْ .  
 • ..... هن... يَحْفَظْنَ الْعَهْدَ .  
 • لَا تَقْلُ أَفَّ لِيُوالِدَيْكَ...، إِنْ ذَلِكَ مُهْلِكٌ .
- (نَوْعُهُ: ضمير بارز منفصل مخاطب )  
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز متصل )  
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز متصل )  
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز منفصل غائب )  
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز متصل )

### نشاط ٥ ثَنَّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الصَّمِيرَ:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ صَدِيقَكَ وَتُوقِّرُهُمَا تَحْتَرِمَانِ صَدِيقَكَمَا وَتُوقِرَاهُ - انتم تحترمون صديقكم وتوقروه

### نشاط ٦ كِتَابَةُ رِسَالَةٍ لِلرَّدِّ عَلَى أَحَدِ الْقُرَّاءِ:

اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد القراء (ن.ك) الذي يعاني من الوحدة وعدم قدرته على تكوين أصدقاء جيدين، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و ١٥٠):

عزيزي القارئ ن.ك، الذي يعاني من الوحدة وعدم قدرته على تكوين اصدقاء جيدين اود ان اشاركك

بعض الفكر والنصائح التي تساعدك في التغلب على هذه المشكلة

اولا: ابحث عن أنشطة مشتركة، اعلم ان من اقرب الطرق لتكوين اصدقاء هي العثور على أنشطة تهتم

بمشاركتها مع الاخرين مثل ممارسة الرياضة او الانضمام الى نادي او الاشتراك في مسابقة من المسابقات

ثانيا: حدد الصفات التي تتمنى وجودها في صديقك المفضل مثل الاخلاص والصدق والامانة

ثالثا: كن متفائلا فالتفائل يساعدنا على ان نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق احلامنا وامانا

رابعا: كن حذرا عند اختيارك الاصدقاء وتحري جيدا، حتى لا تندع في اصدقاء السوء

واخيرا: اطلب المساعدة من شخص تطمئن له مثل اخيك الاكبر او الوالدين ولا مانع من طلب

المساعدة من شخص متخصص او خبير

لا تفقد الامل فانت قادر تجاوز هذه المشكلة ابا اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير

### الأهداف:

نشاط ٣: يراجع على ما سبق دراسته.

نشاط ٤: يكمل بالصمير المناسب.

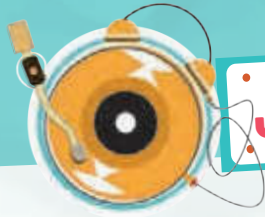
نشاط ٥: يثبت رسالة بلغة سليمة.

نشاط ٦: يكتب رسالة بلغة سليمة.

الموضوع الثالث

# فكري





## إِضْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي

### نشاط 1 | قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:



- اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَسْتَحْدِمُهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِكَ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، مِثْلَ (الْكِتَابَةِ، الْقِرَاءَةِ، الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ، الرِّيَاضَةِ، الْغِنَاءِ ...):
- عِنْدَ الْغَضَبِ تَقُومُ بِ: **ممارسة الرياضة والتنفس بعمق**
  - عِنْدَ الْحُزَنِ تَقُومُ بِ: **التحدث مع شخص آخر القراءة أو الكتابة**
  - عِنْدَ الْفَرَحِ تَقُومُ بِ: **شكر الله والعب والمرح والغناء**
  - عِنْدَ الْقَلَقِ تَقُومُ بِ: **الاسترخاء أو الرسم والتلوين لازالة التوتر**

### نشاط 2 | فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ:

1- لِمُمَثِّلِ الطُّلَّابِ الْمُنتَخَبِ مَهَامٌ عَدِيدَةٌ نَحْوَ التَّلَامِيذِ، مِنْهَا:

- (مُرَاعَاةُ سُئُونِهِمْ - الْمُسَاعَدَةُ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِمْ - إِيْصَالُ طَلَبَاتِهِمْ إِلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ).
- 2- مِنْ شُرُوطِ التَّرْشِيحِ لِلانْتِخَابَاتِ: (رَسْمٌ لَوْحَةٌ - كِتَابَةٌ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ - كِتَابَةٌ خِطَابِ تَرْشِيحٍ - الْمُسَارَكَةُ فِي الْمُسَابَقَاتِ).
- 3- خِطَابُ «رِيم» الْأَوَّلُ يُعَبِّرُ عَنِ مَشَاعِرِ: (السَّجَاعَةِ - الْفَرَحِ - الْمُثَابَرَةِ - الْإِحْبَاطِ).
- 4- التَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى: (الْجَهْلِ - الْفَشْلِ - التَّعَلُّمِ - الاسْتِسْلَامِ).



### (ب) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- سَجَّعَتِ الْأُمُّ «رِيم» عَلَى الْانْسِحَابِ مِنَ الْانْتِخَابَاتِ. (X)
- 2- يَسْتَطِيعُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ التَّرْشِيحَ لِهَذِهِ الْانْتِخَابَاتِ. (X)
- 3- تَغَيَّرَتِ مَشَاعِرُ «رِيم» بَعْدَ كِتَابَتِهَا الْخِطَابَ الْأَوَّلَ. (✓)
- 4- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْكَلْعَكَ احْتِفَالًا لِبَفُوزِ «رِيم» فِي الْانْتِخَابَاتِ. (✓)

### نشاط 3 | بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الشَّيْءُ الْأَهْمُّ مِنَ الْمَكْسَبِ كَمَا ذَكَرَ فِي الْقِصَّةِ؟

السعي والمحاولة وعدم الاستسلام

(ب) مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ «رِيم» تُفَكِّرُ فِي التَّرَاجُعِ عَنِ التَّرْشِيحِ لِلانْتِخَابَاتِ؟

وجدت أن عشرة تلاميذ يفصلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يتم حصر أعداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد

(ج) تَوَقَّعْ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

لتوقع ان تفوز ريم بالمنصب لاصرارها ومثابرتها ودعم الاسرة لها

### الْأَهْدَافُ:

نشاط 1: يَسْتَنْبِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نشاط 2: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط 3: يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

## نشاط ٤ حلّل شخصيّة «ريم» في بداية القصة ونهايتها:

(أ) كيف كانت مشاعر «ريم» في بداية القصة؟

كانت تشعر ريم بالغضب و الاحباط وعدم قدرتها على الترشح بسبب كثرة اعداد المرشحين

(ب) ما رأيها في المسابقة ببداية القصة؟

رأت ريم انه من الصعب او من المستحيل ان تفوز

(ج) ما تصرفاتها تجاه والدتها في بداية القصة؟

اغلقت ريم الباب بصوت مسموع، وصاحت انا لا استطيع اخبرت والدتها انها لن تكتب الخطاب ولن تترشح

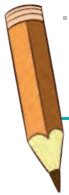


## نشاط ٥ حدّد عشرة أخطاءٍ بالقطعة التالية واكتبها بشكلٍ صحيحٍ بعد تصويبها:

«في يوم مشمس من فصل اصيف، توجهت إلى الحديقة لقضاء يومٍ ممتعٍ مع العائلة. كانت اشمس تشرق بكامل قوتها، وكانت انسمات العليلة تجعل الأجواء رائعة. تجمعت حول المأدبة الصغيرة وتناولنا وجبةً شهيةً. بعد الانتهاء من الغداء، لعبنا الألعاب واستمتعنا كثيرًا. كنت متحمسًا لرؤية أسماء اصافية والزهور الملونة. في نهاية اليوم، شعرت بالسعادة والارتياح، وعدت إلى المنزل بابتسامة عريضة على وجهي».

الاصيف . توجهت . الشمس

قوتها . انسما . التجمعت . الصافية  
شهية . الملونة . السماء



## نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

ي ساحة المدرسة، يجتمع التلاميذ من أجل الاحتفال بنجاحهم الباهر في الامتحانات الصعبة. إن هذا النجاح ليس مصادفة، بل نتيجة للاصرار والتفاني في الدراسة. كانوا يتعاملون مع التحديات بشجاعة وعزم، وتجاوزوا العقبات بثقة وإيمان بقدراتهم. لم يكن ، لكن إرادتهم القوية وتصميمهم على النجاح دفعهم إلى تحقيق الأفضل. يحتفلون اليوم بفخر بما حققوه ويتحقق الطريق سهلا  
احلامهم بالاصرار والعزيمة

## الأهداف:

نشاط ٤: يحلّل شخصيّة القصة.

نشاط ٥: يراجع الشدّة واللأم الشمسيّة وكيفيّة كتابتها.

نشاط ٦: يستخدّم قواعد اللّغة في الكتابة.



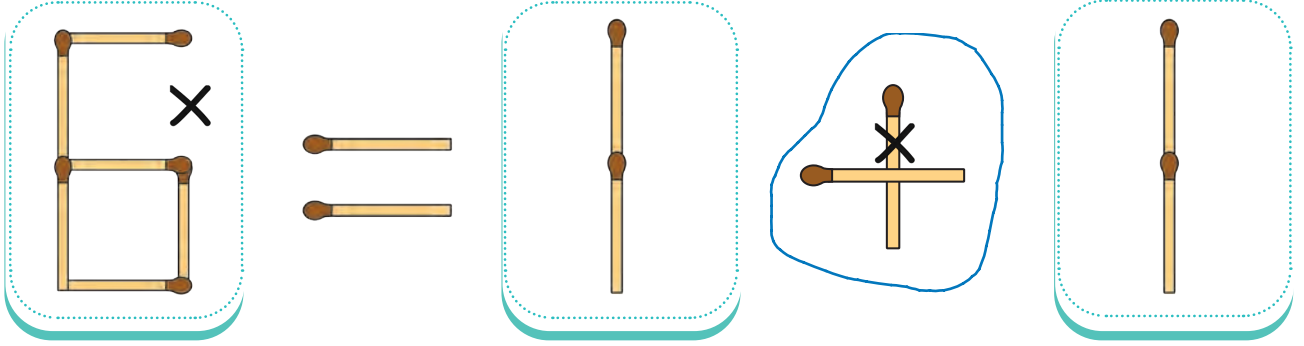
# فَكَرُّ بِإِبْدَاعِ

نَصِّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكَرُّ:



• لِيَتَحَصَّلَ عَلَى إِجَابَةٍ سَلِيمَةٍ حَرَكٌ عَوْدًا وَاحِدًا وَأَحْدِثَ آخَرَ بِحَرَكَتِهِ وَاحِدَةً فَقَطُّ، ثُمَّ ارْسُمِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



٢- اِفْرَأْ وَاكْتَسِفْ:



نشاط ٢ (أ) سَاعِدْ كُلَّ صَيَّادٍ فِي صَيْدِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى حَلِّ مُشْكِلتِهِ:

- ١ احتِاجُ إِلَى..... **استراتيجية** تفكيرٍ جَدِيدَةٍ لِأَصْطَادَ سَمَكًا أَكْبَرَ.
- ٢ يَأْتُرِي، مَا نَوْعُ الطُّعْمِ ال..... **مُتَاحٍ**؟
- ٣ عَلَيَّ..... **إِبْجَادٍ** صِنَارَةٌ أَكْبَرَ حَجْمًا وَأَكْثَرَ صَلَابَةً.
- ٤ يَجِبُ عَلَيَّ..... الأَسْمَاكِ الكَبِيرَةِ بِطَرِيقَةٍ مَا. **تَحْفِيزٍ**



إِبْجَادُ

تَحْفِيزُ

مُتَاحٍ

إِسْتِرَاتِيجِيَّةٌ

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيَحَدِّدُ الرَّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتُخْدِمُهَا. - يُقَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ جَلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةَ.

نصّ معلّوماتي

## فكر بإبداع

التّفكيرُ هو مجموعةٌ من العمليّات الذهنيّة التي تُدورُ في العَقلِ طَوالَ اليومِ، وقد تحدّث العالمُ «إدوارد دي بونو» عن مجموعةٍ من الاستراتيجيّات والأساليب التي يُمكنُ أن يَستخدِمها الإنسانُ في أثناء تفكيره؛ ليصلَ لأعلى درجّات النّجاحِ في الحياة، وأطلقَ عليها اسمُ «قُبَعاتُ التّفكيرِ السّت».. تُعدُّ القُبَعاتُ السّتُ للتّفكيرِ أداةً فعّالةً لتنميّة مَهاراتِ التّفكيرِ الإبداعيِّ وحلِّ المُشكلاتِ بطرائقٍ جديدهٍ ومُختلفةٍ، فهي أداةٌ تفكيرٍ تُساعدُ على تنميّة المَهاراتِ العَقليّةِ، والتّفكيرِ بِشكلٍ أكثرَ فاعليّةً وتنظيماً.. في هذا الموضوع سنُتعرّفُ مَفهومَ هذه القُبَعاتِ.

### ٢- القُبَعَةُ الزَّرْقَاءُ:

هي المسؤولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.

...

### ١- القُبَعَةُ السَّوْدَاءُ:

تمثلُ الشكَّ والتّحليلَ النّقديّ، ويُمكِنُ استخدَامُها في تحليل المُشكلاتِ والتّفكيرِ في المَخاطرِ المُحتمَلةِ والنتائجِ السّلبيةِ.

...

### ٤- القُبَعَةُ الحَمْرَاءُ:

تمثلُ العواطفَ والمَشاعرَ، ويُمكِنُ استخدَامُها في تحليلِ المواقِفِ مِنْ خِلالِ الشّعورِ والتّعبيرِ عن المَشاعرِ والانفعالاتِ.

...

### ٣- القُبَعَةُ الصَّفْرَاءُ:

تمثلُ التّفكيرَ الإيجابيِّ والتّفاؤُلَ، ويُمكِنُ استخدَامُها في إيجادِ المُميّزاتِ والقَوائدِ وفرصِ النّجاحِ.

...

### ٦- القُبَعَةُ الخَضْرَاءُ:

تُرمزُ إلى التّفكيرِ الإبداعيِّ والخُروجِ مِنَ الفِكرِ القَديمةِ إلى أُخرى جَديدهِ ومُتَطورةِ.

...

### ٥- القُبَعَةُ البَيْضَاءُ:

تمثلُ الحقائقَ والأرقامَ، ويُمكِنُ استخدَامُها في البَحْثِ عن المَعْلوماتِ وتَحليلِها بِشكلٍ منطقيِّ.

...



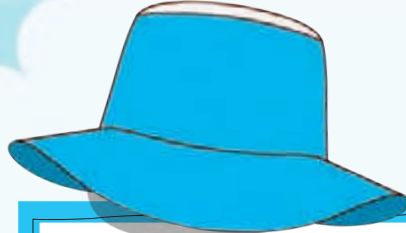
## فَلنُطَبِّقْ مَعًا هَذِهِ الْمَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تَريِدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ فِي الْمِنَظِقَةِ الْمُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطَّرِيقَاتِ مُرَدِّجَةً بِالسِّيَارَاتِ.. مَا الخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ فِي أَثناءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟ يُمكنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئَلَةِ الَّتِي يُمكنُ الإِجابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ السَّتِّ، مِثْلَ:



### ٣- القُبَعَةُ الصَّفْرَاءُ:

مَا مُمَيِّزَاتُ رُكُوبِكَ الدَّرَاجَةَ؟  
مَا الخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ  
اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ؟  
وَهَلْ يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ أَوْ  
وَقْتُ الرُّكُوبِ؟



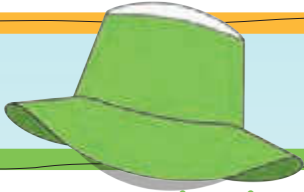
### ٢- القُبَعَةُ الزَّرْقَاءُ:

تُرتَّبُ وَتَنْظِمُ فِكْرَكَ  
وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبَعَةٍ،  
وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ  
القُبَعَاتِ لِتَنْظِمَ فِكْرَكَ.



### ١- القُبَعَةُ السَّوْدَاءُ:

مَا المَخاطِرُ المُحتمَلَةُ الَّتِي  
يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثناءِ رُكُوبِ  
الدَّرَاجَةِ؟



### ٦- القُبَعَةُ الخَضْرَاءُ:

مَا الأَسْأَلِيبُ الَّتِي يُمكنُ  
اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدِّ مِنَ  
المَخاطِرِ المُحتمَلَةِ؟ وَهَلْ  
يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي  
تُرْكَبُ فِيهِ الدَّرَاجَةُ أَوْ اسْتِخْدَامُ  
دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي  
الطَّرِيقَاتِ المُرَدِّجَةِ؟



### ٥- القُبَعَةُ البَيْضَاءُ:

مَا المَعْلُومَاتُ المُتاحةُ عَنِ  
المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفاصِيلُ  
الْمِنَظِقَةِ وَالطَّرِيقَاتِ الَّتِي  
سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَاجَةِ؟  
هَلْ تُعْرِفُ عَنَّاوِينَ الطَّرِيقِ  
الْمُرَدِّجَةِ؟



### ٤- القُبَعَةُ الحَمْرَاءُ:

مَا مَشاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ  
الدَّرَاجَةِ فِي الطَّرِيقَاتِ  
المُرَدِّجَةِ؟ هَلْ تُعْرِفُ  
الإِشَارَاتِ المُرورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ  
الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكثَرَ  
شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالإِطمِئنانِ؟

## وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مُبدِعَةٍ

فِي النِّهَايَةِ يُمكنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ يُمَثِّلُ أداةً مُهمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الإِبْداعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفَكِيرِ يُمكنُ تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرِ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكثَرَ فاعِلِيَّةً وَإِبْداعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمكنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكثَرَ ذكاءً وَإِنْتاجِيَّةً وَإِبْداعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِم اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرُصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِم العَقْلِيَّةِ.



## نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- القبعات الست أداة فعالة لتنمية مهارات .....  
(التفكير النقدي - التفكير العاطفي العقلاني - التفكير الرياضي)
- ٢- القبعة الحمراء تمثل .....  
(التفكير الإيجابي والتفؤل - العواطف والمشاعر - تنظيم وترتيب الفكر - الحقائق والأرقام)
- ٣- القبعة السوداء تمثل .....  
(الحقائق والأرقام - فكرة جديدة ومتطورة - الشك والتحليل النقدي - التفكير الإيجابي والتفؤل)
- ٤- إذا جمعت معلومات عن مشكلة ما، فأنت تستخدم القبعة .....  
(الزرقاء - الحمراء - البيضاء - السوداء)

## نشاط ٢ (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١- القبعات الست هي مجموعة من الحلول التي يستخدمها الإنسان ليصل لأعلى درجات النجاح. (✓)
- ٢- إذا نظرت لمشكلة ما بشكل موضوعي وشمولي، فقد استخدمت القبعة الزرقاء في التفكير. (✓)
- ٣- تساعد القبعات الست في تحليل المشكلات وتطوير الحلول بطريقة أكثر فاعلية وإبداعاً. (✓)
- ٤- الشخص الذي يحلل المواقف بطريقة عاطفية يستخدم القبعة السوداء في التفكير. (X)

## نشاط ٢ (د) من أنا؟

- ١- يتم استخدامي في تحليل المشكلات والمخاطر المحتملة والنتائج السلبية. القبعة السوداء
- ٢- يتم استخدامي في التفكير الإبداعي والفكر الجديدة والمتطورة. لقبعة الخضراء
- ٣- يتم استخدامي في ترتيب الفكر والنظر للأمور بشكل شمولي. القبعة الزرقاء
- ٤- يتم استخدامي في تحليل المواقف من خلال التعبير عن المشاعر والانفعالات. القبعة الحمراء
- ٥- يتم استخدامي في التفكير الإيجابي وإيجاد المميزات وفرص النجاح. القبعة الصفراء
- ٦- يتم استخدامي في تمثيل الحقائق والأرقام والبحث عن المعلومات. لقبعة البيضاء

## نشاط ٢ (هـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- هل تستخدم جميع قبعات التفكير في حياتك اليومية؟ إذا كانت الإجابة بـ (لا) فاذكر اسم القبعة التي تستخدمها بشكل يومي.  
لا فانا استخدم تفكير القبعة الصفراء
- ٢- ما القبعة التي سوف تتدرب على استخدامها بعد قراءة النص؟  
القبعة الخضراء

## الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
نشاط ٢ (د، هـ): يظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

### ٣- لاحظ واكتشف:



### نشاط ٣ (أ) املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

٣- أنتما الفائزان بالجائزة.

٢- هم يحبون أصدقاءهم.

١- العلم نور.

٦- نحن نتعاون في الخير.

٥- الأشجار مثمرة.

٤- «أجد» تلميذ مجد.

#### النكرة

نور  
تلميذ  
مجد  
ثمرة

#### الضمير

هم  
انتما  
نحن

#### العلم

أجد

#### المعرف بـ (أل)

العلم  
الفائزان  
الجائزة  
الأشجار  
الخير

### نشاط ٣ (ب) اختر النوع الصحيح للضمير مما بين القوسين:

«بارز مُنفصل - بارز مُتصل - مُستتر»

١- الآباء هم قِدوة الأبناء.

«بارز مُنفصل - بارز مُتصل - مُستتر»

٢- تربي الأم أبناءها.

«مُستتر - بارز مُنفصل - بارز مُتصل»

٣- وسائل التواصل تقرب المسافات.

«بارز مُتصل - بارز مُنفصل - مُستتر»

٤- أسقى الزرع ولا تكن مهملاً.

«بارز مُتصل - بارز مُنفصل - مُستتر»

٥- عاونوا على الخير.

### نشاط ٣ (ج) ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

(المفعول به)

١- حصد الفلاح الزرع.

(الضمير البارز المنفصل)

٢- العلماء المبتكرون هم أمل الأمة.

(المبتدأ)

٣- المدرسة تربي الأجيال.

(الاسم المجرور)

٤- سمعت الشعر في الإذاعة.

(المضاف إليه)

٥- قرأت قصة عن عالم البحار.

### نشاط ٣ (د) أجب عن السؤالين الآتيين، مستخدمًا الضمير:

١- ما طعامك المفضل؟ ..... طعامي المفضل هو المحشي

٢- ما القصة التي تحب أن تقرأها؟ ..... القصة التي أحب أن أقرأها هي الف ليلة وليلة

### الأهداف:

نشاط ٣ (ب): يميز نوع الضمير.

نشاط ٣ (أ): يميز النكرة وأنواع المعارف.

نشاط ٣ (د): يجيب عن الأسئلة مستخدمًا الضمير.

نشاط ٣ (ج): يجيب مستخدمًا ما تعلم.

## نشاط ٣ (هـ) اختر علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خطًا:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)
- ٢- الْمَصَانِعُ أَنْتَجَتِ مُنْتَجَاتٍ كَثِيرَةً. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)
- ٣- لَا تَتَّبِعْ أخطاءَ الآخَرِينَ. (الياءُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)
- ٤- نَقَذْتُ وَصِيَّةَ الْمُعَلِّمِ. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

## نشاط ٣ (و) ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- أَنْجَبَتِ الْأُمُّ طِفْلَانِ. «التَّصْوِيبُ: طفلين»
- ٢- أَعْطَفَ عَلَى الْفَقِيرِ. «التَّصْوِيبُ: الفقير»
- ٣- الْقِرَاءَةُ مُغَذِّيَةٌ لِلْعَقْلِ. «التَّصْوِيبُ: مغذية»
- ٤- الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمَا. «التَّصْوِيبُ: عملهما»
- ٥- الْأَمِينَانِ يُحِبُّهُمُ النَّاسُ. «التَّصْوِيبُ: الناس»

## نشاط ٣ (ز) اكتب الموقع الإعرابي والحالة لما تحته خطًا:

- ١- مِصْرُ دَوْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ. «المَوْعُ: مبتدأ، الحالة: مرفوع»
- ٢- رَتَّبَ التَّلَامِيذُ فَصْلَهُمْ. «المَوْعُ: فاعل، الحالة: مرفوع»
- ٣- النَّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ. «المَوْعُ: مفعول به، الحالة: منصوب»
- ٤- تَشْتَهَرُ مِصْرٌ بِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ. «المَوْعُ: مضاف إليه، الحالة: مجرور»
- ٥- أُنَمِّي عَقْلِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ. «المَوْعُ: اسم مجرور، الحالة: مجرور»

## نشاط ٣ (ح) اضبط آخر ما تحته خطًا، مبيّنًا السبب:

- ١- تُنْشِئُ الدَّوْلُ مَصَانِعَ لِتَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. «السَّبَبُ: فاعل مرفوع - اسم مجرور»
- ٢- اخْذِرْ مِنْ ضِيَاعِ الْوَقْتِ بِلا فَائِدَةٍ. «السَّبَبُ: اسم مجرور - مضاف إليه مجرور
- ٣- الْمَبَارَةُ أَنْتَهَتْ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ. «السَّبَبُ: مبتدأ مرفوع - مضاف إليه مجرور
- ٤- شَجَّعَ الْمُعَلِّمُونَ فِكْرَ التَّلَامِيذِ. «السَّبَبُ: مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور
- ٥- شَكَرَ الْمَرِيضُ الْمُمْرِضَاتِ عَلَى جَهْدِهِنَ. «السَّبَبُ: فاعل مرفوع - مفعول به منصوب بالكسرة؛ أنه جمع مؤنث سالم»

## الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يُخْتَارُ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ. نشاط ٣ (و): يُمَيِّزُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٣ (ز): يُحَدِّدُ مَوْعِعَ الْكَلِمَةِ وَحَالَاتِهَا الْإِعْرَابِيَّةَ. نشاط ٣ (ح): يُضْبِطُ الْكَلِمَاتِ تَبَعًا لِمَوْعِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.



**نشاط ٤ (أ)** ثنّ الجمل الآتية مُراعياً للعلامة الصحيحة:

- ١- أقام الوالد حفلاً لأبنائه. **المثنى:** أقام الوالدان حفل البنائهما
- ٢- المصنع إنتاجه غزير. **المثنى:** المصنعان إنتاجهما غزير
- ٣- تصافح المعلم مع تلاميذه. **المثنى:** تصافح المعلمان مع تلاميذهما
- ٤- المتفوق كرمه المدير. **المثنى:** كرم المديران المتفوقين
- ٥- قرأت كتاباً. **المثنى:** قرأنا كتابين



**نشاط ٤ (ب)** أحب بما هو مملوب بين القوسين:

- ١- أطع والديك. **(قدر الضمير)** انت
- ٢- مدرستي جميلة. **(أذكر نوع الضمير)** ياء المتكلم
- ٣- الكريم محبوب. **(أكمل بضمير مخاطب)** انت
- ٤- أزهار الحديقة منسقة. **(ثن كلمة الحديقة)** الحديقتين
- ٥- نظم وقتك بين العمل والرياضة. **(اضبط ما تحته خط وأذكر السبب)** مضاف إليه مجرور بالكسرة



**نشاط ٤ (ج)** غد للذرس واستخرج ما يلي:

- ١- ضميراً منفصلاً: هو، نوعه: غائب
- ٢- ضميراً متصلاً ووضحه تفكيره الهاء
- ٣- مضافاً إليه: النجاح، أغربه: مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة
- ٤- مبتدأ: التفكير، علامة إعرابه: علامة إعرابه: الضمة
- ٥- حرف جر: من، الاسم المجرور: الفكر، علامة الجر: الكسرة

**نشاط ٤ (د)** اختر فكرة لك تحبها وتريد أن تنفذها في المستقبل، ثم عبّر عنها

في خمسة أسطر، مُراعياً الكتابة الصحيحة والقواعد السليمة:

- الفكرة التي احب ان انفذها في المستقبل هي عمل او اختراع دراجة تسير على الهواء باستخدام ادوات ومعدات مخصصة لهذا الغرض وهذا من اجل تقليل الحوادث وتخفيف الازدحام المروري وتوفير وسيلة نقل حديثة وغير مضرّة بالبيئة وسوف اعمل جاهدا من اجل تحقيق هذا الحلم او الفكرة وذلك من خلال مساعدة الاسرة واساتذتي الاجلاء واصدقائي المقربين

**الأهداف:**

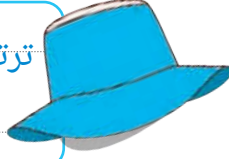
- نشاط ٤ (أ): يُثني الجمل مُراعياً للعلامة والضمير المتصل.  
 نشاط ٤ (ب): يُعبر مُستخدماً ما تعلم من قواعد.  
 نشاط ٤ (ج): يستخرج المملوب من النص.  
 نشاط ٤ (د): يُعبر مُستخدماً ما تعلم من قواعد.



**نشاط ٥ (أ)** اختر إحدى المشكلات التي تواجهك أو تواجه أحدًا من أصدقائك، ثم استخدم استراتيجيات القبعات الست في إيجاد حلول لها:

### القُبعة الزرقاء:

ترتيب بعض الفكر والخطوات التي نستخدمها لحل المشكلة



### القُبعة السوداء:

أخي يواجه صعوبة في القراءة ما هي المشكلات التي ستواجهه في المستقبل ويمكن تجنبها



### القُبعة الحمراء:

أخي مشاعره وحبه الشديد لتعلم قواعد القراءة والكتابة بشكل جيد



### القُبعة الصفراء:

ما هي المميزات التي سيحصل عليها من خلال تعلم القراءة والكتابة



### القُبعة الخضراء:

الاساليب التي سنستخدمها لحل المشكلة والتقليل من الوقوع في الأخطاء



### القُبعة البيضاء:

المعلومات المتاحة عن مشكلة صعوبة القراءة والكتابة وما هي تفصيل هذه المشكلة



**نشاط ٥ (ب)** اكتب بخط الرُفعة:

## المقل بالروح المتقبل



**نشاط ٥ (ج)** اكتب ما يملأ عليك:

يقول العلماء إن الهدف من العلم والتطوير دائما هو راحة الانسان وتقديم المساعدة له، وهذا ما يجعل النظريات والاستراتيجيات العلمية التي تبنى على التجربة والتطبيق أكثر فاعلية، ولهذا أيضا هي كثيرة التغيير والتطوير. الان البشر يتغيرون ويتطورون بسرعة، فقط عليك أن تحاول تطبيق ما تراهم مناسباً لك ولمشكلاتك وحاجاتك اليومية لتسهل حياتك، لان هذا هو الهدف الأساسي، فلا تتردد في تجربة الاستراتيجيات وغيرها، وهو ما تتعلمه كل يوم

### الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.
- نشاط ٥ (ب): يكتب بخط الرُفعة محاكاةً نمطاً.
- نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



اقرأ التَّمُودَجَ الآتِي لِكِتَابَةِ حِوَارٍ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- «سلمان»: لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْيَأْسِ؟ لَمْ أَفْزِ الْمُسَابَقَةَ الرِّيَاضِيَّةَ وَلَمْ أَصِلْ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.  
 الْمُدْرَبُ: لَا تَيْئَسْ! فَالْإِحْفَاقُ جُزْءٌ مِنْ رِحْلَةِ النَّجَاحِ، رُبَّمَا كَانَ هَذَا تَحْدِيًا جَدِيدًا بِالنَّسْبَةِ لَكَ، لَكِنَّهُ فُرْصَةٌ لِلتَّعْلَمِ وَالنُّمُوِّ.
- «سلمان»: لَكِنِّي أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ نَتِيجَةً أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ.. لِمَ لَمْ أَسْتَطِعْ إِحْرَازَ النَّجَاحِ الْمَطْلُوبِ؟  
 الْمُدْرَبُ: يَجِبُ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ مَحْضُورًا فِي الْفُوزِ فَقَطْ، هَذِهِ الْمُسَابَقَةُ أَتَاخَتْ لَكَ فُرْصَةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِكَ وَاِكْتِسَابِ خِبْرَةٍ جَدِيدَةٍ، انْظُرْ لِلْمُسَابَقَةِ كَفُرْصَةٍ لِتَحْدِيدِ نِقَاطِ قُوَّتِكَ وَجَوَانِبِ ضَعْفِكَ وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْسِينِهَا.
- «سلمان»: وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَ هَذَا هُوَ حُدُودُ قُدْرَاتِي؟ رُبَّمَا لَا أَكُونُ مُلَانِمًا لِلرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ.  
 الْمُدْرَبُ: لَا تَحْكُمْ عَلَى قُدْرَاتِكَ بِنَاءً عَلَى إِحْفَاقٍ وَاحِدٍ، فَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ فُرْصَةً لِاِكْتِسَافِ مَجَالٍ رِيَاضِيٍّ آخَرَ يُنَاسِبُكَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، قَدْ يَكُونُ لَدَيْكَ مَوَاهِبٌ فِي رِيَاضَةٍ أُخْرَى تَسْتَجِقُ التَّجْرِبَةَ.
- «سلمان»: أَحْتَاجُ إِلَى الْاسْتِرَاحَةِ الْآنَ، لَا أَعْرِفُ مَاذَا سَأَفْعَلُ بَعْدَ هَذَا الْإِحْفَاقِ.  
 الْمُدْرَبُ: امْنَحْ نَفْسَكَ الْوَقْتَ لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالتَّرَاجُعِ، ثُمَّ انْظُرْ لِلْأَمَامِ بِرُوحٍ إِجْبَابِيَّةٍ، اِبْحَثْ عَنِ فُرْصِ جَدِيدَةٍ وَتَحْدِيَّاتٍ تُسَاعِدُكَ عَلَى النُّمُوِّ.. لَا تَدَعِ الْإِحْفَاقَ يَحْدُ مِنْ عَزِيمَتِكَ، بَلِ اسْتَخْدِمْهُ دَافِعًا لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْمَحَاوَلَاتِ التَّالِيَةِ.
- «سلمان»: حَقًّا، لَقَدْ أَخْفَقْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لَكِنِّي سَأَجْعَلُ هَذَا الْإِحْفَاقَ دَرَسًا قِيَمًا وَفُرْصَةً لِلتَّحْسُنِ.  
 الْمُدْرَبُ: بِالتَّأَكِيدِ! ابْقِ قَوِيًّا وَثِقْ بِقُدْرَاتِكَ، فَقَدْ لَا يَكُونُ لَدَيْكَ سَبِيلٌ لِلنَّجَاحِ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَةِ وَلَكِنْ مَعَ الْمُثَابَرَةِ وَالتَّحْسُنِ الْمُسْتَمِرِّينِ سَتُحَقِّقُ أَهْدَافَكَ.. لَا تَسْتَسْلِمْ، بَلِ اسْتَمِرْ فِي الْمَحَاوَلَةِ وَسَتَكُونُ قَادِرًا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي النِّهَايَةِ.

### عدم اليأس ومفهوم النجاح

مَوْضُوعُ هَذَا الْحِوَارِ:

دَارَ هَذَا الْحِوَارِيِّينَ ..... الْمُدْرَبُ ..... وَ ..... سَلْمَانَ.

انْظُرْ لِلْأَفْعَالِ وَاسْتَخْرِجْ أَفْعَالَ أَمْرٍ ..... اسْتَمِرَّ، اسْتَخْدِمَ، اسْتَمِرَّ، اسْلُوبَ نَهْيٍ ..... لا تَدَعُ - لا تَسْتَسْلِمُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمَلِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْاِحْتِرَامِ فِي أُسْلُوبِ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

نعم الرد كان مناسباً ومتوافقاً مع الكلام، والدليل ان المدرب كان يرد على كل كلام سلمان  
 هل الرد كان مناسباً ومتوافقاً مع الكلام أم غير مناسب؟ (دلل على إجابتيك)

اكتب الجمل التَّحْفِيزِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّحْفِيزِ عَلَى كُلِّ نَقْطَةٍ مِنْ كَلَامِ سَلْمَانَ

ابقِ قَوِيًّا وَثِقْ بِقُدْرَاتِكَ  
 فِي رَأْيِكَ، هَلْ كَانَ حِوَارًا مُثْمَرًا؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ)

نعم الحوار كان مثمرا والدليل ان سلمان قرر عدم الاستسلام وقرر ان يحسن من مستواه  
 الأهداف:

نشاط 1: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (الحوار) وَيَتَعَرَّفُ مَوْنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

## نموذج كتابة حوار

### نشاط 1 أكمل الحوار الدائر بين التلميذ ومعلمه لشعوره بالإحباط تجاه تعلم لغة جديدة:

**التلميذ:** أشعر بالإحباط تجاه تعلم هذه اللغة الجديدة يا أستاذ، تبدو صعبة جدًا بالنسبة لي وأخشى ألا أتمكن من اجتياز الامتحان.

**المعلم:** لا تيأس وحاول مرارًا وتكرارًا فكل شيء في أوله صعب ولكن بعد ذلك يكون سهلاً.

**التلميذ:** لكنني أخاف الإكمال التعلّم وأخفق في الوصول إلى المستوى المطلوب.

**المعلم:** تذكر أن النجاح ليس هبة الوصول إلى المسوى ولكن النجاح أن تستمر في المحاولة.

**التلميذ:** ولكن ماذا لو كان هذا هو حدودي وقدراتي.

**المعلم:** لاتحكم على قدراتك من أول إخفاق فقد تكون هذه دفعة للامام.

**التلميذ:** شكرًا جزيلاً يا أستاذ، أشعر الآن بأنني أفهم كيفية التعامل مع هذه اللغة الجديدة، سأعمل بجد وأطبق الاستراتيجيات التي شاركتني إياها.

**المعلم:** أنا واثق بقدراتك.. لا تتردد في طرح أي أسئلة أو مخاوف أخرى، سأكون هنا لمساعدتك في كل خطوة على طريق التعلّم.

**التلميذ:** شكرًا لك يا أستاذ، أنا ممتن لدعمك وثقتك بي وسأعمل بجد لأصل إلى هدفي وأجتاز الامتحان بنجاح.

### حلل المشكلة من خلال الإجابة عن هذه الأسئلة:

ما المشكلة؟ ..... تعلم لغة جديدة.

ما الموقف الذي تعرّض له جعله يدرك مشكلته؟ الشعور بالإحباط من صعوبة نطق الكلمات.

ما آثار هذه المشكلة السلبية التي تؤثر في حياة الصديق؟

تجعله لا يثق في قدراته ويصاب بالإحباط واليأس ولا يقدم على تعلم شيء آخر.

### نشاط 2 اكتب بعض الأفكار والنصائح التي يمكن أن تساعد في حل هذه المشكلة:

(أ) ..... التدريب الجيد والمكثف من أجل إتقان اللغة.

(ب) ..... بالاستعانة بمن هو له خبرة في هذه اللغة لقراءة الكلمات.

(ج) ..... قراءة الكلمات قراءة صحيحة أكثر من مرة وحفظها جيداً.

(د) ..... عدم اليأس من الإخفاق والمحاولة مرات كثيرة للوصول إلى النتيجة المطلوبة.

(هـ) .....

### الأهداف:

نشاط 1: يُكْمَلُ حوارًا، مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاصِرِ الْمُرَفَّقَةِ.

نشاط 2: يُحَظُّ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

## كِتَابَةٌ جِوَارٍ

اَكْتُبْ جِوَارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا لَدَيْهِ مُشْكَلَةٌ فِي التَّخْطِيطِ وَتَنْظِيمِ وَقْتِهِ وَتَرْتِيبِ أَوْلِيَّاتِهِ؛ حَيْثُ دَارَ فِي وَقْتِ الْاسْتِرَاحَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقَ الْجِوَارِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ وَالْمَلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

- محمد: اشعر بمشكلة في التخطيط وتنظيم وقتي واجد صعوبة ترتيب اولوياتي.
- احمد: انا اتفهم مشكلتك فقد كنت اعاني منها منذ فترة ولكنني تغلبت عليها باتباع بعض النصائح
- محمد: لقد جربت العديد من المحاولات، ولكنني لم التزم بها؛ فاخفقت ن ولم اصل في النهاية لما خطت له
- احمد: يجب ان تدرك ان الوصول للاهداف يتطلب منا الثابرة وعدم التسرع في الحكم على النتيجة بالاختفاق فهناك الكثير من المشكلات التي قد تواجهنا في الحياة ن وتتطلب منا الصبر والمحاولة فلا تيأس
- محمد: اتفق معك، ولكنني اشعر ان حدود طاقتي توقفت عند هذا الحد من المحاولات، ولا اعرف هل علي تجربة المزيد ام لا
- احمد: جرب ان تصمم جدولاً زمنياً مسبقاً لاهدافك، بحيث يومياً في البداية ثم اسبوعياً ن وقم بتحديد المهام التي عليك
- محمد: لم اجرب التخطيط لوقتي واهدافي بهذه الطريقة من قبل ربما احتاج الى ان ابدا من جديد واجرب طرائف جديدة
- بالطبع كن واثقا في قدراتك واحرص على التعلم من الخطا لتصل الى الصواب حاول وثابر وستصل لهدفك في النهاية

### بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:



• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟  
• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْمَذْكَرَاتِ وَهِيَ: (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

#### أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟  
• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

#### تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لِيُوصَفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

#### اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟  
• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

#### إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

#### الْأَهْدَافُ:

نشاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جِوَارًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم  
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

## معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	يلتزم بتسلسل الفكر وتناسق الجوار.	في معظم الجوار يلتزم بثلاثة من تسلسل الفكر وتناسق الجوار.	في معظم الجوار يلتزم باثنين من تسلسل الفكر وتناسق الجوار.	لم يلتزم بتسلسل الفكر وتناسق الجوار.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائمًا ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-١٥٠).	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٧٥-١٠٠).	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة).	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة).	ترتيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائمًا يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائمًا يختار المفردات التحفيزية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية التحفيزية. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات التحفيزية.	دائمًا يستخدم مفردات صحيحة وبدون أخطاء.	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	(٢-٣ أخطاء إملائية)	(٤-٥ أخطاء إملائية)	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	
<input type="checkbox"/>	دائمًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

نشاط: - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقيّمها مع التوجيه والدعم.  
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.



## التقييم التكويني

### نشاط 1 افراً، ثم أجب:

في يومٍ من الأيام وَضَعَ مُعَلِّمُ التَّرِييَةِ البَدَنِيَّةِ وَسَطَ مَلْعَبِ كُرَةِ القَدَمِ صُخُورًا كَبِيرَةً الحَجْمِ وَأَعْصَانَ شَجَرٍ تَعُوقُ تَحْرُكُ التَّلَامِيذِ فِيهِ، وَظَلَّ يَرِاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ مَاذَا سَيَفْعَلُونَ؟  
فَمَجْمُوعَةٌ مِنْهُمْ تَذَمَّرُوا بِشِدَّةٍ وَنَارَ غَضَبِهِمْ، وَقَالُوا: أَيَنْ مَسْئُولِيَّةَ المَدْرَسَةِ تَجَاهَ الأَمْرِ؟ وَلِمَ لَمْ يُنْظَفِ العَمَالُ سَرِيعًا هَذِهِ الفُوضَى؟ وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى أَحَدُوا يَلْعَبُونَ فِي جُزءٍ صَغِيرٍ مِنَ المَلْعَبِ مُكْتَفِينَ بِهَذَا الجُزءِ دُونَ أَنْ يَكْتَرِثُوا.. أَمَا «حسين» وَأَصْدِقَاؤُهُ فَقَدْ ظَلُّوا يَحُومُونَ حَوْلَ الصُّخُورِ الكَبِيرَةِ وَالْأَعْصَانِ وَيَتَشَاوَرُونَ حَتَّى قَرَّرُوا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي حَمْلِ هَذِهِ الصُّخُورِ وَالْأَعْصَانِ وَإِبْعَادِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانٍ رَفَعَ الضَّمَامَةَ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ وَجَدُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً مُلصَقًا بِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الهَدَايَا وَقَدْ كُتِبَ عَلَى اللَافِتَةِ: «هَذَا الكَيْسُ هَدِيَّةٌ مِنِّي أَنَا مُعَلِّمُ التَّرِييَةِ البَدَنِيَّةِ لِلذِينَ يُبْعِدُونَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ!»  
كُلُّ عَقَبَةٍ نَوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِنَا هِيَ فُرْصَةٌ لَنَا لِتَحْسِينِ ظُرُوفِنَا، وَفِي الوَقْتِ الَّذِي يَكْتَفِي فِيهِ الكُسَالَى بِالتَّذَمُّرِ وَالشُّكُوى يَسْتَعْمَلُ الأَذْكَيَاءُ هَذِهِ الفُرْصَ جَيِّدًا مِنْ خِلَالِ تَفْكِيرِهِمْ بِإِجَابِيَّةٍ وَرَغْبَتِهِمْ الصَّادِقَةَ فِي مُسَاعَدَةِ الغَيْرِ. كَمَاكَ انْتِظَارًا! كُنْ أَنْتِ التَّغْيِيرَ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَرَاهُ فِي العَالَمِ.

(أ) لِمَاذَا تَعَمَّدَ مُعَلِّمُ التَّرِييَةِ البَدَنِيَّةِ وَضَعَ الصُّخُورَ وَالْأَعْصَانَ وَسَطَ المَلْعَبِ؟

ليراقب من بعيد ماذا سيفعل الطالب

(ب) كَيْفَ اخْتَلَفَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ التَّلَامِيذِ تَجَاهَ الصُّخُورِ وَالْأَعْصَانَ؟  
مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ تَذَمَّرُوا وَبَشِدَّةٍ وَنَارَ غَضَبِهِمْ وَحَمَلُوا المَدْرَسَةَ مَسْئُولِيَّةَ حَلِ المَشْكِلةِ، وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى أَحَدَتْ تَلْعَبُ فِي جُزءٍ صَغِيرٍ مِنَ المَلْعَبِ مُكْتَفِينَ بِهَذَا الجُزءِ دُونَ أَنْ يَكْتَرِثُوا، أَمَا حَسِينُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فَحَاولُوا حَلِ المَشْكِلةِ.  
(ج) صِفْ مَسَاعِيرَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَسهَمُوا فِي رَفْعِ الصُّخُورِ حِينَ رَأَوْا اللَافِتَةَ وَكَيْسَ الهَدَايَا.

### السعادة الغامرة

### نشاط 2 صلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) نَارَ الهَوَاءِ فَاسْقَطْ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ. اشتعل غضبه  
(ب) نَارَ الشَّرْطِيَّ عَلَى مَنْ تَجَاوَزَ السُّرْعَةَ. تحرك وانتشر  
(ج) النَّصُّ الشُّعْرِيُّ مَثَارُ النَّسَاوَلَاتِ. مدعاة وسبب

### نشاط 3 حدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

- (أ) العَقْلُ أَعْظَمُ النِّعَمِ. (نوع الجُمْلَةِ: اسْمِيَّةٌ... رُكْنَاهَا: المَبْتَدَأُ وَالخَبَرُ.)  
(ب) تَنَزَّهَتْ فِي حَدِيقَةِ الحَيِّ. (نوع الجُمْلَةِ: فَعْلِيَّةٌ... رُكْنَاهَا: فَعْلٌ وَفَاعِلٌ.)  
(ج) لَا تَهْمَلْ نَصَائِحَ الكَبِيرِ. (نوع الجُمْلَةِ: فَعْلِيَّةٌ... رُكْنَاهَا: فَعْلٌ وَفَاعِلٌ.)  
(د) يَطُوفُ القَارِي العَالَمِ. (نوع الجُمْلَةِ: فَعْلِيَّةٌ... رُكْنَاهَا: فَعْلٌ وَفَاعِلٌ.)  
(هـ) الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ. (نوع الجُمْلَةِ: اسْمِيَّةٌ... رُكْنَاهَا: المَبْتَدَأُ وَالخَبَرُ.)

### الأهداف:

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه الفقرة.

نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط 3: يراجع على ما سبق دراسته.

## نشاط ٤

« قَالَ الْمُعَلِّمُ: يَا أَبْنَاءِي..... اَعْلَمُوا. أَنَّ الْكِتَابَ ..... هُوَ..... ذَاكِرَةُ التَّارِيخِ، فَنَحْنُ..... نُسَجِّلُ فِيهِ مَا يُهْمُنَا..... مِنْ عُلُومٍ وَفُنُونٍ وَتَارِيخٍ وَطِبِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَاحْفَظُوا... كُتُبَكُمْ..... وَسَجِّلُوا... كُلَّ مَا تَتَعَرَّضُونَ لَهُ، تَحْفَظْ سِيرَكُمْ..... وَيَسْتَمِرُّ ذِكْرُكُمْ..... »

## نشاط ٥

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ)

(اسْمٌ مَجْرُورٌ، مَعَ الضَّبْطِ)

(اسْمٌ مُثَنَّى)

(قَدْرُ الضَّمِيرِ) التَّقْدِيرُ:..... نَحْنُ.

(أ) يُجَازِي اللهُ..... الصَّابِرِينَ.....

(ب) تَمَكَّنْتُ مِنْ..... حَفَظَ..... الْقَصِيدَةَ.

(ج) تَصَافَحَتِ..... الْمُعَلِّمَتَانِ.....

(د) تَتَعَجَّبُ مِنْ قُوَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

## نشاط ٦

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الضَّمِيرِ:



(أ) كَمْ أَحَا لَكَ؟ عدد إخوتي ثلاثة، نَوْعُ الضَّمِيرِ: ياء المتكلم، بارز متصل

(ب) أَيْنَ قَصَيْتَ الْإِجَارَةَ؟ قضيت الإجازة في مطروح نَوْعُ الضَّمِيرِ: تاء الفاعل، بارز متصل

(ج) مَا حَقُّ جَارِكَ؟ حق جاري الاحترام.... نَوْعُ الضَّمِيرِ: ياء المتكلم، بارز متصل

(د) كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ هَدْفِكَ؟ أُعْبِرُ عَنْ هَدْفِي بِالْأَفْعَالِ نَوْعُ الضَّمِيرِ:.....

أعبر: ضمير مستتر أنا + ضمير بارز متصل: ياء المتكلم هدي

## نشاط ٧

كِتَابَةٌ جَوَارٍ:

اكتب جواراً يبين أم وأبنتها حول مشكلة النظام والترتيب، خاصة بعرفتها وضياع جميع أحيائها، دار في المنزل بعد تأخيرها اليوم الماضي عن المدرسة لبحثها عن كتبها داخل غرفتها غير المرتبة، مراعيًا تسلسل الفكر وتناسق الجوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع إملاءٍ وخطٍ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠، ١٥٠):

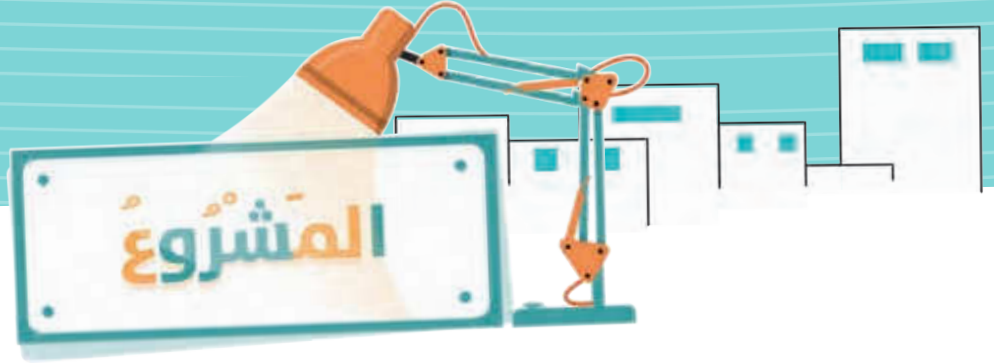
البنيت: صباح الخير، يا أمي لدي مشكلة كبيرة في غرفتي.....  
 بعدما تأخرت اليوم، بحثت عن كتبي وأغراضي المدرسية، وأدركت أنها ضاعا في غرفتي الغير مرتبة.....  
 الأم: يا لها من مشكلة! لقد حان الوقت لتحدث، عن النظام والترتيب، في غرفتك. لا يمكن أن تجد أحيائك إذا كانت مبعثرة في كل مكان  
 البنيت: أدرك ذلك، ولكن أشعر أنه من الصعب الحفاظ على ترتيبها. أنا مشغولة بالدراسة والأنشطة الخارجية.....  
 الأم: أعلم أنك مشغولة، ولكن الترتيب يسهل العثور على الأشياء ويوفر الوقت. هل تود مساعدتي في إعادة تنظيم غرفتك؟  
 البنيت بالطبع الأم.....  
 دعنا نبدأ بتصنيف الأشياء المختلفة. لنقم بتخصيص مكان للكتب  
 ومكان للأدوات المدرسية ومكان للألعاب، وما إلى ذلك. ثم نعمل على توفير وسائل تخزين مناسبة لكل فئة.....  
 ابنتها: شكراً لك، أمي. سأبدل قصاري جهدي للحفاظ على غرفتي منظمة وترتيب الأشياء في أماكنها المخصصة.....

## الأهداف:

نشاط ٤: يُكْمَلُ فُجْرَةً، مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ. نشاط ٥: يُكْمَلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

نشاط ٦: يُجِيبُ مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ. نشاط ٧: يَكْتُبُ جَوَارًا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.





## تصميم كتاب عن فكرٍ جديدةٍ للاستفادة من الموارد المتاحة

**نشاط ١** اجمع معلومات عن الموارد المتاحة في البيئة وكيفية الاستفادة منها.

**نشاط ٢** اختر موارد متاحة حولك وفكر في إنتاج أشياء جديدة ومفيدة منها.



**نشاط ٣** التخطيط للمشروع.

فكرة المشروع: تصميم التلاميذ كتابًا للموارد المتاحة بالبيئة المحيطة، بحيث يعدُّ كبنكٍ فكرٍ حول كيفية الاستفادة منها.

اتبع الخطوات التالية مع مجموعتك للتخطيط لتصميم الكتاب وهي:

- اسم المجموعة: ..... الاوائل
- قائد المجموعة: ..... محمد
- اختيار عنوان الكتاب: ..... الموارد البيئية
- اختيار الموضوعات الرئيسية التي يتضمنها: .....
- تقسيم موضوعات الكتاب على أفراد المجموعة، وتبحث كل مجموعة عن المعلومات. جمع المعلومات ومناقشتها معًا.
- تقسيم مهام تصميم وإعداد الكتاب على الأفراد وهي:
  - كتابة الكتاب على الكمبيوتر.
  - تصميم غلافه.
  - اختيار الصور الداعمة في الكتاب.
  - طباعته وعرضه على المعلم والزملاء.

حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم كتاب)، بالتوفيق.

الأهداف:

- نشاط ١، ٢: يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة. - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- نشاط ٣: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

# المُحَوَّرُ الثَّانِي

## عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# الاسْتِمَاعُ



## حوار مع المعلمين

بالاستماع له جيدا والانصات له والنظر له عندما يتحدث وعدم مقاطعته

نشاط 1 | كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ اخْتِرَامِكَ لِمُعَلِّمِكَ؟

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

نشاط 2 | صَعَّ عَلَامَةٌ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ:

- ( X )  
( X )  
( ✓ )  
( ✓ )  
( X )  
( X )

( أ ) كَانَ فِي اللَّقَاءِ أَرْبَعَةٌ مُعَلِّمِينَ .

( ب ) لَا تُؤَثِّرُ الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ لِلْمُتَعَلِّمِ عَلَى قُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ .

( ج ) رَكَّزَ الْمُدِّيعُ فِي الْحَلْفَةِ عَلَى مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ .

( د ) طَلَبَ مُدِّيعُ الْبَرْنَامِجِ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِلتَّلَامِيذِ .

( هـ ) قَدَّمَ الْأُسْتَاذُ «عَمْرُو» نَصَائِحَ رَائِعَةً لِلتَّلَامِيذِ .

( و ) الْحَوَارُ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ كَانَ عَبْرَ الْهَاتِفِ .

نشاط 3 | أجب عن الأسئلة الآتية:

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ:

( أ ) مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي رَكَّزَ عَلَيْهِ الْمُدِّيعُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا خُصُوصًا مَهَارَاتِي الاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِينَ

( ب ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تُنْفِذَهَا؟ ..... تعلم اداب الحوار الجيد والتحدث والمشاركة في الحوارات المتمرة

( ج ) فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ، هَلْ كَانَ هُنَاكَ أَدَبٌ حَدِيثٌ وَحَسُنُ اسْتِمَاعٍ بَيْنَ الْمُعَلِّمِينَ وَبَعْضِهِمْ؟

( وَصَّحْ بِالْأَمْلِيَّةِ ) نعم مثلما قال الاستاذ علي او افكك الرأي تماما استاذه مريم وقول الاستاذة ليلى بالتاكيد .....

( د ) إِذَا كُنْتَ مُعَلِّمًا وَشَارَكْتَ فِي الْبَرْنَامِجِ، فَمَا نَصِيحَتَكَ لِلتَّلَامِيذِ؟ ..... الالتزام بالمواعيد والتخبط الجيد للدرس

( هـ ) كَيْفَ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُخْتَصِّينَ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا عَدْنَا عَلَى تَنْمِيَةِ ثِقَاتِنَا وَالتَّعْبِيرِ عَنِ آرَاءِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا

( و ) لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِإِجْرَاءِ لِقَاءٍ مَعَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَطْرَحَهَا عَلَيْهِ؟

... كيفية اتقان تعلم النحو / كيفية حفظ الابيات الشعرية / ماهي اهم مميزات اللغة العربية بالنسبة لك .....

نشاط 4 | فِي رَأْيِكَ، أَيُّ النَّصَائِحِ التَّالِيَةِ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ؟

( ب ) الاسْتِمَاعُ إِلَى مَقْطَعٍ قَصِيرٍ وَكِتَابَتُهُ .

( أ ) لَا تَسْأَلُ عَنِ الْجُزْءِ الَّذِي لَمْ تَفْهَمْهُ .

( د ) اِقْرَأْ عَنِ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَأَدَبِ الْحَدِيثِ .

( ج ) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ لَا تَسْتَمِعْ لَهَا وَلَا تُعْطِهَا اهْتِمَامًا .

( هـ ) الاسْتِمَاعُ إِلَى مَقْطَعٍ وَتَلْخِيصُهُ فِي جُمَلٍ قَصِيرَةٍ .

### الأهداف:

نشاط 1: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ .

نشاط 2: يُعَبِّرُ عَنِ فَهْمِهِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .

نشاط 3، 4: يُلْخِصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ .

## نشاط 5 أكمل الشكّين التّالين بما يناسبهما من بين القوسين:

(عِفَّةُ اللِّسَانِ، عَدَمُ قَطْعِ الحَدِيثِ، الصَّدْقُ، النَّظْرُ فِي العَيْنَيْنِ، تَجَنُّبُ رَفْعِ الصَّوْتِ، إِظْهَارُ التَّعَاطُفِ)

عفة اللسان  
الصدق

من آداب الحوار  
والحديث

تجنب رفع الصوت

عدم قطع الحديث النظر في العينين

من مهارات  
الاستماع الجيد

اظهار التعاطف

## نشاط 6 أمّاك بالجدول العديّد من الكلمات التي منها الصّحيحة وغيّر الصّحيحة، ظلّ الصّحيحة ثمّ صوّب غيّر الصّحيحة:



لوحه	ناظارة	قطار	خاروف	ذكاء
.....	نظارة	قطار	خروف	.....
صروخ	ساياره	سمعه	قائيد	كيتاب
صاروخ	سيارة	سماعة	قائد	كتاب
ذوبابه	معجون	حاقية	هاتف	حيصان
ذبابه	معجون	حقيقية	.....	حصان
طاولة	تمساح	بطخ	ورود	مروحة
.....	.....	بطبخ	ورد	.....

## نشاط 7 اقرأ الفقرة التّالية، ثمّ أكمل الكلمات بوضع المدّ المناسب لها:

صباح جديد ليوم مميز، لدينا رحلة للحديقة الكبارية في مدينة دبي. تتناقل لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعاباً عديدة وطلب من كل طالب أن يحضر معه الطعام الذي يحبّه، وكذلك الماء، وقال إنه سيحضر لنا وجبة خفيفة من صنع يده. أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الحديقة لأن الوقت سيكون نصف الساعة تقريبا، كما أنا متحمس وسعيد!



## نشاط 8 اكتب ما يملأ عليك:

اليوم العالمي للمعلمين هو مناسبة مميزة تخص لتكريمهم وتقدير دورهم وأهميته في بناء المجتمعات وتطويرها،

يحتفل بهذا اليوم في 5 أكتوبر من كل عام ويعد فرص للفكر في دور الاساتذة القائمين برسم الطريق للاجيال الصاعدة. إن

المعلم هو المنارة الساطعة التي تضيء دروب المعرفة والتعليم للطلاب كما أنه يسهم بشكل حاسم في بناء الشخصية

وتشكيل مستقبل الاجيال. ففي هذا اليوم، نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق لكل معلم يعمل بجد واخلاص لبذل

قصارى جهده في خدمة التعليم وتعزيز المعرفة وإسهاماتهم القيمة؛ لا نقدر بثمن وتؤثر بشكل كبير في بناء مجتمعات مثقفة

ومتقدمة. فلنرفع قبعاتنا تقديراً لمعلمينا الاعزاء ولنلتزم بدعمهم وتقديرهم على مدى العام

### الأهداف:

نشاط 5: يُحدّد الفكرة الرئيسيّة للنصّ.

نشاط 6، 7: يُراجِع قَوَاعِدَ الإِمْلاءِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ نَعَرَفَهَا.

نشاط 8: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

# قِصَّةُ أُذُنَايَ بِخَيْرٍ



١

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةً وَبِمُجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ سَلَمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنِّي أَوَدُّ الذَّهَابَ لِلطَّيِّبِ لِفَحْصِ أُذُنِي، لِأَنَّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، فَبَدَا عَلَى أُمِّي الْقَلَقَ وَالْخَوْفَ وَقَالَتْ: مَاذَا بَكَ يَا بِنْتِي؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا «هند»؟ فَأَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، وَلَمْ تَتَوَانَ فِي طَلْبِي وَذَهَبْنَا بِالْفِعْلِ إِلَى الطَّيِّبِ، وَحِينَ فَحَصَ أُذُنِي نَظَرَ إِلَيَّ مُنْدهِشًا وَقَالَ: مَا شَاءَ اللهُ! فَأَنْتِ تَنَعِمِينَ بِسَمْعٍ جَيِّدٍ جَدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلةٍ فِي أُذُنَيْكَ، نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مُسْتَنكِرةً: لا.. أُذُنَايَ لَيْسَتْ بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا! قَالَ الطَّيِّبُ: لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا؟ أَنَا أَرَاكَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ.

٢

قُلْتُ -مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي- أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أَخْبِرْكَ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي الْمَعْلَمُ أَنْ أُصَمِّمَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْهُ -رَغْمَ أَنَّهُ اسْتَعْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا- أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ جَيِّدًا، وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبُ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أَقْدِمِ الْمَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟ كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا مَا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا، لِذَرَجَةِ أَنِّي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ -بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ- أَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي أَسْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أَفْكَرَ لَهَا فِي حُلُولِ وَرَغْمَ ذَلِكَ غَضِبْتُ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنِّي لَمْ أَسْمَعَهَا، أَلَيْسَتْ، هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنِي بِهِمَا مُشْكِلةٌ؟!





٣

صَحَّكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدْ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكَ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكَ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتْحَ النَّافِذَةِ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ وَلَمْ يَعْذُ بِقُوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالْتَوَاصَلُ بِالْعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأَذْنَيْكَ وَعَيْنَيْكَ وَعَقْلِكَ مَعَ مُحَدِّثِكَ، وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكَ «سَهَى» فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمَفْتَرِضِ أَلَّا تَقَاطِعِيهَا، وَأَنْ تَتْرِكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ الْبَوْحُ بِهِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ تَدْعِي الْمُتَحَدِّثَ يَفْرُغُ مِنْ إِخْبَارِكَ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوَلِي الْمُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنْ اسْتِمَاعَكَ لِمُشْكَلاتِ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَاحِحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا النَّصْرِفِ اسْتَوْعِبِي أَنْ قِيَمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ هِيَ الْبَوْحُ فِي الْأَسَاسِ، وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.

٤

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكَ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ وَأَخْبَرْتِي بِأَنَّكَ كُنْتِ سَارِدَةً الذَّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ الْمَشْرُوعِ، وَأَنَّكَ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ الْمَوْضُوعِ وَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تَرِيَلِي جَمِيعَ مُسْتَتَاتِ الْإِنْتِبَاهِ وَتَحْوَلِي أَنْتِبَاهَكَ كُلَّهُ لَهُ وَلَمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكَ أَوْ يُخْبِرُكَ بِشَيْءٍ؛ كَأَنَّ تَتْرِكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكَ وَتَغْلِقِي أَجْهَرَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا «هِنْدُ»، لَدَيْكَ حَاسَةٌ سَمِعَ جَيِّدَةً فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكَ الْآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.

## ١- فَكِّرْ:

• مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ وَهَلْ هُوَ شَيْءٌ جَيِّدٌ أَمْ لَا؟ وَمَا الْحَلُّ؟

ستمع لا ينتبه للمتحدث جيدا وهذا ليس شيء جيد الحل ان نتعلم ان ننصت ونستمع جيدا لمن يتحدث معنا وان ننتبه جيدا له ونقدره ولا نهمله وان ننظر اليه

## ٢- اِقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



## نشاط ٢ (أ) ١- اِقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

«لَمْ تَتَوَّانَ مَدْرَسَتَنَا فِي إِقَامَةِ رَحْلَةٍ انْتَهَرْنَا بِشَعْفٍ لِمُسَاهَدَةِ عُرُوضِ السَّيْرِكِ الْعَالَمِيِّ الْحَافِلِ بِالْدَهْشَةِ وَالتَّشْوِيقِ وَالْعَرَابَةِ، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْمَعُ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْعُرُوضِ الَّتِي لَمْ أَشَاهِدْ أَيًّا مِنْهَا بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، شَعَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِرَهْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ الْخَطِرَةِ، فَقَدْ كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ تَنْتَقِلُ بِحَرِيَّةٍ فِي مِيدَانِ الْعَرْضِ الَّذِي تُحِيطُهُ أَسْوَارٌ صَخْمَةٌ حِرْصًا عَلَى سَلَامَةِ الْجُمْهُورِ، وَبَدَا عَلَيْنَا الْخَوْفُ عِنْدَمَا شَاهَدْنَا مَدْرَبَ الْأَسُودِ وَهُوَ يَضَعُ رَأْسَهُ فِي فَمِ الْأَسَدِ بَيْنَ أَنْيَابِهِ الْفَاطِعَةِ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ ظَنًّا مِنِّي أَنَّهُ سَيَخْلَعُ رَأْسَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَدْ لَفَّتْ ائْتِبَاهَنَا صَدِيقُنَا (عَاصِمٌ) الَّذِي كَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ تَمَامًا مَعَ بَائِعِ الْحُلُوى الَّذِي كَانَ يَمُرُّ بَيْنَ الْمُتَفَرِّجِينَ».



(أ) مُرَادِفُ (تَتَوَّانِي): (تَتَأَخَّرُ - تَسْتَعِدُّ - تَذْهَبُ).

(ب) مُرَادِفُ (بَدَا عَلَيْنَا الْخَوْفُ): (اطْمَأَنَّأَ - ظَهَرَ عَلَيْنَا الْخَوْفُ - ارْتَعَشْنَا مِنَ الْبُرْدِ).

(ج) مُرَادِفُ (شَارِدَ الذَّهْنِ): (كَثِيرُ التَّفَكِيرِ - دَائِمُ التَّفَكِيرِ - مُنْشَغَلٌ وَسَاهٍ).

## ٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

يُظْهِرُ أَوْ يَكْشِفُ

سَاحَاتِهَا

سَمَحَتْ وَأَجَازَتْ

(أ) الصَّدِيقُ الْحَقُّ لَا يَبُوحُ بِالسَّرِّ.

(ب) أَبَاحَتْ لَنَا إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ اسْتِخْدَامَ الْمَرْسَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

(ج) تَتَمَيَّرُ مَدِينَتُنَا بِسَاحَاتِهَا الْوَاسِعَةِ الْخَضْرَاءِ.

## نشاط ٢ (ب) ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ ..... (التَّسْرُعُ - الْغُرُورُ - الْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيضُ)

٢- طَلَبَ الْجَدُّ مِنَ الْبِنْتِ أَنْ تَفْتَحَ ..... (النَّافِذَةَ - الْعَلْبَةَ - الْحَقِيبَةَ)

٣- كَانَتْ الْبِنْتُ ..... فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (مُنْصَتَةً - شَارِدَةً - نَائِمَةً)

٤- حِينَ يَحْكِي لَكَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ عَنْ مُشْكَلاتِهِ .....

(تُقَاطِعُهُ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ - تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ جَيِّدًا - تَبْحَثُ لَهُ عَنْ حُلُومٍ سَرِيعَةٍ)

## الأهداف:

نشاط ١: يُمَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.





## نشاط ٢ (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١ تُعَانِي الْفَتَاةُ مِنْ مُشْكَلَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أُذُنَيْهَا.
- ٢ غَضِبَتْ «سهي» لِعَدَمِ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ.
- ٣ ضَحِكَ الْجَدُّ لِلْفَتَاةِ حِينَ فَتَحَتْ لَهُ النَّافِذَةَ.
- ٤ لَمْ يَكُنْ مَشْرُوعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ صَاحِبًا بِسَبَبِ ضَيْقِ الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

## نشاط ٢ (د) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ هل هناك مقولات مهمة عن الحياة ذكرت في القصة؟ ما هي؟

نعم، الانصات والتركيز من صفات الحكماء

٢ اشرح الفكرة الرئيسية للقصة في جملة واحدة.

التهاون في الاستماع الجيد والانصات الجيد الى الاخرين

٣ اختر الشخصية التي أعجبت بها في القصة، واذكر السبب:

الام لانها سارعت الى الكشف عن ابنتها والاطمئنان عليها وفسرت لها الامور بشكل جيد ووضوح.

## نشاط ٢ (هـ) أجب عن تحليل القصة بالأمثلة:

هل ذكرت الفكرة الرئيسية للقصة بشكل مباشر؟ إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فاكتب الفقرة التي وضحت ذلك.



نعم

فالتواصل بالعينين مهم عند الاستماع

هل أعجبتك شخصية الأم؟ ولماذا؟



نعم اعجبتني

شخصية الام لانها فسرت لابنتها

مشكلاتها باسلوب

جيد وفهمتها الخطأ

بطريقة ذكية ووضحت

لها سبب شكوكها

في سمعها

هل هناك مقولات مهمة عن الحياة ذكرت على لسان أحد الأبطال؟ ما هي؟ ومن ذكرها؟



الانصات والتركيز من صفات الحكماء

قالها الطبيب

هل عنوان القصة يعبر عن فكرتها الرئيسية؟



نعم

الى حد ما عنوان القصة يعبر

عن فكرتها

الرئيسية

وهو الاستماع

والانصات الجيد

للاخرين



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (و)

الأهداف:

نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.

نشاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ اسْئَلَةٍ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

(أ)

- ١ جاء أبوك مُسرِعًا.
- ٢ نجح أخوك في الامتحان.
- ٣ نطق فوك بالحق.
- ٤ حموك رجل طيب.
- ٥ جاء ذو علم.

(ب)

- ١ رأيت أباك.
- ٢ كرم المعلم أخاك.
- ٣ نظف فاك.
- ٤ أكرمت حماك.
- ٥ كرمنا ذا العلم.

(ج)

- ١ سلّمت على أهلك.
- ٢ سألت عن أخيك.
- ٣ تكلمت بفيك.
- ٤ مررت بحميك.
- ٥ استعنت بذي العلم.



نستنتج أن

الأسماء الخمسة

(أب - أخ - حم - ذو - فو)، ولها علامات إعراب خاصة بها؛ فهي تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتجر بالياء.

- ١ الكلمات الملوّنة كلها (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢ عدّد الكلمات الملوّنة بكلّ مجموعة (خمس - أربع - ست)، ولذا تُسمّى هذه الكلمات.....
- ٣ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (أ) كلها في حالة (رفع - نصب - جرّ) وعلامتها الإعرابية (الضمة - الواو - الألف)، إذن الأسماء الخمسة تُرفع وعلامة رفعها.....
- ٤ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (ب) كلها في حالة (رفع - نصب - جرّ) وعلامتها الإعرابية (الفتحة - الألف - الياء)، إذن الأسماء الخمسة تُنصب وعلامة نصبها.....
- ٥ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (ج) كلها في حالة (رفع - نصب - جرّ) وعلامتها الإعرابية (الكسرة - الياء - الفتحة)، إذن الأسماء الخمسة تُجرّ وعلامة جرّها.....
- ٦ الأسماء الخمسة هي (أب - أخ - حم - ذو - فو).

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة في الأمثلة الآتية:

- ١ أبوك كريم الخلق.
- ٢ رأيت حماك في الحفل.
- ٣ أنت ذو علم.

٥ لا تقل بفيك إلا خيرًا.

٤ اشتركت مع أخيك في المسابقة.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتعرّف الأسماء الخمسة.  
نشاط ٣ (ب): يميّز الأسماء الخمسة في الجمل.

## نشأ ٣ (ج) اذْكَرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْجَمَلِ

الآيَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | أَحْرَزَ أَحُوكَ هَدَفًا.                    | (المَوْقِعُ: فاعل، العَلَامَةُ: الواو)      |
| ٢ | سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ.                     | (المَوْقِعُ: مفعول به، العَلَامَةُ: الالف)  |
| ٣ | سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ.                     | (المَوْقِعُ: اسم مجرور، العَلَامَةُ: الياء) |
| ٤ | ذُو الْخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ. | (المَوْقِعُ: مبتدأ، العَلَامَةُ: الواو)     |

## نشأ ٣ (د) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اخْتَرِ شُرُوطَهَا:

- أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ. - كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ أَحَاكَ. - ذُو الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ. - فُوكَ يَنْطِيقُ بِالْحَقِّ.

١- الشَّرْطُ الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ .....

(أ) مُفْرَدَةٌ (ب) مُثْنَاءٌ (ج) جَمْعًا

٢- الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ .....

(أ) غَيْرُ مُضَافَةٍ (ب) مُضَافَةٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (ج) مُضَافَةٌ لِغَيْرِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

٣- الشَّرْطُ الثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى .....

(أ) الَّذِي (ب) هَذَا (ج) صَاحِبٍ

٤- الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو» .....

(أ) فِي آخِرِهَا مِيمٌ (ب) بِدُونِ مِيمٍ

٥- نَسْتَتَبِحُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ لِكَيْ تُرْفَعَ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا... **الواو**... وَتَنْصَبَ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا... **الالف**... وَتُجَرَّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا... **الياء**... لَهَا شُرُوطٌ.

### نَسْتَتَبِحُ أَنَّ

شُرُوطُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:  
أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً، مُضَافَةٌ لِغَيْرِيَاءِ  
الْمُتَكَلِّمِ، وَأَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى  
صَاحِبٍ، وَ«فُو» بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.

## نشأ ٣ (هـ) الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَمَامَكَ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ضَعِ خَطًّا تَحْتَ السَّبَبِ:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | أَبِي رَجُلٌ شَهْمٌ.                     | (مُثْنَى - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ) |
| ٢ | نَظَّفْتُ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ. | (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)                      |
| ٣ | الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ.   | (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)  |
| ٤ | التَّلَامِيذُ ذُوو خُلُقٍ طَيِّبٍ.       | (جَمْعٌ - مُثْنَى - غَيْرُ مُضَافٍ)                         |

### الْأَهْدَافُ:

نشأ ٣ (ج): يَتَعَرَّفُ الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا بِالْجُمْلَةِ.

نشأ ٣ (د): يَتَعَرَّفُ شُرُوطَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

نشأ ٣ (هـ): يُمَيِّرُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْاسْمِ لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



**نشاط ٤ (أ)** صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

١- الْأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِالْحَقِّ. ٢- الْمُعَلِّمُ شَكَرَ أَخَاكَ. ٣- أَنْتَ أَبٌ طَيِّبٌ.

٤- قُلْ بِفِيكَ الْخَيْرَ. ٥- حَمُوكَ كَرِيمٌ. ٦- سَأَلْتُ عَنْ أُجِي.

**نشاط ٤ (ب)** صَعِّ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطًّا:

١- حَضَرَ أَخَاكَ مُبَكَّرًا.

٢- أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ.

٣- نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ.

٤- أَمْسَكَ بِيَدِ أَبُوكَ.

**نشاط ٤ (ج)** عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:



المعلمة ذو خلق كريم فهي تلعب مع الاطفال

البنات واخوها واختها عند المعلمة البنات تهدي المعلمة وردة

قالت لها المعلمة بارك الله لك في اباك الذي ادبك



**نشاط ٥ (أ)** غَيِّرْ مَعَ زُمَلَانِكَ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مَعَ الْاِخْتِفَاطِ بِبِدَائِيَّتِهَا وَالشَّخْصِيَّاتِ:

١- الْمَشْكِلةُ (العُقْدَةُ): عدم الاهتمام بمن يتحدث ومقاطعته و عدم النظر اليه اثناء الحديث

٢- النَّهَائِيَّةُ (حَلُّ الْمَشْكِلةِ) اداب الحوار الجيد مع الناس والاستماع لهم جيدا وبيان الاهتمام بحديثهم

**نشاط ٥ (ب)** اَكْتُبِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِالْقِصَّةِ وَسَوِّفَ تُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِكَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ

وَالاسْتِمَاعِ لِلآخَرِينَ:

الاستماع الجيد والانصات لمن يتحدث وعدم مقاطعته و النظر الى من يتحدث باهتمام و ايبين له مدى الرغبة في سماع حديثه و اذا تحدثت انا فيجب ان الا يكون الحديث طويلا ومملا و النظر الى من اتحدث اليه



**نشاط ٥ (ج)** اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

للحديث آداب كثيرة، منها: البعد عن الاطالة

يجب الا يكون الحديث طويلا وملا فاعلى الشخص ان يحرص

على ان يكون حديثه لطيفا، وأن يتيح الفرصة لغيره بالكلام، فلا

يستأثر بالحديث لنفسه طوال الوقت، ولا يتعدى على حقوق الآخرين

**الأهداف:**

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ، مَعَ تَصْوِيْبِهِ. نشاط ٤ (ج): يَسْتَعِدِّمُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٥ (أ، ب): يَسْتَعِدِّمُ الْكِتَابَةَ كَوَسِيلَةَ لِتَفْرِيعِ فِكْرِهِ. نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْفِيمِ.



## فَنِ الْإِسْتِمَاعِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



• مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:

إِذَا لَقِبَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ زُمَلَانِكَ بِالْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ، فَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا لِيَحْضَلَ عَلَى هَذَا اللَّقَبِ؟

لأنه يستمع بانتباه -- وايضا يستمع باهتمام ينصت جيدا للمعلم اثناء الشرح .....

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- أَضِفِ الْأَحْرُفَ وَاكْتَسِبْ مَعَانِي مُخْتَلِفَةً لِلجَذْرِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ:

منصت  
مستمع باهتمام  
م +

تنصت - تجسس  
ت +

انصت  
استمع باهتمام بالغ  
أ +

وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ أَيِّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ  
بِمَعْنَى:  
(مُسْتَمِعٌ بِانْتِبَاهٍ - اسْتَمَعَ بِاهْتِمَامٍ  
بَالِغٍ - تَجَسَّسَ).

نصت

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ .  
 (ب) مِنْ اللَّيَاقَةِ الْإِنْتِبَاهُ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ .  
 (ج) تَمَّ إِيقَافُ اللَّاعِبِ بِسَبَبِ تَصْرُفٍ غَيْرِ لَاقِيٍّ .  
 • الأَدَبُ وَالذُّوقُ  
 • الرِّشَاقَةُ وَالسَّلَامَةُ  
 • مُنَاسِبٌ وَمَلَائِمٌ

٣- صَعِّ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْرِيزٌ - تَبَايُنٌ)

- (أ) حَدَّثَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ تَبَايُنٌ فِي وَجْهَاتِ النَّظَرِ .  
 (ب) تَحَاوَلِ الدُّوْلُ ... تَعْرِيزِ الْجُهُودِ السَّاعِيَةِ لِلسَّلَامِ .

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلْحِصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ .  
 نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ .



يُعَدُّ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفْهَمِ مَسَاعِرِهِمْ وَأَرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلَ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَدَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ بِالِاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الْأَمْرَ أَيْضًا فَهَمَّ الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِي تَصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الِاسْتِمَاعِ وَهِيَ:

## ٢ - فَهْمُ الرِّسَالَةِ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُسْتَمِعُ فَهْمَ الْمَعْنَى وَالْفِكْرِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُتَحَدِّثُ إِيْصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ بِالْأَسْئَلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الْحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سَوَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفْعَةِ الْجَوَارِ لِأَيِّ جَوَارٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الْحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

## ١ - التَّرْكِيزُ الْفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ الْمُسْتَمِعُ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرٍ تَشْتَّتْ انْتِبَاهُهُ، فَالِانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَذَهْنُكَ مُنْشَغَلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغَلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

## ٣ - الْإِنْصَاتُ الْفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يَبِينَنَّ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلِ لَائِقٍ.

## ٤ - إِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ:

يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعْبَرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الْوَجْهِ وَاللُّغَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالِالْتِمَاتِ نَحْوَ الْمُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ الْمُسْتَمِعَ يَقْظُ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

## ٥ - الدَّقَّةُ وَالتَّمْيِيزُ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ الْمَطْرُوحِ وَبَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِهِ.



كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِبِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ الْمَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ، فابْدُلْ قُضَايَ جُهِدِكَ لِتَحْسِينِهِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَمُمَيَّزَاتٍ كَثِيرَةٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

1

### الفهم الأفضل:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدُ عَلَى فَهْمِ أَفْضَلِ لِرُؤَى الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ وَأَكْثَرَ فاعِلِيَّةً.

2

### تعزيز التواصل: الفعال:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ فِي بِنَاءِ أُسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

3

### تعزيز الثقة:

يُمْكِنُ أَنْ يُودِّيَ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ الْمِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَّةِ بِالْآخَرِينَ، وَهَذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشَجِّعَ الْأَفْرَادَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ أَكْثَرَ فاعِلِيَّةً.

4

### تطوير المهارات الاجتماعية:

يَتِمُّ تَعْرِيزُ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ صَحِيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

0

### التقليل من التباين والصراعات:

مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ يُمَكِّنُ لِلْأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وَجْهَاتِ النَّظَرِ الْأُخْرَى بِشَكْلِ أَفْضَلِ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصَّرَاعَاتِ.

لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُضْعِيًّا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ، فَالاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ، وَزِيَادَةِ فَهْمِ الْآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.

## نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- من مُتطلّباتِ الاستِماعِ الجيّدِ: (فهمُ المَعْلُومَاتِ - تحلِيلُ المَعْلُومَاتِ - استِيعَابُ المَعْلُومَاتِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ).
- ٢- يُسَاعِدُ الاستِماعُ الجيّدُ عَلَى: (فهمِ الرِّسَالَةِ - تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ - الدَّقَّةِ وَالتَّمْيِيزِ - الإِنْصَاتِ الفَعَالِ).
- ٣- يُقَلِّلُ الاستِماعُ الجيّدُ مِنْ ..... فِي المُجْتَمَعِ. (التَّفَاهُمِ - الأَنْسِجَامِ - الاحْتِرَامِ - الصَّرَاعَاتِ).
- ٤- الاستِماعُ الجيّدُ مَهَارَةٌ ..... تَحْتَاجُ إِلَى تَطْوِيرٍ وَتَحْسِينٍ. (فِطْرِيَّةٌ - مُكْتَسَبَةٌ).

## نشاط ٢ (ج) أكمل ما يلي:

### مَهَارَاتُ الاستِماعِ

الدقة والتمييز	إظهار الاهتمام والتقدير	فهم الرسالة	الانصات الفعال	التركيز الفعال
----------------	-------------------------	-------------	----------------	----------------



## نشاط ٢ (د) صوّب الخطأ بكل جُملةٍ وَفِقَ مَا فَهَمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

- ١- إظهارُ الاهتمامِ وَالتَّقْدِيرِ يَعْنِي أَلَّا يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ. **الانصات الفعال**
- ٢- الدَّقَّةُ وَالتَّمْيِيزُ يَعْنِيَانِ أَنْ يَرْكُزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ وَيَبْتَعِدَ عَنِ مَصَادِرِ التَّشْتِيبِ. **التركيز الفعال**
- ٣- يُسَاعِدُ الاستِماعُ عَلَى (الفهمِ الأَفْضَلِ - تَعْزِيزِ الثِّقَةِ - الإِنْصَاتِ الفَعَالِ) ..... **الفهم الافضل**
- ٤- يُسَاعِدُ تَعْزِيزَ الثِّقَةِ عَلَى حَلِّ المُشْكَلَاتِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً ..... **يساعد الفهم الافضل**
- ٥- يُؤَدِّي التَّقْلِيلُ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصَّرَاعَاتِ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ ..... **تعزيز الثقة**

### الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الاسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الاسْئَلَةِ.



### نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. - الفَلَا حَانَ نَشِيطَانِ. - العَمَالُ مُجْدُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

- الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. - أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

١- الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ اسْمٍ وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مبتدأٍ وَ خبرٍ.

٢- الاسمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى « مبتدأً ».

٣- الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى « خبرٍ ».

٤- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: صَافِيَةٌ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ مفردٌ.

٥- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: نَشِيطَانِ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الألفُ؛ لِأَنَّهُ مثنىٌ.

٦- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: مُجْدُونَ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مذكرٍ سَالِمٍ.

٧- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: مُهَذَّبَاتٌ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مؤنثٍ سَالِمٍ.

٨- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ: ذُو. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

٩- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

وَهُوَ (كَلِمَةٌ - أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ).

مفرد

### نَسْتَتِجُ أَنْ

الخَبَرَ إِذَا كَانَ اسْمًا مُفْرَدًا يُسَمَّى خَبْرًا مُفْرَدًا، وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ وَإِنَّمَا يَكُونُ كَلِمَةً وَاحِدَةً؛ سِوَاءَ دَلَّتْ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ.

### نشاط ٣ (ب) صَغْ خَطًّا تَحْتَ الخَبْرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

١- التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ. (نَوْعُهُ: مفردٌ، العَلَامَةُ: الواوُ، السَّبَبُ: جَمْعُ مذكرٍ سَالِمٍ.)

٢- الكِتَابَاتُ مُفِيدَاتٌ. (نَوْعُهُ: مفردٌ، العَلَامَةُ: الألفُ، السَّبَبُ: مثنىٌ.)

٣- الطَّبِيبَاتُ مَاهَرَاتٌ. (نَوْعُهُ: مفردٌ، العَلَامَةُ: الضَّمَّةُ، السَّبَبُ: جَمْعُ مؤنثٍ سَالِمٍ.)

٤- الشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ. (نَوْعُهُ: مفردٌ، العَلَامَةُ: الضَّمَّةُ، السَّبَبُ: مفردٌ.)

### نشاط ٣ (ج) صَغْ خَبْرًا مُفْرَدًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١- العُلَمَاءُ ..... ن ا ب غ و ن (..... الواوُ) ٢- المُذِيعَاتُ ..... مشهوراتُ (..... الضَّمَّةُ)

٣- اللَّاعِبَانِ ..... ماهرانِ (..... الألفُ) ٤- الثَّمَرَةُ ..... ناضجةُ (..... الضَّمَّةُ)

### الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يَحَدِّدُ رُكْنِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

- يَسْتَتِجُ مَفْهُومَ الخَبْرِ المُفْرَدِ.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ المُفْرَدَ مُحَدِّدًا عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

نشاط ٣ (ج): يَكْمَلُ الجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ مُنَاسِبٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَتَهُ.

## نشاط ٣ (د) اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

- ١ التلميذ ملابسه نظيفة. ٢ العمال عملهم متقن. ٣ التلميذات أخلاقهن حسنة.

### نَسْتَتِجُ أَنَّ:

الخبر الجملة الاسمية  
- هو ما كان جملة اسمية وتكون من (مبتدأ وخبر).  
- المبتدأ لا بد أن يتصل بضمير متصل أو يكون ضميراً منفصلاً، وهذا الضمير يسمى الرابط مثل: الصحة هي أساس الحياة.

- (أ) المبتدأ في الجملة ١ التلميذ، والخبر الذي يتم المعنى هو ملابسه نظيفة.  
(ب) المبتدأ في الجملة ٢ العمال، والخبر الذي يتم المعنى هو عملهم متقن.  
(ج) المبتدأ في الجملة ٣ التلميذات، والخبر الذي يتم المعنى هو أخلاقهن حسنة.  
(د) إذن الخبر في الجملة السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة).  
(هـ) نوع الخبر هنا (جملة اسمية - جملة فعلية)؛ لأنه يبدأ بـ اسم متصل بـ ضمير.....

(و) نستنتج مما سبق أن الخبر إذا بدأ باسم متصل بضمير يكون نوعه خبراً جملة اسمية.....

## نشاط ٣ (هـ) ضع خطاً تحت الخبر وأزسم دائرة حول الرابط، ثم بين نوع الخبر:



- ١- الشمس أشعتها مخرقةً.  
٢- العلم هو سبيل التقدم.  
٣- الكتب فوائدها كثيرةً.  
٤- العلماء علمهم نافعٌ.  
٥- المنشد صوته عذبٌ.  
(نوع الخبر: جملة اسمية.....)  
(نوع الخبر: جملة اسمية.....)  
(نوع الخبر: جملة اسمية.....)  
(نوع الخبر: جملة اسمية.....)  
(نوع الخبر: جملة اسمية.....)

## نشاط ٣ (و) ضع خطاً تحت الخبر الجملة، ثم حدّد أركانها كما في المثال:

### خبر للمبتدأ الثاني

### الرابط

### المبتدأ الثاني

### مثال:

### الشجرة ثمارها ناضجة.

### ناضجة

### ها

### ثمار

مرتفعة

ها

اعلام

غزير

ها

انتاج

مبتكرة

هم

مشاريع

جميلة

ها

الوان

### الأهداف:

- نشاط ٣ (د): يكتشف الخبر الجملة.  
نشاط ٣ (هـ): يستخرج الخبر الجملة الاسمية ممياً الرابط.  
نشاط ٣ (و): يستخرج الخبر الجملة الاسمية ممياً أركانها.



### نشاط ٤ (أ) صَغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبْرِ، ثُمَّ اذْكَرْ نَوْعَهُ:

- ١- الصَّدْقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (نَوْعُ الْخَبْرِ: مفرد)
- ٢- الشُّعْرُ أَبْيَانُهُ فَصِيحَةٌ. (نَوْعُ الْخَبْرِ: جملة اسمية)
- ٣- الْأَمْطَارُ غَزِيرَةُ الْمَاءِ. (نَوْعُ الْخَبْرِ: مفرد)
- ٤- الْمَذْيَاعُ بَرَامِجُهُ مُتَمِعَةٌ. (نَوْعُ الْخَبْرِ: جملة اسمية)

### نشاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الحَاسُوبُ ..... مفيد
- ٢- الجُدْرَانُ أَلْوَانُهَا مَتَنَاسِقَةٌ.....
- ٣- الْعَمَلُ هُوَ الطَّرِيقُ ..... للتَّقَدُّمِ.
- ٤- الْمُؤَلَّفُ ..... شغوف ..... بالقِرَاءَةِ.

### نشاط ٤ (ج) حَدِّدِ الْمَوْقِعَ وَالْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- الْحَدِيثُ شَائِقٌ وَمُفِيدٌ. (المَوْقِعُ: خبر،... الحَالَةُ: مرفوع، العَلَامَةُ: الضمة).
  - ٢- زِيَارَةُ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ. (المَوْقِعُ: خبر، الحَالَةُ: مرفوع، العَلَامَةُ: الضمة).
  - ٣- الْمُبَارَاةُ تَتَأَيَّجُهَا مُتَغَيِّرَةٌ. (المَوْقِعُ: مبتدأ، الحَالَةُ: مرفوع،... العَلَامَةُ: الضمة).
  - ٤- الْمُثَابِرَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ. (المَوْقِعُ: .....، الحَالَةُ: مجرور العَلَامَةُ: الكسرة).
- مضاف اليه

### نشاط ٤ (د) حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المُبْدِعُ فِكْرُهُ مُتَجَدِّدٌ.
- التلميذ خطه جميل.
  - الفتاة ملبسها جميلة.
  - المنزل مدخله جميل.
  - الحرير ملمسه ناعم.

### مِثَالٌ: المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الْفِكْرِ.

- ١ التلميذ جميل الخط.
- ٢ الفتاة جميلة الملابس.
- ٣ المنزل جميل المدخل.
- ٤ الحرير ناعم الملمس.

### نشاط ٤ (هـ) صِفْ صَدِيقَكَ الْمُسْتَمِعَ الْجَيِّدَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ وَالْجُمْلَةَ اِلْسْمِيَّةَ:

صديقي مستمع جيد ومنصت للحديث ولا يقاطع احد اثناء حديثه دائما يفكر في الكلام جيدا لانه ينصت بشكل جيد لمن يتحدث فلذلك هو قادر على معرفة ما يريده المتحدث او ما يتكلم به ، صديقي ذكي في هذا الامر وهو الاستماع

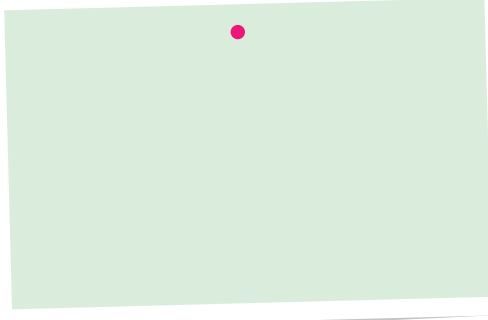
### الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْخَبْرِ (المُفْرَدِ - الْجُمْلَةِ اِلْسْمِيَّةِ).  
 نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِالْخَبْرِ الْمَطْلُوبِ.  
 نشاط ٤ (ج): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ اِلْعَرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ.  
 نشاط ٤ (د): يُحَوِّلُ مِنْ خَبَرٍ مُفْرَدٍ لِحَبَرٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.  
 نشاط ٤ (هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ وَالْجُمْلَةَ اِلْسْمِيَّةَ.



## نشاط ٥ (أ)

اَكْتُبْ مَعَ زُمْلَائِكَ وَارْسُمْ بَعْضَ اللَّافِتَاتِ تُوَضِّحْ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الاسْتِمَاعِ، وَعَلِّقْهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَمَرَاتِ الْمَدْرَسَةِ:



..... الاستماع الجيد من اداب الحوار

..... المستمع الجيد يكون ناجحا

..... كن مهتما بمن يتحدث

..... الاستماع الجيد من صفات الاذكياء

## نشاط ٥ (ب)

قِيِّمْ نَفْسَكَ وَزُمْلَاءَكَ بَعْدَ مُنَاقَشَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ مِنْ خِلَالِ بُنُودِ الاسْتِثْبَانِ الْآتِي، بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ مَا لَا تَفْعَلُهُ وَ (X) أَمَامَ مَا تَفْعَلُهُ، وَحَدِّدْ مَا إِذَا كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ لَا:

لَا أَفْعَلُ

- ..... ✓
- .....
- .....
- ..... ✓
- ..... ✓
- ..... ✓

أَفْعَلُ

- .....
- ..... ✓
- ..... ✓
- .....
- .....
- .....

- أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْآخِرِينَ.
- أَتَّصِلُ بَعِيْنِي مَعَ الْآخِرِينَ.
- اسْتُخْدِمُ الْإِيْمَاءَاتِ وَتَعَابِيْرَ الْوَجْهِ؛ لِأُظْهِرَ الْاهْتِمَامَ بِمَا يُقَالُ.
- أَقْرُرُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الشَّخْصِ أَمْ لَا؛ بِنَاءٍ عَلَى مَظْهَرِهِ.
- أَقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ؛ لِأَعْرِضَ وَجْهَةً نَظْرِي بِالْمَوْضُوعِ.
- أَنْشَغِلُ بِأَعْمَالٍ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْآخِرِينَ.
- أَعْيُرُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ بِأَسْئَلَةٍ جَانِبِيَّةٍ.

## نشاط ٥ (ج)

اَكْتُبْ بِحَظِّ الرُّفْعَةِ:

كُنْ جَمِيلًا تَرَى الْوَجْهَ جَمِيلًا



## نشاط ٥ (د)

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- ..... إظهار الاحترام للشخص المتحدث؛ حيث إن الانصات يظهر مدى رغبتك في فهم وجهة نظره.. الاسهام في بناء علاقات قوية وطيبة
- ..... بين الشخص المتحدث والمستمع.. اكتساب معلومات أعمق حول
- ..... الموضوع؛ نظرا لان الاصغاء بانتباه يحفز المتحدث على الغوص أكثر في الموضوع، وتقديم معلومات أهم وأكثر

## الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يَسْتُخْدِمُ الْكِتَابَةَ كَوَسِيلَةَ لِتَفْرِيعِ فِكْرِهِ.
- نشاط ٥ (ب): يَسْتُخْدِمُ الاسْتِمَارَاتِ فِي تَقْيِيمِ مَهَارَاتِهِ.
- نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ بِحَظِّ الرُّفْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- نشاط ٥ (د): يَعْْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



## نشاط 1 | اقرأ النموذج التالي للنص السردِي الوصفي وأجب عن الأسئلة:

حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِتَصْمِيمِهَا العَصْرِي الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الأَنَاقَةِ وَالوِطَافِ العَمَلِيَّةِ.. الحَقِيبَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادِّ عَالِيَةِ الجُودَةِ، تَتَضَمَّنُ القُوَّةَ وَالْمَتَانَةَ لِتَحْمِلَ جَمِيعَ الطُّرُوفِ وَالاسْتِخْدَامِ اليَوْمِيَّ، بِجُيُوبِهَا المُتَعَدِّدَةِ وَالْمُنظَّمَةِ يَسْهُلُ عَلَيَّ تَنْظِيمُ مُسْتَلزِمَاتِي وَإِجَادُهَا بِسُرْعَةٍ.

بِهَا مَسَاحَةٌ وَفِيْرَةٌ تَسْمَحُ لِي بِحَمْلِ جَمِيعِ اغْرَاضِي بِكُلِّ سُهولَةٍ وَرَاحَةٍ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالكُونِ.. تَحْمِلُ العَالَمَ كُلَّهُ بِالنَّسْبَةِ لِي، فَهِيَ عِنْدِي كَالسَّلَاحِ بِالنَّسْبَةِ لِلجُنْدِيِّ، إِنَّهَا مَسْنَدُ الظَّهْرِ وَالعِطَاءُ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمَطَرِ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفْضَلُ فِي مَعْرَكَةٍ وَدِيَّةٍ، لَقَدْ أَمْضَيْنا مَعًا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً بِالجَامِعَةِ وَالعَمَلِ وَتَقْلِبَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، لَقَدْ صَارَتْ مُصَدَّرَ الهَامِ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَوْقَاتِ، فَهِيَ مُتَعَبَةٌ وَمُرَهَقَةٌ وَلِكِنِّهَا جَاهِزَةٌ لِلعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ، عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِنَسِيجِهَا النَاعِمِ يَلَامِسُ بَشْرَتِي بِلُطْفٍ وَيَعْبَقُ بِعَبِيرِ الجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ.. حَقِيبَةُ الظَّهْرِ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَمُعَامَرَةٍ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مَا يُدَكِّرُنِي بِمَا هُوَ قَادِمٌ وَيُثِيرُ لَدَيَّ شَعُورًا مَلِينًا بِالحَمَاسِ وَالتَّشْوِيقِ.. بِفَضْلِ حَقِيبَةِ الظَّهْرِ المُنْهَلَةِ، يُمَكِّنُنِي الاسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سُهولَةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الحَاجَةِ لِلقَلْقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الأَشْيَاءِ أَوْ تَحْمِلِ الأَعْبَاءِ الثَّقِيلَةِ، إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمَكِّنُ الاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ.

أ | مَا المَشَاعِرُ العَامَّةُ الَّتِي أَظْهَرَهَا الكَاتِبُ فِي السَّرْدِ؟ مَشَاعِرُ (الكُرْه - الأَمْتِنَانِ - العَضْبِ).

ب | هَلِ اسْتَحْدَمَ الكَاتِبُ الوُصْفَ الشَّكْلِيَّ وَالعَمَلِيَّ فَقَطْ أَمْ أَصَافَ وَصْفًا جِسِّيًّا لِلْمَشَاعِرِ وَالْأَمْتِنَانِ؟

ج | (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ بِالأَمْثِلَةِ) فقد استخدم وصفاحسيا للمشاعر والامتنان؛ مثال: لقد أصبحت مصدر إلهام لي في كثير من الأوقات، إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

ج | التَّعْبِيرَاتُ الجِسِّيَّةُ هِيَ تَعْبِيرَاتٌ تُصِفُ الشَّيْءَ مِنْ خِلَالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ، أَقْرَأ الوُصْفَ مَرَّةً أُخْرَى

وَابْحَثْ عَنِ الحَوَاسِّ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الكَاتِبُ سِوَاءِ كَانَتْ (لَمْسًا أَوْ سَمْعًا أَوْ بَصْرًا أَوْ شَمًّا أَوْ تَذَوُّقًا) وَاذْكُرْهَا.

استخدم حاسة اللمس وظهر ذلك عند لمسها أشعر بنسيجها الناعم يلامس بشرتي بلطف ويعبق بعبير الجلد الطبيعي ..

د | اذْكُرِ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ وَالتَّشْبِيهَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الكَاتِبُ فِي وَصْفِ حَقِيبَتِهِ.

هي كبيرة وعريضة مثل الكون، تحمل العالم كله بالنسبة لي، فهي بالنسبة لي كالسلاح بالنسبة للجندي، لقد كانت سلاحِي المفضل في معركة ودية، تصدر صوتًا هلمسا وأنا أتحرّك.

ه | هَلِ أَشْعَرَكَ الكَاتِبُ بِمَدَى تَعَلُّقِهِ بِالحَقِيبَةِ؟ (دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ)

م، من خلال بعض الجمل مثل: إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية، إنها مسند الظهر والغطاء من الشمس والمطر

لقد كانت سلاحِي المفضل في معركة ودية.

و | هَلِ هُنَاكَ جُمْلَةٌ أَفْتِاحِيَّةٌ؟ مَا هِيَ؟ حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ..

ز | هَلِ أَعْجَبَتْكَ الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نعم، نعم فهي تعبر عن مدى حب وتعلق الكاتب بحقيبتها.

## الأهداف:

نشاط 1: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (السَّرْدِ الوُصْفِيِّ) وَيُقْصِلُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

نشاط ٢ أكْمِلْ نَمُودَجَ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

### العنوان

إجازة مع أقرباي

### موضوع النص

يتحدث الكاتب عن ذكرياته مع أقربايه الصغار التي جمعهم لمدة أسبوعين.

### التعبيرات الحسية

بكيت معهن حتى احمر أنفي، ضحكت حتى تورد خداي، قلبي يرفص بحماسة وفرحة، أنا كفراشة أشعر بلمسة النسيمات الدافئة على أجنحتي.

### الجملة الافتتاحية

مضى أسبوعان على رحيل «إيناس» و«بسملة» و«نورهان» بنات عماتي ومعهن كلبهن الصغير «كولا» إلى منزلهن.

### الجملة الختامية

كانت أياما مليئة بالمتعة والمفاجآت وأتمنى لو يعدن من جديد؛ ليعود المرح إلى حياتي مجددا.. كم أشتاق لهن!

### التعبيرات المجازية

قلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح، دقات قلبي تسارعت كأنها في سباق.. أحس بأنني على متن قارب صغير يطفو في بحر السعادة، وأمواجه تحملني برفق.

## إجازة مع أقرباي

مضي أسبوعان علي رحيل إيناس وبسملة ونورهان، بنات عماتي العزيزات علي قلبي، ومعهن كلبهن الصغير "كولا" الي منزلهن الجديد جاءت بنات عماتي الغاليات ليقيم معنا خلال فترة تجهيز بيت العائلة الجديد، وكانت هذه الفترة من أسعد أيام حياتي؛ كنا نذهب للحديقة كل صباح نتسابق ونجري ونلعب وتعد لنا أمي الفطائر اللذيذة، وفي المساء نشاهد فيلما ممتعا أو نجرب وصفة طعام جديدة منذ ذلك الحين قلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح. تسارعت دقاته كأنها في سباق؛ حيث أشعر بأنني علي قارب صغير يطفوا فوق أمواج سعادة ورفاهية برفق بكيت معهن حتي إحمرت أنفي، وضحكت حتي تورد خداي. قلبي ينبض بحماسة وفرحة، كأني فراشة أشعر بلمسة النسيمات الدافئة علي أجنحتي ، كانت أياما مليئة بالمتعة والمفاجآت وأتمني لو يعدن من جديد؛ ليعود المرح إلي حياتي مجددا.. كم أشتاق لهن ..... وأتمني أن نلتقي قريبا؛ لنعيش اللحظات الجميلة معا!



### الأهداف:

نشاط ٢: يكتُب نصَّ سردٍ وصفيٍّ مُستَعِينًا بِالْعُنُصُرِ الْمُرْفَقَةِ.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

النَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعْبَّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكَّرِكَ الْمَغَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ.

نشاط ٣

Type your text

<p><b>التَّعْبِيرَاتُ</b></p> <p><b>الجِسْمِيَّةُ</b></p> <p>كان يوما مفعما بالحيوية والجمال لكنه ناقص من دونك احبك يا صديقي</p> <p><b>العُنْوَانُ</b></p> <p>رحلتي الى الشاطئ...</p>	<p><b>الجُمْلَةُ</b></p> <p><b>الافْتِتَاحِيَّةُ</b></p> <p>صديقي العزيز اكتب اليك لاجل حلتني الى شاطئ البحالتي قمت بها</p>
<p><b>الجُمْلَةُ</b></p> <p><b>الخِتَامِيَّةُ</b></p> <p>رأيت السماء صافية شعرت ببرودته على جسدي، شعرت بالعطش</p>	<p><b>التَّعْبِيرَاتُ</b></p> <p><b>المَجَازِيَّةُ</b></p> <p>كانه ذهب منثور، رقص قلبي بحماسة وفرحة كانه عصفور</p>

(أ) صِفِ الْأَنْشِطَةَ الْخَاصَّةَ بِالْيَوْمِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

وصلت الى الشاطئ مبكرا ورايت السماء صافية والشمس مشرقة وضعت حقيبتني ونزلت لاستمتع بالماء  
وشعرت ببرودته على جسدي ورايت السماء تتلون بالاحمر، كان منظرها ساحرا

(ب) صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُسْتَحْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

افتقدك يا صديقي كثيرا

شعرت بالعطش

شعرت بالهدوء والسكينة

(ج) صِفِ الْمَوَاقِفَ، مُسْتَحْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْجِسْمِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

وضعت حقيبتني ونزلت لاستمتع بالماء شعرت ببرودته على جسدي  
بدأت اسبح بحرية، رقص قلبي بحماسة وفرحة، عندما رأيت الاسماك

### الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يُحَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

## كِتَابَةٌ نَصٌّ سَرْدٌ وَصَفِيٌّ

اَكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبَّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمُعَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاَفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

صديقي العزيز محمد، أكتب اليك لآخبرك عن رحلتي الي شاطئ البحر التي قمت بها مؤخرا .

كانت رحلة رائعة ، لكنني افتقدك كثيرا، تذكرت الأوقات الجميلة التي قضيناها معا في المكان ذاته .

تذكرت عندما كنا نلبي قلاعا من الرمال .

وصلت الي الشاطئ مبكرا، رأيت السماء صافية والشمس مشرقة والرمال الذهبية تمتد علي طول الشاطئ كأنها ذهب منتور.. وضعت حقيبتي ونزلت لأستمتع بالماء ، شعرت ببرودته علي جسدي، تدرجت الي عمق اكبر، وبدأت اسبح بحرية ، رقص قلبي بحماسة وفرحة ،عندما رأيت الأسماك مختلفة الالوان والأشكال وعندما شعرت بالعطش، خرجت من الماء وشربت عصيرا باردا ، ثم اخذت آلة التصوير وبدأت التقط صورا للمناظر الخلابة حولي ، ثم قررت أن ابني قلعة من الرمال ، وزينتها بالحصى والأصداف . شارفت رحلتي علي الانتهاء ، رأيت الشمس وهي تغيب في الأفق فشعرت بالهدوء والسكينة ، أحسست بالنسيم البارد كأنه عصفور يداعب بشرتي .. ورأيت السماء تتلون بالأحمر، كان منظرها ساحرا .. كان يوما مفعما بالحيوية والجمال لكنه لم يكن كاملا بدونك أحبك يا صديقي وأتطلع الي رؤيتك قريبا .

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ وَهِيَ (العنوان، التعبيرات الحسّية، التعبيرات المجازية، الجملة الافتتاحية، الجملة الختامية، الوصف الدقيق لليوم)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (المُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثَ وَالْمَشَاعِرَ بَدِيقَةً؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم  
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

## معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر كتابة النص جميعها.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة النص.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	- دائما ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠-١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٨٠-٩٩)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	
<input type="checkbox"/>	دائما يستخدم جملا صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملا صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائما يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية. (من ٢-٣ أخطاء).	دائما يستخدم مفردات صحيحة وبدون أخطاء.	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

### الأهداف:

- راجع الكتابة الشخصية؛ ليقوِّمها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

## التقييم التكويني

### نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

أخيراً جاء يوم الخميس الذي تنتظره أنا وأصدقائي في الفصل بشدة، فهو يوم مميز يُسمُنَا فيه المعلم إلى مجموعات ويطلب منا أن ننفذ نشاطاً ترفيهياً بالفصل أو الملعب، وفي نهايته علينا أن ننفذ العبارة التي قالها المعلم، ومن ثم يناقشنا معلماً عن فائدة تعلمنا من ممارستنا هذا النشاط، والنشاط اليوم بعنوان (اهمس واكتشف في النهاية)؛ حيث يهمس المعلم بعبارة في أذن أحد الطلاب وينقل الطالب ما استمع إليه إلى غيره بالهمس أيضاً، وهكذا تنتقل في الأدوار فيما بيننا يهمس كل منا للآخر حتى نصل إلى آخر طالب فينا، والذي يقول العبارة التي استمع إليها بصوت واضح، وكانت العبارة التي همس بها المعلم (فن الاستماع مهارة وإبداع)، واتبنا الضحك جميعاً حين قيلت العبارة من آخر طالب حيث قال: (منة في القاع واخذرو النعناع)، وبعدها طلب المعلم أن ننفذ العبارة ولكن من الصعب جداً أن ننفذها فهي غير مفهومة بالنسبة لنا ومن المستحيل أن ننفذ ما لا نفهمه، وبعد أن أنصت المعلم لإجاباتنا بعد سؤاله المعتاد لنا (ماذا تعلمتم من نشاط اليوم؟) اختتم الحصّة قائلاً: لكي تصل رسائنا خالية من أخطاء قد تُغيّر معناها فتعز علينا ولا نفهمها وعليها نسيء التصرف؛ علينا أن نصت جيداً لما يقال حتى نستوعبه ونتمكن من التواصل فيما بيننا، فاللغة فن استماع.

### (أ) استخرج ما يلي:

مضاد (غامض) : واضح... مرادف (العسير) : الصعب... مفرد (قيعان) : قاع... جمع (رسالة) : رسائل...

### (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- ما عنوان النشاط الذي نفذهُ المعلم مع الطلاب؟ **اهمس واكتشف في النهاية**
  - 2- ما أهميّة مهارة الاستماع؟ **لكن تصل رسائنا خالية من أخطاء قد تغير معناها فتعز علينا ولا نفهمها وقد نسيء التصرف، علينا أن نصت جيداً لما**
  - 3- لماذا لم يستطع الطلاب تنفيذ العبارة التي وصلت إليهم من الطالب الأخير؟ **لما يقال حتى نستوعبه ونتمكن من التواصل فيما بيننا؛ فاللغة فن استماع**
- لانها لم تكن مفهومة بالنسبة لهم، ومن المستحيل أن ننفذ ما لا نفهمه

### نشاط 2 | حاول التوصل لمعنى كلمة (عزّ) من خلال فهمك السياق:

- (أ) عزّ الماء في المناطق الصحراوية.
- (ب) عزّ الضعيف بعد ضعفٍ وانكسارٍ.
- (ج) عزّ عليّ فراق أصدقائي بعد انتهاء العام الدراسي.
- صعب وشقّ
- قوي
- قلّ وندر

### الأهداف:

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.  
نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

### نشاط ٣ صَغِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:



- (أ) رَسَمْتُ ذَا الْوَجْهِ الْجَمِيلِ .  
 (ب) تَنَقَّلَ أَبُوكَ بَيْنَ قُرَى مِصْرَ .  
 (ج) لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ عَلَى حَمِيكَ .  
 (د) فُوكَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .  
 (هـ) احْتَرِمُ أَخَاكَ الْكَبِيرَ .
- (المَوْقِعُ: الالف) (العلامة: الالف)  
 (المَوْقِعُ: فاعل مرفوع ، العلامة: الواو)  
 (المَوْقِعُ: اسم مجرور ، العلامة: الياء)  
 (المَوْقِعُ: مبتدأ مرفوع ، العلامة: الواو)  
 (المَوْقِعُ: مفعول به ، العلامة: الالف)

### نشاط ٤ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْخَبْرِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

- (أ) الْوَفَاءُ صِفَةٌ يُحِبُّهَا النَّاسُ .  
 (ب) الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ .  
 (ج) الْأَشْجَارُ أَغْصَانُهَا مُرْتَفَعَةٌ .  
 (د) الْمُثَابَرَةُ هِيَ أَسَاسُ النَّجَاحِ .
- نَوْعُ الْخَبْرِ: مفرد  
 نَوْعُ الْخَبْرِ: مفرد  
 نَوْعُ الْخَبْرِ: جملة اسمية  
 نَوْعُ الْخَبْرِ: جملة اسمية

### نشاط ٥ اكْمِلْ بِالْخَبْرِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) السَّمَاءُ ..... شكلها جميل  
 (ب) الأُمُّ ..... مدرسة  
 (ج) الصَّدُقُ ..... منجاة
- (خَبْرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)  
 (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)  
 (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)

### نشاط ٦ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- (أ) الطُّلَابُ نَشِيطُونَ .  
 (ب) الْغُرَفُ مُنَسَّقَةٌ .  
 (ج) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ .  
 (د) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
- الطلاب نشاطهم جيد  
 الغرف تنسيقها جميل  
 الهواء شدته تضر الزروع  
 الصديقان اخلاصهما كبير

### نشاط ٧ السَّرِّدُ الْوَصْفِيُّ:

اَكْتُبْ نَصَّ سَرِّدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ لِغِيَابِهِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمَفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٧٠):

صديقي الغالي عمر، اتمني ان تكون قد تعافيت من مرضك اشتقت اليك كثيرا في الاسبوع الماضي كان اسبوعا مليئا بالاحداث والمفاجات، في يوم الاحد الماضي في الفسحة لعبنا مباراة مثيرة وممتعة كدنا نظير من الفرحة عندما فزنا علي فريق الضف الخامس بهدفين، اما يوم الاثنين قدمت عرضي عن الطاقة الشمسية وفوائدها تحدثت بثقة وتال عرضي أعجاب المعلم، وفي يوم الثلاثاء ذهبنا في رحلة الي المتحف المصري وشعرت في قلبي بكتوز واسرار المكان لانه كان رائعا، ويوم الاربعاء شاركت في مسابقة الشعر وحصلت علي المركز الاول كان يوما هادئا ومريحا كان اسبوعا مميزا وجميلا لكن ينقصه صوتك ووجودك معنا ومرافقتك انتطلع الي رؤيتك الاسبوع القادم

### الأهداف:

- نشاط ٣: يتذكر الأسماء الخمسة وعلامة إعرابها.  
 نشاط ٥: يكمل الجملة بالخبر المطلوب.  
 نشاط ٧: يكتب نص سردي وصفي بلغة سليمة.
- نشاط ٤: يميز الخبر بأنواعه المختلفة.  
 نشاط ٦: يحول الخبر المفرد إلى خبر جملة.

# المَوْضُوعُ الثَّانِي

# التَّوَاصُلُ







## شِعْرُ: دَعِ الْأَيَّامَ تَفَعَّلْ مَا تَشَاءُ



وَطِبَ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ  
فَمَا لِحَوَاثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ  
وَشِيَمَتِكَ السَّمَاةُ وَالْوَفَاءُ  
وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ  
يُغَطِّيه كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ  
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ  
فَأَنْتَ وَمَالِكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفَعَّلْ مَا تَشَاءُ  
وَلَا تَجَزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي  
وَكَُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا  
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِي  
تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ  
وَلَا تَرْجُ السَّمَاةَ مِنْ بَخِيلٍ  
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ

### أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ الْمُهَلَّبِيُّ الْقُرَشِيُّ

«١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨٢٠م»، هُوَ ثَالِثُ الْأَيْمَةِ الْأَرْبَعَةِ وَصَاحِبُ الْمَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ فِي  
الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ وَمُؤَسَّسُ عِلْمِ أُصُولِ الْفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الْحَدِيثِ،  
وَقَدْ عَمَلَ قَاضِيًا فَعُرِفَ بِالْعَدْلِ وَالذِّكَاةِ.. وَبِالإِضَافَةِ لِلْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ، كَانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا  
شَاعِرًا وَرَآمِيًا مَاهِرًا وَرَجُلًا مُسَافِرًا.. أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، حَتَّى قَالَ فِيهِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ:  
«كَانَ الشَّافِعِيُّ كَالشَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالْعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».



## نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنْ نُصُوصِ: (الْوَصْفِ - المَدْحِ - الحِكْمَةِ).
- ٢- مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَادٌّ: (قَنُوعٌ - مَالِكٌ)، (السَّمَاخَةُ - الوَفَاءُ)، (سَمَاخَةٌ - بُخْلٌ).
- ٣- مِمَّا يَجْعَلُ النَّصَّ الأَدَبِيَّ قَوِيًّا: (الأَلْفَاظُ - التَّشْبِيهَاتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

## نشاط ٢ (ج) رَتِّبِ الفِكرَ الآتِيَةَ وَفَقِ وُزُودَهَا فِي النَّصِّ:

- ١- القَنَاةُ كُنْتُ لَا يَفْنَى، وَكَأَنَّكَ تَمْلِكُ الدُّنْيَا بِالرِّضَا.
- ٢- اصْبِرْ عَلَى مَا يَمُرُّ بِكَ مِنْ بَلَايَا وَمَصَائِبَ، فَالرَّخَاءُ لَا يَدُومُ وَالشَّقَاءُ كَذَلِكَ.
- ٣- إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُ المَرءِ، فَلْيَسْتَرْهَا بِخُلُقِ الكَرَمِ وَالوَفَاءِ.
- ٤- اتْرُكِ الأَيَّامَ تَتَقَلَّبُ كَيْفَمَا تَشَاءُ، وَعَلَيْكَ بِالتَّسْلِيمِ وَالإِيمَانِ بِالقَضَاءِ.

## نشاط ٢ (د) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي التَّالِيَةِ:

- عَدَمَ طَلَبِ الشَّيْءِ إِلَّا مِنْ أَهْلِهِ. .... ولا ترح السماحة من يخيل
- أهُمِّيَّةِ القَنَاةِ بِالرِّزْقِ، فَهِيَ تُشْعِرُ الإِنْسَانَ بِامْتِلَاكِ الدُّنْيَا. .... واذا ما كنت ذا قلب قنوع... فانت ومالك الدنيا سواء.....

## نشاط ٢ (هـ) اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

القضاء      وفاء      بقاء      سواء      غطاء      سخاء      ماء

١- مَا الشَّيْءُ المُشْتَرِكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ؟

(لَهَا المَعْنَى نَفْسُهُ - لَهَا عَدَدُ الحُرُوفِ ذَاتُهُ - مُتَّفَقَةُ النِّهَايَاتِ).

٢- حِينَ نَجِدُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ اتِّفَاقًا فِي نِهَائِيَّاتِهَا نَقُولُ إِنَّ لَهَا

(تَرَادُفًا مُوَحَّدًا - قَافِيَةً مُوَحَّدَةً - تَضَادًّا مُوَحَّدًا).

٣- القِيَمَةُ الفَنِّيَّةُ لِتَوَافُقِ الكَلِمَاتِ فِي الأَبْيَاتِ الشُّعْرِيَّةِ أَنَّهُا

(تُطْرِبُ الأَذَانَ بِمُوسِيقَى نَاتِجَةٍ عَنِ تَوَافُقِ نِهَائِيَّاتِ الكَلِمَاتِ - تَجْذِبُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

## نشاط ٢ (و) قَارِنْ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

لما هذا البيت فهو جملة عادية ليس بها تشبيه

(دَعِ الطِّفْلَ يَا مُحَمَّدُ يَفْعَلْ مَا يَشَاءُ).

(دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ).

شبه الأيام بشخص يفعل ما يشاء  
بِمِ شَبَهَ الشَّاعِرِ الأَيَّامَ؟

١ هل هناك ما لفت انتباهك في البيت الشعري بعدما قرأت العبارة؟

٢ وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءٌ  
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمَانِ مَاءٌ

٣ وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا  
وَلَا تَرْجُ السَّمَاخَةَ مِنْ بَخِيلٍ

اكتشف البيتين التاليتين، أيهما به تشبيه أيضًا؟  
البيت الاول به تشبيه حيث شبه العيوب بشئ ممكن ان يغطى

## نشاط ٢ (ز) حَانَ الآنَ وَفْتُ القِرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيِّأِ اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): يفهم القيمة الفنية لتوافق الكلمات في الأبيات الشعرية.
- نشاط ٢ (و): يستخرج التشبيهات الجمالية في البيت الشعري.

نشاط ٢ (ز): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



نشاط ٣ (أ)

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ المَعْلَمُ يَشْرَحُ.

٢ العَالَمُ يَتَقَدَّمُ.

٣ الوَلَدُ تَحَسَّنَ خَطَّهُ.

- (أ) المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ ١ ..... المعلم ..... ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ ..... **يشرح** .....
- (ب) المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ ٢ ..... العالم ..... ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ ..... **يتقدم** .....
- (ج) المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ ٣ ..... الولد ..... ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ ..... **تحسن خطه** .....
- (د) إِذْنِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِـ ..... **فعل** ..... ، وَالْفَاعِلُ صَمِيرٌ ..... **مستتر او اسم ظاهر** .....
- (هـ) نَوْعُ الْخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ..... **فعل** ..... وَ ..... **فاعل** .....
- (و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ..... **جملة فعلية** .....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هُوَمَا يَكُونُ فِعْلًا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ (صَمِيرًا أَوْ اِسْمًا ظَاهِرًا).

نشاط ٣ (ب)

صَغِّحْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: الْقَمَرُ يُنِيرُ الْأَرْضَ.

(نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ يُنِيرُ، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (هُوَ))

١ التَّلْمِيذُ كَتَبَ وَاجِبَهُ.

(نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ كَتَبَ، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ)

٢ اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الْفَوْزَ.

(نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ حَقَّقُوا، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ وَ (وَ) الْجَمَاعَةُ)

٣ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ.

(نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ يُحِبُّ، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ)

نشاط ٣ (ج)

أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ:

١ التَّلْمِيذُ ..... يجتهد في مذاكرته.

(الْفِعْلُ ..... يجتهد، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ)

٢ الْعَامِلَتَانِ ..... تتقنان عملهما.

(الْفِعْلُ ..... تتقنان، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ (ف) الثَّانِيانِ)

٣ الشَّمْسُ ..... تشرق صباحًا.

(الْفِعْلُ ..... تشرق، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ)

نشاط ٣ (د)

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الْخَبَرَ وَنَوْعَهُ:

١ يُنْبِتُ اللَّهُ الزَّرْعَ.

(الْجُمْلَةُ: اللَّهُ يَنْبِتُ الزَّرْعَ، نَوْعُ الْخَبَرِ ..... جملة فعلية)

٢ رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ الْقِطَارَ.

(الْجُمْلَةُ: الْمَسَافِرُونَ رَكَبُوا الْقِطَارَ، نَوْعُ الْخَبَرِ ..... جملة فعلية)

٣ اِتَّهَزَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْفُرْصَةَ.

(الْجُمْلَةُ: .....، نَوْعُ الْخَبَرِ ..... جملة فعلية)

التلميذات انتهن الفرصة

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَكْتَسِفُ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ.

نشاط ٣ (ب): يَكْمَلُ بِخَبَرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَيَحَدِّدُ أَرْكَانَهُ.

نشاط ٣ (د): يَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ، ثُمَّ يَحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ.

## نشاط ٣ (هـ) أحب عن الأسئلة الآتية:

٣ القائد أمام الجنود.

٢ القرد على الشجرة.

١ الاستيقاظ صباحًا.

- أ المبتدأ في الجملة «١» ..... الاستيقاظ ..... والخبر الذي يتمم المعنى هو صباحا .....
- ب المبتدأ في الجملة «٢» ..... القرد ..... والخبر الذي يتمم المعنى هو على الشجرة .....
- ج المبتدأ في الجملة «٣» ..... القائد ..... والخبر الذي يتمم المعنى هو امام الجنود .....
- د الخبر في الجمل السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة): لأنه يتكوّن من أو ..... و .....

نستنتج أن

الخبر شبه الجملة: هو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

## نشاط ٣ (و) ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه مفضلًا:

شبه جملة ظرف زمان

شبه جملة ظرف مكان

شبه جملة جار ومجرور

شبه جملة جار ومجرور

شبه جملة ظرف مكان

نوع  
الخبر

١ الرحلة صباحًا.

٢ المعلم بين التلاميذ.

٣ الماء في النهر.

٤ الطعام على المائدة.

٥ العامل فوق السلم.

## نشاط ٣ (ز) أكمل بخبر شبه الجملة المطلوب بين القوسين:

- ١ العلم فوق سور المدرسة
- ٢ الانصراف في المساء
- ٣ الطيور فوق الأشجار
- ٤ النوم مساء
- ٥ المفتاح في الباب
- (ظرف مكان)
- (جار ومجرور)
- (ظرف مكان)
- (ظرف زمان)
- (جار ومجرور)

## نشاط ٣ (ح) اجعل كلمة (المباراة) مبتدأ لخبر شبه جملة ظرف زمان مرة ومكان مرة وجرار ومجرور مرة أخرى في جملة مفيدة من إنشائك:

المباراة في النادي

المباراة أمام الساحة

المباراة مساء

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يكتشف الخبر شبه الجملة.

نشاط ٣ (و): يحدّد الخبر في الجملة، موضحًا نوعه تفصيلًا.

نشاط ٣ (ز): يكمل الجمل بخبر شبه جملة وفق المطلوب.

نشاط ٣ (ح): يأتي بخبر شبه جملة (ظرف زمان - ظرف مكان - جار ومجرور) للمبتدأ نفسه.

نشاط ٤ (أ) املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

٣ التلميذات في الفصل.

٢ أخوك ذو علم.

١ الكتاب معلوماته كثيرة.

٥ الانطلاق مساءً.

٤ المعلمون يهتمون بالتلاميذ.

نوعه	الخبر	السبب	علامة الرفع	المبتدأ
جملة اسمية مفرد شبه جملة جملة فعلية شبه جملة	معلوماته كثيرة ذو في الفصل يهتمون بالتلاميذ مساءً	مفرد من الاسماء الخمسة جمع مؤنث سالم جمع مذكر سالم مفرد	الضمة الواو الضمة الواو الضمة	الكتاب أخوك التلميذات المعلمون الانطلاق

نشاط ٤ (ب) اختر نوع الخبر الصحيح مما بين القوسين وأذكر السبب:

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

١ الجُودُ مُضْحُونٌ بِأَرْوَاحِهِمْ.

السبب: فهو ليس جملة أو شبه جملة.

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢ التَّلمِيذُ نَجَحَ.

السبب: تكون من فعل وفاعل.

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣ المُتَعَاوِنُونَ تَنَاجَهُمْ أَفْضَلُ.

السبب: به رابط ضمير.

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٤ الأُمَرَاءُ حَوْلَ الطَّوَالَةِ.

السبب: ظرف مكان.

نشاط ٤ (ج) أكمل بما هو مملوب:

١ الإنسانُ جاء ليعمر الأرض. خبر جملة فعلية

٢ الأشجارُ مثمرة... مثمرة

خبر مفرد

٣ السماءُ ألوانها مبهجة. خبر جملة اسمية

٤ القطارُ أمام المحطة.

خبر شبه جملة ظرف

نشاط ٤ (د) اكتب عن اللغة العربية وأهميتها، معبرًا بأنواع الخبر المختلفة:

اللغة العربية لغة غنية ومتنوعة، وهي من أكثر اللغات انتشارًا في العالم  
اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة أهل الجنة وهي اللغة الباقية وهي لغة عظيمة وتدرس في الجامعات  
والمدارس حول العالم، يجب الاعتزاز بها والافتخار والمحافظة عليها

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّرُ المَبْتَدَأَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ وَيَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ وَيُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّرُ نَوْعَ الخَبَرِ وَيُبَيِّنُ السَّبَبَ. نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَحْدِمُ أَنْوَاعَ الخَبَرِ فِي التَّعْبِيرِ.



## نشاط ٥ (أ) ضع في كل سلة الكلمات المناسبة:

«دع - لا تجزع - طب - ولا ترج - كن - فما في النار - تستر - فما لحوادث»

فما في النار لحوادث

أسلوب نفي

لا تجزع ولا ترج

أسلوب نفي

دع طب كن

أسلوب أمر

## نشاط ٥ (ب) انظر للصورتين وتناقش مع زملائك:



١- ماذا حدث للشخص نفسه بكلتا الصورتين؟

٢- ما واجب الإنسان إذا نزلت به الشدائد والصعوبات؟

٣- ما الصفة التي ينبغي أن تتصف بها إذا مررت بالصعوبات نفسها؟

٤- هل هناك حال يدوم في هذه الدنيا؟

## نشاط ٥ (ج) اختر نصيحة أعجبتك من النص، وصمم لوحة خائط لنصح زملائك بالمدرسة:

ولا تجزع لحادثة الليالي

فما لحوادث الدنيا بقاء

او اية نصيحة اخرى



## نشاط ٥ (د) اكتب ما يملئ عليك:

التحلي بالاخلاق والشيم مظهر من مظاهر النضج الروحي والتربية الحسنة التي تحقق توازنا ايجابيا في سلوكياتنا وتفاعلاتنا مع الاخرين  
انها القيم النبيلة التي تحكم تصرفاتنا وتؤثر بطريقة ايجابية في مجتمعنا. يشمل التحلي بالاخلاق تصرفات انسانية اساسية، كالصدق  
والامانة والتسامح والشهامة.. عندما نتحلى بالاخلاق والشيم، نكون قدوة حسنة للآخرين وبنينا أسسا قوية للعلاقات الانسانية.. إنها  
سمة رائعة تجذب الناس وتثبت الامل والتفاؤل فيمن حولنا، إن قيم التعاون والاحترام والتفهم تعزز روح الوحدة وتجعل المجتمع يزدهر

## الأهداف:

نشاط ٥ (أ): يصنف الأساليب المختلفة تصنيفاً صحيحاً.

نشاط ٥ (ب، ج): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل

الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام. نشاط ٥ (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

# الإشارة تَوَاصِلٌ

نص معلوماتي

١- فَكِّرْ:

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّوَاصُلُ مَعَ الآخَرِينَ دُونَ أَنْ تَتَكَلَّمَ؟  
وَكَيْفَ يَتِمَكَّنُ العَوَاصِلَ مِنَ التَّوَاصُلِ تَحْتَ المَاءِ؟

هناك بعض الأشياء التي يمكن أن نتواصل بها مع الآخرين دون أن نتكلم من هذه الأشياء حركة اليدين وهي لغة الإشارة باليد وهي ما يتعلمه فاقد السمع والكلام وهي محل محل الكلام بالسان ومنها أيضا تعابير الوجه والتي من خلالها يمكن التعرف على ما يريد المتحدث ومن أيضا حركة الشفاة أيضا يمكن من خلالها ويتواصل الغواصون مع بعضهم من خلال اشارات اليد

٢- اِقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:

نشاط ٢ (أ)

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

مَا يُمَكِّنُ رُؤْيَيْهِ بِالْعَيْنِ

سَهْلَةٌ

تَشْجِيعٌ

(أ) شَرَحَ لَنَا مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ القَانُونَ بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ.

(ب) يَحْرِصُ المُدَرِّبُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ طَوَالَ فَنَرَةِ البُطُولَةِ.

(ج) التَّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا المَرْتَبَةِ.

٢- لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَجَدَرَهَا بِلَوْنٍ مُمَاطِلٍ:



الأهداف:

نشاط: يُحَدِّدُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ للنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا.  
نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المَفْرَدَاتِ وَيَسْتَحْدِمُهَا وَيَفْسِّرُ المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

## الإشارة تواصل

تعدُّ لغة الإشارة بمثابة اللغة المرئية للاتصال بين ضعاف السمع والصم، وهي نظام يعتمد على الرموز التي ترى ولا تسمع، وهذه الرموز تم تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي في أوضاع مختلفة، وفي لغة الإشارة حركات الأيدي تحل محل الكلمات المنطوقة، ونعطينا تعابير الوجه وحركات الجسم إشارات مرئية تحل محل التعبير الصوتي وتحل العيون محل الأذان في استقبال الرسالة.. تعدُّ لغة الإشارة لغة قائمة بذاتها؛ لأنها تؤدي معنى متكاملًا وهي لغة لا نستطيع -على وجه الدقة- أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي، لكن ما نستطيع قوله أنها نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلك فإنها أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين فئاتهم، وتكمن أهمية لغة الإشارة في أنها تعدُّ أسلوب تواصل مهمًا للغاية.

## أساليب لغة الإشارة

هناك أساليب تستخدم في لغة الإشارة، فكل إشارة يُنتجها الأصم تؤدي معنى محددًا، فهي لغة قائمة بذاتها ولها نظامها الذي يميزها عن اللغة المنطوقة، وأبرز هذه الأساليب:



## تعابير الوجه

للتعبير عن المشاعر والميول الشخصية، وهي غالبًا ما تقترن بحركات الأيدي لتعطي تراكيب جديدة ومعاني متعددة.



## حركات اليدين

كحركات الأصابع التي تدل على الأرقام والحروف.



## حركة الجسم

تستخدم حركة الجسم الحركات الكبرى كالإشارة إلى الأكتاف أو الرأس أو الصدر أو البطن في استعمال إيحائي؛ لتوضيح الرغبات والمعاني بشكل عام للتعبير عن الذات، وتختلف من بلد إلى آخر.



## حركات الشفاه

تعدُّ هذه المهارة من المهارات المتطورة، وذلك لما تتطلبه من قوة الملاحظة؛ إذ يقرأ الأصم فيها الكلمات من الشفاه مباشرة.



## مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ

### الْوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً  
وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ  
بَطِيئَةً جَدًّا.

### الصَّرَاحَةُ

يَجِبُ عَدَمُ الْحَجَلِ أَوْ الْخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ  
وَالْتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ اخْتِ  
الْتَّنَاءِ أَوْ الْاِنتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الْاِعْتِبَارِ.

### التَّرْكِيزُ

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتِ  
إِلَيْهِ بِاِتِّبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ  
السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الْفَهْمِ.

### الْاِحْتِرَامُ

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْاِحْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ،  
وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ  
الصُّمِّ.

### الْاِبْتِسَامَةُ

يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الْاِبْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ مِنْ  
الْأُمُورِ الْمُهْمَةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ  
جَوًّا مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ وَالتَّأَخِي بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

### تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ الْاِسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ؛  
كَ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى  
الرَّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

### وَقْتُ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الْاِنْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ الْمُتَحَدِّثُ قَبْلَ الْبَدْءِ  
فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثُ جَمَاعِيٍّ  
فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الْاِنْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنَا - نَحْنُ الْبَشَرُ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا  
أَوْ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالْإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ  
نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِّمَهَا حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.



## نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

### ١- أجب:

١. لماذا تعد لغة الإشارة بمثابة اللغة المرئية للاتصال بين الصم وضعاف السمع؟
٢. ما بدائل التعبيرات الصوتية في لغة الإشارة؟
٣. ما الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام لغة الإشارة؟

### ٢- استخرج من النص:

- مُفْرَدَ (ذَوَاتِهَا): ذواتها
- جَمْعَ (وَضْع): اوضاع
- مُضَادَّ (صَامِتَةً): منطوقة
- مُرَادِفَ (بِمَنْزِلَةٍ): بمثابة

### ٣- أعد كتابة العبارات التالية بجملي من النص:

١. لغة الإشارة واحدة حول العالم أجمع.
٢. يجب ممارسة لغة الإشارة بلا بطء شديد ولا سرعة.
٣. التواصل يعني استخدام اللغة المنطوقة فقط.

## نشاط ٢ (ج) ما فائدة كل مما يلي في التواصل مع ضعاف السمع والصم؟



١. استخدام اليدين: يسهل التواصل مع الغير وهي تحل محل اللسان وتزيل العوائق بين الناس.
٢. التركيز: يجب التركيز على المتحدث لتجنب التفسيرات غير السليمة او سوء الفهم.
٣. الانتباه: الانتباه يجعلنا نفهم ما يريد المتحدث ومعرفة الرسالة التي يريد ايصالها لنا.
٤. الابتسامه: تسهل التواصل وتخلق جوا من الطمأنينة والتاخي بين الاشخاص.

## نشاط ٢ (د) اكتب أهميَّة تعلُّم المُجتمَعِ لُغَةَ الإِشَارَةِ لِضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، مِنْ حَيْثُ:

١. فُرْصُ العَمَلِ: تزيد من فرص العمل لهم وتقل البطالة وتزيد الانتاج
٢. عَدَدُ الأَصْدِقَاءِ: يكثر عدد الاصدقاء بالنسبة لهم بسبب تعلم لغة الإشارة والقدرة على التواصل
٣. الاندماج في المجتمع: تجعلهم يندمجون ولا يشعرون بالعزلة والوحدة وتساعدهم على التواصل مع الغير
٤. الثَّقة بالنَّفْسِ: تزيد من ثقتهم في انفسهم ورغبة في الحياة والعمل والتقدم وعدم اليأس والقنوط

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (ج): يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه منها.





نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:

(ب)	كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. أَصْبَحَ الْعَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ. أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ. ظَلَّ الْمَذِيعُ وَقِفًا. أَضْحَى الْعَطَاءُ وَافِرًا. بَاتَ الْعَامِلُ مُنْتِجًا. صَارَتِ التَّجَارَةُ رَابِحَةً.	(أ)	الْمَطَرُ غَزِيرٌ. الْعَالِمَانِ مُبْدِعَانِ. أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. الْمَذِيعُ وَقِيفٌ. الْعَطَاءُ وَافِرٌ. الْعَامِلُ مُنْتِجٌ. التَّجَارَةُ رَابِحَةٌ.
-----	---	-----	--

١. جَمِيعُ الْجُمَلِ بِالْمَجْمُوعَةِ (أ) جَمَلٌ ..... اسْمِيَّةٌ، وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ كِلَاهُمَا **مرفوعان** .....
٢. الْجُمَلُ بِالْمَجْمُوعَةِ (ب) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (..... **ناسخة** .....) .
٣. أَصْبَحَ الْأِسْمُ الَّذِي يَلِيهَا ..... **اسمها**، وَصَارَ الْخَبَرُ ..... **خبرها** .....
٤. نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمَلِ **الاسميَّة** فَتَرْفَعُ ..... فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصُبُ ..... **الخبر** ..... وَيُسَمَّى **خبرها** .....



نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.  
 - مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ (أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ).  
 - جَمِيعَ الْأَفْعَالِ يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ، مَا عَدَا (لَيْسَ) يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي فَقَطْ.

نشاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..ليست...، اسْمُهُ: ..الثمار، خَبْرُهُ: نَاضِجَةٌ..)   | لَيْسَتْ الثَّمَارُ نَاضِجَةً.  |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..باتت...، اسْمُهُ: ..الأم، خَبْرُهُ: سَاهِرَةٌ..)     | بَاتَتِ الْأُمُّ سَاهِرَةً.     |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..اضحى...، اسْمُهُ: ..العمال، خَبْرُهُ: مُنْتَجِينَ..) | أَضْحَى الْعُمَالُ مُنْتَجِينَ. |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..صارت...، اسْمُهُ: ..السفن، خَبْرُهُ: مَمْتَلِئَةٌ..) | صَارَتِ السُّفُنُ مَمْتَلِئَةً. |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..ظل...، اسْمُهُ: ..الجندي، خَبْرُهُ: مَدَافِعًا..)    | ظَلَّ الْجُنْدِيُّ مَدَافِعًا.  |

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَمَلُ «كَانَ وَأَخَوَاتِهَا».  
 نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ.



## نشاط ٣ (ج) لاحظ ما تحته خطًا، ثم أكمل مُرَاعِيًا الْمَوْقِعِ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. أَمَسَّتِ الطَّائِرَاتُ مُحَلَّقَةً. منصوب الفتحة. **المَوْقِعُ** خبر **أَمَسَّتِ** وَالْعَلَامَةُ **لأنَّه**، لأنه مفرد.
٢. أَصْبَحَتِ الْقَتِيَّاتُ نَشِيطَاتٍ. منصوب، الكسرة. جمع مؤنث سالم **المَوْقِعُ** خبر **أَصْبَحَتِ** وَالْعَلَامَةُ **لأنَّه**، لأنه مفرد.
٣. يَصِيرُ الْمَاءُ ثَلْجًا. منصوب بالفتحة. مفرد **المَوْقِعُ** خبر **يَصِيرُ** وَالْعَلَامَةُ **لأنَّه**، لأنه مفرد.
٤. كُنْ مُهَذَّبًا. منصوب بالفتحة. مفرد **المَوْقِعُ** خبر **كُنْ** وَالْعَلَامَةُ **لأنَّه**، لأنه مفرد.

## نشاط ٣ (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:

١. يَبِيتُ الْمُقَاتِلُ ..... (مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبِي)؛ لأنَّه: خبر **يَبِيتُ**.
٢. الرَّجُلُ لَا يَكُونُ ..... (كَدُوبًا - كَدُوبٍ - كَذُوبٌ)؛ لأنَّه: خبر **يَكُونُ**.
٣. أَمْسَى ..... مُعَالِجِينَ. (الأَطْبَاءُ - الأَطْبَاءُ)؛ لأنَّه: اسم **أَمْسَى**.
٤. ليس ..... المَجْدُ رَاسِبًا. (لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)
٥. كَانَ ..... رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)؛ لأنَّه: اسم **كَانَ**.

## نشاط ٣ (هـ) ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:



١. كَانَتِ الْمُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: ..... المباراة)
٢. أَضْحَى الْعُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (التَّصْوِيبُ: ..... مخترعين)
٣. بَاتَ ذَا الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ. (التَّصْوِيبُ: ..... ذو ..... محبوباً)
٤. صَارَتِ الْكَلِمَاتُ قَصِيدَةً. (التَّصْوِيبُ: ..... الكلمات)
٥. أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. (التَّصْوِيبُ: ..... مجتهداً)

## نشاط ٣ (و) ثنِّ وَاَجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ

١. أَصْبَحَ التَّلْمِيذُ مُبْتَكِرًا. أصبح التلاميذ مبتكرين.....
٢. أَضْحَتِ التَّلْمِيذَتَانِ نَاجِحَتَيْنِ. أضحت التلميذات ناجحات.....

## الأهداف:

نشاط ٣ (ج، د): يُمَيِّزُ النَّاسِحَ وَالْحَبَرَ وَعَلَامَتَهُ. نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.  
نشاط ٣ (و): يُثْنِي وَيَجْمَعُ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ نَاسِحٌ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.



**نشاط ٤ (أ)** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبْرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ وَالسَّبَبَ:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | أَضْحَى الْمُعَلِّمُ مُهْتَمًّا بِتَلَامِيذِهِ. | (نَوْعُهُ: مفرد، السَّبَبُ دل على) المفرد        |
| ٢ | بَاتَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ بِشِدَّةٍ.         | (نَوْعُهُ: فعلية، السَّبَبُ يتكون من) فعل وفاعل  |
| ٣ | أَصْبَحَ الشَّجَرُ أَوْرَاقُهُ مُحْضَرَةً.      | (نَوْعُهُ: اسمية، السَّبَبُ يتكون من) مبتدأ وخبر |
| ٤ | أَمْسَى اللَّاعِبُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ.          | (نَوْعُهُ: خبرية، السَّبَبُ به ظرف مكان          |
| ٥ | كَانَتِ الطَّيْبَةُ فِي الْمَشْفَى.             | (نَوْعُهُ: جملة، السَّبَبُ: جار ومجرور           |

تَلاَحِظْ أَنَّ

خَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا أَيْضًا  
يَأْتِي (مُفْرَدًا - جُمْلَةً -  
شِبْهَ جُمْلَةٍ).

**نشاط ٤ (ب)** اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |   |                      |                     |                               |
|---|----------------------|---------------------|-------------------------------|
| ١ | صَارَتِ الْعُلُومُ   | تغير المفاهيم       | (خَبَرُ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٌ) |
| ٢ | يُمْسِي الْأَبُ      | في عمله             | (خَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ)      |
| ٣ | كَانَتِ الْأُمُّ     | قلبا منشغل بأولادها | (خَبَرُ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٌ) |
| ٤ | ظَلَّتِ الْأَوْرَاقُ | متفتحة              | (خَبَرُ مُفْرَدٌ)             |

**نشاط ٤ (ج)** ادْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- |   |  |                     |   |                  |                       |
|---|--|---------------------|---|------------------|-----------------------|
| ١ | التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.  | أصبح التطور سريعاً. | ٢ | الأطعمة مفيدةٌ.  | ظلت الاطعمة مفيداً.   |
| ٣ | الْمُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ بِأَنَّ الْمِتَسَابِقِينَ مُسْتَعِدِّينَ. | العاملات متقنات.    | ٤ | العاملات متقنات. | اضحت العاملات متقنات. |

**نشاط ٤ (د)** اخذِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ، وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- |   |                           |            |   |  |            |
|---|---------------------------|------------|---|--|------------|
| ١ | صَارَ الْقَمْحُ دَقِيقًا. | القمح دقيق | ٢ | بَاتَتِ الْفَلَاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ الْفَلَاحَاتِ مُتَعَاوِنَاتٍ. | العمل شاق. |
| ٣ | كُنْ مُجِدًّا.            | انت مجد    | ٤ | لَيْسَ الْعَمَلُ شَاقًّا.  | العمل شاق. |

**نشاط ٤ (هـ)** اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ ذَوِي الْإِرَادَةِ، مُسْتَحْدِمًا الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ وَمُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:



كان هناك فتاة صغيرة تدعى ليلي، كانت مصابة بشلل نصفي. رغم تحدياتها، لم تستسلم ليلي

استخدمت قوتها الداخلية لتغيير حياتها. تعلمت كيف تكتب بإصرار وتحفظ الكلمات وتعزف على البيانو رغم صعوبته

صبحت ليلي مفتاحاً للإلهام للآخرين. شاركت في مسابقات القراءة والعزف وحققت النجاحات. ليلي

أثبتت أن الإرادة القوية والعمل الجاد يمكنهما تحقيق المعجزات. أصبحت قصتها ملهمة للجميع

**الأهداف:**

- نشاط ٤ (أ): يتعرف أن خبر كان وأخواتها كخبر المبتدأ ثلاثة أنواع.  
نشاط ٤ (ب): يكمل بما هو مطلوب  
نشاط ٤ (ج): يحدد الفعل الناسخ مراعيًا التغيير.  
نشاط ٤ (د): يدخل الناسخ ويحذفه مراعيًا التغيير. نشاط ٤ (هـ): يعبر مستخدمًا الفعل الناسخ.





## نشاط ٥ (أ) صمم إعلانًا تدعو فيه زملائك للمشاركة في دورة تعلم لغة الإشارة المقامة بمكتبة المدرسة:

[صورة لمجموعة من الأشخاص يتحدثون بلغة الإشارة مع شعار المدرسة في الخلفية]  
انضم إلينا في دورة تعلم لغة الإشارة

هل ترغب في تعلم لغة الإشارة وتوسيع مهاراتك في التواصل مع زملائك الصم وضعاف السمع؟  
إذًا، فإننا ندعوك للانضمام إلينا في دورة تعلم لغة الإشارة المقامة بمكتبة المدرسة.

انضم إلينا وكن جزءًا من تغيير إيجابي في حياة زملائك. تعلم لغة الإشارة الآن!



الرسوم مجانية

الموقع: مكتبة المدرسة

التوقيت: يوم الثلاثاء من الساعة 4 عصرًا إلى 6 مساءً

## نشاط ٥ (ب) شارك مع زملائك حالة الجوّ، مُستخدِمًا لغة الإشارة:

تعلّم لغة الإشارة وبغص مهاراتها ومَارسِهمَا معَ زملائك وأدكُر لهمَ بَعْضَ الجَمَلِ، مُستخدِمًا الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ (كُزْسِي، حَلِيب، وُلْد، شَمْس، خِيَار، قَمِيس).

## نشاط ٥ (د) اكتب بخط الرُقعة:

## خبرٌ صديقي في الزمانِ الكتابُ



## نشاط ٥ (هـ) اكتب ما يُملى عليك:

نوو الهمم هم جنود بارعون في الحياة، يواجهون التحديات بشجاعة واصرار. يعد الصم والبكم جزءًا من هذه الفئة العظيم...  
فقد أثبتوا بجدارة قدرتهم على التأقلم والتغلب على الصعاب ان قدرتهم على التواصل والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطرائق...  
مبتكرة ومختلفة تستحق الاحترام، وعلى الرغم من التحديات يواجهونها في المجتمع فإنهم يثبتون يوم بعد...  
يوم أن الإرادة القوية والاصرار يمكن يحققا المعجزات ينبغي لنا أن نكون نموذجًا ملهما لدعمهم وتقديرهم ومساندتهم...  
في رحلتهم نحو النجاح والتفوق، قوتهم وتفانيهم يظهران لنا اهمية التعاطف والتعاون في بناء مجتمع مترابط ومتساو.. لنعمل...  
معًا على خلق بيئة شاملة وداعمة، حيث يمكن للجميع ان يحققوا طوحتهم وأحلامهم بكل حرية وكرامة

## الأهداف:

نشاط ٥ (أ، ب): يُقدِّم عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتخدِمًا الحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ.

نشاط ٥ (ج): يَكْتُب نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَن فِكْرَةٍ مَرْكَبِيَّةٍ تُظْهَرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.

نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِحَطِّ الرُقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا. نشاط ٥ (هـ): يَسْتخدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَعَزَّائِي الْمُعَلِّمِينَ وَأَهْلِي وَزَمَلَائِي الْأَعْرَاءَ،،  
 أَنَا هُنَا الْيَوْمَ لِأَعْبُرَ عَنْ امْتِنَانِي وَسُكْرِي الْعَمِيقِ لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي رِحْلَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْوُصُولِ إِلَى نَهَايَةِ التَّعْلِيمِ  
 الْإِبْتِدَائِيِّ، لَقَدْ كَانَتْ سِتَّ سَنَوَاتٍ رَائِعَةٍ مَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَّاتِ وَالْفُرْصِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا.  
 أَشْكُرُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَاتِي الرَّائِعِينَ، فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ شَمْعَةً تُضِيءُ طَرِيقَنَا نَحْوَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّجَاحِ.. بِفَضْلِكُمْ، اِكْتَسَبْتُ  
 الْمَعْرِفَةَ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُنِي فِي مُسْتَقْبَلِي، كُنْتُمْ مَصْدَرَ الْهَامِ لَنَا جَمِيعًا وَقَدْ أَنْرَثُمْ فِي حَيَاتِنَا بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ.  
 أَمَا أَنَا، فَأَشْكُرُ أَهْلِي الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا دَعْمًا لَا يَنْضُبُ فِي رِحْلَتِي الْعِلْمِيَّةِ، لَقَدْ كُنْتُمْ بِيْجَانِبِي فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنْ  
 الطَّرِيقِ، وَأَعْتَرَفُ بِأَنْ دَعَمَكُمْ وَتَشَجَّعَكُمْ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحِي.  
 أُوْدُ أَيْضًا أَنْ أَدْعُو زَمَلَائِي الْأَعْرَاءَ لِلْمَضِيِّ قَدَمًا فِي رِحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ.. لَا يَنْتَهِي التَّعَلُّمُ بِانْتِهَاءِ الْيَوْمِ، بَلْ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ  
 الْحَيَاةِ.. لِذَا، فَلَنْسْتَمِرَّ فِي اسْتِكْشَافِ الْمَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا، فَأَنَا وَائِقٌ بِأَنَّنا جَمِيعًا قَادِرُونَ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي مَا  
 نَطْمَحُ إِلَيْهِ.

فِي الْخِتَامِ، أَشْكُرُ اللهُ عَلَى هَذِهِ الْفُرْصَةِ الْعَظِيمَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الْخَاصِّ لِمُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَاتِي الْأَعْرَاءِ  
 وَلِأَهْلِي الْمُحِبِّينَ، أَتَمْنَى لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا!  
 وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

سَتَلْقَى هَذِهِ الْخُطْبَةَ فِي (الْمَسْجِدِ - مُؤْتَمَرٍ صَحْفِيٍّ - حَفْلِ مَدْرَسِيٍّ) وَسَيَلْقِيهَا (مُعَلِّمٌ بِالْمَدْرَسَةِ - تَلْمِيذٌ  
 بِالصَّفِّ السَّادِسِ - وَلِيٌّ أَمْرَ التَّلْمِيذِ).

قَسَمَ الْعُلَمَاءُ الْخُطْبَةَ إِلَى أَنْوَاعٍ بِاعْتِبَارِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَتَضَمَّنُهُ وَيَعْرِضُهُ الْخَطِيبُ، فَذَكَرُوا الْأَنْوَاعَ الْآتِيَةَ:  
 الْخُطْبَةُ السِّيَاسِيَّةُ، الْخُطْبَةُ الْقَضَائِيَّةُ، الْخُطْبَةُ الْمَحْفَلِيَّةُ، الْخُطْبَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ أَوْ الْحَرْبِيَّةُ، الْخُطْبَةُ الدِّيْنِيَّةُ،  
 الْخُطْبَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ.. أَيُّ نَوْعٍ مِنْهَا هَذِهِ الْخُطْبَةُ؟  
 خطبة اجتماعية

الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ لِلْخُطْبَةِ عِبَارَةٌ عَن

ذَكَرَ الْخَطِيبُ الْاِمْتِنَانَ وَالشُّكْرَ

دَعَا الْخَطِيبُ زَمَلَاءَهُ قَبْلَ خِتَامِ الْخُطْبَةِ

أَضْفُ دَعْوَةً أَوْ نَصِيحَةً أُخْرَى لِلزَّمَلَاءِ بِعَدَمِ التَّوَقُّفِ عَنِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ وَالْحَصُولِ عَلَيَّ الْعُلَى النَّتَاجِ

صَغَّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ، وَاِكْتُبْ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً أُخْرَى

اشكر لكم دعمكم الكبير

## الأهداف:

نشاط 1: يَحْلُلُ تَرْكِيْبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (الْخُطْبَةِ) وَيَعْرِفُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.



## نَمُودَجُ كِتَابَةِ خُطْبَةٍ

نشاط ٢ أكمل نمودَج الخُطْبَةِ، مُسْتخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدُولِ التَّالِي:

### مَكَانُ الخُطْبَةِ وَالخُطِيبِ وَالْحُضُورِ

فِي البَيْتِ؛ حَيْثُ يَخُطِّبُهَا وَلَدٌ فِي حَفْلِ  
عِيدِ مِيلَادِهِ بِإِتْمَامِهِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا بِحُضُورِ  
الأهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ وَالأَصْحَابِ.

### مَوْضُوعُ الخُطْبَةِ

خُطْبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ.

### الشُّكْرُ وَالامْتِنَانُ

أودُ أَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ أَحَبَّنِي وَدَعَمَنِي طَوَالَ هَذِهِ  
السَّنَوَاتِ العَشْرِ.. أهلي الأَعْرَاءُ.....  
أَصْحَابِي الأَعْرَاءُ.....

### الجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ

اليَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدِ مِيلَادِي الحَادِي عَشَرَ،  
وَأشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَامْتِنَانٍ عَارِمِينَ.

### الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَي حُبِّكُمْ وَدَعْمِكُمْ، أَتَمَنَّى  
لَنَا جَمِيعًا حَيَاةً مَلِيئَةً بِالسَّعَادَةِ وَالنَّجَاحِ..  
وَالآنَ، فَلِنَحْتَفِلْ وَنَسْتَمْتِعْ بِعِيدِ مِيلَادِي!

### الدَّعْوَةُ وَالتَّصِيحَةُ

اسْتِغْلَالُ فِتْرَةِ الشَّبَابِ؛ لِنَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ  
لِحْظَةٍ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا وَأَهْدَافِنَا..  
الشَّبَابُ هُوَ وَقْتُ الاكْتِشَافِ وَالتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلي الاحباء. اصدقائي الاعزاء

اليوم هو يوم عيد ميلادي الحادي عشر، واشعر بسعادة وامتنان عارمين

اود ان اشكر كل احبتي ومن دعمني طوال هذه السنوات العشر، اهلي الاعزاء اود ان اشكركم فقد كنتم

دائما مصدرا للدعم والحب، واطقائي الاعزاء اشعر بامتنان شديد لوجودكم معي وبجاني في كل المواقف

ودعمكم لي الى جميع الحضور ادعوكم جميعا الى استغلال فترة الشباب لنستفيد من كل لحظة ونسعى لتحقيق

احلامنا واهدافنا الشباب هو وقت الاكتشاف والتعلم والنمو

واخيرا اود ان اختتم خطابي بالقول ان هذه المناسبة هي بداية جديدة، وليست نهاية، ساستمر في

تطوير مهاراتي وساسعى لتحقيق المزيد شكرا لكم جميعا على حبكم وعمكم اتمنى لكم حياة سعيدة

### الأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ حُطْبَةٍ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ حُطْبَةٍ لِحَفْلِ تَسْلَمِ جَائِزَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بَطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلسَّبَّاحَةِ بِحُضُورِ كُلِّ مَنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدْرِبِينَ وَالْأَهْلِ وَالْجُمْهُورِ.



**نشاط ٣** اذْكُرْ أَوْجَةَ الشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ ...

**الْوَزِيرُ:** .. اشكر معالي وزير الرياضة على تسهيل الصعاب التي تواجهنا ..

**الْمُدْرِبُ:** اشكر مدربي العزيز الذي صبر علي واجتهد في تدريبي وتعليمي ..

**الْأَهْلُ:** كل الشكر لاهلي على دعمهم ووقوفهم بجاني ومساندتي ..

**الْجُمْهُورُ:** .. واشكر الجمهور العظيم على الثقة والتشجيع والتحفيز ..

**نشاط ٤** فَكِّرْ فِي نَصِيحَةٍ أَوْ دَعْوَةٍ تَدْعُو بِهَا النَّاسَ بِالْحُطْبَةِ:

**مَوْضُوعَهَا:** .. ممارسة الرياضة ..

**اُكْتُبَهَا:** .. وادعوكم جميعا الى ممارسة الرياضة وتشجيع الرياضيين ..

**اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْإِفْتِتَاحِيَّةَ (السَّلَامُ وَالتَّرْجِيْبُ):**

السلام عليكم ورحوة الله وبركاته السيد معالي وزير الرياضة المدربين المحترمين الاهل والاصدقاء والسادة الحضور ..

**اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخِتَامِيَّةَ (الشُّكْرُ وَالْوَدَاعُ):**

شكرا لكم على حضوركم ودعمكم اتنى لكم الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

### الأهداف:

الأنشطة ٣، ٤: يُحَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْضِهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنْ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.



## كِتَابَةٌ خُطْبَةٌ

اَكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ تَسْلَمِ جَائِزَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلسَّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلِّ مَنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلِ وَالْجُمْهُورِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِيَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانَ وَالِدَّعْوَةَ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و ١٥٠):

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، معالي وزير الرياضة، المدربين المحترمين وأهلي وزملائي الأعزاء ،،،  
أتشرف بأن أقف هنا اليوم لأعبر عن امتناني وشكري العميق لكل من أسهم في رحلتي الرياضية والوصول إلى الجائزة الأولى، أشعر بالامتنان والفخر لأنني قد تمكنت من الوصول إلى هذا المستوى في رياضة السباحة.  
أود أن أشكر معالي وزير الرياضة على تذليل الصعاب، ومدربي العزيز على صبره واجتهاده وتفانيه في التدريب، والأهل على الدعم، والجمهور على التشجيع والتحفيز. دون دعمكم وتشجيعكم، لما كان بإمكانني تحقيق هذا الإنجاز.  
الفوز ببطولة الجمهورية للسباحة ليس مجرد فوز بجائزة، بل هو نتيجة لساعات طويلة من التدريب والتعب والتحديات التي واجهتها، كانت رحلة مليئة بالتعلم والنمو.  
أود أن أشرك هذه الجائزة مع كل من ساندني في هذه الرحلة. لقد كانت رحلة مشتركة، وأنا مدين لكم جميعا بالكثير.  
أود أن أختتم خطابي بالقول إن هذه الجائزة هي بداية جديدة، وليست نهاية. سأستمر في تطوير مهاراتي وسأسعى

دائما لتحقيق المزيد وادعوكم جميعا لممارسة الرياضة وتشجيع الرياضيين

واشكر لكم جميعا حضوركم ودعمكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْخُطْبَةِ (الْجُمْلَةُ الْاِفْتِيَاحِيَّةِ، الشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانَ،

الدَّعْوَةَ، الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةِ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلْ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ الْخَاصَّةَ بِالضَّمَائِرِ؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجَمَلًا مُعْبَّرَةً عَنِ الشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانَ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْاِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

اِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

- يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرةً أخرى بعد تقييم  
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ وَفَقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

## مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر كتابة الخطبة.	التزم باثنين من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة الخطبة.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-١٥٠).	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٨٠-٩٩).	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة).	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة).	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحةً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحةً (خطأً واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-١٥٠).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأً واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية. (من ٢-٣ أخطاء).	دائماً يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء.	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأً واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

### الأهداف:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.



## التقييم التكويني

### نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

في نهاية العام نظّم معلّم اللغة العربيّة حفلاً ختامياً بمناسبة انتهاء العام الدراسي، يحضر الحفل مديرو المراحل وأولياء الأمور ويكون حفلاً مهيباً.. وفي أثناء التدريبات، لاحظنا شرود «سما» الدائم، وكان لشرودها تأثير على أدائها في التدريبات على العروض، كلنا في حالة استغراب، فنحن نعلم جميعاً أنّها موهوبة وتتميز دوماً في حفلاتنا المدرسيّة، ولقد عرفنا من صديقتها المقربة لها أنّ والدها ووالدتها من ذوي الإزادة (الصم والبكم)، وكانت تتمنى لو أنّهما يفهمان اللقاء المميز.. فكّرت أنا وأصدقائي في فكرة ندخلُ بها الشرور على قلبها واقتراحنا على معلّمنا أن نتعلّم لغة الإشارة، والوقت سيكفيها لذلك حتى نستطيع أن نترجم العرض المسرحي لوالد ووالدة «سما»، ومن المؤكّد أنّ «سما» ستساعدنا فهي متمكّنة من لغة الإشارة.. فرحت «سما» كثيراً، ويوم العرض المسرحي قدّمنا جميعاً عرضاً مميّزاً بلغة الإشارة وتعالّت صيحات الجمهور من روعة أداء الجميع، وأدركنا وقتها أنّ لغة الإشارة هي لغة الحبّ الذي يستحقّ منا كلّ ذرة جهد.

### (أ) استخرج ما يلي:

- مرادف (عدم تركيز): شرود
- جمع (تدريب): تدريبات
- مضادّ (ابتداء): انتهاء
- مفرد (قلوب): قلب

### (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (X)
- (✓)
- (✓)

١- كانت «سما» من ذوي الإزادة.

٢- «سما» من الطالبات الموهوبات في الإلقاء.

٣- سعد الجمهور من أداء الطلاب وفكرتهم المميّزة.

### (ج) أجب عمّا يلي:

- ١- اذكر ثلاث مزايا للطلاب كما فهمت من القصّة. التعاون - الابداع - النشاط
- ٢- من شارك في الحفل؟ ومن الحضور؟ شارك التلاميذ في الحفل، وحضر الحفل مديرو المراحل وأولياء الامور.
- ٣- اقتراح حلّاً آخر لمساعدة «سما». يمكن ان نصور لها بروفات الحفل بلغة الاشارة ليشاهدها والديها.

### نشاط 2 | حاول التوصل لمعنى كلمة (أدرك) من خلال فهمك السياق:

- (أ) أدرك المسافر الطائرة.
  - (ب) الصبي أدرك بين الرشد.
  - (ج) أدرك الطلاب الدرس جيّداً.
- بلغ فهم لحق

### الأهداف:

- نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إيّاها.  
نشاط 2: يفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

### نشاط ٣ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ مُبَيَّنًا نَوْعَ الْخَبَرِ:

- (أ) كَانَتْ الْأَجْوَاءُ عَاصِفَةً. الاسمُ: الاجواءُ، الخبرُ: عاصفة، نوعُه: مفرد.
- (ب) أَمَسَى الْجَمِيعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. الاسمُ: الجميع، الخبرُ: بصحة، نوعُه: شبه جملة.
- (ج) أَصْبَحْنَا مُتَحَابِّينَ. الاسمُ: نا، الخبرُ: متحابين، نوعُه: مفرد.
- (د) بَاتَتْ الْمُمْرِضَةُ تَرَاعِي الْمَرَضَى. الاسمُ: الممرضة، الخبرُ: تراعي المرضي، نوعُه: شبه جملة.
- (هـ) كَانَتْ أَخْلَاقُهُ مَهْدَبَةً. الاسمُ: الخبرُ، نوعُه: مفرد.



### نشاط ٤ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجَمَلِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- (أ) الْآبَاءُ مُضْحَوْنَ. كان الإباءُ مضحين.
- (ب) الْفَتَيَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. اصبح الفتياتُ متفوقات.
- (ج) الْفُصُولُ مُمْتَلِئَةٌ. اصبحت الفصولُ ممتلئة.
- (د) أَخْوَكٌ ذُو وَجْهِ طَلِقٍ. بات أخوك ذا وجه طليق.
- (هـ) النَّيْلُ عَذِبُ الْمَاءِ. صار النيل عذب الماء.

### نشاط ٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ فِيمَا يَلِي:

- (أ) الْمَلَاعِبُ خَضْرَاءٌ. الملاعبُ خضراءُ.
- (ب) الْمُدَرِّبِينَ مَاهِرِينَ. المدربين ماهرون.
- (ج) أَنْتَ ذِي عِلْمٍ. انت ذو علم.
- (د) الصِّدِّيقِينَ مُتَعَاوِنِينَ. الصديقان متعاونان.

### نشاط ٦ كِتَابَةَ خُطْبَةٍ:

اَكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ مَوْلُودِ جَدِيدٍ (أُخْتِكَ) فِي الْبَيْتِ بِحُضُورِ الْأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ وَالْأَصْحَابِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْإِفْتِاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ وَالِدَّعْوَةَ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءِ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ٧٠):

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أهلي وأقاربي الأحباء وأصدقائي الأعزاء،،،،  
أهلاً وسهلاً بكم جميعاً في منزلنا. نحن هنا اليوم للاحتفال بمناسبة سعيدة ومباركة، وهي ولادة أختي الصغيرة.  
أود أن أبدأ بحمد الله تعالى على ما رزقنا من فضله، فالأطفال نعمة من الله، وهم يجلبون السعادة والأمل إلى حياتنا.  
أود أن أشكر أهلي، الذين كانوا دائماً مصدرًا للدعم والحب. وأود أيضاً أن أشكر الأقرباء والأصدقاء الذين حضروا  
هذا الحفل لتقديم تهنيتهم.  
إلى أختي الصغيرة، نحن جميعاً نتطلع إلى رؤية ما ستصبحين عليه في المستقبل. نحن نعدك بأن نكون دائماً بجانبك،  
لدعمك وحمايتك.  
وأخيراً، أود أن أختتم خطابي بالقول إن هذه المناسبة هي بداية جديدة لجميعنا. فقد أضافت أختي الصغيرة فرحة  
جديدة إلى حياتنا، وأتطلع إلى مشاركتها في كل لحظة من حياتها.

وشكراً لكم على حضوركم جميعاً

### الأهداف:

- نشاط ٣: يَتَدَكَّرُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ، وَيَحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ. نشاط ٤: يَتَدَكَّرُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَعَمَلَهُ.  
نشاط ٥: يَكْتُبُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٦: يَكْتُبُ خُطْبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

# آدَابُ الْحَوَارِ





## اتّصالٌ أم انفصالٌ؟

التعليق المحفز - مراعاة شعور الآخرين - التأكد من صحة الاخبار قبل نشرها

إِذَا كَانَ هُنَاكَ فُرْصَةٌ يُمَكِّنُكَ مِنْ خِلَالِهَا وَضَعُ قَائِمَةٍ  
لِلْمَعَايِيرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ،  
فَمَا هَذِهِ الْمَعَايِيرُ؟

نشاط 1 قبل الاستماع:

صُغِ عِلَامَةٌ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

نشاط 2 في أثناء الاستماع:

- (✓) (أ) كَتَبَ «طلعت» مَنْشُورًا بِسَبَبِ فُوزِ فَرِيْقِهِ الْمَفْضَلِ .
- (X) (ب) عَلَّقَ صَدِيقُ «طلعت» بِعِبَارَاتٍ تَهْنِئَةً عَلَى الْمَنْشُورِ .
- (X) (ج) شَعَرَ «طلعت» بِأَنَّهُ يُكُونُ كُلَّ يَوْمٍ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ .
- (X) (د) رَفَضَ «طلعت» الذَّهَابَ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي الْبِدَايَةِ بِسَبَبِ وَعَكَّةٍ صَحِيَّةٍ .
- (X) (هـ) تَوَصَّلَ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ اللُّغَةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْإِنْفِعَالِيَّةِ بِصُورَةٍ صَحِيْحَةٍ .

نشاط 3 ما إيجابيات وسلبيات مواقع التواصل الاجتماعي؟

بعد الاستماع:

### السُّلْبِيَّاتُ

..... التعليقات غير اللائقة. والرسائل الهجومية  
..... سوء الفهم والعداء والخلاف بين الناس.

### الإيجابيات

..... بناء علاقات صحية مع الآخرين.  
..... التواصل مع الأصدقاء والأقرباء.

نشاط 4 حلل الفكرة الرئيسة للنص:

التواصل السلبي

التواصل الإيجابي

..... ممارسات عدائية وهجومية غير لائقة

..... ممارسات واساليب موضوعية ومخلصة

إِجَابَاتٌ مَعَ كِتَابَةِ أُمْتَلَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ

نعم فقد تحولت هذه المواقع الى ساحات حرب بين الناس  
نعم ادرك اهمية التواصل الايجابي بين الناس واهميته في المجتمع

..... كيف لك ان تخسر صديقك بسبب منشور او تعليق

..... حياتنا ملك لنا ولا بد ان يكون لها خصوصية

..... اهمية وكيفية بناء بيئة امنة وجيدة بين الناس

أَسْئَلَةٌ لِتَوْضِيْحِ الْفِكْرَةِ

هَلِ الْعُنْوَانُ يُشِيرُ إِلَى حَقِيقَةٍ حَيَاتِيَّةٍ تَتَضَمَّنُهَا الْقِصَّةُ؟  
هَلِ أَدْرَكَ الْبَطْلُ الْأَسَاسِي شَيْئًا لَمْ يَكُنْ يُدْرِكُهُ مِنْ قَبْلُ؟  
هَلِ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الْحَيَاةِ أَوْ الْأَشْخَاصِ  
وَذَكَرَتْ عَلَى أَحَدِ الْأَبْطَالِ؟  
أَشْرَحِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْقِصَّةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَلْ  
تَتَّفِقُ مَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ أَمْ لَا؟

### الأهداف:

نشاط 1: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ . - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ .

نشاط 2: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ .

نشاط 3، 4: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ سَمْعِيًّا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ .



## نشاط ٥ حَلُّ عَنَّا صِرِ الْقِصَّةِ:

العنوان : اتصال ام انفصال

الشخصيات : طلعت / الاب / الصديق / القريب

العقدة : اخطاء طلعت في التواصل عبر مواقع التواصل الالكتروني

الحل : نصائح الاب عن الاتصال الفعال لبناء علاقات جيدة

الدروس المستفادة : التواصل بشكل ايجابي

## نشاط ٦ اكتب الحزف الناقص مما يلي (ت - ة - ه):

في يوم الجمعة... اصطحبني اُمِّي للتَّزُّهُ... في الحديقة...، وهُنَاكَ رَكَضْتُ خَلْفَ الْعَصَافِيرِ وَجَلَسْتُ  
تَحْتَ... الأشجارِ.. وَبَيْنَمَا أَنَا أَلَاحِقُ الْفَرَاشَاتِ... سَمِعْتُ... صوتَ... مُوسِيقَى جَمِيلَةٍ... عَرَفْتُهَا عَلَى الْفُورِ،  
فَهَذِهِ... الموسِيقَى عَرَبِيَّةٌ... المثلجَاتِ...، اسْتَأْذَنْتِ... وَالِدَتِي وَذَهَبْتُ إِلَيْهَا وَمَعِيَ النُّقُودُ، قَالَ لِي الْبَائِعُ:  
«مَرَحَبًا أَيُّهَا الْبِنْتُ... الصَّغِيرَةَ... مَاذَا تُرِيدِينَ؟» فَقُلْتُ لَهُ:  
«أُرِيدُ مُثَلَّجَاتٍ... بِطْعَمِ التُّوتِ... وَالْفَرَاوِلَةَ...»، أَعْطَانِي الْبَائِعُ مَا أُرِيدُ وَشَكَرْتُهُ... وَرَجَعْتُ... إِلَى أُمِّي  
وَقُلْتُ لَهَا: مَا أَجْمَلَ التَّزُّهُ... مَعَكَ!».

## نشاط ٧ اقرأ القطعة وابحث عن الأخطاء المكتوبة:



تَعِيشُ الْعَنْكَبُوتُ فِي حَدِيقَتِ الْمَنْزِلِ، وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ وَجَمِيلٍ خَرَجَتِ الْعَنْكَبُوتُ مِنْ  
مَحَبَّتِهَا لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ.. رَأَتْ الْعَنْكَبُوتُ ذُبَابَةً صَغِيرَةً نَجَتْ بِحُجَّةِ شَجَرَةِ التُّوتِ، فَقَالَتْ:  
لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، صَنَعْتُ الْعَنْكَبُوتُ شَبَكَةً وَانْتَتَرْتُ بِصَبْرِ طَعَامِهَا اللَّذِيذِ.. وَعِنْدَمَا  
كَادَتِ الذُّبَابَةُ أَنْ تَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ، امْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِغُيُومٍ كَثِيرَةٍ وَنَزَلَتِ الْأَمْطَارُ، فَهَرَبَتِ الذُّبَابَةُ  
وَتَبَلَّلَتِ الْعَنْكَبُوتُ الْمَسْكِينَةَ، فَعَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ جَائِعَةً مِنْ دُونِ طَعَامٍ.

## نشاط ٨ اكتب ما يملئ عليك:

علمت من أصدقائي أن لعبة إلكترونية جديدة ظهرت في الاسواق وأخبروني بمزاياها فقررت أن أشتريها.. ولكن  
لحظة، سأفكر قبل أن أشتريها وأناقش هذا الموقف مع زملائي على ضوء المخطط الآتي؛ لاتخذ القرار الصائب.

## الأهداف:

نشاط ٥: يُحَلِّلُ عَنَّا صِرِ الْقِصَّةِ.  
نشاط ٦: يَلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ.  
نشاط ٧: يَصُوبُ الْأَخْطَاءَ الْهَجَائِيَّةَ.  
نشاط ٨: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

# آدابُ الحديثِ

نص معلوماتي

١- فُكِّرْ:



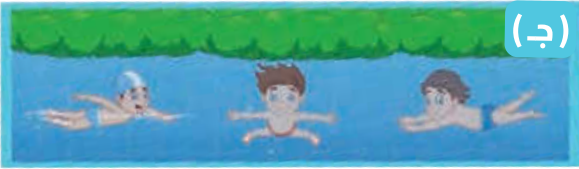
- مَا صِفَاتُ مَنْ تُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُ؟  
ان يكون مهذباً ويستمع لي جيداً لن يقدر كلامي ولا يخلط الجد بالهزار وان ينصت لي وانا اتكلم  
وان ينظر الي واشعر انه منتبه لما اقول

٢- اِقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يُشَارِكُ فِي حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ حَشْدٌ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.
- تَشِيْعُ البَهْجَةُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ وَقَتَ المَرِحِ.
- مَنظَرُ النُّفَايَاتِ يَهْجُنُ جَمَالَ المَكَانِ وَيُكَدِّرُهُ.
- كَمْ تَتَمَنَّى أَلَّا تَنْقُضِي أَوْقَاتِنَا السَّعِيدَةَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا.



١- اخْتَرِ الجَمَلَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(ج)

كم نتمنى الا تنقضي اوقاتنا  
السعيدة مع اصدقائنا.....

(ب)

يشارك في حملة التوعية  
حشد من ذوي الازادة

(أ)

منظر النفايات يهجن جمال  
المكان ويكدره.....

٢- اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| تَذَلُّيلُهَا                                 | • | (أ) هَذَا الصَّغِيرُ مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهِ.                         |
| لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيذَ مَا يَرِيدُ         | • | (ب) الطِّفْلُ غَلْبَهُ النُّومُ.                                       |
| حَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يَهْرِمَ الأَخرَ | • | (ج) التَّغَلُّبُ عَلَى العَقَبَاتِ يَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ.          |
| اسْتَسَلَّمَ لَهُ وَخَضَعَ                    | • | (د) الكَرَمُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ عَلَى العَرَبِ.                          |
| عَلَى الأَرَجِحِ                              | • | (هـ) تَغَالَبَ الفَرِيقَانِ بِنزَاهَةٍ فِي البَطُولَةِ الدَّوْلِيَّةِ. |
| أَسَاسِيَّةٌ                                  | • | (و) أَغْلَبَ الظَّنُّ أَتْنَا لَنْ نُشَارِكَ فِي السَّبَاقِ.           |

الأهداف:

نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ للنص وَيُوكِّدُهَا.  
نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيَفْسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةَ.





يَعُدُّ ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَحَدِ القَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البَيَانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأَدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ وَتَشِيحُ فِيهَا النِّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِأَدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرِ كَبِيرٍ جَدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيُرْمَى إِلَى تَهْدِيبِ الأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

أَمَّا الكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الأَدَبُ الصَّغِيرُ» وَهُوَ مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَدَابِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَارَاتٍ وَحِكْمٍ وَمَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنَ الفَارْسِيَّةِ وَالهِنْدِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى العَرَبِيَّةِ.

أَمَّا كِتَابُهُ الثَّلَاثُ فَهُوَ «الأَدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ - فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ - حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيْلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُوَكِّدُ - بِصِفَةِ خَاصَّةٍ - عِلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤْسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي سُكُلِ نِصَائِحٍ عَامَّةٍ.

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النِّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الأَدَبُ الكَبِيرُ» الخَاصَّةِ بِأَدَابِ الجَوَارِ وَالاِسْتِمَاعِ، وَهِيَ:





### • حُسْنُ الاسْتِمَاعِ:

تَعَلَّمَ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ إِمْهَالُ الْمُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقُضِي حَدِيثَهُ، وَقَلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالْإِقْبَالُ بِالْوَجْهِ، وَالنَّظْرُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالْوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمَ فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ، أَنَّ مِمَّا يَهْجُنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيَزِرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

### • حُسْنُ الْمُجَالَسَةِ:

مِنَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُعَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالْإِعْتِرَاضُ فِيهِ وَالْقَطْعُ لِلْحَدِيثِ، وَمِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكُهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعَلَّمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ وَتَفَرِّدَهُ بِهِ. وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلْغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ.

### • عَدَمُ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ:

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالْجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالْهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالْجِدِّ هَزْلًا هَجَنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالْهَزْلِ جِدًّا كَدَّرْتَهُ.

### • صَوْنُ اللِّسَانِ:

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُضَلَّتُهُ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضْبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعٍ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سُمِّيَتْ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكُكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.

## نشاط ٢ (ب) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. مِنْ أَشْهَرِ كُتُبِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ:
- ب. الْكِتَابُ الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ ابْنُ الْمُقَفَّعِ صُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ:
- ج. عَدَمُ قَطْعِ حَدِيثِ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ: (مِنْ حُسْنِ الْمَجَالَسَةِ - مِنْ حُسْنِ الْاسْتِمَاعِ - مِنْ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ).
- (الْأَيَّامُ - بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ).
- (الْأَدَبُ الصَّغِيرُ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ - الْأَدَبُ الْكَبِيرُ).

## ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (أَحَادِيثَ) ..... حديث
- جَمَعَ (قَلِيلٍ) ..... قلائل
- مُضَادَّ (تَقَلُّ) ..... تغلب
- مُرَادِفَ (يَهْدِفُ) ..... يرمي

## ٣- أجِبْ:

- أ. إلامَ يَهْدِفُ كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ»؟
- ب. مَا أَهَمُّ النَّصَائِحِ لِأَدَبِ الْحَدِيثِ الْحَسَنِ؟ الاستماع - عدم المغالبة في الحديث - عدم خلط الجد بالهزل - صون اللسان
- يهدف إلى تهذيب الاخلاق وإصلاح النفوس

## نشاط ٢ (ج) بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً لِلْحَدِيثِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ، حَلِّهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ:

- «يَنْظُرُ لَهَا تَفَهُ كَثِيرًا فِي أَثْنَاءِ تَحَدُّثِ أَصْدِقَائِهِ إِلَيْهِ». • «يَقَاطِعُ الْآخَرِينَ عِنْدَ الْكَلَامِ». • «يَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ»
- «يَنْظُرُ فِي عَيْنِي الْمُتَحَدِّثِ وَيُنْصِتُ إِلَيْهِ». • «يَنْتَقِي حُسْنَ الْكَلَامِ وَالْأَلْفَاظِ». • «وَلَا يُسِيءُ إِلَيْهَا».

مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُتَحَدِّثُ؟	مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُسْتَمِعُ؟	مَشَاعِرُ الْمُتَحَدِّثِ	مَشَاعِرُ الْمُسْتَمِعِ	الْمَوْقِفُ
السكوت عن الكلام	يهتم وينظر للمتحدث	الحزن	عدم الاهتمام	ينظر لهاتفه كثيرا اثناء تحدث اصدقائه اليه
يصمت ولا يتكلم	لا يقاطع الاخرين	الغضب	عدم التقدير	يقاطع الاخرين عند الكلام
يحترم الاختلاف	يحترم الاختلاف	الاحترام	التقدير	يحترم الثقافات المختلفة
لا يطيل الكلام	حسن الاصغاء	التقدير	الاحترام	ينظر في عين المتحدث وينصت اليه

## الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج): يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٢ (د) أمامك صورتان للحوار بين الناس، اكتب في كل منهما آداب الحديث:

عدم خلط الامور الجذ بالهزار  
الاستماع والانصات الجيد

النظر في عين المتحدث والاعتدال  
في الجلوس معه



٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) لاحظ الفرق بين كل جملتين واكتشف:

إِنَّ التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.

كَأَنَّ الْجُنْدِيَّ أَسَدٌ.

لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.

لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.

عَلِمْتُ أَنَّ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ.

اشْتَدَّ الْمَطَرُ وَلَكِنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ.

التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.

الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.

الامْتِحَانُ سَهْلٌ.

اشْتَدَّ الْمَطَرُ وَالْجَوُّ مُعْتَدِلٌ.

- الجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ اسْمِيَّةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنْ ..... مبتداً ..... وَ ..... خبر .....

- «إِنَّ، ..... لَيْتَ، ..... لَعَلَّ، ..... لِكَانَ» (حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ).

- تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَ... تنصب... المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى... اسمها... وَ... وترفع... الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نَسْتَتِيحُ أَنَّ

- الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ هِيَ (إِنَّ، أَنَّ لِلتَّأْكِيدِ)، (كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ)، (لَكِنَّ لِلتَّضَادِ)، (لَعَلَّ لِلتَّرْجِي)، (لَيْتَ لِلتَّمَنِّي).

- (أَنَّ، لَكِنَّ) لَا تَأْتِيَانِ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ.

- الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصُبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

الأهداف:

نشاط ٢ (د): يَسْتُخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.  
نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَحْوَاتِهَا) وَعَمَلَهَا.



## نشاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ:

- ١- إِنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّونَ لِجيرانِهِمْ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ...ان، اسْمُهُ: ...المصريين، خَبْرُهُ: ...محبون)
- ٢- لَيْتَ البَائِعِ آمينٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ...ليت، اسْمُهُ: ...البائع، خَبْرُهُ: ...امين)
- ٣- لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ...لعل، اسْمُهُ: ...النجاح، خَبْرُهُ: ...قريب)
- ٤- رَأَيْتُ أَنَّ الصَّدَقَ مَنجَاةً. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ...ان، اسْمُهُ: ...الصدق، خَبْرُهُ: ...منجاة)

## نشاط ٣ (ج) ضَعِ اسْمًا لِكُلِّ ناسِخٍ مِمَّا يَلِي، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١ كَأَنَّ الجُنُودَ... أُسُودًا.
- ٢ الأَسْئَلَةُ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّ لِامْتِحَانٍ... سَهْلًا.
- ٣ إِنَّا لَمُعَلِّمَاتٌ... مَاهِرَاتٌ.
- ٤ أَيْقَنْتُ أَنَّ... العِلْمَ... أَفْضَلَ.
- ٥ لَعَلَّ الوالِدِينَ... قَادِمَانِ.

## نشاط ٣ (د) أَكْمِلِ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- إِنَّ... قَدِيمٌ. (الهِرْمُ - الهَرْمُ - الهَرَمُ)؛ لِأَنَّهُ... اسم إن منصوب بالفتحة
- ٢- لَعَلَّ النَّصْرَ... (قَرِيبًا - قَرِيبٌ - قَرِيبٍ)؛ لِأَنَّهُ... خبر لعل مرفوع بالضمّة
- ٣- لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ... (صَادِقُونَ - صَادِقِينَ)؛ لِأَنَّهُ... خبر إن مرفوع بالواو؛ لانه جمع مذكر سالم

## نشاط ٣ (هـ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١ اظْلَعْتُ عَلَى المَكْتُوبِ وَلَكِنَّ العِبَارَاتِ قَصِيرَةً. (التَّصْوِيبُ: ...العبارات)
- ٢ إِنَّ الأَمَهَاتُ مُصَحِّياتٍ. (التَّصْوِيبُ: ...الامهات)
- ٣ لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا. (التَّصْوِيبُ: ...الربيع)
- ٤ كَأَنَّ حَمِيكَ وَالدُّكَّ. (التَّصْوِيبُ: ...حماك)
- ٥ لَيْتَهُ شُجَاعًا. (التَّصْوِيبُ: ...شجاع)

## الأهداف:

- نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ. نشاط ٣ (ج): يُكْمِلُ بِاسْمِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا عَلامَةَ نَصْبِهِ.  
نشاط ٣ (د): يَخْتَارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ، مُعَلِّلًا لِذَلِكَ. نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الخَطِّاءَ وَيُصَوِّبُهُ.

## نشاط ٣ (و) أدخل إن أو إحدى أخواتها وغيّر ما يلزم:

- ١ النّاجِحانِ سَعِيدانِ . ان الناجحين سعيدان .
- ٢ فُوكٌ نَظِيفٌ . لعل فاك نظيفٌ .
- ٣ الابْتِسامَةُ صَدَقَةٌ . ان الابتسامه صدقةٌ .
- ٤ الطُّهّاءُ ماهُرُونَ . ليت الطهاة ماهرون .

## نشاط ٣ (ز) ضع خطًا تحت الخبر، ثمّ بيّن نوعه وادكر السبب:

- ١ بدأ الامتحان لكن بعض التلاميذ غائبون . (الخبر: غائبون ، نوعه: مفرد...؛ لأنّ ليس جملة أو شبه جملة)
- ٢ إنّ العلوم ترفع شأن صاحبها . (الخبر: شأن صاحبها ، نوعه: جملة فعلية؛ لأنّ يتكون من فعل وفاعل)
- ٣ لَيْتَ القُرَاءَ اِختِيارَتُهُم جَيِّدَةً . (الخبر: اختياراتهم جيدة ، جملة اسمية؛ لأنّ يتكون من مبتدأ وخبر)
- ٤ لَعَلَّ المَعْلَمَ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ . (الخبر: تلاميذه ، نوعه: شبه جملة؛ لأنّه ظرف مكان)

نلاحظ من الأمثلة السابقة أنّ خبر إن وأخواتها أيضًا يأتي (مفردًا - جملةً - شبه جملةً).

## نشاط ٣ (ح) عبّر عن الصورة التي أمامك مستخدمًا الحروف النّاسخة:

ان التلاميذ يتحدثون كأنهم اخوة

ولعلمهم يتعلمون ادا ب الحديث

ولكنهم لا يخلطون الجد بالهزار



## الأهداف:

- نشاط ٣ (و): يُدخِلُ إن أو إحدى أخواتها على الجمل .  
 نشاط ٣ (ز): يُميِّزُ الخبر ونوعه .  
 نشاط ٣ (ح): يُعبِّرُ مُستخدِمًا الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ .



**نشاط ٤ (أ)** ادْخُلْ إِنْ مَرَّةً وَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهِمَا وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١- رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ عَطْرَةٌ. .... إن رَائِحَةَ الْإِزْهَارِ عَطْرَةٌ. .... أصبحت رَائِحَةُ الْإِزْهَارِ عَطْرَةٌ. ....
- ٢- الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. .... أيقنت أن الفلاحين نشيطون. .... ظل الفلاحون نشيطين. ....
- ٣- الْمَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ. .... لكن المقالات قصيرة. .... صارت المقالات قصيرة. ....
- ٤- أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. .... إن أخاك ذو علم. .... ظل أخوك ذا علم. ....

**نشاط ٤ (ب)** اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- مَضْرُوبٌ خَيْرَاتُهَا كَثِيرَةٌ (خَبْرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- ٢- لَيْتَ الْفَرِيقَيْنِ يَتَعَادَلَانِ. (اسْمٌ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ)
- ٣- ... صَارَتْ الْأَرْجَاءُ آمِنَةً. (فِعْلٌ نَاسِخٌ)
- ٤- ... كَانَ الْفَتَاةَ قَمْرًا. (حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ)
- ٥- إِنْ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ. (خَبْرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

**نشاط ٤ (ج)** اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّ بَنِيٍّ، اعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرِ مِنْ عِلْمٍ بِلَا خُلُقٍ، وَمِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفُّ النَّاسَ حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسَنْ خُلُقَكَ أَحْبَبُوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ.»

**١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ:**

- |    |  |
|----|--|
| أ  | خَبْرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ: هُوَ سَبِيلٌ، نَوْعُهُ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.   |
| ب  | فِعْلًا نَاسِخًا: كُنْ، اسْمُهُ: أَنْتَ، خَبْرُهُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ذَا.                                     |
| ج  | اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: ذَا، عَلَامَتُهُ: مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ.                                 |
| د  | فِعْلٌ أَمْرٌ بِعِلْمٍ، احْذَرِ، كُنْ فِعْلًا مَاضِيًا أَحْبَبُوكَ - انْفَضُّوا فِعْلًا مُضَارِعًا: يَلْتَفُّ. |
| هـ | حَرْفٌ جَرٌّ: مِنْ، الْاسْمُ الْمَجْرُورُ: عِلْمٌ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: الْكَسْرَةُ.                             |
| و  | مُضَافًا إِلَيْهِ: عِلْمٌ - ذَا عِلْمٍ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: الْكَسْرَةُ الرَّقِيَّة.                            |
| ز  | ظَرْفًا: حَوْلَكَ، نَوْعُهُ: ظَرْفٌ مَكَانٌ.   |

**٢- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:**

• عِلْمٌ: مجرور بالكسرة لأنه اسم مجرور بمن مفرد

• سَبِيلٌ: مرفوع بالضمه لأنه خبر ثان مفرد

• النَّاسُ: مرفوع بالضمه لأنه فاعل

**الْأَهْدَافُ:**

نشاط ٤ (أ، ب، ج): يَرِاجِعُ عَلَى جَمِيعِ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ.



هُنَاكَ فَرِيقَانِ مِنَ النَّاسِ أَحَدُهُمَا يَقُولُ إِنَّ آدَابَ الْحَدِيثِ يُمَكِّنُ تَعَلُّمَهَا وَاِكْتِسَابَهَا وَالْآخَرُ يَقُولُ إِنَّهَا مَوَاهِبٌ فِطْرِيَّةٌ وَلَا يُمَكِّنُ اِكْتِسَابَهَا، شَارِكْ رَأْيَكَ مَعَ زُمَلَانِكَ وَادْكُرِ الْفَرِيقَ الَّذِي تُؤَيِّدُهُ، وَلِمَاذَا؟

نشاط ٥ (أ)

على الرغم من أن بعض الأشخاص قد يكون لديهم مواهب طبيعية في الحديث والتواصل، إلا أن اكتساب وتعلم آداب الحديث يعتبر أمرًا ممكنًا وضروريًا، فإذا كان لديك موهبة طبيعية في التواصل، فلا بأس بذلك، ولكن يجب عليك أيضًا العمل على تعزيز هذه الموهبة من خلال اكتساب الآداب والمهارات اللازمة.. وإذا كنت لا تمتلك هذه الموهبة، فلا تقلق، يمكنك تعلم الآداب والتواصل بشكل جيد من خلال الجهود المستمرة والتدريب.



صَدِيقُكَ لَدَيْهِ مَوْهَبَةُ الْكِتَابَةِ لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ، فَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

نشاط ٥ (ب)

أقوم بتشجيعه على التواصل مع الآخرين، وأنصحه بالقراءة والتعلم، وحضور دورات تطوير المهارات الشخصية والتواصل، مما يساعده في اكتساب الثقة بالنفس والقدرة على التحدث بطلاقة، وكذلك أشجعه على التحدث مع الآخرين، في حال كان يعاني من صعوبات كبيرة في التواصل، أنصحه باستشارة مختص أو طبيب، ويجب علي دائمًا أن أظهر دعمًا وتشجيعًا لصديقي طوال رحلته في تحسين مهارات التواصل.

«مِنَ آدَابِ الْحَدِيثِ الْاِحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ الْمُتَبَادُلُ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الْمُشَارِكَةِ فِيهِ»، مَثَلُ مَوَاقِفَ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنِ آدَابِ الْحَدِيثِ وَأَهْمِيَّتِهِ.

نشاط ٥ (ج)

نشاط ٥ (د) اكتب بِحَظِّ الرُّقْعَةِ:

## بالعلم ترقى الأمم وبالأخلاق تسود



نشاط ٥ (هـ) اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

آداب الحديث هي مظهر من مظاهر الاخلاق الحميدة التي تسهم في بناء العلاقات الانسانية الايجابية والتواصل

السلس، إنها أسلوب حسن وأدب جميل يجب أن يتبعه الجميع في التحدث مع الآخرين.. إليك بعض آداب الحديث المهمة الاحترام والاهتمام المتبادل، الابتسامة، تجنب الانقطاع والتكرار عدم الانتقاص من الآخرين، استخدام الكلمات اللطيفة والمحبة والاهتمام بالوقت. في الختام، آداب الحديث سمة جميلة تعزز التواصل الفعال وتساعد في بناء علاقات صحية ومثمرة مع الآخرين،

إن تبني هذه الآداب يظهر للناس تعاملًا راقياً وإنسانياً ويسهم في تحسين العالم من حولنا

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنِ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.
- نشاط ٥ (ج): يُمَثِّلُ تَمَثِيلًا دِرَامِيًّا؛ لِيُعْرَضَ فِكْرَةٌ أَمَامَ زُمَلَانِيهِ.
- نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِحَظِّ الرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- نشاط ٥ (هـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

«تَحِيَّةٌ عَطْرَةٌ لِأَبْطَالِنَا الرِّيَاضِيِّينَ»

بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ، نَهَيْتُ فَرِيقَنَا الرَّائِعَ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ عَلَى فَوْزِهِ الْمُنْذِلِ بِالْبَطُولَةِ! كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً وَمَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَّاتِ، وَلَكِنِّكُمْ أَنْبَتُمْ لِلْعَالَمِ أَنْكُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الْاِنْتِصَارَ.  
رَأَيْتُ فِي آخِرِ مَبَارَاةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ! فَلَقَدْ لَعِبْتُمْ بِرُوحِ الْفَرِيقِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَكُنْتُمْ تَسْتَحِقُّونَ الْفَوْزَ بِهَذِهِ النَّبِيْجَةِ الْمُبْهَرَةِ.. كَانَ أَدَاؤُكُمْ اسْتِثْنَائِيًّا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْمَلْعَبِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِكُلِّ لِحْظَةٍ مِنْهَا.  
عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْاِنْتِصَارِ الْمُبْهَرِ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْفُرْصِ الصَّائِعَةِ الَّتِي كَانَ يُمَكِّنُ أَنْ نُعَيِّرَ مَجْرَى الْمَبَارَاةِ وَلَكِنْ لَا تَفْلَقُوا، فَالْأَهَمُّ أَنْكُمْ اسْتَفَدْتُمْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَسَوْفَ تَعْمَلُونَ عَلَى تَحْسِينِ ذَلِكَ فِي الْمَبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ، وَنَعْلَمُ أَنْكُمْ سَتَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ دَائِمًا.

فَخَرْنَا بِكُمْ لَا يُوصَفُ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ أَنَّ هَذَا الْاِنْتِصَارَ لَيْسَ سِوَى بَدَايَةِ لِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ لِمَرِيقِنَا، نَحْنُ مُمْتَنُونَ لِجُهُودِكُمْ كُلِّهَا وَتَفَانِيكُمْ فِي سَعْيِكُمْ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ، إِنَّكُمْ مُصَدِّرُ الْهَامِ لَنَا جَمِيعًا، وَنَتَطَلَّعُ لِمُسْتَقْبَلِ بَاهِرٍ بِرِفْقَتِكُمْ.  
مُبَارَكٌ مَرَّةً أُخْرَى لِأَبْطَالِنَا الْعُظَمَاءِ، وَتَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَزِيدَ مِنَ الْاِنْتِصَارَاتِ وَالنَّجَاحَاتِ الْقَادِمَةِ!  
#فَرِيقُنَا الْمَلِكِيُّ #أَبْطَالُ الْبَطُولَةِ #كُرَّةُ الْقَدَمِ #الْاِنْتِصَارُ الْمُسْتَحَقُّ.

التهنئة بفوز فريق كرة القدم بالبطولة

أ مَوْضُوعُ هَذَا الْمَنَشُورِ:

ب كُتِبَ هَذَا الْمَنَشُورُ فِي (الْجَرِيدَةِ - الْمَجَلَّةِ - مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ).

ج كَيْفَ عَرَفْتَ مَكَانَ كِتَابَةِ الْمَنَشُورِ؟ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَوْضِحُ إِجَابَتَكَ.

من الاختصاصات في نهاية المنشور

د لَاحِظْ بَدَايَةَ الْمَنَشُورِ، هَلْ كَانَتْ إِجَابِيَّةً وَمُفْرِحَةً أَمْ سَلْبِيَّةً وَمُخْزِنَةً؟ دَلِّلْ بِالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تَوْضِحُ

إِجَابَتَكَ. كَانَتْ إِجَابِيَّةً مَفْرُجَةً تَحِيَّةً عَطْرَةً... بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ... الْمُنْذِلِ الرَّائِعِ.

ه هَلْ ذَكَرَ الْكَاتِبُ فِي الْمَنَشُورِ شَيْئًا سَلْبِيًّا؟ لَاحِظْ طَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ، وَهَلْ كَانَتْ طَرِيقَةً عَرَضَهُ بِهَا

احْتِرَامٌ وَعَدَمُ تَجْرِيحٍ وَتَقَبُّلُ الْأَخْطَاءِ؟ دَلِّلْ بِالْأَمْثِلَةِ.

... نَعَمْ وَكَانَتْ طَرِيقَةً عَرَضَهُ بِهَا احْتِرَامٌ وَعَدَمُ تَجْرِيحٍ وَتَقَبُّلُ الْأَخْطَاءِ..

و اخْتَمَمَ الْكَاتِبُ الْمَنَشُورَ بِ... بِالْمَبَارَاةِ مَرَّةً أُخْرَى وَالتَّمَنَّى لِمَزِيدٍ مِنَ النَّجَاحَاتِ

ز أَضْفَ خَاتِمَةً أُخْرَى لِهَذَا الْمَنَشُورِ كَرَّرَ التَّهْنِئَةَ لِأَبْطَالِ الْفَرِيقِ وَنَتَطَلَّعُ لِلْبَطُولَةِ الْقَادِمَةِ

الأهداف:

نشاط 1: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (كِتَابَةٌ مَنَشُورٌ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوَّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

## نُموذجُ كِتَابَةِ مَنْشُورٍ

نشاط ٢ اكتب منشوراً تنعى فيه وفاة عالم جليل، مُستعيناً بالخطيب التالي:

### خاتمة

إِنَّا نَقْدِرُكَ يَا عَالِمَنَا الْجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرِكَ  
فِي أَعْمَاقِنَا، وَلَتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نِبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ  
الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.. إِلَى اللِّقَاءِ يَا بَطْلَ.

### مقدمة

بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ تَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا  
جَلِيلًا وَمُتَّقَمًا رَفِيعَ الْمُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ  
اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

### اختصارات

#تَعَاذٍ #فُقْدَانٌ #عَالِمٍ #جَلِيلٍ  
#عَبَقٌ #التَّارِيخِ #مُتَّقَمٌ #مَجْهُولٌ #عَزَاءٌ

### الموضوع

تَحَدَّثْ عَنِ إِنْجَازَاتِهِ وَالْحَسَارَةِ بِفُقْدِهِ  
وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادَاتِهِ.

بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ تَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا جَلِيلًا وَمُتَّقَمًا رَفِيعَ الْمُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.  
كان العالم الجليل رمزاً للعلم والإبداع في مصر والعالم العربي، وقدوة للشباب في جميع أنحاء العالم. كان دائماً  
يسعى لتوسيع آفاق المعرفة والبحث عن الحقائق، فقد ساهمت أبحاثه في تطوير تقنيات جديدة في مجال الطب  
والصناعة.

كانت حياته مليئة بالإنجازات العظيمة والمساهمات القيمة في مجاله، كما ساهمت في إظهار مكتبة مصر في  
مجال العلوم، وقد ألهم الكثيرين من خلال عمله وتفانيه، كان رمزاً للتفوق الأكاديمي والإلهام، وستظل ذكراه  
حية في قلوبنا.

إِنَّا نَقْدِرُكَ يَا عَالِمَنَا الْجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرِكَ فِي أَعْمَاقِنَا، وَلَتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نِبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ  
.. إِلَى اللِّقَاءِ يَا بَطْلَ.

رحم الله الفقيد، وجعل علمه نوراً يضيء طريق البشرية إلى المستقبل.

#تعازي #عالم جليل #فقدان...عالم



### الأهداف:

نشاط ٢: يكتُبُ مَنْشُورًا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرْفَقَةِ.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنَشُورٍ



**نشاط ٣** التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنَشُورٍ لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخْرُجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ.

١- خَطِّطْ لِلْمَنَشُورِ مِنْ خِلَالِ التَّفْكِيرِ فِي عَنَاصِرِهِ:



النَّجَاحُ فِي: ..... التَّخْرُجِ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ

الإِنجَازَاتِ، مِثْلُ: التَّفُوقِ فِي مَسِيرَتِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

الدَّعْوَةُ: ..... الْإِنْتِقَالَ إِلَى مَرْحَلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ التَّعْلِيمِ وَالتَّفُوقِ فِيهَا

التَّمَنِّي: ..... نَتَمَنَّى لَكُمْ مَزِيدَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ

**نشاط ٤** خَطِّطْ لِصُلبِ الْمَنَشُورِ (المَوْضُوعِ):

(أ) الذِّكْرِيَّاتُ: ..... لَقَدْ قَطَعْتُمْ شُوطًا طَوِيلًا فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ

(ب) التَّحَدِّيَّاتُ: ..... نَجَحْتُمْ فِي اجْتِيَازِ مَرْحَلَةٍ مَهْمَةٍ فِي حَيَاتِكُمْ الدَّرَاسِيَّةِ

(ج) التَّعَبُ وَالسَّهْرُ: ..... سِتْ سِنَوَاتٍ مِنَ الدَّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالسَّهْرِ وَالجُهدِ الشَّاقِ

(د) الْأَهْدَافُ وَالْمُسْتَقْبَلُ: ..... فِقْكُمْ اللهُ فِي مَسِيرَتِكُمْ، وَيَجْعَلْكُمْ خَيْرَ ابْنَاءِ الْوَطَنِ

**نشاط ٥** فَكِّرْ فِي الْإِخْتِصَارَاتِ وَاكْتُبْ بَعْضَ التَّمَاذِجِ:

# تلاميذ الابتدائية # الصف السادس الابتدائي #



الْأَهْدَافُ:

الأنشطة ٣، ٤، ٥: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

## كِتَابَةٌ مَنْشُورٌ

اَكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي المَرَحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ الَّذِي حَقَّقُوهُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالجُهْدِ الشَّاقِّ فِي المَرَحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ، وَالَّذِي سَيُنَشَرُ عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ المَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصَلْبِهِ وَبَعْضَ الْاِخْتِصَارَاتِ وَالاِخْتِيَارِ المُنْفَرِدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفَّرَةِ وَالمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠).

### تهنئة لتلاميذ الصف السادس بالتخرج من المرحلة الابتدائية

يسرنا أن نتقدم بأسمى آيات التهنية لتلاميذ الصف السادس بالمرحلة الابتدائية بمناسبة تخرجهم، على ما حققوه من نجاح وتفوق في مسيرتهم التعليمية، بعد ست سنوات من الدراسة والتعب والسهر والجهد الشاق. لقد قطعتم شوطاً طويلاً في طريق العلم والتعلم، ونجحتكم في اجتياز مرحلة مهمة في حياتكم الدراسية، ففتم الآن على أعتاب مرحلة جديدة من التعليم، نتمنى لكم فيها المزيد من النجاح والتفوق. لقد أثبتتم أنكم قادرين على تحقيق أهدافكم، وأنكم قادرين على مواجهة التحديات، فنحن نثق في قدرتكم على الانتقال إلى مرحلة جديدة من التعليم والتفوق فيها، ففتم نماذج مشرفة لطلابنا، ونحن فخورون بكم جميعاً. نسأل الله أن يوفقكم في مسيرتكم العلمية والعملية، وأن يجعلكم خير أبناء الوطن.

ألف مبروك للجميع، وإلى الأمام دوماً. #مرحلة الابتدائية #الصف السادس #تخرج

## بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعَنَاصِرِ المَنْشُورِ؟

### أصالة الفكر

- هَلْ عَنَاصِرُ الجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النُّحُو؟

### تركيب الجمل

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجَمَلًا تَحْفِيزِيَّةً؟
- هَلْ كَانَ أُسْلُوبُ المَنْشُورِ مُلَائِمًا وَإِجَابِيًّا؟

### اختيار المفردات

- هَلِ الْاِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

### إملاء وخط

## الأهداف:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَنْشُورًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم  
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ وَفَقِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

## مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرّجَةُ	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التَّرَمُّ بِتَسْلُسُلِ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقِ الْمُنْشُورِ.	التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ مِّنَ الْعَنَاصِرِ.	التَّرَمُّ بِاِثْنَيْنِ مِّنَ الْعَنَاصِرِ.	لَمْ يَلْتَزِمْ بَعْنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُنْشُورِ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدِدِ الْكَلِمَاتِ . (١٠٠-٥٠)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدِدِ الْكَلِمَاتِ . (مِنَ ٤٠-٤٩)	لَا يَلْتَزِمُ بَعْدِدِ الْكَلِمَاتِ . (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بَعْدِدِ الْكَلِمَاتِ . (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيَبْدُونَ أَخْطَاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خَطًّا وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطِّأ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ.	تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيْزِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ . (لَا تُوْجَدُ أَخْطَاءً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيْزِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ . (خَطًّا وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيْزِيَّةَ . (مِنَ ٢-٣ أَخْطَاءً).	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيَبْدُونَ أَخْطَاءً.	اِفْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطًّا وَاحِدًا).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	إِمْلَاءُ وَحَطِّ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	

### الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَمُوِّبَهَا مَعَ التَّوْجِيْهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

## التقييم التكويني

### نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

ذات مساءً وكعادتنا نجتمعُ وأُسرتي لِنتناولَ العشاءَ، ثمَّ نقضي الوقتَ في التَّسامُرِ وتبادلِ الأحاديثِ، ولأَحظتُ أمِّي أنِّي وأخي «حامد» نتبادلُ النظراتِ الَّتِي تحمِلُ معاني التَّحدِّي والانتِصارِ، ومن ثمَّ نَعاودُ الضَّحَكَ، وَذَلِكَ كُلُّهُ وَنَحْنُ نُمسِكُ بهَوَاتِفِنَا، وَسَمِعْتِنِي أمِّي وَأَنَا أَهْمِسُ لأَخِي: الآنَ لَنْ يَعُودَ «كريم» للمجموعَةِ وَسَيُعَادِرُهَا لِلأَبَدِ... سَأَلْتِنِي أمِّي عَن سِرِّ تَرْكِيزِنَا مَعَ الهَوَاتِفِ لِعِلْمِهَا أَنَّنَا فِي سَهْرَتِنَا الأُسبُوعِيَّةِ لَا نَنشَغِلُ بِهَا، وَطَلَبَتْ أَنْ تَرَى مَا نَكْتُبُهُ عَلَى المَجْمُوعَةِ بِتَطْبِيقِ «الواتساب»، بَعْدَهَا بَدَتْ مَلامِحُ العَضْبِ عَلَى وَجْهِهَا وَطَلَبَتْ مِنْ أَبِي أَنْ يُشَارِكِنَا الجِوَارَ وَبَدَأَتْ كَلَامَهَا: لِلأسَفِ يَا ابْنَ العَزِيرَيْنِ، لَمْ تَلْتَزِمَا بِأَدَبِ الجِوَارِ مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا عَلَى المَجْمُوعَةِ، عَلَتْ وَجْهَيْنَا الدَّهْشَةُ وَقُلْنَا: وَهَلْ للجِوَارِ عَلَى تَطْبِيقَاتِ الهَوَاتِفِ أَدَبٌ يَا أمِّي؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبَعِ يَا ابْنَائِي، فَمِنَ أَدَبِ الجِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ تَبَادُلُ المَعْلُومَاتِ وَالفِكرِ فِي نِطَاقِ الأَدَبِ، وَالكَلَامِ الحَسَنِ، وَعَدَمُ إِيدَاءِ الآخَرِينَ بِالتَّعْبِيرَاتِ غَيْرِ اللَّائِقَةِ أَوْ الاسْتِهْزَاءِ بِهِمْ أَمَامَ الجَمِيعِ فِي مَجْمُوعَةٍ وَتَعَمُّدُ إِخْرَاجِهِمْ، وَيَكُونُ الحِرْصُ عَلَى التَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الوَسَائِلِ عِنْدَ الحَاجَةِ فَقَطْ، وَعَدَمُ الإكْتِثَارِ مِنْهَا عَلَى حِسَابِ مَا هُوَ أَهْمٌ، وَاخْتِرَامُ رَغْبَةِ الآخَرِينَ فِي حَالِ التَّحَاوُرِ مَعَهُمْ؛ فَإِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ مُنْشَغَلًا بِأَمْرٍ آخَرَ وَالوقتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلْمَحَادَثَةِ وَاعْتَدَرَ لَكَ فَاقْبَلْ عُدْرَهُ وَحَدِّثْهُ فِي وَقْتٍ آخَرَ. وَأَضَافَتْ أمِّي: عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ خُصُوصِيَّاتِ الغَيْرِ، فَلَا نَكُونُ فُضُولِيَّينَ! سَعَرْنَا بِتَأْنِيْبِ الصَّمِيرِ وَاعْتَدَرْنَا لِأُمِّي وَأَبِي، فَقَالَتْ أمِّي: لَقَدْ أَخْطَأْتُمَا فِي حَقِّ أَصْدِقَائِكُمَا وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَعْتَدِرَا لَهُمْ وَالْأ تَكْرَرًا ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

### (أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- جَمْعَ (خُصُوصِيَّةٍ): ..... خصوصيات
- مُفْرَدَ (أَسْرَارٍ): ..... سر
- مُرَادِفَ (السُّخْرِيَّةِ): ..... الاستهزاء
- مُضَادَّ (الرُّضَا): ..... الغضب

### (ب) صُغْ عَلامَةَ (✓) أَوْ أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَّةِ:

- 1- أَدَبُ الجِوَارِ يَكُونُ فِي جِوَارَاتِنَا المُبَاشِرَةِ وَجْهًا لِوَجْهِ فَقَطْ. (X)
- 2- تَعَمَّدَ «حامد» وَأَخُوهُ إِخْرَاجَ أَصْدِقَائِهِمَا بِالمَجْمُوعَةِ. (✓)
- 3- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ رَغْبَةَ الآخَرِينَ فِي التَّحَاوُرِ وَتَقْبَلْ أَعْدَارَهُمْ إِذَا انْشَغَلُوا. (✓)

### الأهداف:

نشاط 1 (أ، ب): يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إيّاها.

## ١ (ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَاذَا لَاحَظْتَ الْأُمُّ عَلَى ابْنَيْهَا؟

..... لاحظت الام. أنهما يتبادلان النظرات التي تحمل معاني التحدي والانتصار.

٢- بِمَاذَا يَشْعُرُ الْأَصْدِقَاءُ حِينَ نُوجِّهُ لَهُمْ كَلَامًا غَيْرَ لَائِقٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِالمَجْمُوعَاتِ؟

..... بالضيق والحزن.

٣- إِذَا اعْتَذَرَ «حامد» وَأَخُوهُ عَنِ سُوءِ تَصَرُّفِهِمَا، فَفِي رَأْيِكَ كَيْفَ سَيَعْتَذِرَانِ؟

..... نعتذر لكما عما بدر منا ونتأسف لكم ولن نفعل ذلك مرة أخرى.

٤- اذْكَرْ أَدَبِيَّيْنِ مِنْ آدَابِ الحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

..... تبادل المعلومات والفكر في نطاق الأدب ، عدم إيذاء الآخرين بالتعبيرات غير اللائقة



## نشاط ٢ حَاوِلِ التَّوَاصُلِ لِمَعْنَى كَلِمَةٍ (عَلَا) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) عَلَا الفَارِسُ ظَهَرَ جَوَادِهِ.
- (ب) عَلَا الفَلَّاحُ النَّخْلَةَ؛ لِيَجْنِيَ ثَمَرَهَا.
- (ج) عَلَتْ الابْتِسَامَةُ وَجْهَ أُمِّي حِينَ نَجَحْتُ.
- (د) عَلَا صَوْتُ القِطَارِ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ المَحْطَةَ.
- صَعِدَ  
ظَهَرَ  
ارْتَفَعَ  
رَكِبَ

## نشاط ٣ حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ وَحَالَتُهُ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) إِنَّ الْأُمَّةَ يَد وَاحِدَةٌ.
- (ب) أَقِيمُوا العَدْل بَيْنَكُمْ.
- (ج) لَا تَكُنْ مُقَصِّرًا.
- (د) إِيَّاكُمْ وَكَلَامَ السُّوء.
- (هـ) نُحِبُّ ذَا العِلْم النَّافِعِ.
- (المَوْقِعُ...خبران، الحَالَةُ: ...الرفع، العَلَامَةُ: ...الضمة.)
- (المَوْقِعُ مفعول به، الحَالَةُ: ...النصب، العَلَامَةُ: ...الفتحة.)
- (المَوْقِعُ خبر تَكُن، الحَالَةُ: ...النصب، العَلَامَةُ: ...الفتحة.)
- (المَوْقِعُ مضاف إليه الحَالَةُ: ...الجر، العَلَامَةُ: ...الكسرة.)
- (المَوْقِعُ مفعول به، الحَالَةُ: ...النصب، العَلَامَةُ: ...الالف.)

## نشاط ٤ اَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجَمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- (أ) العُلَمَاءُ مُقَدَّرُونَ فِي أوطَانِهِمْ. اصبح العلماءُ مقدرين في أوطانهم..... ان العلماءَ مقدرين في أوطانهم.
- (ب) الفَتَيَاتُ حَاضِرَاتُ بِالرَّيِّ الرَّسْمِيِّ كَانَتِ الفَتَيَاتُ حَاضِرَاتُ بِالرَّيِّ الرَّسْمِيِّ. ليت الفتيات حاضرات بالزي الرسمي.
- (ج) المَعْلَمُ مُؤَدِّ اللِّمَانَةِ بات المعلمُ مؤديا للامانة..... تاكدت ان المعلمَ مؤد للامانة
- (د) ذُو الخُلُقِ السَّيِّئِ مَذْمُومٌ امسي ذو الخلق السيئ مذموما..... ان ذا الخلق السيئ مذمومٌ

## الأهداف:

نشاط ١ (ج): يَفْرَأُ الفَقْرَةَ وَيَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

نشاط ٢: يُفَسِّرُ المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةَ.

نشاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالحَالَةَ وَالعَلَامَةَ للكَلِمَةِ.

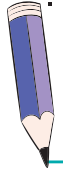
نشاط ٤: يَسْتَحْدِمُ النُّوَاسِخَ وَيَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.

## نشاط 5 ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه مع التّعليق:

- (أ) لَا تَنْهَرُ مُحْتَاجٌ. التّصويبُ: محتاجاً ، السّببُ: مفعول به .
- (ب) أَنْتُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى الْخَيْرِ. التّصويبُ: تتعاونون ، السّببُ: .
- (ج) إِنَّ التّجَارَ الْأُمْنَاءَ رَابِحِينَ. التّصويبُ: التجارَ ، السّببُ: اسم ان منصوب .
- (د) لَا تُصَبِّحُ تَابِعٌ لِأَحَدٍ. التّصويبُ: تابعا ، السّببُ: مفعول به .

## نشاط 6 اجعل كلّ مُثنّى أو جَمعٍ مُفردًا وغيّر ما يلزم:

- (أ) كَانَتِ الْفَتَاتُ حَاضِرَاتٍ. كانت الفتاة حاضرة
- (ب) لَعَلَّ الْمُتَسَابِقِينَ فَائِزُونَ. لعل المتسابقَ فائزٌ
- (ج) لَعَلَّ الْمُهَاجِرِينَ عَائِدُونَ. لعل المهاجرَ عائدٌ
- (د) أَصْبَحَ التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَيْنِ. اصبح التلميذُ مجتهداً
- (هـ) كَانَتِ الْجُنْدِيُّنَ أَسْدَانٍ. كان الجندَ اسدٌ
- (و) إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ مُهَذَّبَتَانِ. ان الفتاةَ مهذبةٌ
- (ز) أَمْسَى الْعَامِلُونَ مُجْهِدِينَ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ. امسي العاملُ مجهداً من كثرة العمل
- (ح) إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ عَامِلُونَ فِي مَشْرُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ. ان المهندسَ عاملٌ في مشروعات كثيرة
- (ط) كَانَتِ الطَّبِيبَاتُ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ. كأن الطبيبة ملاكُ الرحمة
- (ي) أَصْبَحَ الصِّدِّيقَانِ أَحْوَيْنِ. اصبح الصديقُ اخٌ



## نشاط 7 اكتب ما يملأ عليك:

آداب التواصل على مواقع التواصل الاجتماعي لها جوانب مهمة يجب مراعاتها؛ للحفاظ على التواصل الإيجابي وبناء علاقات صحية عبر هذه المنصات..عد التواصل الاحترافي والمحترم أمرا أساسيا لنشر الفائدة وتجنب الخلافات، وعلينا أن نتجنب نشر الشائعات أو المعلومات غير المؤكدة ونتحقق من صحتها قبل مشاركتها، ينبغي أن نعبر عن آرائنا بأسلوب محترم ومتوازن دون أن نتعدى على آراء الآخرين.. الاحترام والتسامح هما أساس الحوار البناء وتبادل الآراء، علينا أن نتجنب النقد اللاذع أو الانتقاد السلبي لآخرين ولفكرهم، وإنما نتعامل معهم بلباقة واحترام، يجب أن نكون مستعدين للتعلم من الآخرين والاستفادة من آرائهم المختلفة.

## الأهداف:

- نشاط 5: يكتشف الخطأ ويصوّبه.
- نشاط 6: يحوّل الجملة للمفرد مراعيًا العلامة.
- نشاط 7: يستخدِم قواعد اللّغة في الكتابة.



# المشروع



مَجَلَّةُ الْكُتْرُونِيَّةِ عَنِ أَشْهُرِ الْأَدْبَاءِ بِالْمُحَافَظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب)

**نشاط ١** اجمع معلومات عن أشهر الأدباء في المحافظة:

ما اشتهر به

الأعمال

الاسم

شاعر

كاتب

أديب

**نشاط ٢** ابحث من خلال «الإنترنت» عن كيفية إعداد مجلة إلكترونية مدرسية وناقشها مع مجموعتك ومعلمك.

**نشاط ٣** التخطيط للمشروع:

فكرة المشروع: مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة (شاعر، كاتب، أديب).  
اتبع الخطوات التالية مع مجموعتك للتخطيط لتصميم المجلة وهي:

(أ) اسم المجموعة: ..... (ب) قائد المجموعة: .....

(ج) اختيار عنوان المجلة: ..... (د) اختيار الموضوعات الرئيسية التي تتضمنها: .....

(هـ) تقسيم موضوعات المجلة على أفراد المجموعة، وتبحث كل مجموعة عن المعلومات.

(و) جمع المعلومات ومناقشتها معًا.

(ز) تقسيم مهام تصميم وإعداد المجلة على الأفراد وهي:

- اختيار الصور الداعمة فيها.

- كتابة المجلة على الكمبيوتر.

- طباعتها وعرضها على المعلم والزملاء.

- تصميم غلافها.

حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم مجلة إلكترونية).. بالتوفيق.

**الأهداف:**

نشاط ١، ٢: - يجمع معلومات عن الأدباء في محافظته. - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.  
نشاط ٣: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣ / ١٧٣١٠

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢١ * ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



نهضة مصر

للتعليم



مذكرات جاهزة

[mozkratgahza.com](http://mozkratgahza.com)

