

المراجعة النهائية

للسهادة الإعدادية

2024

أ. مجدي شعبان شافعي SUBSCRIBE

سلسلة العلم والإيمان

عافر عشان فرمة أهلك تستاهل

لغتي هويتي

مع بعض نقدر



أولاً: التعبير

أ- التعبير الوظيفي:

١- البرقية:

• نموذج للبرقية: اكتب برقية إلى صديقك تهنئه بفوزه في مسابقة أوائل الطلبة.

المرسل إليه /
عنوانه /
أتمنى لك المزيد من التفوق.
المرسل /
عنوانه /

٢- اللافتة:

• اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على الاهتمام بالقراءة:

القراءة غذاء الروح والعقل.

٣- الإعلان: (إعلان عن رحلة):

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى وذلك في يوم / الموافق: / /
وقيمة الاشتراك ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.
مشرف الرحلات:

٤- الرسالة

اكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعتذر له عن الغياب مبيناً سبب التغيب. فماذا تقول؟

السيد / مدير المدرسة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد،
فإنني أتقدم باعتذاري هذا لسيادتكم عن تغيبني الأسبوع الماضي عن المدرسة، وما منعني إلا المرض.
فأرجو من سيادتكم قبول عذري.
ولسيادتكم جزيل الشكر.
تحريراً في / /
المرسل /

٥- التقرير: (نموذج تقرير عن رحلة)

إنه في يوم قامت مدرستنا برحلة إلى ، وقد شاهدنا
ما أعجبني في هذه الرحلة: التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين.
ما لم يعجبني: تأخر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير.
وأقترح الآتي: تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتحدثون بجميع اللغات.

ب- التعبير الإبداعي:

طريقة كتابة أي موضوع تعبير كالتالي: (عنوان الموضوع- العناصر- الموضوع).

وهذه محاولة - مني- للتيسر على طلابنا.

الوطن

أولاً- العناصر: ١- ما الوطن؟ .

٢- أهمية الوطن.

٣- أثر حب الوطن على الفرد والمجتمع.

٤- واجبنا.

ثانياً- الموضوع

يجب أن نتوقف هنا لنسأل أنفسنا عن أهمية (الوطن) في حياتنا، هيا معاً في هذه الأسطر، نتناول بالشرح والتفسير كل وجهات النظر حول هذا الموضوع، وأرجو من الله أن يُعجبكم تفصيلي لهذا الموضوع.

ما الوطن؟ لكل شيء في حياتنا معنى يجب أن نتحدث عنه، فالوطن هو

أهمية الوطن: إن للوطن أهمية كبيرة في حياتنا، لا ينكرها صغير ولا كبير، كثيراً ما تحدثت عنها وسائل الإعلام والصحف والمجلات وهي

.....، فما أعظم الوطن!

أثر حب الوطن: أعرف جيداً، أنني لست الأول في التحدث عن هذا الموضوع، ولكنني سأستخدم روعة البيان، وفصاحة الكلام، حول ما يدور بخاطري تجاه هذا الموضوع، فحب الوطن له أثر كبير على الفرد والمجتمع، فعلى مستوى الفرد يكون راضياً وسعيداً، وعلى المجتمع يصبح المجتمع متقدماً. واجبنا: يجب علينا جميعاً رجالاً ونساءً، أطفالاً وشيوخاً،

، وواجب علينا أيضاً أن نساهم في خدمة المجتمع دون انتظار مقابل، أن نحترم القوانين والقواعد التي تحافظ على المجتمع وتمنع انتشار الفوضى .

وفي نهاية موضوعي لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي، حول هذا الموضوع، وأرجو أن أكون قد وفقت في عرضي لأهم نقاطه، والتعبير عنه، والله أسأل أن يعجبكم.

سلسلة العلم والإيمان

تمني لكم دائماً المزيد من النجاح والتفوق.

ثانياً - القراءة

من قصة "طموح جارية"

س ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:-

- ١- لم يكن الاتصال بين جمعيتي القاهرة ودمشق منعزلاً. (✓)
- ٢- استطاعت شجر الدر أن توثق علاقتها بسيدات مصر. (✓)
- ٣- قتل نجم الدين عدداً من الأمراء الحاقدين عليه وصادر أموالهم. (✓)
- ٤- خرج نجم الدين مع جيشه إلى دمشق بعد هجوم إسماعيل على حمص. (✓)
- ٥- لم يغضب الشعب المصري من الفرقة والانقسام بين حكامه. (x)
- ٦- كان من البارزين بجمعية القاهرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام. (x)
- ٧- كان نجم الدين نموذجاً للحاكم الغير مسئول عن حماية الشعب. (x)
- ٨- هب أعضاء جمعية القاهرة يدعون المسلمين إلى الجهاد ومحاربة إسماعيل. (✓)
- ٩- الرسالة التي جاء بها التاجر من ملك صقلية. (✓)
- ١٠- استقبلت شجر الدر الرسول وقرأت الرسالة. (x)
- ١١- كان مضمون الرسالة الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين. (x)
- ١٢- كانت الحملة الفرنسية متجهة إلى مصر. (✓)
- ١٣- عقد الملك نجم الدين صلحاً مع لويس التاسع. (x)
- ١٤- اتجه نجم الدين إلى أشموم طنح ليكون قريباً من دمياط. (✓)
- ١٥- لم ينقض ملك صقلية العهد مع نجم الدين. (✓)
- ١٦- قررت الحملة الاتجاه إلى بيت المقدس قبل الاتجاه إلى دمياط. (✓)
- ١٧- كانت المقاهي والمجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة. (✓)
- ١٨- اختير الأمير فخر الدين لمهمة قيادة الجيش. (✓)
- ١٩- اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصروا عليهم. (x)
- ٢٠- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. (✓)
- ٢١- فرح أهل القاهرة عندما علموا بانسحاب فخر الدين من دمياط. (✓)
- ٢٢- اشتد جزع شجر الدر عند مرض السلطان وظلت بجواره حزينة باكية. (x)
- ٢٣- الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائماً على قدم وساق والسلطان في فراشه. (✓)
- ٢٤- دعت (شجر الدر) (فخر الدين) وأعادته لقيادة الجيش. (✓)
- ٢٥- أسرعت شجر الدر بأوامرها بالألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء. (✓)
- ٢٦- أعلنت شجر الدر موت السلطان وتوليها الحكم. (x)
- ٢٧- عرف الفرنج بخبر وفاة السلطان بعد وفاته مباشرة. (x)
- ٢٨- استولى لويس التاسع على مدينة فارسكور دون مقاومة. (x)
- ٢٩- وعد لويس زوجته بأن شجر الدر ستصبح جارتها قريباً. (✓)
- ٣٠- وصف لويس شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد. (✓)
- ٣١- هدأت المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية أيام العيد. (x)

- ٣٢ - اتفقت شجر الدر مع قوادها على هدم الجسر بعد إقامته. (×)
- ٣٣ - وصل جنود الحملة الفرنسية إلى المنصورة عن طريق مخاضة بحر أشموم. (✓)
- ٣٤ - عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش. (✓)
- ٣٥ - فشلت خطة بيبرس لقتال الفرنج. (×)
- ٣٦ - كان لويس آنا مطمنا يعيش في رغد وسعة. (×)
- ٣٧ - الجيش الفرنجي قوي يقف في دمياط مستعدا. (×)
- ٣٨ - أخلت شجر الدر يدها من الأمور بعد تولية توران شاه الحكم. (×)
- ٣٩ - جنود لويس أضناهم الجوع وامتلات أعينهم بالسخط والتذمر عليه. (✓)
- ٤٠ - بعثت الملكة مرجريت رسالة تتوسل فيها إلى شجر الدر. (✓)
- ٤١ - رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. (×)
- ٤٢ - وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم. (✓)
- ٤٣ - لقب الناس شجر الدر باليعسوب. (✓)
- ٤٤ - كانت شجر الدر تخرج إلى الناس بعد توليها الحكم وتتحدث إليهم. (×)
- ٤٥ - ودع المصريون الفرنج بالشماتة والسخرية. (✓)
- ٤٦ - وصفت مرجريت زوجها بأنه مغرور ومتسرع وطماع. (✓)
- ٤٧ - أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد والعتاد. (✓)

س٢: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

- ١ - تكونت جمعيتان سريتان في (مصر ودمشق - القاهرة وحب - مصر والكرك).
- ٢ - هجم الصالح إسماعيل على (دمشق - حمص - حلب).
- ٣ - قام بدور كبير في التهينة لعودة نجم الدين إلى حكم مصر. (إسماعيل - العادل- أبو بكر القماش).
- ٤ - جهر الشيخ العز بفتواه على منبر الجامع (الأزهر- الأموي - النبوي).
- ٥ - كان نجم الدين في حين استأذنه حاجبه لتاجر صقلية. (دمياط - دمشق - القاهرة).
- ٦ - مال نجم الدين إلى رأي حول تفسير مجيء التاجر. (الحاجب - شجر الدر - أبي بكر القماش).
- ٧ - وصل نجم الدين إلى أرض المعركة.....
- (سيرا على الأقدام - محمولا في محفة على الأكتاف - على جواد أصيل).
- ٨ - كافأ نجم الدين رسول ملك صقلية بـ (جائزة مالية - خلعة غالية - قلادة من الذهب).
- ٩ - ذهب كثير من الناس إلى ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد.
- (الأمير فخر الدين - الأمير حسام الدين - الوزير معين الدين).
- ١٠ - التسابق إلى ميدان المعركة يكون بـ (بذل المال - التطوع للقتال في الجيش - هما معا).
- ١١ - امتلأ جبل بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن. (يشكر - أحد - الطور).
- ١٢ - أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة السلطان التحرك إلى مدينة..... (دمياط - القاهرة - المنصورة).
- ١٣ - كانت شجر الدر تحدث نفسها ونجم الدين يحتضر بـ
- (تولي السلطة بعده - إنقاذ البلاد من الطامعين - الاستيلاء على أمواله).
- ١٤ - كُتِبَ لحسام الدين متولي القاهرة أن يأخذ العهد لـ (فخر الدين - توران شاه - شجر الدر).
- ١٥ - غَسِلَ نجم الدين وحنط وكفن وأرسل في حراقة إلى قلعة (الكرك - الروضة - صلاح الدين).

- ١٦ - كان المصريون يقاومون الحملة الفرنسية بـ
(جنودهم وأسلحتهم - قلوبهم وصدورهم - حماستهم وروحهم المعنوية - كل ذلك).
- ١٧ - مما يضايق جنود الحملة الفرنسية.....
(مآذن المسلمين - صوت الأذان للصلاة - تلاوة القرآن - كل ذلك).
- ١٨ - كانت شجر الدر ترسل أسرى الفرنسيين إلى القاهرة لـ.....
(يطاف بهم في الشوارع والأزقة - يعالجوا - تبادلهم بأسرى المسلمين).
- ١٩ - أقام الفرنسيون برجين من (الخشب - الحديد - الأسمنت).
- ٢٠ - دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أبيك - قطز - بيبرس).
- ٢١ - دلّ الفرنج على مخاضة في بحر أشموم؛ ليفاجنوا العرب.
(دارتوا - الخائن إسماعيل - الخانن العربي)
- ٢٢ - عرض لويس الانسحاب مقابل تسليم (بلاد الساحل من الشام - بيت المقدس - كلاهما معا).
- ٢٣ - نُقلت السفن المصرية إلى بحر المحلة (مفككة - محملة بالجنود - مزودة بالذخيرة).
- ٢٤ - قتل توران شاه على يد (بيبرس - أقطاي - بدر الدين).
- ٢٥ - أعلنت شجر الدر وفاة نجم الدين بعدما.
(وصل توران شاه إلى مصر - انتصر الجيش في المنصورة - قُتل فخر الدين).
- ٢٦ - التجأ الفرنسيون إلى قرية على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط.
(منية أبي عبد الله - فارسكور - شرمساح).
- ٢٧ - اقتحم الجنود على توران شاه برجه المصنوع من (الخشب - الحديد - النحاس).
- ٢٨ - سيدفع الفرنج نصف الفدية الموجل عند بلوغهم (فرنسا - عكا - دمياط).
- ٢٩ - رأت شجر الدر أن السلطان لا يتم لأحد إلا بـ (قبول بني أيوب - رضا الأمراء - خلعة الخليفة).
- ٣٠ - بعد مقتل توران شاه اتفق الأمراء على تولية حكم مصر. (شجر الدر - بيبرس - أبيك).
- ٣١ - كانت فدية لويس والأسرى تبلغ ألف دينار. (أربعمائة - مائتي - ثلاثمائة).
- ٣٢ - سيدفع الفرنج الفدية على (مرة واحدة - مرتين - ثلاث دفعات)
- س٣: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:**
- ١ - استطاع إسماعيل أن ينجو بنفسه ويفر إلى دمشق
- ٢ - انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر ضد الفرنج وإسماعيل بتدبير من جمعية دمشق
- ٣ - عقد الصالح إسماعيل اتفاقاً مع الفرنج وصاحب حمص وصاحب حلب
- ٤ - عمل الحاقدون على هدم سياسة نجم الدين.
- ٥ - كان التاجر قادما من صقلية
- ٦ - أعز أمانى نجم الدين أن يموت شهيداً بين أسنة الرماح
- ٧ - موقع مصر يحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام
- ٨ - يمكن استخدام دمياط في المساومة عليها بمدينة القدس
- ٩ - كان نجم الدين خائفاً من حدوث فرقة وخلاف بين الأمراء على الملك
- ١٠ - نزل فخر الدين بجيشه إلى الجانب الغربي من النيل لكي يمنع الفرغ من الوصول إلى دمياط
- ١١ - كان شعراء الربابة يتدفقون على منصاتهم بقصص البطولات العربية.

- ١٢- يدفع **الفرنج** سيوفهم بأيدي الطمع والعدوان.
- ١٣- تم غزو دمياط في عهدي: **الملك الكامل ، السلطان نجم الدين**
- ١٤- بعد وفاة السلطان اجتمعت شجر الدر بـ **الطواشي جمال الدين وفخر الدين وطبيب السلطان**
- ١٥- شعر لويس ومن معه أنهم سيحققون حلمهم في **احتلال مصر والشرق**
- ١٦- شيد الملك الكامل **قصرا كبيرا** بمدينة المنصورة على النيل.
- ١٧- قدمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة **بالرجال والأسلحة**
- ١٨- كان توران شاه أميرا على **حصن كيفا** أثناء وفاة أبيه نجم الدين.
- ١٩- اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر **أشموم** للعبور عليه.
- ٢٠- كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى المساجد لـ **تقوى القلوب وتهدي النفوس**
- ٢١- صرخت شجر الدر في الممالك البحرية لأن دارتوا بلغ **قصر السلطان**
- ٢٢- دخل الفرنسيون **فارسكور** بعد قتال دام مريـر.
- ٢٣- وجه بيبرس هجومه إلى **الكونت دارتوا** ، وبعث بفرقة أخرى خارج **المنصورة** لتحصر المعتدين.
- ٢٤- وصل دارتوا إلى المنصورة عن طريق **مخاضة في بحر اشموم** حتى بلغ **قصر السلطان**
- ٢٥- تصدى **ركن الدين بيبرس** لهجوم دارتوا بعد قتل فخر الدين.
- ٢٦- وصف الكاتب دارتوا بأنه **غبي ومتسرع**
- ٢٧- تولى توران شاه الحكم ولم يكن له هم سوى **شهواته ومتعته**
- ٢٨- أخذ المصريون مراكب الفرنج القادمة من دمياط وكان عددها **اثنين ثلاثين مركبا**
- ٢٩- فرّ لويس من المعركة تاركا خلفه **ثلاثين ألفا** من الضحايا.
- ٣٠- كان لويس أسيرا في **دار ابن لقمان** ، ويحرسه **الطواشي صبيح**
- ٣١- التجأ الفرنسيون إلى قرية **منية أبي عبد الله** والواقعة بين **فارسكور وشرمساح**
- ٣٢- خاف الناس من **الفرقة والانقسام** إذا تأخر إقامة سلطان جديد بعد مقتل توران شاه.
- ٣٣- اختارت شجر الدر عز الدين ايبك نائبا عنها لأنه سيكون **طوع إرادتها**
- ٣٤- فكرت شجر الدر في خليفة بغداد؛ لأن **مصر تتبعه اسما وفي خلعتة التي لا يتم السلطان إلا بها**
- ٣٥- لقيت شجر الدر **باليعسوب**
- ٣٦- استطاعت مرجريت أن تجمع **نصف الفدية**
- ٣٧- بدأت المشكلات تطل برءوسها على شجر الدر من **جانب الشام**
- ٣٨- أدركت شجر الدر أن **ورد المنى و نور الصباح و سوداء بنت الفقيه** سيبيثون القلاقل؛ لانتزاع الحكم منها.

س٤: من القائل.....؟

- ١- بل تقيم يا مولاي في مصر، وتبعث بجيشك المظفر. (شجر الدر)
- ٢- لن تشرق الشمس حتى أطيـر إليه، ولن أعود بعدما أنتهي منه! (نجم الدين)
- ٣- لعله جاء في أمر خطير غير التجارة. (شجر الدر)
- ٤- لعله يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها معنا. (الحاجب)
- ٥- كيف يسير مولاي والطريق طويل؟ (شجر الدر)
- ٦- روح الجيش من روح قائده. (نجم الدين)

- ٧- نجم الدين ولد على صهوة جواد، وسيموت حيث ولد. (نجم الدين)
- ٨- لعب الشيطان برأس لويس. (ملك صقلية)
- ٩- لن يتكرر ذلك الخطأ فنحن متيقظون لكل شيء. (فخر الدين)
- ١٠- إياك والشائعات وما يذيع المرجفون! اجعل ما تسمع منها دبر أذنك. (نجم الدين)
- ١١- جيوشك قوية مجهزة مستعدة وحصون دمياط منيعة. (شجر الدر)
- ١٢- لو رأيت عينك أيها المغرور حد سوفنا .. لكان لك أن تعض أنامك من الندم. (نجم الدين)
- ١٣- الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر، فأنقذي البلاد. (شجر الدر)
- ١٤- لا تجزعي يا شجر الدر، وانهضي برسالتك، واحمي قلعة الشرق من الطامعين. (نجم الدين)
- ١٥- دنا بيت المقدس! وسوف نحقق آمالنا. (لويس)
- ١٦- كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواء؟! (لويس)
- ١٧- سيوفنا رهن إشارتك، وقوتنا في يدك. (بيبرس)
- ١٨- لو رأيت جنودنا الذين يملنون السهل، وخلفهم المروج الناضرة، لطار بك السرور. (لويس)
- ١٩- ومتى ننتهي يا (عز الدين) من هؤلاء الأشرار؟ (شجر الدر)
- ٢٠- نحتفل غدا بالنصر، وبعد غد نضع خطة الهجوم. (شجر الدر)
- ٢١- أليس الوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت واحق بكل جهد؟! (شجر الدر)
- ٢٢- انتهينا يا مولاتي من صنع السفن، وسنحملها مفصلة إلى بحر المحلة. (بيبرس)
- ٢٣- هذا جزاء من لا يحفظون العهد ولا يقدرون العاملين! (أقطاي)
- ٢٤- وماذا تجدي الدماء لو جرت أنهارا؟! (شجر الدر)
- ٢٥- وكيف تخرج للناس وتواجههم، وتقول لهم ويقولون لها؟ (الأمراء ورجال الدولة)

س٦: أجب عما يأتي:-

- س١: ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين؟
- نبذ الخلاف الناشب بين الحكام.
 - توجيه الجهود إلى ما فيه الخير للشعب العربي.
 - الاستعداد لملاقاة الأعداء وردهم عن البلاد.
- س٢: ماذا تمنى المخلصون في مصر والشام؟
- تمنى المخلصون اتحاد الحكام وتوجيه جهودهم لمحاربة العدو.
- س٣: حدد أبرز أعضاء جمعيتي القاهرة ودمشق، مبينا دور كل منهما.
- أبو بكر القماش : تاجر مصري شهم رصد جزءًا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الله.
 - الشيخ عز الدين بن عبد السلام: عالم كبير عرف بصراحته وشجاعته.
- س٤: ما موقف نجم الدين وشجر الدر من جمعية القاهرة؟ وكيف تقربت شجر الدر إلى الشعب؟
- نجم الدين: دعم الجمعية
 - شجر الدر: زادات صلتها بها و شجعتها وأمدتها بالمال
 - بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة وقوت علاقتها بالنساء
- س٥: كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

- اتبع نجم الدين سياسة عظيمة فاجتهد في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده العادل.
- س٦: "رضا الناس غاية لا تُدرَك". وضح ذلك من خلال أحداث الفصل الأول.
- علي الرغم مما قام به نجم الدين من إصلاح للبلاد إلا أنه لم يسلم من أعين الحاقدين
- س٧: "كان هناك اتفاق عجيب وصلت أخباره إلى مصر". من أطراف هذا الاتفاق؟ ولم عدّ كذلك؟
- أطرافه هم الصالح إسماعيل و الفرنج ؛ لأنه اتفاق مع أعداء الأمة
- س٨: وقف المخلصون لوطنهم ضد هذا الاتفاق موقفا مشرفا. وضح ذلك.
- هب أعضاء جمعية القاهرة يدعون المسلمون إلى الجهاد والتطوع.
- وهب الأغنياء يتبرعون بالأموال الضخمة
- س٩: لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل؟ وما أثر ذلك؟
- الان إسماعيل أذن للفرنج بشراء السلاح/ غضب الناس.
- س١٠: ما سبب اعتقال إسماعيل للشيخ ابن عبد السلام؟ ولم اضطر للإفراج عنه
- لأن الشيخ ابن عبد السلام جهر بفتواه معلنا أن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله وقطع الدعاء له في خطبة الجمعة.
- س١١: في غمرة أفراح نجم الدين وشجر الدر بالانتصارات حدث ما يؤلمهما. وضح ذلك.
- الحدث الاليم هو موت ابنهما خليل
- س١٢: بم علل الحاجب مجيء التاجر الصقلي؟ وبماذا عقب شجر الدر؟
- أنه قد يحمل توصية إلى نجم الدين في صفقة يريد أن يعقدها معه
- س١٣: مصر مفتاح الشرق كله. وضح ذلك.
- لأن مصر بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام وتغذي بمواردها جيوش العربي بالرجال والسلاح.
- س١٤: ما مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي؟ وما أثرها على نجم الدين؟
- حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بها كثير من الفرنج ويقودها لويس التاسع ملك فرنسا
- غضب غضباً شديداً.
- س١٥: وضح رسالة نجم الدين في الحياة.
- الجهاد في سبيل الله
- س١٦: لماذا قرر الملك الخروج مع جنوده رغم شدة علته؟
- لأنه سيقوي من عزيمة الجيش ولكي يشهد النصر العظيم ويجز عنق لويس
- س١٧: لم اختار الفرنج مدينة دمياط تحديداً؟
- الانتقام من العرب الذين طردوهم من دمياط.
- لأن بإمكانهم المساومة عليها بالقدس
- لان الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية الأوروبية تساعد الحملة.

س١٨: لم هبَّ الجنود إلى أسلحتهم؟ ولماذا امتلأ جبل يشكر بالمجانيق؟

- لمواجهة الحملة الفرنسية؛ لتجريبه حتى تحمل في السفن.

س١٩: من الذي تم اختياره لقيادة الجيش؟ وما الخطة التي تم الاتفاق عليها؟

- فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- ١- حشد دمياط بالأسلحة و الذخيرة والطعام ٢- تجنب الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود ٣- نزول فخر الدين بجيشه إلى البر الغربي للنيل ليمنع الفرنج من الوصول الي دمياط

س٢٠: "مد يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا، ومحذرا، وداعيا له

فبم أوصاه؟ ومم حذره؟ وبم دعا له؟

- ألا ينظر الي شيء سوي وجه الله
- حذره من الاستماع للشائعات
- دعا له بأن يوفقه الله

س٢١: ما مضمون رسالة لويس إلى نجم الدين؟ وما أثرها علي السلطان؟

- تهديد وتحذير من قوة لويس.
 - تذكير بما فعله الفرنج بالعرب في بلاد الأندلس من قتل ونهب وتشريد.
 - غضب نجم الدين وأمر كاتبه أن يعجل بالجواب للرد علي رسالة لويس.
- س٢٢: بم أمر السلطان كاتبه بعد أن فرغ من قراءة الرسالة؟ وماذا كان الرد؟
- أمر كاتبه أن يعجل بالجواب للرد علي رساله لويس.
 - رد عليه مفتخراً بقوة جيشه فالمسلمون بارعون في الحروب وجيوشهم كثيرة وقوية.

س٢٣: ما أثر رد السلطان على الملك لويس؟ وكيف تصرف؟

- فقد لويس صوابه
- أمر ببء المناوشات بين الجيشين.

س٢٤: لم كان فخر الدين شديد القلق؟

- لتأخر الإذن بالاشتباك وقد احتار فيما سيصنع أيبقي ويلتحم بالفرنج أم يسير إلى أشموم طنناح.

س٢٥: كيف تصرف فخر الدين؟ وماذا ترتب على تصرفه؟ وما رأيك في ذلك؟

- قرر أن يسرع بالعودة إلى أشموم طنناح
- احتلال الفرنج مدينة دمياط
- معارض أري أنه من الواجب أن يبقي في دمياط ويدفع عنه.

س٢٦: ما موقف السلطان نجم الدين من تصرف فخر الدين؟

- غضب نجم الدين غضبا شديدا وقدم فخر الدين ومن معه إلى المحاكمة.

س٢٧: كيف انتهت المعركة؟

- الفرنج احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش.

س٢٨: بَمَ كان يحلم لويس ومن معه؟ وهل تحقق الحلم؟

- أن يحالفهم التوفيق في احتلال مصر والشرق والاستيلاء على خيراتها
- لا لم يتحقق حلمه

س٢٩: كيف تصور الفرنج المعركة المرتقبة مع العرب؟

- تصور البعض أنهم سيلقون العرب في موقعة رهيبة
- وبعضهم رأوا أن العرب لن يقدرُوا على مواجهة الفرنج.

س٣٠: ماذا طلب الملك لويس من السلطان نجم الدين في كتابه؟

طالب نجم الدين بالاستسلام وأن يبعث له بالمراكب والسفن الحربية

س٣١: بَمَ أمر السلطان نجم الدين بعد أن بلغ المنصورة؟ وكيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج؟

- أمر بإصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار وإقامة المجانيق عليه.

س٣٣: وضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة. وضحهما.

- الموقف الاول موت نجم الدين وإخفاء شجر الدر حزنها
- الموقف الثاني مواجهة الفرنج وتعيين القائد للجيش .

س٣٤: أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها. وضح ذلك.

- حيث اجتمعت مع الطواشي جمال الدين وفخر الدين ووطيب السلطان وأخبرتهم أن السلطان قد مات وعليهم كتمان هذا الخبر

- وأن قائد الجيش هو الأمير فخر الدين

- وأن توران شاة وارث العرش.

- وسيستمر تقديم الموائد كما لو كان السلطان حي.

- يغسل السلطان ويكفن ويحنط بيد الطبيب ويرسل إلى جزيرة الروضة حتى تنتهي المعركة مع الفرنج.

س٣٥: متى تسرب نبأ موت السلطان؟ وما أثره على الفرنج؟

- عندما بدء المتطلعون إلي السلطة يدسون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان

- فرح الفرنج فرحا شديدا وأعلن قاندهم التحرك الي المنصورة.

س٣٦: بَمَ تتميز شجر الدر عن غيرها من وجهة نظر لويس . وضح ذلك.

- أنها شيطانة خلقت من حديد لا تكل ولا تمل.

س٣٧: ما الأخبار التي كانت تتلقاها شجر الدر؟ وماذا كانت تفعل بها؟ ولماذا؟

- أخبار الانتصارات وكانت ترسلها إلي القاهرة ويطاف بها في الشوارع والأزقة

- حتي تقوي القلوب وتهدي النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد.

س٣٨: كيف كانت شجر الدر تستعد للقاء الفرنج؟

- كانت تشجع الجنود و تدفع الخطباء إلى القول وتعد الأبطال بجوائز قيمة.

س٣٩: صف المعركة التي دارت بين المصريين والفرنج في يوم عيد الفطر، موضحا نتيجتها.

• كانت معركة شديدة قتل فيها العديد من الجنود وكما قتل أحد كبار القواد .
س ٤٠ : صلابة القائد تنعكس على جنوده. وضح ذلك في ضوء عزيمة شجر الدر وانعكاسها على المحيطين بها.

• حيث عندما تماسكت عند موت زوجها ولم تظهر شيء تمكن الجنود من تحقيق انتصارات عديدة

س ٤١ : ماذا رأى لويس في ذلك الوقت؟ وعلام اتفق مع قواده؟

- رأى أنه سيفقد جيشه بعضا وراء بعض إذا استمر هذا الحال
- واتفقوا علي أن يقيموا جسراً علي بحر أشموم .

س ٤٢ : ما موقف شجر الدر مما اتفق عليه لويس مع قواده؟

• كانت يقظه وقررت الهجوم علي الفرنسيين أثناء إقامة الجسر.

س ٤٣ : لم كان لويس حائراً؟ وماذا قال؟

• بسبب ما حققه المصريون من انتصارات

• كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواء.؟!

س ٤٤ : ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج؟ وكيف ستحميهم؟

• أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب

• انهم سوف يلقون قذائفهم ليحموا بها العمال .

س ٤٥ : ما موقف المصريين من هذه الفكرة؟

• أشعلوا النيران ليلاً في المعسكر لويس وفي البرجين.

س ٤٦ : ما الحل الذي وجده لويس للتخلص من العرب؟ وبم أمر أخاه دارتوا؟

• ان يستعين بمساعدة خائن عربي ، وقام الخائن العربي بدلهم علي مخاضه في بحر اشمون

• وأمر أخاه أن يسرع بعبور المخاضة ومفاجئة العرب.

س ٤٧ : من نهض لمواجهة الفرنج؟ وماذا كان مصيره؟

• فخر الدين // قتل .

س ٤٨ : "واندفع دارتوا إلى المنصورة حتى بلغ قصر السلطان، فصرخت شجر الدر.."

- فيمن صرخت شجر الدر؟ ولماذا؟ وعلام حثتهم؟

• المماليك، لإنقاذ شرفهم وشرف السلطان وزوجته وجواريه

• حثتهم علي الاستماتة في قتال الفرنج.

- من تقدم المماليك البحرية ضد الفرنج الذين بلغوا القصر؟ وما خطته؟ وما نتيجتها؟

• بيبرس.

• أن يوجه هجومه إلى الكونت (دارتوا) ويبعث فرقة خارج المنصورة لتحصر المعتدين.

• قتل دارتوا وإبادة من حوله وهرب بقية الجيش إلي شوارع المنصوره.

س ٤٩ : ما الذي سمعته شجر الدر وجعلها مسرورة؟

• انتصارات المصريين

س ٥٠: بم كانت شجر الدر تطيب خواطر الأمراء؟ ولماذا؟

• أثنت عليهم وطالبتهم بالاحتفال ، لأنهم حققوا العديد من الانتصارات

س ٥١: وما الأخبار السارة التي زادت سرورا؟

• الاستيلاء علي اثنتين وخميسن سفينة إفرنجية قادمة من دمياط

س ٥٢: متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان؟

• عندما وصل توران شاه إلى المنصورة.

س ٥٣: كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه سلطان البلاد؟

• بدأ حكمه بسقطات وطالب شجر الدر بمال أبيه وحاسبها علي ما أنفقته بشدة وعنف دون تقدير لموقفها المجيد.

س ٥٤: ما موقف الأمراء من السلطان الجديد؟ وكيف كان موقف شجر الدر؟

• الأمراء: غضبوا منه ورأوا أنه لا يصلح للملك في هذا الموقف العصيب

• شجر الدر: طالبت الأمراء بالصبر وتأجيل أمر توران شاه حتي تنتهي المعركة.

س ٥٥: كيف كان حال كل من: (لويس وجنوده، ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس؟

• لويس: أصبح حائراً فزعاً، يعيش هو وجنوده في مجاعة شديدة، يأكلون الحشائش والأسماك.

• مرجريت : حزنت على زوجها.

س ٥٦: ما العرض الذي قدمه لويس؟ وماذا كان الرد عليه؟

• ترك دمياط والعودة بما بقي من جيشه في مقابل تسليم القدس وبلاد الساحل من الشام.

• رفض بدر الدين هذا العرض ورد عليه بأن المسلمين لم يفرطوا في القدس.

س ٥٧: كيف عاد رسل لويس إليه؟ وماذا كان رد فعله على ما جاءوا به؟

• يصفون له ما رأوا وما سمعوا من عزم العرب ورفضهم لتسليم شبرا واحدا من أرضهم.

• امتلأت عيناه بالدموع ومن خلف تلك الدموع سخط وتذمر و خاف العاقبة

س ٥٨: أكمل: بدأ المسلمون عامهم الجديد بـ بالفرح وذلك بسبب: تولية شجر الدر حكم البلاد

س ٥٩: ما الأنباء العاجلة التي جاءت إلى شجر الدر أثناء وضعها خطة إنهاء المعركة؟ وكيف استقبلتها؟

• أمر لويس جيشه بالانسحاب إلى دمياط عقب رفض بدر الدين عرضه.

• طارد المصريون جيش لويس حتي وصلوا إلي فارسكور ونشبت معركة طاحنة قاتلهم بيبرس

قتالاً مريراً مما جعلهم يهربون الي منية أبي عبد الله

• لاحق المصريون لويس و أخويه وسجنوهم في دار ابن لقمان

• طربت شجر الدر لما سمعت.

س ٦٠: بعد نهاية المعركة مع الفرنج ماذا فعل الأمراء للتخلص من توران شاه؟ ولماذا؟

● اقتحموا عليه برجه في فارسكور وضربه ببيرس بسيفه فقطع أصابعه فهرب إلى أعلى البرج فأشعلوا النار في البرج فألقى توران شاه نفسه في النيل فسبح إليه المماليك أمامهم اقطاي رافعاً سيفه حتى وصل إليه وقتله.

س ٦١: وُصفت شجر الدر بالعاقلة. وضح ذلك في ضوء مواقفها.

● كتبت نبأ وفات السلطان

س ٦٢: كيف انتهى حكم السلطان توران شاه؟ س ٦٠

س ٦٣: علام اتفق الأمراء؟ وما المشكلة التي واجتهدوا؟ وكيف حلت؟

● علي توليه ملك مصر لشجر الدر

● كيف ستخرج شجر الدر إلى الناس

● أن تقوم شجر الدر باختيار نائب لها .

س ٦٤: مَنْ الذي اختارته شجر الدر ليكون خلفاً لتوران شاه؟ ولماذا؟

● عز الدين أيبك ، لأنه سيكون طوع إرادتها .

س ٦٥: فيم أخذت تفكر شجر الدر بعد ذلك؟

● ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان

● دمياط وما بها من فرنج

● رأى الأيوبيين في توليتها الحكم

● ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه

● خليفة بغداد وفي خلعتة التي لا يتم السلطان إلا بها

س ٦٦: ما مضمون رسالة مرجريت إلى شجرة الدر؟ وما موقفها منها؟

● كانت مرجريت تناجي شجر الدر بعاطفة المرأة الغريبة التي تعيش في رعب بعد أن فقدت الزوج

والأهل والوطن وترجوها أن تعفو عن زوجها.

● رقت لها

س ٦٧: فيم فكرت شجر الدر بعد انتهاء مشكلة لويس والأسرى؟

● فكرت في المشكلات الأخرى التي بدأت تظهر أمامها، وبخاصة من جانب الشام

ب- من موضوعات القراءة:

١- من موضوع " الحياة دقائق وثوان ":

" يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت وأن الثانية من عمر الوقت قد تُنجز عملاً يفيد البشرية".

(أ) معنى: تنجز: تقضى يدرون: يعلمون ضرب: مثل المراد قدم، التأمل: التفكير و التدبر يتخطى: يتعدي مضاد: يفيد: يضر يدرون: يجهلون الفراغ: الانشغال نجحت: فشلت وجمع: الإنسان: الناس عصر: عصور وأعصار وقت: أوقات الفضاء: الأفضية ومفرد: أوقاتهم وقتهم.

(ب) عم يبحث الناس؟ ولماذا؟ وما الذي يجهلونه؟

ج/ يبحثوا عن وسائل الترفيه، لكي يقتلوا أوقاتهم بها، يجهلون قيمه الوقت

(ج) بم يصل الإنسان بالتفكير، مع ذكر مثال.

ج/ يصل إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.

(د) ما أثر تطبيقات قانون الجاذبية الأرضية على الإنسان؟

ج/ تخطي حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات وحركة وانتقال المركبات والطائرات والسفن.

(هـ) دلل على أن شوقي كان من أوائل الشعراء الذين قدروا قيمة الوقت.

ج/ دقائق قلب المرء قائلة له | | إن الحياة دقائق وثوان

فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها | | فالذكر للإنسان عمر ثان

(و) بم يقاس عمر الإنسان؟

ج/ يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية

(ز) ما الحقيقة المهمة التي توصلت إليها بعد دراستك للموضوع؟

ج) إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة.

٢- من موضوع: (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب:

" إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما

حصاتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب".

(أ) معنى: تحسب: تظن يباب: خراب السامقة: المرتفعة يعي: يفهم مضاد: يباب: عمار مصمتة: مجوفة

تبديان: تخفيان وجمع: الأصم: الصم والصمان حبة: حبوب وحب العالية: العاليات: الهواء: الأهواء

(ب) ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر؟

ج/ قطعتين من الجماد الأصم والأخرس

(ج) يقودنا التأمل في مخلوقات الله إلى الإيمان بقدرة الخالق. وضح ذلك.

ج/ حيث نرى عجائب قدرة الله فيزداد إيماننا به

و) كيف تتجلى قدرة الله في (حبة القمح - ونواة التمر)؟

ج/ تتفتح حبة القمح عن عود حي يتحول إلى حمل من السنابل في كل سنبله عشرات الحبات .
ونواة التمر تنفجر عن نخلة عملاقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها
وتطرح لنا كل عام عراجين محملة بالتمور الصفراء والحمراء .

ز) فيم تشبه النخلة الأبراج البشرية؟ وفيم تختلف عنها؟

ج/ يتشابهان في العلو و الارتفاع ، وتختلف عنها في أنه ذو فعالية ونماء و أما الأبراج البشرية فهي جامدة .

ح) ماذا تحمل النخلة في جوفها من أسرار؟

ج/ تحمل في جوفها سر الحياة .

ط) ما الذي يدعونا إليه الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟

ج/ يدعونا الي التأمل ؛ليزداد إيماننا

٣- من موضوع : (الحمامة المطوقة) : اقرأ ثم أجب :

" فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُنْدي وأعادت عليه ذلك مرارا وهو لا يلتفت إليها ."

أ) معنى: يقرض: يقطع بأسنانه كمن: اختبأ تتلجج: ترتبك سائر: بقية مضاد: قطع: لصق نثر: جمع الخلاص: الهلاك شفقة: قسوة وجمع: سائر: سوائر فأر: فئران الحمامة: الحمام قليل: أقلاء وقلائل ومفرد: العقد: العقدة حبال: حبال.

ب) علق برأيك على موقف كل من: (الغراب، والحمامة المطوقة، والفأر).

ج/ الغراب: موقفه سلبي لعدم اهتمامه بتنبيه الحمام
الحمامة المطوقة: موقفها إيجابي لأنها كانت قائدة عظيمة وناجحة
الفأر: موقفه إيجابي لأنه ساعد المطوقة وصاحباتها.

ج) للحمامة المطوقة سمات طيبة. وضح ذلك.

ج/ قائدة عظيمة وناجحة وتحب الإيثار .

د) هل ترى أن الغراب مسئول عما حدث للحمام؟

ج/ نعم، لأنه كان بإمكانه تنبيه الحمام .

هـ) لماذا أقبل الصياد فرحا؟

ج/ لأن شبكة الصياد أمسكت بالكثير من الحمام .

و) علل: نجاة المطوقة وصاحباتها.

ج/ لأنهم قاموا بالتعاون و طرن كطائر واحد .

ز) "عقد سائر الحمام" ، "فليزق الملك لويس الحمام". فرق بين كلمة الحمام دلاليا في الجملتين.

الحمام الأولي بمعنى الطير / الحمام الثاني بمعنى الموت .

٤- من موضوع (المشروعات الصغيرة):

"تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة".

(أ) **معنى:** خلاقة: مبدعة النامية: الساعية نحو التقدم يتميز: **ينفرد** **مضاد:** الاهتمام: الإهمال خلاقة: مقلدة يحتاج: **يستغني**، قادراً: **عاجزاً** **وجمع:** دور: أدوار الصغيرة: الصغائر النواة: النويات و **النوي** **ومفرد:** العقود: **العقد**، خصائص: **خصيصة**.

(ب) ما أنواع المشروعات الصغيرة؟

ج/ إنتاجية وخدمية وتجارية.

(ج) كيف تحولت بعض الدول الآسيوية إلى قوة منتجة خلاقة؟

ج/ بالصناعات الصغيرة.

(د) ما نتائج الاهتمام بالصناعات الصغيرة؟

ج/ تتحول الدول من استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة.

(هـ) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضح.

ج/ ١- لها دور مهم في الاقتصاد الوطني

٣- توفير فرص عمل

٥- زيادة دخل الفرد

(و) للمشروع الصغير عدة خصائص. وضحها.

ج/ ١- لا تحتاج مساحة كبيرة ٢- لا تحتاج إلى تمويل كبير

٣- رءوس أموالها صغيرة نسبياً ٤- عدد العاملين بها قليل

(ز) ماذا يلزم لنجاح المشروع الصغير؟

ج/ إعداد رجل الأعمال إعداداً جيداً / إذا كان يخدم البيئة المحيطة به

وجد السوق الذي يروج فيه إنتاجه.

(ح) علل: حاجة مصر للمشروعات الصغيرة.

ج/ بسبب الزيادة السكانية وتوفير فرص عمل للشباب.

٢- يستفيد منها الحرفيون والدولة والمواطنون.

٤- رفع مستوى المعيشة

٦- تحسين المستوى الاقتصادي.

ثالثا: النصوص:

١- من نص: "سفينة نوح":

قال تعالى: "وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتس بما كانوا يفعلون (٣٦) واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون (٣٧)".

(أ) معنى: أوحى: ألهم ، تبتس: تحزن ، أعيننا: حفظنا ورعايتنا وحينما: إلهامنا ملأ: جماعة من الناس سخرها منه: استهزءوا به، يخزيه: يذله، يحل عليه: ينزل به ، جاء أمرنا: نزل عذابنا فار: نبع الماء منه بشدة، التتور: قرن يخبز فيه من سبق عليه القول: زوجة سيدنا نوح وابنه مجراها: وقت إبحارها مرساها: مكان وقوف السفينة معزل: مكان بعيد منعزل مضاد: مغرقون: ناجون مقيم: دائم ، يخزيه: يعزه، معزل: مجتمع ، ومفرد: أعيننا: عين مغرقون: مغرق وجمع: قليل: أقلاء وقلائل مرسى: مراسيها ، التتور: التناير .

(ب) بم أوحى الله إلى نبيه نوح؟ وبم أمره؟

ج/ - بأنه لم يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.

- أمره بأن يصنع سفينة ضخمة.

(ج) ما سبب سخرية قوم نوح منه؟ وبم رد نوح؟

ج/ - لعدم وجود أنهار قريبة أو بحار

- رد عليهم بأنه سيسخر منهم كما يسخرون منه.

(د) علل: أمر نوحًا عليه السلام أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين.

ج/ لحفظ النسل ولإعمار المكان الذي سترسو فيه السفينة

(هـ) بم صور الله تعالى الموج في الآيات؟ وعلام يدل ذلك؟

ج/ بالجبال // يدل شدة علو وارتفاع الأمواج

(و) استخرج من الآية السابقة: - أسلوب مؤكد، وبين أدواته. - أمر، وبين غرضه. - نهي، وبين غرضه.

- إنهم مغرقون: أسلوب توكيد أدواته إن.

- اصنع الفلك: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

- فلا تبتس: أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد.

(ز) ما الجمال في: ١- بأعيننا ووحينا: تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لسيدنا نوح.

٢- تنكير كلمة (ملأ) يفيد التحقير، وكلمة (عذاب) نكرة تفيد التهويل.

٣- فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه: تعبير جميل يدل على شدة العذاب.

٤- وما آمن معه إلا قليل: أسلوب توكيد وسيلته النفي بما والاستثناء بالإلا.

٥- يابني اركب معنا: أسلوب نداء غرضه التنبيه ويوضح مدى حب نوح لابنه.

٦- مجراها - مرساها: بينهما تضاد، أحمل فيها: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

٧- لا تكن مع الكافرين: أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد والتحذير

(ح) هات مما حفظت من النص ما يدل على المعنى الآتي:
 - عندما جاء أمر الله بالطوفان حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين.
 (حتي إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول ومن آمن وما آمن معه إلا قليل وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم).
 - في أثناء صنع السفينة كان قوم نوح - عليه السلام - يضحكون منه، وأنه كان يرد عليهم، ويخبرهم بعقابهم.
 (وكلما مر عليه ملاً من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم).
٢- من نص: "استعن بالله":

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...".

(أ) **هات مرادف:** غلام: صبي، كلمات: نصائح وارشادات، احفظ الله: نفذ أوامره، تجاهك: معك استعن: طلبت المعونة والمساعدة، كتبه الله لك: قدره لك، كتبه عليك: قدره عليك، رفعت الأقلام: توقفت عن الكتابة

جفت الصحف: انتهى أمر التسجيل فيها، **مضاد:** يحفظك: يهملك، استعنت: استغنيت، ينفعوك: يضررك، **جمع:** غلام: غلمان وأغلمة أمة: أمم.

(ب) إلى من يوجه الرسول حديثه؟ وبم نصحه؟

ج/ إلى ابن عمه عبد الله ابن عباس عندما كان غلاماً

١- حفظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه.

٢- الاستعانة بالله في كل الأوقات.

٣- التيقن بأن النفع والضرر بيد الله وحده.

٤- الإيمان بقضاء الله وقدره وكل ما قدره الله محقق.

(ج) كيف تحفظ الله في حياتك؟

ج/ بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه.

(د) **أكمل:** - يا غلام: أسلوب: نداء يفيد: التنبيه.

- إني أعلمك كلمات: أسلوب مؤكد بإن يفيد حرص النبي على الناشئة وتعليمهم.

- احفظ الله يحفظك: أسلوب: أمر يفيد: الحض والنصح والإرشاد. - علاقة يحفظك بما قبلها: نتيجة.

- تجده تجاهك: تعبير جميل يبرز أثر تقوي الله

- (اسأل - استعن): أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد

- اعلم: أسلوب أمر، غرضه التنبيه

- لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك: أسلوب توكيد وسيلته النفي بلم والاستثناء بإلا

- ينفعوك- يضررك: بينهما تضاد، يفيد: توضيح المعنى وتأكيده

(هـ) ما الجمال في: "رفعت الأقلام وجفت الصحف"؟

ج/ أسلوب بلاغي الغرض منه التأكيد علي أن النفع و الضر بيد الله

(و) النافع والضرار هو الله وليس البشر. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.
(واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على أن يضروك بشئ لم يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف).

٣- من نص: "رسالة إلى ابني":

"أي بني: لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتازل عن حريرتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف".

(أ) **معنى:** الماضيين: الحادين خض: اقتحم تتقاذفها: ترميها الصدف: الأمور التي تقع فجأة دون ترتيب مسبق تعطل: توقف صياغة: صناعة بصيرتك: إدراكك دعني: اتركني حذار: احذر، تطرق: تدق الطوية: الضمير تستهين: تستخف موضوعياً: محايداً التبرير: التعليل التزمت: التشدد صميم: أصل يتوازن: يتساوى تتناسق: تتلاءم

مضاد: منحك: حرمك تتخلى: تتمسك خض: تراجع الماضيين الثلمين تستهين: تهتم الروتينية التقليدية موضوعياً: منحازاً التزمت: التساهل الاستطاعة العجز يتطابق: يختلف يتوازن: يختل **ومفرد:** عواصف: عاصفة الصدف: الصدفة ميولك: ميل زواجر: زاجر **جمع:** الماضيين: المواضي أساس: أسس بصيرة: بصائر الكسلان: الكسالى نية: نوايا عقيدة: عقائد الطوية: الطوايا

(ب) ما أفضل منحة من الله للإنسان؟ وما واجبه نحوها؟

ج/ العقل والحرية // عدم تعطيل العقل والتنازل عن الحرية

(ج) ما سر السعادة كما بين الكاتب لابنه؟

ج/ القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(د) اختيار العمل له اسس معينة. وضح ذلك.

ج/ أن يكون هذا العمل :

- متوافقاً مع قدرات الشخص وميوله
- في مجال تخصصه
- مفيداً للمجتمع

(هـ) مم حذر الكاتب ابنه؟

ج/ حذره من أن يظن أن السعادة تدق باب لكسلان.

(و) للكاتب رؤية في مفهوم الأخلاق. وضحها.

ج/ أن الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواه فقط ولكنها عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام

بالقواعد والأوامر والنواهي

ز) فيمَ يتمثل الخلق الحسن؟

ج/ يتمثل في :

- سلامة النية
- الضمير الحي الذي يحاسب صاحبه
- حسن التعامل مع الآخرين

ح) ما الجمال في ...؟

- لقد منحك الخالق عقلاً: تعبير جميل يدل على أهمية نعمة العقل.
- خض معركة الحياة: تصوير للحياة بمعركة تخاض.
- أفتح بصيرتك: تصوير للبصيرة بنافذة تفتح.
- صياغة أهدافك: تصوير للأهداف بذهب يصاغ.
- تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة:
- تصوير لنفس الإنسان الذي يتخلى عن عقله وحرسته بالريشة التي تتلاعب بها الرياح
- فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟:
- أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار
- لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حرمتك؟:
- أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار
- أيها الحبيب: أسلوب نداء غرضه التنبيه
- التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة واسعة:
- تصوير التخصص ببناء وتصوير الثقافة بأساس لهذا البناء
- يتعاون حقلك وواجبك: تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان
- السعادة تطرق باب الكسلان: تصوير السعادة بإنسان يطرق باباً
- "سلامة النية - حسن الطوية": بينهما تناغم موسيقي تطرب له الأذن
- "حاسب - انظر - دقق - قف": أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد
- "أن يتعاون حقلك مع واجبك": صور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.
- أيهما أجمل؟ ولماذا؟
- "من واجبي أن أفتح بصيرتك" أم "من الضروري أن أفتح بصيرتك":
- ج/ من واجبي أن أفتح بصيرتك : لأنها توحى بوجود نصح الآباء لأبنائهم
- ط) أكمل: - لماذا تتخلى عن...؟! أسلوب استفهام غرضه: التعجب والاستنكار
- أقد من عقلك: أسلوب أمر غرضه: النصح والإرشاد
- إنما: أسلوب: توكيد وسيلته: إنما.
- أوامر وزواجر: بينهما: تضاد يفيد: توضيح المعنى وتأكيد.
- لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزم: تكرر النفي أفاد: التأكيد.

ثانياً: النصوص الشعرية:

١- من نص: خلال كريمة:

إني لتطربني الخلال كريمة
وتهزني ذكرى المروءة والندى
طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفة محمودة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) **معنى:** تطربني: **تسعدني** الخلال: **الخصال** أوبة: **عودة** تلاق: **لقاء** المروءة: **الشهامة** الندى: **الكرم** الشمائل: **الأخلاق** المشتاق: **الراغب** اصطفاك: **اختارك** **مضاد:** تلاق: **فراق** أوبة: **ذهاب** الندى: **البخل** كريمة: **نميمة** اصطفاك: **نبذك** **وجمع:** كريمة: **كرائم** الندى: **الأنداء** خليفة: **خلائق** **ومفرد:** شمائل: **شميلة** أو **شمال** الخلال: **الخلة** الأرزاق: **الرزق**.

(ب) ما الذي يطرب الشاعر؟ وما الصفات التي تهز مشاعره؟

ج/ الصفات الكريمة // المروءة والكرم.

ج) استخرج من الأبيات السابقة:

- أسلوب مؤكد بأكثر من وسيلة. **إني لتطربني الخلال كريمة:** أسلوب مؤكد ب(إن) و(اللام).

(د) وضح الجمال في:

إني لتطربني الخلال كريمة. أسلوب مؤكد ب(إن) و(اللام)..

- طرب الغريب بأوبة وتلاق. **تصوير** لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب.

- إذا رزقت خليفة. **تصوير** للخليفة المحمودة بالرزق الثمين.

- فقد اصطفاك مقسم الأرزاق. **تعبير** جميل يدل على تكريم الله وحبه لمن يرزقه الصفة المحمودة.

(هـ) يقول شوقي: بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يُبْنَ ملك على حهل وإقلال

هات من أبيات النص ما يشبه هذا المعنى. **والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق**

س٢: **والمال إن لم تدخره محصنا**
والمال إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعلية كان مطية الإخفاق
ما يتوج ربه بخلاق

(أ) **معنى:** تدخره: **توفره** تكتنفه: **تحيط به** الإملاق: **الفقر الشديد** مطية: **ما يركب من الحيوانات** الإخفاق: **الفشل** لا تحسبن: **لا تظن** يتوج: **يكلل** خلاق: **حظ** **مضاد:** تدخره: **تبذره** الإخفاق: **النجاح** الإملاق: **الغنى** تحسبن: **تتيقن** **وجمع:** العلم: **العلوم** المال: **الأموال** ، مطية: **مطايا** رب: **أرباب**

(ب) متى يكون المال والعلم نافعا لصاحبه؟

ج/ - **ينفع المال صاحبه** عندما يكون محصنا بعلم صالح ينميه

- **ينفع العلم صاحبه** عندما يُحفظ ويُصان بالخلق الكريم.

(ج) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر؟
 أن يرزقه الله الأخلاق الكريمة .
 (د) ما الجمال في:

- المال إن لم تدخره محصنا بالعلم. تصوير للعلم بالحصن المنيع الذي يحمي المال .
- تكتنفه شمائل. تصوير للشمائل بسور يحيط بالعلم
- كان مطية الإخفاق. نتيجة للشطر الأول
- المال - الإملاق. بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد
- لا تحسبن. أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد
- يتوج ربه بخلاق. تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه
- (هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ - "لا تحسبن العلم ينفع" ، "لا تحسب العلم ينفع".
- لا تحسبن العلم ينفع: لأنه أسلوب مؤكد بالنون .

(٢) من نص: "وادي الكنانة":

ومصر لنا فلا ندع الزماما	س: دعت مصر فلبينا كراما
أمامكم العلاء فامضوا أماما	قيامًا تحت رايتها قياما
وليس يروءكم في المجد خطب	هناك المجد يدعوكم فهبوا
تردي الذل من يخشى الحماما	لعمر المجد ما في المجد صعب

(أ) معنى: لبينا: استجبنا كرامًا: أعزاء ندع: نترك الزماما: تملك الأمر والشأن قيامًا: قوموا رايتها: علمها العلاء: الرفعة هبوا: استيقظوا يروءكم: يخيفكم خطب: أمر شديد لعمر: قسم بمعنى وحياء تردى: لبس الذل: الضعف يخشى: يخاف الحماما: الموت مضاد: لبينا: رفضنا كرامًا: لنا ما يروءكم: يؤمنكم صعب: سهل المجد: الضعة جمع: الزماما: الأزيمة خطب: خطوب رايتها: رايات المجد الأمجاد.

(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانا لها.

دعتنا مصر لنعمل من أجل بناء مجدها فسار عنا مليون النداء بكل حب وكرم فقوموا وانهضوا واتحدوا تحت رايتها فالعلاء والرفعة أمامكم فامضوا نحوها بكل عزم وجهد وها هو المجد يناديكم فسار عوا إليه دون خوف من الصعاب فأنتم شباب مصر الأقوياء وأقسم إنه ليس في المجد أمر صعب يستحيل تجاوزه ومن يخش الموت فهو إنسان ذليل جبان

- العنوان (أمجاد مصر أو مصر خالدة)

(ج) ما الجمال في؟:

- دعت مصر: تصوير لمصر بأم تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل
- فلبينا كرامًا: علاقتها بما قبلها نتيجة و (الفاء) تفيد سرعة الاستجابة للنداء
- فلا ندع الزماما: تعبير يوضح أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها
- قيامًا تحت رايتها أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

- أمامكم العلاء : تصوير للعلاء بهدف ثمين يدل على وجوب يسعى الشباب من أجل تحقيقه
- امضوا - هبوا : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح
- المجد يدعوكم: صور المجد بإنسان يدعو
- ليس يرو عكم في المجد خطب: صور الخطب بحيوان مخيف
- لعمر المجد: أسلوب قسم يؤكد عظمة المجد
- تردى الذل من يخشى الحماما: صور الذل برداء وصور الحمام بوحش مخيف.

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا ويبسط فيضه عاما فعاما
بساطك سندس وثرارك تبر وجوك مشرق وشذاك عطر

(أ) **هات المراد** من (وادي الكنانة) : **وادي النيل ومعنى** : تزولا: تنتهي سلسيلا: ماء عذبا يبسط: ينشر فيضه: ماءه الغزير بساط: فراش سندس: حرير أخضر فاخر ثراك: ترابك المبلل تبر: ذهب شذاك: رائحتك العطرة **مضاد**: تزول: تبقى سلسيلا: أسنأ يطوف: يتوقف يبسط: يحسر **جمع**: فيض: فيوض الكنانة: الكنائن بساط: بسط.

(ب) للنيل أثره على مصر، اذكر تلك الآثار مبينا واجبنا نحوه.

ج/ يطرح النيل خيره في أرض مصر المزروعة فتبدو كثياب فاخرة من الحرير الأخضر الرقيق ويبدو تربها أصفر كالذهب النقي. ويجب علينا أن نحافظ على مياه النيل ونحسن استغلاله **(ج) ما الجمال في**

- يا وادي الكنانة: أسلوب نداء غرضه التعظيم.
- فيك النيل يجري سلسيلا: أسلوب مؤكد بتقديم الجار والمجرور.
- عاما فعاما تدل على الاستمرار.
- بساطك سندس : صور البساط بالسندس.
- ثراك تبر: تصوير لتراب مصر بالتبر.
- بنوك غر: تصوير لأبناء مصر بالخيل العربية الأصيلة التي تتسم بوجود غرة في جبهتها.
- نهرك كوثر: تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر في الجنة.
- أبوا في الله والوطن انقساما: تعبير حميل يدل على تمسك أبناء مصر بوحدة بلادهم.

٣- من نص: "حب الوطن":

س١: بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلادده ولا في حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤؤه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجم

(أ) **معنى**: هواها: حبها يمجدها: يعظمها حليف: مصاحب يتيم: يهيم تؤوه: تضمه إليها يجحد: ينكر أعجم: الذي لا يتكلم **مضاد**: هواها: كرهها يمجدها: يحقرها خير: شر يتيم: يمقت تؤوه: تطرده يجحد: يقر **وجمع**: خير: خيور و أخيار حليف: حلفاء دار: دور فضلها: فضول وأفضال أعجم: أعاجم **ومفرد**: بلاده: بلده .

(ب) ما فضل الوطن علينا؟ ج/ يحتوينا في دياره .

(ج) وضح الجمال في: هواها في لساني وفي دمي . - يمجدها قلبي . - يكن حيوانا .

- هواها في لساني وفي دمي : تعبير جميل يدل على استمرار حب الشاعر لبلاده

- يمجدها قلبي : تصوير للقلب بشخص يمجد الوطن

- يكن حيوانا : تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيون

تجنه فنون الحادثات بأظلم

وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

إذا كان من أخاه غير منعم

س٢: ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

وما يرفع الأوطان إلا رجـالها

ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) **معنى**: تجنّه: تأتيه فنون: ألوان الحادثات: المصائب يترقى: يرتفع سلم: ما يصعد عليه إلى الأماكن العالية يتقلب في النعيم: يعيش فيه بكل ألوانه شقى: تعس أخاه: رافقه منعم: سعيد **مضاد**: يظلم: يعدل يترقى: ينحط النعيم: الشقاء شقى: سعد أخاه: عاداه **ومفرد**: الحادثات: الحادثة الأوطان: الوطن .

(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانا لها.

ج/ إن الذين يظلمون أوطانهم أو ينسون حقها تأتيهم أقسى أنواع المصائب ؛ فالأوطان لا يرفع شأنها إلا رجالها المخلصين والإنسان الذي يحيا في نعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوة شقيا تعيسا

(ج) **ما الجمال في**؟

- من يظلم الأوطان: تصوير للأوطان بأشخاص تظلم

- تجنّه فنون الحادثات: تصوير للمصائب بأشخاص تأتي لمن يظلم وطنه

- وما يرفع الأوطان إلا رجالها أسلوب توكيد وسيلته النفي ب(ما) والاستثناء ب(إلا)

- وهل يترقى الناس إلا بسلم؟: أسلوب استفهام ، غرضه النفي

- يتقلب في النعيم: استخدم الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجوه النعيم

- أخاه تدل على قوة الترابط بين أبناء الوطن - نعيم - غير منعم: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ - "يتقلب في النعيم"، "يدخل في النعيم".

يتقلب في النعيم: استخدم الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجوه النعيم

اسم النص	قائله
"رسالة إلى ابني" دراسة	د. فاخر عاقل
"خلال كريمة" حفظ	شاعر النيل: "حافظ إبراهيم"
"وادي الكنانة" دراسة	الشاعر: "الهرّاوي"
"حب الوطن" حفظ	الشاعر: "مصطفى صادق الرافعي"

سلسلة العلم والإيمان مرشدك للإجابة عن سؤال النحو في الامتحان

السؤال المطلوب	كيف تجيب عنه؟
اسم فاعل من فعل ثلاثي	<p>ابحث عن اسم على وزن:</p> <p>١- فاعل . مثل: (ناجح - رائع - عامل). ٢- فاعلة. مثل: (ناجحة - كاملة - واعية). ٣- فاع. مثل: (ساع - رام - قاض). • (قد يأتي اسم الفاعل مثنى أو جمعاً)</p>
اسم فاعل من فعل غير ثلاثي	<p>ابحث عن اسم:</p> <p>يبدأ بميم مضمومة (مُ) مكسور ما قبل آخره. مثل: (مُخْتَلِف - مُنْتَصِر - مُسْتَخْرِج - مُتَشَابِهَة - مُقَاتِلَان - مُتَعَاوِنُون - مُسْلِمُون - مؤمن). • (قد يأتي اسم الفاعل مذكراً أو مؤنثاً أو مثنى أو جمعاً). استخرجت شهيرو: (مُمْتَعَة - مُحَبِّب - مُصَرِّب - مُعْتَدِّب - مُبَشِّر - مُثْمِرَة - مُدْمِرَة - مُخْلِص - مُتَأَلِّق - مُبَغِض - مُسْتَوْعِب - مُبَدِّع - مُتَقَدِّمَة - مُعْجَز - المُتَحَدِّبِي - المُسْتَعْمِر - مُوَاصِل - مُقَصِّر - حَافِل - نَابِض - وَاع - جَاهِدَة)</p>
اسم مفعول واذكر فعله	<p>ابحث عن اسم يبدأ بـ :</p> <p>١- ميم مفتوحة (مَ) على وزن مفعول أو مفعولة. مثل: - (مَفْهُوم): فُهِم - (مَرْمُوقَة): رُمِقَ. ٢- ميم مفتوحة (مَ). مثل: - (مَقُول): قِيلَ - (مَبِيع): بِيَع - (مَصُونَة): صِينَ. ٣- ميم مفتوحة (مَ). مثل: - (مَرَجُوع): رُجِيَ - (مَسْعِي): سَعِيَ - (مَدْعُوع): دُعِيَ. ٤- ميم مضمومة (مُ) مفتوح ما قبل آخره. مثل: - (مُؤَدَّب): أُدِّبَ - (مُسْتَخْرِج): أُسْتُخْرِجَ. استخرجت شهيرو: (مَنَشُود - مَحْمُود - مَجْهُود - مَسْئُول - مَشْهُور - مَسْلُوب - مَبْذُول - مَصُون - مَهْيَبَة - مَبْنِيَة - مَرَجُوعَة - مُحْيَا - مُعَافَى - مُكْرَمَة - مُشِيدَة - مُهْدَبَة - مُقَدَّس - مُكْتَشَف - مُسْتَخْلَصَة - مُسْتَخْرِجَة)</p>
صيغة مبالغة، واذكر فعلها	<p>ابحث عن اسم على وزن:</p> <p>١- فَعَّال . مثل: (بَنَاء - عَلَام - هَدَام - جَذَاب). (بَنَى - عَلِم - هَدَم - جَذَبَة). ٢- مَفْعَال . مثل: (مَعْطَاء - مَقْدَام - مَعْوَان). (أَعْطَى - أَقْدَم - أَعَانَ). ٣- فَعُول . مثل: (غَفُور - شَكُور - دَعُوب - عَفُوع). (غَفَرَ - شَكَر - دَابَّ - عَفُو). ٤- فَعِيل . مثل: (بَشِير - عَلِيم - نَذِير - قَوِي). (بَشَّرَ - عَلِمَ - أَنْذَرَ - قَوِيَ). ٥- فَعِل . مثل: (حَذَرٌ - يَقْظٌ - ثَمَلٌ - نَشَطٌ - فَطَنٌ - لَبِقٌ - فَرَحٌ).</p>
اسم زمان أو اسم مكان	<p>ابحث عن اسم يبدأ بـ :</p> <p>١- ميم مفتوحة (مَ) على وزن (مَفْعَل) أو (مَفْعِل). مثل: (مَأْوَى - مَلْجَأ - مَنْبِع - مَوْعِد - مَضْرِب - مَزْرَعَة - مَدْرَسَة - مَكْتَبَة). ٢- ميم مضمومة (مُ) مفتوح ما قبل آخره. مثل: (مُجْتَمَع - مُسْتَقْبَل - مُلْتَقَى).</p>

<p>ابحث عن: ١- اسم آلة مشتق على وزن : (مَفْعَال - مَفْعَل - مَفْعَلَة - فَعَالَة - فَاعُول - فَاعِلَة - فَعَالَة) مثل: (مفتاح - معول - مكنسة - غسالة - حاسوب - ساقية - خزانة) ٢- اسم آلة جامد. مثل: (فأس - سيف - سكين - قلم).</p>	<p>اسم آلة مبينا نوعه</p>
<p>ابحث عن: ١- كلمة (خير أو شر أو حب). ٢- اسم على وزن أفعل. مثل: (أروع - أكبر - أطول - أقل - أجل - أهم). ٣- اسم على وزن فُعْلَى. مثل: (كبرى - عظي - دنيا - صعري). انتبه: وزن (أفعل) في أسلوب التعجب. مثل: (ما أسرع القطار!) فعل ماضٍ لا اسم تفضيل.</p>	<p>اسم تفضيل</p>
<p>اتبع الآتي: (هو - هي) + (أفعل) + مصدر الفعل منونًا بالفتح. مثل: - هو أكثر ازدحامًا. - هي أشد حمرة.</p>	<p>هات من الفعل (ازدحم - حمر) اسم تفضيل في جملة من إنشائك.</p>
<p>١- اسم زمان في جملة: (الصباح أو المساء) + اسم الزمان + مكملات الجملة. مثل: الصباح موقف الأصدقاء - المساء ملتقى الأصدقاء. ٢- اسم مكان في جملة: هذا المكان + اسم المكان + مكملات الجملة. مثل: هذا المكان موقف الأصدقاء. هذا المكان مجتمع الأصدقاء.</p>	<p>هات من الفعل (وقف - اجتمع) اسم زمان في جملة واسم مكان في جملة أخرى.</p>
<p>١- اسم فاعل في جملة: أنت + اسم فاعل من الفعل المطلوب + اسم شيء يصح وقوع الفعل عليه. مثل: - أنت مختار الهدية. - أنت محتاج إلى المال. ٢- اسم مفعول في جملة: اسم شيء يصح وقوع الفعل عليه + اسم مفعول من الفعل المطلوب. مثل: - الهدية مختارة بعناية. - المال محتاج إليه.</p>	<p>هات من الفعل (اختار - احتاج) اسم فاعل في جملة واسم مفعول في جملة أخرى.</p>

المنادى ليس له سوى إعرابين:

منادى منصوب منادى مبني في محل نصب

إذا كان:

١- مضافا:

يا طالب العلم

٢- شبيها بالمضاف:

يا طالبا للعلم

٣- نكرة غير مقصودة:

يا طالبا

إذا كان:

١- منادى علما مفردا:

يا محمدا

٢- منادى نكرة مقصودة:

يا طالب

أعراب المنادى

نداء ما فيه (ال)
مثل: الطالب أو الطالبة

✓ يا أيها + المذكر + الطلب. يا أيها الطالب، اجتهد.
✓ يا أيتها + المؤنث + الطلب. يا أيتها الطالبة، اجتهد.
• (أيها - أيتها) تعربان منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه.
• وما بعدهما يعرب: نعت مرفوع وعلامة رفعه أو بدل.

العلامة ترشدك

- ١- نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٢- نكرة مقصودة لأنه مبني على الواو.
- ٣- نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- نكرة مقصودة لأنه مبني على الضم.

حدد نوع المنادى:

- ١- يا معلمين، اجتهدوا.
- ٢- يا معلمون، اجتهدوا.
- ٣- يا معلما، اجتهد.
- ٤- يا معلم، اجتهدوا.

أكمل ببديل وبين نوعه.

قرأت الكتاب
استفدت من القرآن

• ضع جزءا ماديا من المبدل منه + هاء الغيبة.
قرأت الكتاب ثلثه (بعض من كل).
• ضع صفة معنوية من المبدل منه + هاء الغيبة.
استفدت من القرآن هدية. (اشتمال).

ابحث عن:

- ١- اسم معرف ب (ال)، مسبوق باسم إشارة.
أسماء الإشارة (هذا-هذه-هذان-هاتان-هؤلاء-ذلك-تلك-أولئك).
- ٢- علم مسبوق بصفته:

مثل: - بلدنا مصر. - الدكتور يوسف.

- النبي محمد. - الفاروق عمر.

٣- اسم + اسم متصل ب (هاء الغيبة)

(البديل)

(المبدل منه)

اشتمال
أعجبنى البيت نظامه

بعض من كل
أعجبنى البيت أبوابه

استخرج بدلا مبينا نوعه

<p>استخرج أسلوب مدح أو ذم، مبينا أجزاءه، وأعرّب المخصوص.</p>	<p>ابحث عن:</p> <p>• نعم/بئس + فاعل + المخصوص.</p> <p>نعم + الصفة + <u>الصدق</u>.</p> <p>مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.</p> <p>• حبذا/الاحبذا + المخصوص.</p> <p>حبذا + <u>الصدق</u>. مبتدأ مؤخر مرفوع</p> <p>فاعل</p>
<p>اجعل (المصريين - الصدق)، مخصوصا بالمدح.</p>	<p>اتبع إحدى الطريقتين:</p> <p>• حبذا + المخصوص. حبذا المصريون.</p> <p>• نعم+فاعل+ المخصوص. نعم الصفة الصدق.</p>
<p>بين نوع فاعل نعم وبئس</p>	<p>الفاعل قد يكون:</p> <p>١- محلى بال. نعم الخلق الصدق.</p> <p>٢- مضافا لما فيه أل: بئس خلق المرء الكذب.</p> <p>٣- ضمير مستتر وجوبا: نعم خلقا الأمانة.</p> <p>٤- (من- ما) الموصولتان: نعم ما تقوله الصدق- بئس من تصاحب الكذوب.</p>
<p>استخرج ممنوعا من الصرف.</p>	<p>ابحث عن:</p> <p>١- صيغة منتهى الجموع: (مبادئ - مصابيح.....).</p> <p>٢- الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة: (كبرى - صغرى.....).</p> <p>٣- علم على وزن فُعل: (عمر - جحا....).</p> <p>٤- علم مؤنث: (مصر - معاوية - فاطمة....).</p> <p>٥- علم أعجمي: (يوسف - باريس....).</p> <p>٦- علم منتهي بـ(ان) زائدتين: (شعبان - رمضان....).</p> <p>٧- علم على وزن الفعل: (يزيد - أحمد...).</p> <p>٨- صفة على وزن أفعل: (احسن - أفضل - أجلّ - أقلّ....).</p> <p>٩- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى: (عطشان - ظمآن....).</p>
<p>اجعل كلمة (مساجد) مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.</p>	<p>✓ اجعل الاسم مجردا من (أل) والإضافة مسبوqa بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالفتحة. مثل • اكشف في المعجم عن مساجد.</p> <p>✓ اجعل الاسم معرfa بـ(أل) مسبوqa بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالكسرة. مثل • اكشف في المعجم عن المساجد.</p>

سلسلة العلم والإيمان

تمني لكم دائما المزيد من النجاح والتفوق.



رابعاً - النحو:

س ١:

"الوفاء والإخلاص كلاهما سمتان أساسيتان في تقدم وطننا الحبيب، فحيثما يوجد المخلصون والأوفياء نجد الرقي والتقدم، فكن أيها المصري أكثر وفاءً وإخلاصاً لوطنك؛ ليتبوا مكانة مرموقة بين الأمم، فنعم ما تسعى إليه التقدم، وما أعظم مصر!

(أ) أعرب ما تحته خط.

سمتان	خبر مرفوع بالألف.
الحبيب	نعت مجرور بالكسرة.
وفاء	تمييز منصوب بالفتحة.
التقدم	مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضم.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
 - ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً.
 - ٣- صيغة مبالغة، وبين وزنها.
 - ٤- اسم تفضيل، وأعربه.
 - ٥- اسما ممنوعا من الصرف، مبينا السبب.
- ج/ المخلصون - أخلص
ج/ مرموقة - رُمِق
ج/ الحبيب
ج/ أكثر - خبر كن منصوب بالفتحة
ج/ أكثر - صفة على وزن أفعل.

(ج) بين نوع المشتق لما تحته خط فيما يلي:

- ١- البترول مستخرج من الصحراء. ٢- النادي ملعب الشباب. ٣- الصحفي منشأ للأخبار.
- ج- اسم مفعول / اسم مكان / صيغة مبالغة.

(د) اكشف في معجمك عن: "سمتان، السياحة". ج/ وسم / سيح

س ٢: "العامل المخلص هو طاقة المجتمع وعماده، ووسيلة رقيه وتقدمه؛ ولذا يجب على كل قادر على العمل والعطاء أن يكون مخلصاً في عمله معطاء مسهما في إسعاد أبناء وطنه، فكلما كان الإنسان أكثر عملاً كان ذا منزلة متميزة، فهذا هو الطريق لرقية ورقي مجتمعه".

(أ) أعرب ما تحته خط.

المخلص	نعت مرفوع بالضم
مخلصاً	خبر يكون منصوب بالفتحة
عملاً	تمييز منصوب بالفتحة
منزلة	مضاف إليه مجرور بالكسرة

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله.
 - ٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
 - ٣- صيغة مبالغة، وبين وزنها.
 - ٤- اسم تفضيل، وأعربه.
- العامل - عمل
المخلص - أخلص
معطاء - مفعال
أكثر - خبر كان منصوب بالفتحة.

د) استبدل بكل فعل في الجملة الآتية اسم زمان، أو اسم مكان:

- تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس.

ج/ معاد الطيور إلى أعشاشها عند مغرب الشمس

هـ) **فاضل** بين المجد والمهمل في صفة الاستفادة.

ج/ المجد أكثر استفادة من المهمل.

س٣: "أبنائي طلاب المرحلة الإعدادية طبتم **نفسا**، فلنحرص **جميعا** على استخدام طريقة مثلى لموقع التواصل الاجتماعي، ولا **تنس** أن الله مطلع **رقيب** عليك ، فكن **مهيب** القلب من عقابه، فالحاسوب والمواقع **كلاهما** سلاح **ذو** حدين".

أ) أعرب ما تحته خط.

أبنائي	منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة
نفسا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
تنس	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
رقيب	خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
مهيب	خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
كلاهما	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف
ذو	نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو

ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- اسم فاعل، واذكر فعله.
 - اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطا.
 - صيغة مبالغة، وبين وزنها، ودلالاتها.
 - اسم تفضيل، وأعربه.
 - اسم آلة، وبين نوعه.
 - اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.
- مُطَّلَع، اطلع**
مهيب، هيب
رقيب، فعيل، الكثرة
مثلى، نعت مجرور وعلامة جره الفتحة
سلاح، جامد (سماعي غير مشتق)
موقع (مفعِل) لأنه معتل الأول

ج) اختر الإجابة الصحيحة:

- الشمس **تزيل** ظلمة الليل. اسم الفاعل من (تزيل):..... (زائلة - **مزيلة**).
- قرأت عن الفقراء.(محامي - **محام** - المحامي).
- المؤمن بنصيبه. (راضي - **راض** - راضياً).
- المصريإلى الخير.(ساعي - **ساع** - مسعى).
- سَطَّر العلماء العرب صفحات **مشرقة**. كلمة **مشرقة**: (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان).
- العلم **مهيب** فوائده."مهيبة":..... (اسم فاعل - **اسم مفعول** - اسم مكان).
- لا تحسبن المجد تمرا أنت **أكله**. (أكله):..... (اسم فاعل - اسم تفضيل - صيغة مبالغة).
- الأسد **زائر** بصوت عالٍ. الفعل الصواب لما تحته خط:.....(زار - **زأر** - زور).
- الصديق **زائر** صديقه المريض. الفعل الصواب لما تحته خط:..... (**زار** - زار - زور).
- الطالب **مجتاز** الامتحان بتفوق."مجتاز":..... (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).

- ١١ . الفتاة مختارة ملابسها: "مختارة" (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة) .
- ١٢ . البضاعة لا ترد ولا تسبدل. (المبيعة - المباعه - المبوعة) .
- ١٣ . اسم المفعول من "صاد": (مصمود - مصيد - مصود) .
- ١٤ . من يستشير غيره يُسمى: (مستشير - مشير - مستشار) .
- ١٥ . الكذب في الحديث "اسم مفعول من الفعل (نهي)" . (منهؤ عنه - منهى - منهى عنه) .
- ١٦ . البترول مستخرج من الصحراء. "مستخرج": (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) .
- ١٧ . هل مستخرج البترول. "مستخرج": (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) .
- ١٨ . كان المعروض كتباً قيمة. كلمة "المعروض" هنا: (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة) .
- ١٩ . إن الله غفور رحيم: مشتق نوعه: (اسم فاعل - اسم تفضيل - صيغة مبالغة) .
- ٢٠ . صيغة المبالغة من الفعل "أعان" (معين - معاون - معوان) .
- ٢١ . يدرك الظن أهمية التغيير. كلمة الظن: (اسم مفعول - اسم تفضيل - صيغة مبالغة) .
- ٢٢ . الصحفي منشار للأخبار. "منشار" (اسم فاعل - اسم آلة - صيغة مبالغة) .
- ٢٣ . كلمة "مقدام" صيغة مبالغة من الفعل: (قدم - قدم - أقدم) .
- ٢٤ . الصديق كتوم الأسرار: (اسم فاعل - اسم آلة - صيغة مبالغة) .
- ٢٥ . العامل الظن يدرك دوره في المجتمع. (الظن): (اسم فاعل - اسم تفضيل - صيغة مبالغة) .
- ٢٦ . الفلاح محراث للأرض بالمحراث. نوع المشتقين على التابع: (صيغة مبالغة - اسم آلة - صيغة مبالغة واسم آلة) .
- ٢٧ . الاجتهاد مفتاح التفوق. مشتق نوعه اسم: (فاعل - زمان - آلة) .
- ٢٨ . يستخدم الطبيب السماعة. "السماعة": (اسم تفضيل - اسم مفعول - اسم آلة) .
- ٢٩ . اسم الآلة المشتق فيما يلي: (المسطرة - الفرجار - القلم) .
- ٣٠ . سيف الحق ناصع. كلمة "سيف" اسم آلة: (مشتق - جامد) .
- ٣١ . العلم مقياس التقدم: اسم (آلة - زمان - مكان) .
- ٣٢ . مدخل المدرسة تحفه الأشجار. كلمة "مدخل" اسم مكان صيغ من فعل ثلاثي صحيح: (مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع) .
- ٣٣ . مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع) .
- ٣٤ . المساء مرجع الطيور. "مرجع" اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح: (مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع) .
- ٣٥ . (مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع) .
- ٣٦ . أقيم معرض للكتب القيمة. كلمة "معرض" هنا: (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول) .
- ٣٧ . النادي ملعب الشباب. "ملعب" (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) .
- ٣٨ . أسوان مستودع الثروات. "مستودع": (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان) .
- ٣٩ . مكة مولد الرسول (ﷺ). "مولد": (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) .
- ٤٠ . الصباح ملتقى الطلاب. كلمة "ملتقى": (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) .
- ٤١ الأصدقاء في النادي مساء الثامنة. (ملتقى - ملتقى - ملتقى) .
- ٤٢ . الصباح مروي القلوب بالعلم. ما تحته خط اسم زمان فعله (أروي - روى - روي) .
- ٤٣ . مستقبلك من صنع يديك. "مستقبل": (اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان) .
- ٤٤ . مصر مطلع الحضارة: اسم (مفعول - زمان - مكان) .

- ٤٥ . المساء ملتقى الأصدقاء: اسم (آلة - زمان - مكان).
- ٤٦ . الساحة ملعب المباراة: اسم..... (مفعول - زمان - مكان).
- ٤٧ . مطروح مستودع الثروات. "مستودع": (اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول).
- ٤٨ . شرم الشيخ مكان زيارة مناسبة للراغبين في الهدوء. المشتق الذي يصح أن يحل محل ما تحته خط.
(مزروة - مزار - مزور).
- ٤٩ . اسم المكان من الفعل "جمع": (مجتمع - مجمع - اجتماع).
- ٥٠ . مجتمع علماء الأزهر مساء. "مجتمع": (اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان).
- ٥١ . البحار مستخرج الأسماك. "مستخرج": (اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان).
- ٥٢ . البحار مستخرج الأسماك من البحر. "مستخرج":
(اسم مفعول - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مكان).
- ٥٣ . العاشرة والنصف مخرج الطلاب من امتحان اللغة العربية. كلمة "مخرج":
(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان).
- ٥٤ . يُصاغ اسم المفعول من الفعل "خيف": (مخاف - مخيف - مخوف - مخواف)
- ٥٥ . تكشف في المعجم عن معنى كلمة "الاستقامة" في مادة: (سقم - قيم - قوم - قام)
- ٥٦ . إنما الحياة الدنيا لعب ولهو. "الدنيا": (اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة).
- ٥٧ . أقامت الدولة مشروعات كبيرة. "كبيرة": (اسم مفعول - اسم تفضيل - اسم زمان - اسم مكان)
- ٥٨ . الفعل "قني" لا يُصاغ منه اسم تفضيل؛ لأنه (جامد - مبني للمجهول - غير قابل للتفاوت).
- ٥٩ . الوردة من الشفق. (أحمر - حمرة - أشد حمرة).
- ٦٠ . للمفاضلة بين "حمرة الورد" و "حمرة الدم" نقول: الوردة من الدم. (أحمر - أشد حمرة - حمرة).
- ٦١ . تكشف في المعجم عن كلمة "سياسة" في: (سوس - سيس - ساس).
- ٦٢ . تكشف عن "قانون" في مادة (قنو - قنن - قني).
- ٦٣ . تكشف في المعجم عن "سمتان" في: (سمو - وسم - سوم).
- ٦٤ . الكشف في المعجم عن (حاجة) في: (حاج - حوج - حاجة).
- ٦٥ . الكشف في المعجم عن (متصلاً) في: (صلو - صول - وصل).

(د) صوب الخطأ فيما يلي:

- المشغولات الذهبية مصوغة بإتقان. مصوغة اسم فاعل. مفعول
- المصري ساعي إلى المجد. ساع
- أنت داعي إلى الخير. داع
- نحترم كل داعي إلى العمل بإخلاص. داع
- مصر تحقق لمواطنيها الخير. كلمة "مواطنيها" اسم فاعل من الفعل "وطن". واطن
- البضاعة المُباعة لا تُردُّ ولا تُستبدل. المبيعة
- الضيف مدعي على العشاء. مدعو
- أنت مدعي للمؤتمر. مدعو
- كن مقداما على فعل الخير. (مقداما) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). أقدم
- يستخدم الفلاح الفأس. "الفأس" اسم آلة مشتق. جامد سماعي

- ١١ . من أدوات النجار المنشار. "المنشار" اسم آلة **جامد**. مشتق
- ١٢ . السيف والرمح من أدوات الحروب القديمة. (السيف والرمح) اسما آلة **قياسيان**. جامدان
- ١٣ . مدخل المدرسة تحفه الأشجار. كلمة (مدخل) اسم **زمان**. مكان
- ١٤ . لون السماء **أزرق** من ماء البحر. أشد زرقة
- ١٥ . هذه الوردة **أحمر** من غيرها. أكثر حمرة
- ١٦ . الشمس **أحمر** من القمر. أشد حمرة
- ١٧ . الطبيعة في الربيع **أخضر** منها في الخريف. أكثر خضرة
- ١٨ . زرع الربيع **أخضر** من زرع الشتاء. أكثر خضرة
- ١٩ . وجهك **أبيض** من البدر. أشد بياضاً
- ٢٠ . لون السيارة التي اشتريتها **أبيض** من لون الورد. أكثر بياضاً
- ٢١ . القاهرة **أزحم** من الإسكندرية. أشد ازدحاماً
- ٢٢ . استمتع السائحون بمعالم كثيرة. كلمة "معالم" مجرورة **بالكسرة**. بالفتحة
- ٢٣ . إن **أخيك** لذو فضل عليك. أخاك
- ٢٤ . أيها **المعلمين**، انهضوا بمصر. المعلمون
- ٢٥ . الذي يقوم باستشارة غيره يُسمى (**المستشار**). مستشير
- ٢٦ . الطالبات هن **الأفاضل** علماً. الفضليات
- ٢٧ . أنت **مرجى** قولك. مرجو
- ٢٨ . الشجر **أخضر** من هذه الزهور. أشد خضرة

هـ) أكمل بما هو مطلوب :

- ١ - استبدل بالفعل اسم فاعل، وغير ما يلزم.
- الوطني يعطي شأن بلاده. - الصدق ينمي فيك الفضيلة. - المعلم يبني مستقبل الأمة.
- ج / ١ - الوطني مُعطي شأن بلاده ٢ - الصدق مُنم فيك الفضيلة. ٣ - المعلم باني مستقبل الأمة.
- ٢ - جاء سائل إلى الشيخ فجاء جوابه كالماء السائل. ما الفرق بين ما تحته خط.
- ج / من الفعل سأل // من الفعل سال
- ٣ - "رجا" صُغ من الفعل اسم فاعل في جملة مفيدة. المؤمن راج عفو ربه
- ٤ - أنت تأتي بالخير. "ضع اسم فاعل نكرة مناسباً بدل الفعل".
- ج / أنت آتٍ بالخير
- ٥ - أنت داعٍ للخير. (اسم فاعل من الفعل "دعا").
- ٦ - المؤمن ساعٍ إلى الخير. (اسم فاعل من الفعل "سعى").
- ٧ - المؤمن معطٍ للخير دائماً. (اسم فاعل من الفعل "أعطى").
- ٨ - وقفت الفتاة سائلة أخاها، فكان جوابه سائلاً سلسبيلاً. أكمل:
- "سائلة" اسم فاعل، فعله: **سأل** "سائلاً" اسم فاعل، فعله: **سال**.

- ٩- الحياة أضيفت بالعلم. صغ من الفعل اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة.
ج/ الحياة مضاءة بالعلم.
- ١٠- الرجل مذياع للأخبار. * المذياع يبيث برامج متنوعة.
كلمة "مذياع" في الجملتين مشتق، بين نوع كل منها.
ج/ صيغة مبالغة // اسم آلة .
- ١١- "يعلم، سمع، شكا" صغ من الفعل اسم فاعل واسم مفعول وصيغة مبالغة.
ج/ عالم / معلوم / علام // سامع / مسموع / سميع // شاك / مشكو / شكاء
- ١٢- الدرس مقروء بعناية. ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطا.
ج/ الدرس قرئ بعناية
- ١٣- الحاسد والمحسود لا يرتاحان. "بين الفرق بين الكلمتين اللتين تحتها خط من حيث الاشتقاق".
ج/ الحاسد (اسم فاعل) // المحسود (اسم مفعول)
- ١٤- محمد فاهم دروسه ومحمود فهم. "وضح الفرق بين الكلمتين من حيث الاشتقاق".
ج/ فاهم (اسم فاعل) // فهم (صيغة مبالغة)
- ١٥- صغ من الفعل " يقد - نسترد " اسم فاعل واسم مفعول في جملتين من تعبيرك.
ج/ جاء وافد إلى السلطان / هذا رسول موفود
الجندي مسترد وطنه/ الوطن مسترد
- ١٦- الموظف مقال من الجريدة. " بين نوع المشتق، واذكر فعله ".
ج/ مقال (اسم مفعول) فعله (أقيل)
- ١٧- ضع مشتقا مناسباً بدلاً من الفعل، واذكر نوعه: "إبليس طرد من رحمة الله".
ج/ إبليس مطرود من رحمة الله. (اسم مفعول)
- ١٨- نتيجة الامتحان تعلن اليوم. "ضع اسم مفعول مناسباً بدل الفعل".
ج/ نتيجة الامتحان مُعلنة اليوم.
- ١٩- "احتل" صغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى، في جملتين من تعبيرك.
ج/ العدو مُحتلّ الوطن // الوطن مُحتلّ
- ٢٠- هات من الفعل "رمى" اسم مفعول في جملة من تعبيرك.
ج/ القمامة مرمية في الصناديق
- ٢١- صغ من الفعل " جرى " اسم مكان واسم مفعول في جملتين من تعبيرك.
ج/ الملعب مجرى اللاعبين // الملعب مجرى فيه
- ٢٢- المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات. (ضع اسم مفعول بدل الفعل). مُعتمد
- ٢٣- الطفل مهتم به من والديه. أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).
- ٢٤- حاجتك مقضية بفضل الله. (أكمل باسم مفعول من فعل ثلاثي معتل الآخر).
- ٢٥- الحق مقضى به. (اسم مفعول من الفعل "قضى").
- ٢٦- الأمين كاتم للأسرار. حول اسم الفاعل لصيغة مبالغة.

ج/ الأمين كتوم للأسرار

٢٧- هل مدعو الشباب إلى العمل؟ (حول اسم المفعول إلى اسم فاعل).

ج/ هل الرئيس داعي الشباب إلى العمل.

٢٨- العاقل يدرك فضل أبويه. اجعل الفعل اسم فاعل.

ج/ مُدرك.

٢٩- صُغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية:

المؤمن مُستغفر بالأسحار.

المؤمن أكثر استغفارًا بالأسحار.

٣٠- من صفات المؤمن أنه قوام . (أكمل بصيغة مبالغة).

٣١- المدرسة مجتمع التلاميذ. حول اسم المكان إلى اسم زمان، وغير ما يلزم.

ج/ الآن مجتمع التلاميذ.

٣٢- هات من الفعل (ذاع) اسم آلة مرة وصيغة مبالغة مرة أخرى.

ج/ نسمع الأخبار من المذياع // الصحفي مذياع للأخبار

٣٣- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (صَفَى - نظر - رأى - كال - سعد - يمحو - صرخ)

ج/ مصفاة - منظار - مرآة - مكيال - مصعد - ممحاة - صاروخ

٣٤- يستخدم الطالب القلم والمسطرة. (بين نوع اسم الآلة).

ج/ القلم (سماعي جامد) // المسطرة (مشتق قياسي)

٣٥- (المحراث - السكين) عين اسم الآلة المشتق وغير المشتق.

ج/ المحراث (مشتق قياسي) // السكين (سماعي جامد)

٣٦- القراءة تفتح باب المعرفة. (استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى

التغيير). القراءة مفتاح باب المعرفة.

٣٧- تجري الجراحات الدقيقة الآن بالمنظار "اسم آلة من الفعل (نظر)".

٣٨- استخدام المنظار مفيد للبشرية. "اسم آلة من الفعل (نظر)".

٣٩- مصر مفتاح الشرق العربي. (اسم آلة).

٤٠- يحتاج الطالب إلى القلم والمسطرة. "ضع اسم آلة جامداً، وآخر مشتقاً".

٤١- (المبرد - المكنسة - الكأس - المنشار). احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة، مبينا السبب.

ج/ الكأس لأنها اسم آلة جامد.

٤٢- مصر ملجأ العلماء. (اسم مكان من فعل ثلاثي).

٤٣- المكتبة مُلتقى محبي القراءة. (اسم مكان).

٤٤- يوم القيامة مُستقرّ البشر (اسم زمان من الفعل "استقر").

٤٥- الصباح الباكر مُنطلق الناس إلى أعمالهم. "اسم زمان من الفعل (انطلق)".

٤٦- المكتبة منهل العلم في المدرسة. "اسم مكان من الفعل (ينهل)".

٤٧- مستقبلك الإنسان من صنع يديه. (اسم زمان من فعل غير ثلاثي).

- ٤٨ - المساء **مَرَجِع** أبى إلى البيت. (اسم زمان من الفعل "رجع").
 ٤٩ - الله **غفار** الذنوب. أكمل بصيغة مبالغة من الفعل "غَفَرَ".
 ٥٠ - **مَهَبِط** الطائرة مطار الأقصر. أكمل باسم مكان من الفعل "هَبَطَ".
 ٥١ - لماذا لا يُصاغ اسم التفضيل من الفعلين: "مات - بنس"؟
 ج/ مات (لأنه غير قابل للتفاوت) // بنس (جامد)
 ٥٢ - هات اسم الآلة من الفعل "فتح"، وزنه، ثم ضعه في جملة.
 ج/ مصر مفتاح الشرق. (مفعال)
 ٥٣ - **بات**، عاد، سار، قال، طاف، **سعى**، **وقف**، **وسم**، **هبط**، **نهل**، **لجأ**، **جلس**، **يلتقي**، **أوى**، **اجتمع**، **استقر**. (اجعل الفعل اسم مكان مرة واسم زمان مرة أخرى في جملتين من عندك).

- هذا المكان **مبات الجنود** // الليل **مبات الجنود**
 - هذا المكان **معاد الجنود** // الليل **معاد الجنود**
 - هذا المكان **مسار الجنود** // الصباح **مسار الجنود**
 - هذا المكان **مقال العلم** // الصباح **مقال العلم**
 - **الكعبة مطاف الحجاج** // الصباح **مطاف الحجاج**
 - **الصفاء والمروة مسعى الحجاج** // الصباح **مسعى الحجاج**
 - هذا المكان **موقف الجنود** // الصباح **موقف الجنود**

موسم / مهبط / منهل / ملجأ / مجلس / ملتقى / مأوى / مجتمع / مستقر

- ٥٤ - "جلس" صُغ من الفعل اسم مكان، وزنه، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.
 ج/ **مجلس (مفعل)**؛ لأنه صحيح الأول صحيح الآخر وعين مضارعه مكسورة
 ٥٥ - يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس. "استبدل بكل فعل في الجملة اسم مكان أو اسم زمان، واكتب الجملة صحيحة".
 ج/ **معاد الفلاحين من حقولهم عند مغرب الشمس**
 ٥٦ - مكة (هي ذلك المكان الذي هبط فيه) الوحي. (ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين، وغير ما يلزم).
 ج/ **مكة مهبط الوحي**.
 ٥٧ - موعدا يوم الامتحان. اجعل (اسم الزمان) (اسم مكان)، غير ما يلزم.
 ج/ **هذا المكان موعدا يوم الامتحان**
 ٥٨ - النادي ملتقى الأصدقاء. (ما نوع المشتق الذي تحته خط؟) **اسم مكان**.
 ٥٩ - "تلا الطالب القرآن بالأحكام". صغ مما تحته خط اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة نحويا.
 ج/ **القرآن متلو بالأحكام**.
 ٦٠ - المتشائم شاك بلا سبب. اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة، وغير ما يلزم.
 ج/ **المتشائم شكاء بلا سبب**.
 ٦١ - "يحسن - بدأ". هات من الأولى اسماً للفاعل، ومن الثانية اسماً للزمان في جملتين.
 ج/ **الغني مُحسِن إلى الفقير. // الآن مبدأ المذاكرة.**

٦٢- يستعين الطالب بـ **الممحاة** لإزالة ما أخطأ فيه. ضع مكان النقط اسم الآلة القياسي من الفعل (محا)، واذكر وزنه.

٦٣- مصر **أعظم** دول الشرق شأنًا. (اسم تفضيل).

٦٤- المجتهد أجدر **ألا يهان** (اسم تفضيل من الفعل "لا يهان").

٦٥- القرية **أكثر تمسكًا** بالتقاليد من المدينة. (اسم تفضيل من الفعل "تمسك").

٦٦- "لا يهان - لا يكذب - كان نشيطًا - بُني - زرق - تفوق - ارتفع - اهتم - مشى - ازدحم - نتعاون - تحضر - يُهان - التحم - تقدم". هات اسم تفضيل من الأفعال السابقة.

- من الأفضل **ألا يهان المؤمن** -

- من الأفضل أن يكون **المجتهد نشيطًا** -

- ماء البحر **أكثر زرقة** من ماء النهر -

- البرج **أكثر ارتفاعًا** من المنزل -

- الرياضي **أكثر مشيًا** من غيره -

- **المجتهدون أشد تعاونًا** من الكسالى -

- من الأفضل أن يهان **المجرم** -

- مصر **أكثر تقدمًا** من اليابان.

٦٧- (حمرت الوردية) ضع الفعل في الجملة السابقة في أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

ج/ الوردية **أشد حمرة** من الدم.

٦٨- (اهتم الشباب بالعلم) حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

ج/ الشباب **أكثر اهتمامًا** بالعلم.

٦٩- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل).

ج/ المؤمن **أكثر إعراضًا** عن السفهاء

٧٠- أعظم حضارات العالم حضارتنا. (حدد أركان أسلوب التفضيل).

ج/ اسم التفضيل (أعظم) / المفضل (حضارتنا) / المفضل عليه (حضارات العالم).

٧١- أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية. (بين المفضل، والمفضل عليه).

ج/ المفضل (مكتبة الإسكندرية) // المفضل عليه (المكتبات الحكومية)

٧٢- المؤمن مستغفر بالأسحار. (استبدل بكلمة "مستغفر" اسم تفضيل مناسب للمعنى).

ج/ المؤمن **أكثر استغفارًا** بالأسحار.

٧٣- **فاضل بين** - المخلص والمهمل في صفة الاستفادة.

- المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات. - المؤمن القوي أكثر ثباتًا من المؤمن الضعيف

- الأرض والقمر من حيث الحجم. - الأرض أكبر حجمًا من القمر

- التفاؤل والتشاؤم. - التفاؤل أفضل من التشاؤم

- اللغة العربية، واللغات الأخرى. من حيث الخلود. - اللغة العربية أكثر خلودًا من اللغات الأخرى

٧٤- هذه درجة أعلى. أدخل (أل) على كلمة "درجة". وغير ما يلزم.

ج/ هذه الدرجة العليا.

٧٥- "مُسْتَنْبَط - مفهوم - مُهْدَر - مَضْرَب". الكلمات السابقة تجمع بينها علاقة نحوية عدا كلمة واحدة، وضحها.

ج/ مَضْرَب (اسم مكان/زمان)

٧٦- مصر أعظم منتج سياحي، شواطئها خلابة، أبنائها مخلصون في عملهم. عين المشتقات في العبارة السابقة.

ج/ أعظم (اسم تفضيل) - خلابة (صيغة مبالغة) - مخلصون (اسم فاعل)

٧٧- في مكتبتني (٢٨) قصة، و(١٢) كتاب. "اكتب الأرقام بالحروف، مع ضبط التمييز".

ج/ في مكتبتني (ثمانٍ و عشرون) قصة، و(اثنا عشر) كتاباً

٧٨- حفظنا (١٢) قصيدة. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبط التمييز".

ج/ حفظنا اثنتي عشرة قصيدة.

٧٩- قرأت (٧) كتاب. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبط التمييز".

ج/ قرأت (سبعة) كتب

٨٠- قضينا في الرحلة ثلاث عشرة ساعة. "ضع عددا مركبا".

٨١- قرأت (١٧) كتاباً. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبط التمييز". سبعة عشر

٨٢- حضر (٨) من المعلمات. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبطه بالشكل".

ج/ ثمانٍ

٨٣- من يتقن عمله ينل رضا الله. (فعل أجوف).

٨٤- "الحاقدون" اجعلها مخصوصا بالذم. - "الصادقون" اجعلها مخصوصا بالمدح.

ج/ لاحبذا الحاقدون // حبذا الصادقون

٨٥- كان عمر مستجاب الدعاء. (أين تكشف في معجمك عن معنى كلمة "مستجاب")

ج/ جوب

٨٦- بين كيف تكشف في المعجم عن كلمة: (الزائرين - منارات - نيران - الاستذكار - نسترد - توجيهات

- السياحة - العادون - الابتكار - السامي - هبة - السمات - الصفات - دعوب - خلود - ضفة - أسمي -

الهبات - الاتصال - المشاعر - المستقل).

ج/ زور - نور - نور - نكر - ردد - وجه - سيح - عدو - بكر - سمو - وهب - وسم - وصف

دأب - خلد - ضفف - سمو - وهب - وصل - شعر - قبل

٨٧- صغ معنى الجمل الآتية في أسلوب تفضيل:

- مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة. - مناخ مصر أكثر اعتدالا من مناخ الدول المجاورة

- برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية. - برج القاهرة أكبر ارتفاعاً عن كل الأبنية

- تهتم مصر بالتعليم. - مصر أكثر الدول اهتماما بالتعليم

- تهتم مصر بالتنمية الشاملة. - مصر أكثر اهتماما بالتنمية الشاملة

٨٨- حدد نوع المشتق فيما يأتي:

- الجنة مستقر المؤمنين. - يوم القيامة مستقر المؤمنين. - المؤمنون مستقر رأيهم على الحق.

- اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول

- المدرسة مجتمع الطلاب. - الطلاب مجتمع بهم. - يوم الجمعة مجتمع الأصحاب.
 - اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان
- باطن الأرض مستخرج البترول. - النفط مستخرج من باطن الأرض.
 - اسم مكان - اسم مفعول
- العامل مستخرج النفط من باطن الأرض. - الليل مستخرج النفط من باطن الأرض.
 - اسم فاعل - اسم زمان
- أنا معتاد ارتياد المكتبات. - نؤدي كل يوم عملنا المعتاد.
 - اسم فاعل - اسم مفعول
- الرجل مختار الهدية. - الهدية مختارة بعناية. - المعلم مختار الطالب للمسابقة.
 - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم فاعل
- الطالب مختار للمسابقة. - الله مختار أنبياءه. - النبي مختار من الله.
 - اسم فاعل - اسم فاعل - اسم مفعول
- المساء ملتقى الأصدقاء. - النادي ملتقى الأصدقاء. - الأوانل ملتقى بهم للتكريم.
 - اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول
- الطلاب مجتمع بهم. - لا تكن معولا للهدم.
 - اسم مفعول - اسم آلة
- العلم منتفع به. - الحدائق منتفع الناس.
 - اسم مفعول - اسم مكان
- مستقبلك ضيفك نظيف ومرتب. - مستقبلك عندما ينضج عقلك.
 - اسم مكان - اسم زمان
- الصدر مستودع الأسرار. - الليل مستودع الأسرار.
 - اسم مكان - اسم زمان
- مقر الوزارات العاصمة. - الموظف مقال من الجريدة. - العيد ملتقى الأحبة.
 - اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان
- الفلاح محراث للأرض بالمحراث. - الأشجار مخضرة أغصانها.
 - اسم فاعل - اسم آلة - صيغة مبالغة

٨٩- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. اسم الفاعل من تنفع هو (نافع). (✓)
٢. الشجرة موعد الطيور. "موعد" اسم مفعول من "وعد". (×)
٣. كافات المدرسة الطالب المهذب. "المهذب" اسم مفعول. (✓)
٤. الأمل معقود عليكم أيها الشباب. "معقود" صيغة مبالغة. (×)
٥. نحب الصدوق ونثق فيما يقول. "الصدوق" صيغة مبالغة. (✓)
٦. الشجاع مقدم في القتال. "مقدم" صيغة مبالغة من (أقدم). (✓)

٧. كن مذياعا للأخبار السارة. "مذياعا" اسم آلة. (×)
 ٨. مصر ملتقى الأحبة في كل وقت. "ملتقى" اسم زمان. (×)
 ٩. الصباح مُلتقى الطلاب. "ملتقى" اسم زمان من غير الثلاثي. (✓)
 ١٠. الاجتهاد مفتاح التفوق. اسم الآلة على وزن مفعال. (✓)
 ١١. (حاسوب) اسم آلة مشتق قديم. (×)
 ١٢. مياه المحيطات أزرق من مياه الأنهار. (×)
 ١٣. الارتقاء بوطننا غايتنا العليا. "العليا": اسم تفضيل. (✓)
 ١٤. الإرهاب مقضيٌّ عليه. "مقضي" اسم مفعول من فعل معتل اللام بالياء. (✓)
 ١٥. المصري مقدام عند النزال. (مقدام) اسم فاعل من غير الثلاثي. (×)

٩٠- اكشف في معجمك عن معنى كلمة :

الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها
نحسّ	حسس	نستعيد	عود	نسعى	سعي	نعزّز	عزز
النية	نوي	هبة	وهب	وسائل	وسل	يجدي	جدي/جدو
اضطراب	ضرب	اضطر	ضرر	اعتداء	عدو	انتماء	نمي
برية	بري/برأ	استقال	قيل	استطاع	طوع	اعتداء	عدو
مستقبل	قبل	القيامة	قوم	تكافئ	كفأ	اجتياز	جوز
أرجاء	رجو	السياسة	سوس	توجيهات	وجه	جفاء	جفو
الإرادة	رود	ادعى	دعو	تجاه	وجه	تداعيات	دعو
إنسان	أنس	الاهتمام	همم	الافتراء	فري	الثروات	ثري
الاتحاد	وحد	التاريخ	أرخ	ارتياح	روح	تشتكي	شكو
اتسخ	وسخ	استفاد	فيد	ازداد	زيد	التقصي	قصو/قصي
الاتصال	وصل	تنسم	وسم	تثب	وثب	التنمية	نمو/نمي
اتصاف	وصف	اسم	سمو/وسم	الاشتياق	شوق	حاجة	حوج
الاتقاء	وقي	انقي	وقي	تتقيه	وقي	التقى	وقي
الحرية	حرر	ثياب	ثوب	الاشتداد	شدد	ميدان	ميد
حياة	حيي	خيال	خيل	الدائم	دوم	دع	ودع
الدم	دمى	دنيا	دنو	الدية	ودي	الرخاء	رخو
رياضة	روض	السامي	سمو	السمات	وسم	عناء	عني
السنة	سنو	السنة	سنن	فتى	فتى/فتو	الفائقون	فوق
العلاقات	علق	عظة	وعظ	العزة	عزز	علياء	علو
العار	عير	العائد	عود	طال	طول	الضالة	ضلل
عادات	عود	الصلات	وصل	صفة	وصف	ششاء	شتو

صبو	صبا	شوه	شاة	فضل	الفضيلة	سود	السيد
كون	الكائنات	قود	القيادة	قنن	قوانين	قول	قل
سأل	مسئولية	رأى	مرأة	جول	مجالات	قوم	قيمة
عون	يعينه	سير	مسيرتنا	قلل	مستقل	أصل	مستاصلة
سوغ	سيغه	سود	يسودون	وجه	مواجهة	عوق	المعاقين
حوط	يحيط	ذوب	يذاب	وثق	ميثاق	يقن	الموقن
وثق	نثق	وني	ميناء	ورث	الميراث	حوج	يحتاج

تمَّ بحمدِ اللهِ وفضلِهِ .

