

(١) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباريا) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للحفاظ على الصحة

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١- حماية السنة من أخطار التلوث مظهر حضاري، وواجب على كل مواطن لحماية نفسه ومجتمعه .
٢. تحقيق النجاح يتطلب بذل الجهد والمثابرة، ومواجهة الصعاب . " اكتب قصة تعبر عن هذا المعنى "

ثانياً القراءة : السؤال الأول : من موضوع طريق النور

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلي وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. معنى (تكلم) : (تتوج . تتفوق . تقترب) ٢. مضاد (سهلة) : (قاسية . غامضة . صعبة)
٣. مفرد (محاولات) : (محول . محاول . محاولة) ٤. جمع (النجاح) : (الناجحون . الناجحين النجاحات)
- (ب) حصد برايل ثمرة جهده ومحاولاته في تعليم المكفوفين القراءة والكتابة . دلت على ذلك .

السؤال الثاني " من كتاب طموح جاريتة "

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. كانت سوداء بنت الفقيه تطمح في تولية نجم السين ملك مصر بعد وفاة أبيه . ()
٢. أخذ الفرنج نجم الدين أسيرا لديهم في موقعة دمياط في عهد الملك الكامل . ()
- (ب) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه طول مدة حبسهما لدى داود . وضح ذلك .

السؤال الثالث : القراءة المحررة من المحتوى : " نبوية موسى "

" ولدت نبوية موسى بمحافظة الشرقية ، وكان والدها ضابطا بالجيش المصري ، وسافر إلى السودان ولم يعد . فنشأت يتيمة و عاشت في القاهرة مع أمها وأخيها ، وحفظت القصائد و علمت نفسها مبادئ الحساب ، وأمام إصرارها على التعليم وافقت أمها وألحقتها بالمدرسة وتدرجت في تعليمها وتخرجت في المدرسة السنية و عملت مدرسة ، و كتبت العديد من المقالات الصحفية التي تتناول قضايا تعليمية واجتماعية و كما ألقت العديد من الكتب التي أقرت بعضها نظارة المعارف، و عملت على نشر تعليم البنات ، و شاركت في العديد من الجمعيات النسائية المحلية والعالمية . "

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

١. اعتمدت نبوية موسى على تعليم نفسها بنفسها لأنها نشأت
٢. ألقت نبوية موسى العديد من الكتب وخاصة في مجال

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. عملت نبوية موسى بمجال التدريس بعدما أتمت تعلمها . ()
٢. اكتفت نبوية موسى بعملها ولم تشارك بأنشطة أخرى ()
- (ج) اذكر نموذجا آخر مشرفا للمرأة المصرية .

ثالثا : النصوص (أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منها) السؤال الرابع من نص " رحمة ومحبة " (إجباريا)

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ' معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوي الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. جمع (طبيعة) : (طبع . طباع . طبائع) ٢. مضاد (الاستبداد) (المشاورة . المحاوره . المناورة)
٣. المراد ب (سوق) (سير . دفع . جري) ٤. معنى (غاية) (نهاية . حد . هدف)

(ب) حدد الكاتب السمات الخاصة بعصره فسر ذلك .

(ج) " إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد " ما وسيلة التوكيد ؟ و علام يؤكد؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين : السؤال الخامس : من نص " آيات العلم "

والعلم مأل للمعدمين إذا هم وأخو الجهالة في الحياة كأنه والجهل يخفض أمة ويذلها
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام ساع إلى حرب بغير حسام والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) أكمل المناسب مكان النقط :

١. معني " حسام " : ٢. مفرد " المعدمين " :

٣- يخفض ، يرفع بينهما : ٤. مضاد " يذلها "

(ب) للعلم أهمية كبيرة في حياة الأشخاص والمجتمعات .. دتل على ذلك من خلال الأبيات

(ج) استخرج جمالا من البيت الثاني ، ووضح علام يدل .

السؤال السادس : من نص " كن جميلا "

أيهذا الشاكي وما بك داء إن شر الجناة في الأرض نفس وترى الشوك في الورود وتعمي
كيف تغدو إذا غدوت عليلا تتوقى قبل الرحيل الرحيل أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. مفرد " الجناة " : الحاني () ٢. جمع " الشاكي " : الشكاوي ()

٣. مضاد " الرحيل " : البقاء () ٤. بين " ترى " ، " تعمي " : ترادف ()

(ب) للإنسان المتشائم صفات خاصة تجعله لا يتمتع بالحياة وضع ذلك من خلال الأبيات.

(ج) وضع الجمال في " كيف تغدو إذا غدوت عليلا " وبين غرضه .

رابعاً : النحو السؤال السابع : اقرأ الفترة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده

" تعمل الدولة جاهدة للقضاء على البطالة ، والحفاظ على وطننا مصر ، ورفعة اقتصاده . فحبذا الاتحاد

والتضحية يا أبناء مصر ، من أجل مواجهة هذه الظاهرة ، فبئس صفة الفرقة بين صفوف أبناء الوطن ، فكونوا

حريصين على وطنكم ."

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. بدلا وبين نوعه . ٢. مخصوصا بالمدح وأعربه .

٣. منادى واذكر نوعه . ٤. مخصوصا بالذم وأعربه .

(ج) ١. يا محامين ، دافعوا عن المظلومين (اجعل المنادى مبنيا وأعربه)

٢. رسمت معظم اللوحة. (اجعل كلمة معظم بدلا ، وبين نوعه)

(د) صوب الخطأ في الجمل الآتية :

١. لا حبذا المتخاذلين ٢ . أيها المؤمنون تعاونوا على البر والتقوى .

(هـ) يا أطلع معلمك (ضع مكان النقط منادى شبيها بالمضاف)

خامسا : الخط : السؤال الثامن : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

" الكلام كاللدواء ، قليله نافع ، وكثيره قاتل ."

سادسا : الإملاء : السؤال التاسع : اكتب ما يملئ عليك

(انتهت الأسئلة)

(٢) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير

- (١) التعبير الوظيفي " إجباري": اكتب إعلاناً عن قيام مدرستك برحلة إلى المتحف المصري .
 (٢) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:
 (أ) ضياع الوقت ظاهرة سلبية تهدر طاقات الشباب الخالفة. اكتب أسباب هذه الظاهرة وكيفية علاجها .
 (ب) القراءة غذاء الروح تضيء العقول وتسعد النفوس ،وتساعدنا علي فهم الماضي ومعرفة الحاضر وبناء المستقبل .

ثانياً: القراءة : ١- من درس (زراعة الفضاء): " إجباري"

- كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
 ١. مرادف (حدا) : (رجع . دفع . وقف . وجد) ٢. جمع (كبيرة) : (كبار . أكابر . كبائر . كبراء)
 (ب) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟
 (ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟
 (د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

٢- من قصة " طموح جاريتة":

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :
 ١. ترك داود مصر لـ
 أ. يأسه من العادل ب. تعامله مع نجم الدين ج . كراهيته لشجر الدر د. خداع العادل
 ٢. حبس داود نجم الدين في قلعة الكرك :
 أ. ليتخلص منه ب . ليفرض عليه شروطه ج . نظير فدية من الملك العادل د . ليقتله
 (ب) أجب من خلال فهمك لأحداث القصة :
 ١. علل : إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود .
 ٢. فشلت خطة (سوداء) في الإيقاع بنجم الدين وشجرة الدر فلماذا؟
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.
 ١. حزن العادل حزناً شديداً عندما بسجن نجم الدين في قلعة الكرك . ()
 ٢. طلب الملك العادل من داود تسليم نجم الدين له مقابل أربع مائة دينار و ملك دمشق . ()

٣- القراءة متحررة المحتوى: " إجباري"

- يقول المنفلوطي : " إن علو الهمة إذا لم يخالطه كبر يزري به ، ويدعو صاحبه إلى التنطع وسوء العشرة كان أحسن ذريعة يتذرع بها الإنسان إلى النبوغ في هذه الحياة ، وليس في الناس من هو أحوج إلى علو الهمة من طالب العلم ، لأن حاجة الأمة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ من سواه من الصناعين والمحترفين ، وهل الصناعون والمحترفون إلا حسنة وأثر من آثاره"
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي؛
 ١- معنى " يزري به " : (يهلكه - يلزمه - يعيبه - يزجره) ٢- جمع " ذريعة": (أذرع - ذرائع - درع - مزارع) .
 (ب) متى يكون علو الهمة طريقاً للنبوغ ؟
 (ج) علل : حاجة طالب العلم إلى علو الهمة أكثر ممن سواه .

ثالثاً: النصوص {أ} من نص (رحمة ورحمة): إجباري

- ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
 ١. مرادف (المعاشرة) (المعاشية . المجالسة . المصافحة . المقابلة) ٢. مضاد (النافع) (القبيح . المتغير . الضار . الملوث)
 (ب) ١. للتقوى طرق . وضحها من خلال فهمك الفقرة السابقة ؟

٢. ما الجمال في قول الكاتب (مقاومة الشهوات) ؟
 (ج) علل : حسن معاملته المرأة يعد فريضة وطنية ، بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية ؟
 (د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص " عباد الرحمن " الآية الدالة على : التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة .

{ب} أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين

١- من نص "كن جميلاً" قال الشاعر:

- وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً
 هو عبء على الحياة ثقيلٌ مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقيلًا
 والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. مرادف "ثقل" (خفيف . سهل . شاق . صغير)
 ٢. الضمير في كلمة "نفسه" في البيت الثالث يعود على (المتشائم . المتصالح . المتفائل . المتأني)
 (ب) ١. ما مصير مَنْ لا يشعر بالجمال في نفسه ؟
 ٢. ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: " ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: " هو عبء على الحياة ثقيلٌ " ؟
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

٢- من نص " الكتاب " قال الشاعر:

- أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
 صاحب أن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصابح عابا
 كلما أخلقته جددني وكساني من حلي الفضل ثيابا
- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. مرادف "أخلقته" (هذبته . ألبيته . جددته . أهملته)
 ٢. الضمير في كلمة "عبته" يعود على (الحلي . الفضل . الكتاب . الثياب)
 (ب) ١. لم أثر الشاعر صحبته الكتب على صحبة الأصدقاء ؟
 ٢. ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: " أنا من بدل بالكتب الصحابا " ؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: " كلما أخلقته جددني " ؟
 (د) ماذا يحدث إذا أحسنًا اختيار الأصدقاء ؟

رابعاً: النحو

" أي ولدي ، إنَّ الوطنَ كلمةٌ يعشقها كل عاقل ، ويسيطر حبه على أبنائه أغلبهم سيطرة تامة ، وتفيض أفئدتهم النقية عشقا له ؛ فيجعلهم أسوداً في ميادين الدفاع عنه ، فنعم إنساناً من يمتلئ قلبه بحب وطنه ويضحى من أجله مخلصاً ، فكم شهيد كتب له الخلود في ذاكرة التاريخ ."

- أ- أعرب ما تحته خط بالفقرة السابقة.
 ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
 ١- منادى وأعربه.
 ٢- بدلاً وبين نوعه.
 ٣- فعلاً للمدح وحدد فاعله.
 ٤- ممنوعاً من الصرف وبين علتة منعه.
 ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
 ١. شارك في بناء أوطانكن. (منادى نكرة غير مقصودة واضبطه)
 ٢. حبذا (مخصوصاً وأعربه)
 د- صوب الخطأ فيما يلي:
 أبهرني المصريين ولاءهم.
 ٢- يا شباباً للعلم فوائده.

خامساً: الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى

وإن لكل حادثاً لوقتاً :::: وإن لكل ذي عملٍ حساباً

سادساً: الإملاء

اكتب ما يملئ عليك

(٣) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣**أولاً : التعبير :**

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري) " زميلك فاز بالمركز الأول في مسابقة الطالب المثالي " .
 اكتب برقية تهنئة له . ولا تكتب اسمك في البرقية .
 (ب) اكتب واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرا ولا يزيد عن عشرين سطراً:
 ١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب ، وتحقق ما تصبو إليه .
 ٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس كلاماً وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه ، وحفاظ على حدوده ووحده .

ثانياً: القراءة (أ) من كتاب (طموح جارية) (إجباري)

- (أ) أكمل العبارتين الآتيتين :
 ١. أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن
 ٢. دبر خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر .
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
 ١. حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك .
 ٢. أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر .
 (ج) علل : ١. اختيار شجر الدر للقاضي بدر الدين الزراري لاستمالة قومها .
 ٢. فشل تدبير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر .

(ب) من موضوع (قصة أثر) (إجباري)

- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.
 (أ) هات ما يلي : مفرد " أنقاض " وجمع " الكنيسة " .
 (ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ ولم سميت بهذا الاسم ؟
 (ج) أكمل ما يلي : ١. تم التجديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة
 ٢. تم بناء قلعة قايتباي في العصر
 (د) ما رأيك في : تعلق السائحين بأثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

(ج) القراءة الحرة

- (للوطن حقوق لا يجدها إلا عند مواطنيه الصالحين الذين يعلمون أنهم يحملون على عاتقهم حب الوطن وبنائه ، والمحافظة عليه ، والدنود عنه ، وحمائيته من كل مغتصب أثيم ، ونحن نعلم أن المواطنين الصالحين لا يهمهم مال ولا جاه ولا منصب ، إنما يهمهم أن يكون وطنهم بخير بعيداً عن الفتن والحروب ، ويهتمهم أن يكون لوطنهم سمعة جيدة حتى يشار إليه ، ويقال : إن هؤلاء هم أبناء ذلك الوطن الشرفاء الذين يقصدون وطنهم ويقدمون أرواحهم فداء له دونما تردد)
 (أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١. مضاد : " الاعتداء عليه " ٢. كلمة بمعنى : " يعظمون "

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١. المواطنون الصالحون لا يشغلهم إلا المال والجاه والمنصب . ()

٢- من صور حب الوطن: التعايش السلمي والتسامح بين أهل الوطن جميعاً . ()

(ج) أين يجد الوطن حقه الذي يبحث عنه؟

ثانياً : النصوص الأدبية : المجموعة الأولى : من نص (فضل العلم) (إجباري)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " من سلك طريقاً بيتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء .. " (٥)

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١. مرادف " لتضع " في الحديث الشريف (تترك . تخفض . ترفع) ٢. مضاد " رضا " (أُلما . سخطاً . حزناً)
- (ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم . وضع ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة .
- (ج) ما الجمال في " إن الملائكة لتضع أجنحتها " ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة " طريقاً " ؟
- (د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم .

المجموعة الثانية: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري)

السؤال الأول: من نص (كن جميلاً)

هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه

من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١. جمع " عبء " (أعباء . عباءات . أعبية) ٢. مضاد " جمال " (ذم . حسن . قبح)
- (ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم . وضع ذلك من خلال الأبيات مبيناً النصيحة التي وجهها له .
- (ج) ما الجمال في " هو عبء على الحياة ثقيل " ؟
- (د) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ " فتمتع بالصبح " أم " فتمتع بالحياة " ؟

السؤال الثاني: من نص (آيات العلم)

رَبُّوا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبًا
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ

فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- المقصود بـ " قوام " (ارتضاع - أساس - مال) ٢. جمع " ساع " (سعاة . ساعون . كلاهما صواب)
- (ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل . وضع ذلك من خلال الأبيات مبيناً أثر العلم في غنى الإنسان .
- (ج) ما الجمال في قوله : " العلم مَالٌ الْمُعْدِمِينَ " ؟
- (د) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ " أَخُو الْجَهَالَةِ " أم " أَخُو الْجَاهِل " ؟

رابعاً: النحو: اقرأ ثم أجب :

اعلم . ولدي البار . أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن **لينال** رضوان الله ، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمية ، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه **هدفاً** له استعداداً لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه ، فهي نعم ما تدخره لأخرك لتعيش بذلك **راضياً** .

- (أ) أعرب ما فوق الخط .
- (ب) استخرج من العبارة ما يلي :
- ١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢- مخصصاً بالمدح وأعربه .
- ٣- منادى وبين نوعه . ٤- بدلاً ، وبين نوعه .
- (ج) أجب بالمطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١. يسرني ولاء المصريين لوطنهم .. اجعل الفاعل في الجملة بدئاً وغير ما يلزم .
٢. يا أبنائنا المتفوقون احرصوا على العلم .. صوب الأخطاء في الجملة السابقة .
- (د) تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل .. كلمة " قوانين " مجرورة وعلامة الجر :

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " إيمان " .

خامساً: الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى
الأم مدرسة إذا أعددتها :: أعددت شعباً طيب الأعراق
اكتب ما يملئ عليك

سادساً: الإملاء

(٤) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣**أولاً : التعبير :**

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي فاز بالمركز الأول في مسابقته التحدث بالفصحى .
" لا تكتب اسماً ولا عنواناً "

(ب) اكتب واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد عن عشرين سطراً:
١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقي والتقدم .
٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار .

ثانياً: القراءة (أ) من كتاب (طموح جارية) (إجباري) من خلال فهمك أحداث القصة أجب عما يلي:

أ - تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :

١. نالت شجر الدر حريتها بعد أن (مزق التتار شمل قومها . تزوجت نجم الدين . أنجبت ابنها خليل)
٢. المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم (يكافحون الشر المستمر . يكافحون الخير . ينهبون الأموال)
- (ب) ١. علل : فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن كيفا .
٢. بم تفسر : إرسال ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل .
- (ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله . بيّن ذلك .

(ب) من موضوع (زراعة الفضاء) إجباري

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي .

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١. مرادف " منصبا " (مشغولاً . بعيداً . متجها) ٢. جمع " الفضاء " (الأفضاء . الأفضية . الأفاضى)
 - (ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن ؟ ولماذا ؟
 - (ج) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟
 - (د) يقال : " إن الحاجة أم الاختراع " وضح صدق هذه المقولة مستعيناً بما ورد في الموضوع .

(ج) القراءة المتحررة

ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التي نسجها الكتاب والفلاسفة واختلط فيها الواقع بالخيال ، فالأم تهمس في أذن صغيرها بقسمة تلهيه عن الصياح والضوضاء ، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها ، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكايات في تربية الطفل القادم إلى الدنيا كان كتاب (ألف ليليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات ، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١. مضاد "الضوضاء" (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء)
٢. جمع "الخيال": (الخيول . الأخوال - الأخيلة . الخلائل)
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١. تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ()

٢. يعد كتاب (ألف ليليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثاً. ()

(ج) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة؟

ثانياً : النصوص الأدبية : المجموعة الأولى : من نص (عباد الرحمن) (إجباري)

قال الله - تعالى - والذين يقولون ربنا انصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها سيأت مستقراً ومقاماً (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧) يقرئوا وكان بين ذلك قواماً (٦٧)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. معنى " مقاماً " موضع (الاستقرار . الرحيل . الهروب)

٢. " إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا " كان تفيد (التقريب . الاستمرار . الاستبعاد)
 (ج) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله . وضع ذلك .
 (ج) ١. " اصرفنا عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " وضع نوع الأسلوب و غرضه .
 ٢. " من صفات عباد الرحمن المشي بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين " اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى
 (د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟

المجموعة الثانية: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) السؤال الأول: من نص (كن جميلاً)

- أيهذا الشاكي وما بك داء
 إن شر الجناة في الأرض نفس
 وترى الشوك في الورود وتعمى
 كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً
- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. مرادف "عليلاً" (كسولاً . خمولاً . مريضاً) ٢. جمع "نفس" (نفوس . نفائس . أنفاس)
 (ب) ١. ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟ ٢. ما الجمال في: " يرى . تعمى " ؟
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر: " ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
 (د) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ - ترى الشوك في الورود وتعمى . أم - ترى الشوك في الورود وتغفل ؟

السؤال الثاني: من نص (آيات العلم)

- انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم
 من راكب متن الرياح كأنه
 أو مُحدث بالكهرباء عجائباً
 تلك العلوم إلى المحل السامي
 ملك يُصرف أمرها بزمام
 أو غائص بالفضلك أو عوام
- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. المراد بـ "الأقوام" (الأمم المتخلفة . الأمم المتقدمة . الأمم النامية)
 ٢. مضاد "السامي" (لرقيق . البخيل . الوضيع)
 (ب) ١. ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا . وضحاها . ٢. ما الجمال في " غائص . عوام " ؟
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر: " راكب متن الرياح " ؟
 (د) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ " أو مُحدث بالكهرباء عجائباً " أم " أو غائص بالفضلك أو عوام " ؟

رابعاً: النحو: اقرأ ثم أجب:

يا متأملاً في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي، وإذا نظرت رأيت جنوداً أعينهم ساهرة يدافعون عن جوائب الوطن وممتلكاته، فنعم عملاً الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعباً وحكومة، وسعد بها أبناءها .

- (أ) أعرب ما فوق الخط .
 (ب) استخراج من العبارة ما يلي :
 ١- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .
 ٢- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
 ٣- منادى واذكر نوعه .
 ٤- بدلاً ، وأعربه .

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١. أعجبني نقاء ماء البحر .. اجعل الفاعل بدلًا وغير ما يلزم .
 ٢. يا مصري ، حافظ على وطنك .. خاطب بالعبارة الجمع المذكر وغير ما يلزم .
 (د) اجعل كلمة " مبادئ " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك .
 (هـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. لا حبذا خيانة الوطن . " خيانة " تعرب (مبتدأ . خبر . فاعل) .
 ٢. تكشف في المعجم عن كلمة " السامي " في مادة (سما . وسم . سمو) .

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ::: نخرًا يكون كصالح الأعمال

سادساً الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

(٥) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً : التعبير :

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .

(ب) اكتب واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد عن عشرين سطراً:

- ١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد ورجال الأعمال والدولة .
- ٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات في البداية ، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه . اكتب قصته .

ثانياً: القراءة (أ) من كتاب (طموح جارية) (إجباري) من خلال فهمك لأحداث القصة أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ - دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال لأنه عقد مفاوضات مع (الصالح إسماعيل).

٢ - مصر قوة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج.

(ب) علل : إطالة الأمير (داود) مدة حبس (نجم الدين).

(ب) من موضوع (قصة أثر) إجباري

" وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي ."

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ - المراد بكلمة "باقية": (زاهية - خاضعة - قائمة - زائلة) ٢ - مضاد كلمة "أقدم": (أجمل - أحدث - أروع - أرقى)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ - لم يشهد عهد "هارون الرشيد" تجديداً للكنيسة المعلقة. ()

٢ - لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ()

(ج) من خلال قراءتك الموضوع : دلل على اتحاد عنصرى الأمة مسلميها ومسيحيها منذ القدم.

(ج) القراءة المتحررة

يتحدث الإنسان طويلاً ولا يبالي ، متناسياً أن كلمته مرصودة في كتاب ، وإيمانه وأمانته كلمة حسنة، وكفره وخيانتة كلمة خبيثة. الكلمة جليلة الخطر عظيمة الأثر، بها يصلح بين اثنين، وينفس الكلمة يفسد بينهما، لذلك فكل ما ينطقه الإنسان إما أن يكون سبباً في سعادته؛ فيرتقي به عالياً، وإما أن يكون سبباً في شقائه؛ فيهوي به في هوة سحيقة. الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر في إنفاقها في الدنيا ليجد أثرها بعد مماته في الآخرة، فما أسهل الكلمة! وما أخطرها!.

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ - لسان العاقل وراء عقله، وعقل الأحمق وراء لسانه .

٢ - كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدي إلى سعادته .

(ب) من خلال فهمك القطعة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي :

١- الفكرة العامة في القطعة هي :

(حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس - دور الكلمة في حياتنا)

- كلمة (سحيقة) توحى ب: (السطحية - العمق - الشدة - الخطر)

(ج) علل: الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر.

ثانياً : النصوص الأدبية : المجموعة الأولى : من نص (عباد الرحمن) (إجباري)

قال الله - تعالى - والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف " أنفقوا " (بذلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم)

٢. المقصود بـ " بَيْنَ ذَلِكَ " (التواضع والكبر . الإسراف والبخل . الزنا وقتل النفس . السرقة والبخل)
 (ب) ١. كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟
 ٢. اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة .
 (ج) وضع الجمال بين " لم يُسرفوا . لم يُقتروا " .
 (د) اكتب آية بعد الآية السابقة .

المجموعة الثانية: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) السؤال الأول: من نص (كن جميلاً)

- وترى الشوك في الورود وتعمى
 هو عبء على الحياة ثقيل
 والذي نفسه بغير جمال
 (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. مرادف " ثقيل " (خفيف . سهل . شاق . صغير)
 ٢. الضمير في كلمة " نفسه " في البيت الثالث يعود على " المتشائم . المتصالح . المتفائل . المتأني)
 (ب) ١. ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه ؟
 ٢. ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: " ترى فوقها الندى إكليلا ؟ "
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: " هو عبء على الحياة ثقيل " ؟
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

السؤال الثاني: من نص (الكتاب)

- أنا من بدل بالكتب الصحابا
 صاحب أن عبته أو لم تعب
 كلما أخلقته جددني
 (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. مرادف " أخلقته " (هذبته . أبلبته . جددته . أهملته)
 ٢. الضمير في كلمة " عبته " يعود على (الحلي . الفضل . الكتاب . الثياب)
 (ب) ١. لم أثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء ؟
 ٢. ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: " أنا من بدل بالكتب الصحابا " ؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: " كلما أخلقته جددني " ؟
 (د) ماذا يحدث إذا أحسنا اختيار الأصدقاء ؟

رابعا: النحو: اقرأ ثم أجب:

خاطب مدير المدرسة طلابه قائلاً: أبنائي الأعزاء، أسعدني تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون في دراستكم العلمية، وكان دور العلمين في المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم؛ حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالاً على الجميع.

- (أ) أعرب ما فوق الخط .
 (ب) استخرج من العبارة ما يلي :
 ١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ٢- مخصصاً بالمدح وبين فاعله .
 ٣- منادى وأعربه .
 ٤- بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١. يا أيها الطالب ، اجتهد .. اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملته واضبطه .
 ٢. " الفضل " . اجعله مخصصاً بالندم واجب التأخير في جملة من عندك .
 (د) أعجبني في الذكريات سخاؤها .. أعجبني الذكريات سخاؤها .. . أعرب ما تحته خط في الجملتين .
 (هـ) اكشف في معجمك عن معنى كلمة " مدير " .

خامسا: الخط: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه :: فكل قرين بالمقارن يفقدى .

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملئ عليك .

(٦) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير:

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري) اكتب لافتة تُعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلي في مجال التعليم .
 (ب) اكتب واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد عن عشرين سطراً:
 ١- بصحبة الكتاب يرقى العقل ، وتحلو أوقاتك ، وتزيد خبراتك ، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك .
 ٢- بر الوالدين فريضة دينية ، وفضيلة إنسانية ، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا .
 ثانياً: القراءة (أ) من كتاب (طموح جارية) (إجباري) من خلال فهمك لأحداث القصة أجب عما يلي:

أ- اختر الأدق ما بين القوسين :

.العقبة التي أضافها نجم الدين إلى ما ذكرته شجرة الدر من عقبات في طريق تحقيق طموحها في مصر: (التتار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الجيش القوي)

ب - ما الذي فعله التتار مع شجرة الدر وقومها ؟

ج- كيف يكون حال الأمة العربية لو لم يستطع نجم الدين توحيد صفوفها ضد أعدائها ؟

(ب) من موضوع (طريق النور) إجباري

- وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته .
 (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. جمع " الأمر " (الأوامر - الأمور - الأمرون)
 ٢. مرادف " الإفادة " (الإرشادة - الإضافة - الانتفاع)
 (ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة برايل . وضح ذلك .
 (ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التي تسببت في ذبوع اختراع برايل ؟
 (د) دلت على إصرار برايل وعدم يأسه بعد إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته .

(ج) القراءة المتحررة (إجباري)

" إن الأخلاق في الريح الطيب الذي يرافق صاحبها فينجذب الناس إليه ، وهي النور الذي ينعكس على صاحبها فتضيء روحه وتظهر في حسن تصرفاته ، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية وتكسبه جزاء حسناً في الدنيا والآخرة ، وهي تحفظ للمجتمع تماسكه واستقراره وقد حث الرسول - صلى الله عليه وسلم - في

قوله: " إن من أحبكم إلى وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً "

أ- اختر الأدق ما بين القوسين :

١- ضد كلمة " رقيقة " (عالية - هابطة - رضية - غليظة)

٢- المراد بكلمة " يرافق " (يقر - يعترف - يساوي - يلازم)

ب - كيف رغب الرسول - صلى الله عليه وسلم - في حسن الخلق كما فهمت من الحديث .

ج- ماذا يحدث لو اتصف الطالب بحسن الخلق في مدرسته ؟

ثانياً: النصوص الأدبية: المجموعة الأولى: من نص (رحمة ومحبة) (إجباري)

فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف " تهذيب " (إصلاح - إطلاق - إبهار)

٢. جمع " النفس " (النفائس - الأنفاس - النفوس)

(ب) دلت الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني . وضح ذلك .

(ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص ؟

(د) " الضعيفين : المرأة واليتيم " تفصيل بعد إجمال يوضح أكمل .

المجموعة الثانية: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري)

السؤال الأول: من نص (كن جميلاً)

هو عبء على الحياة ثقيلٌ
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا

- (أ) هات: جمع "عبء" ومرادف "تمتع" في جملتين من تعبيرك .
(ب) متى يكون الإنسان عبئاً على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول ؟
(ج) بم تنصح من لا يرى جمالاً في الحياة ي ضوء فهمك للبيت الثاني ؟
(د) بين الغرض من الأمر في البيت الأخير .

السؤال الثاني: من نص (الكتاب)

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلقته جددني
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصحاب عابا
و كساني من حلي الفضل ثيابا

- (أ) هات: مضاد "عبته" ومفرد "ثياباً" في جملتين من تعبيرك .
(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان . بم علل ذلك في البيت الأول ؟
(ج) كيف رغب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير ؟
(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط "إن عبته أو لم تعب" في البيت الثاني ؟

رابعاً: النحو: اقرأ ثم أجب:

ابن مضر، أنت درع لوطنك الغالي، ومن حقك أن تتباهى بأخوتك المصريين، الذين أخلصوا العمل وبذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذي تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص في العمل والتفاني فيه من أجل الارتقاء بالوطن"

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة:

١- منادى وبين علامة إعرابه.

٢- ممنوعاً من الصرف مبيئاً سبب منعه.

٣- أسلوباً للمدح وبين أجزاءه.

٤- بدلتاً وبين نوعه.

ج- (يثرِبُ هاجر إليها المسلمون) صوب ما هو خطأ واكتب الجملة صحيحة.

د- اكتب مكان النقاط كلمة (شبابها) صحيحة موضحاً موقعها الإعرابي .

١- سرتني في مصر

٢- مررت بمصر

د- كم من أعداء حطمتهم مصر - كم من علماء كرمتهم مصر (اضبط ما تحته خط إعرابياً)

خامساً: الخط: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى

هيهات توجد في الحياة سعادة ::: إلا الذي جادت به كفاك

سادساً: الإملاء: اكتب ما يملئ عليك

(٧) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير:

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري) اكتب برقية تهنئة للاعب منتخب كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز.
- (ب) اكتب واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد عن عشرين سطراً
- أحدث التقدم التكنولوجي تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا.
 - تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها؛ لتبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانياً: القراءة (١) من كتاب (طموح جارية) (إجباري)

من خلال فهمك لأحداث القصة أجب عما يلي:

- (أ) لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
- (ب) "وتستغني عن هذه اللحية مؤقتاً يا بدر الدين حتى تنتهي المهمة؛ فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان" ما المهمة المقصودة في العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
- (ج) رأى نجم الدين في شروط داود ثمناً باهظاً لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.
- (د) علام اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

(ب) من موضوع (زراعة الفضاء) (إجباري)

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات.

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. معنى "عواقب" (أمصار. أعمال. مصائر) ٢. مضاد "مختلفة" (موحدة. مهددة. مهملة)
٣. جمع (خلل) (أخلاء. خلل. خلل. أخلال)

(ب) لماذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

(ج) ما الذي يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

(ج) القراءة المتحررة (إجباري)

عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، فبعد أن كان ينسخها يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وهي عرضة للضياع والتلف، أصبح قادراً على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير، وبشكل أنيق جميل، وتعددت طباعات الكتب، واتسع انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها، مما ساهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة، وما يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائدة.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١- المقصود بـ "الدائم": (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل)

٢- مفرد "طباعات": (طبيعة - طباعة - طبعة - طابع)

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف. ()

٢- لم تساهم الاختراعات والاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان. ()

ج- كان لاختراع الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة، دلت على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة:

ثانياً: النصوص الأدبية: المجموعة الأولى: من نص (عباد الرحمن) (إجباري)

قال الله تعالى "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. معنى " غراما " (حَبًا . ذِينًا . لازمًا)
 ٢. مضاد " عذاب " (نَعَم . نَعِيم . مُنْعَم)
 ٣. مفرد " الجاهلون " (الجهل . الجهالة . الجاهل)
 (ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟
 (ج) هلام يدل قوله تعالى : " يَبْيِئُونَ " ؟ وما الجمال في قوله تعالى : " سَجْدًا وَقِيَامًا " ؟
 (د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحداية الله . . هات من النص الآيات الدالة على هذه المعاني .

المجموعة الثانية: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري)

السؤال الأول: من نص (كن جميلا)

- والذي نفسه بغير جمال
 فتمتع بالصبح ما دمت فيه
 أيهذا الشاكي وما بك داء
 لا يرى في الحياة شيئا جميلا
 لا تخف أن يزول حتى يزولا
 كن جميلا تر الوجود جميلا
- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. معنى " داء " (دواء . عويل . مرض)
 ٢. مضاد " الشاكي " (المتسامح . المتفائل . المتساهل)
 ٣. جمع " نفس " (أنفس . نفساء . نفسيات)
 (ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة . وضح ذلك .
 (ج) ما دلالة قول الشاعر " وما بك داء " ؟ وما علاقة " تر الوجود جميلا " بقوله " كن جميلا " ؟

السؤال الثاني: من نص (الكتاب)

- تجد الكتب على النقد كما
 فتخيرها كما تختاره و ادخر
 صالح الإخوان يبغيك التقى
 و رشيد الكتب يبغيك الصوابا
- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
 ١. معنى " يبغيك " (يغلبك . يعطيك . يعينك)
 ٢. مضاد " صالح " (طالح . طامع . طامح)
 ٣. جمع " رشيد " (راشيدات . راشدون . رشداء)
 (ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب . وضح ذلك .
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر : " رشيد الكتب يبغيك الصوابا " ؟ وقوله : " صدقا و كذبا " ؟

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

قال أبو حكيم ينصح ولده : يا ولدي عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصاً على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فنعم عملاً الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- منادى وأعربه. ٢- بدئاً وبين نوعه.

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه. ٤- ممنوعاً من الصرف.

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يا لاعبون اجتهدوا من أجل الفوز: (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

٢- قرأت ثلث الرواية: (اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل)

د. ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- "حبذا التعاون"، المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا.

٢- كلمة "عابرة" ممنوعة من الصرف.

هـ- اكشف في معجمك عن كلمة: "وسيلته".

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى

ليس الجمال بأثواب تزيننا :::: إنَّ الجمال جمال العلم والأدب

(٨) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير

١- اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١. الماء شريان الحياة ، وسرها العجيب ؛ يجب علينا عدم الإسراف في استهلاكه ؛ الآن الصالح للاستخدام منه لا يكفي لسد الاحتياجات .
٢. الالتزام بالقيم والأخلاق الرفيعة يدفع الشباب إلى النهوض برسائلته ، والإخلاص في عمله وإتقانه ، وتأدية حق المجتمع عليه.

ب - اكتب لافتة إرشادية تحت على الالتزام بأداب الطريق. (إجباري).

ثانياً - القراءة : - أجب عن الأسئلة الآتية (إجباري) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

- " بنيت قلعة قايتباي مكان منار الاسكندرية القديم ، ولأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور "
- أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 - ١- معنى " تُعدُّ " : (تُجهز - تسعد - تُعتبر) .
 - ٢- مفرد " حكام " : (حاكم - حكيم - حكومة) .
 - ب - أكمل ما يأتي : ١- بنيت قلعة قايتباي مكان ٢- اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة (قايتباي) لأنها
 - ج- ما الأهمية الأثرية والسياحية لقلعة (قايتباي) ؟

السؤال الثاني : من كتاب (طموح جارية)

- أ- أكمل : - أصبحت (شجر الدر) جارية تباع وتشتري بعد أن
- ب - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ؛ لأن مصر قوة هائلة. (بشعبها وجيشها - بأرضها ومائها - بتاريخها وحضارتها) .
- ٢ - وثقت (شجر الدر) علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - المصريين - الخوارزمية) .
- ج- علام اتفق الأمراء (الكاملية والساخطون على العادل) وحاشيته ؟

السؤال الثالث : - من (القراءة المتحررة) :

- (عائشة عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطئ ... مفكرة وكاتبة وباحثة مصرية ، تمكنت من النبوغ والحصول على أعلى الشهادات ، عملت أستاذة جامعية ، ونالت العديد من الجوائز والأوسمة المحلية والعالمية ، ومؤلفاتها تشهد على عظمتها "
- أ- أكمل : ١. معنى " النبوغ " ٢. مفرد " الأوسمة "
 - ب - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١. عرفت (عائشة عبد الرحمن) : ب (بنت الشاطئ - باحثة البادية - رائدة المرأة) .
 ٢. عملت (عائشة عبد الرحمن) : (مديرة مدرسة - أستاذة جامعية - عالمة ذرة) .
 - ج- ما الدليل على خلود ذكرى (عائشة عبد الرحمن وعظمتها) ؟

ثالثاً - النصوص : ١- أجب عن السؤال الآتي (إجباري) :- من نص (عباد الرحمن) ... قرآن كريم :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ، وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا " (الآيات ٦٣ : ٦٤ من سورة الفرقان)

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- معنى "هونا": (ذئاً وهواناً - سكينته ووقاراً - خوفاً ورعباً).
 ٢- العلاقة بين "سجداً، وقياماً": (ترادف - ترتيب. تضاد).
 ب- ١. ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآية الكريمة الأولى؟
 ٢- كيف يبیت عباد الرحمن ليلهم لربهم؟
 ج- وضع الجمال في قوله تعالى: "...يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا."
 د- كيف يصبح المجتمع لو اتصف جميع أفرادها بصفة التواضع؟

٢- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

السؤال الأول: - من نص (كن جميلاً) لإيليا أبي ماضي:

أيهذا الشاكي وما بك داء
 كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
 إن شر الجناة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود وتعمى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- أ- أكمل ما يأتي: ١- معنى "عليلاً": ٢- مضاد "الرحيل":
 ب- ١- ماذا يستنكر الشاعر على الشاكي. كما تفهم من البيت الأول؟
 ٢- من شر الجناة في الأرض. كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟
 ج- وضع الجمال في قول الشاعر: "... ترى فوقها الندى إكليلاً."
 د. ما النصيحة التي تقدمها الإنسان يائس لا يرى في الكون شيئاً جميلاً؟

السؤال الثاني: - من نص (آيات العلم) للهاوي:

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدْبُوا فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 وَأَخْوَ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

- أ- أكمل ما يأتي: ١- المقصود بـ "قوام"..... ٢- جمع "الدنيا".....
 ب. ١. إلام يدعو الشاعر في البيت الأولين؟
 ٢. ما أهمية العلم للفقراء والجهلاء. كما تفهم من البيتين الثاني والثالث
 ج- وضع الجمال في قول الشاعر: "والعلم مال المعدمين ..."
 د. كيف استطاع العلم أن يحدث التغيير في حياة الأمم والشعوب؟

رابعاً- النحو

"يا شباب اليوم، إن لوطنكم مصر واجبات عليكم، فيجب أن تجتهدوا في تحصيل العلم النافع والخلق الحميد؛ وترتقوا إلى مكانة أعلى متقدمين الصفوف، فنعم الصفات الاجتهاد والاستقامة".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب- استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

١. منادى، وبين نوعه. ٢- بدئاً، وبين نوعه. ٣. فعلاً للمدح، وعين فاعله. ٤- صفة ممنوعة من الصرف، وبين السبب.
 ج- ضع مكان النقط. فيما يلي - ما هو مطلوب أمامه بين القوسين:
 ١. يا.....، انهضوا بوطنكم. (منادي شبيهاً بالضاف) ٢- بنس من تصاحبه.....(مخصوصاً بالذم، واضبطه)

- د- ضع كلمة (مبادئ) مجرورة في جملتين ... بالفتحة مرة، وبالکسرة مرة أخرى
 هـ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (الاستقامة)؟

(٩) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير:

- ١- (إجباري) - التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين .
- ب - التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
 - ١- تهتم الدولة اهتماما كبيرا بذوي الاحتياجات الخاصة أو ذوي الهمم دعما لهم لمواجهة التحديات التي تواجههم وتذليل كافة العقبات التي تعوقهم ، إعمالاً لمبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص.
 - ٢- أثبتت المرأة المصرية عبر تاريخها الطويل قدرتها على القيام بدور فعال في بناء المجتمع و تقدمه إذا أحسن المجتمع رعايتها وتقديرها .

ثانياً: القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (طريق النور) أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع

- أ- تخير الإجابة الصحيحة ثم انقلها في كراسته إجابتك :
 - ١- معنى " تكلم " : (تتوج - تبدأ - تستمر - ترتبط)
 - ٢- مفرد " محاولات " : (تحليل - محلول - محاولة - محوطة)
- ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
 - ١- فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية . ()
 - ٢- تعرف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف . ()
 - ج - كيف قدرت تلميذة برايل استاذها ؟

السؤال الثاني: من كتاب (طموح جارية) أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

- أ- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية ثم انقلها في كراسته إجابتك :
 - ١- ابتهج عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد . ()
 - ب - تخير الإجابة الصحيحة ثم انقلها في كراسته إجابتك :
 - ١- من العقبات التي تقف أمام وصول نجم الدين لحكم مصر : ()
 - ج - علل : تمتنت " شجر الدر" بأن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل .

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى أجب عن السؤال الآتية (إجباري)

ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والفداء، فالإنسان المصري يتمسك بأرضه ووطنه حتى الموت ، ففي حالة هجوم عدو يهب الشعب المصري هبة رجل واحد للذود عن الوطن ، لا فرق بين مسلم ومسيحي رجل وامرأة ، الكل يتسابق للاستشهاد في سبيل الله والوطن ، وهذا التلاحم الشعبي يؤكد تأصل الوطنية والفداء لدى المصريين .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس مما يأتي :

- ١- مضاد (يتمسك) : (يلتصق - يتخلى - يتكبر - يتجزأ)
- ٢- مرادف (الذود) : (التخلي - الدفاع . الزيادة - التخاذل)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الدفاع عن الوطن واجب مقدس علي البعض من أفراد الشعب المصري . ()
- ٢- خصيصة الوطنية والفداء من الخصائص المتأصلة عند المصريين منذ القدم . ()
- ج - من الذي يتحمل عبء الدفاع عن مصر وقت الهجوم عليها ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ثالثا: النصوص الأدبية- أجب عن السؤال التالي: (إجباري) من نص: "فضل العلم" حديث شريف

عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: "من سلك طريقا يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ..."

أ- تخير الإجابة الصحيحة ثم انقلها في كراسته إجابتك:

١- جمع سائر" (سائر - أسرة - سوائر - أسارير)

٢- معنى " يستغفر" (يطلب المغفرة - يقدم المغفرة - يهدي المغفرة - يكسب المغفرة)

ب- وضح كما فهمت من الحديث الشريف:

١- ما الطريق إلى الجنة؟ ٢- ما موقف مخلوقات الله من العالم؟

ج- ما الجمال في قول الرسول (صلى الله عليه وسلم): "فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب"

د- من (نص عباد الرحمن) اكتب الآية الدالة على المعنى الآتي: "عباد الرحمن ينفقون أموالهم باعتماد وتوسط"

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: السؤال الأول: من نص "آيات العلم"

وأخو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويذلها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
تلك العلوم إلى المحل السامي

أ- تخير الإجابة الصحيحة ثم انقلها في دراسته إجابتك:

١- معني "مقام" (ثبات واستقرار - نعيم واستمرار - تأكيد ودوام - رجاء وأمل)

٢- مضاد "أجل" (راشد - أرقى - أحط - أزهى)

ب- من خلال الأبيات السابقة وضح

١- وجهة نظر الشاعر في (أخو الجهالة).

ج- وضح الجمال في قول الشاعر: "وأخو الجهالة كأنه ساع".

د- ماذا يحدث إذا: قدرت البشرية العلماء المبدعين؟

السؤال الثاني: من نص "كن جميلاً"

إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

أ- تخير الإجابة الصحيحة ثم انقلها في كراسته إجابتك:

١- معنى "إكليلا" (تاجاً - عقداً - وساماً - تميمة)

٢- مضاد "تتوقى" (تخشى - تتجنب - تأمن - تفرج)

ب- من خلال الأبيات السابقة وضح

١- وجهة نظر الشاعر في: (الشاكي) ٢- صفات شر الجناة.

- ج - وضع الجمال في قول الشاعر : هو عبء على الحياة ثقيل .
د - ماذا يحدث إذا :- استسلم الإنسان لليأس والتشاؤم ؟

رابعاً : النحو

- إن الإنسان على هذه الأرض تحركه **مجموعة** من الأهداف العظيمة ، فيا ذا الهمة ، انهض بقوة لتحقيق غد أفضل لبلادك ، فالمخلصون نعم **قوماً** ؛ لأنهم يسابقون الزمن لإقامة المشاريع **العظيمة** التي تسهم في مسيرة **التنمية** والتقدم وسوف يغيظ هذا الأعداء .
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
ب - استخراج من الفقرة السابقة :
١ - منادى وأعربه .
٢ - أسلوباً للمدح وحدد نوع الفاعل .
٣ - ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة مع بيان السبب .
٤ - بدلاً وبين نوعه .

- د - أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يلي :

١- بهرني أداء التلميذين في المسابقة . (اجعل الفاعل بدلاً وغير ما يلزم)

٢- المقصر في عمله . (ذم المقصر بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً)

- د - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- نحتفل بذكرى حرب ١٩٧٣ في السادس من أكتوبر . ما تحته خط مجرور بالفتحة .

٢- أيها المصريون ، تضامنوا مع قيادتكم . المنادى في الجملة السابقة كلمة (المصريون)

هـ - سأل معلم تلاميذه عن الطريقة الصحيحة لتثنية الجملة الآتية :

يا متخاصم ، كن متسامحاً مع غيرك .

فأجاب الطالب الأول قائلاً : يا متخاصمان ، كونا متسامحين مع غيركما .

وأجاب الطالب الثاني قائلاً : يا متخاصمين ، كونا متسامحين مع غيركما .

فأيهما على صواب ؟ ولماذا ؟

خامساً : الخط : اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة وأخرى بخط النسخ :-

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه ::: فكل رداء يرتديه جميل

سادساً الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

(١٠) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أولاً: التعبير

(١) التعبير الوظيفي: اكتب في الموضوع الآتي: (إجباري)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة.

(٢) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطراً ولا يقل عن ستة

عشر سطراً:

- أ. ترويج الشائعات خلق ذميم لا يرضي عنه دين ولا يقره عرف، وهو خطر جسيم يهدد أمن المواطن والوطن.
- ب. العلم والعمل طريقا التقدم والتحضر لأي أمة تسعى لأن يكون لها مكانة بين الشعوب.

ثانياً القراءة :- (١) من قصة طموح جاريت

أ- أكمل ما يأتي

١. أكبر عقبة في الطريق إلى فتح مصر

٢. اتهم بمكاتبه نجم الدين وحته على الإسراع إلى مصر وتخليصها من العادل.

ب. ماذا طلب تقي الدين من نجم الدين عندما جاء إلى دمشق ؟

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالا بارداً. ()

٢. ظل نجم الدين في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ()

(٢) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كعب بن زهير

شاعر مخضرم (أدرك الجاهلية والإسلام) وقد هجا النبي الكريم محمداً قبل إسلامه ثم اعتذر له بعد إسلامه

بقصيدة قال فيها: أنبتت أن رسول الله أوعدني ::: والعضو عند رسول الله مأمول

فأعجب بها الرسول ، وعلا له ، ووهبه (عباءته) فسميت قصيدة البردة ، واشترى معاوية بن أبي سفيان البردة

بعشرين ألف درهم وصار تقليداً أن يلبسها الخلفاء الأمويون والعباسيون إلى أن أحرقت في بغداد عندما هاجمها

البتار بقيادة " هولاءكو "

أ. تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- جمع " البردة ": (البرد - البرايد - البرودة - البريدات)

٢. مضاد " هجا ": (نم - شتم - مدح - قدح)

- ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
١. كعب بن زهير شاعر مخضرم . ()
 ٢. اشترى معاوية بن طلحة البردة بعشرين ألف درهم. ()
 - ج . النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - كان عفواً رحيماً دلت على ذلك من خلال الفقرة .

٣ . من موضوع : (طريق النور)

- وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، ولكنه لم يتراجع بل واصل"
- أ . في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها هات: معنى " تكمل " ، ومضاد " يتراجع".
 - ب . إلام توصل برايل ؟ وما أثر ذلك في تعليم الكفيف ؟
 - ج - ماذا قال برايل عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته؟
 - د . وصف برايل ب
- (واهب الإبصار للمكفوفين - واهب النظر للمكفوفين - واهب النور للمكفوفين). تخير الصواب

ثالثا اللصوص أ- أجب عن السؤال الآتي من نص فضل العلم: " حديث شريف

- عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول : "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء □"
- أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها هات: معنى " يبتغي " ، ومضرد " أجنحتها".
 - ب - ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم ؟
 - ج . ما الجمال في قوله : " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ؟"
 - د - اكتب بقية الحديث.

٢- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: السؤال الأول :- من نص (كن جميلا) لإيليا أبي ماضي :

- والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا

أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف " داء " :(شفاء - دواء - هم - مرض)

٢- مضاد " جميلا " :(نبيل - وسيما - عقيما - قبيحا)

ب . وضح مصير من لا يشعر بالجمال بنفسه . وبم نصحه الشاعر ؟

- ج. ما الجمال في قوله: " فتمتع بالصبح ما دمت فيه ؟" وما غرض النداء في قوله: " أيهذا الشاكي ؟"
د. قائل النص: (أحمد شوقي - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضي) تخير الصواب .

السؤال الثاني :- من نص (آيات العلم) للهراوي :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدْبُوا فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَائَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

- أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :
١- المقصود بـ " قوام " : (فرع - أساس - هامش - بناء) .
٢- مذكر " الدنيا " : (الداني - الدانون - الأدنى - الدوائي)
ب- ماذا طلب الشاعر من الآباء في البيت الأول؟ وكيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الثالث؟
ج. ماذا أفاد الجمع بين (مال ومعدمين) في البيت الثاني؟ وما غرض الأمر في البيت الأول ؟
د- قائل النص. (أحمد شوقي - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضي) تخير الصواب .

رابعا- النحو

" أبناي ، إن بلدكم الغالي مصر واحة الأمن ، ولما سبقت في مؤازرة الأشقاء ، وقد تجلى ذلك في وقفتها الكبرى مع شعب لبنان ، فنعم موقفاً مسانداً للأشقاء ، ولا حبذا التخلي عنهم "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة

١. ممنوعاً من الصرف لعلتين ، وبينهما.

٢. بدلاً ، وبين نوعه.

٣. منادى ، وبين نوعه .

٤. مخصوصاً بالذم ، وبين حكم تأخيرها.

ج . ١. يا ناصحاً عليك نفسك. (اجعل المنادى مبنياً)

٢ - أعجبني تفوق ذي الإعاقة. (اجعل ما تحته خط بدلاً ، واكتب الجملة صحيحة)

٣- استعان الطبيب بمناظير جديدة. (اجعل ما تحته خط مجروراً بالكسرة).

د- نعم رجالاً الصادقين . (صوب الخط)

خامساً: التعبير : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، وبخط الرقعة مرة أخرى

ترفق فإن الرفق زين وقلما ::: ينال الفتى بالعنف ما كان طالباً

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك بخط واضح .

(١١) اختبار الشهادة الإعدادية ترم أول ٢٠٢٣

أجب عن الأسئلة الآتية:

أولاً: التعبير

- (١) التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين : أ. تتميز مصر بأنها تضم جميع مقومات السياحة مما يجعلها المقصد الأول للسائحين من كل بقاع الأرض.
ب - الوطن يحتاج للشباب القوي ، صاحب العلم الحديث ، والأخلاق الفاضلة. اكتب في ذلك مبيناً أهمية العلم والأخلاق في بناء الوطن.
(٢) التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب رسالة لصديق لك بالخارج تدعوه فيها لزيارة مصر، والتمتع بمشاهدة آثارها.

ثانياً: القراءة : ١. من موضوع (طريق النور) : (إجباري)

- "بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح"
(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتي :
١- المراد من كلمة " تشبع " : (ترضى - تنقع - تقرى - تعين)
٢. مضاد كلمة " الطموح " (الحزين - الضعيف - اليئوس - القصير)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
١. القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل بسبب ضخامتها. ()
- توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف وإرسالها إلى الأكاديمية في لندن فأعرضوا عنها. ()
(ج) من خلال فهمك للموضوع: دلت على أن الحاجة أم الاختراع.

٢. من كتاب (طموح جارية) : (إجباري)

- (أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتي :
- الأمل لوصل نجم الدين إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقي الدين هو [إسماعيل . داود . العادل - الجواد]
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
١- أكبر عقبة تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر هي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم. ()
٢- أطال داود فترة سجن نجم الدين وشجرة ليغلي ثمن الإفراج عنهما. ()
(ج) قارن بين موقف على من "العادل" و "أبو بكر القماش" من أسر نجم الدين في قلعة الكرك.

٣. القراءة المتحررة المحتوى : (إجباري)

- " كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كل مكان لاستشارته. لكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سئم منهم، وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقص عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين. وبعد بضع دقائق قص عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم ثم ما لبث أن قص الطرف مرة ثالثة، فلم يضحك أحد، عندها ابتسم الحكيم وقال: "لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كل مرة؟"
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. معنى كلمة " سئم " (كره . ضجر . غضب . حزن) ٢. مضاد كلمة " لبث " : (أخفى . أعلن . أبطأ - أسرع)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- سئم الحكيم من الناس بسبب كثرة مشاكلهم. ()
 ٢- لم يضحك أحد على الطرفية في المرة الثالثة لأنها كانت مختلفة عن المرة الأولى. ()
 (ج) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص "عباد الرحمن": (إجباري)

قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف "قواماً": (وسطاً. قائماً. انفاقاً. عدلاً) ٢- شاد "يخلد": (يفر - يرجع - يرحل - يلبث)
 (ب) أكمل: ١- بين "يسرفوا" و"يقتروا" ٢- كلمة "مهاناً" نكرة تفيد

(ج) ماذا قال الاستثناء في قوله تعالى "ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق"؟

(د) ما مصير من فعل ما نهى الله عنه؟ وكيف ينجو من ذلك المسير؟

أجب عن سؤال واحد مما يلي: ١. من نص: "آيات العلم": (اختياري)

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيًا وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلي:

١. المراد من "قوام": (صديق - أساس - سيد - ثروة)

٢. معتاد "المعدمين": (الفقراء - الأقوياء - الأثرياء - الصالحين)

(ب) أكمل ما يلي:

١. علاقة "العلم خير قوام" بما قبلها ٢- في "العلم مال المعلمين" تشبيهه
 (ج) بم نسلح أبناءنا كما تفهم من البيتين؟
 (د) ما العلاقة بين العلم وتهذيب الأبناء؟

٢. من نص "كن جميلاً": (اختياري):

هو عبء على الحياة ثقيلٌ مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
 والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف "عبء": (حمل - عار - ذنب - أمر)

٢. جمع "ثقل": (ثقل - أثقلاء - ثقال - أثقال)

(ب) أكمل ما يلي:

١- علاقة "لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً" بما قبلها

٢- في "هو عبء على الحياة" تشبيهه

(ج) متى يصبح الإنسان عبئاً على الحياة؟

(د) ما العلاقة بين النفس والجمال؟

رابعاً: النحو: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة في كراسة إجابتك:

" للعرب نصيب كبير في نشأة الصيدلة وتقدمها ، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء ، فيا عرب أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة، لأن الصيادلة العرب كانوا لا يزاولون مهنتهم إلا بعد الترخيص لهم بها ، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة ، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية ، والصيدلة نعم المهنة ، لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة " (أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

١- مخصصاً بالمدح ، وأعربه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- بدلاً ، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) تخيير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١. "يا مؤرخون سجلوا التاريخ" " مؤرخون " تعرب منادى

(مرفوع - منصوب - مبني - مجرور)

٢. "لا حبذا التجارة بالدواء" كلمة "التجارة" مبتدأ

(واجب - جاز - ممتنع) التأخير

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١. "بئس ما يضررك المنافق" . (صوب الخطأ)

٢. " يسرني خلق المؤمنين "

(اجعل المضاف بدلاً واكتب الجملة صحيحة)

(هـ) - سلمت على تلاميذ متفوقين . سلمت على تلامذة متفوقين أعرب ما تحته خط

خامساً: الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أراد الله أمراً لم تجد : لقضائه رداً ولا تحويلاً

سادساً: الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .