

مفاتيح السياق

هي كلمات نساها على تحديد معنى كلمة معينة في الجملة .
- مثال

* يروى الفلاح الزرع

- (الكلمات المفتاحية هي الفلاح والزرع)

- نستنتج ان يروى معناها يسقى .

* ألتهم الأسد الغزال في الغابة .

- (الكلمات المفتاحية هي الأسد - الغزال - الغابة)

- نستنتج ان ألتهم معناها أكل أو أقترب .

الوزن

عند كتابة كلمة على نفس الوزن ، الكلمة يجب ان تتفق مع المثال في :

① نفس عدد أصوات الكلمة .

② يتم تبديل مقطع صوتي بمقطع آخر .

- مثال :

- كريم ← عليم ← رحيم ← حكيم ← حلِيم

- لهيب ← رهيب ← غريب ← عجيب ← هوبب

- صدِيقَة ← حدِيقَة ← رقيقَة ← حقيقَة ← دقِيقَة

- اطفال ← ابطال ← افيال ← اجيال ← اعمال

- سرور ← عطر ← بخور ← طيور ← زهور

- ورد ← عهد ← برد ← قرد ← فرد

اللافتة

- هي جمل بسيطة تتكون من ٣ أو ٤ كلمات داخل إطار أو مستطيل ويجب اختيار كلمات ملفتة للأنظار وذلك بهدف الإرشاد أو الاعلان أو التنبيه أو التحذير أو العث على عمل مشا جيد .

* شروط وقواعد كتابة اللافتة :

- ① الكتابة بخط جميل
- ② استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح .
- ③ اختيار الكلمات المناسبة .
- ④ كتابة املائية صحيحة دون أخطاء .
- ⑤ رسم مستطيل أو إطار حول اللافتة .

* امثلة :

لافتة تحث على النظافة ← النظافة من الايمان .

لافتة تحث على اهمية الرياضة ← العقل السليم في الجسم السليم

لافتة تشجع على الصداقة ← احقر الصديق قبل المريوق .

لافتة عن الحفاظ على الماء ← نقطة مياه تساوي حياة .

الحقيقة والخيال

- الحقيقة (هي جملة تدل على حقيقة أو واقع) .

• الشمس في السماء .

• الرياح شديدة .

• السماء تمطر .

• القمامة تملأ الشوارع .

- الخيال (هي جملة بها تصوير أو تشبيه) .

• السحب تبكي .

• الشمس تضحك .

• اليبيل يتألم من التلوث .

• البيت جميلة كالقمر .

السيرة الذاتية

هي ملخص لبيانات الشخص ومهاراته ويجب مراعاة:

- 1- استخدام كلمات مناسبة .
- 2- الكتابة بخط جميل .
- 3- كتابة جمل صحيحة .
- 4- استخدام علامات الترقيم المناسبة .

مثال

- الاسم : محمد موسى .
السن : ثلاثون عامًا . (السن أو العمر)
المهنية : الرسم والقراءة .
المهارات : الابداع في التصميم والتطوير .
الوظيفة : مهندس .

عناصر القصة

- هذه العناصر نستنتجها من القصة مثل :

- ① تحديد الزمان
 - ② تحديد المكان
 - ③ الشخصيات
 - ④ الأحداث
- أحداث البداية .
أحداث الوسط (المشكلة) .
أحداث النهاية (حل المشكلة) .

حروف تنطق ولا تكتب

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تنطق ولكنها غير مكتوبة .
* أمثلة

- هذا ← تنطق هاذا
- ذلك ← تنطق ذالك
- هؤلاء ← تنطق هاؤلاء
- هذه ← تنطق هاذه
- هذان ← تنطق هاذان
- لكن ← تنطق لاكلن
- الذى ← تنطق اللذى
- التى ← تنطق اللتى
- الذين ← تنطق اللذين
- ربه ← تنطق رلاه
- لهما ← تنطق لهاه
- الرحمون فى الكلمات المنونة : كتابيًا - مدرسة

حروف تكتب ولا تنطق

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تكتب ولكنها لا تنطق .

- ① اللام الشمسية حرف اللام لا ينطق (الشمس - الصياد)
- ② حرف الالف بعد حروف العطف والجر المتصلة .
(فالعلم - بالعلم - والعلم)
- ③ الالف بعد واو الجماعة .
(لعبوا - شربوا - ناموا)
- ④ الواو فى كلمة عمرو .

التعبير

- ① كتابة جمل على صورة معطاة .
- ② كتابة لافتة ارشادية .
- ③ ترتيب جمل لتكوين قصة مع تسلسل الأحداث .
- ④ الكتابة عن موضوع معين .



القافية

عند كتابة كلمات على نفس القافية نبحث عن كلمة تتفق مع
الضال في آخر حرف أو آخر حرفين ولا يجب ان تتفق مع الضال
في نفس عدد المقامع .
ضال :

توت ← كتكوت ← صوت
نار ← كفار ← انفجار ← صفار ← ازهار
طيور ← مسرور ← كسور ← نور

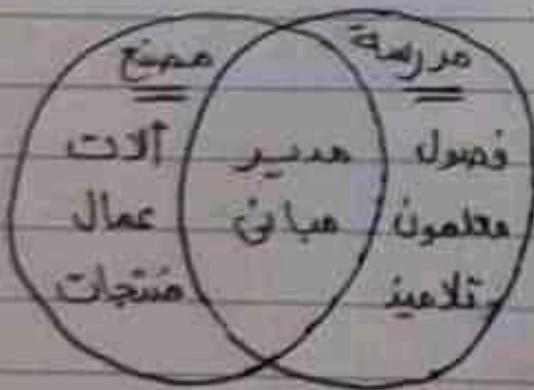
الوزن و القافية مقًا

- يتم تحديد عدد المقامع الصوتية + تثبيت الحرف أو الحرفان الأخيران
امثلة :-

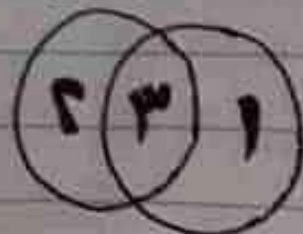
- كريم ← عليم ← حكيم
- صديق ← رفيق ← شقيق

اشكال فن

هي شكل هندسي لعنصران بينهما تشابه واختلاف وسمات تميزهم
وصفات مشتركة وحتوى على ٢ مجموعات .



- المجموعة الاولى (مفردات مميزة للمجموعة ١)
- المجموعة الثانية (مفردات مميزة للمجموعة ٢)
- المجموعة الثالثة (مفردات مشتركة بين مجموعة ١ و ٢)



خريطة الكلمة

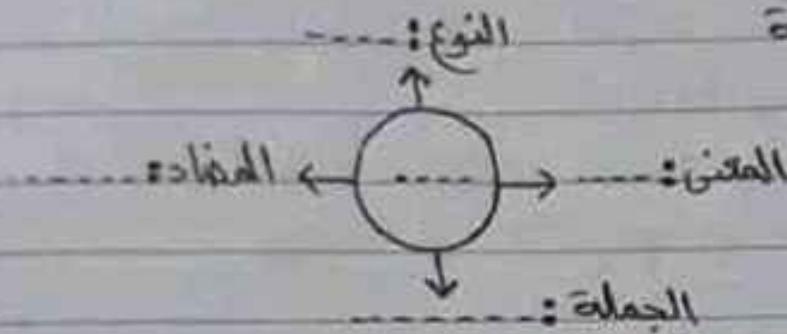
هي كلمة اما تكون اسم أو فعل ويتم توضيح الكلمة من خلال :

① نوعها (اسم ام فعل)

② معناها

③ مضادها

④ توضيح الكلمة في جملة



عائلة الكلمة

هي توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معها في الحروف .

قرأ ← يقرأ - نقرأ - أقرأ - قراءة .

كتب ← يكتب - نكتب - أكتب - كتابة .

تصنيف الكلمة

- تصنف الكلمات إلى مجموعتين أو أكثر على حسب المجموعة التي تنتمي لها الكلمة.

مثال :

نهر	حديقة	صنف هذه الكلمات (حديقة - اسماك - اطفال -
اسماك	الطفال	ازهار - بستان - شاطئ - سفينة - نهر -
شاطئ	ازهار	اشجار - قارب)
سفينة	بستان	

اسلوب النفي

* يستقدم لنفي جملة منبئة .

* أدوات النفي (لا - لم - ما - لن)
- امثلة

لا يكذب المسلم ← نفي حدوث الشيء .

لن اصاحب الاشرار ← نفي للمستقبل .

لم يذهب الولد الى المدرسة ← نفي للماضي .

ما اكلت الافطار ← نفي للماضي .

← الفرق بين لا النافية ولا الناهية :-

- لا النافية (جملة خبرية بنفي حدوث الفعل) .

- لا الناهية (جملة لطلبية لطلب أو منع حدوث شيء) .

مذكرتي
Mozky.com

اسلوب الامر

هو طلب عمل شيء معين ويبدأ بفعل الأمر .

امثلة

- ذكّر دروسك جيداً .

- أحترم والديك .

- ابتعد عن الأماكن المزدحمة .

- اسبّ المدرس



اسلوب النداء

* هو اسلوب لجذب الانتباه كأن ننادى على شخص ونأمره بفعل شئ
* يتكون من :

① أداة النداء ← يا

② الفاعل

أمثلة :

- يا محمد افتح الباب .

- يا مسلم قل الحق .

- أهديك بروحي يا وطني .

ادوات الاستفهام ؟

- من (للسؤال عن العاقل) ← من شرح الدرس ؟
- ما (للسؤال عن غير العاقل) ← ماذا تحب ان تقرأ ؟
- اين (للسؤال عن المكان) ← اين ذهب الولد ؟
- كيف (للسؤال عن الحال) ← كيف تذهب الى المدرسة ؟
- لماذا (للسؤال عن السبب) ← لماذا تمارس الرياضة ؟
- هل (للسؤال عن مضمون الجملة) ← هل ذاكرت دروسك ؟ ← نعم / لا
- متى (للسؤال عن الوقت) ← متى تشرق الشمس ؟
- كم (للسؤال عن العدد) ← كم يوماً في الشهر ؟

علامات الترقيم

٦ الفاصلة (توضع بين الجمل مترابطة المعنى وبينهما حرف عطف)
- قلب المسلم ظاهراً ولا يعرف الحقد ، ولا يحب الكذب .
• النقطة (توضع في نهاية الجملة أو الفقرة).
- أنا أحب عائلتي .

! علامة التعجب (توضع في نهاية أسلوب التعجب).
- ما أجمل الأزهار .

؟ علامة الاستفهام (توضع في نهاية السؤال).
- ماذا فعل الولد ؟

: النقطتان الرأسيتان (توضع بعد كلمة القول).
- قالت أختي : أنا أحب اللحم .

٦ الفاصلة المنقولة (توضع بين جملتين - الجملة الأولى سبب في الثانية).
- ذهبت إلى المدرسة ، لأنني لا أعلم دروسي .

مذكرتي
Moktry.com

الظرف

ظرف مكان

- يدل على مكان وقوع الفعل .
- «فوق - تحت - أمام - خارج»
- خلف - حول - قرب - وسط
- عند - تجاه - بين - يمين
- لعب الولد خلف البيت .
- يقف المتهم أمام القاضي .
- يسير القطار فوق قضيبين .

ظرف زمان

- يدل على زمن حدوث الفعل .
- «صباحاً - صيفاً - يوماً - ليلاً»
- مساءً - شتاءً - عصرًا -
- ساعةً - ربيعاً»
- شرب الدواء صباحاً .
- تظهر النجوم ليلاً .
- تشد الحرارة صيفاً .



لام التعليل

هي لام مكسورة (إِ-) تفيد التعليل وتبين سبب ما قبلها وتأتي في الجملة بمعنى (كي) وتدخل على الجملة الفعلية ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب.

أمثلة

- ← ذهبت أمي إلى السوق لتشتري الخضراوات.
- ← اذهب إلى المدرسة لتعلم.
- ← أشرب الحليب ليعقوى عظامي.
- ← اذهب إلى النادي لأمارس الرياضة.

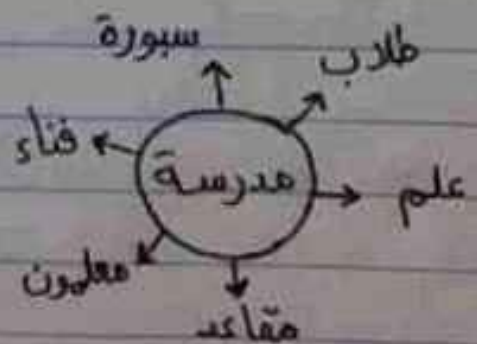
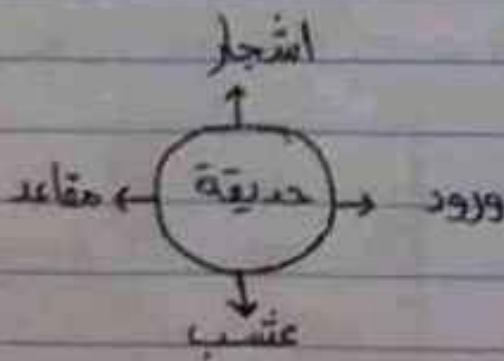
ملحوظة:

يتم السؤال عنها دائماً (لماذا).

- لماذا تذهب إلى المدرسة؟ ← لتعلم.
- لماذا تصلي؟ ← لأرضي ربي.

شبكة المفردات

هي كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علامة بالكتابة.



اسلوب التعجب

• تستخدم اسلوب التعجب عند التعجب من جميل أو شئ سوء لإظهار الدهشة حسناً أو قبحاً .

• يتكون من :-

① ما ← حرف تعجب .

② فعل التعجب ← على وزن كلمة (أفعل) .

③ المتعجب منه ← الشئ المراد الإعجاب منه .

④ علامة التعجب (!) .

أمثلة :

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| - ما أضخم الفيل . | - ما أجمل الأزهار . |
| - ما أسرع الفهد . | - ما أسرع الطائرة . |
| - ما أعذب ماء النيل . | - ما أطول العيش . |

اسلوب النهي

• هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين

• تستخدم (لا الناهية + فعل مضارع

مع المذكر يبقى كما هو

مع المؤنث نضيف آخره ياء المؤنثة

المخاطبة

- لا تلعب في الشارع ← لا تلعبين في الشارع .

- لا ترفع صوتك ← لا ترفعي صوتك .

← صديقك يعطف الزهور ← لا تعطف الزهور .

← صديقك يسهر ليلاً ← لا تسهر ليلاً .

← صديقك يكذب ← لا تكذب .

الاسماء الموصولة

هي اسماء لا يكتمل معناها إلا بجملة تأتي بعدها تسمى صلة الموصول.



- نصح التلميذ الذي اجتهد في دروسه .
- نجحت التلميذة التي اجتهدت في دروسها .
- هذان الطالبان اللذان كتبوا الدرس .
- هاتان الطالبتان اللتان كتبتا الدرس .
- هؤلاء الذين كتبوا الدرس .
- هن اللاتي كتبن الدرس .

ضمائر المتكلم



- أنا أحب وطني .
 - نحن نحب وطننا .
- ملحوظة:

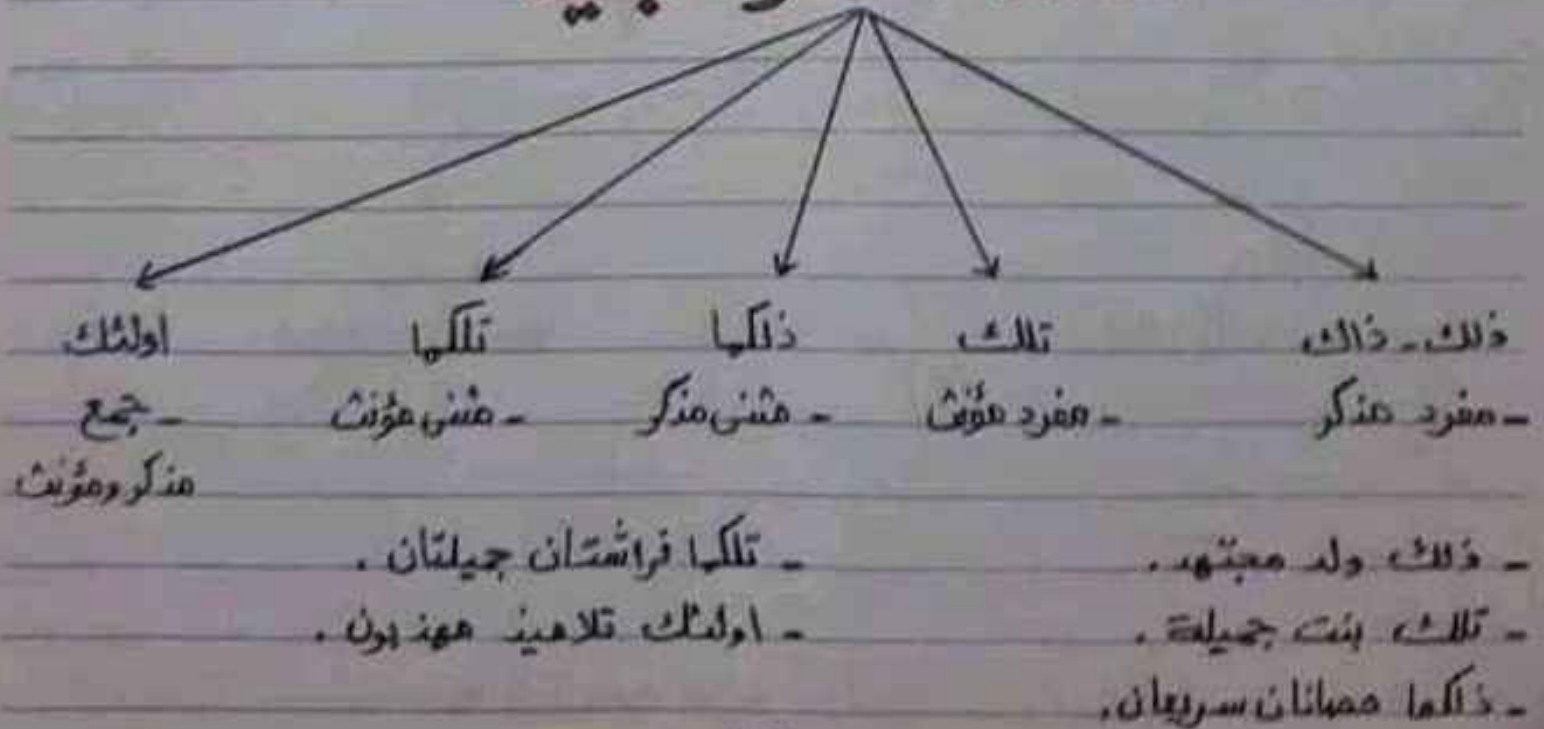
إذا جاء فعل بعد الضمير أنا يبدأ بحرف (أ) وإذا جاء فعل بعد نحن يبدأ بحرف (ن)



اسماء الاشارة للقريب



اسماء الاشارة للبعيد



التاء المفتوحة و المربوطة

والهاء المربوطة (تاء)

* التاء المربوطة (ة - ة) :

تنطق تاء عند الوصل و هاء عند الوقف ،

- ساعة - سيارة - مجلة -
- زهرة - حقيبة - شجرة -

* الهاء المربوطة (ه - هـ) :

تنطق هاء عند الوصل و هاء عند الوقف ،

- وجه - إله - فواكه -
- مياه - هذه - يده -

← للتفريق بين التاء المربوطة و الهاء المربوطة نقوم بإضافة ياء
المالية للإسم لو نطقت تاء تصبح تاء مربوطة لو نطقت هاء
تصبح هاء مربوطة .

- زهرة ← زهرتي

- وجه ← وجهي

* التاء المفتوحة (تا) :

تنطق تاء عند الوصل و عند الوقف ،

- بنت - رحلت

- سميت - سميت

ياء الملكية « المتكلم »

- * تأتي ياء الملكية مع الفعل (عامثري)
- * تأتي ياء الملكية مع الحرف (حكمت لي)
- * تأتي ياء الملكية مع الاسم (كتابي)

- تضاف ياء الملكية في آخر الكلمة وتدل على امتلاك الشيء .
 * عند إضافة ياء الملكية :

- ١- حذف التنوين : كتابي ← كتابي
- ٢- حذف الالف واللام : المدرسة ← مدرستي
- ٣- حذف التاء المربوطة وقولها لاء مفتوحة : حقيبة ← حقيتي
- ٤- الفعل لا يضاف له ياء الملكية

المفرد - المثنى - الجمع

- * المفرد مادل على واحد أو واحد .
- * المثنى مادل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان» أو «ين» .
- * الجمع مادل على أكثر من اثنين .

مفرد	مثنى	جمع
سيارة	سيارتان - سيارتين	سيارات
شجرة	شجرتان - شجرتين	أشجار
طالب	طالبان - طالبين	طلاب
قلم	قلمان - قلمين	أقلام
حقيبة	حقيبتان - حقيبتين	حقائب
كوب	كوبان - كوبين	أكواب

اجزاء الكلام

حرف

* لا يدل على معنى في نفسه وان دل على معنى في غيره .
- حرف عطف (ثم - و - ف)
- حرف جر (من - في - إلى)

فعل

* ما دل على حدث مرتبط بزمن .
- مضارع (ياكل - يشرب)
- ماضي (اكل - شرب)
- أمر (كل - اشرب)

اسم

* ما دل على معنى في نفسه ، غير مرتبط بزمن
- انسان (عمر - تلميذ)
- حيوان (حصان - غزال)
- جهاد (كتاب - كرسي)

الاسم

- * الاسم هو ما يدل على انسان - حيوان - نبات - جواد - بلد - صفة
* من علامات الاسم انه يقبل:
- 1- الجر ← دخول حرف الجر على الاسم ← قرأت في كتاب .
 - 2- التثوين ← كتاب - محمداً - سعيد
 - 3- النداء ← يا محمد - يا مصر
 - 4- ال ← الكتاب - الشجرة - الطالب
 - 5- التاء المربوطة ← حديقة - شجرة - طيبة



حروف الجر

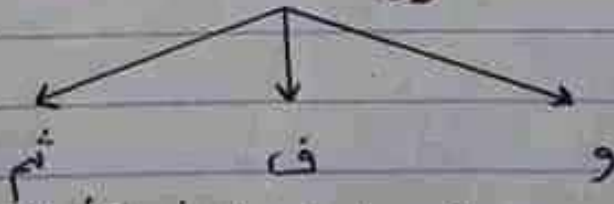


- * الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يسمى باسم مجرور وآخر حرف له فكسور .
- إلى المدرسة ← حرف جر ← (المدرسة) اسم مجرور .
- للمعلم ← حرف جر ← (المعلم) اسم مجرور .
- كالأسد ← حرف جر ← (الأسد) اسم مجرور .

* أمثلة :

- فلتر أختي في سباق المراجعات .
- نأخذ العسل من النحل .
- ذهب أبي إلى العمل .
- أريد أن أصبح طبيباً كأبي .
- النظافة تبعنا عن الأمراض .
- وضعت أمي الطعام على المائدة .
- ألون الصورة بالألوان .
- أعطيت الهدية لمعلمي .

حروف العطف



- * واو العطف (و) : بين جملتين مفيدتين للمصاحبة أو الجمع بين شيئين دون التقيد بالترتيب .
- أكلت السمك والأرز .
- باع الفلاح القمح والأرز .
- * الفاء : تفيد السرعة بين حدثين / حدوث شيئين متتاليين مع مراعاة الترتيب والسرعة .
- جاء القطار فركبنا .
- جلست فكلت واجبت .
- * ثم : تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب .
- تناولت طعامي ثم اذكر دروسى .
- غمست الغالوت ثم ألتها .



الألف اللينة

* الألف اللينة (المقبورة):

تنطق ألف وتكتب ياء

ومن الخطأ وضع نقطتين تحت الألف اللينة ~~بي~~ بي

عند قراءة الألف اللينة يجب التأكيد على أن الحرف السابق مباشرة لابد أن يكون مفتوحًا.

ملحوظة:

عند التحليل ← تحلل كما تنطق

عيسى ← عي / سي

مصطفى ← م / ص / ط / في

أمثلة على الألف اللينة:

هنى	-	اشتري	-	قضى
هدى	-	فتى	-	مصطفى
ليلى	-	عيسى	-	بى

التنوين

* التنوين هو نون ساكنة آخر الاسم لفظًا لا كتابة (لا تأتي في الأفعال) وعلامته ضمة أو كسرة أو فتحة.

← كلمات لا تنون: الفعل - العلم المؤنث (ة) - الكلمات المعروفة (ال) - أسماء متصلة بضمير.
* تنوين الفتح (َ) :

نضع فتحة على الحرف الأخير + ل نرسم ألف بعد الحرف الأخير.
- لا نضع ألف آخر الكلمة → الفتهية بتاء مربوطة (ة - ة)
* الفتهية بهزة مسبوقه بألف (اء)

- ولكن إذا كانت همزة مسبوقه بحرف آخر وليس حرف ألف فنضيف ألف التنوين آخر الكلمة.

جزء ← جزءًا
يد ← يدًا

ضوء ← ضوءًا
شيء ← شيئًا

* تنوين الكسر (ِ) :

نضع كسرة تحت الحرف الأخير.

* تنوين الضم (ً) :

نضع ضمة على الحرف الأخير.

امثلة	الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
	ساعة	ساعةً	ساعةٍ	ساعةٌ
	تفاح	تفاحًا	تفاحٍ	تفاحٌ
	ضوء	ضوءًا	ضوءٍ	ضوءٌ
	صفاء	صفاءً	صفاءٍ	صفاءٌ
	سعيد	سعيدًا	سعيدٍ	سعيدٌ

ال الشمسية و القمرية

* اللام الشمسية :

- تكتب ولا تقرأ والحرف الذي يليها مشدد .
- الحروف التي تليها (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)

* اللام القمرية :

- تكتب وتقرأ وحركة اللام هي السكون دائماً .
- الحروف التي تليها (أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي)

امثلة :

الأسد ← ل ق

الجين ← ل ق

الفراب ← ل ق

الكتاب ← ل ق

الشمعة ← ل ش

التفاح ← ل ش

الزمان ← ل ش

الصيد ← ل ش

ملحوظة :

ألبان ← ال هنا أصلية ولكن الألبان ← ل ق

ألعاب ← ال هنا أصلية ولكن الألعاب ← ل ق

ألعب - ألقى ليست ال ق لأنها أفعال والفعل لأنضع له (ال)

لفظ الجلالة (الله) لا يمكن حذف ال منها لأنها أصلية في الكلمة.

التحليل الصوتي

* تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

① الحروف ذات الحركة القميرية ← كل حرف قصير مقطوع صوتي .

- كَرَّةٌ ← كُ / رَاةٌ

② الحرف الساكن + ما قبله مقطوع صوتي .

- رَأْسٌ ← رَأْ / سٌ

③ المد + الممدود مقطوع صوتي .

- سَعِيدٌ ← سَاءِ / يُّ / دٌ

④ الحرف المشدد يفتك إلى حرفين الأول ساكن والآخر متحرك

- قِطَّةٌ ← قِطْ / طَاةٌ

- سَيَّارَةٌ ← سَيِّ / يَا / رَاةٌ

⑤ ال القمرية: (ال) تكتب مقطوع صوتي واحد .

- الْقَلَمُ ← الْقَلْ / مٌ

⑥ ال الشمسية: (ال) + الحرف الساكن من المشدد معًا مقطوع صوتي .

- الشَّكَّةُ ← الشَّ / مَ / كَاةٌ

⑦ الحرف الذي يكتب ولا ينطق مقطوع مع الحرف السابق له .

- عَمَّرُوْا ← عَمَّرُ / رُوْ

- بِالْبَنَجَاحِ ← بِالْبَنِّ / نَّ / جَا ح

لاحظ

الَّذِي ← ال / لَ / زِي

فِي ← فِي

ذَالِيْنَا ← ذَالْ / نَا

مَآئِنُجُوْا ← مَائِنَا / جُوْ

ضَارَّةٌ ← ضَارَ / رَاةٌ

اللَّحْمُ ← اللّ / حَم

الضَّالُّونَ ← الضَّ / ضَالْ / لُون

هَؤُلَاءِ ← هَ / وَّ / لَاءِ

بِاللَّبَنِ ← بِاللَّ / لَبِ / ن

المد

* حروف المد ثلاثة

- ١- مد ألف ← قبله حرف ممدود به فتحة ... ا
- ٢- مد ياء ← قبله حرف ممدود به كسرة ... ي
- ٣- مد واو ← قبله حرف ممدود به ضمة ... و

* حروف المد تأتي لا حركة لها.

* الحروف الممدودة هي التي تسبق حروف المد.

* الحرف مع الحركة فقد يسمى صوت قصير (سَلَّ)

* الحرف مع المد يسمى صوت طويل (سَلَّا)

أمثلة

- زَرَافَةٌ ← حرف المد (الألف) - الحرف الممدود (رَ)
- رُحُور ← حرف المد (الواو) - الحرف الممدود (هُ)
- طَيِّب ← حرف المد (الياء) - الحرف الممدود (يِّ)

الشدة

* الشدة هي صوتان لحرف واحد أولهما ساكن والآخر متحرك
فتم دمج الصوتين وأصبحا صوتًا واحدًا مشددًا .

النطق	الكتابة الصحيحة
أُمِّي مُعَلِّم أُحِبُّ	أُمِّي مُعَلِّم أُحِبُّ

* عند التحليل يفكك الحرف المشدد إلى حرفين :

- تكون حركة الحرف الأول دائمًا السكون .

- و حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاثة إما الفتحة
أو المكسرة أو الضمة .

ملحوظة :

عند التحليل السكون / الحرف الساكن مقطع واحد مع الحرف السابق له .

أمثلة :

سَلَامٌ ← سَلَا / اَمٌ
مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّ / اِمٌ
سَبُّورَةٌ ← سَبُّ / اِوَرَةٌ