

التاريخ

للصف الأول الثانوي

دولة واحدة

الأستاذ / رضا غراب

أستاذ التاريخ

بإدارة زفتا التعليمية - ت : ٠١٠٢٧١٩٧٠٠٠

Reda ghorab

مدخل لدراسة حضارة مصر وحضارات العالم

الحضارة والتاريخ



س: اين نشأت الحضارات وكيف إنتشرت ؟

- ج: ١- بدأت في مصر. والعراق وفارس (وهي حضارات شرقية)
- ٢- ثم إنتقلت لبلاد اليونان والرومان في الغرب.
- ٣- ثم رجعت للشرق مايقرب من الف عام فيما عرفت بالحضارة الإسلامية .
- ٤- وأخيرا إتجهت للغرب مرة أخرى فكانت الحضارة الغربية الحديثة .

مفهوم الحضارة :

هي ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان لتفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته مادياً أو معنوياً .

س: ما المقصود بالتاريخ؟

كل شئ حدث فى الماضى فهو يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل

علل : أهمية دراسة التاريخ؟

- ١- استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة.
- ٢- إبراز القدرات الصالحة من الشخصيات التاريخية .
- ٣- تنمية الشعور بالمسؤولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع.
- ٤- التقليل من حدة التعصب .

من أقوال الإمام
أبى حنيفة النعمان
«من قرأ التاريخ زاد
عقله»

العصور التاريخية

تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان الكتابة واستعمالها فى تدوين الأحداث .

<p>بدايتها: تبدأ منذ اواخر الالف الرابعة ق م وحتى سقوط الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦م.</p> <p>مميزاتها:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، مثل: الحضارة المصرية و بلاد النهرين (العراق القديم) وفينيقيا وبلاد فارس. ٢- معرفة الإنسان للكتابة – ومعرفة الزراعة والإستقرار ٣- بناء المعابد والمقابر 	<p>العصور القديمة</p>
<p>بدايتها: تبدأ من سنة ٤٧٦م، وحتى سنة ١٤٥٣م تاريخ فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد القائد العثمانى محمد الفاتح.</p> <p>مميزاتها: تميز هذا العصر بالعديد من الملامح:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- ظهور الإسلام فى القرن السابع الميلادى وانتشار الفتوحات. ٢- ازدهار الحضارة الإسلامية من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً. ٣- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحي الحياة. ٤- قيام نظام الاقطاع فى أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف عليها. 	<p>العصور الوسطى</p>
<p>بدايتها:</p> <p>تبدأ منذ الفتح العثمانى للقسطنطينية وحتى بداية القرن ١٩ م.</p> <p>مميزاتها: تميز هذا العصر بعدة ملامح:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- ظهور النهضة الأوروبية وقيام الثورة الصناعية. ٢- قيام حركة الكشوف الجغرافية وظهور حركة الاستعمار الأوروبى. 	<p>العصور الحديثة:</p>

بدايتها: تبدأ من القرن ١٩ وحتى الوقت الحالي.

مميزاتها:

- ١- تميزت بحركات التحرر والاستقلال من الاستعمار
- ٢- ثورة المعلومات والتكنولوجيا والاختراعات العلمية المتنوعة .
- ٣- هبوط الإنسان على سطح القمر وكواكب أخرى .

سلبياتها: فتتمثل في:

- ١- الجروب العالمية المدمرة للبشرية
- ٢- تفشى الأمراض الخطيرة وفساد البيئة.



أسئلة وتدريبات



ظهِرْ بَالِكْ

أكمل ما يلي :-

- ١- الحضارات الشرقية قامت في بلاد و..... و.....
- ٢- من اقوال الإمام أنه من قرأ التاريخ زاد عقله .
- ٣- تبدأ العصور التاريخية منذ إختراع الإنسان ل.....
- ٤- تبدأ العصور القديمة منذ أواخر ق م وحتى سقوط عام ٤٧٦ م .
- ٥- سيطرت الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا علي كافة نواحي الحياة في العصور
- ٦- من سلبيات العصور المعاصرة و.....
- ٧- من إيجابيات التاريخ المعاصر ظهور خركات من الإستعمار .
- ٨- ازدهرت الحضارة العربية الإسلامية من شرقا وحتى غربا .
- ٩- تم معرفة الكتابة وبناء المعابد والمقابر في العصور
- ١٠- دراسة التاريخ ينمي الشعور ب..... في المحافظة علي المكاسب التي حققها المجتمع .

بمفسر؟

- ١- العصور الحديثة لها كثير من المميزات ؟
- ٢- أهمية دراسة التاريخ ؟
- ٣- ظهور الحضارات العظيمة في مصر والعراق وحوض البحر المتوسط ؟
- ٤- ظهور الحضارة الغربية الحديثة ؟
- ٥- بداية العصور التاريخية ؟

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :-

- ١- ظهر الإسلام في القرن السادس الميلادي في العصور الوسطي ()
- ٢- تم فتح القسطنطينية علي يد السلطان سليم العثماني ()
- ٣- من مميزات العصور الحديثة قيام الثورة الصناعية ()
- ٤- يبدأ التاريخ المعاصر في النصف الثاني من القرن العشرين ()
- ٥- يستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال دراسة علم الاجتماع ()
- ٦- من أطول الفترات الزمنية في التاريخ هي العصور القديمة ()
- ٧- تبدأ العصور الوسطي من عام ٤٧٦ ق م ()
- ٨- قام نظام الإقطاع في أوروبا وسيطر الجهل والتخلف عليها في العصور القديمة ()
- ٩- من مميزات التاريخ المعاصر هبوط الإنسان علي القمر ()
- ١٠- إخر مراحل إستقرار الحضارة كانت في أوروبا ()

الدرس الثاني: مصادر دراسة الحضارة

للحضارة مصادر أولية وأخرى ثانوية

المصادر الأولية: أهميتها:

- 1- المصدر الوحيد الذي عاصر الأحداث والتجارب التي مر بها الإنسان .
- 2- تمتاز بالدقة والموضوعية في تناولها للأحداث التاريخية.

المصادر الثانوية:

هي التي اعتمدت على المصادر الأولية ولم تعاصر الأحداث وسهولة الحصول عليها.

أولاً: المصادر الأولية:

هي كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمان وقوع الحدث . وتشمل عدة أنواع:

<p>الآثار المصدر الأساسي لدراسة الحضارات - وتشمل جميع أنواع البقايا الأثرية القائمة. يتم العثور عليها واكتشافها أثناء الحفائر من حين لآخر في المناطق الأثرية.</p>	
<p>النقوش: هي أحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات. وهي الرسوم والكتابات على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعادن والخشب وتنقسم إلى نوعين</p>	
<p>نقوش بارزة مثل: صلاية الملك نعرمر لوحة من حجر الشيست الأخضر وبها رسومات بارزة من الأمام والخلف حيث تصور الملك وهو يضرب الأعداء ومناظر للجنود بالدولة القديمة ٣٢٠٠ ق.م.</p>	<p>نقوش غائرة مثل: حجر بالرمو عبارة عن لوحة كبيرة من حجر الديورويت الأسود طولها مترين وارتفاعها ٧٠سم عثر عليه في منف دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة وأهم الأحداث والحروب أو إقامة المعابد.</p>
<p>البرديات هي المادة الوثائقية المكتوبة على ورق البردي وتعد مصدراً لكثير من جوانب الحضارة المختلفة. من أنواع البرديات: بردية أبيرس الطبية .</p>	
<p>★ هي كسرات الفخار والأحجار (وتسمى شقفة) وكانت لسهولة الحصول عليها تستخدم في مختلف أشكال الحياة كالإيصالات والخطابات والتدريب على الكتابة - استخدمها الطبقة المتوسطة والفقيرة لاستخدامها كمادة كتابة نظراً لارتفاع أسعار ورق البردي.</p>	<p>الأوستراكا</p>
<p>★ عبارة عن قطع معدنية تحمل خاتماً من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها ★ تعد أحد مصادر دراسة الحضارات باعتبارها مواد مؤرخة يمكن من خلالها تجديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام في تلك الفترة.</p>	

ثانياً: المصادر الثانوية:

هي المصادر التي اعتمدت في كتابتها على المصادر الأولية وتشمل كتابات المؤرخين القدماء والفلاسفة والشعراء الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية بالإضافة إلى الأساطير.

1- كتابات المؤرخين القدماء ومنهم:

مانيتون السمنودي: يعد أول مؤرخ قديم حاول كتابة تاريخ مصر معتمداً على معرفته لقراءة النقوش المصرية القديمة.

هيردوت: زار مصر وكتب عنها في كتابه **(تمحيص الأخبار)** وينقسم إلى تسعة أجزاء وخصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافيتها ومدنها والأحداث التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها .

ثانياً : المراجع

- هي المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها علي المصادر الأولية
- ٢- كتابات الفلاسفة: ومنهم سقراط وأرسطو وأفلاطون.
 - ٣- كتابات الشعراء: منهم **هوميروس** الشاعر الأغريقي صاحب **الإلياذة والأوديسة** والتي تعتبر مصدراً تاريخياً نستقي منه المعلومات المتنوعة لبلاد الإغريق القديمة.
 - ٤- **الأساطير**: جزء من التراث الشعبي و مصدراً أدبياً لكثيراً من صور الحياة الاجتماعية والسياسية مثل **قصة الطوفان** في بلاد العراق القديمة **وأيزيس وأوزوريس** في مصر.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب.
- ١- بردية إيبس من أقدم المخطوطات الاقتصادية. ()
 - ٢- انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة. ()
 - ٣- الإلياذة والأوديسيا من المصادر الأولية للتاريخ. ()
 - ٤- كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية. ()

السؤال الثاني

اذكر عملاً واحداً لكل من:

- ١- الشاعر هوميروس
- ٢- المؤرخ هيرودوت
- ٣- مانيتون السمنودي

السؤال الثالث

اكتب المفهوم أو المصطلح التاريخي لكل مما يأتي:

- ١- الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كاللحجر والرخام والمعدن. (.....)
- ٢- كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة. (.....)
- ٣- المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، والتي يتم الحصول عليها أثناء الحفر في المناطق الأثرية. (.....)

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا :

- ١- توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة.
- ٢- تم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها.

السؤال الخامس :بم تفسر

- ١- أهمية حجر بالرموا ؟
- ٢- أهمية البرديات في دراسة التاريخ ؟
- ٣- استخدام الطبقة الوسطى والفقيرة للأوستراكا ؟
- ٤- أهمية المصادر الأولية والمراجع ؟

عوامل قيام الحضارة



عوامل قيام حضارات العالم القديم:

- ١- الموقع الجغرافي: المتوسط للعالم القديم - اعتدال المناخ وملاءمته للنشاط الإنساني.
- ٢- عدم وجود حواجز طبيعية: بين أجزائها... مما عزز الالتقاء بين الشعوب والحضارات.
- ٣- وفرة الموارد الطبيعية: من صخور ومعادن ونباتات وحيوانات... و التفكير في استغلالها.
- ٤- وجود الأنهار: مثل نهر النيل في مصر، دجلة والفرات في العراق التي ساعدت على الزراعة والاستقرار.
- ٥- كفاح الإنسان: وتكيفه مع بيئته... ومجهوداته في بناء الحضارة.

إذا كان
للعلم نور
فنور
القمة مع
أستاذها
أ/ رضا
غراب

- ➔ ما الحضارات التي قامت في قارة أفريقيا؟ الحضارة الفرعونية.
- ➔ ما الحضارات التي قامت في قارة آسيا؟ حضارة العراق وفينيقيا واليمن.
- ➔ ما أهم الحضارات غير العربية في قارة آسيا؟ حضارة الصين.

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

أولاً: العوامل الطبيعية

(١) نهر النيل العظيم: علك: أهمية نهر النيل؟

- ١- حمل الماء والطمى وحول مصر إلى جنة خضراء.
- ٢- ربط بين القري والمدن فسهل المعاملات التجارية.
- ٣- استغلال مياهه... فأقاموا المقاييس والسنود والجسور وشقوا الترع.
- ٤- استفاد منه المصريون قيما كثيرة مثل:

الوحدة والنظام - التكافل والنكامل: فتبادلوا المحاصيل ونشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
التواصل فيما بينهم ومع الآخرين: ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة فكان التأثير والتأثر.

(٢) الموقع الجغرافي المتميز: علك: أهمية موقع مصر الجغرافي؟

★ مصر ملتقى ثلاث قارات مما سهل الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في هذه القارات.
★ تطل على بحرين هما الأحمر والمتوسط ومصر بمثابة القلب من العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره

(٣) المناخ المعتدل: ١- المناخ المعتدل: ساعد على نشاط المصري ويقظة عقله.

٢- المناخ الجاف: أفاد المصريين في حماية آثارهم القديمة.

٣- تنوع المناخ: ساعد على تنوع الغلات الزراعية.

(٤) الحدود الطبيعية: وهي حدود منيعة

من الشمال: البحر المتوسط. من الشرق والجنوب والغرب: صحارى.

من الجنوب: جنادل (كتل صخرية ضخمة).

علك: منح الله شعب مصر حماية طبيعية منيعة؟ أو أهمية الحدود الطبيعية؟

١- درع واقى ساعد المصريين في الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين. ٢- حققت لهم الأمن والاستقرار.

(٥) الثروات المعدنية (الصخور والمعادن):

١- يوجد في أرضها الذهب والنحاس والحديد. ٢- تتنوع الصخور كالجرانيت والرخام والأحجار الكريمة.

علك: أهمية الصخور والمعادن؟

١- بناء الأهرامات والمعابد، والتمثيل، والمسلات. ٢- صناعة الأدوات والأواني والحلى وأدوات الزينة

ثانياً: العوامل البشرية

- ١- بذل المصريون مجهوداً عظيماً لتسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.
 - ٢- أنفقوا الكثير من الوقت والجهد لإنتاج تلك الحضارة فكانت أعظم حضارة عرفها التاريخ.
 - ٣- كان الجهاد والكفاح هما حجرا الأساس للذان قامت عليهما الحضارة.
- 👉 **(مصر هبة النيل)** من قائل هذه العبارة ما جنسيته وما رأيك فيها؟
قائل هذه العبارة هو المؤرخ اليوناني القديم **(هيرودوت)** (الذي يلقب بأبوالتاريخ) ورأيي فيها:
لم تكن مصر هبة النيل فحسب كما ذكر هيرودوت بل مصر هبة النيل والمصريين ولولا كفاح المصريين لما ظهرت الحضارة العظيمة التي أثرت في حضارات العالم القديم.



أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- من عوامل قيام حضارات العالم القديم و و
- ٢- من القيم التي أكسبها النيل للمصريين و و
- ٣- من ثروات مصر المعدنية و

السؤال الثاني

أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

- ١- ساهمت عوامل مختلفة في قيام الحضارات القديمة.
- ٢- لنهر النيل فضل عظيم في قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- ٣- علم النيل المصريين كثيراً من القيم والمهارات.
- ٤- تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة.

السؤال الثالث: ما النتائج المترتبة على....؟

- ١- عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات.
- ٢- الموقع الجغرافي المتميز لمصر.
- ٣- جفاف مناخ مصر.
- ٤- وفرة وتنوع الثروات المعدنية.

السؤال الرابع: ما العلاقة بين.....؟

- ١- نهر النيل والوحدة التاريخية
- ٢- المناخ وقيام الحضارات

السؤال الخامس: اختبر معلوماتك:

- ١- لماذا قامت حضارة عظيمة في مصر القديمة (الفرعونية)؟
- ٢- هل تأثير نهر النيل لا يزال مستمراً على قيم وسلوكيات المصريين؟ ولماذا؟
- ٣- هل الحدود الطبيعية لا تزال تقوم بنفس الدور القديم في الحماية والدفاع؟ ولماذا؟
- ٤- أي العبارات أدق " مصر هبة النيل " أم " مصر هبة النيل والمصريين "؟ ولماذا؟
- ٥- ما العلاقة بين الموارد الطبيعية والحضارة المصرية القديمة؟
- ٦- ما نتائج إعتدال مناخ مصر؟

الصفا الأول الثاني- تاريخ

الوحدة الثانية: حضارة مصر الفرعونية

ملاح من تاريخ مصر الفرعونية



قسم المؤرخ **مانيتون** التاريخ المصري القديم إلى ٣٠ أسرة .

كما قسم المؤرخون في العصر الحديث التاريخ الفرعوني إلى: ثلاثة أقسام تاريخية هي:

الدولة القديمة . **الدولة الوسطى** . **الدولة الحديثة**

يفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويضم كل عصر مجموعة من الأسر ... ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق.

➔ **العصر العتيق (عصر بداية الأسرات) : يشمل الأسرات: ١- ٢.**

ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك **نعرمر** الذي قام بتوحيد القطرين

➔ **سياسة ملوك العصر العتيق:**

١- الربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق **المصاهرة** وازدواج الألقاب.

٢- الاهتمام بالأعياد الدينية في البلاد.

➔ **خصائص العصر العتيق:**

١- قيام أول حكومة مركزية في تاريخ مصر بعد وحدتها.

٢- بناء مدينة **منف** (القلعة البيضاء) لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد.

٣- احتفظت مصر بالاستقلال الكامل وتوطد الأمن بها.

➔ **عصر الدولة القديمة الأسرات: يشمل الأسرات من ٣- ٦ التاريخ**

* اضطربت الأمور السياسية في نهاية العصر العتيق. وبدأ عصر الدولة القديمة.

* الذي يبدأ بالأسرة الثالثة حيث نقل الملك **زوسر** العاصمة إلى مدينة **منف**.

➔ **خصائص عصر الدولة القديمة:**

١- تميزت بحكومة منظمة كثيرة الموارد واسعة الثراء.

٢- ساد فيها الأمن فاتجهت إلى التقدم إلى الأمام.

٣- استطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ويسمى عصرها **بعصر بناء الأهرام**.

➔ **العصر الوسيط الأول : يشمل الأسرات: من ٧ - ١٠**

* انتهت الدولة القديمة بعد أول ثورة اجتماعية شملت أنحاء مصر وبدأ عصر **اضمحلال** وضعف.

➔ **خصائص العصر الوسيط الأول:**

* فقد الملوك السيطرة على البلاد وزاد نفوذ حكام الأقاليم . و امتنعوا عن دفع الضرائب

* عدم الاستقرار و اضطراب الأمن. و ازدادت أعمال السلب والنهب . و سادت الفوضى و أهملت القوانين

* انهارت الدولة وانتشرت الفتن والمحن حتى قامت الأسرة الحادية عشرة.

➔ **عصر الدولة الوسطى الأسرات: يشمل الأسرتان ١١ - ١٢ .**

➔ **خصائص عصر الدولة الوسطى:**

➔ **الملك منتوحب الثاني:** من ملوك الأسرة الحادية عشرة..... استطاع إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة واخضع حكام الأقاليم وأضعف من نفوذ كبار الموظفين.

👉 **امنمحات الأول:** مؤسس الأسرة الثانية عشرة فنقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى .
بم تفسر: نقل امنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى اثيت تاوى؟
 ١- ليكون قريباً من الدلتا.
 ٢- رغبته فى أن تكون عاصمته قريبة من منطقة خصبة يستغلها فى التوسع الزراعى.

👉 **سنوسرت الثالث:** نشط التجارة الداخلية والخارجية بحفر قناة سيزوستريس.

👉 **امنمحات الثالث:** ١- ساد فى عهده الرخاء و شيد كثيراً من المباني فى مختلف البلاد.
 ٢- اهتم بالزرى والزراعة. وحظى إقليم الفيوم أكثر من أى إقليم آخر بجهوده الاقتصادية

العصر الوسيط الثانى الأسرات: يشمل الأسرات من ١٣ - ١٧.

خصائص العصر الوسيط الثانى:

١- بعد سقوط الأسرة الثانية عشرة.... ضعفت البلاد مرة أخرى - وتنازع الأمراء والملوك - وازداد الصراع بين حكام الأقاليم والتنافس على السلطة.
 ٢- أدى اضطراب حال البلاد إلى طمع أعدائها فسقطت فى يد الهكسوس ١٧٢٥ ق م.
 وهى قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من **أواريس (حات وعرت)** عاصمة لها
 ٣- ومع ضعف الهكسوس قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة **أحمس الأول** وانتهى خطرهم ليبدأ عصر الدولة الحديثة.

عصر الدولة الحديثة الأسرات: ١٨ - ٢٠.

- مع انتصار أحمس الأول على الهكسوس بدأ عهد جديد لنصر يطلق عليها عصر المجد الحربى.
 - قام أحمس بالاتجاه إلى الجنوب لتطهيره من سيطرة بعض العناصر النوبية ثم قام بإصلاحات داخلية.

👉 **مانتائج: تكوين جيش قوى فى عصر الدولة الحديثة؟**

ج:- تكوين إمبراطورية واسعة. - الحفاظ على أمن مصر فى مواجهة أى أخطار داخلية أو خارجية.

خصائص عصر الدولة الحديثة:

١- تكوين امبراطورية مصرية خاض ملوكها حروباً دفاعية.
 ٢- انتصر الملك تحتمس الثالث... فى معركة مجدو على الأمراء الآسيويين بزعامة أمير قادش .
 ٣- انتصر الملك رمسيس الثانى... فى معركة قادش على الحيثيين وانتهت بعقد أول معاهدة سلام ١٢٨٠ ق م.
 ٤- القيام بنشاط تجارى مع دول آسيا وأفريقيا ومنها رحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت.
 ٥- **الملك إخناتون:** قام بأول ثورة دينية للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو **أتون**
 ٦- **الملك حور محب:** قضى على الفوضى بإصدار القوانين لتحقيق الاستقرار
 ٧- **رمسيس الثالث:** آخر الملوك العظام وخاض أول معركة بحرية ضد شعوب البحر المتوسط وانتصر عليهم.
نهاية عصر الدولة الحديثة بسيطرة كهنة آمون على الحكم وضعف نفوذ الفرعنة

العصر المتأخر الأسرات: ٢١ - ٣٠. خصائص العصر المتأخر:

١- انتهاء عصر الدولة الحديثة وبداية عصر الضعف والاضمحلال.
 ٢- عاشت فيه البلاد حالة من التفكك وخسرت كل ممتلكاتها فى الخارج وسيطر عليها الاحتلال الأجنبى.
 بداية من الاحتلال الفارسى وحتى الاحتلال اليونانى ما عدا فترة قصيرة سميت تاريخياً بعصر النهضة مؤسس (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها **إسماتيك** وابنه الملك **نخاو**.

مميزات الحضارة المصرية: الأصالة - القدم - الإستمرارية - التواصل الحضارى - التدين - التقدم



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس التالية:

- ١- أنشأ أول حكومة مركزية في التاريخ هو الملك (زوسر - نعرمر - منتوحتب الثاني - أحمس).
- ٢- نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى مدينة (منف - نخب - أثيت تاوي - أخيتاتون)
- ٣- بدأ عصر الدولة القديمة عام (٢٨٠٠ ق.م - ٣٢٠٠ ق.م - ٢٠٦٥ ق.م - ٢٢٠٠ ق.م)

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب في الحال

- ١- يعد عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعوني. ()
- ٢- يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي. ()
- ٣- من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو. ()

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال التالية...؟

- ١- بنى مدينة منف (القلعة البيضاء) لتأمين البلاد (.....)
- ٢- هزم الهكسوس وطردهم من مصر (.....)
- ٣- خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط (.....)
- ٤- عقد أول معاهدة سلام في التاريخ مع الحيثيين (.....)

السؤال الرابع: اذكر أهمية التواريخ الآتية في تاريخ مصر القديمة (الفرعونية):

- ٢٨٠٠ ق.م ٣٢٠٠ ق.م ١٤٧٩ ق.م

السؤال الخامس: فسّر ما يأتي:

- ١- بناء نعرمر مدينة منف.
- ٢- يعد رمسيس الثالث آخر الملوك العظام في عصر الدولة الحديثة.

السؤال السادس: دّل على صحة العبارات الآتية:

- ١- كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر.
- ٢- كان عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال.
- ٣- تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص.
- ٤- للحضارة المصرية خصائص متعددة.

السؤال السابع: قارن بين:

- ١- الدولة القديمة والدولة الوسطى من حيث خصائص كل عصر.
- ٢- عصر الانتقال الثاني والعصر المتأخر من حيث أوجه الشبه والاختلاف.

السؤال الثامن: ما العلاقة بين ...؟

- ١- استقرار الدولة وتطبيق القانون.
- ٢- انقسام البلاد وغزو الهكسوس لمصر.
- ٣- مانتاج سقوط الأسر الثانية عشرة ؟
- ٤- لماذا نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة الي أثت تاوي ؟

الحياة الاقتصادية



علل: ازدهرت الحياة الاقتصادية في مصر القديمة؟

١- وجود نهر النيل - ٢- وفرة الأحجار والمعادن - ٣- الموقع المتميز والسواحل البحرية .

أولاً: الزراعة:

س: علل: أهمية الزراعة في مصر القديمة؟

١- أساس ثروة وحضارة مصر وأهم مواردها.

٢- أهم مصادر الدخل بالنسبة للمصري القديم.

٣- تعلق المصريين بوطنتهم بسبب الزراعة.

(١) المحاصيل الزراعية:

كانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي منها ما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

ومن أشهر المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية:

الحبوب مثل: القمح - الشعير الخضروات: البصل - الثوم - الخس.

البقول: العدس - السمسم - الترمس. النباتات ذات الألياف (الكتان) لصناعة النسيج.

الأشجار المثمرة: العنب - البلح - التين. نباتات زيتية: السمسم.. لاستخراج الزيت.

ما المقصود بالصوامع؟

ج:-- مكان لحفظ وتخزين الغلال تبني علي شكل مخروطي لها فتحة من أعلي لوضع الغلال فيه ويوجد

فتحة صغيرة من اسفل للحصول علي الغلال وقت الحاجة اليها .

(٢) الملكية الزراعية:

١- كانت جميع الأراضي الزراعية في مصر القديمة ملكاً للملك (الدولة).

٢- كان الفلاحون مطالبين بتسليم الجزء الأكبر من محصولهم الزراعي للدولة كضرائب.

بم تفسر: لم تفتحي الملكية الفاصلة للأفراد في مصر الفرعونية؟

حيث كان الفرعون يهدى الجنود المخلصين وكبار الموظفين أراضي زراعية تكون ملكاً لهم ولورثتهم.

ملكية الأوقاف: هي أراضى خاصة بالأنفاق على المعابد والمقابر.

(٣) تربية الحيوان والصيد:

١- ركان يقوم بالرعى طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

٢- كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة كانت أكثرها ازدهارا في الدلتا لتوفر المراعي الطبيعية بها.

®ميوانات الضال وطيوره:

١- احتل البقر المكانة الأولى بين الحيوانات إضافة إلى تربية الأغنام والماعز.

٢- ومن الطيور التي عرفوها البط والأوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

*بم تفسر: أهمية الحيوانات عند المصريون القدماء؟

١- أعمال الزراعة والنقل. ٢- ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

(٩) الصيد: تعددت أنواع الصيد في مصر الفرعونية منها.

*صيد البر: من الصحراء مثل الغزلان والأسود ولم يهتم المصري بها علل؟

ج:- لأنها ليست وسيلة لكسب العيش بل كانت رياضة لعلية القوم.

- ***صيد الطيور:** مثل صيد السمان والطيور والبجع وكانت لا تحتاج مجهوداً كبيراً.
- ***صيد الأسماك:** يمثل مصدراً أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقات الفقيرة من النيل والترع والبحيرات .

(٦) دور الدولة في التنمية الزراعية:

- ١- إقامة مشروعات للرى .
 - ٢- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات.
 - ٣- زيادة مساحة الأرض الزراعية خاصة في الدولة الوسطي .
- الحكومة الرشيدة:** هي القادرة علي إدارة الأزمات .

إدارات شئون الزراعة

- ١-إدارة مسح الأراضي: تشرف على تحديد مساحات الأراضي – ونوعية المحاصيل – وتحديد الضرائب
- ٢-إدارة الري: تشرف على ضبط مياه النيل – وتسجيل منسوب مياهه على مدار السنة.
- ٣-الإدارة المحلية في الأقاليم: تشرف على ترميم وصيانة القنوات والترع والسدود.
- ٤-إدارة الزراعة: تختص بالإشراف واستثمار أراضي الدولة – وكيفية إدخال محاصيل جديدة للبلاد وكان للدولة مشروعات عديدة ساهمت في تطوير الزراعة ومنها مشروع سد اللاهون.

(٧) مشروع سد اللاهون:

- ١-تقع الفيوم على شواطئ بحيرة (عرفها اليونان باسم موريس).
 - ٢- ويصب فيها بحر يوسف أحد فروع النيل فكانت تضيع مساحات واسعة من الأراضي في غمر الفيضان.
 - ٣-فقام (امنمحات الثالث) ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون (علل)
- ج: لمنع الفيضان من إغراق وتخزين مياهه للاستفادة منها عندما تدعو الحاجة وارتبط هذا المشروع بحفر ترع وعمل مصارف وجسور وزراعة ٢٧ ألف فدان في الأقليم بل وإنشاء مدن جديدة حول البحيرة.**

ثانياً: الصناعة

الصانع المصري:

- ١-كان الصانع المصري يرث صناعته عن أبيه ويورثها لابنائه مما ساعد على اتقان هذه الحرف وتطويرها .
- ٢-كان من حق الصانع مزاوله الحرفة التي يريدها وقد وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الاتقان وخاصة بعد أن عرفوا خصائص المواد الخام التي يستخدمونها .

أهم الصناعات المصرية (القرينة):

- ١- **الصناعات الحجرية:** أقدم أنواع الصناعات مثل: صناعة التماثيل والأواني والتوابيت.
- ٢- **الصناعات الفخارية:** استخدمت في صناعتها الغرين (الطمي) وصنع منها: التماثيل والأواني والظوب للبناء .
- ٣- **الصناعات الزجاجية:** المصريون اول من صنعوا الزجاج من الرمال البيضاء في الصحراء .
- ٤- **الصناعات المعدنية:** عرف المصري القديم معادن: الذهب: لصنع الحلى والأواني والتوابيت والأقنعة وتيجان الملوك مثل تابوت الملك توت عنخ أمون. الفضة: كان استخدام الفضة محدود.
- ٥- **صناعات الأخشاب:** استورد المصري القديم الأخشاب من الخارج لعدم توفرها في مصر مثل **خشب الأرز** من فينيقيا والأبنوس من النوبة وبلاد بونت لصناعة السفن والأثاث والتوابيت
- ٦- **صناعة الورق:** كانت صناعة الورق من نبات البردى . كانت مصر أول من صنعت الورق في العالم .
- ٧- **الصناعات القائمة على نبات البردى:** المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش والورق.
- ٧- **الغزل والنسيج:** من نبات الكتان ومن الصوف والحريز وكانت النساء يقمن بعمليات الغزل بمغازل من الخشب – وعملية النسيج تقوم بأنوال تشبه الأنوال اليدوية في الريف .

٨- صناعة الجلود: -تقدم المصري القديم في فن الدباغة.

-أهم المنتجات الجلدية: الأحذية والمقاعد وأغطية الوسائط وأرضية العربات وقرب المياه.

دور الدولة في تنمية الصناعة:

- ١- اهتمت الدولة باستخراج المعادن وتوفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء .
- ٢- كان الملوك يفتخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة .
- ٣- وكانت أجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية.

ثالثاً: التجارة

كان لموقع مصر الجغرافي الأثر الكبير في اتصالها بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

(١) التجارة الداخلية:

- ١- نشطت التجارة بين المدن المصرية قديماً وقامت الأسواق في القرى المختلفة.
- ٢- كانت **المقايضة** أساس المبادلات التجارية وكانت تقوم على الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار.

(٢) التجارة الخارجية:

حرص ملوك مصر على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة (**علل**) لتبادل السلع.

أهم البلاد: الشام والجنوب في بلاد النوبة وبلاد بونت الصومال حالياً وليبيا.

- مع بداية عصر الدولة الحديثة شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ووصل النشاط التجاري المصري إلى جزر البحر المتوسط.

العلاقات التجارية الخارجية لمصر

- ١- مع **الشام (فينيقيا)**: مثل بعثة الملك سنفرو إلى فينيقيا لاستيراد خشب الأرز في أسطول يضم ٤٠ سفينة.
- ٢- مع **ليبيا**: كانت مصر تستورد منها الزيوت وخاصة زيت الزيتون وكذلك المشية.
- ٣- **النوبة**: استوردوا الأبنوس والعاج والذهب.

وصدروا إليها الحبوب والكتان المصري والأواني الحجرية والفخارية.

٤- **بلاد بونت (الصومال)**: أشهر البعث التجارية إليها بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت. واستوردوا منها محاصيل زراعية نادرة وأخشاب الأبنوس والعاج والبخور والعطور وحيوانات الزراف والقروود والفهود.

(٣) وسائل النقل:

تعددت وسائل النقل البرى والبحرى في مصر القديمة (**ما النتائج**) ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

- ١- **النقل النهري**: من خلال المراكب في النيل التي تنقل البضائع من الشمال إلى الجنوب والعكس.
 - ٢- **النقل البحري**: من خلال سفن كبيرة تجوب البحار لتنقل البضائع وتحقق التواصل الحضاري مع الدول
 - ٣- **النقل البرى**: تتمثل في دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.
- في الدولة الحديثة ظهرت المركبات التي تجرها الخيول كوسيلة للانتقال.

(٤) دور الدولة في تنمية التجارة:

عمل ملوك مصر القديمة على تشجيع التجارة من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت فيما يلي:

- ١- إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
- ٢- إنشاءات إدارات خاصة مثل: إدارة المحاسبة و الجمارك والتجارة الخارجية والقوافل التجارية.
- ٣- شق (**سنوسرت الثالث**) قناة في صحور الجندل الأول لتمر فيها السفن عند أسوان لتسهيل حركة التجارة مع النوبة.
- ٤- ربط النيل بالبحر الأحمر بقناة **سيزوستريس (علل)** لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.
- ٥- وضع القوانين: لضبط الأسواق وحماية المعاملات واستقرارها ووضع عقوبات عند التلاعب في الأسواق



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- تخصص أراضي الأوقاف في مصر القديمة لـ (الملك - كبار الموظفين - قادة الجيش - المعابد)
- ٢- تشرف على ضبط مياه النيل إدارة (مسح الأراضي - الري - المحليات - الزراعة) .
- ٣- احتل المكانة الأولى بين الحيوانات في مصر القديمة (الجمل - البقر - الأغنام - الماعز)
- ٤- أقدم الصناعات في مصر القديمة الصناعات (الحجرية - الزجاجية - الخشبية - الجلدية)
- ٥- ظهرت المركبات التي تجرها الخيول في عصر (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - المتأخر)
- ٦- استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من (ليبيا - النوبة - فينقيا - جزيرة العرب)

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب في الحالتين:

- ١- حققت مصر القديمة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل في فترات الكوارث وقلة الفيضان. ()
- ٢- تختص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضي الدولة. ()
- ٣- كان صيد البر وسيلة لكسب العيش. ()
- ٤- النحاس أول المعادن استخداماً في مصر الفرعونية. ()
- ٥- اكتفت الدولة لضبط الأسواق بالتوعية وإرشاد المجتمع. ()
- ٦- كانت التجارة بين المدن المصرية قديماً محدودة. ()

السؤال الثالث: فسّر ما يأتي...

- ١- اهتمام المصري القديم بمشروعات الري.
- ٢- قيام مشروع سد اللاهون.
- ٣- اهتمام الدولة باستخراج المعادن في مصر القديمة.
- ٤- استيراد مصر الأخشاب من الخارج.
- ٥- أهمية نبات البردي.
- ٦- ازدهار التجارة الخارجية في مصر القديمة.

السؤال الرابع: ما النتائج المترتبة على....؟

- ١- بناء سد اللاهون
- ٢- حفر قناة سيزوستريس
- ٣- موقع مصر بالنسبة للتجارة

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية.

- ١- تنوع المحاصيل الزراعية في مصر القديمة .
- ٢- استغل المصري القديم الثروات المعدنية أحسن استغلال .
- ٣- وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الإتقان.
- ٤- تعددت وسائل النقل في مصر القديمة.
- ٥- كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة.

السؤال السادس: ما مقترحاتك لتحقيق كل مما يأتي....؟

- الاكتفاء الذاتي حالياً - جودة الإنتاج المصري - زيادة الاستثمارات في مصر - نشر مبدأ الادخار

السؤال السابع

ما الحلول التي استخدمها المصري القديم للتغلب على المشكلات التالية؟ وماذا تقترح من حلول أخرى؟

- صعوبة وصول المياه إلى المناطق المرتفعة. - صعوبة الوصول إلى بلاد بونت

الحياة السياسية والإدارية



أورك المصريين منذ فجر التاريخ لن:

- (١) أن الأمن القومي يكمن فى الوحدة السياسية ..فنتج عن ذلك
- أ- كانوا من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة يحكمها ملك عظيم.
- ب- أن الوحدة هى الطريق الوحيد لبناء وتكوين دولة قوية.
- (٢) طبيعة الحياة فى مصر اعتمدت على النيل والزراعةأدت الي
- أ- وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية . ب- تحقيق الوحدة السياسية و نظام حكم قوى .
- ج- قضاء عادل و جيش قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

تطور الوحدة

بدأ فى إنشاء القرى والمدن وسرعان ما استقرت وتطورت حياته فتكونت الأقاليم.

الوحدة الأولى ٤٢٤٢ ق.م.:

- ★ استطاعت الدلتا توحيد مصر تحت زعامتها وعاصمتها **أونو (عين شمس الحالية) ٤٢٤٢ ق.م.**
- ★ لكنها سرعان ما فشلت وانقسمت البلاد إلى مملكتين متصارعتين هم مملكتا الشمال والجنوب.

الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق.م.:

- ★ قامت حروب بين مملكة الشمال والجنوبمانتاج ذلك ؟
- ج: قيام ملوك الوجه القبلى بإخضاع الشمال لسلطانهم وتوحيد مصر على يد الملك نعرمر ٣٢٠٠ ق.م.

ما هى عوامل تحقيق الوحدة بين مملكة الشمال والجنوب؟

- ١-نهر النيل: ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.
- ٢- انبساط أرض الوادى وامتدادها: من الشمال إلى الجنوبساعد على الاتصال والاختلاط.
- ٣- خيرات مصر وخصوبة أرضها: علمت المصريين الوحدة لمواجهة الطامعين فيها.

عناصر الحكم

الملك	الوزير	الإدارة المركزية	الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)
-------	--------	------------------	---------------------------------

أولاً: الملك:

- ★ اعتنق المصريون فكرة الملك المقدس و الحاكم الذى تتركز فى يده كل السلطات.
- ★ كان الفرعون فى نظرهم إلهاً على الأرض يدير شئون المملكة. و يعطى تفسيراً لى قاعدة قانونية.

أهم مهام الملك: علل: أهمية منصب الفرعون؟

- ١-إدارة السياسية الداخلية من تعيين الوزراء وكبار الموظفين وتفقد المشروعات.
- ٢-إدارة السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.
- ٣-صاحب الحق فى إصدار المراسيم والقوانين.

ثانياً: الوزير: ظهر منصب الوزير فى عصر الدولة القديمة.

٢-كان الوزير محصوراً فى أسرة الملك....علل؟

- ج: لأنهم أهل الثقة ثم أصبح من يشغلونه أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.
- ٣-فى عصر الدولة الحديثة كان هناك وزيران، أحدهما يقيم فى طيبة ويشرف على الوجه القبلى . والثانى يقيم فى منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى.
- أشهر الوزراء: إيمحوتب: فى عصر الدولة القديمة — رخميرع: فى عصر الدولة الحديثة.**

بم تفسر: أهمية منصب الوزير؟

- ١- رئيس الإدارة المركزية.
 - ٢- مساعدة الفرعون في إدارة الدولة وتنظيم شئونها.
 - ٣- يعد كبير القضاة ويرأس المحكمة العليا.
 - ٤- يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
- جرت العادة أن يوجه الملك إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة. ويتضمن مهام الوزير وما يجب تحقيقه.

ثانياً: الإدارة المركزية: كان الوزير رئيس الإدارة المركزية. تتكون من:

(١) مجلس العشرة الكبار: يختاره الملك ويرأسه الوزير. ويتكون من كبار موظفي الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم ودوره الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

(٢) كاتبو أسرار الملك: يختارهم الملك وهم معاونون شخصيون للملك.

(٣) دواوين الحكومة: وهم رؤساء الإدارات العامة ومنها:

- إدارة الخزانة العامة.
 - إدارة مخازن الغلال.
 - إدارة الزراعة.
 - إدارة السجلات والمحفوظات.
 - إدارة الأشغال.
 - إدارة القضاء ودور الصناعات.
- ★ كانت الوظائف الكتابية هي أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري تحقيق مستقبل مشرق له.

رابعاً: الإدارة المحلية (حكام الأقاليم):

- ١- كانت مصر ٤٢ إقليمًا - لكل إقليم حاكم يعينه الملك . يشرف عليه الوزير. كان هذا المنصب وراثياً أحياناً
- ٢- ومع ضعف الدولة تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع واستقل بعضهم عن الدولة.
- ٣- سعت الدولة أيام قوتها للسيطرة على حكام الأقاليم لأن ذلك يمثل تهديداً للسلطة المركزية.

★ قام سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم:

- أ- قضى على نفوذ حكام الأقاليم ب- ألغى وراثته المنصب وجعل الأقاليم خاضعة لسلطة الملك.
- العلاقة بين الحكام والشعب: كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة.

★ تغيرت هذه النظرة مع أواخر الدولة القديمة.. علل؟

ج: نتيجة الظلم والاضطهاد وقيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.

ما النتائج المترتبة على: قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ؟

ج:- تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

قامت الثورة الاجتماعية في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني

بم تفسر: قيام الثورة الاجتماعية في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني؟

- ١- ضعف سلطة الملك بيبي الثاني الذي حكم عمراً طويلاً.
- ٢- استغلال حكام الأقاليم والكهنة موارد الدولة لمصلحتهم ومصلحة أولادهم فكثر المظالم.

أحداث الثورة

- ١- لم يقبل الشعب نظام الحكم وفاض به الكيل.
- ٢- خرج الناس في ثورة عارمة مطالبة بالعدالة الاجتماعية.
- ٣- خرجت الثورة من منف واشتعلت في مصر كلها.
- ٤- واستمرت البلاد في الفوضى فترة من الزمن.

نتائج الثورة الإيجابية

- ١- خرجت مصر من محنتها أكثر قوة ورفعت قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
- ٢- ظهرت طبقة لم تعز بحسبها ونسبها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدرتها العقلية والمادية.
- ٣- نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكماً يجب أن يرفع مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم

«الثائر الحق هو من يثور
على الفساد ثم يهدأ ليبني
الأمجاد»
الشيخ الشعراوي

★ **القضاء:** ١- يمثل السلطة الثانية. ٢- كان قاضى القضاة أهم رجل فى الدولة بعد الوزير.

٣- كانت هناك محكمتان إحداهما فى الجنوب والأخرى فى الشمال إضافة إلى محاكم الأقاليم.
٤- كانت المحاكم تسير طبقاً للإجراءات القانونية واحترام القانون.

★ **الجيش:** علل: كان شعب مصر مسالم لا يميل إلى الحرب؟

★ لأنه صاحب حضارة زراعية مستقرة. ★ ظل لفترة طويلة يبني بلده من الداخل.
★ لم يلجأ المصرى القديم للحرب إلا دفاعاً عن النفس .

محاولات تكوين الجيش المصرى:

- ١- لم تعرف مصر جيشاً موحداً فى البداية بل فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
 - ٢- ظهرت بدايات الجيش النظامى منذ الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبي الأول... حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه انتصر فيها على القبائل التى تسكن فى فلسطين.
 - ٣- ظهر جيش مصر النظامى فى عصر الدولة الحديثة بعد طرد الهكسوس واتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة ما نتائج ذلك؟ ج: استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.
- أسلحة الجنود:** الأقواس- السيوف- الفؤوس- الرماح- الدروع والحرايب والعجلات الحربية (سلاح الفرسان)

صفحات مضيئة من تاريخ الجيش المصرى

(١) معركة التحرير ١٥٧١ ق.م.:

احتل الهكسوس مصر ١٧٣٠ ق م و اساءوا معاملتهم وأهانوا معابدهم.
موقف المصريين منهم: لم يطمئنون لهم ولم يتعاونوا معهم - نظروا إليهم نظرة كره واحتقار
عندما ضعف الهكسوس هب الشعب المصرى تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم من المحتل الغاضب.
(٢) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م.: اسبابها

- ١- خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى وتكوين حلفاء سوريا بقيادة (أمير قادش).
 - ٢- رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى آسيا فصمم على الحرب.
 - ٣- فكانت معركة (مجدو) وبدأ الهجوم المفاجئ للعدو ففر العدو.
- أهم نتائج المعركة: ما النتائج المترتبة على معركة مجدو؟**

- ١- تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
- ٢- تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.
- ٣- إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا إخضاعهم للحكم المصرى.

الأسطول: عرف المصرى القديم الأساطيل البحرية منذ عصر الدولة القديمة (بهرن)

فقد أرسل الملك سنفرؤ أسطولا بحرياً إلى شواطئ لبنان لجلب خشب الأرز.

بم تفسر: يعتبر عصر الدولة الحديثة هو العصر الذهبى للبحرية المصرية؟

ج: ١- لكثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة .

٢- توسع الدولة فى بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط و الأحمر ومجرى النيل.
١- ترجع أهم المعارك البحرية إلى الملك رمسيس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.

- ٢- سعت شعوب البحر المتوسط إلى الزحف نحو الشرق وهددوا حدود مصر من البر والبحر.
- ٣- واجههم رمسيس الثالث وفاقاً أسطول شعوب البحر المتوسط فهزمهم وحطم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا.
- ٤- من نتائج ذلك ... أنقذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط - واستعاد السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

الشرطة: ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة الحديثة (علل):

- ١- لحفظ النظام وإقرار الأمن وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.
- ٢- تجهزتها: هناك الشرطة المحلية والخاصة والنهرية وشرطة المعابد والحرس الملكى.
- ٣- كان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- ١- ظهر منصب الوزير في عصر (الدولة الوسطى - الدولة القديمة - الدولة الحديثة - المتأخر)
- ٢- خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه في عهد الملك (أحمس - رمسيس الثاني - تحتمس الثالث - بيبي الأول)
- ٣- ظهر جهاز الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - النهضة)
- ٤- تمكن الأسطول المصري من هزيمة شعوب البحر المتوسط في عهد (رمسيس الثاني - تحتمس الثالث - رمسيس الثالث - أحمس)

السؤال الثاني:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب في الحالتين
- ١- حكم بيبي الثاني أطول فترة حكم في التاريخ. ()
 - ٢- عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية. ()
 - ٣- استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد لأول مرة ٤٢٤٢ ق.م. ()
 - ٤- لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابي والشعبي. ()
 - ٥- لم يختلف الوضع في مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها. ()
 - ٦- كان المصري القديم ينظر إلى رجل الشرطة نظرة تقدير واحترام ()

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال الآتية...؟

- ١- ألغى وراثه منصب حكام الأقاليم وقضى على الطبقة القديمة منهم
- ٢- قائد الجيش المصري وخاض أول معركة حقيقية في عهد الملك بيبي الأول

السؤال الرابع: فسّر ما يأتي:

- ١- ارتفعت مكانة الكاتب في مصر القديمة (الفرعونية).
- ٢- قيام أول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة.
- ٣- كان المصري القديم يميل إلى السلم ولا يميل إلى الحرب.

السؤال الخامس: ما النتائج المترتبة على ... ؟

- ١- انبساط أرض النيل وامتدادها.
- ٢- أساء الهكسوس معاملة المصريين.
- ٣- معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م.
- ٤- انتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط.

السؤال السادس: دّل على صحة العبارات الآتية:

- ١- كانت السياسة الخارجية في الدولة الحديثة قائمة على رعاية المصالح والقوة العسكرية .
- ٢- كان تحتمس الثالث سياسياً بارعاً.

السؤال السابع: ما الدروس المستفادة من....؟

- ١- احتلال الهكسوس لمصر
- ٢- وجود جيش مصري قوى

السؤال الثامن: قارن بين:

- ١- ثورة بيبي الثاني في مصر القديمة وثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١ م من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- ٢- مهام الملك الفرعون قديماً ورئيس الجمهورية حالياً طبقاً للدستور .

السؤال التاسع: ماذا يحدث إذا ... ؟

- ١- انهزم أحمس أمام الهكسوس .
- ٢- استمرت حالة الفوضى عقب ثورة بيبي الثاني الاجتماعية

الحياة الاجتماعية



- ★ **فى مصر الحجرى القديم:** عاش المصرى على الصيد والالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر .
- ★ **فى مصر الحجرى الحديث:** نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية .
- ★ **مع نكوبن القرى والمدن والأقاليم:** بدأت تتحد واجباته وحقوقه الاجتماعية .
- ★ **ساعد النيل** على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين .

أولاً: طبقات المجتمع

- ١- **الطبقة العليا:** على رأسها الفرعون وأسرته .
- ٢- **طبقة الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.**
- ٣- **طبقة الموظفين والفنانون والحرفيون.**
- ٤- **طبقة عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم.**

ثانياً: القوانين والعدالة الاجتماعية

- ★ **اتجه حكام الدولة الوسطى** إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد .
- ★ وضعت قوانين (**حور محب**) لتحقيق الاستقرار ومواجهة ما وقع للفلاح من ظلم وفساد الموظفين .
- ★ كان المجتمع المصرى يعانى مثل بقية المجتمعات من **أصحاب المراكز والنفوذ** من موظفى الدولة .
- ★ فكانت بجانب القوانين **نصائح حكماء المجتمع** لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية .
- ★ ولشعورهم بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى ألهتهم (**ماعت**) وتعنى العدل والصدق وكان شعار الحاكم .
- ★ وكان تحقيق العدالة قائماً على السلطة الحاكمة وكذلك أبناء المجتمع فى ما يسمى الآن **دور المجتمع المدنى** .

ثالثاً: الحياة العائلية

- (١) **الأسرة:** نظر قدماء المصريين للزواج باعتباره رباطاً مقدساً يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار



- من **تقاليد الزواج الفرعونى** ١- كانت عائلتا العروسين تتقاسمان تكاليف الزواج .

- ٢- كانت الاحتفالات والولائم تقام فى المناسبات السعيدة .
- ٣- كانت الهدايا تقدم للعروسين من الأقارب والأصدقاء .
- ٤- بعد الزواج يتقاسم الزوجان **المسئوليات** فلكل منهما دوره .

(٢) تربية الأطفال:

- ★ كان قدماء المصريين يعتزون بأولادهم. ويشاركون آباءهم الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة .
- ٣- تختلف طريقة تربية الأطفال باختلاف طبقات المجتمع المصرى .

الأسر الغنية والطبقة العليا	الأسرة الفقيرة
كانت الأسر الغنية تستأجر مرضعات لأطفالهم . يبعثون بأبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة . الطبقة العليا يرسلون أبناءهم أحياناً إلى القصر الملكى ليرتبوا مع أبناء الفرعون وكانت بناتهم يتعلمن بالمنزل .	كانت التربية الأولى عن طريق الأم . تعلم الصبية الحرف من آبائهم أو من خبير . تشتغل الفتيات فى البيت وتلقين تدريباتهن بالمنزل على أيدي الأمهات .

- (٣) **المرأة:** ارتفعت مكانة المرأة فى مصر القديمة وتمتعت بالحقوق ومارست المهن المختلفة وعملت بالسياسة .

دور المرأة المصرية قديماً

- فى المنزل:** كانت الأم تتولى مسؤولية كل ما يتعلق بشؤون المنزل وتربية أبناءها الصغار .
- الدور السياسى والعسكرى:** تولت بعضهن الحكم مثل الملكة **حتشبسوت** .

وكان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من

الهكسوس، ومن هؤلاء (**تتى شرى**) جدة أحمس الأول وأمه (**إياح حتب**) .

- الدور الدينى:** تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات مثل **إيزيس** وكانت بعضهن كاهنات فى المعابد .

الدور الاقتصادي:

- ★ خرجت إلى الأسواق ومارست البيع والشراء. ★ اشتغلت في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات.
- كان للمرأة حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو بالمنح.
- ★ كان بعض النسوة يعرفن القراءة والكتابة مثل (مريت أتون بنت أخناتون) التي كانت تعمل كاتبة.
- أصبح البعض منهم طبيبات كما مارست أخريات الموسيقى والغناء.

رابعاً: المسكن والأعمال المنزلية

- (١) المسكن: - كان يبني في مناطق مرتفعة.... علل ؟ ج: لتكون بعيدة عن الفيضان.
- كانت المساكن تبني من الطوب اللبن. - استخدم الحجر لإقامة أبواب المنازل وأعمدتها وفرش أرضها.
- بم تفسر: اختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع المصري؟
- مساكن العامة: كانت تبني من الطوب اللبن وتميزت بالبساطة علل ؟
- ج: حيث تكون من طابق واحد وحجرة واحدة تتصل بفناء وأثاثها بسيط.
- مساكن الطبقة الوسطى: كانت أحسن حالاً و اتساعاً وتتكون أحيانا من طابقين.
- مساكن الأغنياء: كانت كبيرة ومتعددة الحجرات وبها صالة واسعة لاستقبال الضيوف - وبها مخازن للغلال واسطبلات للحيوانات - وكانت تحيط بها حديقة.
- القصر الفرعوني: تميز بالفخامة والأتساع و الزخارف والمقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

خامساً: الملابس وأدوات الزينة

- ★ كانت الملابس بسيطة وغير معقدة - اختلفت الملابس في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع.
- ★ صنع المصري القديم ملابسه من الكتان.
- ★ كانت ملابس الملوك والأغنياء تصنع من الكتان البرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من سوريا وكانت تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة. - اهتم المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه.
- ★ أحبوا الزينة سواء الرجال أو النساء فلبسوا الخواتم والعقود والأساور وأعتنت المرأة بمظهرها.

سادساً: الألعاب الترفيهية والاحتفالات

(١) رياضة الصيد:

- ★ كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته ويجلب عند عودته زهرة اللوتس ليزين بها منزله.
- ★ كان الملوك والأمراء يصطحبون معهم الخدم.

(٢) الألعاب الرياضية: مثل

- ١- ألعاب المصارعة - والتحطيب - وحمل الأثقال - والقفز الطويل - والكرة والسباحة والتجديف
- ٢- ألعاب تعتمد على الحظ والتفكير: منها لعبة الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة المعروفة الآن.
- (٣) الغناء والموسيقى: - ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.

- ★ كان المصريون القدماء يحبون فنون الغناء والموسيقى. وقاموا بتطوير الآلات الموسيقية.
- ★ من الآلات الموسيقية المزمار والناى والدفوف والطبول والعود واله النفير (البوق).
- ★ كانت الأغاني إما فردية أو جماعية. - منها أغان ينشدها العمال - في الحقول .
- وأغان تنشد أثناء رعى الحيوانات - وأغان تنشد في المعابد والعبادات.

(٤) الأعياد: تعددت الاحتفالات والأعياد عند المصريين القدماء مثل :

- ١- أعياد دينية: كانت تقام في المعابد احتفالاً بالآلهة مثل عيد أوزوريس - و رع - وأمون.
 - ٢- أعياد قومية: عيد الفيضان - و البذر و الحصاد .
 - ٣- أعياد خاصة بالفرعون: عيد ميلاد الملك - و عيد جلوسه على العرش.
- احتفالات الجيش: حيث تقام مواكب النصر بعودة الجيش المصري منتصراً من حملاته خارج البلاد.



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- يمثل إله الصدق والعدل عند المصري القديم المعبود (حابي - رع - ماعت - خنوم)
- ٢- كانت معظم المساكن في مصر القديمة تبنى من (الحجر - الطوب اللبن - الطوب الأسمنتي - الطوب الحراري)
- ٣- من النساء اللاتي كان لهن دور في مواجهة الهكسوس (حتشبسوت - مريت أتون - كليوباترا - إياح حتب)
- ٤- كانت ملابس المصريين القدماء تصنع من (الحرير - الصوف - الكتان - القطن)
- ٥- من الأعياد الدينية في مصر القديمة عيد (أوزوريس - الفيضان - رأس السنة - الحصاد)

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصري القديم. ()
- ٢- سعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية. ()
- ٣- أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة. ()
- ٤- تشابه إلى حد كبير عادات وتقاليد الزواج قديماً وحديثاً. ()
- ٥- امتاز الآثاث المنزلي بالبساطة والجمال. ()
- ٦- تنوعت أدوار المرأة في مصر القديمة. ()
- ٧- اختلفت الملابس في مصر القديمة باختلاف الطبقات. ()
- ٨- التحطيب من ألعاب القوى في مصر القديمة. ()

السؤال الثالث: برهن على صحة ما يأتي:-

- ١- كان المجتمع المصري مجتمعاً طبقياً.
- ٢- سعت مصر القديمة إلى محاربة الفساد والمحسوبية.
- ٣- كانت منازل المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
- ٤- للمرأة مكانة عظيمة في مصر القديمة.
- ٥- سعى المصري القديم في تحقيق التوازن بين المرح والعمل.
- ٦- مارس المصري القديم العديد من الألعاب الرياضية.

السؤال الرابع: اكتب تعليقاً على الوصايا القديمة الآتية:

- ١- " لقد أعطيت الخبز للجائع والكساء للعاري "
- ٢- " إن السعيد من كثر ناسه ووعيله، فالكل يوقرونه من أجل أبنائه "

السؤال الخامس: ما رأيك في ...؟

- ١- مشاركة المرأة في الحياة العامة
- ٢- التباين الاجتماعي في المجتمع
- ٣- قوانين حور محب الاجتماعية

السؤال السادس: ماذا يحدث إذا....؟

- ١- أهمل المجتمع دور المرأة.
- ٢- تساوى المجتمع طبقياً.
- ٣- التزم المجتمع بتطبيق القانون.
- ٤- انتشر الحب والود بين أبناء الأسرة المصرية.

السؤال السابع: ما مقترحاتك لـ....؟

- ١- تمكين المرأة في المجتمع المصري.
- ٢- تحقيق العدالة الاجتماعية.
- ٣- تحقيق الاستقرار داخل الأسرة المصرية.
- ٤- القضاء على ظاهرة أطفال الشوارع.

الحياة الدينية



★ عرف وطننا منذ فجر التاريخ وحتى الآن بتدينه. ★ أصبحت صفة تميزه عن غيره من الشعوب
★ لذا وصفه المؤرخون أمثال هيرودوت بأنه: (أتقى الأمم).

خصائص الديانة المصرية القديمة

أولاً: تعدد المعبودات

★ عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة.

★ إما خوفاً منها: مثل التماسيح والأسود..... أو فائدة ترحى منها: مثل الشمس والقمر...

أو إعجاباً بها مثل: البقرة وسموها حتحور..... ولم يعبد المصري القديم هذه الموجودات لذاتها وإنما على اعتبار أنها تمثل رموز أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

ثانياً: الإيمان بالبعث والخلود:

★ آمن المصريون بخلود الروح والبعث واعتبروا الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى إلى الجسد ليحيا إلى الأبد وكان له أثر كبير في حياة المصريين.

أثر نتائج الإيمان بالبعث والخلود

الأثاث الجنائزى	التحنيط	بناء المقابر الحصينة
تزويد الميت بالضروريات من أدوات وأثاث لاستعمالها بعد البعث	تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتتصرف عليه الروح عند البعث	بناء مقابر حصينة وأهرامات ضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى

ثالثاً: الإيمان بالحساب بعد الموت (العالم الآخر والحكمة):

١- اعتقد المصري أنه بعد وفاته وسيبعث فيه من حديد ويقف المتوفى امام محكمة إلهية.

٢- تتكون المحكمة من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر وينظر أسها إله الموتى أوزوريس.

٣- تتخذ المحكمة ميزاناً له كفة لوزن القلب في مقابل الريشة بكفة رمز العدالة فإن رجحت كفة القلب عن رمز العدالة: فهذى يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلف نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

٤- إما إذا رجحت كفة رمز العدالة فإن هذا يعنى أن المتوفى كان عادلاً طيباً فى حياته فيدخل الجنة.

رابعاً: (السمو إلى التوحيد) العبادة الاتونية:

١- نادى الملك (امنحوتب الرابع) بعبادة الآله الواحد وهو أتون (قرص الشمس)

٢- غير اسمه من (امنحوتب الرابع) إلى (أخناتون) (الخلص لأتون) ونقل العاصمة من (طيبة) إلى (أخيتاتون) فى تل العمارنة بعيداً عن معارضيه.

٣- عارض دعوة أخناتون كهنة آمون وبعض رجال الدولة علل ؟

ج: لأنهم أيقنوا أنه سيفقداهم سلطانهم وجاههم . وكان من نتائج ذلك

١- كان الصدام معهم

٢- انشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد وأهمل شئون السياسة والحرب

٣- تعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا إلى التهتك

٤- لم تدم دعوة أخناتون طويلاً وبدأت تسقط تدريجياً وقام أنصار كهنة آمون بالقضاء على عبادة أتون نهائياً وحطموا معابده وعاصمته أخيتاتون.

بم نفسر: أنهارت دعوة أخناتون رغم صدق نواياه؟

ج: ١- لمحاولة أنصار الملك فرض الدعوة بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٢- قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت بها على مذهب أخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى .

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء:

١- كانت التعاليم الدينية التى تركها لنا حكماء مصر القديمة بمثابة ضمير الأمة.

٢- كانت دستور العلاقات الإنسانية والاجتماعية تحض على الفضيلة ونبذ الرذيلة. تدعو إلى التحلى بالصفات الحميدة



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:-

- ١- قدس المصريون البقرة، وأطلقوا عليها المعبود
- ٢- (تحوت - حابي - حتحور - رع)
- ٣- نقل إخناتون العاصمة إلى
- ٤- دعا إخناتون إلى عبادة إله واحد هو

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب في الحالتين

- ١- آمن المصري القديم بوجود قوى خفية تدير الكون. ()
- ٢- كان المصري القديم يؤمن بالحياة بعد البعث. ()
- ٣- انشغل إخناتون عن أمور السياسة والحرب. ()
- ٤- استخدم إخناتون أسلوب التدرج في نشر أفكاره الدينية. ()

السؤال الثالث: فسر ما يأتي:-

- ١- قاد كهنة آمون الثورة المضادة ضد إخناتون.

.....
٢- تعدد الآلهة في مصر القديمة.

.....
٣- آمن المصري القديم بالبعث بعد الموت.

.....
٤- انهيار دعوة إخناتون رغم صدق نواياه.

.....
٥- عبادة المصري القديم للكائنات الحية والقوى الطبيعية.

السؤال الرابع: ما النتائج المترتبة على...؟

- ١- اعتقاد المصري القديم بالبعث والخلود.

.....
٢- غلبة روح التسامح الديني في مصر القديمة.

.....
٣- الثورة الدينية لإخناتون.

.....
٤- أثر الدين في أخلاق المصريين.

السؤال الخامس: ما رأيك في...؟

١. موقف كهنة آمون من عبادة الإله أتون.

٢. استخدام القوة لفرض رأى معين على الآخرين.

٣. التمييز على أساس الدين.

- ٤- عدم اهتمام إخناتون بأمور الحرب والسياسة واهتمامه بأمور الدين ؟

- ٥- أثر إعتقاد المصري القديم في الثواب والعقاب ؟

الحياة الثقافية والفكرية



أولاً: تطور الكتابة المصرية القديمة

- ★ توصل المصري القديم إلى اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات.
- ★ اهتدى إلى تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات وكان يتكلم لغة واحدة وأن تباينت لهجاتها.
- مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة
- ١- الخط الهيروغليفي (الخط المقدس): يتكون من صور لظواهر طبيعية وكائنات حية. يعبر المصري القديم من خلالها عن المعاني التي يريدونها.

علل: يطلق على الخط الهيروغليفي اسم الخط المقدس؟

- ج: لاستخدامه في النقش على جدران المعابد والمقابر ولتسجيل النصوص الدينية.
- ٢) الخط الهيراطيقي (خط رجال الدين): - نوع مبسط من الكتابة دونت به أغلب آداب المصريين.

علل: اخترع الكهنة للكتابة: الخط الديموطيقية؟

تواصل حضاري

انتقل استخدام ورق البردي إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.



- ١ - لصعوبة نقش ورسم الحروف والرموز الهيروغليافية.
- ٢ - لتوفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف والعلوم بطريق سهلة.
- ٣) الخط الديموطيقية (الشعبية):
- ★ هي استعمال اللغة الدارجة العامية في الكتابة في العصر المتأخر.
- ★ تستخدم في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية. ★ استمرت طوال العصر اليوناني والروماني.
- ٤) الكتابة القبطية:

- استخدمت بعد انتشار المسيحية في القرن ٢ م مكتوبة بحروف إغريقية مضافاً إليه حروف ديموطيقية.
- أدوات الكتابة: استخدم المصري القديم الحجر والمعدن والخزف للكتابة.
- قراطيس من ورق البردي. — مداد: (خبر) أسود أو أحمر. - قلم من البوص.

ثانياً: مراكز العلم في مصر القديمة

بم تفسر: أهمية العلم والبحث العلمي؟

- ★ انزل المصريون القدماء العلم والعلماء منزلة عالية.
- ★ كان تقدير العالم لا يعلوه أحد وكانت الدولة تعامله معاملة خاصة.
- أيد تاريخياً: أن مصر الفرعونية أعلنت من شأن المتعلم؟
- ★ كانت تعفيه من الضرائب .
- ★ كان المعلم يلقي احتراماً كبيراً من جانب طلابه.
- ★ كان للكتابة والقراءة في مصر القديمة مكانة كبيرة وهي توصية الآباء لأبنائهم عند التحاقهم بالمدارس.

مراكز العلم

١- المدارس:

- ★ ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة
- ★ ومدارس لتعليم الدين في المعابد
- ★ وكانت تدرس: اللغة والتاريخ والجغرافيا وأصول الحساب والهندسة والأدب.
- ٢- مراكز البحث العلمي: جامعة أون (هليوبوليس)
- ★ أول مركز علمي في التاريخ في مجالات الدين والهندسة والطب وعلم الفلك.
- ★ هي التي وضعت التقويم الشمسي.
- ★ لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من العالم.
- ★ كانت تسمى (بيوت الحياة) ولها الفضل في الحفاظ علي اللغة والهوية المصرية نهاية عصر الأسرات.

٣- المكتبات:

- ★ تضم لفائف البردي التي تحوى الإنجاز الحضارى لمصر.
- ★ انتشرت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.
- ★ أشهر هذه المكتبات مكتبة معبد رمسيوم.

★ يعتبر الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً عن أفكار الأدباء وأحاسيسهم وتفاعلهم مع الأحداث.
★ ترك المصري القديم تراثاً أدبياً يرجع إلى عصر بناء الأهرام وقد سبقوا به الأدب الأغريقي بأكثر من ٢٥ قرناً.
أولاً: للأدب الديني:

★ يتناول الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة والأناشيد والأساطير
أمثلة الأدب الديني:

- ١- **نصوص الأهرام:** مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على الأهرام في عصر الدولة القديمة.
- ٢- **نصوص التوابيت:** وهي كتابات دينية تدون على التوابيت الخشبية وانتشرت في أوائل الدولة الوسطى.
- ٣- **كتاب الموتى:** وهي مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون في أوراق البردى لتوضع مع المتوفى في الكفن أو في التابوت وظهرت في عصر الدولة الحديثة.

ثانياً: أدب القصة والرواية:

- تناولت القصة في مصر الفرعونية قصصاً حقيقية وخرافية وتنوعت أهدافها.

★ **من القصص الخيالية:** قصة الأخوين - وقصة الملاح التائه.

★ **من القصص الحقيقية:** قصة سنوهي - وقصة القروي الفصيح.

★ وقد سبقت مصر بلاد الأغريق في معرفة الدراما. ★ وظهرت أول دراما تمثيلية في مصر عام ٣٤٠٠ ق.م.

ثالثاً: أدب الحكمة والنصيحة:

★ يتناول نقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة من جيل إلى جيل من خلال وصايا وحكم ونصائح.

أهم حكماء مصر القديمة: الحكيم (بتاح حتب) في الدولة القديمة - الحكيم (أني) في الدولة الحديثة.

رابعاً: للأدب السياسي: ★ هو الذي يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك.

في عصور العزة والنصر: كان الفرعون موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء.

في عصور الظلم والفضول: يقوم الأدباء بنصح الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

رابعاً: العلوم

قامت العلوم في مصر القديمة على أساس الخبرة والتجربة.

علل: نبوغ المصريون القدماء في العلوم؟ ج: لرغبتهم في اكتشاف الكون.

أهم العلوم

(١) الحساب: كانت طبيعة المصري القديم واحتياجاته دافعاً لاهتمامه بالحساب.

علل: تقدم المصريون القدماء في علم الحساب؟

١- عرفوا أصل الحساب وقواعده.

٢- استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.

٣- توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.

علل: اهتمام المصريين بعلم الحساب؟

١- قياس فيضان النيل.

٢- تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

٣- حساب مواسم الزراعة وتسجيل رواتب الموظفين والجنود.

(٢) الهندسة: وصلت معرفة المصريين بالعلوم الهندسية إلى ذروتها في عصر بناء الأهرام.

علل: تقدم المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية؟

ج: لما استطاعوا تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء المقابر والمعابد وحفر الترع وتخطيط المدن.

(٣) الفلك: كان للدين أكبر الأثر في تطور الفلك. وكهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك.

علل: تقدم المصريين في علم الفلك؟

ج: حيث عرفوا التقويم الشمسي وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب.

(٤) الطب والتحنيط:

نقل الإمبراطور الروماني
يوليوس قيصر التقيوم
الشمسى من مصر
إلى روما.

- ١- **الطب:** عرف المصريون الطب ومارسوه ووضعوا شروطاً للملتحقين لتدريسه.
*كانت هناك مستشفيات خاصة لعلاج المرضى وصرف الأدوية.
*عرفوا التخصص فى الطب فكان هناك أطباء للجراحة والأسنان والعيون والنساء.
من أشهر الأطباء: (ايمحوتب) بالهير وغليفية (امنحوتب بن حابو).
٢- **التحنيط:** يعتبر من أبرز العلامات على طريق الحضارة المصرية القديمة.

***علل: حرص الفراعنة على تحنيط الميت؟**

ج: لحماية جثته من التحلل كي تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

(٥) **الكيمياء:** -تعود كلمة كيمياء إلى الكلمة المصرية القديمة **كمت** وتعنى الأرض السوداء.

*ساهم المصريون القدماء فى تقدم الكيمياء ونبغوا فى الصناعات الكيميائية.

ماهى استخدامات الكيمياء؟

ج: ١- صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن.

٢- صناعة الأصباغ والأنوان وأدوات التجميل والعطور.

٣- أعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.

٤- صناعة العقاقير والأدوية من الحيوانات والنباتات والمعادن.

خاساً: العمارة: تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها وتتميز العمارة بالبساطة والوضخامة والعظمة.

مانتائج: تأثر المصري القديم بالدين فى فن العمارة؟

ج: إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد مساكنه من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة بينما استخدم الحجر فى بناء المعابد باعتبارها بيوت المعبودات والمقابر على أنها بيوت للموتى حتى البعث.

أنواع العمارة

(١) **المرن:** - تنقسم المدينة إلى أحياء سكنية على أساس طبقي.

-هناك أحياء فقيرة وأحياء متوسطة وثالثة فخمة لكبار رجال الدولة.

أحياء الطبقة العالية	بيوت الفقراء
واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق	متلاصقة وشوارعها ضيقة

* وتوجد بالمدينة المراكز الإدارية والدينية من قصر الحاكم والمعابد والمنشآت العامة.

تخطيط المدينة:

*تخطط على شكل دائرة. ويحيط بها سور من الطوب اللبن. و بها الحصون والقلاع الحربية التى تحميها.
أشهر المدن: مدينة تل العمارنة - ومنف - وطيبة.

(٢) **المقابر:** تطورت عبر الزمن من ١-حفرة: حفرة فى الرمال توضع فيها جثة الميت.

٢- **مصاطب:** بنيت غرفة أو أكثر للدفن من الطوب اللبن فوقها مصطبة.

٣- الهرم المدرج:

مجموعة مصاطب بها غرف وممرات وتضم أدوات وأثاث الملك مثل الهرم المدرج للملك زوسر.

٤- الأهرام الكاملة:

وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة للملوك وأشهرها أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل

٥- **مقابر منحوتة فى الصخر:** تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر.

بم تفسر: اهتمام المصريين بمقابر الملوك وتحسينها؟

١- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت.

٢- لأن الملك فى نظر الشعب مقدس.

٣- لتأمينها من اللصوص لوجود الحلى والذهب والأشياء الثمينة و جثث الملوك.

(٢) المعابر: شيد المصريون القدماء نوعين من المعابد: معابد الملوك ومعابد الآلهة.

معابد الآلهة	معابد الملوك	
<ul style="list-style-type: none"> ★ تبني بأمر الملك لتقام فيها الطقوس اليومية للمعبود. ★ يقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك. ★ يشترك عدد كبير من الناس في بناء معابد الآلهة. ★ يكرم المهندس المشرف على بناء هذا النوع من المعابد ★ كانت تكتب عليها تواريخ الملك منذ توليه العرش حتى وفاته وتعرض أهم إنجازاته وزيجاته .. الخ. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون. ★ تقام لأداء طقوس الجنازة على الفرعون ★ وتقام بها الشعائر الدينية والأناشيد الدينية والصلوات. ★ تكتب على هذا النوع من المعابد تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته 	الغرض من البناء
<ul style="list-style-type: none"> ★ معبد الكرنك — معبد الأقصر — ★ معبد أدفو — معبد أبي سمبل — معبد هيبيس 	<ul style="list-style-type: none"> ★ معبد منتوحتب الثاني . ★ معبد حتشبسوت بالدير البحري. ★ معبد الرمسيوم ببناء رمسيس الثاني. 	أهم

ساوساً: (الفنون)

بم تأثر الفن المصري القديم ؟

★ مقومات البيئة المصرية – العقل المصري المرهف الحس – تطور الأحداث السياسية والاجتماعية. كما فرضت عليه العقائد الدينية قيوداً التزم بها طوال العصور الفرعونية.

أمثلة الفن المصري القديم

(١) النحت:

★ في عصورها قبل التاريخ : كانت تنحت التماثيل من الطين والعظام والعاج .
 ★ في عصر الأسرات:- ازدهرت صناعة التماثيل من النحاس.
 ★ مع أواخر العصر العتيق: برع الفنان المصري في نحت التماثيل الحجرية.
 ★ أشهر تماثيل الدولة القديمة: تمثال الملك خفرع وتمثال أبي الهول. والتبوتة الحديدية تمثال تحتمس الثالث.

(٢) الرسم:

★ ظهر في الدولة القديمة وبلغ الذروة في الدولة الحديثة.
 ★ كانت طيبة مقر الحكم ومركز الإبداع الفني.
 ★ ازدهمت طيبة بالعمال المهرة والفنانون في الجانب الغربي منها.
 ★ وكان يتم الرسم على الجدران وتلوينها في القبور – والنقش على الحجر في المعابد.
 ★ من أعظم مظاهر الرسم ما وجد في مقبرة توت عنخ أمون والتي اكتشفت عام ١٩٢٢م.

(٢) الرسوم الهزلية (فن الكاركاتير):

سبقت مصر الحضارات البشرية في معرفة فن الكاريكاتير.
 ★ ظهرت هذه الرسوم الهزلية في عصر الدولة الحديثة.
 ★ هدفها التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة بجانب التسلية واللهو.
 ★ من أمثلتها : رسم هزلي يمثل قطا يقود مجموعة من الأوز.

مع تحياتي الأستاذ / رضا غراب



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- تم اختراع الكتابة في عصر (ما قبل الأسرات - العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطى)
- ٢- أقدم أنواع الكتابة في مصر الكتابة (الهيراطيقية - الديموطيقية - الهيروغليفية - القبطية)
- ٣- ظهرت المدارس في عصر الدولة (العتيقة - القديمة - الوسطى - الحديثة)
- ٤- تتركز أهم مراكز البحث العلمي في مدينة (أون - منف - طيبة - نخب)
- ٥- من ألوان الأدب الديني (القصص - نصوص الأهرام - الحكم والأمثال - الشعر السياسي)
- ٦- من حكماء الدولة القديمة (بتاح حتب - أنى - حور محب - أمنموبى)
- ٧- أول من اهتموا بالفلك كهنة (منف - هليوبوليس - إختاتون - طيبة)
- ٨- من المعابد الجنائزية معبد (الرمسيوم - الكرنك - القصر - أبوسمبل)

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب.

- ١- الكتابة الهيراطيقية كانت أكثر سرعة في التدوين ونشر المعرفة. ()
- ٢- كان للعلماء منزلة عالية من الدولة والشعب في مصر الفرعونية. ()
- ٣- اقتصرت الدراسة في المدارس الفرعونية على العلوم الدينية. ()
- ٤- سبق الأدب الإغريقي الأدب المصرى القديم بعدة قرون. ()
- ٥- أول دراما تمثيلية في التاريخ في مصر عام ٣٤٠٠ ق.م. ()
- ٦- كان الأدباء في مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام. ()
- ٧- تم تخطيط المدينة في مصر الفرعونية على أساس طبقي. ()
- ٨- من تماثيل الدولة الحديثة تمثال (أبو الهول). ()
- ٩- كانت النقوش على الحجر في المعابد. ()

السؤال الثالث: ما المقصود بكل من...؟

- ١- نصوص التوابيت
- ٢- المعبد الجنائزى
- ٣- الرسوم الهزلية

السؤال الرابع: قارن بين كل من

- ١- معابد الآلهة والمعابد الجنائزية
- ٢- الكتابة الهيراطيقية والكتابة الديموطيقية

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١- تقدم المصرى القديم فى علم الكيمياء.
- ٢- عرف المصرى القديم التقويم الشمسى.
- ٣- كانت احتياجات المصرى القديم دافعا؛ لاهتمامه بعلم الحساب.

السؤال السادس: فسر ما يأتي:

- ١- أهمية الأدب السياسى.
- ٢- اهتمام المصرى القديم بعلم الحساب.
- ٣- ارتبط الدين فى مصر القديمة (الفرعونية) بعلم الفلك.
- ٤- اهتم المصرى القديم بالمقابر والمعابد أكثر من البيوت.
- ٥- اهتمام المصرى القديم بمقابر الملوك

السؤال السابع: ما رأيك فى ...؟

التعليم يسهم فى تغيير الواقع الاجتماعى إلى الأفضل.

السؤال الثامن: مانتايج ١:- كان تقدير العالم فى مصر القديمة لايعلوه أحد من طبقات الشعب ؟

٢- كانت جامعة (أون) أول مركز علمى فى التاريخ ؟

الدرس السابع: التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا

ارتبطت مصر بجيرانها ولم تعيش فى عزلة. كانت مصر بمثابة همزة الوصل بين تلك الحضارات وارتبطت معها بعلاقات سياسية وثقافية واقتصادية ودينية وغيرها.

مآثرات التواصل الحضارى بين مصر والحضارات الأخرى؟

ج: ١- قيام حضارات أخرى أسهمت فى بناء الحضارة الإنسانية.

٢- كانت لىصر الأثر الكبير فى توجه إفريقيا الحضارى .

٣- مهدوا الأرض الأفريقية بحركات كشوفاتهم البحرية والبرية لسواحل شرق إفريقيا وحتى داخل القارة فى بلاد الحبشة وبلاد بونت (الصومال حالياً).

معايير التواصل الحضارى لقارة أفريقيا

نهر النيل	يبدأ من مصر السفلى ماراً بأسوان والتي تعد البوابة الشمالية لأفريقيا ويستمر حتى الجندل الثالث والرابع فى شمال السودان.
درب الأربعين	يبدأ من أسبوط ويمر بالوحدات الخارجة ويمتد حتى كردفان ودارفور.
ساحل البحر الأحمر	يبدأ من وديان الصحراء الشرقية فى مصر ماراً بساحل البحر الأحمر حتى بلاد بونت والحبشة.

أولاً: التواصل الحضارى بين مصر وشمال السودان

مفسر: اهتمام المصريين بمنطقة النوبة؟

ج: ١- تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات النبدو المتلاحقة.

٢- إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

١- التواصل السياسى والعسكرى:

قام المصريون بحملات عسكرية إلى شمال السودان لتأمين الحدود.

انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية.

قسم سنوسرت الأول النوبة إلى إقاليم إدارية وتعيين حاكم عليها.

وكان هناك أفراد من النوبة يعملون بالجيش المصرى فى مملكة طيبة.

٢- التواصل الإقتصادى:

كانت مصر تصدر لشمال السودان المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات.

وتستورد البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وغيرها.

كانت أسوان إحدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقة.

تأثرت المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية مثل الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس

قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية يرأسها أحد كبار الموظفين.

ومن أشهر رؤساء البعثات (مخروف) الذى يعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

٣- التواصل الثقافى والفنى:

تشبعت النوبة (شمال السودان) بعناصر مميزة للحضارة المصرية القديمة مثل:

١- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة

٢- وطريقة الدفن ورسوم المقابر

٣- وانتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.

أدخل الفنان المصرى تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وانتج منه أشكالاً دقيقة.

أسهم فنانون مصر فى بناء وتجميل معبد كوة و معبد أمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

معنى اسم «أسوان» فى اللغة المصرية هو «السوق» الذى تلتقى فيه تجارة مصر مع إفريقيا

النوبة تنقسم من العصر الفرعونى إلى جزئين الأول مصرى داخل الحدود المصرية والآخر فى السودان الشقيق ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين فى جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات كأى مواطن مصرى.

٤- النواصل الإجتماعى والدينى:

- ★ تغلغت العناصر النوبية (شمال السودان) فى الحياة المصرية.
- ★ أصبحت هناك بعض الأميرات من البيت المالك فى طيبة من أصل نوبى.
- ★ تأثرت منطقة النوبة بالأفكار المصرية عن الحياة والموت ... والبعث والخلود.
- ★ انتشرت المعبودات المصرية مثل (أمون) و(حتحور) فى منطقة النوبة (شمال السودان)
- ★ اعترف المصريون ببعض الآلهة النوبية وادخلوها ضمن معبوداتهم و شيّدوا لها المعابد مثل: (ددون). الذى عبد فى سمنة — و (خنوم) الذى عبد فى قمنة.
- ★ كذلك عبد سنوسرت الثالث كإله للنوبة فى العهود التالية لما قام به من جهود عظيمة فيها.
- ★ كما ظهرت بعض الأسماء المصرية بين أصحاب البيت المالك فى نبته.
- ★ كان انتشار الكهنة المصريين فى معابد النوبة وحتى الشلال الرابع أثر كبير فى نشر الثقافة والعقائد المصرية.

حضارة كوش

- ★ ظهرت فى منطقة النوبة وشمال السودان وكانت دولة موحدة مستقلة.
- ★ شيّدت بها العديد من المعابد على غرار المعابد المصرية وانتشرت بها المعبودات المصرية .
- ★ حتى أصبحت نبته عاصمتها توأما لمدينة طيبة ومقرا ثانياً لعبود الدولة الرسمى (أمون رع).

ثانياً: التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا وبلاد بونت

- عرفت خيرات أفريقيا طريقها للعالم الخارجى عن طريق مصر.
- خلال ذلك تغلغت الحضارة المصرية القديمة إلى وسط أفريقيا وبونت وغيرها.

فى الدولة القديمة:

- يشير حجر بالرمو أن الملك (ساحورع) أرسل حملة إلى بلاد بونت وقد عادت معها البخور والذهب.
- كذلك شهدت الأسرة السادسة رحلات متعددة إلى بلاد بونت.

وفى عهد الدولة الوسطى:

- نشطت البعثات والرحلات التجارية إلى تلك المناطق فقد أرسل (منتوحب الثانى) بعثة إلى بلاد بونت.
- كما استفاد (امنمحات الثانى) من الأمن والهدوء نتيجة نشاط والده (سنوسرت الأول) فأرسل حملة إلى بلاد بونت وقام بتجديد المركز التجارى الذى أقيم فى كرما فى نهاية عهد الدولة القديمة.

وفى عصر الدولة الحديثة:

- بلغت العلاقات المصرية مع افريقيا ذروتها عندما قامت الملكة (حتشبسوت) فى حوالى عام ١٤٩٥ ق.م. برحلة بحرية إلى بلاد بونت التى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى حيث تظهر السفن محملة بأخشاب الأبنوس والعاج والبخور.

- كما كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية فى أفريقيا وضم مجمع الآلهة المصرية القديمة إلهة أفريقية بخته مثل (بس) المعبود الأفريقي القزم.

- كانت مصر هى المصدر الروحى والاقتصادى لإفريقيا بكل العصور القديمة.

رحلة (نخاو) حول أفريقيا:

- ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة السادسة والعشرين.
- كان (نكاو الثانى) أبرز ملوكها فى تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.
- قام بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينا بالبحارة الفينيقيين.
- وقد بدأت من خليج السويس (الأوديسا البحرية) وعادت السفن عن طريق مضيق جبل طارق.
- واستغرقت الرحلة ثلاثة سنوات حول الشاطئ الإفريقي حتى عادوا من بوغاز جبل طارق إلى مصر محملين بجميع خيرات أفريقيا مما حصلوا عليه فى الموانئ التى مروا بها.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

- ١- من أشهر البعثات التجارية إلى بلاد بونت في الدولة الوسطى.....
- ٢- من معبودات النوبة القديمة المعبود.....
- ٣- ساهم فنانون مصر القديمة في بناء وتجميل معبد.....في بلاد النوبة (شمال السودان).
- ٤- من أقدم الرحلات التجارية إلى بلاد بونت رحلة الملك.....

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد فينيقيا. ()
- ٢- تتواصل مصر ببلاد بونت عبر البحر الأحمر. ()
- ٣- شهد عصر الدولة الحديثة توسعاً كبيراً في الجنوب. ()
- ٤- كان الجيش المصري يضم أفراداً من النوبة (شمال السودان). ()
- ٥- كان المركز التجاري المصري مع إفريقيا مدينة طيبة. ()
- ٦- كانت رحلة الدوران حول إفريقيا في العصر المتأخر. ()

السؤال الثالث: برهن على صحة العبارات التالية:

- ١- اهتمت مصر بالنوبة باعتبارها جزءاً من الحدود المصرية.
- ٢- تشبعت شمال السودان بعناصر الحضارة المصرية.
- ٣- تغلغت العناصر النوبية في الحياة المصرية.
- ٤- بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها في عصر الدولة الحديثة.
- ٥- هناك تشابه في الجوانب الفنية والدينية بين مصر وإفريقيا.

السؤال الرابع: ما النتائج التي ترتبت على...؟

- ١- توغل ملوك الدولة الحديثة في إفريقيا عسكرياً.
- ٢- رحلة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت.
- ٣- رحلة نكاو حول إفريقيا.
- ٤- غنى إفريقيا بمواردها الطبيعية.

السؤال الخامس: ماذا يحدث إذا...؟

- ١- أهملت مصر القديمة العلاقات مع شمال السودان.
- ٢- سيطرت مصر على طريق رأس الرجاء الصالح (حول إفريقيا).

السؤال السادس: اختر فهمك:

- ١- بلاد بونت (الصومال) لها أهمية لمصر حتي اليوم.
- ٢- أهمية التواصل المصري مع إفريقيا حالياً.
- ٣- كان حاكم الجنوب يجيد لهجات القبائل المقيمة في الجنوب وخير بشئونها.



الوحدة الثالثة: حضارة بلاد العراق القديم وحضارة فينيقيا



الدراس الأولى: حضارة بلاد العراق القديم

بم تفسر: هناك تشابه بين الحضارتين العراقية والفرعونية؟

- ج: ١- كلاهما بها الأنهار والأودية الخصبة التي شجعت على الزراعة والاستقرار.
٢- الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة.

أولاً: التاريخ القديم لبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين)

★علل: يطلق اسم بلاد العراق القديم (ما بين النهرين) ؟

ج: لوقوع أرضه بين نهري دجلة والفرات .

- ★وتتألف من سهل في الجنوب يرتفع تدريجياً نحو الشمال ويمتاز بخصوبة التربة وانتشار الزراعة.
★تاريخ العراق القديم ينقسم إلى أربعة حقب تاريخية وأهمها (السومريون والأكاديون والبابليون والآشوريين).

(١) العصر السومري الأكادي

١- (السومريون) ٤٠٠٠ ق.م.

- ★ هم أول من سكن بلاد الرافدين.
★ كانوا دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار والأمن ولكنهم تفرقوا نتيجة الحروب التي دارت بينهم.

٢ (الأكاديون) ٢٣٥٠ ق.م.

- ★ هم شعوب قدموا من شبه الجزيرة العربية واستقروا في وسط العراق في ظل السومريون.
★ تمكن ملكهم (سرجون الأول) من توحيد العراق كله لأول مرة في مملكة متحدة عاصمتها (أكاد).
★ بعد وفاته حكم أربع حكام أقوياء ثم ضعفت الدولة وانهارت ثم قامت دولة بابل القديمة.

٣- (الرولة البابلية القديمة) :

- ★ سكنوا عاصمتهم (بابل)
★ من أشهر ملوكها (حمورابي) الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط.

أعمال حمورابي

- ★ حفظ الأمن والنظام
★ بنى معبداً للإله مردوخ
★ أصدر حمورابي مجموعة قوانين بلغت ٢٨٢ مادة نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (الشمس).
★ أعاد أعمار مدينة بابل ووسعها
★ أصدر مجموعة من القوانين عرفت باسمه

(٢) الدولة الآشورية

- ★ هاجر الآشوريون من شبه الجزيرة العربية إلى شمال العراق واتخذوا من (أشور) عاصمة لهم
★ تمكنوا في عهد الملك سرجون الثاني من تكوين جيش قوى مانئج ذلك ؟
ج: السيطرة على بابل وكونوا إمبراطورية امتد نفوذها إلى الشام ومصر.

ملل: لم تدوم دولة آشور زمناً طويلاً؟

- ١- اثناع ملوكها سياسة العنف والتدمير مما أدى إلى سخط الشعوب في البلاد التي فتحوها.
٢- أهملهم لثروات البلاد وقيام الشعوب بثورات متكررة ضدهم أدت إلى إنهيار دولتهم.

(٣) الدولة البابلية الحديثة

- ★ تعرف بالدولة (الكلدانية) واتخذوا من مدينة (بابل) عاصمة لهم.
★ آخر القبائل التي هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية واستقرت في منطقة الفرات الأوسط.

★ أشهر ملوكهم:

★ (نبوخذ نصر) الذى اشتهر بالقوة والصلابة فى حكم البلاد.

★ يعتبر أشهر ملوك الدولة الكلدانية وكان يتميز بكفاءته العسكرية والإدارية.

★ اتسعت دولته من الخليج العربى إلى الشاطئ الشرقى للبحر المتوسط وكون إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

★ سقوط بابل خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية فى أيدي الفرس بقيادة

ملكهم (كورش) عام ٥٣٩ ق.م. ثم جاء (الإسكندر المقدونى) واستولى على بابل سنة ٣٣٠ ق.م.

بعد وفاة (الإسكندر) حكمها (السلوقيون) ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس حتى تم الفتح العربى الإسلامى للعراق سنة ٦٣٢ م. ودخل العراق فى عهد جديد زاهر هو العهد الإسلامى.

ثانياً: حضارة بلاد العراق القديم

١- الحياة الاقتصادية:

أ) الزراعة: عرف سكان بلاد العراق القديمة الزراعة منذ أقدم العصور.....علل؟

ب) بسبب توافر مياه نهري دجلة والفرات فاعتنوا بشئون الري وحماية أراضيهم .

أهم الحبوب: (القمح والشعير) والخضروات والفاكهة.

ملكية الأرض: كانت ملكية الأرض فى العراق للأفراد بخلاف الوضع فى مصر القديمة .

ب) الصناعة: صناعة الأدوات الزراعية والأسلحة والمنسوجات والحلى والنجارة والحدادة وغيرها.
ج) التجارة:

نشطت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند وفارس وآسيا الصغرى وبلاد الشام ومصر وعرفوا المكابيل والأوزان.

٢- الحياة السياسية والعسكرية:

أ) نظام الحكم:

١- تكون النظام السياسى من دويلات صغيرة سميت (دويلات المدن) لكل منها أسرة حاكمة.

٢- كان الحكام يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة.

٣- يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقى والملك هو وكيله فى حكم البلاد.

ب) الجيش:

★ كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى أتى العهد الأشورى فأصبحت الجيوش دائمة.

★ امتاز الجيش فى العراق بالقوة والبراعة فى القتال والتطور فى فن الحرب.

★ فحققوا بذلك انتصارات كثيرة وأقاموا إمبراطوريات واسعة فى عهد ملوكها الأقوياء.

٣- الحياة الاجتماعية:

١- الطبقة العليا: تشمل أعوان الملك – وكبار رجال الدولة – ورجال الدين – وأصحاب الشأن.

٢- الطبقة المتوسطة: تشمل الموظفين – وصغار ضباط الجيش والجنود – والصناع والتجار.

٣- الطبقة الدنيا: هم أسرى الحرب – أو من يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم بسبب الفقر أو ممن يجلبون ويبيعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلي (العبيد) .

العادات والتقاليد: تميزوا بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

٤- الحياة الدينية: - كان للدين تأثير عميق فى حياة سكان بلاد العراق القديمة.

علل: (احتل المعبر (الزرتور) أهمية خاصة فى نفوس العراقيين)

١- لأنه كان يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية.

٢- يتعلم فيه الناس وتودع به السجلات والعقود.

- ١- قدس سكان العراق الظواهر الطبيعية كالشمس والقمر. وكانت هناك معبودات محلية وأخرى عامة للدولة.
أهم الآلهة: (أنو) كبير المعبودات كان يمثل السماء. المعبودة **(عشتار)** وهى ربة الحب والحرب.
ب) الاعتقاد فى البعث والخلود: اعتقد سكان العراق القديم فى **البعث والخلود** لذلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم و كانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة.

٥- الحياة الفكرية:

<p>★ اخترعوا شكلاً خاصاً من الكتابة عرفت بالكتابة المسمارية (علل) لأن كل علامة تشبه شكل المسمار. ★ تكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطرى. ★ استخدمت في تدوين الوثائق والسجلات.</p>	الكتابة
<p>★ ترك لنا سكان العراق تراثاً من الأدب: نقوش تاريخية – ونصوصاً دينية – وقصص وأساطير. ★ من أشهر الأساطير الدينية التى ظهرت فى عهد السومريين قصة الطوفان</p>	الآداب
<p>★ برع العراقيون القدماء فى العديد من العلوم كالحساب والفلك حيث رصدوا النجوم والكواكب ★ ووضعوا تقويماً شمسياً كاملاً كذلك اهتموا بالطب والهندسة.</p>	العلوم

الحياة الفنية: تمثلت الحياة الفنية فى:

<p>★ تنوعت فنون العمارة ما بين بناء المدن والمعابد والقصور. ★ شيد الملك (نبوخذ نصر) الحدائق المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع كذلك برج بابل الشهير. ★ برع الأشوريون فى العمارة واهتم الملك الأشورى (سنحاريب) بتعمير مدينة (نينوى) إحدى عواصم الأشوريين بعد أن حارب بابل فصمم على أن يجعلها أجمل وأروع من بابل.</p>	العمارة
<p>١- تميز بالدقة والمهارة ومن نماذجه التيران المجنحة – وصور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشانى الملونة ٢- الثيران المجنحة: ثور برأس إنسان بالأجنحة – مثل أبو الهول رأس إنسان وجسم أسد.</p>	النحت
<p>١- اهتم سكان بلاد العراق القديمة بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشبيد المسلات. ٢- نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.</p>	الرسم والنقش



<p>ماذا تعرف عنها / معلوماتك عنها:</p>	الدولة
<p>كانوا أول الشعوب التاريخية التى سكنت بلاد العراق القديم وأقاموا بها.....</p>
<p>.....</p>
<p>.....</p>	البابلية القديمة
<p>هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى الاجزاء الشمالية لبلاد العراق القديم وكانت عاصمتهم</p>
<p>تعرف بالدولة الكلدانية وهى آخر القبائل</p>

السؤال الأول

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب:
- 1- أقدم الحضارات في بلاد العراق القديم الحضارة السومرية. ()
 - 2- عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم. ()
 - 3- أقصى ما وصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد بلاد العراق القديم. ()
 - 4- امتدت حدود الإمبراطورية الآشورية إلى مصر. ()
 - 5- كانت الخدمة العسكرية في آشور إجبارية ودائمة. ()
 - 6- يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا في العراق. ()
 - 7- اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم. ()

السؤال الثاني: أكمل ما يأتي:-

- 1- بلغت مواد قوانين حمورابيمادة.
- 2- من عواصم آشور مدينة
- 3- يطلق على المعبد في بلاد العراق القديم اسم
- 4- عرفت الكتابة في العراق باسم الكتابة
- 5- كان كبير المعبودات في العراق
- 6- من الأساطير الدينية في العراق قصة

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال الآتية ..؟

- 1- شيد حدائق بابل المعلقة. (.....)
- 2- جعل مدينة نينوى عاصمة للآشوريين. (.....)
- 3- أسقط الدولة البابلية الثانية وجعل العراق جزءاً من بلاد فارس. (.....)
- 4- كون جيشاً قوياً لآشور واحتل بابل. (.....)

السؤال الرابع: 1- ما المقصود بالمفاهيم الآتية ...؟

المفهوم	التعريف
الأكاديون	
الكتابة المسماية	

السؤال الخامس: بم تفسر ...؟

- 1- انهيار مملكة أكاد.
- 2- انهيار الإمبراطورية الآشورية.
- 3- أهمية المعابد في بلاد العراق القديم.
- 4- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور.
- 5- تنوع فنون العمارة في العراق القديم.

السؤال السادس: ما النتائج المترتبة على....؟

- 1- تكوين آشور جيشاً وطنياً قوياً.
- 2- سياسة الشدة التي اتبعتها آشور.
- 3- سقوط الدولة البابلية الثانية.

السؤال السابع: ماذا تقترح من أجل....؟ استرداد الآثار العراقية المسروقة من الخارج.

السؤال الثامن: ما رأيك في مايلي....؟ - قوانين حمورابي

السؤال التاسع: ماذا تقول لكل من....؟

- 1- قيام سنحاريب بتدمير بابل وتعميره مدينة نينوى.
- 2- استخدام سرجون الثاني القوة والشدة لاحتلال البلاد.

السؤال العاشر: ما الدروس المستفادة من....؟ قصة الطوفان.

السؤال الحادي عشر: ما الفرق بين :

- 1- الرسم والنقش وفن النحت في بلاد العراق .
- 2- الكتابة المسماية بالعراق والكتابة الهيروغليفية في مصر .

حضارة فينيقيا

النتائج المترتبة علي : قيام حضارات عظيمة في بلاد الشام منذ أقدم السنين؟

ج: ١- مهبط الديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية.

٢- لعبت دوراً هاماً في نشر الدين الإسلامي.

٣- قام فيها مجموعة من الحضارات كالحضارة الأرامية والعمورية والفينيقية.

الفينيقيون :- هم أول من استقروا على الشريط الساحلي لسوريا و فلسطين ولبنان الآن.

الانطازة الفينيقية

أشهر المدن الفينيقية: (صيدا - صور - جبيل - بعلبك - أوجاريت - بيروت - عكا - حيفا).

مدينة صيدا	★ أقيمت على لسان ممتد في الماء - ★ وتحيط بها عدة جزر صغيرة. ★ احتلت هذه المدينة مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.
مدينة صور	★ تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا. ★ كان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.
مدينة جبيل	★ من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر - حيث عثر بها على كثير من التماثيل المصرية القديمة وأحجار عليها أسماء فراعنة مصريين. ★ عثر فيها علي أقدم إجدية في الوطن العربي القديم.
مدينة أوجاريت (رأس الشمرا)	★ نالت شهرة عظيمة في الفن والعمارة. ★ تقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التي تصدر إلى كل الجهات.

الفينيقيون وتولاهم البحار

علل : اتجاه الفينيقيون إلى البحر؟

- ١- وجودهم في شريط ساحلي ضيق محدود الموارد تحده الجبال من الشرق.
- ٢- توافر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن.
- ٣- كثرة التعاريج الساحلية التي ساعدت على قيام الموانئ.
- ٤- موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب.

مستعمرة قرطاجنة

أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس الحالية .

أخذت في التقدم حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية في التجارة والنشاط البحري.

مظاهر الانطازة في فينيقيا أولاً : الحياة السياسية

كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض .

كانت كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة. وساد التنافس بينهم .

لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكوا وحدة سياسية واحدة

كانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسي. ومن هنا كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطياً .

فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها:

١- حاكم أو ملك: يحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده في إدارة الحكم كل من:

٢- مجلس شيوخ: هم هيئة من المرشحين.

٣- مجلس النواب: هم طبقة الأغنياء.

٤- الكهنة: هم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة الحكم.

عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهوري وخاصة مدينة قرطاجنة التي اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها وحتى سقطت على يد الرومان.



فينيقيا تعني الأرض الحمراء اللون، ثم أطلق عليها الأفرقي اسم (فينكس) أي الشعب الأحمر اللون نسبة إلى الصبغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية التي تعيش قرب سواحلهم، واشتهروا باستخدامها في صبغ المنسوجات، ومن كلمة (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا.

📌 **علل: لم يستطع الملك البابلي نبوخذ نصر الثانى احتلال فينيقيا في القرن ٦ م؟**

ج: غير أن أسوارها المنيعة منعتهم من ذلك.

📌 ثم قام الإسكندر الأكبر باحتلالها عام ٣٣٢ ق.م. وبعد ثلاثة قرون احتلها الرومان. ثم دخلتها الجيوش الإسلامية وفتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤ م.

📌 **ثانياً: الحياة الاقتصادية**

١- **الزراعة وتربية الحيوانات:**

- ١- قاموا بتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.
- ٢- اهتموا بزراعة الحبوب فى السهول والأشجار كالنخيل والعنب وادخلوا شجر الرمان إلى شمال أفريقيا.
- ٣- ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.

٢- **الصناعة:** تفوقوا فيها مثل:

- ١- صناعة الغزل والنسيج: من الصوف والحريير والقطن والكتان.
- ٢- صناعة الثياب المزخرفة: من مائدة حمراء من بعض القواقع التى تعيش فى البحر.
- ٣- الصناعات الزجاجية: التى عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
- ٤- صناعة الفخار: التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
- ٥- لصناعات المعدنية: استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة فى صناعة الأسلحة .

٣ **التجارة:**

- ١- نهضوا بالتجارة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية.
 - ٢- كانت **المورد الأساسى** عندهم.
 - ٣- أقيمت موانئهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر.....علل؟
- ج: حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيراً من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل: مصر وبلاد ما بين النهرين وبلاد اليونان.

📌 **سكان المدن الداخلية:**

الفينيقيون هم أول أمة بحرية فى التاريخ.

📌 **تخصصت فى النقل البرى واحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية المختلفة إلى البحر الأبيض المتوسط.**

📌 **سكان المدن الساحلية فى قرطاجنة:** اتخذوا طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى.

📌 **لم يقتصر الفينيقيون فى تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب أو المعادن أو أصباغهم الأرجوانية ولكنهم تاجروا أيضاً فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية**

📌 **ثالثاً: الحياة الدينية**

📌 **خصائص الديانة الفينيقية:**

- ١- عبادة الظواهر الطبيعية.
- ٢- وتقديس قوى الخصب والنماء.
- ٣- تصوير تلك الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.

📌 **أهم المعبودات عند الفينيقيين.**

- ١- **إيل:** صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.
 - ٢- **بعل:** رب الخصب والإنماء الذى أصلح الأرض.
 - ٣- **عشتار:** ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله.
 - ٤- **أدونيس (أدون):** يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.
- 📌 **المعابد:** اهتم بها الفينيقيون وكانت بسيطة فى بداية الأمر و بمرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن وروعة فى البناء.

📌 **رابعاً: الحياة الاجتماعية**

📌 **طبقات المجتمع الفينيقى ١- الطبقة العليا:** تشمل الوزير والنبلاء وكبار الكهنة والتجار الأغنياء .

٢- الطبقة المتوسطة: تشمل أصحاب المهن والصناعات والموظفين.

٣- الطبقة الدنيا: تشمل الخدم والعبيد.

خامساً: الحياة الثقافية

نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية:

★ لأنها وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه في سجلاتهم .

★ اخترعوا أول ابجدية عرفها العالم من ٢٢ حرفاً مقتبسة من الكتابة المصرية في القرن ١٤ ق.م.

★ أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها وأورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت منها الأبجدية الأوروبية الحديثة.

مآنتائج: اكتشاف الأبجدية الفينيقية؟

ج: كان له الفضل الأكبر في نشر الوعي والثقافة والحضارة في شتى أرجاء العالم.

سادساً: الحياة الفنية

١- العمارة:

★ برع الفينيقيون في فن العمارة وزخرفتها مثل القلاع والحصون والاسوار .

★ القصور: مثل البقايا التي عثر عليها في مدينة أوغاريت لقصر ضخم زينت أعمدته بالفضة.

★ المعابد: تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين الفينيقيين من فنهم.

٢- الفنون:

١- النقش والنحت: وظهر ذلك في توابيت رائعة النقوش.

٢- الحلي: اتقنوها فصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.



السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- من الحضارات السورية القديمة و.....
- ٢- مركز الزعامة في المدن الفينيقية مدينة
- ٣- أقامت المدن الفينيقية علاقة وثيقة مع مصر.
- ٤- تقع قرطاجة قرب مدينة الحالية.
- ٥- كان تتكون عناصر الحكم في قرطاجة من عنصر.
- ٦- من معبودات فينقيا رب الخصب والنباء.
- ٧- تشمل الطبقة العليا في فينقيا
- ٨- عدد الحروف الأبجدية الفينيقية حرفاً.

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر الـ

- ١- من أشهر موانئ فينقيا رأس الشمرا. ()
- ٢- نافست قرطاجة المدن الفينيقية في التجارة. ()
- ٣- اقتصر الوجود الفينيقي على شرق البحر المتوسط. ()
- ٤- كان نظام الحكم في فينقيا ديمقراطياً إلى حد ما. ()
- ٥- كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية. ()
- ٦- لم تعرف فينقيا الدولة الموحدة. ()
- ٧- فينقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج. ()
- ٨- انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها لأوروبا. ()

السؤال الثالث: ما النتائج المترتبة على....؟

- ١- الموقع الجغرافي المتميز لبلاد فينقيا.
- ٢- وجود موانئ لمدن فينقيا.
- ٣- اكتشاف الأبجدية الفينيقية.

معابر التواصل الحضارى نحو آسيا

١- طريق شبه جزيرة سيناء ٢- طريق ساحل البحر المتوسط ٣- طريق ساحل البحر الأحمر .

ثانياً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد النهرين

★ هناك تشابه كبير فى مظاهر الحضارة فى كل من مصر والعراق.

نماذج التواصل الحضارى بين مصر وبلاد الرافدين

التواصل السياسى:

★ إنتهت معركة قادش بتوقيع معاهدة سلام بين رمسيس الثانى وملك خيتا فى الأناضول .. ونتج عن ذلك أيضاً:

- ١- علاقة مصاهرة فتزوج رمسيس الثانى من ابنة ملك الحيثيين ٢- اسكن العروس فى مدينة (بر رمسيس)
- ٣- جعل رمسيس الإلهة عشتار ضمن آلهة برمسيس لأنها كانت تعبد فى خيتا .

التواصل الاقتصادى:

★ كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد النهرين... والدليل على ذلك :
ج: وجود أختام أسطوانية أربعة عثر عليها فى جرزة بمحافظة الجيزة والتي تنتمى إلى حضارتى (الوركاء وجمدة نصر) فى العراق القديم.

التواصل الثقافى والفنى:

★ أخذت بلاد النهرين عن مصر: نظام الهرم المدرج فى بناء معابدها
★ أخذت مصر عن بلاد الرافدين: فن رسم الحيوانات المجنحة واستخدام الأختام مثل الختم الملكى للفرعون (حور محب) الأسرة ١٩.

التواصل الاجتماعى والدينى:

★ تأثرت بلاد النهرين بمعتقدات المصريين مثل الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت.
★ انتقلت عبادة عشتار من بلاد النهرين إلى مصر زمن الملك رمسيس الثانى .

أولاً: التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا

★ كان الفينيقيون أول أمة بحرية فى التاريخ. و سكنوا سواحل شرق البحر المتوسط (لبنان وسوريا حالياً)
★ احتلوا رأس المثلث الحضارى: الذى يتكون ضلعه الأيمن ببلاد العراق و ضلعه الأيسر مصر وقاعدته اليمن.

★ مانتاج: موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب؟

ج: ١- جعلها جسراً لنقل التأثيرات الثقافية للحضارات فى العصور القديمة .
٢- القيام بدور الوساطة التجارية بين الشرق والغرب.

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا:

التواصل السياسى والعسكرى:

★ قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان... عطل؟
ج: للسيطرة عليها وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.
★ انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها.
★ اشترك الفينيقيون مع الملك (تحتمس الثالث) فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه.
★ وفى عهد أخناتون الذى ركز اهتمامه على نشر الدعوة الدينية وترك الشؤون السورية... نتج عن ذلك أن وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريباً.
★ إلا أن الملك رمسيس الثانى أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا.
★ بعد المعاهدة التى عقدها رمسيس الثانى مع الحيثيين
ظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا.

التواصل الاقتصادى

★ حرصت مصر على فتح اسواق جديدة لها عطل؟
لبيع منتجاتها واستيراد خشب الأرز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن.
★ يشير (حجر بالرمو) إلى أن الملك سنفرم مؤسس الأسرة الرابعة أرسل أسطولاً بحرياً مكوناً من ٤٠ سفينة لإحضار خشب الأرز من لبنان.

★ زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا خاصة في عهد الدولة الحديثة.
★ أستعان الملك (نكاو) ببجارة فينيقيين للدوران حول أفريقيا ...عل؟
ج: لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة حوالي ثلاث سنوات.

التواصل الثقافي والفنى:

★ كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها تجار مصريين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك.
★ كان الحكام يكتبون أسماءهم بالهير وغليفية المصرية واتخذوا شعارا ذا طابع مصرى لأمارتهم.
★ عثر فى بيروت على تمثال صغير لأبى الهول وعدد من المسلات المصرية.
★ قصة سنوهى تلقى الضوء على الفترة التى مات فيها الملك امنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم حيث تصور القصة الحياة فى بلاد سوريا وحياة البدو وخشونة طباعهم.

التواصل الاجتماعى والدينى:

★ تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم وظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقيين
★ وضع الطعام والشراب مع المتوفى يدل على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت
★ كذلك صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصة الأله (بعل) إله الخير عدو إله الموت وهى تشبه قصة (إيزيس واوزوريس وست المصرية).



السؤال الأول: أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

- ١- تتمثل معابر التواصل الحضارى بين مصر وقارة آسيا فى و و
- ٢- عاشت جالية مصرية فى مدينة الفينيقية.
- ٣- عثر فى بيروت على تمثال صغير ل.....
- ٤- استخدمت بلاد العراق القديم الأختام المصرية مثل ختم الملك

السؤال الثانى

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- احتلت بلاد فينيقيا رأس المثلث الحضارى. ()
- ٢- بدأ المصريون يتصلون تجارياً ببلاد فينيقيا من الأسرة الرابعة. ()
- ٣- تدور قصة سنوهى فى بلاد سوريا. ()

السؤال الثالث: بم تفسر العبارات التالية

- ١- لمر تعد علاقات مصر مع فينيقيا مقتصرة على النواحي الاقتصادية فى عصر الدولة الحديثة.
- ٢- كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية.
- ٣- اتسعت العلاقات المصرية الفينيقية فى عصر الدولة الوسطى.
- ٤- التشابه الكبير بين حضارتى مصر القديمة وبلاد العراق القديم.

السؤال الرابع: لمن تنسب الأعمال الآتية ...؟

- ١- عزز الوجود المصري فى سوريا بعد الملك إخناتون
- ٢- أرسل أسطولاً بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الآرز

حضارة اليونان وحضارة الرومان

الحضارة اليونانية (الإغريقية)

الدرس الأول

- 1- ساعد الموقع الجغرافي لبلاد الأغر يق على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها في أوروبا .
- 2- كانت جزيرتي **كريت وقبرص** المعبر لهذا التواصل الحضارى فنشأت بها أقدم حضارات المنطقة .
- 3- انتقلت إلى بلاد اليونان لتكون حضارة كانت لها أثر كبير في قيام الحضارات الغربية .

<p>1- حضارة جزيرة كريت المينوية</p> <p>ارتبطت بالحضارة المصرية وتأثرت بها، سُميت بالمينونية لأن كل ملوكها كان يحملون لقب (مينوس)</p>	<p>2- حضارة مدينة أسبرطة</p> <p>نشأت إسبرطة باندماج عد من القرى الصغيرة. عرفت بنظامها العسكري الصارم من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال وانعكس هذا النظام في التربية على كافة مجالات الحياة</p>
<p>3- حضارة مدينة أثينا</p> <p>نشأت داخل إقليم (اتيكا) وعرفت أثينا بنظامها الديمقراطي. تميزت بتنوعها الجغرافي وأدى لاختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية</p>	

ملامح الحياة في بلاد اليونان

1- الحياة الاقتصادية في بلاد اليونان: **الزراعة:**

- أدرك اليونانيون أن عليهم استغلال الأراضي السهلية التي تبلغ 20% فقط.
- انقسمت الأراضي الزراعية إلى ثلاثة أقسام: قطاعات كبيرة - وأرض للأفراد - وأرض للمراعى.
- اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

2- الصناعة: **أهم الصناعات:**

- صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية و صناعة زيت الزيتون - النبيذ والأواني الفخارية.

3- التجارة: **تعتبر أهم الموارد الاقتصادية علل؟**

- 1- تحول المواني في بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع .
- 2- حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.
- 3- **أهم الصادرات:** الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت. * **أهم الواردات:** الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

4- **أولاً: الحياة السياسية في مدينة أسبرطة**

- قامت الحياة السياسية في اسبرطة على النظام العسكري الصارم. **مانتائج ذلك؟**
- ج: تمكنت من السيطرة على بلاد الأغر يق لمدة 300 عام حتى سقطت في القرن 4 ق م على يد المقدونيين.
- تطور نظام الحكم في أسبرطة:**

<p>1- الملك:</p> <p>ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين في المدينة و لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش. وكان يرأسان الهيئة القضائية والموكب الدينية.</p>	<p>2- الجمعية الشعبية:</p> <p>يجتمع مرة واحدة في الشهر. يقتصر دوره على التصويت برفض أو قبول القوانين التي يعرضها مجلس الشيوخ.</p>
<p>3- مجلس الشيوخ:</p> <p>يتكون من 28 عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً. ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا 60 عاماً. * وسلطته: تشريع القوانين ومناقشتها.</p>	<p>4- الرقباء الشعبيون:</p> <p>هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً لممارسة سلطات تنفيذية وقضائية ومراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.</p>
<p>5- الجيش:</p> <p>هو محور الحياة في أسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء</p>	

ثانياً: الحياة السياسية في مدينة أثينا

★ قامت في بداية الأمر على النظام الملكي ثم النظام الأرستقراطي الذي امتلك كافة الموارد الاقتصادية في المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.

★ قام السكان بثورة ضد هذا النظام.... مانتائج ذلك؟

ج: قام الحكام بتقديم بعض الحلول لترضيتهم مما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية في أثينا.

الإصلاحات التشريعية في أثينا

أولاً: تشريعات سولون حاكم أثينا (٥٩٤ - ٥٩٣ ق.م):

٢- توفير فرص عمل للعامة

١- تشجيع العمل والإنتاج .

٤- تحديد حد أقصى لمصروفات الحفلات.

٣- إسقاط الديون .

👉 تخلى سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهداً على الاثنين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

ثانياً: عصر بركليس حاكم أثينا (٤٦٧ - ٤٢٨ ق.م):

١- بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد (بركليس).

٢- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية. و قام بالعديد من الإصلاحات.

٣- كان مؤمناً بأن التربية الاجتماعية السليمة هي السبيل لارتقاء الشعب الأثيني.

بم تفسر: الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة؟

ج: ١- لأنها جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

٢- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

👉 مانتائج الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا؟

ج: ١- أتاحت للسكان حرية الفكر والإبداع.

٢- تفوقت أثينا في الفنون والآداب والعمارة وظهرت الفلاسفة والمفكرين .

٣- أصبحت رائدة بلاد اليونان في الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد في كافة المجالات.

👉 مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان:

١- بعد موت الزعيم بركليس نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام ٤٤١ ق.م.

٢- عرفت باسم (حروب البيلوبونيز) نتج عنها.... ضعف المدن اليونانية.

٣- تمكن فيليب الثاني المقدوني من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها

٤- حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس وبعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً.

٥- خرج غازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) وهزم الفرس ثم اتجه إلى الشرق لتسيطر على الولايات الفارسية في سوريا ومصر ليكون إمبراطورية يونانية.

ثالثاً: الحياة الدينية في بلاد اليونان

١- بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين المدن اليونانية إلا أن الدين القاسم المشترك بينهم.

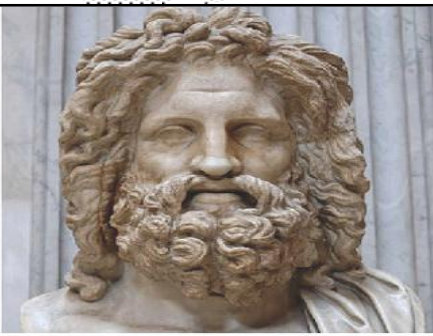
٢- آمن اليونانيون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألها يوجهها.

٣- كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر.

٤- كان أهم هذه الإلهة (زيوس) كبير الآلهة.

٥- عرفوا طقوساً دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرايين.

٦- اعتقدوا في السحر واستعانوا بالموسيقى في تلك الطقوس.



الإله " زيوس "

رابعاً: الحياة الفكرية في بلاد اليونان أولاً: الفلسفة

تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني فقد أعملوا عقولهم في تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون ومن أشهر فلاسفة اليونان.

سقراط * حيث تقوم فلسفته على أعمال العقل في كل شئ.

أفلاطون * تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمي في التفكير.

أرسطو * أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء .
* وقد أطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث في كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة

ثانياً: التاريخ

تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها. ومن أشهر هؤلاء المؤرخين:

هيردوت * الذي لقب بأبي التاريخ....

بوليببوس * أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م. وأشهر ما كتبه كتاب (في التاريخ العام) وكتب كثيراً عن مصر وخاصة في العصر البطلمي.

استرابون * زار مصر وألف كتابه (الجغرافيا) ويتكون من ١٧ جزءاً وتحدث عن مصر في الجزء ١٧ منه

ثالثاً: الآداب

* تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع. يعد الشعر أهم الأدب عند اليونان وانقسم إلى:

- ١- شعر الملاحم: مثل ملحمة الألياذة والأوديسا للشاعر هوميروس وله الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان
- ٢- الشعر الغنائي: يتضمن الحماس والغزل والرتاء ومن أشهر شعرائه (ارخيلوخس).

رابعاً: العلوم

١- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية.

٢- نجحوا في تحويل الكثير من تجارب المصريين إلى نظريات علمية.

٣- تقدمت العلوم في العصر الذهبي لأثينا خاصة الطب.

٤- توصل اليونان إلى أن (المخ) هو المتحكم في كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.

٥- عرفوا أن (القلب) هو الذي يضح الدم في الشرايين.

٦- أشهر أطباء الأغريق: (أبو قراط) وكان يطلق عليه أبو الطب .

سادساً: الحياة الفنية والرياضية في بلاد اليونان

أولاً: العمارة: المعابد :

* أهم نشاط معماري باليونان وكانت بسيطة في البداية ثم تطورت حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن

* ومن أشهر المعابد (معبد البارثنون) الذي أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول في عام ٤٤٧ ق.م.

لعبادة الإلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

ثانياً: النحت: يعد فدياس عميد النحاتين في العالم اليوناني. أعظم إنجازاته: تمثال زيوس.

ثالثاً: الألعاب الأولمبية

١- أقام اليونان مباريات رياضية تشترك فيها كل المدن اليونانية وذلك في قرية أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأولمبية.

٢- اكتسبت أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأولمبية عام ٧٧٦ ق.م.

٣- ظلت الدورات الأولمبية تقام لمة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.

٤- ثم ظهرت من جديد في نهاية القرن قبل الماضي ليشارك فيها كافة دول العالم.



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- محور الحياة في إسبرطة
 - ٢- بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد
 - ٣- كان كبير الألهة في أثينا المعبود
 - ٤- أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف
 - ٥- من أشهر أطباء الإغريق
- (الشرطة - الملكان - مجلس الشيوخ - الجيش)
 (سولون - بركليس - داركون - الإسكندر)
 (آمون - زيوس - سرايس - جوبيتر)
 (أرسطو - الفارابي - أفلاطون - سقراط)
 (هيرودوت - بولينوس - أبوقراط - إيمحوتب)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب:

- ١- ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة في إسبرطة.
 - ٢- كانت الأرض في اليونان ملك للحاكم.
 - ٣- لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فيليب المقدوني.
 - ٤- كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية.
 - ٥- تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخي.
- ()
 ()
 ()
 ()
 ()

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال التالية.....؟

- ١- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية في أثينا.
 - ٢- فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة.
 - ٣- أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء.
 - ٤- صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسيا.
 - ٥- عميد النحاتين في اليونان وصاحب تمثال فيدياس.
- ()
 ()
 ()
 ()
 ()

السؤال الرابع: فسر ما يأتي:

- ١- سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية.
- ٢- برع اليونانيون في صناعة السفن.
- ٣- سميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم.

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١- أتاحت الحياة الديمقراطية في أثينا حرية الفكر والإبداع.
- ٢- تعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنساني.
- ٣- ظهور مؤرخين كبار كتبوا تاريخ الإغريق.
- ٤- يتميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع.
- ٥- تعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري الإغريقي.

السؤال السادس: ما النتائج المترتبة على.....؟

- ١- سيطرة النظام الأرستقراطي على الحكم في أثينا.
- ٢- سيطرة روح الديمقراطية على الحياة في أثينا.
- ٣- قيام حروب البيلوبونيز ٤٤١ ق.م.
- ٤- تنوع المناخ في أثينا

السؤال السابع: قارن بين:-

- ١- الأدب المصري القديم والأدب اليوناني من حيث أهم مظاهره.
- ٢- إسبرطة وأثينا من حيث (الموقع- نظام الحكم)

السؤال الثامن: ما العلاقة بين كل من ...؟

- الحرية والإبداع الحضاري

السؤال التاسع: اكتب زمن الأحداث التاريخية التالية ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث

- تشييد معبد البارثنون - حرب البيلوبونيز - تشريعات سولون



مصر تحت احتلال البطالمة

دخول الإسكندر مصر:

★ انتصر الإسكندر الأكبر على الفرس في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين فجعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه و السيطرة .

★ فتقدم بجيشه إلى مصر وسيطر عليها عام ٣٣٢ ق.م. وكون الإمبراطورية المقدونية.

الإسكندر الأكبر وإرضاء الشعب المصري:

١- قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون).

٢- عامل المصريين معاملة حسنة.

٣- أبقى على النظم الإدارية المصرية.

بناء الإسكندرية: قام بردم الماء بين قرية راقودة و جزيرة في البحر تسمى فاروس .

بم تفسر: بناء الإسكندرية مدينة الإسكندرية؟

١- لتحمل اسمه .

٢- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية في العالم.

٣- تكون قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

وفياة الإسكندر

١- بعد تخطيطه للإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام ٣٣١ ق.م. وإتجه شرقاً لحرب الفرس.

٢- انتصر عليهم في العراق وإيران واستولى على أملاكهم حتى وصل إلى حدود الهند و توفي عام ٣٢٣ ق.م

تأسيس دولة البطالمة في مصر

★ بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش. مانئذ ذلك؟

ج: ١- اجتمع قادة جيش الإسكندر في مؤتمر نابل ٣٢٣ ق.م. وتقاسموا الإمبراطورية فيما بينهم.

٢- كانت مصر من نصيب (بطلميوس بن لاغوس) الذي أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ ق.م.

٣- بدأت دولة البطالمة وقامت بها حضارة تجمع بين الحضارة المصرية واليونانية عرفت باسم الهلينيستية.

جوانب الحضارة الهلينيستية

أولاً: الحياة الاقتصادية

١- إهتم البطالمة بالنظام الاقتصادي ..علل؟ ج: لتكوين دولة قوية لتلعب دوراً مؤثراً في سياسات العالم.

٢- تطلب هذا الاقتصاد قوى فطبّقوا نظام الاحتكار فكانت الدولة تسيطر على أهم مناحي الحياة الاقتصادية

الزراعة: اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصري. عن طريق:

١- إصلاح نظام الري وشق القنوات وإقامة الجسور .

٢- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضي.

٣- استخدام وسائل الري الحديثة مثل الساقية والطنبور.

٤- اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.

٥- اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير وأنواع جديدة من الفواكه كالعنب والتين والرمان والمشمش.

الأراضي الزراعية: قسمت في عهد البطالمة إلى خمسة أنواع:

١- أراضي الملك: هي التي كان يمتلكها الملوك الفرعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفرعنة

٢- الأراضي المقدسة: وهي نوعان الأول مخصص للكهنة والثاني مخصص للمعابد.

٣- أراضي الإقطاعات العسكرية: اعتمد البطالمة على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض

٤- أراضي الهبات: هي التي كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم.

٥- أراضي المدن: هي التي كانت الدولة تخصصها للمدن التي كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية)

وهم (نوقراطيس - والإسكندرية - ومدينة بطليمس).

الصناعة: احتكر البطالمة الصناعة ومن أهم الصناعات في مصر في عصر البطالمة:

★ صناعة الزيوت - الفخار والزجاج - التعدين وقطع الأحجار - المنسوجات والجلود - و الورق من نبات البردي.

★ الي جانب الصناعات اليدوية إنتشرت صناعة النبيذ والعطور والحلي .

التجارة: علل: ازدهار التجارة في عصر البطالمة ؟

الصفا الأول الثاني- تاريخ

- ١- زيادة النشاط الزراعى والصناعى.
- ٢- موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.
- ٣- إنشاء الموانئ على البحر المتوسط والأحمر. والمصانع لبناء السفن. والمنارات: لارشادها.
- ٤- نظموا شئون الجمارك. وسكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى.

👉 فى مجال التجارة الداخلية:

★ احكمت الدولة الرقابة على الأسواق - **تحديد الأسعار** وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

👉 أما التجارة الخارجية:

★ انتعشت لوجود الموانئ على البحر الأحمر والمتوسط وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

👉 ثانياً: الحياة السياسية

★ نظام الحكم:

- ١- حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الفراعنة .
- ٢- كان الملك يملك كل شئ فى مصر وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.
- ٣- يساعده فى الحكم وزير المالية - وكبير القضاة وقد مر نظام الحكم بمرحلتين.

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر (٢٢٣ ق.م - ٣١ ق.م):

★ **المرحلة الأولى:** مرحلة القوة والازدهار من عهد بطليموس الأول حتى عهد بطليموس الثالث.

★ **المرحلة الثانية:** مرحلة الضعف والانحيار من بطليموس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة ٣٠ ق.م.

المرحلة الأولى وأهم ملوكها

<p>★ ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.</p> <p>★ دخل فى حروب عدة لتوطيد حكمه فى مصر سواء أثناء ولايته على مصر (٣٢٣-٣٠٦ ق.م)</p> <p>★ و بعد إعلان نفسه ملكاً عام ٢٠٥ ق.م. وكون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.</p> <p>★ وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر ولقب بالمنقذ.</p>	<p>بطليموس الأول</p>
<p>★ ابن بطليموس الأول تولى العرش بعد أبيه أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات .</p> <p>★ أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.</p> <p>★ اتجه نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.</p>	<p>بطليموس الثانى</p>
<p>★ خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة حتى لقب بالخير أو الصالح علل ذلك؟</p> <p>ج: لأنه أمر بإسقاط الضرائب على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه - وكان محباً للعلم والثقافة.</p>	<p>بطليموس الثالث</p>

المرحلة الثانية وأشهر ملوكها

<p>يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.</p>	<p>بطليموس الرابع</p>
<p>★ عندما توفى بطليموس الرابع عام ٢٠٣ ق.م.</p> <p>★ ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة وانفرد (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير الذى ادار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية.</p> <p>★ فانهارت البلاد سياسياً واقتصادياً وفقدت معظم أملاكها الخارجية.</p>	<p>بطليموس الخامس</p>
<p>★ آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر.</p> <p>★ غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قيصر بجوار أخيها الأصغر بطليموس الرابع عشر.</p> <p>★ سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر حيث كانت تخطط لتصبح ملكة على روما.</p> <p>★ تحالفت وماركوس انطونيوس الذى انتحر بعد هزيمته فى معركة (اكتيوم البحرية) ٣١ ق.م</p> <p>★ قررت الانتحار عام ٣٠ ق.م. لتسقط دولة البطالمة تحت الحكم الرومانى.</p>	<p>كليوباترا السابعة</p>

ثالثاً: الحياة الاجتماعية

- ١- كان هدف البطالة هو إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها.
 - ٢- حرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين في مظهر الحكام الوطنيين.
 - ٣- فتحوا أبواب البلاد أمام الأجانب خاصة المقدونيين والأغريق ليعتمدوا عليهم في تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم.....علل؟
- ج: لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.
- طبقات المجتمع في عصر البطالة :

- (١) المقدونيون واليونانيون : *اختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم الهبات والمنح.
 - (٢) يهود الإسكندرية : *كانوا يكونون جالية كبيرة في الإسكندرية.
 - (٣) المصريون : اشتغلوا بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض وكان لهم وضع اجتماعي متميز.
- ١- أهل البلاد الوطنيون والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد باعتبارهم الأيدي العاملة .
 - ٢- كانوا يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي.
 - ٣- في عهد بطليموس الرابع تغير الوضع وأخذت الدولة في إفساح المجال أمام المصريين لتولي وظائف أعلى فاقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكل منهم فئة الحاربين.
 - ٦- شغل بعض المصريين بعض الوظائف في الجهاز الإداري.

رابعاً: الحياة الدينية

- ماتتائج إدراك البطالة أهمية العقيدة الدينية في حياة المصريين؟
- ج: ١- اتسمت سياستهم بالتسامح الديني.
 - ٢- حرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية.
 - ٣- بادر بطليموس الأول بتقديم القرابين للإلهة المصرية فور دخوله مصر كما فعل الإسكندر.
 - ٤- وقام بإعادة تماثيل الإلهة المصرية التي كان الفرس استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر
 - ٥- اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل معبد أدفو – وفيلة و بنيت على الطراز المصرى.
 - ٦- صور البطالة أنفسهم بملابس الفراعنة. وتأثروا بالعبادات المصرية

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية

- ماتتائج إهتمام البطالة الكبيراً بالعلم ؟
- ج- ١- جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.
 - ٢- كان إنشاء دار العلم والمكتبة له الأثر في اجتذاب العلماء والدارسين من أرجاء العالم في مختلف العلوم
- ١- الفلك : *تقدم علي يد (أريستاخورس الرياضى) لأنه أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض
 - الرياضيات : وأشهر علمائها: ١- إقليدس: الذى وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية.
 - ٢- أرشميدس: صاحب قانون الطفو.
 - الطب : ١- برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة.
 - ٢- ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان.
 - ٣- أهم علماء الطب والتشريح هيروفيلوس مكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.
 - الجغرافيا : ١- اهتمت جامعة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالة بالجغرافيا.
 - ٢- توصل علماءها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية مثل : (نظرية دوران الأرض حول الشمس – قياس محيط الكرة الأرضية).
 - التاريخ : ١- تمكن المؤرخ المصرى (مانيتون) من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.
 - ٢- الذى قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وهذا التقسيم هو المتبع حتى الآن.
 - الأدب : * شهد الأدب ازدهاراً كبيراً ماتتائج ذلك؟
- ج: كان يطلق على الأدب اليونانى فى هذا العصر الأدب السكندرى.
- *ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية: نشر ملاحم هوميروس – وتاريخ هيرودوت.



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:-

- ١- أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة في مصر مكان قرية (فاروس - راقودة - طيبة - منف)
- ٢- بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه في مدينة (دلهي - فارس - بابل - آشور)
- ٣- لقب بلقب "المنقذ" الملك بطلميوس (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
- ٤- بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولي الحكم بطلميوس (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
- ٥- من المعابد التي أنشأها البطالمة في مصر معبد (الكرنك - الأقصر - إدفو - الرمسيوم)
- ٦- أصبحت أكبر موانئ العالم في عصر البطالمة مدينة (دمياط - الإسكندرية - نقرطيس - بطلميس)
- ٧- من علماء الرياضيات الذين تعلموا في مدرسة الإسكندرية (إقليدس - فيثاغورث - مانيتون - هيردوت)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب:

- ١- توفي الإسكندر وعمره ثلاثون سنة. ()
- ٢- آخر حكام البطالمة العظام بطلميوس الخامس. ()
- ٣- كان للمصريين إقطاعات عسكرية في عهد البطالمة. ()
- ٤- طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد في مصر. ()
- ٥- كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالي. ()
- ٦- أقام بطلميوس الثاني حديقة حيوان بالإسكندرية. ()
- ٧- يطلق على الأدب اليوناني اسم الأدب السكندري. ()

السؤال الثالث: فسر ما يأتي:-

- ١- إنشاء مدينة الإسكندرية .
- ٢- لقب بطلميوس الثالث بلقب الصالح.
- ٣- انهارت البلاد اقتصادياً بعد بطلميوس الرابع.
- ٤- إقبال المصريون على تعلم اللغة اليونانية.
- ٥- اهتمام البطالمة بالتجارة في مصر

السؤال الرابع: ما النتائج المترتبة على...؟

- ١- وفاة الإسكندر الأكبر
- ٢- معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م.
- ٣- إنشاء مكتبة الإسكندرية

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

- ١- استطاع الإسكندر بذكائه إرضاء الشعب خوفاً من الثورة عليه
- ٢- حكم البطالمة مصر حكماً مطلقاً
- ٣- اهتمام البطالمة بالزراعة
- ٤- أدرك البطالمة أهمية الدين لدى الشعب المصري
- ٥- تأثر الإغريق بالمعبودات المصرية

السؤال السادس: ما مقترحاتك من أجل.....؟

- ١- الحفاظ على الهوية المصرية مع الانفتاح على الآخرين في ظل ثورة الاتصالات.

السؤال السابع

ما رأيك في.....؟

- ١- شخصية الملكة كليوباترا .
- ٢- سيطرة الدولة على كل مناحي الحياة الاقتصادية.

السؤال الثامن

رتب الأحداث التاريخية الآتية من الأقدم إلى الأحدث:

(معركة أكتيوم البحرية - دخول الإسكندر مصر - إنشاء مدينة الإسكندرية)

.....

الحضارة الرومانية



بعد وفاة الإسكندر الأكبر انقسمت الإمبراطورية المقدونية بين ثلاثة من قواده.

١- أسس بطلميوس بن لاجوس دولة البطالمة فى مصر.

٢- أسس القائد سليوقس دولة السليقويين فى سوريا والعراق.

٣- بلاد مقدونيا من نصيب أنتيجونس.

وفى تلك الأثناء ظهرت الحضارة الرومانية وبدأت فى التطور السياسى.

مدينة روما

١- تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م. ودخلت فى حروب مع حيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية

٢- سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط فوقعت فى حروب طويلة مع مدينة قرطاج.

٣- استمرت الحروب لمدة مائة عام وعرفت باسم (الحروب البونية ٢٦٤-١٤٦ ق.م.).

٤- انتهت بهزيمة قرطاج. وسيطرت روما على شمال غرب أفريقيا

٥- ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا..... ماتتاج ذلك ؟

ج: انتهت بتدخلها فى اليونان وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية ١٤٨ ق.م. ...وبعدها اليونان ١٤٦ ق.م.

٦- اتجهت روما إلى الشرق و سيطرت على سوريا وحولتها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ ق.م.

٧- ثم اتجهت روما إلى مصر وتحويلها لولاية رومانية ٣١ ق م .

٨- ماتتاج : سقوط سوريا ومصر فى أيدي الرومان ؟

ج: ١- أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع .

٢- وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية

أولاً: الحياة الاقتصادية

★ نعمت إيطاليا بمساحات أراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.

★ ظل الاقتصاد الرومانى قائماً على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة.

أولاً : الزراعة: كانت الزراعة أساس حياة الرومان.

★ كانت الملكية الفردية قائمة فى روما يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.

★ امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الاراضى الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

أهم المحاصيل: القمح أهم المحاصيل - بساتين الزيتون - وكروم العنب والفاكهة والبقول.

أهم الحيوانات: الخنازير والأبقار والأغنام. ومصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

ثانياً: الصناعة: كانت الصناعات الكبيرة فى روما القديمة تتمثل فى:

١- التعدين:

★ استخدمت لاستخراج المعادن التى استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة .

★ وتم استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة التى تستخدم فى صناعة القطع النقدية والمجوهرات .

★ وتم استخدام الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة.

٢- المعاجر: وفرت المعاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.

٣-الفخار: كانت في مصانع صغيرة بجانب الصناعات اليدوية (النسيج والصباغة والطوب والنجارة)
ثالثاً : التجارة:

- ١- كانت التجارة في روما في العصر الملكي قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.
- ٢- ازداد النشاط التجاري منذ أن بدأ عهد الإمبراطورية الرومانية على يد أغسطس.

م نفسر: ازدهار النشاط التجاري في الإمبراطورية الرومانية قديماً؟

- ج: ١- هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج.
 - ٢- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الروماني.
 - ٣- فتح أسواق جديدة في أفريقيا وإسبانيا.
 - ٤- إعطاء الفرصة لفرطاجة لممارسة نشاطها التجاري من جديد.
- ☞ وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية.
- ☞ وكانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.

✳️ **النقود:** * اهتموا بها الرومان لتسهيل المعاملات التجارية وكانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز.

ثانياً: الحياة السياسية

* كانت روما هي عاصمة الإمبراطورية ومرت بثلاث أنظمة سياسية هي:

النظام الملكي - النظام الجمهوري - النظام الإمبراطوري

(١) النظام الملكي (٧٥٣ - ٥١٠ ق.م.)

* تأسست روما منذ عام ٧٥٣ ق.م. على النظام الملكي.

✳️ **الملك:** بيده السلطة العليا في الشؤون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة.

✳️ **مجلس الشيوخ:** يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الأرستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.

✳️ **جمعية الأحياء:**

* إنقسمت روما إلى ثلاثين حياً ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.

* تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبي يجتمع بأمر من الملك..... لمناقشة أمور تهتم الشعب.

* قرر الارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم و أسقطوا النظام الملكي ٥١٠ ق.م. وأعلنوا النظام الجمهوري.

(٢) النظام الجمهوري (٥٠٩-٢٧ ق.م.)

* قام هذا النظام بعد الثورة على الملك (تاركوينوس) لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية
وتمثل هذا النظام فيما يلي:

١- **القنصلان:** اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

٢- **مجلس الشيوخ:** ٣٠٠ عضو من الارستقراطيين ويدير شؤون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية

٣- **جمعية القبائل:** تطوراً للجمعية الشعبية وتنعقد بناء على دعوة أحد نقيب العامة .

٤- **نقيب العامة:** همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

و-بمقراتية روما

الخدمة

- ★ على الرغم من منح العامة في النظام الجمهورى بروما حقوقاً كفلت لهم **المساواة** قانوناً مع الإشراف .
 - ★ إلا أنها كانت **مساواة شكلية** حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون **لأسر من الأشراف**
 - ★ وبالتالي **استولوا** على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها
 - ★ وهكذا لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة وإنما ظل نظاماً **ارستقراطياً**.
- (٣) النظام الإمبراطورى (٣١ ق.م. - ٤٧٦):**

★ يبدأ هذا العصر عام ٣١ ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) علي مصر.

★ وفي عام ٢٧ ق.م منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) وبمجرد انفراده بالعرش أدرك أن أمن روما القومى يمكن فى:

- ١- **إنهاء الانقسامات** بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.
- ٢- **إعادة الأمن** فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.
- ٣- **المحافظة** على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.
- ٤- **تحقيق العدالة الاجتماعية** للمواطنين الرومان.

التأثير الشعبى للأكتافيرس

- ★ حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبى المستمر لكل خطواته.
- ★ ابتدع **أخطر وسيلة دعائية** فى التاريخ وهى إصدار **جريدة يومية** لإخبار الشعب الرومانى بما يريده هو
- ★ واستطاع بنجاح أن يمثل عليهم دور **خادمهم** المطيع المتواضع وهو فى **الحقيقية سيدهم**.

فى عام ٢٩٥ قسمت **الإمبراطورية الرومانية** إلى قسمين كبيرين هما:

(أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية): وكانت عاصمتها القسطنطينية.

★ سقطت على يد السلطان العثمانى (محمد الفاتح) والذى استولى على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م.

★ استمرت بعد سقوط روما لمدة تقرب من الألف عام. و أطلق عليها العرب دولة الروم.

(ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية: وكانت عاصمتها روما.

★ سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م.... وبالتالي سقطت آخر حضارات العالم القديم.

ثالثاً: الحياة الاجتماعية: إنقسم المجتمع الي:

١- **طبقة الأشراف:** هى الطبقة الثرية ... تمتلك السلطة والمال ... وبحوزتهم أراضي زراعية شاسعة...

ولهم كافة الحقوق السياسية.... ومنهم **الفرسان** وهم كبار رجال الجيش.

٢- **طبقة النجار الحرفيين:**

الجزء الأكبر من المجتمع الرومانى عاشوا حياة **صعبة** وتضرروا من كثرة حروب روما.

٣- **طبقة العامة والمزارعين:** اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى **الصراع السلمى مع الإشراف**

لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.

٤- **طبقة العبيد:** أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

رابعاً: الحياة الدينية

تمثلت **الحياة الدينية** فى عبادة بعض **العبورات** وعبادة **الأباطرة**.

(١) **معابدات الرومان:**

- ١- وأهمها (جوبيتر) : الذى يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان.
 - ٢- تميز الرومان بظاهرة تسامحهم الدينى مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها فى روما مثل إيزيس وأوزوريس عند المصريين.
 - ٣- عبادة الأباطرة : مثل أغسطس— وتيريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية .
- (٢) الكهنة:

لم يكن لهم طبقة مميزة ولا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أو ممارسة وهو دليل على ارتباط الدين بالدولة.

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية

استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية .

الشعر: ازدهر فى عصر أغسطس وظهر فى عهده فرجيل أعظم شعراء الرومان .

وهو الذى خلد قصة تأسيس روما

ظهر مؤرخين من أصل رومانى وصفوا ضمن مؤرخى اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية مثل سترابون
أشهر المؤرخين:

١- إيلوس: يقرب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات الملوك روما وحكامها.

٢- كاتو الرقيب: أول مؤرخ رومانى كتب باللاتينية، ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

سادساً: الحياة الفنية

(١) العمارة:

بلغ الرومان فى العمارة درجة كبيرة من التقدم وأصبح أهم مظهر فنى للدولة الرومانية.
جاء فن العمارة الرومانى مزيجاً من العمارة اليونانية والنصرية .
انشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات والتمائيل).

(٢) النحت:

يتميز بواقعيته الشديدة خاصة فى التماثيل الشخصية مثل تمثال فيصير— وتمثال بومبي .
أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة .
ويستخدمون هذه النقوش كزخارف وزينة ومن أمثلتها: نقوش عمود تراجان .
زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد وقد تجلى فى نحتهم دقة العمل والتعبير عن الشعور.
النقوش الموجودة على أقواس النصر:
من روائع فن النحت الرومانى وكانت تقام تخليداً لانتصارات القادة وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.
تماثيل الإلهة: نقلت حرفياً عن التماثيل الإغريقية كما قدموا التماثيل المصرية التى تمثل القياصرة بقوة خارجة ترفعهم إلى مستوى الإلهة.

(٣) التصوير الرومانى:

انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بسبب إنتقال المصورين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.
ازدهر فن التصوير عند الرومان ...علل؟ لحاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.
استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالصور لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله لاعطاء الرحابة والجمال حتى لا يشعر من فيه بعزلته الكاملة عن الخارج.
إهتموا بزخرفة الأرضيات بلوحات من الفسيفساء الملون التى تحمل مناظر معبرة .



أسئلة وتحديات



السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:-

- ١- عاصمة الإمبراطورية الرومانية مدينة
- ٢- تأسست مدينة روما عام
- ٣- منح مجلس الشيوخ الروماني أكتافوس لقب
- ٤- سقطت الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد
- ٥- حكم روما في القرن الأول الميلادي طبقة
- ٦- تنتقل البضائع من داخل إفريقيا إلى إيطاليا عبر
- ٧- أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب:-

- ١- يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ. ()
- ٢- انقسمت الإمبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع الميلادي. ()
- ٣- سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم في الإمبراطورية الرومانية. ()
- ٤- كانت ملكية الأرض الزراعية فردية في بلاد الرومان. ()
- ٥- كانت التجارة في العصر الملكي داخل المدن الإيطالية فقط. ()
- ٦- اللغة الرسمية للرومان اللغة اليونانية. ()
- ٧- التصوير الفني عند الرومان تقليدًا للفن الإغريقي. ()

السؤال الثالث: فسر ما يأتي:-

- ١- لريكن النظام الجمهوري ديمقراطي بمعنى الكلمة.
- ٢- سقوط الدولة البيزنطية (الرومانية الشرقية) ١٤٥٣م.
- ٣- النشاط التجاري منذ قيام الإمبراطورية الرومانية.
- ٤- فن التصوير عند الرومان.

السؤال الرابع: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١- أصبح البحر المتوسط طريقًا داخليًا يربط بين الولايات الرومانية.
- ٢- تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية.
- ٣- بذل الرومان جهودًا جبارة لتكوين دولتهم القوية.
- ٤- قام النظام الجمهوري على الأرستقراطية.

السؤال الخامس: ماذا يحدث إذا...؟ - انتصرت قرطاجة على الرومان في الحروب البونية.

السؤال السادس: وضح رؤية أغسطس لإصلاح الإمبراطورية الرومانية وتحقيق الأمن القومي.

السؤال السابع: ما النتائج المترتبة على....؟

- ١- الحروب البونية.
- ٢- سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهوري.

السؤال الثامن: اكتب تاريخ الأحداث التاريخية التالية، ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث في جدول.

من إنشائك: " سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية"

السؤال التاسع: قارن بين:-

- ١- نظام الحكم الجمهوري ونظام الحكم الملكي من حيث «أوجه الشبه والاختلاف»
- ٢- الإمبراطورية الرومانية الشرقية والإمبراطورية الغربية، من حيث «العاصمة، وأسباب السقوط، وتاريخ السقوط».



مصر تحت احتلال الرومان (٣٠ ق.م. - ٦٤٢ م)



م. نفسر: تميز مصر عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية؟

- ج: ١- لأهمية موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم في طرق التجارة.
٢- إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان.



أحوال مصر تحت الحكم الروماني

١- اولاً: الحياة الاقتصادية:

★ علل: حاول الرومان النهوض بمرفق البلاء اقتصادياً؟

ج: لاهتمام الإباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصر ولذلك اهتموا بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.

★ الزراعة: في مجال الزراعة اهتموا بـ:

- ١- حفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة.
- ٢- ضبط مياه النيل، زيادة المحاصيل الزراعية وفي مقدمتها القمح.
- ٣- زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

★ الصناعة: اهتموا بالصناعة وخاصة التي أتقنها المصريون أيام الفرعنة. أهم تلك الصناعات:

- ١- ورق البردى وصناعة النسيج من الكتان والمنسوجات الصوفية.
- ٢- الصناعة الزجاجية والخشبية. والأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
- ٣- الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن. والزيوت والعمور والعقاقير الطبية.

★ التجارة:

- ١- التجارة الداخلية: مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.
- ٢- التجارة الخارجية: اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها كما أعادوا حفر القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

★ كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوباً لها مع السفن التجارية في البحر المتوسط والأحمر.

٣- الضرائب:

★ تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان في مصر.
★ لذلك وضعوا نظام ضرائب في منتهى الدقة لم نسمع عنه في العالم القديم كله وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالي لتورد إلى الدولة وفي سبيل ذلك:

- ١- استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التي تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
- ٢- فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.
- ٣- استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل.

٢- ثانياً: الحياة السياسية:

★ كان النظام السياسي يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.

★ ونظراً لأهمية مصر للاقتصادية والجزراية فقد قرر الإمبراطور أغسطس:

- ١- أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.
- ٢- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.
- ٣- حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطور مباشرة.

★ قسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم روماني هي:

مصر السفلى: الوجه البحري. مصر الوسطى: القسم الشمالي من الوجه القبلي.

مصر العليا: القسم الجنوبي من الوجه القبلى.

ثالثاً: الحياة الاجتماعية: طبقات المجتمع تكونت من :

١- **طبقة الرومان:** تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من:

أ- **الوالى:** على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديرىات.

ب- **الجنود الرومان:** جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.

ج- **المواطنون الرومان:** الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظراً لغناهم الاقتصادى.

٢- **إغريق المدن الأربعة:**

شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصرى .

تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية) .

سكنوا المدن الأربع وهى (تفراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

٣- **الإغريق فى الريف المصرى:**

انتشروا فى عواصم الأقاليم ويعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

٤- **اليهود:**

كانوا أكبر الجاليات فى الإسكندرية ولهم **حى مخصص** هو الحى الرابع.

كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمراباة.

٥- **المصريون:**

كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس **رومانياً** أو من سكان المدن الأربع.

كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.

كان لا يسمح لأى أحد أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا **بقانون** من الإمبراطور نفسه.

رابعاً: الحياة الدينية

١- استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان .

حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو **الوريث الشرعى للملك الفرعونى** والى بظلمى.

٢- كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور **الديانة المسيحية**.

كيف ظهرت المسيحية وكيف دخلت مصر؟

ولد السيد المسيح فى **بيت لحم** بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر.

وأخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

دخلت المسيحية مصر على يد القديس **مرقس** أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول

الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى **نيرون** (٥٤ - ٦٨م)

مفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟

ج: لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية و خلاصاً من واقعهم المضطرب والقهر والذل تحت الحكم الرومانى.



الاضطهاد الرومانى للمسيحيين

مفسر: نعرض السيد المسيح ونلاميذه للاضطهاد الرومانى؟

ج: لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.

وبلغ الاضطهاد حده فى عهد الإمبراطور **(نيرون)**

الإمبراطور دقلديانوس: (٢٤٨ - ٣٠٥م):

★ أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية.
★ دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذت الكنيسة القبطية في مصر سنة ٢٨٤ بداية للتقويم القبطي.
بم تفسر: يطلق علي عصر دقلديانوس عصر الشهداء؟
ج: بسبب ماتعرض له المصريين من إضطهاد وهدم كنائسهم وحرق كتبهم المقدسة .

✦ الإمبراطور قسطنطين عام ٣١٣م:

★ أصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين و عرف باسم (مرسوم ميلان) والذي أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.
✦ الإمبراطور ثيودوسيوس: أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

✦ خامساً: الحياة الثقافية في مصر

★ ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الروماني .
★ كما بقيت من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرفها حضارة واحتفظت بمكانتها في عالم الطب.
★ ازدهر بها الكثير من العلوم: وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.
★ كان من أشهر فلاسفة العصر أفلوطين وهو مصري من أبناء أسيوط عاش في القرن الثالث الميلادي .
✦ المدرسة المسيحية بالإسكندرية: قامت بدور فعال في إثراء الحياة الثقافية في مصر .

✦ الأدب القبطي: اتخذ شكل مواضع تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل

وتراجع شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.

م تفسر: لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً؟

ج: لأن الرومان دمروا المدينة عدة مرات بما فيها دارالعلم والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

✦ سادساً: الحياة الفنية

★ ظلت الفنون مزدهرة ويشهد بذلك ما عثر عليه في الإسكندرية ولا يزال معروضا بالمتحف اليوناني الروماني ويمن تقسيم الفن حينذاك إلى قسمين رئيسيين:

١- فن (الطبقة الحاملة): يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التي زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

٢- الفن (الشعبي): يتمثل في آلاف التماثيل الصغيرة والأواني الفخارية والحجرية والمعدنية .

★ كثر استخدام السيفساء في الأرضيات وتمثل أشخاص وحيوانات الحقيقية منها والخيالية.

٣- الفن (القبطي) : فن يعبر عن الدين الجديد في مصر ★ يتمثل في الكنائس والأديرة القديمة .

★ تأثر الفنان القبطي بخصائص الفن المصري القديم في التصوير والرسم التشكيلي والنحت والعمارة. مثل

١- الكنيسة المعلقة: في حي مصر القديمة بمحافظة القاهرة.

٢- دير الطحرق بأسيوط: ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.

٣- دير الأنبا أنطونيوس: بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.

٤- أديرة وادي النطرون: وهي أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.

٥- المتحف القبطي: يقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطي الممزوج بالتقاليد المصرية

القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.

أسباب سقوط الحكم الروماني في مصر

مظاهر الفساد:

- 1- استبرار الخاتم : وظلمهم واستنزافهم لموارد مصر الاقتصادية.
 - 2- النظام اللاتقاضي : اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين .
 - 3- فزاحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف في وسائل جمعها.
 - 4- اعتبار المصريين طبقة أقل : تعمل في سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.
- لذلك قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم.

صور الكفاح:

- 1- صوراً رائعة من الضمود والتحدى تمثلت في قيام ثورات ضدهم .
 - 2- هجرة القرى وترك الحقول لأهملان الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.
 - 3- استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربي الإسلامي لمصر عام 6٤١ م .
- لتدخل مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامي الذي تميز بالتسامح الديني واحترام الأديان .
- أصدر عمرو بن العاص خطاباً أماناً للبابا (بنيامين) الذي كان مختفياً بأديرة وادى النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاماً من الاضطهاد البيزنطي فعاد البابا إلى النشاط الديني وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التي استولى عليها الروم خاصة في الإسكندرية.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : أكمل العبارات التالية :

- 1- من الوسائل السلمية التي إتبعها الفلاحين لمقاومة الرومان هجر وترك.....
- 2- من الأديرة الشهيرة في مصر دير بمحافظة البحر الأحمر .
- 3- النوابيت الحجرية التي يزينها تماثيل الأباطرة الرومان كان يسمى فن
- 4- ظلت مركز للعلم والفن خلال العصر الروماني
- 5- أصدر الإمبراطور مرسوم التسامح الديني مع المسيحيين عرف باسم.....
- 6- إتخذت الكنيسة المصرية التقويم القبطي منذ عصر الإمبراطور
- 7- أقبل المصريين علي إعتناق المسيحية لنهم وجدوا فيها
- 8- دخلت المسيحية مصر علي يد القديس في منتصف القرن الميلادي.
- 9- تكونت طبقة الرومان في مصر من ثلاث طبقات هي و..... و.....
- 10- كان يحظر علي أي شخص من طبقة الدخول لمصر إلا بأمر من الإمبراطور شخصياً .

السؤال الثاني : مفسر :

- 1- قرر الإمبراطور أغسطس ان يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ؟
- 2- وضع الرومان نظام دقيق للضرائب في مصر لم يسمع عنه في العالم القديم ؟
- 3- تمتع إغريق المدن الأربعة في مصر بالعديد من الإمتيازات ؟
- 4- الإضطهاد الروماني للمسيحيين في مصر ؟
- 5- سمي عصر الإمبراطور دقلديانوس بعصر الشهداء ؟
- 6- لم يدم منشآت الأسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً ؟
- 7- تميز الحكم الروماني في مصر بصفة عامة بالفساد ؟



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: أكمل العبارات التالية:

- ١ - قسم الرومان مصر إلى أقسام إدارية وهي و و
- ٢ - كان على رأس الهرم الاجتماعي في مصر و يقيم في الإسكندرية
- ٣ - استحدث الرومان نظام وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل .
- ٤ - اهتم الرومان بصناعة التي كانت مصر مصدره الوحيد في العالم .
- ٥ - من أشهر فلاسفة مصر في العصر الروماني الفيلسوف
- ٦ - فتح العرب المسلمون مصر عام

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارات غير الصحيحة، مع ذكر السبب.

- ١ - شكل الرومان الطبقة الوسطى في مصر. ()
- ٢ - أهمل الرومان الصناعة. ()
- ٣ - مارس المصريون التجارة الداخلية بحرية تامة. ()
- ٤ - ضعفت الدراسات الأدبية في مصر في العصر الروماني. ()
- ٥ - كانت مصر المورد الرئيس للقمح للإمبراطورية الرومانية. ()

السؤال الثالث: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١ - تمتع اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة في ظل الحكم الروماني لمصر.
- ٢ - تمتعت مصر بمركز مميز في الإمبراطورية الرومانية.
- ٣ - عانى المصريون من ظلم الرومان.
- ٤ - تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية.
- ٥ - على التجارة الخارجية لمصر إشرافاً كاملاً.
- ٦ - وضع الرومان نظاماً للضرائب لم يسمع عنه في العالم القديم.
- ٧ - لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً في العصر الروماني.

السؤال الرابع: ما المقصود بما يلي...؟

- ١ - فن الطبقة الحاكمة
- ٢ - الفن الشعبي
- ٣ - عصر الشهداء

السؤال الخامس: ما رأيك في العبارات التالية...؟

- ١ - "إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال".
- ٢ - فرض الرومان على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب .
- ٣ - "إن صانعي الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة".

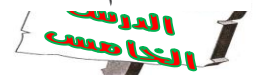
السؤال السادس: لمن تنسب الأعمال التالية.....؟

- ١ - أدخل المسيحية مصر.
- ٢ - جعل مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية.

السؤال السابع: اذكر أهمية التواريخ الآتية:-

- ١ - ٢٨٤ م
- ٢ - ٦٤١ م

التواصل الحضاري مع أوروبا



بم تفسر : ظهرت تأثيرات الحضارة المصرية في بلاد اليونان والرومان منذ أقدم العصور ؟

- ج: ١- خطر الفرس على مصر وبلاد اليونان.
٢- حاجة المدن اليونانية للقمح المصرى.
٣- حاجة مصر للجنود المرتزقة من الإغريق لصد ومقاومة الفرس.
٤- احتياج اليونان بعد النهضة الثقافية الكبرى فى القرن الخامس ق.م. لورق البردى المصرى .

معايير التواصل الحضارى مع قارة أوروبا

- ١- جزيرة كريت: التي غزاها الأغرريق وأخذوا الكثير من مظاهر حضارتها المتأثرة بالحضارة المصرية.
٢- بلاد فينيقيا: حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة معها ومنها بلاد الأغرريق.
٣- بلاد اليونان: انتقلت من خلالها الحضارة المصرية إلى بلاد الرومان.

أولاً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد اليونان

- ★ ترجع علاقة مصر ببلاد اليونان إلى عصر الدولة القديمة في مصر.
- ★ حيث عثر بجزيرة كريت أحد معايير التواصل لبلاد اليونان على ٦٠٠٠ قطعة أثرية مصرية.
- ★ وجد على جدران مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث وفد من الكريتيين يقدم الجزية للملك.

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وبلاد اليونان

النواصل الاقتصادية:

- ★ جاء بعض اليونانيين إلى مصر في عهد الدولة القديمة.
- ★ اشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الأغرريقى وهي **نقراطيس** بمحافظة البحيرة.
- ★ وفد إليها الفنانون والصناع اليونانيون وارتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية بها.
- ★ إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن. * إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية وغيرها.

النواصل السياسية:

- ★ قويت العلاقة بين مصر واليونان فى الأسرة ٢٦ لاستخدام اليونانيين كجند كمرتزقة فى الجيش المصرى.
- ★ عندما إستولى الإسكندر الأكبر على مصر عام ٣٣٢ ق.م. عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلينيستية.

النواصل الاجتماعية والدينى:

- ★ تأثر الأغرريق بالديانة المصرية وأصبحت الآلهة ايزيس عبادة شائعة فى بلادهم .
- ★ حرص الإسكندر على احترام العادات والتقاليد المصرية -وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية — واتخذ شعار قرنى الكبش المقدس رمز للإله أمون رمزاً له.
- ★ أنشأ البطالمة المعابد على الطراز الفرعونى مثل:

- ★ معبد ادفو لعبادة الآلهة حورس - معبد دندرة لعبادة الآلهة حتحور- معابد فيلة لعبادة الآلهة ايزيس.
- ★ تمكن بطليموس الأول من توحيد ديانتى اليونان ومصر فى عبادة واحدة باسم الآلهة سيرايبس وأنشأ له معبد السرايبوم بالإسكندرية.

- ★ صور الملك بطليموس الثالث مع زوجته على واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزى التقليدى المصرى .

النواصل الثقافى:

- ★ حرص مفكري وعلماء الإغرريق على زيارة مصر والإلتقاء بكهنتها وعلمائها والإطلاع على مكتبات معابدها لينقلوا علوم المصريين الي بلاد اليونان .

- ★ وكانت البيئة العلمية وتأسيس دار العلم والمكتبة سببا فى الإرتقاء العلمى والفكر الفلسفى والأدبى .

النواصل الفنى:

- ★ تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة.
- ★ ظهر ذلك فى قصر الملك مينوس ومعبد البارثينون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية.
- ★ كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى أقام عليها الفن اليونانى.

تواصل حضارى

تأثر اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية، فتعلموا اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية

ثانياً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد الرومان

- ★ بين مصر وبلاد الرومان من خلال التبادل التجارى.
- ★ بدأت العلاقة تأخذ شكل التدخل السياسى عندما ضعفت دولة البطلمة فى مصر.
- ★ وأخذت روما تفرض سيطرتها على العالم القديم حتى نجحت فى السيطرة على مصر عام ٣٠ ق.م.

نماذج التواصل الحضارى بين مصر وبلاد الرومان

النواصل الإقتصادية:

هادريان يتحدث عن مدينة الإسكندرية

تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإسكندرية قائلاً: إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء ، لا يوجد بها عاطل عن العمل، فهناك من يعمل فى صناعة الزجاج وآخرون يعملون فى صناعة البردى ، وكثيرون يعملون إما فى صناعة النسيج أو فى أى حرفة أو صناعة أخرى حتى أصحاب العاهات من العجزة والعميان كان لكل عمله ، وحتى الذين

النواصل الدينى والاجتماعى:

- ★ تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية القديمة.
- ★ أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية.
- ★ انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية:
- سرابيس: المعبود المصرى الإغريقى.
- أيزيس: المعبودة المصرية العالمية.
- ★ وكذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر .
- النواصل الفنى: أقام الرومان بالإسكندرية المنشآت المعمارية التى تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية مثل: البوابات والمسارح والمعابد كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى.

هادريان فى زيارة لمصر

- ★ أقام الإمبراطور الرومانى هادريان معبداً للآله سرابيس المعبود المصرى الإغريقى.
- ★ كما زار مصر وقام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر .
- ★ أثناء عودته سقط صديقه انطونيوس فى الماء وغرق فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشيد مدينة فى مكان الحادث تحمل اسمه وهى (أنطينوبوليس) وهى مدينة الشيخ عبادة الآن تجارة ملوى محافظة المنيا.

مفاهيم الوحدة الرابعة

سكان بلاد اليونان وكريت وقبرص والمناطق المجاورة، وأسسوا حضارة كبيرة فى بلاد اليونان بدأت من القرن الثامن قبل الميلاد .

إغريق

نظام قائم على فرد واحد يجمع فى يده كل السلطات، ويحكم مدى الحياة ويورث الحكم من بعده.

نظام ملكى

نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعددة.

نظام جمهورى

تركيز السلطات فى يد فرد واحد دون الاستناد إلى قوانين معينة، ويخضع له المحكومون بدافع الخوف.

ديكتاتورية

حضارة جديدة نشأت فى عهد الإسكندر؛ تمزج بين مزايا حضارات الشرق العريقة والحضارة الإغريقية.

حضارة هيلنستية



السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- نقل الإغريق الكثير من الحضارة المصرية عن طريق جزيرة
- ٢- أقدم المدن الإغريقية في مصر
- ٣- من أهم علماء الإسكندرية في الطب
- ٤- شيد الإغريق بالإسكندرية معبد

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- تمثل بلاد الإغريق حلقة وصل بين حضارة مصر والرومان. ()
- ٢- بدأت علاقة مصر باليونان مع الإسكندر الأكبر. ()
- ٣- قدس الرومان الأباطرة تقليداً للفراعنة المصريين. ()
- ٤- زار مصر في القرن الثاني الميلادي الإمبراطور تراجان. ()

السؤال الثالث: ما النتائج المترتبة على...؟

- ١- اتصال مصر بالرومان من الناحية الدينية
- ٢- زيارة الإمبراطور هادريان لمصر
- ٣- قوة العلاقات التجارية بين مصر واليونان في العصور القديمة (الفرعونية).

السؤال الرابع: توصلت مصر حضارياً مع بلاد اليونان والرومان، أكمل مظاهر هذا التواصل في الجدول التالي

مظاهر التواصل في عصر الضعف	مظاهر التواصل في عصر القوة
١-	١-
٢-	٢-
٣-	٣-
٤-	٤-
٥-	٥-

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة والحجج التاريخية صحة العبارات التالية:

- ١- اتصلت مصر بحضارة اليونان والرومان بطريق مباشر وغير مباشر.
- ٢- جاء بعض اليونانيين في مصر للعمل بالتجارة.
- ٣- تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم.
- ٤- كان لمكتبة الإسكندرية دور عظيم في التواصل الحضاري.

السؤال السادس: بم تفسر...؟

- ١- جلب المصريون القدماء الجنود المرتزقة من اليونان.
- ٢- كان اليونان في حاجة ماسة للورق المصري.
- ٣- إنشاء مدينة أنطيبوليس.

السؤال السابع:

لمن تنسب الأعمال الآتية...؟

- ١- أنشأ مدينة أنطيبوليس
- ٢- وضع عبادة جديدة باسم عبادة سرايس