

2023

الصف الأول الثانوى

سلسلة القيصير

?

سلسلة

القيصر

في التلاخيص

الصف الأول الثانوى

أ/محمد رمضان

تخصص في طرق التدريس الحديث

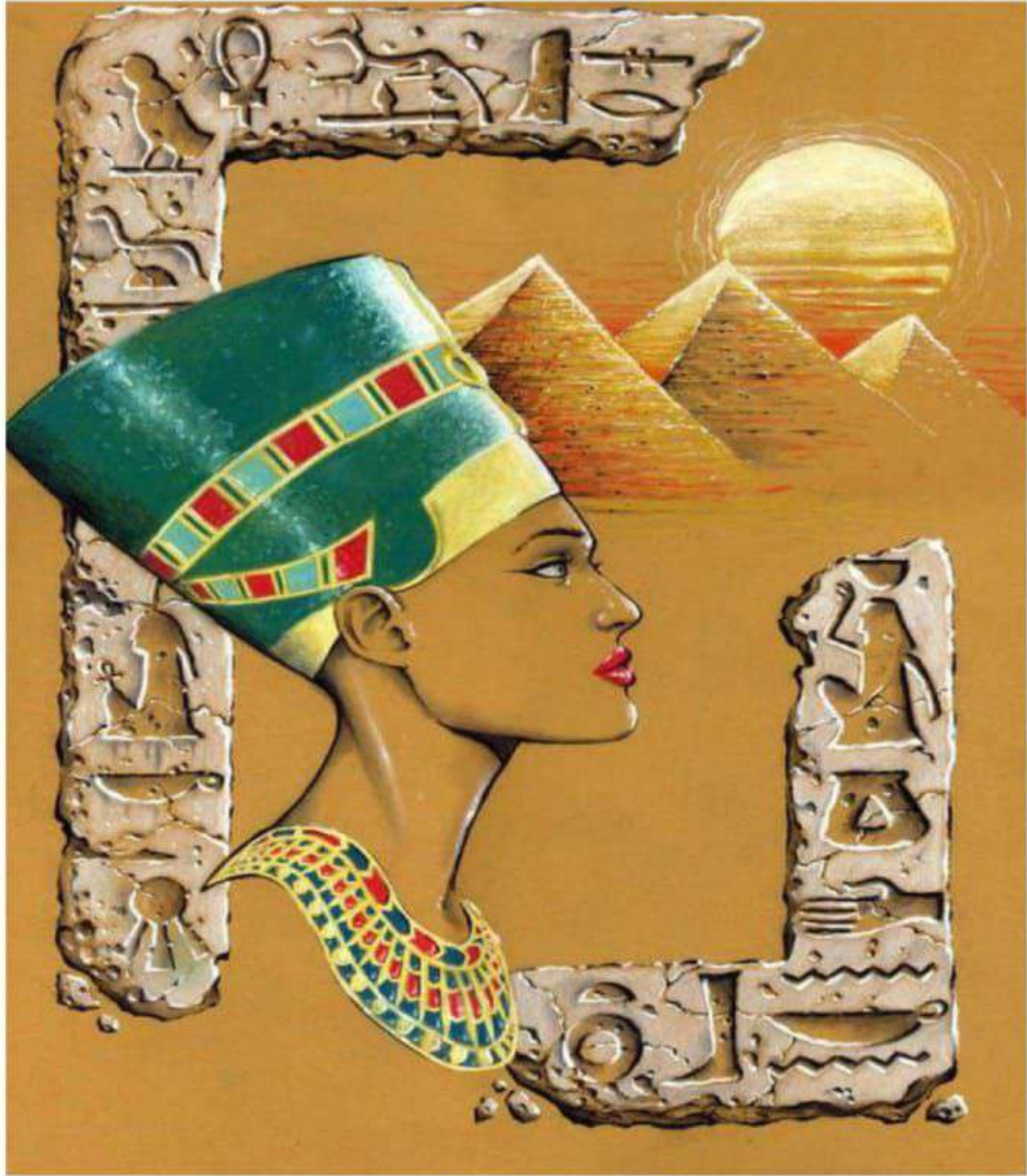


01153546919/01017238765

01153546919/01017238765

أ/محمد رمضان

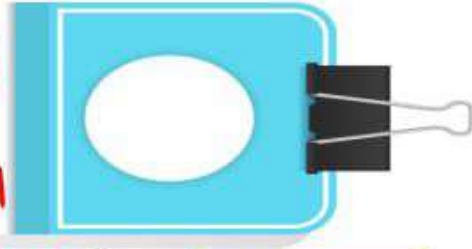
مفاتيح حل ونوائج تعلم
((الصف الأول الثانوى))



كنه قائد فالتاريخ لا يذكر الجنود



الوحدة
الأولى



الدرس الأول - الحضارة والتاريخ

الحضارة

- ٢- بدأت الحضارة بمعرفة الإنسان الزراعة والاستقرار
- ٢- من الحضارات الزراعية (مصر - العراق (ما بين النهرين) - النوبة (حضارة كوش بالسودان)
- ٢- الهدف الأسمى من الحضارة هو تعمير الكون / الاستثمار الأمثل للموارد / والإصلاح والاستمرار
- ٤- للحضارة جانبين (جانب مادي مثل الأهرامات والاختراعات - وجانب معنوي مثل الثقافة والفلك والطب والعادات
- ٤- المؤرخ ول ديورانت ركز في مفهومه للحضارة على العلاقات الإنسانية والتفاعل بين البشر
- ٥- المؤرخ ول ديورانت ركز على الجانب المعنوي ولكن أهمل الجانب المادي
- ٦- المؤرخ ول ديورانت ربط بين نشأة الحضارة واستقرار الأمن / وده بيتماشى مع نظرية الحدود الطبيعية الآمنة في مصر
- ٧- من حضارات الشرق العظيمة التي لا تطل على البحر المتوسط (حضارة بلاد الرافدين في العراق / وحضارة فارس)
- ٨- من حضارات الشرق العظيمة التي خرجت عن إطار القومية العربية (حضارة بلاد فارس)
- ٩- انتقلت الحضارة من الشرق للغرب مرتين - وانتقلت من الغرب للشرق مرة واحدة
- ١٠- الحضارة كالتائر الجوال موطنه الأصلي في بلاد الشرق
- ١١- الحضارة كالتائر الجوال حالياً استقر في الغرب
- ١٢- انتقلت الحضارة من الشرق للغرب أول مرة على يد اليونان والرومان وكان ذلك في العصور القديمة
- ١٣- أشرقت شمس الحضارة مرة أخرى على بلاد الشرق بفضل الحضارة الإسلامية وكان ذلك في العصور الوسطى
- ١٤- كل حضارة تمايزت عن غيرها في اللغة والأدب (الهوية الثقافية) - الدين (الخصوبة العائلية) العادات والتقاليد

التاريخ

- ١- حفاظ الدولة على الآثار في متاحف يندرج تحت بند الشعور بالمسئولية
- ٢- الاعتراف برأى الأخرى وتكامل الحضارات يؤكد مبدأ الابتعاد عن التعصب
- ٣- ثورة اخناتون الدينية وثورة الشعب ضد بيبي الثانى تعلمنا مبدأ استخلاص العبر من أخطاء الأمم السابقة
- ٤- إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية الهدف منها إعداد شخصيات قادرة على قيادة المجتمع

٥- من قرأ التاريخ زاد عقله (قائل هذه المقولة ولد وعاش فى العصور الوسطى) (الإمام أبوحنيفة النعمان)

٦- القاسم المشترك بين (ول ديورانت – والإمام أبوحنيفة النعمان هو) التركيز على الجانب المعنوى

بدأ التاريخ بمعرفة الإنسان الكتابة والتدوين (إنجازات ثقافية)

العصور القديمة (الألف الرابع ق.م – ٤٧٦ م)

- ١- بدأت قبل الميلاد واستمرت حتى ظهور اليهودية والمسيحية
- ٢- العصور القديمة شهدت قيام الحضارات العظمى (حضارات حوض البحر المتوسط)
- ٣- انتهت العصور القديمة بحدوث تغييرات عسكرية وهو سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية فى القرن ال ٥ م
- ٤- آخر حضارات العالم القديم الإمبراطورية الرومانية الغربية (روما)

العصور الوسطى (من ٤٧٦م – ١٤٥٣ سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية)

- تقدم الشرق وتأخر الغرب
- سيطر على العصور الوسطى الطابع الدينى والعصية
- خليك فاكر : انتشرت المسيحية فى العصور الوسطى علشان ظهورها كان فى القديمة
- ظهر الإسلام فى القرن السابع الميلادى
- تعرضت أوروبا لتأخر وانتكاسة الحضارة وذلك بسبب سيطرة الكنيسة على نواحي الحياة (ظهور المسيحية السياسية)
- فى العصور الوسطى انتشر فى أوروبا الفوارق الاجتماعية / والظلم الاجتماعى / نظام الاقطاع
- انتهت العصور الوسطى بسقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية (القسطنطينية)

العصور الحديثة (بدأت ١٤٥٣ – حتى ١٩١٤)

- تقدم الغرب وتأخر الشرق (كانت كارثة على الشرق)
- العنصر المحرك للعصور الحديثة هو النهضة الأوروبية - ركز توجد علاقة واضحة بين النهضة الأوروبية والثورة الصناعية
- ظهرت الآلة - واكتشف الإنسان القارات فى العصور الحديثة /
- ترتب على حركة الكشوف الجغرافية (أحداث سياسية وهى حركة الاستعمار الأوروبى)
- العصور الحديثة تميزت بالتركيز على الجانب الاقتصادى
- انتهت مع بداية الحرب العالمية الأولى

العصور المعاصرة (بدأت مع الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ – حتى الآن)

- يتصف التاريخ المعاصر بالتناقض فى ملامح
- العصور المعاصرة عالجت مشكلة العصور الحديثة حيث تم التحرر من الاستعمار الأوروبى
- عرف الإنسان الهبوط على سطح القمر والكواكب (كشوف فضائية)
- وصلت الحضارة إلى قمة التطور ووصل الإنسان إلى الثورة التكنولوجية والمعلوماتية واستخدام الروبوت والقمر الصناعى
- لكن ترتب على الثورة التكنولوجية سلبيات وهى الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة

(لو ركزت نهاية كل عصر كان بسبب (سقوط روما – سقوط القسطنطينية – الحرب العالمية الأولى)

وبالتالى العامل المشترك و العنصر المحرك لكل العصور هو الإنجازات والأحداث السياسية

الدرس الثالث - مصادر دراسة الحضارات

١- الآثار

- ١- القاسم المشترك بين المصادر الأولية والثانوية أنهما (مصدر لتوثيق الحدث - وأنهما من صنع الإنسان)
- ٢- المصادر الأولية أكثر دقة فهي معاصرة لزمان وقوع الحدث
- ٣- أكثر المصادر الأولية دقة وأهمية وموضوعية الآثار
- ٤- يمكن معرفة أسرار ومعلومات جديدة عن الحضارة الفرعونية من خلال الكشوف الأثرية الحديثة

٢- النقوش

- ٥- (القاسم المشترك بين صلاية نعرمر وحجر بالرمو) أنهما دونوا أحداث الأسرة الفرعونية الأولى - الوحدة الثانية ٣٢٠٠
- ٦- (حجر الرمو - لوحة أيدوس - معبد الكرنك) جميعهم دون عليهم أسماء ملوك مصر - وركزوا على الجانب السياسى
- ٧- يمكن من دراسة حجر الرمو معرفة معلومات حتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة مثل (الوحدة الثانية - الهرم المدرج - رحلات سنغرو إلى فينيقيا - بناء الأهرامات وأبو الهول)
- ٨- صلاية نعرمر سجلت باللغة الهيروغليفية وتساعد على معرفة أنواع الأسلحة المصرية - الوحدة التاريخية الثانية
أظهرت حكام مصر "مينا" بمظهر القوة -

٣- ورق البردى - والأوستراكا

- ٩- انفردت وتميزت مصر بأنها كانت الأرض الخصبة لنبات البردى
- ١٠- بردية إيبرس أظهرت تفوق المصريين فى (الطب والكيماويات والصناعة)
- ١١- ظهر الفوارق الاجتماعية فى استخدام الطبقات الفقيرة الأوستراكا
- ١٢- عرف المصري القديم التخصيص عندما استخدم ورق البردى وسجلت باللغة الهيروغليفية
- أما الأوستراكا تحتوى معلومات غير متخصصة لذلك سجلت باللغة الديموطيقية
- ١٣- استخدمت الطبقات الفقيرة الأوستراكا لأسباب اقتصادية (بسبب غلاء ورق البردى)
- ١٤- لعبت الأوستراكا جانب اقتصادي وذلك فى تحرير الإبصالات
- ١٥- يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين بالجانب الاجتماعى (طالب العلم والتدريب على الكتابة)

٤- النقود والتمسوكات

- ١٦- ختم الدولة منح المتعاملين الثقة فى التعامل
- ١٧- الختم الموجود على العملة ونوع المعدن والمادة المصنوعة منه تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات
- ١٨- دقة الرسومات الموجودة على العملة تساعد على دراسة الوضع الثقافى
- ١٩- صورة الملك المنقوشة على العملة تساعد على معرفة زمن الحكم - وخلقى بالك إن مصر الفرعونية لم تعرف العملة

٥- أطوار حين

- ٢٠- كتابات مانيتون تؤرخ التاريخ المصرى لـ ٣٠ أسرة ويدل ذلك على تميز الحضارة بالاستمرارية
- ٢١- كتابات مانيتون أكثر دقة من كتابات هيروdot لأن مصرى
- ٢١- يمكن من كتابات هيروdot معرفة معلومات عن الحضارة الفرعونية مثلا الأسرة السادسة التى مش موجودة فى بالرمو

المصادر الثانوية

- ٢٢- يمكن معرفة معلومات عن الوضع السياسى والاجتماعى لبلاد اليونان من خلال كتابات هوميروس (الإلياذة والأوديسا - وكتابات الفلاسفة (سقراط أرسطوول أفلاطون
- ٢٣- الفلاسفة والشعراء كتاباتهم وقت وقوع الحدث لكنهم ضمن المصادر ثانوية بسبب أسلوبهم الخيالى والبلاغى وعدم
- تحريم الموضوعية
- ٢٤- الأساطير كلها خيالية ودى بقى بتعبر عن الوضع الاجتماعى والسياسى
- ٢٥- الأساطير هى القاسم المشترك بين حضارات آسيا وأفريقيا (إيزيس وأوزوريس فى مصر - أسطورة الطوفان فى العراق)

الدرس الثالث عوامل قيام الحضارات

- ١- العامل المشترك بين حضارة مصر وحضارة العراق هو (وجود الأنهار وحرفة الزراعة - حضارة زراعية - وجود الأساطير
- ٢- العامل المشترك بين حضارة مصر وحضارة فينيقيا هو (الإشراف على مسطح مائى واحد وهو البحر المتوسط)
- ٢- العامل الذى ساعد على تعزيز التواصل بين حضارات العالم القديم هو عدم وجود حواجز أو فواصل بين الحضارات
- ٣- العامل الأساسى لقيام أى حضارة هو كفاغ الإنسان
- ٤- تميزت الحضارة الفرعونية عن غيرها من باقى حضارات العالم القديم بالحدود الطبيعية الآمنة
- ٥- سر عظمة نهر النيل فى تكوينه الطبيعى من الجنوب إلى الشمال
- ٦- قام المصرى القديم بالحفاظ على الأمن المائى والموارد من خلال الوحدة والتضامن
- ٧- انحدار النيل من الجنوب للشمال لعب دور اقتصادى وهو التكافل والتكامل ونشاط حركة التجارة الداخلية .
- ٨- لعب الموقع الجغرافى دورا كبيرا فى نشاط حركة التجارة الخارجية
- ٩- كانت الضخور والمعادن أعلى الثروات بالنسبة للمصرى القديمة وذلك بسبب دورها فى تخليد الحضارة المصرية القديمة
- ١٠- ترتبط فكرة وجود حضارات عند ول ديوارنت مع وجود الحدود الطبيعية الآمنة
- ١١- كل حدود مصر آمنة ما عدا الحدود الشمالية الشرقية
- ١٢- الجنادل سلاح ذو حدين (الدور الإيجابى فى تأمين حود مصر الجنوبية) (الدور السلبى تعطيل حركة التجارة مع إفريقيا)
- ١٣- ظلت الجنادل عائق حتى عصر الدولة الوسطى (لما جه سنورت الثالث وشق قناة فى صخور الجنادل الأول)
- ١٤- ظلت الآثار المصرية حتى الآن بفضل طبيعة مناخ مصر الجاف - وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى
- ١٥- (مصر هبة النيل) مقولة هيروdot اليونانى وهى خاطئة فمصر هبة النيل والمصريين



أولاً - الدول (ملوكها - خصائصها)

الدولة	التسرات	أشهر الملوك	الخصائص
العصر العتيق	١١ - ٢	نعم (مينا)	١- الوحدة التاريخية الثانية ٢٢٠٠ ق.م ٢- بناء مدينة منف ٣- قيام أول حكومة مركزية في التاريخ ٤- ظهور النقوش البارزة نعرمر ٥- الأمن القومى تمثل في ازدواج الألقاب والمصاهرة والأعياد الدينية ٦- في بدايته تم نحت التماثيل من النحاس ٧- في أواخره تم نحت التماثل من الحجر
القدية	٣ : ٦	زوسر سنفرو بيبي الأول بيبي الثانى الحكيم إيموحتب الرحالة حرخون	١- عصر بناء الأهرامات ٢- أفضل تفوق للهندسة ٣- قيام أول ثورة اجتماعية ٤- أول معركة حقيقية للجيش المصرى ٥- ظهور نصوص الأهرامات ٦- من أشهر وزرائها إيموحتب ٧- ظهور منصب الوزير (أهل الثقة) ٨- ظهرت المدارس المتخصصة ٩- بداية ظهور فكرة الأمن القومى ١٠- ظهرت الأسطول والجيش ١١- بداية ظهور الرسم ١٢- من أشهر تماثيلها تمثال الملك خفرع وابى الهول ١٣- ظهور (حرخوف) أشهر رؤساء البعثات في النوبة ١٤- ظهور الحكيم بتاح حتب من أشهر الحكماء ١٥- عرف المصريون الأساطيل البحرية ١٦- كان الفرعون في نظر الشعب الها ١٧- ظهور أفضل الكتابات الأدبية ١٨- استيراد الحرير والاشباب من فينيقيا ١٩- كانت التجارة بين مصر والنوبة عن طريق النقل البرى ٢٠- ظهور نصوص التواييت
الوسطى	١١ : ١٢	منموحتب الثانى أمنمحات الأول أمنمحات الثالث سنوسرت الأول سنوسرت الثالث	١- انتهاء نظرة الملك المقدس وأصبحت سلطته مقيدة ٢- إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم ٣- سيطرة مصر على النوبة ٤- ساهمت الحكومة المركزية فى النهضة الزراعية ٥- اتخذ مدينة أثيت تاوى عاصمة للبلاد ٦- سعى ملوكها إلى تحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق خطابات التكليف ٧- التجارة بين مصر والنوبة (شمال السودان) عن طريق نهر النيل
الانتقال ٢	١٣ - ١٧		١- احتلال الهكسوس مصر ٢- بناء مدينة أواريس في مصر السفلى عاصمة الهكسوس (انجازات عمرانية) ٣- ظهور دور المرأة المعنوى والعسكرى (إياح حتب وتتى شرى)

<p>١- أول معاهده سلام</p> <p>٢- ظهور كتابات الموتى</p> <p>٣- ظهور الشرطة ككيان مستقل عن الجيش ٤- أنتشار عباده الإله أمون</p> <p>٥- العصر الذهبى للبحرية المصرية (حيث وصلت تجارة مصر الى جنوب أوروبا)</p> <p>٦- ظهور أنى من اشهر الحكماء</p> <p>٦- ازدهار الرسم والتصوير</p> <p>٧- وظهور الرسوم الهزلية (الكاركتين)</p> <p>٨- قيام أول ثورة دينية للتوحيد</p> <p>٨- تكوين امبراطورية مصرية</p> <p>١٠- أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط (أول خطر من جهة الشمال)</p> <p>١١- انتقال فكرة الامن القومى لخارج مصر (تكوين امبراطورية)</p> <p>١٢- اتخاذ مدينة طيبة عاصمة للبلاد ١٣- أنتشار اللغة المصرية في آسيا</p> <p>١٤- ظهور أول جيش نظامى مزود بسلاح الفرسان وتجرها الخيول (العجلات الحربية)</p> <p>١٤- كان لمصر وزيران في طيبة ومنف (من أهل الكفاءة)</p> <p>١٥- ظهور دور المرأة السياسى (حتشبسوت) - والثقافى (مريت آتون)</p>	<p>أحمس</p> <p>أختاتون</p> <p>حور محب</p> <p>توت عنخ أمون</p> <p>حتشبسوت</p> <p>رمسيس الثانى</p> <p>رمسيس الثالث</p> <p>الحكيم أنى</p> <p>تتمس الثالث</p>	٢٠ : ١٨	الحديثة
<p>١- الدوران حول أفريقيا في رحلة استمرت ٢ سنوات (الكشوف الجغرافية)</p> <p>٢- الأستعانة بالفينيقيين في الملاحة البحرية (قمة التطور التجارى)</p> <p>٣- أنتشار الكتابة الديموطيقية (العامة الشعبية)</p>	<p>نخاو</p>	٢٦	عصر النهضة

ثانيًا - اطلون

العاصمة	الفترة الزمنية	الشهرة
أون	عاصمة الوحدة الأولى ٤٢٤٢ ق.م	وضعت التقويم الشمسى وحافظت على اللغة (دور ثقافى)
منف	عاصمة الوحدة الثانية ٢٢٠٠ ق.م عاصمة الدولة القديمة	بنيت للحفاظ على وحدة البلاد (سبب سياسى وعسكرى) لعبت دورا اجتماعيا (المصاهرة) - ساهمت فى توطيد الوحدة
طيبة	عاصمة منتوحتب الثانى (الأسرة الـ ١١) عاصمة الدولة الحديثة	توجد فى مصر العليا (صعيد مصر) لعبت دور سياسى وعسكرى وفنى
أثيث تاوى	عاصمة امنمحات الأول (الأسرة الـ ١٢) عاصمة الدولة الوسطى	بنيت لخدمة الإنتاج الزراعى (أهداف سياسية واقتصادية) وساعدت على توطيد أواصر الوحدة
أواريس	عاصمة الهكسوس (عصر الانتقال الثانى)	المدينة التى ترتبط بالذكريات الأليمة عند المصريين
أختاتون	عاصمة امنحتوب الرابع (إختاتون)	لها شهرة سياسية ودينية

ثالثًا - امتثابهاث

١- يتشبه الملك منيا مع الملك منتوحتب الثانى مع الملك أحمس فى (السياسة الداخلية وتوحيد البلاد)



٢- يتشابه الملك مينيا مع الملك إمنمحات الأول مع اخناتون فى (بناء الهدن الجديدة)



٣- يتشابه الملك سنوسرت الثالث مع الملك منتوحتب الثانى فى (إخضاع حكار النقالير)

٤- يتشابه الملك سنفرو مع الملك سنوسرت الثالث مع الملكة حتشبسوت مع الملك نخاو فى (الاهتمام بالتجارة الخارجية)

٥- يتشابه الملك بيبي الأول مع الملك بيبي الثانى أنهما من ملوك الأسرة السادسة (عصر الدولة القديمة)

٦- ولكن اختلف الملك بيبي الأول الذى يتهيز بالقوة عن الملك بيبي الثانى الذى حدث فى عهد أول ثورة اجتماعية

٧- يتشابه حور محب مع ملوك الدولة الوسطى فى حرصها على تحقيق العدالة

٨- بدأ استراد الأخشاب فى عهد الدولة القديمة فى عهد الملك سنفرو ورحلاته الى فينيقيا

٩- ازداد استيراد الأخشاب فى عهد الدولة الحديثة فى عهد الملكة حتشبسوت ورحلاتها الى بلاد بونت

١٠- ظهرت الفروق الطبقية عند المصريين فى (الأوستراكا - الصيد - التعليم - الملابس - المساكن - تقسيم المدن)

١١- التواصل الحضارى (إيزيس- أمون- حتحور- ددون- الحوير- ورق البردى- التقويم الشمسى - اللغة القبطية- العجلات الحربية)

أ- التواصل مع اليونان دينى وهو انتقال المعبودة إيزيس ضمن المعبودات اليونانية

ب- التواصل مع الرومان ثقافى وهو انتقال التقويم الشمسى المصرى الى الرومان عن طريق يوليوس قيصر

ج- التواصل مع فينيقيا اقتصادى وهو الحصول على خيرات سواحل بلاد الشام (استيراد الحرير والأخشاب)

د- التواصل مع بلاد بونت اقتصادى مثل مواد التحنيط فى عصر الدولة الحديثة تجديدا عصر حتشبسوت

١٢- ارتبط بالعقيدة الدينية ظهور (الموسيقى- التحنيط- الفلك- بناء المساكن من الطوب اللبن- بناء المقابر الحصينة- الأعياد)

١٣- تشابه عصر (الانتقال الثانى ١٢-١٧ - والانتقال الثالث المتأخر ٢١-٢٠) فى التعرض للاحتلال والغزو الخارجى

١٤- وخليك فاكرا إن عصر الانتقال الأول بقى مكانش فى احتلال خارجى

١٥- تتشابه مساكن العامة مع مساكن الأغنياء فى (الهادة الخار - والاعتقاد على الرواسب الطينية)

١٦- تختلف مساكن المصريين القدماء باختلاف طبقات المجتمع لأسباب اقتصادية واجتماعية

١٧- القاسم المشترك فى تربية البنات هو مكان التربية فى المنزل

نحن لا نروى التاريخ ولكن نمنعه

رابعًا - نقاط هامة

الأمن القومي

١- في العصر العتيق :	• ارتبط بإزدواج الألقاب والمصاهرة والأعياد الدينية (أسلوب اجتماعي وديني) - والهدف منه سياسى وهو الحفاظ على وحدة البلاد
٢- عصر الدولة الوسطى	• ارتبط بخطابات التكليف من الفرعون للوزير <u>عشان يحقق العدالة الاجتماعية</u> - ارتبط بالنهضة الزراعية والمشروعات التجارية مع افرقيا / ارتبط بحرفة الزراعة
٣- عصر الدولة الحديثة	• ارتبط بإصدار القوانين / والتوسعات الخارجية وبناء القوة العسكرية / ارتبط بحرفة الصناعة

نقاط هامة يا شباب

الزراعة

- ١- ملكية الأرض الزراعية فى مصر ٣ أنواع (أرض الفرعون - أرض الأوقاف - والملكية الخاصة)
- ٢- كان الفرعون يعطى بعض الجنود المخلصين أراضى وذلك لضمان ولائهم - وتقدير جهودهم
- ٣- معظم المشروعات الزراعية التى قام بها الفرعونية كانت فى عصر الدولة الوسطى
- ٤- عرفت مصر الإدارة السليمة الحازمة بدليل قصة سيدنا يوسف عليه السلام
- ٥- ترتب بناء سد اللاهون فى عهد امنمحات الثالث إنجازات اقتصادية (وهو زرع ٢٧ الف فدان)
وعمرانية (ظهور مدن جديدة حول بحيرة موريس / ظهور إقليم سكاني جديد / حدوث تغييرات ديموجرافية فى إقليم الفيوم
- ٦- أكثر المناطق تمتعا بالثروة النباتية والحيوانية فى مصر الفرعونية هى (الدلتا / الوجه البحرى / مصر السفلى)
- ٧- احتل البقر المرتبة الأولى فى الأهمية فى مصر القديمة
- ٨- صيد البر يشبه حاليا صيد السفارى وهو لعبة القوم وهو للتسلية والترفيه
- ٩- صيد الأسماك كان لصيد العيش وكسب العيش (لسبب اقتصادى)

الصناعة

- ١٠- سر تطور الحرفة هو انتقال الحرفة من جيل لآخر
- ١١- أقدم الصناعات المصرية هى الحجريه
- ١٢- الصناعات الفخارية + الصناعات القائمة على نبات البردى مارستها سكان الودائع والدلتا
- ١٣- الصناعات الفخارية + الصناعات القائمة على نبات البردى + صناعة الزجاج اعتمدت على مواد خام محلية

- ١٤- صناعة التوابيت + الصناعات القائمة على نبات البردى اعتمدت على مواد خام متعددة
- ١٥- الحاجة رسول الشدة من خلال هذه المقولة استطاع المصري القديم أن يعالج مشكلة عدم توافر الأخشاب من خلال الاستيراد
- ١٦- استورد المصري القديم خشب الأرز من فينقيا + استورد خشب الأبنوس من بلاد النوبة وبونت
- ١٧- ارتبطت الصناعات القائمة على نبات البردى بالتجارة الداخلية (صناعة الطرايب الخفيفة)
- ١٨- ارتبطت الصناعات القائمة على نبات البردى بالتجارة الخارجية وطالب العلم (صناعة ورق البردى الذي يصدر للخارج)
- ١٩- عالج المصري القديم مشكلة حفظ المياه من خلال صناعة الجلود وقرب المياه
- ٢٠- كان الجنود والموظفين في مصر الفرعونية يحصلون على أجورهم في شكل مخصصات عينية

التجارة

- ٢١- كانت التجارة تتم عن طريق المقايضة
- ٢٢- وكانت المقايضة تتم عن طريق الاسترشاد إلى الوصايا الأخلاقية ونصائح الحكام
- ٢٣- لعبت الدولة دورا كبيرا في تأمين التجارة الداخلية وهو وضع القوانين والعقوبات الصارمة عند التلاعب في الأسواق
- ٢٤- استوردت مصر الزيوت من (النوبة وليبيا / جهة الجنوب والغرب)
- ٢٥- القاسم المشترك بين الفرعون والوزير هو امتلاك السلطة التنفيذية والتشريعية
- ٢٦- وجه الاختلاف بين الفرعون والوزير هو امتلاك الفرعون السلطة الدينية والعسكرية
- ٢٧- كان لابد أن يتمتع الوزير بالعدل وذلك لأنه كبير القضاة ورئيس المحكمات العليا
- ٢٨- في عصر الدولة الحديثة تم اختيار وزيرين بسبب اتساع رقعة مساحة الدولة وتكوين إمبراطورية
- ٢٩- الإدارة المركزية تشبه حاليا مجلس الوزراء
- ٣٠- أفضل وظيفة للشباب المصري قديما هي وظيفة الكاتب لأنه يتم اختيارهم من بين المتعلمين
- ٣١- خاض ملوك مصر حروبا دفاعية وأهمهم رمسيس الثالث (دخل معركة - دفاعية - مجرية - شمالية)
- ٣٢- انتشرت اللغة المصرية في غرب آسيا (سوريا) بفضل الروابط الاجتماعية والثقافية التي أقامها معهم تحت حكمه الثالث
- ٣٣- شرطة المعابد تشبه حاليا شرطة الآثار
- ٣٤- اتخذ من شرطى شارعك صديقا لك مقولة تدعو إلى المساواة وإقامة علاقات ودية
- ٣٥- اهتم المصريون قديما بمنطقة النوبة شمال السودان لأسباب عسكرية واقتصادية
- ٣٦- عمل أفراد من النوبة في الجيش المصري إرساء طبدأ المواطنين / طهارتهم العسكرية وقدرتهم على إصابات الأهداف من بعد
- ٣٧- كانت حياة المصري القديم تنقل وترحال في العصر الحجري القديم
- ٣٨- استقر المصري القديم حول نهر النيل وعرف حرفة الزراعة ونتاج غذاءه في العصر الحجري الحديث
- ٣٨- قوانين حور محب تسعى إلى تحقيق استقرار سياسى / القضاء على الفساد الإدارى والتنمر والعصبية وتحقيق حقوق الإنسان
- ٣٩- أولا كان تحقيق العدالة مسئولية الدولة - ثانيا ساهم في تحقيق العدالة نصائح الحكماء والأدباء
- ٤٠- ساهمت جمعيات دور المجتمع المدني في إنهاء المشكلة الاقتصادية للأفراد (لها دور اقتصادى)